

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Быкова Елена Вячеславовна

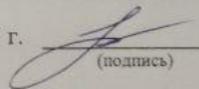
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С
ПОМОЩЬЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ

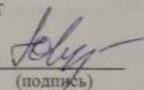
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

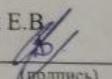
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
зав. кафедрой, канд. пед. наук,
доцент Майер И.А.

«31» мая 2025 г. 
(подпись)

Руководитель: Лукиных Ю.В.
канд. пед. наук, доцент

«30» мая 2025 г. 
(подпись)

Дата защиты «13» июня 2025 г.

Обучающийся Быкова Е.В.
«30» мая 2025 г. 
(подпись)

Оценка отлично

Красноярск 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Быкова Елена Вячеславовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С
ПОМОЩЬЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
зав. кафедрой, канд. пед. наук,
доцент Майер И.А.

«__» мая 2025 г. _____
(подпись)

Руководитель: Лукиных Ю.В.
канд. пед. наук, доцент

«__» мая 2025 г. _____
(подпись)

Дата защиты «13» июня 2025 г.

Обучающийся Быкова Е.В.
«__» мая 2025 г. _____
(подпись)

Оценка _____

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Теоретические аспекты развития лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов.....	8
1.1 Дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам.....	8
1.2 Требования к развитию лексических навыков обучающихся основной школы	15
1.3 Психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы	22
Выводы по главе 1	26
2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов	28
2.1 Разработка и проведение уроков по применению мультфильмов на уроках английского языка в 7 классе	28
2.2 Анализ опытнo-экспериментальной работы	40
Выводы по главе 2	44
Заключение.....	46
Список использованных источников	47
Приложение А	52
Приложение А.1	56
Приложение Б	57
Приложение Б.1	61
Приложение В	62
Приложение В.1	66

Приложение Г	67
Приложение Г.1	71
Приложение Д	72
Приложение Д.1	76
Приложение Е	77
Приложение Ж.....	81
Приложение З.....	82

Введение

В современном мире, в котором межкультурное взаимодействие становится более активным и интенсивным, знание иностранных языков, особенно английского, играет важную и существенную роль. В настоящее время целью изучения иностранного языка в образовательных учреждениях является подготовка личности к процессу межкультурной коммуникации. Для того, чтобы уметь правильно и грамотно выражать свои мысли, нужно обладать знаниями необходимой лексики и иметь развитые лексические навыки, которые являются основополагающими в процессе коммуникации.

Однако изучение лексики, как и ее совершенствование, может вызывать некоторые трудности, которые также включают в себя отсутствие у обучающихся мотивации и интереса к процессу обучения иностранному языку и к обучению в целом. Традиционные методы обучения лексике уже не вызывают интереса и эмоционального отклика у обучающихся, что приводит к снижению их активности на уроке и эффективности самого обучения. По этой причине учитель вынужден все чаще обращаться к дополнительным материалам с целью поднятия мотивации у обучающихся, а также их заинтересованности к изучению языка.

Современное поколение детей, которое привыкло к визуальному представлению информации, лучше воспринимает и усваивает информацию, представленную в комбинации с ярким и динамичным вариантом. С этой точки зрения использование мультфильмов, которые как раз-таки сочетают в себе визуальный контекст, аутентичную речь и занимательные сюжеты, является одним из возможных вариантов развития лексических навыков.

На современном этапе развития информационных технологий нам предоставлена возможность воспользоваться обширным количеством разнообразных материалов на уроках иностранного языка. Однако при таком

разнообразии имеющихся материалов и доступа к ним они зачастую остаются без должного внимания, т.е. не так часто применяются при обучении лексической стороне языка, да и при самом обучении иностранному языку в целом. Данное решение не представляется логичным, так как мультфильмы выступают эффективным способом изучения не только лексики, но и других сторон языка за счет наглядной демонстрации материала и способности достоверной передачи информации от носителей иностранного языка. Мультфильмы обеспечивают погружение в аутентичную языковую среду, знакомят с реальными образцами речи и культурными особенностями, что способствует формированию естественного произношения и пониманию речи на слух. Стоит также сказать, что благодаря имеющемуся многообразию представленных в Интернете материалов, учитель имеет возможность выбирать именно те, которые в наибольшей степени будут подходить под тему урока и соответствовать интересам обучающихся, тем самым повышая их уровень мотивации к процессу изучения иностранного языка, что будет оказывать положительное влияние на процесс изучения лексики. Вышеперечисленные положения и определяют **актуальность** данной темы.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку в основной школе.

Предмет исследования: развитие лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с использованием мультфильмов.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путём проверить эффективность применения мультфильмов на уроках английского языка для развития лексических навыков у обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам.
2. Изучить требования к развитию лексических навыков у обучающихся основной школы.
3. Проанализировать психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы.
4. Разработать и провести уроки с применением мультфильмов на уроках английского языка в 7 классе.
5. Выполнить анализ проведенной работы.

Теоретическую основу исследования составили работы Н.Д. Гальсковой [Гальскова, Василевич, Коряковцева, Акимова, 2017], Е.Н. Солововой [Соловова, 2006], Л.В. Садовиной [Садовина, 2016], В.С. Бронской [Бронская, 2011], Е.А. Сорокоумовой [Сорокоумова, 2007], И.В. Шаповаленко [Шаповаленко, 2005], Е.А. Казаковой [Казакова, 2009], А.А. Миролубова [Миролубов, 2010], Э.Г. Азимова [Азимов, Щукин, 2009] и др.

Теоретическая значимость исследования заключается в исследовании мультфильмов на возможность их применения на уроках английского языка с целью развития лексических навыков у обучающихся основной школы.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности применения и использования разработанных планов уроков при обучении лексике на английском языке в 7-ом классе.

В данной работе были применены такие **методы исследования** как анализ специальной литературы и источников информации, анализ учебно-методического комплекса, наблюдение, сравнительный метод, обработка результатов, обобщение.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении определяется актуальность, цель и задачи, объект и предмет, теоретическая база, а также теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе описан дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам: их характеристики, цели применения подобного материала на уроках иностранного языка и этапы работы с ними. Проанализированы требования к развитию лексических навыков обучающихся основной школы и психолого-педагогические особенности обучающихся данного возраста.

Во второй главе дан анализ учебных материалов учебника «Enjoy English» для 7 класса, представлены разработки уроков с применением мультфильмов на уроках английского языка в 7 классе, а также их проведение. Описаны условия проведенной работы и выбранные для уроков мультфильмы. Также проанализирована данная опытно-экспериментальная работа и сделаны выводы по ее содержанию.

В заключении резюмирована информация, которая содержится в двух главах. Сформирован общий вывод по всей проделанной работе и цели, поставленной в начале данной работы.

1. Теоретические аспекты развития лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов

1.1. Дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам

Процесс обучения иностранным языкам в современном постоянно развивающемся мире требует поиска новых способов для преподавания языка с целью повышения заинтересованности и мотивации обучающихся к самим языкам и их изучению. Одним из таких способов является планирование урока с применением видеоматериалов, а именно мультфильмов.

Термин «видео» стоит рассматривать как широкую область технологий для записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального и аудиовизуального материала на экранах и мониторах. Тогда получается, что видеоматериалами можно считать материалы, которые включают в себя описанные выше процессы работы с информацией [Кондратенко, 2015].

Понятие же «мультфильм» является сокращенным вариантом фразы «мультипликационный фильм», которая обозначает киносъемку рисунков или же кукол, изображающих некоторые моменты движения, а вместе с этим и фильм, полученный от такой съемки [Ожегов, 2016].

Видеоматериалы, к которым относятся и мультфильмы, могут быть адаптированы под учебный процесс и встроены в него с определенными целями. К ним относятся такие пункты, как:

1. Разнообразить содержание урока.
2. Преподнести сложную тему или вопрос нестандартным и интересным способом для вовлечения обучающихся в изучаемую область.
3. Повысить эмоциональный эффект и воздействие от воспринимаемого материала.

4. Показать те моменты, которые не всегда доступны для восприятия или не могут быть показаны на уроке обычным способом.
5. Изобразить присутствие преподавателя на уроке в ситуациях, когда внедрили дистанционное обучение, либо когда преподаватель не может присутствовать на занятии некоторое время [Ещанова, 2022].

То есть подобный вид видеоматериалов, применяемый в учебном процессе, дает возможность обучающимся взглянуть на учебный материал под нестандартным углом и воспринять его с непривычной и новой для них стороны.

Использование мультфильмов на уроках иностранного языка в учебных целях может предоставить ряд преимуществ, так как сами по себе мультипликационные фильмы уже содержат возможности для педагогического применения. К таким преимуществам можно отнести:

- углубление представлений об окружающем нас мире;
- наглядный показ примеров поведения, который является способом дополнительной социализации;
- формирование оценочного отношения к миру, а также развитие мышления и понимания причинно-следственных связей;
- совершенствование эстетического вкуса и чувства юмора;
- реализация эмоциональных потребностей [Ернеева, Боговарова, 2020].

Таким образом, мы видим, что учитель, внедряя элементы работы с мультипликационными фильмами на уроке, не просто реализует поставленную цель урока, а также развивает и другие стороны обучающихся.

Кроме того, внедрение мультфильмов в учебный процесс предоставляет возможность обучающимся воспринимать информацию не только на слух, но и визуально, что также является еще одним преимуществом применения видеоматериалов на уроке, поскольку некоторые обучающиеся лучше запоминают информацию на слух, то есть

являются аудиалами, а некоторые делают это через зрение, то есть относятся к категории визуалов. А совмещение и того, и другого усиливает данный эффект восприятия информации [Колонских, Пономарева, Сахипгареева, 2015].

В дополнение к вышесказанному стоит также отметить и сам дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам. Здесь мы можем выделить несколько пунктов оказания положительного воздействия подобного вида видеоматериала в учебном процессе.

Начать следует с того, что мультипликационные фильмы являются средством повышения мотивации к изучению иностранного языка, поскольку, прослушивание речи на иностранном языке, которая к тому же сменяется еще и увлекательной картинкой, является привлекательным моментом для обучающихся, в результате чего они хотят понимать ее на изучаемом языке, то есть в оригинале, без сопровождения субтитров, озвучивания ее на родном им языке и т.д. Именно в оригинальной озвучке произведения кинематографа раскрываются во всей их красе, со всеми эмоциями и чувствами, представленными в них, в отличие от их дублированного варианта [Радкевич, 2023].

Разработка урока с применением в нем анимационных фильмов делает возможным развитие навыков говорения у обучающихся, формирование у них собственного мнения и умения оценивать поступающую и имеющуюся уже информацию в силу того, что во время просмотра видеоматериала складываются определенные чувства и эмоции, которые учащиеся могут выразить после просмотра видео, а также они могут предложить свою оценку тому, что только что увидели, задать вопросы по видео, описать моменты из него и т.д. Вдобавок к этому во время просмотра мультфильмов осуществляется также и развитие навыков аудирования [Мусханова, Бетильмерзаева, 2022].

Посредством просмотра мультипликационных фильмов повышается также уровень лексического запаса у обучающихся, так как видеоматериалы содержат слова и выражения из разных областей и стилей речи.

Другим преимуществом в использовании мультфильмов на учебных занятиях будет являться развитие памяти учащихся благодаря тому, что изучаемый материал, а именно слова и выражения, в данном варианте изложения информации презентуется сразу с контекстом, который к тому же сопровождается дополнительной эмоциональной окраской. А как уже было доказано, слова, фразы и выражения лучше усваиваются, если они работают вместе с контекстом [Борщева, 2021].

В качестве еще одного преимущества использования мультфильмов на уроке можно добавить знакомство с культурой изучаемого языка и развитие языковой догадки. Во-первых, через просмотр и прослушивание анимационного фильма учащиеся могут прочувствовать на себе языковую среду изучаемого языка, а также у них таким образом идет развитие иноязычных навыков. Во-вторых, при просмотре определенного момента или же фрагмента из мультфильма обучающиеся могут сопоставить появляющуюся картинку с тем, что говорят герои, и догадаться, о чем здесь идет речь, что значит это слово или фраза, что происходит в кадре на данный момент [Самохин, Караванова, Мыльцева, 2019].

Разнообразие представленных на данный момент мультипликационных фильмов достаточно велико, поэтому к выбору того или иного мультфильма для встраивания его в учебный процесс следует подходить серьезно и аккуратно. При интеграции мультматериала в учебный процесс важно не забывать об основных моментах отбора учебного материала. Одним из таких моментов является наличие в аутентичном мультфильме понятного языкового материала, который соответствует учебной программе. Следующей задачей перед учителем при выборе мультфильма стоит соблюдение баланса между сложностью материала и его соответствием

возрастной группе обучающихся. Кроме того, выбранный мультматериал должен обладать коммуникативной и содержательной ценностью [Bondareva, 2023].

Также стоит отметить, что представленный видеоконтент по возможности должен содержать ярко-выраженный социокультурный и лингвокультурный контекст и быть эмоционально насыщенным, что позволит обучающимся изучать языковые средства выражения, интонационные модели и другие прагматические факторы иноязычного общения.

Выбранный видеоматериал не должен превышать 5-7 минут от урока. Если все-таки так получается, что это происходит, необходимо грамотно разбивать его на части для достижения через него в последующем учебной цели каждого урока.

Здесь мы можем отметить, что работа с мультфильмом на уроке, как и работа с обычным текстом, имеет свою методику, т.е. алгоритм и последовательность действий. Ю.А. Комарова определяет 4 основных этапа работы с видеоматериалами:

1. Преддемонстрационный этап (подготовительный).
2. Демонстрационный этап (просмотр видео).
3. Последедемонстрационный этап (контроль понимания основного содержания материала).
4. Творческий этап (развитие языковых навыков и умений устной речи) [Садовина, 2016, с. 10].

Главные цели учителя на первом этапе, как уже можно понять из названия, – это мотивация учащихся на работу и снятие возможных трудностей восприятия видеоконтекста, которое заключается в проработке некоторых аспектов:

- лексические единицы и структуры из видеофрагмента;
- грамматические структуры, которые могут вызвать затруднение;

- некоторые фразы и выражения, которые могут оказаться трудными для понимания.

На данном этапе учитель может дать обучающимся задания на прогнозирование сюжета представленного фрагмента из мультфильма. Кроме того, как уже было сказано выше, здесь могут быть предложены задания и упражнения на знакомство с новыми словами и выражениями из видео. То есть подобным образом идет снятие трудностей, которые могут возникнуть при просмотре определенного мультфрагмента и понимания его содержания. Примерами таких заданий могут быть: обсуждение заранее предложенного вопроса или предложения до просмотра видео, определение содержания видеоконтекста по заголовку или представленному списку слов, выстраивание предположений о сюжете по иллюстрациям из видео.

Второй этап предполагает уже сам просмотр мультфрагмента, его обсуждение и выполнение заданий, которые были поставлены на время просмотра. Задания на данном этапе, в основном, даются на поиск языковой информации, на развитие рецептивных умений (на уровне выделения содержательной и смысловой информации) и на развитие навыков говорения. Например, ответы на заданные вопросы, задания на True or False (определение верных и неверных утверждений), задания на описание персонажей, места, момента и т.д. [Казакова, 2009].

Третий этап подразумевает контроль понимания основного содержания просмотренного отрывка из мультфильма. На данном этапе могут быть представлены такие задания, как выбор правильного ответа из предложенных вариантов, заполнение пропусков словами, заполнение таблицы, задание на соотнесение слов с синонимами, объяснение значения некоторых слов и т.д. Здесь также могут быть использованы упражнения трансформационного типа: изменение предложений, замена выделенных слов, продолжить фразу или предложение, написать предложение в вопросительной форме и т.д.

Четвертый этап заключается в развитии продуктивных умений через использование первичного текста в качестве основы и опоры. Данный этап завершает работу на уроке, а это значит, что задания здесь должны быть направлены на финальное обсуждение материала из мультипликационного фильма: высказывание собственного мнения по поводу просмотренного видеофрагмента или элементов из него, пересказ содержания представленного фрагмента от лица действующих героев, оценка персонажей и их действий, придумывание продолжения истории и т.д. Также на данном этапе хорошо будут восприняты проектные работы, связанные с самостоятельной подготовкой и разработкой подобных сюжетных линий, ролевые игры с сюжетом или ситуацией из мультфильма или же создание рекламы или постера к просмотренному мультфрагменту, который затем будет представлен друг другу [Ярунина, 2018].

На сегодняшний день содержится достаточное количество заданий и упражнений по работе с фрагментами из мультфильмов. Например, беззвучный вариант просмотра видео с целью предсказания и угадывания по жестам, мимике и действиям персонажей, о чем идет речь в данном фрагменте. В данном упражнении также можно предложить обучающимся побыть мастерами озвучки, то есть им выдаются реплики персонажей, которые они должны огласить [Томашук, 2021, с. 11-12].

Другое задание по работе с материалом из мультфильма может быть представлено как прослушивание видео без лицезрения происходящего. Обучающиеся угадывают место, время и ситуацию через услышанное в видео.

Сюда же можно добавить такой вариант задания как раздробление мультматериала на части и их показ в спонтанном порядке. Цель обучающихся в данном задании – это понять ход событий и восстановить правильную последовательность имеющихся фрагментов [Там же].

Таким образом, мы пришли к выводу, что мультфильмы являются универсальным материалом, который можно обыграть разными интересными способами на уроке. К тому же данный материал носит педагогическую ценность и дидактический потенциал. Но работа с анимационными фильмами на уроке требует грамотных и методически верных действий. Для включения мультфильма в процесс урока следует соблюдать определенный алгоритм работы с подобного рода материалами. Следует тщательно отбирать имеющийся материал под требования изучаемой темы, интересы обучающихся и соответствие их психологическим и возрастным особенностям.

1.2. Требования к развитию лексических навыков обучающихся основной школы

Обучение ключевым аспектам иностранного языка (грамматика, лексика, навыки аудирования и говорение), как и их совершенствование, лучше всего производить в синхронном порядке. Но каждый из этих типов имеет свои особенности, которые следует учитывать при обучении иностранному языку. Обучение лексике в этом процессе не является исключением.

Исходя из исследований Н.Д. Гальсковой, понятие «лексика» подразумевает под собой словарный запас языка, а именно все слова и выражения, которые могут быть употреблены в языке [Гальскова, Василевич, Коряковцева, Акимова, 2017, с. 128]. Также понятие «лексика» трактуется как совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка [Жеребило, 2010, с. 172].

Понятие «лексика» связано с таким термином как «лексическое значение», которое обозначает содержание слова, отображающее в сознании

и закрепляющее в нем представление о предмете, свойстве, явлении и т.д. [Лингвистический энциклопедический словарь, с. 261].

Как известно, лексика обычно делится на активную и пассивную. Активный вариант лексики представляет собой словарный запас, который в полном объеме используется в речи людьми, разговаривающими на иностранном языке. К пассивной же лексике относят слова, которые человек может понять, но которые он не использует в своей речи. Здесь стоит отметить, что данные виды лексики не идут отстраненно друг от друга. То есть это значит, что слова, которые относились к пассивному запасу, могут быть перемещены в активный запас при частом их употреблении, а слова активного запаса могут, наоборот, стать пассивными или же вообще забыться, если их употребление в речи сократится.

Обучение лексическим единицам иностранного языка может вызвать затруднения, которые можно отнести к двум категориям: межъязыковые и внутриязыковые. Межъязыковые трудности встречаются в результате влияния системы родного языка на иностранный, то есть происходит межъязыковая интерференция. К данной категории относятся заимствования слов из других языков, лексическая сочетаемость слова, «ложные друзья переводчика» и т.д. Внутриязыковые трудности будут включать в себя многозначность слова, словообразование, разделение лексических единиц по стилям речи (официальная или разговорная речь) и т.п. [Явления межъязыковой интерференции..., с. 6].

Для предупреждения и преодоления данных видов затруднений при обучении лексике на иностранном языке следует использовать аутентичные материалы для учебных целей, правильно организовывать учебный процесс для погружения в языковую среду и вместе с этим обучать рассудительной работе над особенностями изучаемого языка. Как дополнение к данным приемам, может быть организовано выполнение специальных упражнений и заданий: межъязыковые сопоставления, перевод, творческие задания и т.д.

Вместе с понятием «лексика» идет термин «лексический навык», определение которого нам тоже следует рассмотреть. Лексический навык определяется как «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, к тому же это автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [Азимов, Щукин, 2009, с. 121].

Но данное определение лексического навыка не является единственным. Многие ученые трактуют данное понятие разными способами. Так, например, А.А. Миролубов говорит нам о том, что лексический навык есть «способность осуществлять автоматически самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти и с соотношением его с другой лексической единицей» [Миролубов, 2010, с. 165].

Н.Д. Гальскова предлагает нам следующие этапы для формирования лексического навыка:

1. Презентация слова.
2. Автоматизация.
3. Окончательное формирование.
4. Контроль усвоения [Гальскова и др., 2017, с. 135].

Целью первого этапа является знакомство со словом и его значением. То есть учитель демонстрирует учащимся новое слово, организует его семантизацию и первичное закрепление. На данном этапе обучающиеся развивают умение угадывать значение слова через представленный контекст, то есть совершенствуют языковую и контекстуальную догадку.

Второй этап направлен на запоминание слова через его многократный повтор посредством лексических упражнений.

Цель третьего этапа заключается в мотивации учащихся выстраивать собственные высказывания на основе изученной лексики. То есть упор здесь

делается на речевой тип упражнений: проводятся лексические и речевые зарядки, игры, фронтальный опрос, ассоциации, парная работа с карточками и т.д.

Целью четвертого этапа, как можно понять из названия, является контроль усвоения материала, то есть новых лексических единиц. Учитель может организовать проведение диктанта, контрольной работы, тестовый формат работы, проверочные упражнения, которые включают в себя игровые элементы, например, решение кроссворда или самостоятельное его составление и т.д. [Бронская, 2011, с. 61-63].

В работе с лексическим материалом также представлен термин «лексическая компетенция». Исходя из исследований Е.Н. Солововой, лексическая компетенция представляет собой способность производить выбор между языковыми формами, использовать и преобразовывать их согласно определенному контексту [Соловова, 2006, с. 82]. Лексическая компетенция играет важную роль в выстраивании адекватного и грамотного общения, так как именно она отвечает за выбор того или иного слова в той или иной ситуации.

В развитии лексических навыков у обучающихся основной школы есть свои требования, которые необходимо учитывать при организации учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной). Согласно содержанию Примерной образовательной программы основного общего образования, обучающиеся основной школы в

процессе изучения лексического материала на уроках английского языка должны овладеть следующими умениями:

1. Понимать и использовать в устной и письменной речи основные значения изученных лексических единиц, к которым относятся слова, словосочетания, а также речевые клише.
2. Распознавать основные словообразовательные элементы.
3. Выявлять признаки изученных лексических явлений по заданным существенным основаниям.
4. Понимать основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию.
5. Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексические средства с учетом этих различий.
6. Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны или же стран изучаемого языка.
7. Применять языковую и контекстуальную догадку при чтении и аудировании [Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования].

Ожидается, что учащиеся 5-9 классов сформировали базовые основы навыков и умений для использования иностранного языка в устной и письменной речи. Темы, на которые общаются обучающиеся на уроках иностранного языка, затрагивают области изучения других школьных предметов. На данном этапе обучения учащиеся на уроках иностранного языка должны уметь правильно выражать свое мнение на определенную тему, описывать предметы, явления, людей и т.д., вести грамотные рассуждения и диалоги, составлять рассказы и производить изложения основного содержания прочитанного.

Кроме того, в основной школе от учащихся требуется понимание основного содержания разного типа текстов и аудиоматериалов с выделением из них важных пунктов и выражений, а также написание текстов, сообщений, таблиц, анкет и плана с использованием лексики, соответствующей данному уровню обучения. Объем текстов на начальном этапе основной школы составляет 180-200 слов, тогда как к концу обучения в основной школе его рамки составляют 500-600 слов. То же самое касается и монологического высказывания: в 5 классе объем составляет 5-6 фраз, в 9 классе - от 10 до 12 фраз.

Предполагается, что в начале основной школы обучающиеся должны располагать словарным запасом в 625 лексических единиц для продуктивного использования и 675 лексическими единицами для рецептивного усвоения. К концу же основной школы эти числа изменяются до 1200 и 1350 лексических единиц. И сам уровень владения языком должен соответствовать уровню A2 (Pre-Intermediate).

Лексический материал, в основном, объясняется учителем на учебном занятии, но упор делается на то, чтобы обучающиеся самостоятельно предполагали значение того или иного слова, поскольку на данном этапе обучения нарабатывается умение своими силами понимать и раскрывать значение лексических единиц, имеющихся в разных видах текста и речи. Задачей же учителя в данном процессе является демонстрация того, как с помощью различных вспомогательных элементов (контекст, словообразовательные элементы, интернациональные слова и т.д.) можно догадаться о значении нужного слова. То есть на данной ступени обучения важную роль играют задания, направленные на понимание слова через контекст, определение, через сходство между языками и т.д. Данные типы заданий проводятся под контролем учителя [Береснева, 2023].

В основной школе повышается уровень самостоятельной работы на уроке. Учителю следует совершенствовать у обучающихся навык работы со

справочной литературой, различными словарями, работы с учебником и предоставленной информацией, а также умение координировать не только себя лично, но и товарищей во время учебной работы.

Обучение лексическим единицам через проведение игр уже не является приоритетным в учебном процессе. Подход к обучению лексике с применением игр остается, но сами игры модернизируются, требуют большей сообразительности и уровня владения иностранным языком, требующимся от данных классов.

Основным методом развития лексических умений у обучающихся основной школы является метод упражнений, который включает в себя несколько видов этих самых упражнений: рецептивные, репродуктивные, аналитические, конструктивные и творческие. Цель рецептивных упражнений – узнавание и восприятие лексических единиц. Репродуктивные упражнения направлены на воспроизведение того, что было услышано или прочитано. Упражнения аналитического типа включают в себя улучшение навыков анализа, определения и дифференциации лексических умений. Целью конструктивных упражнений является трансформация, дополнение, моделирование определенной лексики. И творческие упражнения направлены на мотивацию обучающихся активизировать представленную на уроке лексику и отработать ее употребление в собственных устных и письменных высказываниях разного типа [Хоменко, 2019].

Таким образом, можно сделать вывод, что с лексическим навыком связаны такие понятия, как «лексика» и «лексическая компетенция». Формирование лексического навыка следует производить поэтапно с соблюдением методики преподавания. Развитие лексического навыка в основной школе требует от учителя грамотных действий, поскольку в основной школе требования к знанию иностранного языка становятся выше. Задания по изучению лексики следует выстраивать с упором на самостоятельную деятельность, поисковую работу и развитие

исследовательских навыков, так как данные моменты являются важными для развития обучающихся основной школы.

1.3. Психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы

Во время обучения в школе обучающиеся проходят несколько стадий или же этапов взросления, каждый из которых характеризуется своими особенностями и ключевыми моментами. Подростковый возраст не считается исключением.

Подростковый возраст – это возраст от 11-12 до 15-16 лет, когда обучающиеся учатся уже в основной школе [Сорокоумова, 2007, с. 135].

Данный этап в жизни человека является наиболее значимым, так как именно этот возраст является переходным и критическим, то есть это время перемен в жизни подростка. К тому же это время является временем полового созревания.

Ведущей деятельностью в данный период, по мнению Д.Б Эльконина, становится общение со сверстниками, так как подросток стремится показать себя среди своих сотоварищей, а также сфокусирован на одобрении своей личности взрослыми, хотя он пока и ограничен в своих действиях и не имеет тех возможностей, которые допустимы взрослому человеку. Другую точку зрения имеет Д.И. Фельдштейн. По его словам, для подростка в данном возрасте важным моментом является общественно полезная, социально признаваемая и одобряемая деятельность, которая пока что не подразумевает какой-либо оплаты [Шаповаленко, 2005, с. 246].

Школа, учебные занятия и деятельность, происходящая в стенах учебного заведения, продолжают играть основную роль в жизни подростка, но все же не так как раньше, происходит их уход на второй план.

Подростковый возраст находится на границе между младшим школьным возрастом и юношеским периодом, поэтому, можно сказать, что в этот период у человека все же имеются некоторые черты младшего школьника, но при этом идет стремление не только казаться, но и выглядеть старше и опытнее.

Для подросткового возраста характерна такая черта как избирательное поведение. Это значит, что подросток делает акцент на интересных, по его мнению, занятиях, на которых он может сконцентрировать внимание в течение долгого времени. Соответственно, у подростка вырабатывается выборочное отношение к учебному процессу, то есть он выбирает как те предметы, которые ему нравятся, так и те, которые являются важными для его дальнейшего развития.

Кроме того, на данном этапе взросления происходит изменение психических процессов. Так, восприятие окружающего мира и получаемого материала становится целенаправленным, так как, будучи учеником, подросток должен не только воспринимать информацию на слух, но и делать заметки во время урока.

Переход на новый этап обучения требует от подростка дополнительных усилий, чтобы выполнять требуемые от него задачи. Это значит, что память обучающегося основной школы становится опосредованной, произвольной и логической, так как усвоение материала происходит через выстраивание логических связей, по которым в дальнейшем ученик вспоминает то, что ему необходимо.

Мышление преобразуется от наглядно-образного варианта к абстрактному (понятийному) в связи с тем, что предметы основной школы требуют от обучающихся более глубоких процессов работы с информацией: анализ, рассуждение, сравнение, обобщение, исследование и т.д. Вследствие этого обозначается потребность в активной познавательной деятельности [Бочина, 2015].

Для подростка является характерным создание подростковой группы или же присоединение к ней, что также оказывает влияние на его восприятие мира и дальнейшее становление личности. Подобным образом подросток реализует потребность в самоотвержении и в желании занять должное место в коллективе. Вместе с этим у подростка формируется и представление о том, чем именно он хочет заниматься, какое стремление выбрать, чему себя посвятить.

Согласно исследованиям Л.С. Выготского, жизнь подростков сопровождается рядом интересов («доминантов»), которые способны оказать влияние на их дальнейшую сформированность. К ним относятся:

1. «Эгоцентрическая доминанта» (заинтересованность в собственной личности подростка).
2. «Доминанта дали» (личная значимость отдельных эпизодов, нежели нынешних и будущих).
3. «Доминанта усилия» (стремление к преодолению, к волевому усилию и сопротивлению).
4. «Доминанта романтики» (желание познать неизведанное, рискованное, стремление к приключениям).

Данные личностные интересы, которые впоследствии становятся постоянными, задают направление целей подростка, делая его организованным и целеустремленным [Шаповаленко, 2005, с. 25].

Подростковый возраст не обходится без переломных моментов. Так называемый «подростковый кризис» приходится, по мнению Л.С. Выготского, на 13 лет, но самый пик разворачивается в возрасте 14-15 лет. Здесь начинает проявляться эмоциональная нестабильность. Желание действовать самостоятельно нередко приводит к конфликтам в семье. На возникшую ситуацию или же вопрос подросток может отреагировать адекватно, то есть попытаться решить своими силами, обратиться за помощью, изменить свое отношение (отнестись с юмором), а могут быть

такие моменты, когда подросток уходит от вопроса и замыкается в себе, присутствуют элементы импульсивного поведения, эмоциональных срывов, вызывающих поступков и агрессивной реакции [Хухлаева, 2002].

В данный период жизни происходит половая идентификация подростков. Реакции и восприятие окружающего мира становятся острее. Соответственно, не стоит упускать этот факт, нужно подходить к этому вопросу грамотно.

Образуется чувство взрослости, что является новообразованием именно подросткового возраста. Оно может быть расшифровано как определенная форма подросткового самосознания, личностное представление о себе как о человеке, относящегося к миру взрослых. В данном явлении выделяют несколько видов:

1. Подражание внешним показателям взрослости (косметика, курение, алкоголь и т.д.).
2. Желание подростков мужского пола соответствовать понятию «настоящего мужчины» (сила воли, выносливость, смелость и т.д.).
3. Социальная взрослость (подросток как помощник или замена для взрослого).
4. Интеллектуальная взрослость (развитие устойчивых познавательных процессов).

Также выделяют такую форму проявления самосознания как «подростковый эгоцентризм», которая характеризуется заикленностью подростка на себе, своих внутренних процессах и их оценке [Кулагина, Колюцкий, 2001, с. 108].

Задачей взрослого при проявлении данного явления у подростков является вовремя заметить подобное проявление действий, изучить его и направить в нужное русло, чтобы избежать негативных последствий.

Этап подросткового возраста заканчивается достаточно развитым и сформированным самосознанием. Оценка, получаемая от взрослых,

сменяется самооценкой. Появляется желание самовыражаться, самореализовываться, а также воспитывать себя самого, что проявляется в приобретении положительных качеств и избавления от отрицательных.

Таким образом, обучающиеся основной школы находятся на этапе подросткового возраста, ведущей деятельностью которого считается общение со сверстниками и проявление самостоятельности. Сохраняются некоторые черты младшего школьного возраста, но в то же время происходит переход к взрослению. Поведение становится избирательным, внимание сфокусированным. Восприятие, память и мышления изменяются под новые виды и условия работы. Образуется круг интересов. А также идет процесс полового созревания, который может оказывать влияние на подростковый кризис данного возраста.

Выводы по главе 1

Понятие «мультфильм» является сокращенным вариантом фразы «мультипликационный фильм», которая обозначает киносъемку рисунков или же кукол, изображающих некоторые моменты движения, а вместе с этим и фильм, полученный от такой съемки. Применение мультфильмов на уроке имеет ряд преимуществ и может быть адаптировано под разные учебные цели. При использовании мультфильмов на уроке необходимо следовать определенным этапам, а сам отбор мультматериала следует производить по психологическим, возрастным и педагогическим критериям.

«Лексический навык» характеризуется как автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, к тому же это автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи. Существуют этапы по формированию лексического навыка на уроке: презентация слова, автоматизация,

окончательное формирование, контроль усвоения. В развитии лексических навыков у обучающихся основной школы есть свои требования, которые необходимо учитывать при организации учебного процесса. В основной школе игра может присутствовать в учебном процессе, но все же уходит на задний план. Основное применение находит метод упражнений.

Подростковый возраст – это возраст от 11-12 до 15-16 лет, когда обучающиеся учатся уже в основной школе. Подростковый возраст характеризуется развитием психических процессов, влиянием сверстников и окружающей среды, половым созреванием, подростковым кризисом и взрослением, которое проявляется в самостоятельности.

2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов

2.1. Разработка и проведение уроков по применению мультфильмов на уроках английского языка в 7 классе

Опытнo-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка проводилась в МАОУ «Лицей №1» г. Красноярска. Для данной работы были выбраны два седьмых класса: 7Д и 7Е. В 7Д классе уроки проводились с использованием авторской методики. В 7Е классе уроки проводились по традиционной методике. Был использован учебник «Enjoy English», так как на нем сфокусировано обучение английскому языку в 7 классах в МАОУ «Лицей №1» г. Красноярска.

УМК «Enjoy English», по которому проводилась наша работа, написан М.З. Биболетовой и Н.Н. Трубаневой, издательство «Просвещение» [Биболетова, Трубанева, 2018].

Содержание учебника представлено четырьмя разделами (Units): The world teenagers' competition, Meet the winners of the teenagers' competition, Look at teenage problems: school education, Sport is fun. Каждый раздел в свою очередь имеет Section, Grammar focus, Function и Vocabulary.

Учебное пособие «Enjoy English» для 7 класса содержит актуальные темы для изучения, которые способны вызвать интерес у обучающихся, так как они имеют связь с реальными моментами из жизни и другими предметами. Каждый раздел содержит тексты и ситуации для аудирования и чтения, понятные для обучающихся на данном этапе обучения. Учебник располагает наглядными опорами, в основном картинками и изображениями, для лучшего восприятия и понимания материала. Кроме того, в каждом разделе представлены упражнения на отработку грамматического материала,

а также вводятся новые лексические единицы, но отработка данных лексических единиц в представленном учебнике присутствует в недостаточном количестве. Поэтому нами были разработаны упражнения и уроки, направленные на изучение лексики с использованием мультфильмов на уроках английского языка.

Упражнения и планы уроков были разработаны по темам «Teenage problems», «Different types of punishments», «Code of Conduct», «Health» и «Visit to the doctor» из разделов учебника «Looking at teenage problems», «We are not ideal students, are we?», «Health is above wealth». Для данной работы были выбраны мультфильмы «Toy story», «Finding Nemo», «Zootopia», «Monsters University» и «Simon's cat». Они соответствуют выбранным темам, содержат как понятную для седьмого класса лексику, так и наглядные сцены использования того или иного лексического материала.

«Toy story» представляет собой мультфильм, который повествует зрителям о мире игрушек, оживающих, когда их никто не видит. Главные героями представлены ковбоем Вуди и космическим рейнджером Базз Лайтером. Мультфильм содержит разнообразные курьезные ситуации и моменты с приключениями группы друзей, в которых так или иначе возникают споры. Данные ситуации наглядно демонстрируют лексику про ссоры и конфликты.

«Finding Nemo» – это мультфильм, который рассказывает историю отца и сына. Рыба- клоун Марлин самостоятельно воспитывает своего сына Немо. Немо считает, что он уже достаточно взрослый и решает сам отправиться в путешествие в открытый океан. Однако случается так, что там он попадает в различные неприятности. Марлин знакомится с Дори, которая помогает ему в поисках сына. Мультфильм наполнен моментами смятения, споров и разногласий, которые наглядно могут продемонстрировать лексику на данную тему.

«Zootopia» представляет собой мультфильм, рассказывающий о городе, в котором живут разнообразные животные. Фокус сделан на истории крольчихи Джуди Хоппс, которая познакомилась с лисом Ником Уайлдом. Главные герои сталкиваются со стереотипами по отношению к их роду. На протяжении всего фильма зрители могут наблюдать, как герои справляются с трудностями и предрассудками, доказывая всем обратное. Данный мультфильм содержит фрагменты со спорами и несогласиями. Эти моменты подходят для демонстрации лексики про конфликты в контексте.

«Monsters University» является мультфильмом, который рассказывает о знакомстве двух друзей Майка и Салли в университете, а также об их взаимодействиях с учителями и другими товарищами. Фильм наполнен моментами из университетской жизни, в которых ребята не только попадают в курьезные ситуации, но и создают подобные сами. Так как действия в мультфильме сфокусированы на поведении обучающихся и их действиях, он хорошо подходит для отработки лексического материала, связанного с поведением и наказанием в стенах учебного заведения.

«Simon's cat» представляет собой мультипликационный сериал, в котором рассказывается о жизни белого кота, использующего различные способы и приемы, чтобы взаимодействовать со своим хозяином. Поведение действующего в мультфильме кота очень похоже отражает поведение реальных кошек. Мультсериал, в основном, показан беззвучными действиями, которые можно адаптировать под наглядный пример использования лексики. Одна из серий сконцентрирована на поведении кота, когда его хозяин заболел. Ее можно адаптировать под изучение лексики про здоровье.

Просмотр фрагментов из мультипликационных фильмов занимает от двух до пяти минут. Мультфильмы адаптированы под тему урока с целью лучшего понимания лексического материала и повышения интереса обучающихся к изучению английского языка. Кроме того, работа с

мультфильмами на уроке направлена также на творческую и групповую работу.

Для применения материалов с мультипликационными фильмами на уроке английского языка необходимо иметь в кабинете компьютер, проектор, колонки, раздаточный материал.

Учителю следует быть ознакомленным с темой урока и знать ее содержание, уметь вовлечь обучающихся в тему урока и подводить их к ознакомлению с новым лексическим материалом, подготовить к восприятию фрагмента из мультфильма, а также логично организовывать работу после просмотра фрагмента и грамотно объяснять задачи, которые будут стоять перед обучающимися после просмотра.

От обучающихся же в свою очередь требуется, чтобы они были готовы включиться в учебный процесс, погрузились в тему урока, ознакомились с новым лексическим материалом, внимательно воспринимали сюжет фрагмента из мультфильма и понимали задачи, которые ставит перед ними учитель.

Всего было проведено шесть уроков, подробные технологические карты которых представлены в приложении. Для первого и второго из разработанных нами уроков по теме «Teenage problems» были выбраны эпизоды из мультфильмов «Toy story», «Finding Nemo» и «Zootopia».

Урок №1 (см. Приложение А)

Тема урока: Teenage problems

Цель: введение лексики по теме «Проблемы подростков», развитие навыков устной и письменной речи с использованием новой лексики.

Оборудование: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал, мультфрагмент, презентация.

Первый этап (Организационно-мотивационный): организация начала урока и мотивация обучающихся на работу. Учитель приветствует учащихся, погружает в тему урока. Пишет на доске слово «Conflict» и устраивает

мозговой штурм, просит назвать ассоциации, выражения к данному слову. Через данные ассоциации выводит на тему и цель урока.

Второй этап: речевая разминка. Учитель проводит игру «Build a sentence» для переключения на английский язык. Говорит простое предложение, следующий ученик повторяет его, добавляя новое слово или фразу, и т.д.

Третий этап: введение новых лексических единиц. Учитель организовывает работу со словами из упражнения 9 на странице 64 из учебника. Проверяет понимание данных слов и демонстрирует их правильное произношение, ученики повторяют за ним сначала вместе, потом выборочно. Затем обучающиеся подбирают к словам нужные определения.

Смена деятельности (физкультминутка): обучающиеся повторяют за учителем и выполняют его указания.

Четвертый этап: работа с фрагментами из мультфильмов. Перед просмотром учитель задает вопрос на размышление «*Can you guess what the cartoons will be about? And also, your ideas about the names of the cartoons that will be shown*». Во время просмотра учащиеся внимательно следят за сюжетом и отвечают на вопросы учителя:

1. *What happened between Buzz and Woody? What was the argument about?*
2. *What word describes Marlin? How is he looking?*
3. *What was Judy trying to do? What advice would you give her?*

Затем учитель просит детей заполнить пропуски в тексте новыми словами (см. Приложение А.1).

Пятый этап: подготовить в мини-группах пересказ просмотренного фрагмента от определенного действующего лица с использованием изученной на уроке лексики. Представить свои работы.

Шестой этап: домашнее задание. Учитель дает задание написать историю в 7-9 предложениях с использованием новой лексики о том, были ли у ребят ситуации, когда они с кем-то ссорились.

Седьмой этап: подведение итогов и рефлексия. Проводит рефлексия урока. Спрашивает, какие знания они получили от урока, какое задание было для них самым интересным, а какое трудным.

Урок №2 (см. Приложение Б)

Тема урока: Teenage problems

Цель: закрепление лексики по теме «Проблемы подростков», развитие навыков устной и письменной речи с использованием изученной лексики.

Оборудование: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал, мультфрагмент, видео, презентация.

Первый этап: организация начала урока и мотивация обучающихся на работу. Учитель приветствует учащихся. Уточняет их настроение с ссылкой на выборочные изображения. Погружает в тему урока, показывая картинки с мультфильмов предыдущего урока. Наводящими вопросами подводит к теме урока.

Второй этап: речевая разминка. Учитель проводит опрос «*Would you rather...?*».

Третий этап: актуализация знаний. Учитель показывает моменты из мультфильмов и просит обучающихся назвать изученные на предыдущем уроке слова, которые к ним подходят. Затем обучающиеся разыгрывают в парах интервью между репортером и персонажем из просмотренного мультфильма (см. Приложение Б.1).

Смена деятельности (физкультминутка): обучающиеся повторяют танцевальные движения по видео.

Четвертый этап: работа в группах. Учитель обращает внимание обучающихся на упражнение 12 на странице 64 из учебника. Разбирают проблемы подростков и индивидуально пронумеровывают их. Затем

обучающиеся образуют группы с людьми, у которых совпал первый вариант ответа. В группах происходит обсуждение, почему они считают данную проблему самой важной среди подростков и обмениваются идеями с классом.

Пятый этап: обобщение и систематизация знаний. Обучающимся выполняют работу по теме «Проблемы подростков».

Шестой этап: домашнее задание. Учитель объясняет обучающимся домашнее задание по учебнику.

Седьмой этап: подведение итогов и рефлексия. Учитель спрашивает, какой этап урока запомнился лучше всего, а также задает вопросы о возникших трудностях на занятии и просит обучающихся оценить себя.

Для уроков по темам «Different types of punishments» и «Code of Conduct» были выбраны эпизоды из мультфильма «Monsters University».

Урок №3 (см. Приложение В)

Тема урока: Different types of punishments

Цель: введение лексики по теме «Различные виды наказаний», развитие навыков устной и письменной речи с использованием новой лексики, актуализация знаний по теме Passive Voice.

Оборудование: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал, мультфрагмент, презентация.

Первый этап: организация начала урока и мотивация обучающихся на работу. Учитель приветствует учащихся, погружает в тему урока. Демонстрирует картинки и просит обучающихся описать их. Затем задает вопрос «*Is it allowed to do such actions at school?*», подводя обучающихся к цели урока.

Второй этап: речевая разминка. Учитель показывает обучающимся картинки, их задача – придумать к ним название, которое будет состоять из предложения в Passive Voice.

Третий этап: презентация новой лексики. Учитель спрашивает у обучающихся, слышали ли они ранее об этих словах, знают ли они значение

этих слов. Затем изучают первую группу лексики из упражнения 87 на странице 82. Сопоставляют анимационную картинку со словом. Выполняют в парах упражнение 85 на странице 82 из учебника (по описанию слова подобрать его перевод) ко второй группе лексики, практикуют произношение слова вместе с учителем и индивидуально.

Смена деятельности (физкультминутка): обучающиеся повторяют указания учителя.

Четвертый этап: подготовка к просмотру фрагмента из мультфильма и его просмотр. Перед просмотром фрагмента учитель задает обучающимся вопрос «*What kind of trouble do you think the characters might get into school?*». Учащиеся просматривают мультфрагмент.

Пятый этап: выполнение заданий после просмотра. Учитель спрашивает обучающихся насчет их предположений до просмотра и задает вопросы по просмотренному фрагменту «*Were you right? What kind of situation was shown? How can you describe their behavior? How did the dean punish them? What punishment would you give them for such an action?*».

Выполняют задание «True or False?» (см. Приложение В.1).

Шестой этап: описать в парах персонажа из видеофрагмента, используя лексику по теме «Различные виды наказаний». Затем каждая пара демонстрирует свое описание, другие обучающиеся отгадывают.

Седьмой этап: домашнее задание. Учитель объясняет обучающимся домашнее задание по учебнику.

Восьмой этап: подведение итогов и рефлексия. Проводит рефлексия урока. Спрашивает, что нового они узнали на уроке, какое задание было для них самым интересным, а какое трудным.

Урок №4 (см. Приложение Г)

Тема урока: Code of Conduct

Цель: закрепление лексики по теме «Различные виды наказаний», развитие навыков устной и письменной речи с использованием изученной лексики, создание общего Кодекса правил поведения.

Оборудование: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал, мультфрагмент, презентация.

Первый этап: организация начала урока и мотивация обучающихся на работу. Учитель приветствует учащихся, погружает в тему урока. На доске представлена надпись, устраивается мозговой штурм, который наводит обучающихся на цель и тему урока.

Второй этап: речевая разминка. Учитель предлагает обучающимся ответить на вопросы, на которые они должны пытаться давать развернутые ответы.

Третий этап: актуализация знаний. Просмотр моментов из мультфильма и подбор к представленным ситуациям соответствующих наказаний.

Четвертый этап: работа с текстом. Учитель задает вопросы про кодекс правил поведения в Британских школах и в их школе. Вместе с обучающимися обсуждают Кодекс правил поведения, представленного в упражнении 92 на странице 83.

Смена деятельности (физкультминутка): выбирается один учащийся, который показывает упражнения со словами «Do as I do», а другие повторяют.

Пятый этап: работа в группах. Обучающиеся разрабатывают Кодекс правил поведения для учебного заведения, представленного в мультфильме, который они смотрели. Каждая группа представляет результаты своей работы, выбирается наиболее подходящий.

Шестой этап: домашнее задание. Учитель объясняет обучающимся домашнее задание по учебнику.

Седьмой этап: обобщение и систематизация знаний. Обучающиеся выполняют задание по теме «Различные виды наказаний».

Седьмой этап: подведение итогов и рефлексия. Учитель спрашивает обучающихся, чем им запомнился урок, задает вопросы о возникших трудностях на занятии. Затем просит высказать благодарность друг другу за работу и благодарит обучающихся сам.

Для уроков по теме «Health» и «Visit to the doctor» был выбран эпизод из мультфильма «Simon's cat».

Урок №5 (см. Приложение Д)

Тема урока: Health

Цель: введение лексики по теме «Здоровье дороже богатства», развитие навыков устной и письменной речи с использованием новой лексики.

Оборудование: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал, мультфрагмент, презентация.

Первый этап: организация начала урока и мотивация обучающихся на работу. Учитель приветствует учащихся, погружает в тему урока. Показывает картинки, спрашивает, что между ними общего и задает вопросы «*Have you ever felt bad?*», «*Why did you feel bad?*» и «*What do you usually do when you feel bad?*». Наводящими вопросами учитель выводит обучающихся на цель урока.

Второй этап: речевая разминка. Учитель просит обучающихся сказать названия блюд, изображенных на картинках.

Третий этап: активизация знаний. Учитель предлагает обучающимся вспомнить названия частей тела. Учитель раскладывает карточки с названиями, выбирается один ученик, другие отмечают на нем представленными карточками части тела.

Четвертый этап: изучение нового лексического материала. Учитель просит обучающихся прочитать диалог из упражнения 41 на странице 110 и сказать, что не так с мальчиком. После этого спрашивает у обучающихся,

какие слова они знают для описания симптомов. Демонстрирует новую лексику из упражнения 42 на странице 110 и дает задание в парах соединить слово с подходящей картинкой. Отрабатывается произношение. Затем просит обучающихся попытаться сказать определение данных слов.

Смена деятельности (физкультминутка): Обучающиеся выполняют команду, если звучит фраза «Simon says...».

Пятый этап: подготовка к просмотру фрагмента из мультфильма и его просмотр. Учитель спрашивает обучающихся о содержании мультфрагмента и какие симптомы могут быть показаны в нем. Идет просмотр видеоматериала.

Шестой этап: выполнение заданий после просмотра. Учитель спрашивает, были ли обучающиеся правы в своих предположениях и задает вопросы по содержанию материала «*Were you right? What happened there? How is the character feeling? What symptoms does he have?*». Заполняют пропуски в предложениях (см. Приложение Д.1).

Седьмой этап: обучающиеся работают в парах и описывают сюжет фрагмента из мультфильма в виде странички в личном дневнике. Затем представляют свои работы.

Восьмой этап: домашнее задание. Учитель объясняет обучающимся домашнее задание по учебнику.

Девятый этап: подведение итогов и рефлексия. Проводит рефлексия урока. Спрашивает, что нового они узнали на уроке, какое задание было для них самым интересным, а какое трудным.

Урок №6 (см. Приложение Е)

Тема урока: Visit to the doctor

Цель: закрепление лексики по теме «Здоровье дороже богатства», развитие навыков устной и письменной речи с использованием изученной лексики, создание диалога по теме «Поход к врачу».

Оборудование: компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал, мультфрагмент, презентация.

Первый этап: организация начала урока и мотивация обучающихся на работу. Учитель приветствует учащихся, погружает в тему урока. Просит выбрать персонажа, который описывает их настроение. Показывает картинки, задает вопросы «*Do you know these places?*», «*Who works there?*», «*Why do people go there?*». Подводит к цели урока.

Второй этап: фонетическая разминка. Произношение скороговорки.

Третий этап: актуализация знаний. Учащиеся выполняют упражнение 43 на странице 110 из учебника.

Четвертый этап: работа с диалогом. Учитель задает вопрос, что обычно говорят люди на приеме у врача, и обращает внимание обучающихся на фразы из упражнения 48 на странице 111, а затем разбирают пример диалога из упражнения 49 на странице 111.

Смена деятельности (физкультминутка): Обучающиеся выполняют команды, начинающиеся с фразы «Touch...».

Пятый этап: работа в парах. Учитель напоминает содержание мультфрагмента с предыдущего занятия. Учащиеся выдвигают предположения, что бы сказал герой, если бы он был на приеме у врача. После этого обучающиеся в парах разыгрывают свои диалоги по примеру с использованием изученной лексики.

Шестой этап: обобщение и систематизация знаний. Обучающиеся выполняют проверочную работу по теме «Здоровье дороже богатства».

Седьмой этап: домашнее задание. Учитель объясняет обучающимся домашнее задание по учебнику.

Восьмой этап: подведение итогов и рефлексия. Учитель задает вопрос, были ли трудности на уроке, что обучающиеся узнали с урока и чем он им запомнился.

Таким образом, опытно-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка была проведена в седьмых классах. Использовался учебник «Enjoy English». Были разработаны и проведены шесть уроков с использованием фрагментов из таких мультфильмов, как «Toy story», «Finding Nemo», «Zootopia», «Monsters University» и «Simon's cat». Уроки были разработаны и проведены по темам «Teenage problems», «Different types of punishments», «Code of Conduct», «Health» и «Visit to the doctor» из разделов учебника «Looking at teenage problems», «We are not ideal students, are we?», «Health is above wealth».

2.2. Анализ опытно-экспериментальной работы

Перед началом нашей опытно-экспериментальной работы мы провели вводный тест (см. Приложение Ж) на знание обучающимися седьмого класса лексики по темам «Teenage problems», «Different types of punishments», «Code of Conduct», «Health» и «Visit to the doctor» из разделов учебника «Looking at teenage problems», «We are not ideal students, are we?», «Health is above wealth». Данный тест разработан нами по материалам учебника «Enjoy English».

Согласно критериям оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык» в соответствии с ФГОС основного общего образования для получения оценки «удовлетворительно» необходимо правильно и верно выполнить 60% работы. Нами было принято решение не оценивать работу по определенным оценкам. Для достижения результата «справились» необходимо выполнить 60-100% работы. Результат «не справились» выставляется при выполнении менее 60% работы.

Проведенный тест продемонстрировал примерно равные результаты в обеих группах. В 7Д классе справились с тестовым заданием 44% обучающихся (рис. 1).



Рисунок 1 – Результаты вводного теста 7Д класса

В 7Е классе с тестовым заданием справились 33% обучающихся (рис. 2).



Рисунок 2 – Результаты вводного теста 7Е класса

После проведения уроков в обоих классах с использованием традиционной методики с учебником и методики с использованием мультфильмов мы организовывали работу с контрольным тестом, разработанного по материалам учебника «Enjoy English». (см. Приложение 3).

Результаты контрольного теста по пройденным темам в одном и втором классе оказались следующими: в 7Д классе с работой справились 87% обучающихся (рис. 3).

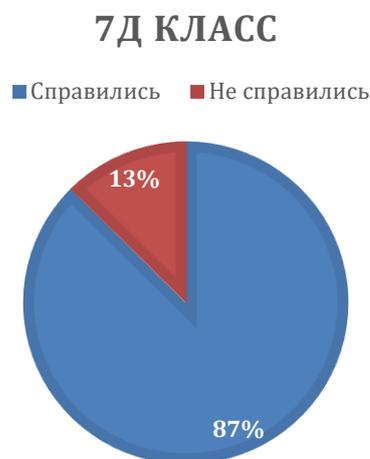


Рисунок 3 – Результаты контрольного теста в 7Д классе

В 7Е классе с работой справились 76% обучающихся (рис. 4).



Рисунок 4 – Результаты контрольного теста в 7Е классе

По анализу вводного и контрольного тестов по пройденным темам можно заметить рост в усвоении лексических единиц в двух классах. Но стоит сказать, что данный рост наблюдается в разных пропорциях у представленных классов. Класс, который занимался по специально разработанной нами методике проведения уроков с использованием мультфильмов, показал более лучший результат, чем класс, занятия у

которого проводились по классической методике без использования видеоматериалов (рис. 5).



Рисунок 5 – Общий график результатов всех тестирований

Кроме того, в работе с разработками по мультфильмам на уроке обнаружили некоторые затруднительные моменты. Хотя мультматериал и подбирался по интересам и знаниям обучающихся седьмого класса, не все из них с энтузиазмом отнеслись к работе с некоторыми из мультфильмов. В основном, это проявлялось в словах о том, что им не нравится тот или иной мультфильм. Также несмотря на тот факт, что мультфильмы, как правило, ориентированы на аудиторию детей и подростков, они могут содержать в себе современные сокращения, сленговые выражения или идиомы, которые не всегда являются понятными для зрителей. Поэтому были ситуации, когда интерес обучающихся больше был сконцентрирован на данных моментах нежели над поставленной задачей.

Стоит сказать и том, что мультфильмы не стоит использовать на каждом уроке. Обучающиеся могут быстро привыкнуть к данной работе и вследствие чего потеряют мотивацию и интерес к работе на занятии. Использование мультфильмов при изучении лексики на уроках английского языка нужно проводить выборочно. Его можно представлять как в

актуализации знаний, так и в введении самих лексических единиц или же их закреплении. Следует чередовать типы и виды заданий, способы предоставления и демонстрации материала и его отработки. Мультфильмы могут также присутствовать на уроке, если учитель замечает потерю интереса обучающихся к предмету или же повтор заданий и их однотипность.

Таким образом, можно сделать вывод, что нестандартный подход к преподнесению материала на уроке обеспечивает лучшее понимание данного материала обучающимися, особенно в условиях современного времени. Соответственно, адаптация мультфильмов под учебный план является обоснованным решением.

Выводы по главе 2

Опытно-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка проводилась в МАОУ «Лицей №1» г. Красноярск. Для данной работы были выбраны два седьмых класса: 7Д и 7Е. В 7Д классе уроки проводились с использованием авторской методики, в 7Е классе - по классической методике. Был задействован учебник «Enjoy English».

Упражнения и планы уроков были разработаны по темам «Teenage problems», «Different types of punishments», «Code of Conduct», «Health» и «Visit to the doctor» из разделов учебника «Looking at teenage problems», «We are not ideal students, are we?», «Health is above wealth». Перед началом работы и по ее завершению в обоих классах были проведены определенные тесты для анализа усвоения материала. Данные тесты проводились по темам «Teenage problems», «Different types of punishments» и «Health».

Результаты вводного и контрольного тестов продемонстрировали, что уроки, разработанные по авторской методике с использованием мультфильмов, обеспечивают лучшее усвоение и запоминание материала. Нестандартный подход к преподнесению материала на уроке оказывает лучшее понимание данного материала обучающимися, особенно в условиях современного времени, потому адаптация мультфильмов под учебный план является обоснованным решением.

Заключение

В данной работе рассмотрена возможность использования мультфильмов на уроках английского языка с целью развития лексических навыков у обучающихся основной школы. В первой главе мы изучили понятие «мультфильм», выявили ряд его преимуществ и дидактический потенциал в отношении урока английского языка, а также разобрали работу с подобным материалом на уроке по этапам. Вместе с этим в данной главе был рассмотрен лексический навык и этапы по его формированию на уроке как в общих чертах, так и относительно обучающихся основной школы, которые находятся на стадии подросткового возраста, чьи характеристики были также проанализированы.

Во второй главе нами были разработаны и проведены уроки с использованием мультфильмов при изучении лексического материала для обучающихся седьмого класса. Также для данной работы были разработаны тесты как входной, так и итоговый. Проанализировав результаты тестов, мы пришли к выводу, что авторская методика изучения лексики на основе мультфильмов показала свою успешность и эффективность.

В процессе нашей работы была выполнена поставленная цель «обосновать эффективность применения мультфильмов для развития лексических навыков у обучающихся средней школы на уроках английского языка». По результатам данной работы можно сделать вывод, что использование мультфильмов на уроках английского языка для развития лексических навыков у обучающихся основной школы является целесообразным. Представленная работа может быть использована на уроках английского языка в 7 классе при обучении лексике.

Список использованных источников

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. Москва: Икар, 2009. 449 с.
2. Береснева В.А., Белокриницкая Д.Ю. Содержание обучения лексической стороне иноязычной речи на средней ступени обучения // Педагогический вестник. 2023. №27 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-obucheniya-leksicheskoy-storone-inoyazychnoy-rechi-na-sredney-stupeni-obucheniya/viewer> (дата обращения: 27.02.2025)
3. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Enjoy English. Английский с удовольствием: учебник для 7-го класса общеобразовательных учреждений. Изд. 4-е, стереотип. Москва: Дрофа, 2018. 160 с.
4. Борщева О.В. Дидактический потенциал аутентичных видеofilмов в обучении иностранному языку в вузе: электрон. журн. 2021. №09 [Электронный ресурс]. URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/didakticheskijpotentsial-autentichnykh-videofilmov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-vvuze.html> (дата обращения: 19.02.2025)
5. Бочина М. Г. Особенности развития учеников среднего школьного возраста (10-15 лет) // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2015. №36 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-uchenikov-srednego-shkolnogo-vozrasta-10-15-let-1/viewer> (дата обращения: 28.02.2025)
6. Бронская В.С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников // Современные исследования социальных проблем. 2011. №4 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya-i-razvitiya-leksicheskikh-navykov-u-shkolnikov>

- [razvitiya-leksicheskikh-navykov-u-shkolnikov/viewer](#) (дата обращения: 27.02.2025)
7. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Коряковцева Н.Ф., Акимова Н.В. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие. Москва: Кнорус, 2017. 196 с.
 8. Ернеева А.Ф., Боговарова В.А. Применение мультипликационных фильмов в процессе обучения детей // Казанский вестник молодых учёных. 2020. №4 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-multiplikatsionnyh-filmov-v-protssesse-obucheniya-detey/viewer> (дата обращения: 17.02.2025)
 9. Ещанова Р.М. Использование видеоматериалов на уроках английского языка // Теория и практика современной науки. 2022. №1 (79) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videomaterialov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-1/viewer> (дата обращения: 15.02.2025)
 10. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. 486 с.
 11. Казакова Е.А. Мультфильмы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся начальной и средней ступеней // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2009. №7 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multfilmy-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-nachalnoy-i-sredney-stupeney/viewer> (дата обращения: 23.02.2025)
 12. Колонских Н.Е., Пономарева Я.С., Сахипгареева Л.А. Использование аудиовизуального метода в учебно-воспитательном процессе // Science Time. 2015. №3 (15) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-audiovizualnogo-metoda-v-uchebno-vospitatelnom-protssesse/viewer> (дата обращения: 3.03.2025)

13. Кондратенко И.В. Особенности технологии применения видеоматериалов в учебном процессе // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2015. №4 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tehnologii-primeneniya-videomaterialov-v-uchebnom-protsesse/viewer> (дата обращения: 7.03.2025)
14. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва: ТЦ «Сфера», 2001. 464 с.
15. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Сов. Энциклопедия, 1990. 683 с.
16. Миролюбов А. А. Методика обучения иностранному языку: Традиции и современность. Москва: Просвещение, 2010. 464 с.
17. Мусханова И.В., Бетильмерзаева М.М. Особенности применения видеоматериалов в обучении: анализ практик педагогической деятельности лауреатов и победителей конкурсов педагогического мастерства // ПНиО. 2022. №3 (57) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-videomaterialov-v-obuchenii-analiz-praktik-pedagogicheskoy-deyatelnosti-laureatov-i-pobediteley-konkursov/viewer> (дата обращения: 17.02.2025)
18. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Москва: АСТ, 2016. 736 с.
19. Радкевич К.А. Использование видеоматериалов в обучении. 2023 [Электронный ресурс]. URL: <https://lyl.su/Sio3> (дата обращения: 17.02.2025)
20. Садовина Л.В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку. Методические материалы. Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. 28 с.

21. Самохин И.С., Караванова Л.Ж., Мыльцева М.В. Использование художественных фильмов на занятиях по английскому языку в школе и вузе // Концепт. 2019. №8 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-hudozhestvennyh-filmov-na-zanyatiyah-po-anglii-skomu-yazyku-v-shkole-i-vuze/viewer> (дата обращения: 7.03.2025)
22. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. Изд. 4-е. Москва: Просвещение, 2006. 239 с.
23. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. СПб.: Питер, 2007. 208 с.
24. Томашук Н.В. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка // Евразийский научный журнал. 2021. №12 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videomaterialov-na-urokah-inostrannogo-yazyka/viewer> (дата обращения: 19.02.2025)
25. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 07.03.2025)
26. Хоменко Е.В. Развитие лексических умений у обучающихся основной школы // Гуманитарная парадигма. 2019. №1 (8) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-leksicheskikh-umeniy-u-obuchayuschihsya-osnovnoy-shkoly/viewer> (дата обращения: 27.02.2025)
27. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 208 с.
28. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). Москва: Гардарики, 2005. 349 с.

29. Явления межъязыковой интерференции при обучении английскому языку [Электронный ресурс]. URL: <https://golnk.ru/xMXK7> (дата обращения: 03.03.2025)
30. Ярунина С.А. Видеоматериалы в обучении иностранному языку // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2018. №3 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/videomaterialy-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 15.03.2025)
31. Bondareva N. Ways to integrate English films and TV series into learning to improve listening, pronunciation and vocabulary skills // Universum: психология и образование: электрон. научн. журн. 2023. 10 (112). URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/15938> (дата обращения: 23.02.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Технологическая карта урока №1

Учитель: Быкова Елена Вячеславовна	Класс: 7Д
Тема: Look at teenage problems: school education	Подтема: Teenage problems
Тип и вид урока: Урок усвоения новых знаний	
Образовательные ресурсы: компьютер, проектор, учебник «Enjoy English», раздаточный материал, мультфрагменты, презентация	
Цель: введение лексики по теме «Teenage problems», развитие навыков устной и письменной речи с использованием новой лексики.	
Формы обучения: фронтальная, парная, групповая	
Метод(ы) обучения: словесный, наглядный, коммуникативный	
<p>Планируемые образовательные результаты: уметь выстраивать монологическое высказывание, используя новую лексику; уметь вести обсуждение по заданным вопросам; уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости</p> <p>Личностные: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов.</p> <p>Метапредметные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.</p> <p>Предметные: создавать разные виды монологических высказываний; владеть социокультурными знаниями и умениями; сравнивать объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики; различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
<p>Начало урока</p> <p>1. Приветствие (30 сек) Цель: переключение обучающихся на иноязычное общение</p> <p>2. Организационно-мотивационный этап (2 мин) Цель: создание комфортной атмосферы, снятие напряжения</p> <p>3. Целеполагание (3 мин) Цель: установка на работу, мотивация на познавательную деятельность, создание перехода на основную часть урока</p> <p>Основная часть урока</p> <p>1. Речевая разминка (2 мин) Цель: вовлечение обучающихся в иноязычную среду общения</p>	<p>Приветствует обучающихся: Good afternoon! Sit down, please!</p> <p>Задаёт вопросы: How are you today? Who is absent today? What day is it today? Do you like the weather now? What is the weather like today?</p> <p>Устраивает мозговой штурм: Do you know the word «Conflict»? What words come to your mind when you hear this word? Good job! It is exactly one of the problem of teenagers. And there are other similar words. So, now let's try to guess the topic and the goal of our lesson today.</p> <p>Учитель проводит игру «Build a sentence»: Before we start, let's play an interesting game. I say a simple sentence and the other person repeats it and adds a word to it. A third person repeats it again and also adds his or her own word to it and</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выполняют задание, формулируют цель урока</p> <p>Играют в игру, составляют предложения</p>	<p>Личностные: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных текстах</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания</p> <p>Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать</p>

<p>2. Работа с новым лексическим материалом (5 мин) Цель: знакомство с новой лексикой</p> <p>3. Физкультминутка (1 мин) Цель: осуществление смены учебной деятельности на уроке</p> <p>4. Работа с мультфильмом (15 мин) Цель: закрепление изученной лексики через примеры из мультфильмов</p>	<p>so on. A sense of humor is always welcome!</p> <p>Учитель обращает внимание обучающихся на лексику из учебника: Look at exercise 9 on page 64. There are some new words for you. Let's work with them. You are doing really well! Now you should match the word with its definition. Great!</p> <p>Проводит физкультминутку: Now let's warm up a little bit. Stand up! We listen to the instructions and follow them. Let's get started!</p> <p>Задаёт вопросы на догадку о содержимом мультфильмов: Now we are going to watch a few moments from the cartoons. Can you guess what the cartoons will be about? And also, your ideas about the names of the cartoons that will be shown. Показывает моменты из мультфильмов и задаёт вопросы: Pay attention to the characters and listen carefully. Think about the words we have learned today. 1. What happened between Bazz and Woody? What was the argument about? 2. What word describes Marlin? How is he</p>	<p>Знакомятся с новым лексическим материалом, выполняют задание из учебника</p> <p>Делают зарядку</p> <p>Отвечают на вопросы, смотрят фрагменты из мультфильмов, выполняют задание</p>	<p>свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; проводить выбор и брать ответственность за решение; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; в ходе дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения; публично представлять результаты выполненной работы</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать</p>
--	---	--	--

<p>5. Работа в группах (10 мин)</p> <p>Цель: развитие умения выстраивать монологическое высказывание, навыков работы в группе, умения представлять результаты своей работы</p> <p>Заключительная часть</p> <p>1. Домашнее задание (30 сек)</p> <p>Цель: контроль понимания домашнего задания</p> <p>2. Рефлексия (1 мин)</p> <p>Цель: подведение итогов урока</p>	<p>looking?</p> <p>3. What was Judy trying to do? What advice would you give her?</p> <p>Дает задание по карточкам: Now I will give you the cards. Your task is to fill in the gaps with the following words. Then we will check it out together. Well done!</p> <p>Дает задание в группах: Now it is time to work in groups. You should choose one of the cartoons we have watched and retell it in seven to ten sentences using a new vocabulary. Then you will present your work. Great!</p> <p>Объясняет домашнее задание: Great job! Now let's write down your homework. At home, you should write a story in 7-9 sentences using new vocabulary about whether you have ever had a situation where you argued with someone and how you solve it.</p> <p>Проводит рефлексию урока: Now tell me, what did we do today? What was the most interesting task for you? And what was the most difficult one? Thank you for the lesson!</p>	<p>Работают в группах, делают пересказ одного из мультфильмов с изученной лексикой</p> <p>Записывают домашнее задание</p> <p>Проводят рефлексию</p>	<p>вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p> <p>Личностные: сформированность навыка рефлексии; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: выражать свою точку зрения</p>
---	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ А.1

Задание к первому уроку

Fill in the gaps with the following words:

To argue with, to make the argument for, troubled, a troublemaker, an argument, to argue about, to get into trouble, to be in trouble

Buzz and Woody are having a fight. Their _____ started quietly, but increased. Buzz believed that he was a real ranger, not a toy. They started _____ each other. They fell out of the car, but their owner did not notice their absence and left without them. They realized they _____.

After the interview in which Judy spoke, she and Nick _____ whether predators are dangerous. Judy _____ for their danger. Nick, shocked by this fact, realized that the rabbit was afraid of him. He decided to leave so as not to be _____ for her.

Marlin tries to find Nemo and meets Dori the fish. She notices that he looks _____. During the conversation, she finds out that his son is missing and possibly _____. Dori offers her help in finding Nemo. Although Marlin was not happy to meet such a fish, he agreed.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Технологическая карта урока №2

Учитель: Быкова Елена Вячеславовна	Класс: 7Д
Тема: Look at teenage problems: school education	Подтема: Teenage problems
Тип и вид урока: Урок закрепления знаний	
Образовательные ресурсы: компьютер, проектор, учебник «Enjoy English», раздаточный материал, мультфрагменты, видео, презентация	
Цель: введение лексики по теме «Teenage problems», развитие навыков устной и письменной речи с использованием новой лексики.	
Формы обучения: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	
Метод(ы) обучения: словесный, наглядный, коммуникативный	
<p>Планируемые образовательные результаты: уметь выстраивать монологическое высказывание, используя новую лексику; уметь вести обсуждение по заданным вопросам; уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости</p> <p>Личностные: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов.</p> <p>Метапредметные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.</p> <p>Предметные: создавать разные виды монологических высказываний; владеть социокультурными знаниями и умениями; сравнивать объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики; различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
<p>Начало урока</p> <p>1. Приветствие (30 сек) Цель: переключение обучающихся на иноязычное общение</p> <p>2. Организационно-мотивационный этап (2 мин) Цель: создание комфортной атмосферы, снятие напряжения</p> <p>3. Целеполагание (3 мин) Цель: установка на работу, мотивация на познавательную деятельность, создание перехода на основную часть урока</p> <p>Основная часть урока</p> <p>1. Речевая разминка (3 мин) Цель: вовлечение обучающихся в иноязычную среду общения</p>	<p>Приветствует обучающихся: Good afternoon! Sit down, please!</p> <p>Задаёт вопросы: How are you today? Look at the pictures and say what kind of cat you are today. Can you describe your feelings? And who is absent today?</p> <p>Задаёт вопросы по картинкам: Do you remember these cartoons? What did we do with them at the previous lesson? So, can you tell me then what we are going to do at the lesson today and what its topic is?</p> <p>Проводит игру «Would you rather...?»: Let's play a game. I ask you a question that starts with the words « Would you rather...?». Your task is to choose the perfect answer for you. Well done!</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выполняют задание, формулируют цель урока</p> <p>Играют в игру, выбирают подходящий вариант ответа</p>	<p>Личностные: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных текстах</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания</p> <p>Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать</p>

<p>2. Актуализация знаний (10 мин)</p> <p>Цель: получение представлений о качестве усвоения обучающимися материала</p>	<p>Обращает внимание обучающихся на мультфрагменты: Let's remember the cartoons and the words from the previous lesson. Your task is to watch the moments from the cartoons and name the words that match it. Great!</p> <p>Now imagine yourselves as a journalist and the main character. You work in pairs. You should arrange an interview, ask the main character about what happened. Don't forget to use the words you have learned. You are so talented!</p>	<p>Повторяют лексику, изученную на предыдущем уроке, проводят интервью</p>	<p>свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; проводить выбор и брать ответственность за решение; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p>
<p>3. Физкультминутка (1 мин)</p> <p>Цель: осуществление смены учебной деятельности на уроке</p>	<p>Проводит физкультминутку: Now let's dance a little bit. Stand up! Watch the video and repeat after the dancers.</p>	<p>Делают зарядку</p>	<p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; в ходе дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения; публично представлять результаты выполненной работы</p>
<p>4. Работа в группах (10 мин)</p> <p>Цель: развитие умения выстраивать монологическое высказывание, навыков работы в группе, умения представлять результаты своей работы</p>	<p>Организует работу в группах: Look at exercise 12 on page 64. There are other teenage problems besides the arguments. Now you work individually. Number them in order of importance: number one is the most important one, number nine is the least important one. Find someone who has the same «number one» problem. Form a group of three or four. And discuss in your groups why this teenage problem is the most important for you. Now share your ideas</p>	<p>Работают в группах, обсуждают представленный вопрос, делятся своими идеями</p>	<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать</p>

<p>5. Проверочное задание (9 мин) Цель: обобщение и систематизация знаний</p> <p>Заключительная часть</p> <p>1. Домашнее задание (30 сек) Цель: контроль понимания домашнего задания</p> <p>2. Рефлексия (1,5 мин) Цель: подведение итогов урока</p>	<p>with the class. Good thinking!</p> <p>Объясняет задание: Now let's check how you have learned the material. I will give you the cards with the sentences. Your task is to translate them in English using the vocabulary you have learned.</p> <p>Объясняет домашнее задание: Now let's write down your homework. At home, you should do exercise 8 on page 92.</p> <p>Проводит рефлексию урока: Now tell me, what do you remember most from today's lesson? Have you had any difficulties during your work? Please, rate your work today from one to five.</p>	<p>Выполняют задание индивидуально</p> <p>Записывают домашнее задание</p> <p>Проводят рефлексию</p>	<p>вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p> <p>Личностные: сформированность навыка рефлексии; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: выражать свою точку зрения</p>
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Б.1

Задание ко второму уроку

4. What word describes this moment?

To stay out of trouble

To make the
argument for

a troublemaker

4. What word describes this moment?

To stay out of trouble

To make the
argument for

a troublemaker

Bingo!

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Технологическая карта урока №3

Учитель: Быкова Елена Вячеславовна	Класс: 7Д
Тема: We are not ideal students, are we?	Подтема: Different types of punishments
Тип и вид урока: Урок усвоения новых знаний	
Образовательные ресурсы: компьютер, проектор, учебник «Enjoy English», раздаточный материал, мультфрагмент, презентация	
Цель: введение лексики по теме «Различные виды наказаний», развитие навыков устной и письменной речи с использованием новой лексики, актуализация знаний по теме Passive Voice.	
Формы обучения: фронтальная, парная	
Метод(ы) обучения: словесный, наглядный, коммуникативный	
Планируемые образовательные результаты: уметь выстраивать монологическое высказывание, используя новую лексику; уметь вести обсуждение по заданным вопросам; уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости	
Личностные: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов.	
Метапредметные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.	
Предметные: создавать разные виды монологических высказываний; владеть социокультурными знаниями и умениями; сравнивать объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики; различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
<p>Начало урока</p> <p>1. Приветствие (30 сек) Цель: переключение обучающихся на иноязычное общение</p> <p>2. Организационно-мотивационный этап (2 мин) Цель: создание комфортной атмосферы, снятие напряжения</p> <p>3. Целеполагание (3 мин) Цель: установка на работу, мотивация на познавательную деятельность, создание перехода на основную часть урока</p> <p>Основная часть урока</p> <p>1. Речевая разминка (3 мин) Цель: вовлечение обучающихся в иноязычную среду общения</p>	<p>Приветствует обучающихся: Good afternoon! Sit down, please!</p> <p>Задает вопросы: How are you today? Who is absent today? What day is it today? Are you good students? Do you follow the school rules?</p> <p>Показывает картинки: Look at the pictures. Can you describe them? Is it allowed to do such actions at school? So, now try to guess the topic and the goal of our lesson today.</p> <p>Показывает картинки, просит придумать к ним название в Passive Voice: Now I will show you the pictures, your task is to title them using The Passive Voice. You are so creative!</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выполняют задание, формулируют цель урока</p> <p>Придумывают названия к картинкам по правилу</p>	<p>Личностные: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных текстах</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания</p> <p>Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать</p>

<p>2. Работа с новым лексическим материалом (7 мин)</p>	<p>Учитель обращает внимание обучающихся на лексику из учебника: Look at exercise 87 on page 82. These words are related to people's actions. Now try to match the words with the correct animated pictures. Great job!</p>	<p>Знакомятся с новым лексическим материалом, соединяют слово с картинкой, выполняют задание из учебника</p>	<p>свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p>
<p>Цель: знакомство с новой лексикой</p>	<p>Now have a look at exercise 85. There are words for some school punishments. Read the description of each punishment and match it with the correct translation.</p>		<p>Регулятивные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; проводить выбор и брать ответственность за решение; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p>
<p>3. Физкультминутка (1 мин)</p> <p>Цель: осуществление смены учебной деятельности на уроке</p>	<p>Проводит физкультминутку: Now let's warm up a little bit. Stand up! Listen to the instructions and follow them.</p>	<p>Делают зарядку</p>	<p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; в ходе дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения; публично представлять результаты выполненной работы</p>
<p>4. Работа с мультфильмом (12 мин)</p>	<p>Задаёт вопросы на догадку о содержимом мультфильма: Now we are going to watch a cartoon. What kind of trouble do you think the characters might get into school?</p>	<p>Отвечают на вопросы, смотрят фрагмент из мультфильма, выполняют задание</p>	
<p>Цель: закрепление изученной лексики через примеры из мультфильмов</p>	<p>Показывает мультфрагмент: Pay attention to the characters and listen carefully. Were you right? What kind of situation was shown? How can you describe their behavior? How did the dean punish them? What punishment would you give them for such an action? Now let's do the task «True or False?».</p>		<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать</p>

<p>5. Работа в парах (10 мин)</p> <p>Цель: развитие умения выстраивать монологическое высказывание, навыков работы в паре, умения представлять результаты своей работы</p> <p>Заключительная часть</p> <p>1. Домашнее задание (30 сек)</p> <p>Цель: контроль понимания домашнего задания</p> <p>2. Рефлексия (1 мин)</p> <p>Цель: подведение итогов урока</p>	<p>Well done!</p> <p>Дает задание в группах: Now it is time to work in pairs. You should choose one of the characters from the cartoon we have watched and describe him or her using new words. Then you will present your work without naming the character and others will guess who it is. Great!</p> <p>Объясняет домашнее задание: Now let's write down your homework. At home, you should do exercise 37 on page 95.</p> <p>Проводит рефлексию урока: So, what did we do today? What was the most interesting task for you? And what was the most difficult one? Thank you for today's lesson!</p>	<p>Работают в парах, делают описание одного из персонажей с изученной лексикой</p> <p>Записывают домашнее задание</p> <p>Проводят рефлексию</p>	<p>вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p> <p>Личностные: сформированность навыка рефлексии; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: выражать свою точку зрения</p>
---	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ В.1

Задание к третьему уроку

Read the sentences. Mark them as True or False

- | | True | False |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dean Hardscrabble believed that Mike and Sulley behaved in a manner that was appropriate for future scarers when they entered the scare simulator. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sulley received a detention for repeatedly disrupting class with his bad behavior. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Dean Hardscrabble offered Mike and Sulley a suspension from Monsters University as a punishment before eventually expelling them. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Breaking the scare simulator resulted in exclusion for Mike and Sulley from the Scare Program, but they were allowed to continue studying other subjects at Monsters University. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. As a punishment for their actions, Mike and Sulley were forced to write lines 100 times each, stating "I will respect University property." | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dean Hardscrabble believed that Sulley's behavior did not match his family's reputation and that he did not behave responsibly. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Mike and Sulley believed that the punishment for entering the simulation room was too severe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Технологическая карта урока №4

Учитель: Быкова Елена Вячеславовна	Класс: 7Д
Тема: We are not ideal students, are we?	Подтема: Code of Conduct
Тип и вид урока: Урок закрепления знаний, урок комплексного применения знаний	
Образовательные ресурсы: компьютер, проектор, учебник «Enjoy English», раздаточный материал, мультфрагмент, презентация	
Цель: закрепление лексики по теме «Различные виды наказаний», развитие навыков устной и письменной речи с использованием изученной лексики, создание общего Кодекса правил поведения	
Формы обучения: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная	
Метод(ы) обучения: словесный, наглядный, коммуникативный	
Планируемые образовательные результаты: уметь выстраивать монологическое высказывание, используя новую лексику; уметь вести обсуждение по заданным вопросам; уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости	
Личностные: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов.	
Метапредметные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.	
Предметные: создавать разные виды монологических высказываний; читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова; владеть социокультурными знаниями и умениями; сравнивать объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики; различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
<p>Начало урока</p> <p>1. Приветствие (30 сек) Цель: переключение обучающихся на иноязычное общение</p> <p>2. Организационно-мотивационный этап (2 мин) Цель: создание комфортной атмосферы, снятие напряжения</p> <p>3. Целеполагание (3 мин) Цель: установка на работу, мотивация на познавательную деятельность, создание перехода на основную часть урока</p> <p>Основная часть урока</p> <p>1. Речевая разминка (2 мин) Цель: вовлечение обучающихся в иноязычную среду общения</p>	<p>Приветствует обучающихся: Good afternoon! Sit down, please!</p> <p>Задает вопросы: How are you today? Who is absent today? What day is it today? What did you do this morning? Do you have any rules at home? Do you usually follow them?</p> <p>Устраивает мозговой шторм: Look at the blackboard. What words come to your mind when you see or hear this word? Do you know the name of the document that contains the rules of the organization or school? It is called The Code of Conduct. So, now try to guess the topic and the goal of our lesson today.</p> <p>Задает вопросы: Do you like to study? You are an ideal student, aren't you? Have you ever missed a lesson? Are you often late for classes? Do you like to wear a school uniform? Do you do your homework every</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выполняют задание, формулируют цель урока</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Личностные: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных текстах</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания</p> <p>Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать</p>

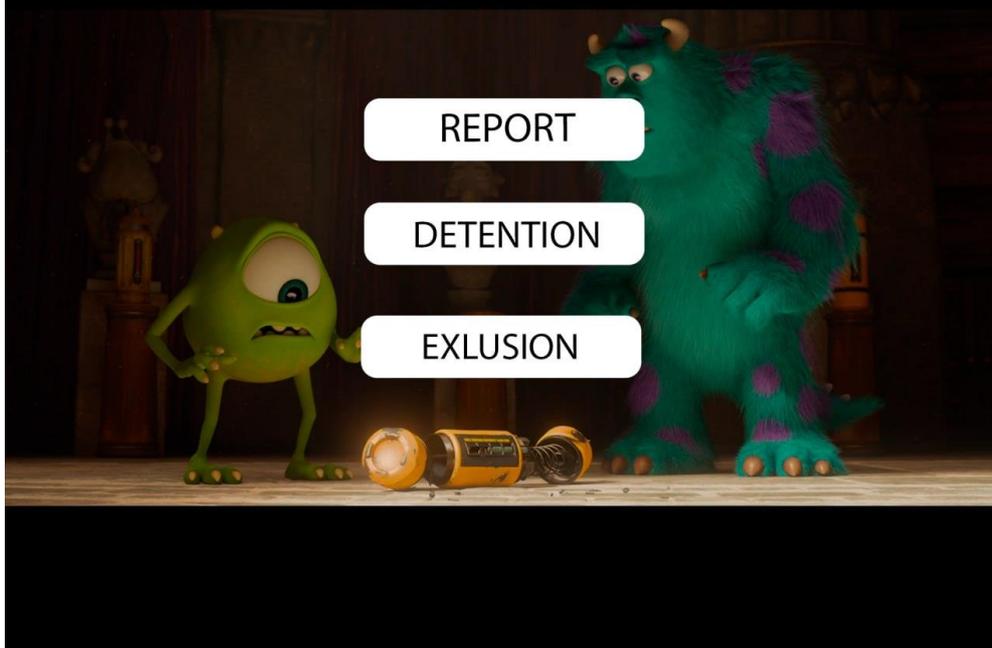
<p>2. Активизация знаний (5 мин) Цель: знакомство с новой лексикой</p>	<p>day? Are you classmates often polite to your teachers?</p> <p>Объясняет задание: So, now let's recall the vocabulary from the previous lesson. I will show you the moments from the cartoon we have already watched. You should watch the moment and choose one or another punishment for a certain situation. Good job!</p>	<p>Просматривают фрагменты из мультфильма и выполняют к ним задание</p>	<p>свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p>
<p>3. Работа с текстом (7 мин) Цель: поиск необходимой информации</p>	<p>Обращает внимание на информацию из учебника: Do you know anything about Code of Conduct in British schools? And about the Code of Conduct in your school? Have a look at exercise 92 on page 83. Do your school rules and this Code have much in common? Comment on what is the same and what is different. What are the three most necessary rules? What are the tree least necessary rules? Well done!</p>	<p>Работают с упражнением из учебника, изучают информацию, отвечают на вопросы</p>	<p>Регулятивные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; проводить выбор и брать ответственность за решение; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p>
<p>4. Физкультминутка (1 мин) Цель: осуществление смены учебной деятельности на уроке</p>	<p>Проводит физкультминутку: Now let's warm up a little bit. I need one of you to come out here. You say the words «Do as I do» and make the movement and the others repeat after you.</p>	<p>Делают зарядку</p>	<p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; в ходе дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения; публично представлять результаты выполненной работы</p>
<p>5. Работа в группах (10 мин) Цель: развитие умения</p>	<p>Дает задание в группах: Now it is time to work in groups. Now you will be the directors of Monsters University. You</p>	<p>Работают в группах, составляют Кодекс правил поведения для учебного заведения из</p>	<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать</p>

<p>выстраивать монологическое высказывание, навыков работы в группе, умения представлять результаты своей работы</p> <p>6. Проверочное задание (8 мин) Цель: обобщение и систематизация знаний</p> <p>Заключительная часть</p> <p>1. Домашнее задание (30 сек) Цель: контроль понимания домашнего задания</p> <p>2. Рефлексия (1,5 мин) Цель: подведение итогов урока</p>	<p>should create your own Code of Conduct. Then you will present your works and we will try to choose the most suitable one for this university. Good thinking!</p> <p>Объясняет задание: Now let's check how you have learned the material. I will give you the cards. Your task is to solve the crossword puzzle and write down the answers.</p> <p>Now let's write down your homework. At home, you should do exercise 39 on page 95.</p> <p>Проводит рефлексию урока: What do you remember most from today's lesson? Have you had any difficulties during your work? Please, thank each other for their work. Thank you for today's lesson!</p>	<p>мультфильма, представляют свои работы</p> <p>Выполняют проверочное задание</p> <p>Записывают домашнее задание</p> <p>Проводят рефлексию</p>	<p>вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p> <p>Личностные: сформированность навыка рефлексии; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: выражать свою точку зрения</p>
---	---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Г.1

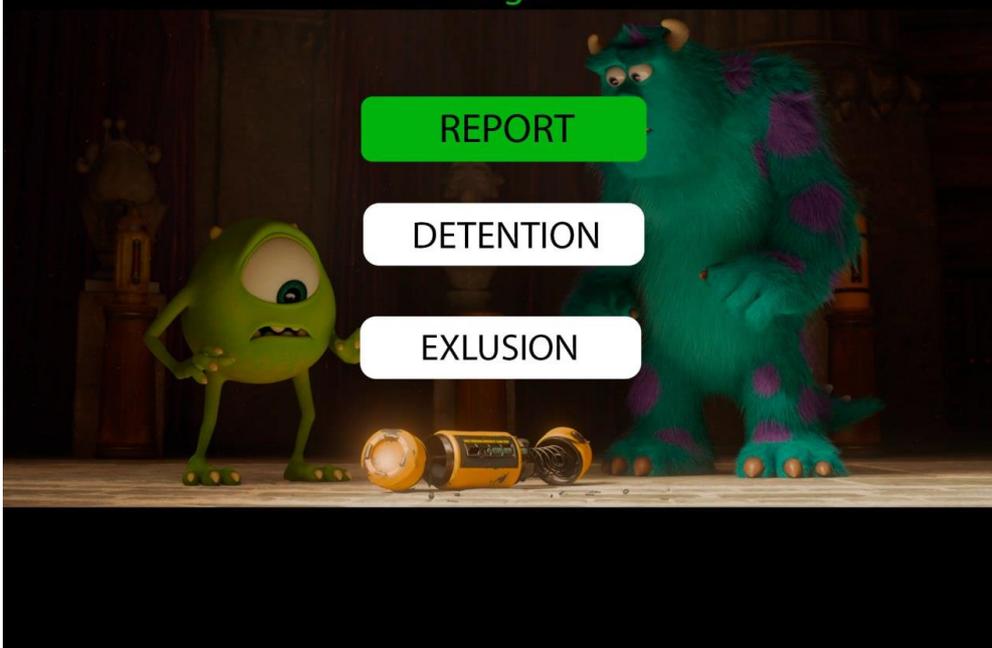
Задание к четвертому уроку

3. What punishment would you choose for this action?



3. What punishment would you choose for this action?

Bingo!



ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Технологическая карта урока №5

Учитель: Быкова Елена Вячеславовна	Класс: 7Д
Тема: Health is above wealth	Подтема: Health
Тип и вид урока: Урок усвоения новых знаний	
Образовательные ресурсы: компьютер, проектор, учебник «Enjoy English», раздаточный материал, мультфрагмент, презентация	
Цель: введение лексики по теме «Здоровье дороже богатства», развитие навыков устной и письменной речи с использованием новой лексики.	
Формы обучения: фронтальная, парная	
Метод(ы) обучения: словесный, наглядный, коммуникативный	
Планируемые образовательные результаты: уметь выстраивать монологическое высказывание, используя новую лексику; уметь вести обсуждение по заданным вопросам; уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости	
Личностные: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов.	
Метапредметные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.	
Предметные: создавать разные виды монологических высказываний; читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова; владеть социокультурными знаниями и умениями; сравнивать объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики; различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
<p>Начало урока</p> <p>1. Приветствие (30 сек) Цель: переключение обучающихся на иноязычное общение</p> <p>2. Организационно-мотивационный этап (2 мин) Цель: создание комфортной атмосферы, снятие напряжения</p> <p>3. Целеполагание (3 мин) Цель: установка на работу, мотивация на познавательную деятельность, создание перехода на основную часть урока</p> <p>Основная часть урока</p> <p>1. Речевая разминка (3 мин) Цель: вовлечение обучающихся в иноязычную среду общения</p>	<p>Приветствует обучающихся: Good afternoon! Sit down, please!</p> <p>Задаёт вопросы: How are you today? Who is absent today? What day is it today? Do you like the weather today? It is a nice day to take a walk, isn't it?</p> <p>Показывает картинки: Look at the pictures. What do these pictures have in common? Have you ever felt bad? Why did you feel bad? What do you usually do when you feel bad? Now try to guess the topic and the goal of our lesson today.</p> <p>Показывает картинки, просит назвать то, что на них нарисовано: Our health depends on food we eat. Every day we have three or four meals a day. Have a look at the pictures and name the food on them. Well</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выполняют задание, формулируют цель урока</p> <p>Называют, что изображено на картинках</p>	<p>Личностные: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных текстах</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания</p> <p>Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать</p>

<p>2. Актуализация знаний</p> <p>Цель: получение представлений о наличии знаний у обучающихся по данной теме</p>	<p>done!</p> <p>Объясняет задание: Let's remember the names of the body parts. I need someone who wants to be a model today. Here are the names of the body parts. You should put the card with the name of the body part in the right place. You haven't made a single mistake! Great!</p>	<p>Выполняют задание, прикрепляют карточки с названиями</p>	<p>свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; проводить выбор и брать ответственность за решение; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p>
<p>3. Работа с новым лексическим материалом (7 мин)</p> <p>Цель: знакомство с новой лексикой</p>	<p>Учитель обращает внимание обучающихся на лексику из учебника: Read the dialogue from exercise 41 on page 110. Why does the boy feel bad? What words do you know to describe the symptoms? Look at exercise 42. These words describe a person's condition and symptoms. Match the words with the pictures. Can you give definitions to these words? Great job!</p>	<p>Знакомятся с новым лексическим материалом, соединяют слово с картинкой, дают определение к словам</p>	<p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; в ходе дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения; публично представлять результаты выполненной работы</p>
<p>4. Физкультминутка (1 мин)</p> <p>Цель: осуществление смены учебной деятельности на уроке</p>	<p>Проводит физкультминутку: Now let's warm up a little bit. Stand up! Make a move when the phrase «Simon says» sounds.</p>	<p>Делают зарядку</p>	
<p>5. Работа с мультфильмом (12 мин)</p> <p>Цель: закрепление</p>	<p>Задаёт вопросы на догадку о содержимом мультфильма: Now we are going to watch a cartoon. What do you think the cartoon will be about? What about</p>	<p>Отвечают на вопросы, смотрят фрагмент из мультфильма, выполняют задание</p>	<p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать</p>

<p>изученной лексики через примеры из мультфильмов</p> <p>6. Работа в парах (10 мин)</p> <p>Цель: развитие умения выстраивать монологическое высказывание, навыков работы в паре, умения представлять результаты своей работы</p> <p>Заключительная часть</p> <p>1. Домашнее задание (30 сек)</p> <p>Цель: контроль понимания домашнего задания</p> <p>2. Рефлексия (1 мин)</p> <p>Цель: подведение итогов урока</p>	<p>the symptoms?</p> <p>Показывает мультфрагмент: Listen carefully, please. Were you right? What happened there? How is the character feeling? What symptoms does he have?</p> <p>Дает задание по карточкам: Now I will give you the cards. Your task is to fill in the gaps with the following words. Then we will check it out together. Good job!</p> <p>Дает задание в парах: Now it is time to work in pairs. You should describe the situation from the cartoon in the form of the page in your personal diary. Then you will present your work. Great!</p> <p>Объясняет домашнее задание: Now let's write down your homework. At home, you should do exercise 10 on page 120.</p> <p>Проводит рефлексия урока: So, what did we do today? What was the most interesting task for you? And what was the most difficult one? Thank you for the lesson!</p>	<p>Работают в парах, делают описание ситуации из мультфильма в виде странички в личном дневнике</p> <p>Записывают домашнее задание</p> <p>Проводят рефлексия</p>	<p>вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p> <p>Личностные: сформированность навыка рефлексии; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: выражать свою точку зрения</p>
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Д.1

Задание к пятому уроку

Fill in the gaps with the following words:

To cough, to feel sick, a headache, a runny nose, to feel bad, flu, a sore throat, a cold

Simon's Cat wanted to see his owner, but something wasn't right. Simon was in bed and didn't come for breakfast as usual. Simon's Cat sneaked into the bedroom. Simon looked like he _____. He was lying on the bed and was covered with a blanket. He _____ loudly every few minutes. Simon's Cat came closer and saw that Simon had _____. He kept reaching for tissues to wipe it. When he finally spoke, his voice was low. "Hello, Cat," he said with _____.

Simon's Cat didn't quite know what was going on, but he understood one thing: Simon _____. Simon probably had _____ or even _____. His head probably hurt too, because he kept holding his forehead like he had _____. Usually, Simon and Simon's Cat like to play games, but not today. Simon's Cat tried to cheer Simon up. He laid on Simon's head, purring loudly. Simon managed a small smile.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Технологическая карта урока №6

Учитель: Быкова Елена Вячеславовна	Класс: 7Д
Тема: Health is above wealth	Подтема: Visit to the doctor
Тип и вид урока: Урок закрепления знаний, урок комплексного применения знаний	
Образовательные ресурсы: компьютер, проектор, учебник «Enjoy English», раздаточный материал, мультфрагмент, презентация	
Цель: закрепление лексики по теме «Здоровье дороже богатства», развитие навыков устной и письменной речи с использованием изученной лексики, создание диалога по теме «Поход к врачу».	
Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная	
Метод(ы) обучения: словесный, наглядный, коммуникативный	
Планируемые образовательные результаты: уметь вести диалог-расспрос в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); уметь вести обсуждение по заданным вопросам; уметь распознавать и употреблять в устной и письменной речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости	
Личностные: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов.	
Метапредметные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.	
Предметные: создавать разные виды монологических высказываний; читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова; владеть социокультурными знаниями и умениями; сравнивать объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики; различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
<p>Начало урока</p> <p>1. Приветствие (30 сек) Цель: переключение обучающихся на иноязычное общение</p> <p>2. Организационно-мотивационный этап (2 мин) Цель: создание комфортной атмосферы, снятие напряжения</p> <p>3. Целеполагание (3 мин) Цель: установка на работу, мотивация на познавательную деятельность, создание перехода на основную часть урока</p> <p>Основная часть урока</p> <p>1. Фонетическая разминка (2 мин) Цель: подготовка восприятию и воспроизведению</p>	<p>Приветствует обучающихся: Good afternoon! Sit down, please!</p> <p>Задает вопросы: How are you today? Look at the pictures and say what kind of character you are today. Can you describe your feelings? Who is absent today? What day is it today?</p> <p>Показывает картинки: Have a look at the pictures. Do you know these places? Who works there? Why do people go there? Try to guess the topic and the goal of our lesson today.</p> <p>Задает вопросы: Do you like tongue-twisters? I have an interesting one for you. Let's try to read it. At first, slow and then faster. And now who wants to demonstrate their speed-reading skills?</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выполняют задание, формулируют цель урока</p> <p>Работают со скороговоркой</p>	<p>Личностные: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных текстах</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания</p> <p>Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; умение анализировать и выявлять взаимосвязи; умение оценивать</p>

<p>иноязычной речи</p> <p>2. Актуализация знаний (5 мин) Цель: знакомство с новой лексикой</p> <p>3. Работа с диалогом (7 мин) Цель: поиск необходимой информации</p> <p>4. Физкультминутка (1 мин) Цель: осуществление смены учебной деятельности на уроке</p> <p>5. Работа в парах (10 мин) Цель: развитие умения выстраивать монологическое высказывание, навыков работы в парах, умения</p>	<p>Объясняет задание: Look at exercise 43 on page 110. Say what medical problems you might have in a given situation. Great!</p> <p>Обращает внимание на диалог из учебника: Have you ever been to a doctor? What do people usually say at the doctor's visit? And at the pharmacy? Look at exercise 48 on page 111. There are some phrases that you can say to the doctor or at the pharmacy. Let's read them. Now look at exercise 49. What is this dialogue about? What happened there? What did the doctor say?</p> <p>Проводит физкультминутку: Now let's warm up a little bit. Stand up! Make a move when the phrase «Touch...» sounds.</p> <p>Дает задание в парах: Let's recall the cartoon from the previous lesson. What would the character say at a doctor's visit? Now you work in pairs. One of you is a doctor, the other is the main character. You should make a dialogue about the situation from the cartoon using the example from</p>	<p>Выполняют задание из учебника</p> <p>Работают с упражнением из учебника, изучают информацию, отвечают на вопросы</p> <p>Делают зарядку</p> <p>Работают в парах, составляют диалог по ситуации из мультфильма с использованием изученной лексики</p>	<p>свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; проводить выбор и брать ответственность за решение; осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения; публично представлять результаты выполненной работы</p> <p>Познавательные: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и</p>
---	--	--	--

<p>представлять результаты своей работы</p> <p>6. Проверочное задание (8 мин) Цель: обобщение и систематизация знаний</p> <p>Заключительная часть 1. Домашнее задание (30 сек) Цель: контроль понимания домашнего задания</p> <p>2. Рефлексия (1,5 мин) Цель: подведение итогов урока</p>	<p>exercise 49. Then you will present your dialogues. What was the best dialogue?</p> <p>Объясняет задание: Now let's check how you have learned the material. I will give you the cards. There are definitions of the words. Your task is to write down the right word.</p> <p>Объясняет домашнее задание: Now let's write down your homework. At home, you should do exercise 12 on page 121.</p> <p>Проводит рефлексию урока: What do you remember most from today's lesson? Have you had any difficulties during your work? How did you remember the lesson? Thank you for today's lesson!</p>	<p>Выполняют проверочное задание</p> <p>Записывают домашнее задание</p> <p>Проводят рефлексию</p>	<p>процессов; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p> <p>Личностные: сформированность навыка рефлексии; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов</p> <p>Регулятивные: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям</p> <p>Коммуникативные: выражать свою точку зрения</p>
---	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Вводный тест

11 Match the word and word combinations having the same meaning. More than one word / word combination from the right box is possible.

to argue
troublemaker
to trouble
argument
trouble

disagreement
to disturb
problem
to discuss
a person who disturbs others
to worry
to express disagreement

86 Match these expressions and the different kinds of punishment. More than one expression for a punishment is possible.

Stay after school
Have a special card
Write sentences
See the Head Teacher
Go to another school

lines
suspension
exclusion
report
detention

11 Imagine that you are a doctor. Try to be a good doctor. Give some instructions to your patients. Use the words in two boxes.

Example: If you have flu, you should stay in bed.

- have a headache
- feel sick
- have temperature
- have a cough
- have a backache
- have a toothache
- have a sore eye

- don't watch TV
- take your temperature
- give up food and drink much water
- take medicines
- drink hot milk
- visit a dentist at once
- stay in bed

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Контрольный тест

7 Translate into English.

1. Боюсь, что Саша попал в беду. Давай поговорим с ним сегодня же.
2. Я не люблю беспокоить своих родителей. Они впадают в депрессию от моих проблем.
3. О чем вы спорите? Неужели это так важно?
4. Антон создает проблемы в нашем классе. Он вечно спорит с учителями.
5. Что тебя тревожит в нашем плане? Объясни свои «за» и «против».

10. Fill in the blanks. Use the words from the box.

Lines, detention, behave, suspension,
punish, exclusion, report

1. Our teacher expects us to _____ respectfully in the classroom and treat each other with kindness
2. The teacher had to _____ several students for talking during the test.
3. This kind of behaviour can lead to your _____ from the school. You should think it all over very seriously.
4. The teacher asked me to write one hundred _____ for talking during the exam.
5. After the fight in the cafeteria, the school decided to give both students a _____ from school for three days.
6. She was given _____ after school for being late to class three times.
7. After arguing loudly with the teacher, Mark was put on _____ for his disrespectful behavior.

46 Mark the statements true (T) or false (F).

Correct the false sentences.

1. Sick people don't stay in bed if they've got flu.
2. We seldom cough when we've got a cold.
3. People usually get sore throats when they laugh much.
4. People usually go to the doctor when they are well.
5. Children get headaches when they have been playing football too much.
6. When you have a toothache, you go to the dentist.
7. If a student has got a runny nose and cough, he should miss school.

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Быковой Елены Вячеславовны

на тему: «Развитие лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов»

Тема выпускной квалификационной работы была предложена студенткой и посвящена проблеме развития лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов

В первой главе описан дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам: их характеристики, цели применения подобного материала на уроках иностранного языка и этапы работы с ними. Проанализированы требования к развитию лексических навыков обучающихся основной школы и психолого-педагогические особенности обучающихся данного возраста.

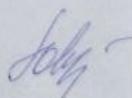
Во второй главе представлены разработки уроков с применением мультфильмов на уроках английского языка в 7 классах МАОУ «Лицей №1» г. Красноярска, где автор исследования работает в качестве учителя английского языка. Для исследования были выбраны мультфильмы «Toy story», «Finding Nemo», «Zootopia», «Monsters University» и «Simon's cat». Просмотр фрагментов занимает от двух до пяти минут, они адаптированы под тему урока с целью лучшего понимания лексического материала и повышения интереса обучающихся к изучению английского языка. Кроме того, работа с мультфильмами на уроке направлена также на творческую и групповую работу.

Результаты вводного теста и проверочных работ позволили автору сделать выводы о том, что разработанные уроки с использованием мультфильмов обеспечивают лучшее усвоение и запоминание материала. Нестандартный подход к преподнесению материала на уроке оказывает лучшее понимание данного материала обучающимися, особенно в условиях современного времени, потому адаптация мультфильмов под учебный план является обоснованным решением.

В процессе выполнения исследования Елена Вячеславовна показала свои лучшие качества, среди которых серьезный подход к работе, ответственность и самостоятельность, продемонстрировав высокий уровень сформированности основных профессиональных компетенций бакалавра педагогического образования.

Выпускная квалификационная работа Быковой Е.В. по содержанию и оформлению соответствует требованиям к работам подобного рода, а ее автор заслуживает присвоения искомой квалификации.

Научный руководитель:
к.пед.н., доцент
кафедры германо-романской филологии
и иноязычного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева



Лукиных Ю.В.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Быкова Елена Вячеславовна
Самоцитирование
рассчитано для: Быкова Елена Вячеславовна
Название работы: Развитие лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	19.95%	СОВПАДЕНИЯ	19.95%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	80.05%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	80.05%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%	ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 03.05.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 03.05.2025 06:41

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.33-47
Модули поиска: Шаблонные фразы; Медицина; Диссертации НББ; Переводные заимствования; ИПС Адилет; Публикации РГБ; Сводная коллекция ЭБС; IEEE; СМИ России и СНГ; Публикации eLIBRARY; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Кольцо вузов; Цитирование; Перефразирования по коллекции IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования IEEE; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая...

Работу проверил: Лукиных Юлия Валерьевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

03.05.25

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Быкова Елена Вячеславовна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Развитие лекционных навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультимедиа

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 12 » мая 2025 г.
(дата)


(подпись)