

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Оситняжская Ксения Степановна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

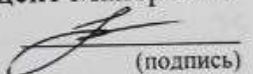
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО
РЕАГИРОВАНИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)


Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

зав. кафедрой, канд. пед. наук,
доцент Майер И.А.

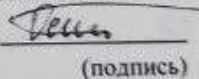
« 31 » 05 2025 г.  (подпись)

Руководитель: Лукиных Ю. В.
канд. пед. наук, доцент

« 30 » 05 2025 г.  (подпись)

Дата защиты « 16 » 06 2025 г.

Обучающийся Оситняжская К.С.

« 30 » 05 2025 г.  (подпись)

Оценка отлично

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Введение..... | 4 |
| 1. Теоретические аспекты развития лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью метода полного физического реагирования | 8 |
| 1.1. Метод полного физического реагирования: понятие и сущность | 8 |
| 1.2. Процесс развития лексических навыков в основной школе | 13 |
| 1.3. Психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы..... | 20 |
| Выводы по главе 1 | 24 |
| 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся 6 классов на уроках английского языка с помощью метода полного физического реагирования..... | 27 |
| 2.1. Разработка и проведение уроков с помощью метода полного физического реагирования | 27 |
| 2.2. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы | 35 |
| Выводы по главе 2 | 40 |
| Заключение | 42 |
| Список использованных источников..... | 44 |
| Приложение А..... | 51 |
| Приложение Б | 52 |
| Приложение В..... | 57 |
| Приложение Г | 65 |
| Приложение Д..... | 66 |
| Приложение Е | 67 |
| Приложение Ж..... | 68 |
| Приложение И..... | 69 |

| | |
|--------------------------|-----------|
| Приложение К..... | 69 |
| Приложение Л..... | 77 |
| Приложение М..... | 78 |
| Приложение Н..... | 79 |
| Приложение П..... | 80 |
| Приложение Р..... | 81 |
| Приложение С..... | 87 |
| Приложение Т..... | 88 |
| Приложение У..... | 89 |

Введение

В настоящих условиях глобального мира необходимой составляющей школьного образования является освоение обучающимися иностранного языка, как средства коммуникации.

Ведущую роль в этом процессе играет овладение обучающимися необходимым для решения встающих перед ними коммуникативных задач лексическим материалом. Будучи основой построения любого высказывания, лексика не только позволяет сформулировать свои мысли и воспринять мысли собеседника, но также служит проводником в культуру страны изучаемого языка, отражает его историю и заключает в себе основы социальных норм.

С переходом в основную школу коммуникативные ситуации, предлагаемые обучающимся, усложняются. Согласно Федеральному стандарту, обучающиеся основной школы должны владеть коммуникативными умениями на различных уровнях, грамотно использовать в речи интонационные умения, невербальные средства общения, создавать открытые высказывания разных видов. Основы иноязычной речи, заложенные в начальной школе становятся недостаточными, для полноценного вступления в коммуникацию. Именно поэтому развитие лексических навыков становится одной из ведущих задач учебной деятельности в процессе иноязычного образования в основной школе.

В свою очередь трансформация системы образования и ролей участников образовательного процесса влечет за собой изменения в организации хода урока и подаче нового материала. Современное общество находится в состоянии непрерывного поиска путей оптимизации процесса иноязычного образования, способов сделать его не только эффективным, но и интересным для самих обучающихся, включить всех членов класса или же группы в активную творческую и познавательную деятельность.

В качестве одного из таких способов может выступать метод полного физического реагирования (TPR – Total Physical Response), основанный на

координации речевой и двигательной активности для повышения степени усвояемости материала, до настоящего момента активно применявшийся в учреждениях дополнительного образования, преимущественно, в работе с обучающимися младших классов или дошкольниками, несмотря на большой образовательный потенциал для работы со взрослыми и подростками.

Все вышеперечисленное определило **актуальность** изучения применения метода полного физического реагирования в основной школе как способа оптимизации процесса обучения иностранному языку через повышение заинтересованности обучающихся образовательным процессом и снижения уровня стресса путем задействования разнообразных каналов восприятия в работе с информацией.

Объект исследования: процесс обучения иностранным языкам в основной школе.

Предмет исследования: применение метода полного физического реагирования, как средства оптимизации процесса развития лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках иностранного языка.

Цель исследования состоит в том, чтобы теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования метода полного физического реагирования для развития лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка.

В рамках данного исследования нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические аспекты формирования и развития лексических навыков у обучающихся в процессе иноязычного образования.
2. Изучить способы и возможности применения метода полного физического реагирования в целях развития лексических навыков у обучающихся.
3. Разработать серию уроков по развитию лексических навыков у обучающихся шестого класса на уроках английского языка.
4. Провести опытно – экспериментальную работу и интерпретацию ее

результатов для проверки эффективности применения метода полного физического реагирования для развития лексических навыков у обучающихся шестого класса.

В работе были задействованы следующие **методы исследования**, включившие в себя анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме, описательный метод, метод обобщения и статической обработки опытных данных, педагогический эксперимент и диагностика.

Теоретической базой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых, таких как Е. И. Пассов [Пассов, 1989], Н. Д. Гальскова [Гальскова, 2006], Л. С. Выготский [Выготский, 1984], Р. К. Миньяр-Белоручев [Миньяр-Белоручев, 1990], Д. Б. Эльконин [Эльконин, 2005], Дж. Ашер [Asher, 2003], Дж. Ричардс и Т. Роджерс [Richards, Rodgers, 2001] и другие.

База исследования: исследование было проведено на базе МАОУ «СШ №17» города Красноярска, в шестых классах.

Теоретическая значимость данного исследования состоит во внесении вклада в теорию развития лексических навыков на уроках иностранного языка в основной школе.

Практическая значимость заключается в том, что разработанные методические материалы, а также результаты исследования могут быть в дальнейшем использованы в процессе обучения иностранному языку в основной школе.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Введение содержит информацию об актуальности проведенного исследования, объекте и предмете исследования, его целях и задачах, описывается его методологическая основа, практическая и теоретическая ценность.

Первая глава посвящена исследованию теоретических основ применения метода полного физического реагирования в основной школе,

возможностей, преимуществ и недостатков его применения в иноязычном образовании, изучению теоретического материала по формированию и развитию лексических навыков у обучающихся, психолого-педагогических особенностей обучающихся основной школы.

Во второй главе описывается подготовка, ход и результаты проведения опытно-экспериментальной работы по использованию метода полного физического реагирования на уроках иностранного языка для развития лексических навыков у обучающихся шестого класса и интерпретация полученных результатов.

Заключение содержит в себе общие выводы, сделанные по окончании проведения исследования.

1. Теоретические аспекты развития лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью метода полного физического реагирования

1.1. Метод полного физического реагирования: понятие и сущность

Метод полного физического реагирования (TPR – Total Physical Response) возникает в теории обучения иностранному языку в 70-х годах XX века в Соединенных Штатах Америки благодаря американскому психологу и преподавателю Калифорнийского Университета Сан-Хосе Джеймсу Эшеру [Алтынбаева, 2016] в качестве противовеса получившему широкое распространение и активно применявшемуся в школах вплоть до начала XX века классическому грамматико-переводному методу [Чигишева, Гоголкина, 2013].

В отличие от традиционного подхода, базирующегося на использовании в обучении языкам преимущественно функций левого полушария головного мозга – установления логических связей, процессов абстрагирования, анализа, установления значимого признака классификации и т.д. [Тикунова, 2023] – в основу метода полного физического реагирования закладывается включение в обучение работы обоих полушарий путем задействования иных каналов восприятия помимо визуального – аудиального, кинестетического [Смоловик, 2020].

Основанием для подобного сдвига выступает выявленный Джеймсом Эшером механизм овладения ребенком первым языком, базирующийся, по его наблюдениям, на принципах подчинения приказам и активного задействования моторного аппарата, а также предшествования формирования навыков «слушания» развитию и активному использованию навыков «говорения» [Richards, Rodgers, 2001, с. 73-74]. По его мнению, обучение второму языку взрослых должно строиться на тех же принципах, осуществляться путем проникновения в данный механизм, названный Дж. Эшером «био-программой», развертывающийся по следующим принципам:

1. Формирование слуховой компетенции у детей происходит задолго до формирования компетенции говорения. На ранних стадиях восприятия нового языка, дети способны к восприятию сложных высказываний, недоступных им для спонтанного продуцирования и имитирования.
2. Слуховая компетенция формируется как следствие возникновения необходимости физического реагирования на запросы взрослых.
3. Сформированность навыков аудирования влечет за собой естественное развитие навыков говорения [Richards, Rodgers, 2001, с. 73-74].

Достижение максимального приближения процесса овладения вторым языком взрослого к процессу овладению первым языком ребенка отражается в формулировке, являющейся основополагающей для данного метода: «Нельзя понять того, что ты не сделал сам» [Asher, 2003].

При этом, припоминание полученной в ходе деятельности информации по мнению Дж. Эшера, может быть стимулировано не только вербально – например, путем многократного повторения, записывания, заучивания новых слов – но также при помощи установления ассоциаций с физической активностью. «Если эти стимулы использовать одновременно (вербальное повторение сопровождается действиями), возрастает вероятность успешного припоминания» [Полякова, 2020, с. 56]. Таким образом стимулируется ускорение процесса усвоения посредством координации двигательной активности и речевой деятельности [Покровская, 2016]. При этом происходит значительное снижение уровня стресса, оказывающего негативное влияние на процесс познания и развития когнитивных функций [Павлюкевич, 2024], поскольку «...чем ниже стресс, тем эффективнее обучение» [Richards, Rodgers, 2001, с. 73-74].

Изучение языка таким способом осуществляется путем, приближенным к естественному подходу в преподавании языков:

- усвоение лексики происходит путем запоминания не отдельных слов, а лексических единиц и фраз, составляющих команды; лексика при этом подбирается таким образом, чтобы на «начальных этапах обучения

включить в речь наибольшее количество глаголов действия и движения» [Кошева, 2017, с. 71];

- грамматические понятия воспринимаются обучающимися интуитивно, основываясь на примерах употребления;
- обучающийся сосредотачивается не на языковой форме, а на значении слов, интерпретируемых посредством различных средств наглядности и выполнения различных действий;
- в ходе обучения происходит моделирование ситуаций общения, на первом плане находится диалогичность обучения [Кашина, 2006];
- стимулирование работы правого полушария осуществляется за счет развития моторики.

Заметим, что в своей оригинальной интерпретации метод полного физического реагирования был направлен на обучение именно взрослых и включал в себя только работу с физической активностью, однако с развитием теории методики стал все чаще применяться в обучении младших школьников и подростков, появились также новые формы организации деятельности, поскольку пути осуществления работы в данном методе оказываются ограничены лишь креативностью подхода обучающихся и преподавателя.

Наиболее эффективным оказывается применение данного метода, будучи интегрированным в качестве элемента внутри коммуникативного подхода, выступающего в реалиях современной школы, как средство решения следующих задач, встающих перед учителем:

- введение, отработка и закрепление лексики на различные темы (healthy lifestyle, my body, feelings and emotions, weather forecast, etc);
- введение, отработка и закрепление грамматических явлений и конструкций (The Imperative Mood, Present Simple Tense, can/can't, have got/has got, etc);
- профилактика утомляемости и смена одного вида деятельности другим (физминутка);
- введение, отработка и закрепление этикетных фраз; (Приветствие и

прощание, приглашение в гости, прошение, отказ, выражение согласия и т.д.)

- обучение невербальным средствам общения, использованию реплик – реакций (*Wow! Oh, no..., Cool! What a pity! etc*) и т.д. [Лубнина, 2021].

При этом необходимо заметить, что на современном этапе развития методики преподавания, данный метод не сводится только лишь к подаче команд и их наглядному физическому выражению, исполнению. Внутри метода полного физического реагирования могут быть выделены такие приемы работы, как:

- прослушивание звуков с целью соотнесения их с объектом или действием из изучаемой темы (*Listen to the sound and name the animal/the vehicle/ say, what Tony is doing right now/etc*);
- использование вкусовых характеристик объекта, запахов (*What does this marker smell like?*);
- работа с пазлами, вырезание из бумаги (*Cut out a circle!*);
- раскрашивание/рисование картинок в соответствии с прослушиваемым/прочитываемым текстом;
- выполнение ритмичных движений, танца в соответствии с прослушиваемой песней (*Head, shoulders, knees, toes!*) и т.д.

Благодаря подобному разнообразию предъявления информации и работы с материалом повышается заинтересованность процессом обучения и включенность в него при работе с обучающимися разных возрастов, большими и малыми по комплектации учебными группами, также группами и классами с мультинациональным составом обучающихся [Современные тенденции ..., 2022.].

Однако необходимо заметить, что на первых этапах применение метода полного физического реагирования значительно ограничивает речь преподавателя в сторону продуцирования в своей речи максимально количества именно формулировок-команд, и как следствие, происходит сведение речи преимущественно к фразам повелительного наклонения

[Колесникова, 2008]. Кроме того, в оригинале метод Дж. Эшера предполагает так называемый этап «delayed oral response» – отсроченного говорения [Павлюкевич, 2024, с. 163], поскольку в течение первых уроков обучающиеся призваны лишь слушать учителя и реагировать на команды выполнением определенных действий до момента, когда они «почувствуют себя готовыми к продуктивной речевой деятельности», что может на первых порах привести к скованности и чувству неловкости у обучающихся, не получающих возможности для активного проявления себя в ходе урока.

Принимая во внимание все вышесказанное, отношение положительных и отрицательных аспектов применения данного метода может быть выражено следующим образом (табл. 1):

Таблица 1 – Преимущества и недостатки применения метода полного физического реагирования (TPR) на уроках иностранного языка

| Преимущества | Недостатки |
|---|---|
| Не зависит от количества обучающихся в составе группы | Подходит не всем обучающимся |
| Не зависит от национального состава класса | На начальных стадиях применения может вызывать стресс и скованность |
| Эффективен в работе с обучающимися с ОВЗ | Требует ресурсных и временных затрат на подготовку к уроку |
| Способствует повышению качества усвоения информации и познавательной деятельности | Требует креативности от преподавателя, при постоянном использовании может превратиться в рутину |
| Благоприятно влияет на климат внутри класса | Сложен для применения в работе с абстрактными понятиями |
| Способствует развитию креативного мышления, повышению уверенности в использовании языка | |
| Способствует профилактике утомляемости и напряжения | |

Метод полного физического реагирования (TPR), таким образом, позволяет реализовать на уроке разнообразные активности по работе с изучаемым материалом, основываясь на принципе включения обучающихся в активную деятельность путем использования различных каналов восприятия, организации физической активности в ходе урока. Не являясь универсальным, описываемый метод тем не менее, позволяет повысить эффективность

процесса обучения в сочетании с иными методами и технологиями обучения иностранному языку.

1.2. Процесс развития лексических навыков в основной школе

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта практической целью обучения иностранному языку является овладение обучающимися изучаемым языком как средством общения посредством формирования у них определенных компетенций, включая языковую компетенцию, заключающуюся в «овладении новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения» [Иностранный язык..., 2022, с. 15].

Отечественный специалист по методологии иноязычного образования Н. Д. Гальскова утверждает, что «поскольку целью обучения является развитие устных и письменных форм общения, то владение лексикой иностранного языка в плане семантической точности, синонимического богатства, адекватности и уместности ее использования является неотъемлемой предпосылкой реализации этой цели» [Гальскова, 2006, с. 278]. По определению В. М. Филатова, лексика является «основным строительным материалом нашей речи, ее содержательной стороной» [Цит по: Бородина, 2022, с. 136]. Принимая на себя основную смысловую нагрузку предложения, именно лексика позволяет обучающемуся наиболее полно передать свою мысль и понять мысль другого, поскольку «без грамматики можно сказать очень мало, но без лексики не скажешь ничего вообще» [Цит по: Пищулина, 2019, с. 74].

Таким образом, формирование и развитие у обучающихся лексических навыков является первостепенной задачей учителя на всех ступенях обучения иностранному языку.

В отечественной методике понятие лексического навыка упоминается в работах различных авторов (табл. 2).

Таблица 2 – Подходы к определению понятия лексического навыка в работах отечественных методистов

| Определение понятия «лексический навык» | Источник понятия |
|---|--|
| «Лексический навык есть способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти слово, словосочетание или фразу, соответствующее коммуникативному заданию» [Миньяр – Белоручев, 1990, с. 106] | Р.К. Миньяр – Белоручев. Методика обучения французскому языку |
| «ЛЕКСИЧЕСКИЙ НАВЫК. Автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [Азимов, Щукин, 2009, с. 121] | Новый словарь методических терминов и понятий. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. |
| «...овладение навыками лексического оформления порождаемого текста при говорении и письме и понимание лексических единицы на слух и при чтении...» [Гальскова, 2006, с. 287-288] | Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб.пособие. Н.Д. Гальскова |
| «... навыки интуитивно правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи в соответствии с ситуациями общения и целями коммуникации... узнавания и понимания при восприятии на слух или при чтении лексических явлений» [Шатилов, 1986, с. 120] | С.Ф. Шатилов. Методика обучения немецкому языку в средней школе |

В данной работе под лексическим навыком вслед за Е. И. Пассовым понимается «синтезированное действие по выбору ЛЕ (лексической единицы) адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной ЛЕ и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности» [Цит по: Трофименко, 2019, с. 170].

Согласно Федеральному стандарту, к завершению этапа основного образования обучающийся должен овладеть объемом лексических единиц для продуктивного использования в 1200 единиц. На момент обучения в шестом классе этот объем составляет «около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных

ранее) и около 850 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума)» [Примерная рабочая..., 2021, с. 18].

Заметим, что понятия «лексическая единица» и «слово» не тождественны. Связано это с тем, что слова существуют в памяти не изолированно, но в составе лексико-семантических цепочек, так ведут себя, например:

- фразовые глаголы (*to look forward to, to give up, etc.*);
- фразеологические обороты (*to pull one's leg, Bob's your uncle*);
- этикетные клише (*See you later! How are you doing? You are welcome!*);
- устойчивые сочетания с предлогами, частицами (*a bowl of ..., to stare at ..., etc.*).

Таким образом, понятие лексической единицы охватывает более широкий круг элементов языка, – включая непосредственно слова – словосочетаний, клише, устойчивых выражений, фраз вежливости – включая в себя:

1. План выражения – звуковая и графическая оболочка элементов, составляющих ЛЕ.
2. План содержания – семантический аспект ЛЕ.
3. Лексическую сочетаемость – пути и способы взаимодействия с иными речевыми единицами.

Говоря о развитии лексических навыков нельзя не сказать о разделении их методистами на продуктивные и рецептивные лексические навыки [Дриженко, 2023]. Рецептивные навыки включают в себя навыки узнавания ЛЕ в процессе чтения, прослушивания текстов на иностранном языке, продуктивные, в свою очередь, навыки безошибочного словоупотребления и словообразования в процессе создания устных и письменных текстов [Бронская, 2012]. В процессе обучения на уроках иностранного языка данные навыки формируются не обособленно – выполнение различных упражнений, как правило, задействует обе стороны формирования и развития навыка –

рецептивную и продуктивную.

Рассмотрим теперь те этапы, которые составляют процесс формирования и развития лексического навыка, отметив, что мнения методистов мало разнятся между собой. Так, Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез выделяют следующие этапы овладения лексическим навыком: ознакомление, первичное закрепление, дальнейшее совершенствование [Гез, Гальскова, 2006, с. 296] (рис.1).

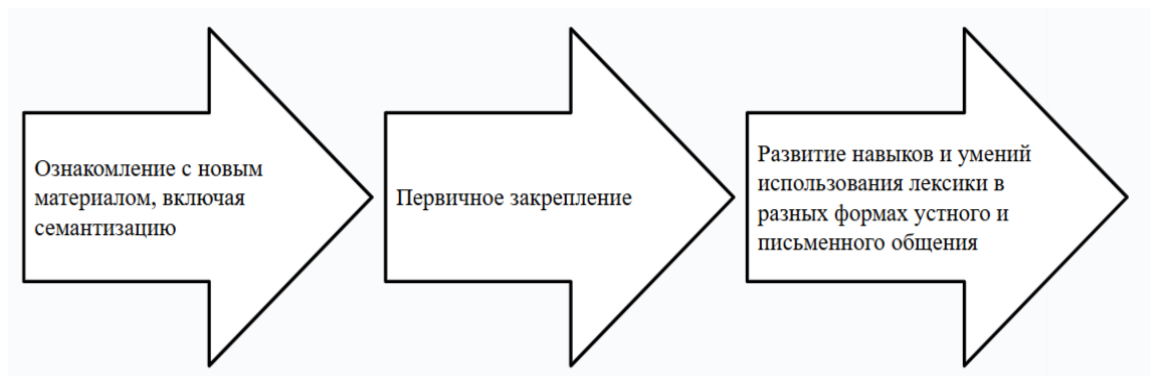


Рисунок 1 – Этапы формирования лексического навыка по Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез

В свою очередь другой методист Г. В. Рогова выделяет этапы, во многом сходные с вышеуказанной моделью [Рогова, 1991, с. 94 – 96] (рис.2).

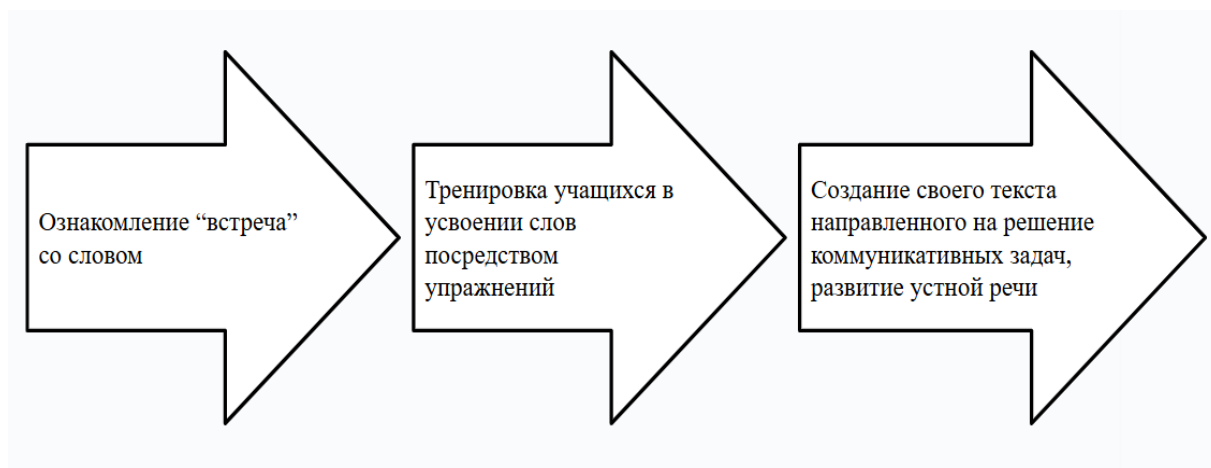


Рисунок 2 – Этапы формирования лексического навыка по Г. В. Рогова

Наконец, в представлении Е. И. Пассова данный процесс состоит из шести стадий, которые тем не менее, не вступают в противоречие с

приведенными выше данными, однако дополняют их, раскрывая эти стадии более подробно и могут быть также выражены в трехэтапной последовательности (рис.3) :

- стадия осознания значения слова;
- стадия имитации;
- стадия обозначения (развитие ассоциативных связей с предметом);
- стадия комбинирования (развивается механизм сочетаемости лексических единиц);
- стадия употребления [Филологические науки..., 2017, с. 188].

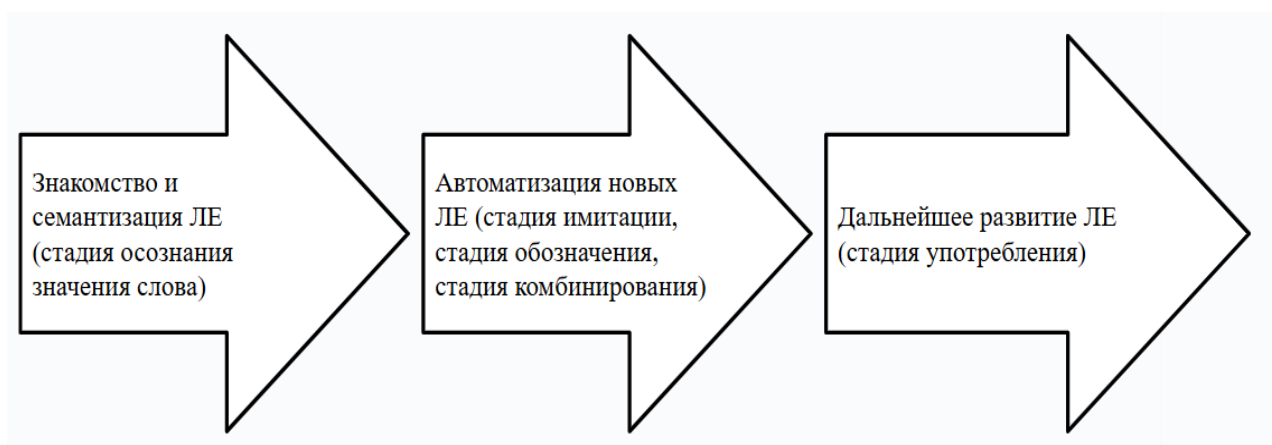


Рисунок 3 – Этапы формирования лексического навыка по Е. И. Пассов

Таким образом, работа с лексическим материалом на уроке иностранного языка по общему правилу строится в следующей последовательности:

1. Знакомство с новыми лексическими единицами и их семантизация.
2. Автоматизация употребления лексических единиц посредством упражнений и многократного повторения.
3. Дальнейшее совершенствование лексического навыка за счет использования изученных ЛЕ в речи.

Как уже было подчеркнуто, семантизации в данном процессе уделяется особое внимание, поскольку от того, насколько эффективно для восприятия – логично, эмоционально, комплексно (благодаря подключению разных видов

анализаторов информации) – будет предъявлена новая лексика, напрямую будет зависеть прочность усвоения материала [Идеи. Поиски. Решения..., 2015]. Г.В. Рогова выделяет переводные и беспереводные способы семантизации [Кудашева, 2010], включающие различные приемы работы с материалом (рис.4).



Рисунок 4 – Способы семантизации новой лексики

Основным преимуществом переводного метода семантизации выступает, конечно, его экономичность в отношении затрачиваемого времени и ресурсов, а также почти полное исключение искажения и изменения смысла слова. Тем не менее, существенным недостатком данного метода выступает риск межъязыковой интерференции – совершения ошибок в изучаемом языке под влиянием родного [Белова, 2019].

Применение беспереводных способов семантизации ЛЕ требуют больших временных затрат в ходе урока, а также затрат на подготовку к уроку от учителя, однако обладает рядом других преимуществ, среди которых:

- развитие и формирование языковой и контекстуальной догадки;
- развитие и формирование логических процессов (синтез, анализ, индукция, дедукция) и высших когнитивных функций (восприятие,

- внимание);
- повышение интереса;
- развитие и формирование социолингвистической и социокультурной компетенций;
- установление ассоциативных связей между ЛЕ [Шихшалилов, 2021]

Наиболее популярным из беспереводных методов в рамках урока иностранного языка является, конечно, сопровождающая наглядность, поскольку позволяет не только эффективно с минимальными временными затратами предъявить новые лексические единицы, но и подходит большинству возрастных групп, позволяет минимизировать вероятность ошибки и оставляет большой круг для творчества, так как включает в себя использование не только изображений и пиктограмм, но также видео, жестов и мимики, семантических карт, активных действий, звуков и т.д. [Кошкина, 2015]. Таким образом, несмотря на существующее мнение о невозможности применения сопровождающей наглядности, как средства семантизации в старших классах по причине высокой степени абстрактности изучаемых понятий, наглядность и другие беспереводные способы семантизации ЛЕ все же могут быть с успехом применены при условии качественной подготовки к уроку.

Дальнейшие этапы работы с лексическим материалом направлены на многократное повторение изучаемых лексических единиц, посредством репродуктивных и продуктивных упражнений (имитационных, подстановочных, трансформационных, репродуктивных) и дальнейшее совершенствование владения ЛЕ в ходе последующих ситуаций употребления ЛЕ, раскрытия новых смыслов и расширения связанного семантического поля.

Таким образом, показателем сформированности лексического навыка выступает не только овладение обучающимся представлениями о значении данной ЛЕ, но и понимание особенностей словообразования, сочетания данной ЛЕ с другими, семантического поля данной ЛЕ, представление о связанных синонимах и антонимах, а также умение использования данной ЛЕ

в ходе речевого высказывания адекватно ситуации общения [Иностранные языки..., 2021]. Здесь же необходимо отметить, что данное высказывание справедливо как для рецептивных (навыков узнавания и понимания), так и для продуктивных (навыков словоупотребления и словообразования) речевых навыков [Бронская, 2012], поскольку будучи взаимосвязанными и взаимодополняемыми, оба компонента составляют сущность лексического навыка, как такового.

1.3. Психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы

Одним из основополагающих образовательных принципов является принцип учета возрастных особенностей обучающегося. Каждый возрастной период по своей сути уникален, поскольку составляющие его элементы изменяются от одного возраста к другому, определяя круг и предел возможностей, особенности мышления, поведения, мотивы, цели, характер деятельности. Полагаясь на эти данные, осуществляется подбор материала и выбор способов его презентации, формы и виды деятельности в ходе урока, объем работы и т.д.

Средний школьный возраст (10-15 лет) представляет из себя важный переходный период в жизни обучающихся, поскольку именно на рубеже младшего и среднего школьного возраста вступают в силу качественные изменения «в потребностно-мотивационной и волевой сферах личности» [Сырцова, 2021, с. 261], формируются социальные установки, отношение к обществу и самому себе, происходит становление убеждений, ценностей.

Данный возраст приходится на период, в психологии именуемый подростковым периодом (у некоторых авторов «подростничеством» [Овчинникова, 2022]), и охватывающий промежуток по оценкам разных психологов от 10 (11) до 16 (17) лет.

С переходом к подростковому возрасту тесно связана перестройка всего

процесса учебной деятельности обучающихся, деятельность переходит на более высокую ступень, характеризующуюся большей самостоятельностью познавательного процесса [Толбатова, 2015]. Именно в этот период формируется отношение обучающегося к своей познавательной деятельности, «учение может приобрести для ребенка новый личностный смысл – стать деятельностью по самообразованию и самосовершенствованию» [Кулагина, 1999, с. 142] несмотря на то, что среди большинства подростков наблюдается формирование формального отношения в выполнении познавательных задач. Учебная деятельность (ведущая в младшем школьном возрасте) сменяется общением [Кагермазова, 2023]. В подростковый период происходит дальнейшая интеллектуализация таких психических процессов, как восприятие, внимание, память, воображение.

Традиционно считается, что метод полного физического реагирования наиболее эффективен в работе с обучающимися дошкольных ступеней и младшими школьниками и нецелесообразен для применения на последующих этапах обучения, в том числе, в основной школе. В пользу данного довода говорит тот факт, что в подростковом периоде впервые возникает так называемое «чувство взрослости» [Эльконин, 2005, с. 120], то есть стремление не только являться взрослым, но и быть принятым, признанным за взрослого другими. Как следствие, многие из предполагающихся описываемым методом активностей (прослушивание звуков, издаваемых изучаемыми объектами, выполнение различных двигательных активностей, рисование и прочее) могут быть негативно восприняты школьниками, как неподходящие их новому статусу обучающегося основной школы. Тем не менее, существует большое количество фактов, свидетельствующих в пользу данного метода будучи неразрывно связанными с психолого-педагогическими особенностями данного возрастного промежутка.

Восприятие обучающегося на средней ступени обучения напрямую связано со степенью его заинтересованности в изучаемом предмете. Характеризуясь большей избирательностью, последовательностью и

целенаправленностью по сравнению с предыдущей ступенью развития, восприятие в среднем школьном возрасте все еще остается нестабильным, и порой, как замечают психологи, «удивляет своей поверхностностью» [Сырцова, 2021, с. 262]. Значимой чертой обучающихся в подростковом возрасте выступает также их неумение связать восприятие окружающей жизни с изучаемым материалом [Подласый, 2006].

Внимание подростков постепенно координируется с другими когнитивными процессами: памятью, воображением, восприятием [Болотова, 2019]. Также как и восприятие подростка, оно во многом зависит от отношения обучающегося к изучаемому предмету – подростки способны подолгу сосредотачиваться на интересующем их предмете, явлении, однако при возникновении в поле восприятия нового, эффективного и необычного внимание может быть тотчас потеряно, поскольку, несмотря на то, что внимание в подростковом возрасте произвольно, процессы возбуждения по-прежнему преобладают над процессами торможения. При этом привлечение нетрадиционных форм работы с изучаемым материалом может способствовать развитию интереса к предмету и повышению концентрации внимания, включению обучающихся в творческую деятельность.

Мышление в подростковом возрасте становится более зрелым, систематизированным, а также приобретает новую характеристику – вырабатывается критичность мышления, в связи с этим мнение «другого» – учителя, критика, автора учебника – теряет свою авторитетность, у подростка появляется желание к ведению дискуссий и споров, обоснованию и доказательству своей позиции. В тесной связи с этими изменениями находятся также перемены в устройстве речи подростка, которая становится более доказательной, ее структура усложняется и обогащается новыми речевыми оборотами, «...в ней заметна тенденция к правильным определениям, ... доказательным рассуждениям» [Подласый, 2006, с. 75]. Этот период считается наиболее благоприятным для развития креативного мышления и творчества.

В подростковом возрасте значительно улучшаются стратегии памяти —

«намеренные умственные действия, предпринимаемые для повышения доли вероятности удержания полученной информации в оперативной памяти и ее переноса в долговременную» [Болотова, 2019, с. 284]. Обработка полученного материала становится основной стратегией работы с информацией – обучающийся стремится запомнить материал через установления смысловых связей между отдельными блоками информации, становится более эффективной и целенаправленной [Плотникова, 2023]. Таким образом, осуществляется переход от простого «зазубривания» новой информации наизусть к проникновению в суть нового знания, определению более и менее значимых элементов, установления значимых признаков, характеристик изучаемых объектов, развиваются процессы дедукции и индукции. Подключение различных анализаторов на данном этапе не только способствует лучшему запоминанию и усвоению информации, но также поможет решить противоречие, связанное с параллельным развитием стратегий обработки информации у подростка и увеличением количества информации для заучивания наизусть в предметных областях.

О наступающем в период обучения в основной школе пубертатном периоде Л.С. Выготский отмечает, что «... эпоха полового созревания является вместе с тем и эпохой социального созревания личности. Наряду с пробуждением новых влечений, создающих биологическую почву для перестройки всей системы интересов, происходит перестройка и формирование интересов сверху, со стороны созревающей личности и мировоззрения подростка...» [Выготский, 1984, с. 33].

В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное формирование личности ребенка, активную роль в поведении занимают чувства, которые могут быть бурно и необычно выражены, развивается эмпатия. Одновременно с социальным формированием личности происходит биологическое, характеризующееся перестройкой всего организма, связанной со вступлением в пубертатный период. В этот временной промежуток

происходит сильный скачок роста и веса, движения подростков становятся излишне порывисты и экспрессивны, растет внутреннее напряжение. Будучи тесно связанным с творчеством и самовыражением, метод TPR позволяет обучающимся проявить себя в ходе урока, снять напряжение и характерную для подростков усталость.

На основании вышеизложенного становится ясно, что использование метода полного физического реагирования не только не противоречит условию учета возрастных особенностей обучающихся, но соответствует уровню развития внутренних процессов и потребностям обучающихся при условии, что задания для выполнения адаптированы для данного возрастного периода.

Выводы по главе 1

На настоящем этапе развития методики обучения иностранным языкам предпочтение отдается формированию коммуникативных умений, то есть, умений создавать устные и письменные речевые высказывания.

Методисты сходятся во мнении, что основу коммуникации на иностранном языке составляют операции с лексическими единицами, под которыми понимаются относительно устойчивые лексические сочетания, состоящие из нескольких компонентов и, непосредственно, отдельные слова. Именно поэтому формирование и развитие лексического навыка, определяемого в отечественной методике, как акт выбора адекватной замыслу говорящего и коммуникативной ситуации лексической единицы, с учетом правил и особенностей изучаемого языка, является первостепенной задачей учителя на всех этапах обучения иностранному языку.

Данный процесс происходит посредством прохождения обучающимся некоторых стадий работы с изучаемыми лексическими единицами, включающих в себя стадию ознакомления, стадию автоматизации новых лексических единиц посредством упражнений и, наконец, стадию

дальнейшего совершенствования работы с изученными лексическими единицами, прохождение которых сопровождается выполнением различных видов деятельности по семантизации новых ЛЕ, а также их закреплению при помощи упражнений различных типов.

Метод полного физического реагирования (Total Physical Response), разработанный Дж. Эшером, как метод обучения взрослых иностранному языку посредством естественного восприятия языка через выполнение активных действий, позволяет оптимизировать работу по формированию и развитию лексического навыка на всех ее стадиях, вовлечь обучающегося в процесс и повысить для него значимость осуществляемой деятельности – параметры, выступающие на первый план в условиях становления у обучающегося нового отношения к учебной деятельности, развития критического мышления и креативности, а также в условиях возникновения противоречия между стремлением обучающегося не запоминать, а понимать изучаемый материал, и появлением в учебном процессе все большего количества элементов для заучивания наизусть.

В отличие от оригинальной концепции, разработанной еще в 70-е годы XX века, описываемый метод может быть осуществлен с применением большого числа разнообразных активностей для работы над разными сторонами развития лексического навыка на всех этапах: активные двигательные и мимические упражнения, изучение звуковых и вкусовых характеристик явлений и объектов, моторика, творческая деятельность (рисование, создание буклетов и плакатов, вырезание, собирание пазлов и т.д.) и прочее. Однако его основная идея, включая такие характеристики, как интуитивное восприятие грамматики, изучение лексики в контексте, стимулирование ситуаций общения, остается неизменной: координация нескольких разных видов активности увеличивает шансы для запоминания и воспроизведения новой информации.

Неуниверсальность метода, многими исследователями рассматриваемая как отрицательная его сторона, напротив позволяет гибко и уместно

встраивать его в современные подходы к обучению и образовательные стратегии.

2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся 6 классов на уроках английского языка с помощью метода полного физического реагирования

2.1. Разработка и проведение уроков с помощью метода полного физического реагирования

Опытнo-экспериментальная работа проходила на базе МАОУ «СШ №17» г.Красноярска в 6х классах на основе УМК Spotlight 6 (Английский в фокусе) авторов Е. Ю. Ваулиной, О. Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс.

Цель проведения описываемой экспериментальной работы заключается в выявлении эффективности применения метода полного физического реагирования (Total Physical Response), как средства развития лексических навыков на уроках иностранного языка у обучающихся основной школы.

Подготовка к проведению опытнo-экспериментальной работы включила в себя деятельность по отбору контрольной и экспериментальной групп, представленных, на основе рекомендаций учителя иностранного языка, обучающимися групп 6А и 6Б классов соответственно, а также анализу используемого на уроках УМК (Английский в фокусе. Spotlight 6), составлению технологических карт и подготовке дополнительных методических материалов для проведения уроков.

УМК Spotlight является совместным проектом издательств «Просвещение» и «Express Publishing». Данный продукт соответствует современным требованиям ФГОС и входит в актуальный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях. Наполнение описываемого УМК включает в себя:

- Учебник (Student's Book), имеющий модульную организацию материала, включающий в себя десять модулей.
- Рабочую тетрадь (Workbook), соотносящуюся со структурой учебника и содержащую задания для дополнительной отработки и закрепления представленного в учебнике

материала.

- Книгу для учителя (Teacher's book)
- Книгу для чтения (Reader «Alice's Adventures in Wonderland»)
- Сборник контрольных работ (Test Booklet)
- Аудиоприложения к учебнику, рабочей тетради, а также книге для чтения.

Использование данного УМК на базе проведения опытно-экспериментальной работы (МАОУ «СШ №17») ограничивается применением в образовательном процессе последнего издания учебника и сборника контрольных работ, а также аудиоприложений к ним.

В описываемом пособии представляемый обучающимся лексический материал организован по принципу тематических групп – набора лексических единиц, объединенных одной темой в рамках прохождения общего модуля. Так, модуль, выбранный нами с целью проведения экспериментальной работы «Day after day», включил в себя лексику по следующим тематическим группам: ежедневные хлопоты (Day in, day out), личные предпочтения, ТВ-шоу (How about...), активный отдых (My favourite day), договор о встрече (English in Use: Making an appointment).

Новые лексические единицы вводятся в ходе урока посредством списков слов и выражений, снабженных визуальной опорой, а также учебных текстов и таблиц с пояснениями – таким образом происходит развитие языковой догадки. Преимущественно первый урок модуля посвящен изучению базовой лексики, необходимой для понимания происходящего в последующих уроках модуля, заключающих в себе дополнительные материалы, распространяющие и дополняющие содержание темы. При этом необходимо также заметить, что работа с новым материалом основывается в том числе на базе ранее изученного в младших классах, на предыдущих ступенях изучения иностранного языка.

Преобладающая часть предъявляемых обучающимся лексических единиц соответствует возрастным особенностям, затрагивают личные

интересы обучающихся и вызывают эмоциональный отклик. Визуальное сопровождение изучаемой темы популярными среди подростков персонажами фильмов, цветными выносками и яркими изображениями также способствует повышению заинтересованности обучающихся в образовательном процессе.

Дальнейшая работа с лексическими единицами осуществляется посредством выполнения упражнений различного характера, включающих в себя письменные и устные задания на составление коротких монологических/диалогических высказываний по теме, написание небольших эссе, названия предметов и явлений с опорой на изображение, упражнений на сопоставление, объяснение значения новых лексических единиц, узнавание изучаемых лексических единиц в тексте, звучащей речи, заполнение пропусков в текстах, изменение форм слова, работу с интонацией.

Завершающий модуль урок традиционно представляет собой самостоятельную работу, направленную на проверку усвоения лексико-грамматического материала.

Сборник контрольных работ (Spotlight: Test Booklet), также применяющийся в качестве средства проверки усвоения материала обучающимися, включает, помимо прочего, отдельный блок «Vocabulary», содержащий от трех заданий, нацеленных на работу с изученным лексическим материалом посредством выполнения заданий на сопоставление лексических единиц с изображением/частей выражения друг с другом/диалоговых реплик, заполнение пропусков в предложениях, дополнение слов пропущенными буквами, преобразование словоформ.

В ходе подготовки к проведению экспериментальной работы было принято решение продолжить прохождение тем в соответствии с календарно-тематическим планированием, предоставленным учителем-предметником, проведя опытно-экспериментальную работу на основе сравнительно-сопоставительного анализа достигнутых в ходе изучения модуля (Module 4: Day after day) образовательных результатов двух групп обучающихся 6Б (экспериментальная группа) и 6А (контрольная группа) путем сравнения

результатов входного и итогового тестирования экспериментальной и контрольной групп.

Непосредственное проведение экспериментальной работы в рамках изучения названной темы включило в себя следующие этапы:

- 1) Проведение тестирования с целью определения остаточных знаний по теме – диагностический этап.
- 2) Непосредственное проведение уроков с применением метода полного физического реагирования – этап наблюдений.
- 3) Проведение итогового тестирования, как средства проверки усвоения лексического материала модуля – контрольный этап.

Первичная проверка сформированности лексического навыка, направленная на выявление исходного уровня владения изученными ранее лексическими единицами предполагает проведение на первом уроке среди обучающихся диагностического тестирования, основанного на контрольно-измерительных материалах, представленных к прохождению на предыдущих ступенях обучения в следующих методических пособиях: сборник контрольных заданий для 5 класса (Spotlight 5. Test booklet), сборник контрольных заданий для 4 класса (Spotlight 4. Test booklet), учебник 5 класса (УМК Spotlight 5. Student's book), учебник 4 класса (УМК Spotlight 4. Student's book). Задания представленные обучающимся к выполнению включили в себя работу с лексическим материалом по темам «Ежедневные дела (Daily routine)», «Мои выходные (Weekends)», «Делаем предложение (Making suggestion)», «Рабочий день (A working day)» (Приложение А).

Следующим этапом проведения опытно-экспериментальной работы стал этап наблюдений, в ходе которого были организованы и проведены четыре урока в рамках изучаемой темы. Уроки в экспериментальной группе были спланированы и проведены с применением метода полного-физического реагирования студентом-практикантом, уроки в контрольной группе проводились учителем-предметником в традиционном, привычном для обучающихся формате.

Первый урок посвящен знакомству обучающихся с лексико-грамматическими конструкциями по новой теме. Цель урока: развитие лексико-грамматических навыков по теме «Daily routine». Технологическая карта урока размещена в Приложение Б.

В начале урока обучающимся предлагается игра «Clap if...», направленная на знакомство с классом и установление контакта. Целеполагание осуществляется посредством прослушивания разнообразных тематических звуков на тему «Типичный понедельник», описание возникающих ассоциаций при помощи ментальной карты. Основная часть урока посвящена знакомству и работе с новой лексикой. В рамках метода полного физического реагирования семантизация новой лексики и проверка понимания осуществляется через прослушивание звуков, работу с ритмом, работу с картинками, а также за счет использования приема «Gesture language» – обучающимся предлагается придумать, как слово могло бы выглядеть на жестовом языке. Физминутка предполагает работу с предложениями, содержащими новую лексику, составленными на основном этапе. Предложения зачитываются вслух, обучающимся необходимо изобразить услышанное жестами. Изучение грамматических явлений, в данном случае, простого настоящего времени (Present Simple), происходит на интуитивном уровне. При этом обучающиеся работают устно и письменно, применяются игровые технологии. Завершающим для данного этапа является возвращение к началу урока, прослушиванию звуков «типичного понедельника» и комментированию обучающимися происходящего с основой на услышанное и изученное. Рефлексия осуществляется посредством составления синквейна и обсуждения трудностей, возникших при его выполнении. Урок завершается предъявлением и объяснением домашнего задания и прощанием с обучающимися.

На *втором уроке* продолжается работа с основным лексико-грамматическим материалом по теме, повторение пройденного, открытие нового. Цель урока: развитие навыков говорения (составление открытого

высказывания) по теме «My preferences». Технологическая карта урока размещена в Приложении В.

Урок начинается с повторения пройденного материала, обучающимся предлагается на ощупь определить предмет, находящийся на столе, и составить о нем предложение, применяя изученную на предыдущем уроке лексику. Последним на стол выкладывается пульт от телевизора. Обучающимся предлагается использовать пульт, имитируя переключение слайдов в поиске нужных программ. Учитель просит обучающихся высказать свое мнение о передачах, предлагает разнообразить речь обучающихся. Происходит совместное определение целей и задач. Организуется парная работа с новыми словами, выражающими чувства – групповая сортировка, выразительное чтение, работа с мимикой и жестами, работа со словообразованием на основе карточек - игра Puzzle (Приложение Г). Первичная проверка усвоения происходит путем возвращения к комментированию ТВ-шоу, которое обучающиеся теперь могут выполнить, опираясь на сделанную работу. Работа с грамматическими формами (Present Simple Interrogative, short answers) осуществляется по образцу на экране (Приложение Д), обучающиеся опрашивают друг друга о любимых увлечениях, заполняют таблицу (Приложение Е). Во время физминутки организуется работа с фразами – восклицаниями, обучающиеся выражают эмоции при помощи активных жестов и мимики. Работа продолжается в парах, происходит сопоставления диалогических единств по заданию в учебнике (Приложение Ж), составлению целостного диалога из набора фраз (Приложение И). По окончании этой работы, обучающимся предлагается прослушать набор забавных звуков и выбрать реплику, которую данный звук может сопровождать. Затем организуется работа по составлению собственного диалога в парах на основе клише. Обучающиеся осуществляют рефлекссию, основываясь на задачах, выделенных ими к достижению на этапе целеполагания. В конце урока обучающиеся получают домашнее задание для выполнения и прощаются с учителем.

На *третьем уроке* производится работа по актуализации и практическому применению уже изученного материала, изучению нового. Цель урока: развитие навыков письма (обучение созданию открытого высказывания) по теме «My perfect day». Технологическая карта урока размещена в Приложении К.

В качестве разминки обучающимся предлагается посмотреть мультфильм о Золушке, и выразить свое отношение к проходящему посредством изученных ранее прилагательных, мимики и жестов, уточняет, нравится ли обучающимся день Золушки, просит описать свой идеальный день. Обучающиеся определяют дефицит информации, цель и задачи к достижению. Затем обучающимся предлагается, разделившись на группы, составить кластер/ментальную карту/список активностей для идеального/неидеального/типичного дня школьника. Производится обмен записями между группами, обучающимся предлагается прослушать аудиозапись о дне девочки Энн и отметить совпадения в их идеях. Второе прослушивание выполняется в индивидуальном порядке, путем выбора подходящих по смыслу к тексту картинок, после организуется работа с лексикой из текста (Приложение Л) – сопоставление частей ЛЕ (Приложение М) и проверка выполнения задания. В течение физминутки обучающимся предлагается озвучить получившиеся лексико-грамматические сочетания и продемонстрировать их наглядно – завязать узел, изобразить разведение костра, и т.д. После продолжается работа с текстом, обучающимся предлагается отметить в нем слова, используемые для связи мыслей в предложении. Семантизация слов происходит посредством контекста, для проверки понимания учитель предлагает обучающимся нарисовать значение каждого из слов при помощи условных обозначений, стрелочек, точек и т.д. (пример выполнения задания находится в Приложение Н). Происходит обсуждение и выбор лучших вариантов. Затем обучающимся предлагается составить короткие устные высказывания по картинкам, о событиях дня девочки Энн, образец оформления слайда представлен в Приложении П.

Проверив понимание, учитель предлагает обучающимся изложить набросок дня Энн в письменной форме, используя новую и уже освоенную лексику, а также слова-связки. Непосредственно перед проведением рефлексии обучающиеся оценивают свою работу, и работу соседа. Учитель просит обучающихся сравнить результаты самооценки и оценки соседом, определить, есть ли расхождения, причины возникновения, возможные улучшения. В конце урока обучающиеся получают домашнее задание и прощаются с учителем.

Четвертый урок является завершающим перед проведением контрольного тестирования. Цель урока: развитие умений диалоговой речи по теме «Договор о встрече». Технологическая карта урока размещена в Приложении Р.

В качестве разминки обучающимся предлагается послушать, как проходит день Тима на основе набора звуков, изобразить услышанные действия, дать комментарий. Затем учитель обращает внимание обучающихся на слова «Make» и «Cancel» на экране, просит продемонстрировать эти действия, прокомментировать способы «создать» и «закрыть» договор о встрече, определить тему урока, задачи. После обучающимся прослушивают и читают фразы по теме «Договор о встрече» определяют намерения говорящего, произносят услышанные фразы, используя мимику, эмоции и интонационные умения. Затем обучающиеся осуществляют сопоставление иницирующих реплик и реплик – ответов (Приложение С), работают в парах с текстом для чтения (Приложение Т). Во время физминутки обучающимся предлагается изобразить определенную ситуацию (звонящий телефон/заболевшего друга/сорвавшийся звонок) и отреагировать на нее. Организуется парная работа по созданию клише для составления диалога, далее обучающимся предлагается продолжить работу парами, составив и представив свой диалог. На этапе рефлексии каждая пара обучающихся получает распечатанный указатель, учитель предлагает обучающимся указать с его помощью на пару с лучшим произношением/наиболее полным

диалогом/лучшим решением коммуникативной ситуации/и т.д. Урок завершается предъявлением и объяснением домашнего задания, прощанием обучающихся с учителем.

Заключительный этап опытно-экспериментальной работы включил в себя проведение среди обучающихся 6-х классов контрольного тестирования по пройденной теме.

2.2. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Проведение входного и итогового тестирования среди обучающихся 6-х классов заняло по одному уроку соответственно. Обучающимся были представлены к выполнению тестовые задания с выбором ответа, задания на установление соответствия, а также с открытым ответом.

Опираясь на методические рекомендации, составленные Институтом стратегии развития образования [Система оценки..., 2023] были определены следующие критерии оценивания качества остаточных знаний обучающихся по данной теме:

- Оценка «отлично» ставилась обучающемуся при условии правильного выполнения 90% - 100% процентов тестовой работы.
- Оценка «хорошо» ставилась обучающемуся, набравшему по итогам выполнения работы от 70% до 89% правильных ответов.
- Оценка «удовлетворительно» ставилась обучающемуся, давшему от 55% до 65% правильных ответов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставилась обучающемуся в случае правильного выполнения менее 55% заданий тестовой работы.

Таким образом, первичное диагностирование, проведенное на первом уроке в ходе диагностического этапа экспериментальной работы в экспериментальной и контрольной группах показало следующие результаты (рис. 5):

1. В 6Б оценку «отлично» получили 2 обучающихся, «хорошо» - 2 обучающихся, «удовлетворительно» - 4 обучающихся, не справились с работой 3 обучающихся.
2. В 6А оценку «отлично» получили 3 обучающихся, «хорошо» - 4 обучающихся, «удовлетворительно» - 3 обучающихся, лишь 1 обучающийся не справился с работой.

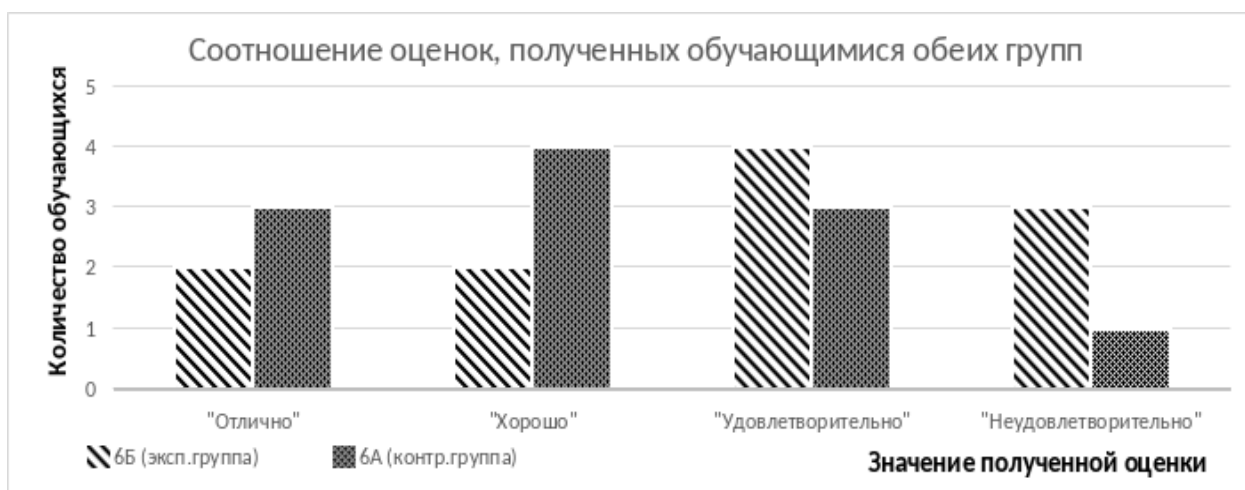


Рисунок 5 – Соотношение оценок, полученных обучающимися обеих групп в ходе выполнения диагностического тестирования

Контрольный этап эксперимента был организован по завершении прохождения обучающимися серии разработанных уроков, было проведено итоговое тестирование по пройденной теме, основанное на материалах УМК Spotlight 6, разработанных для проверки усвоения обучающимися пройденного материала (Приложение У), которое показало следующие результаты (рис. 6)

1. В 6Б классе количество обучающихся, получивших оценку «отлично» составило 5 человек, «хорошо» - 4 человека, «удовлетворительно» - 2 человека. Обучающихся, не справившихся с тестированием, выявлено не было.
2. В 6А классе все обучающиеся также справились с предложенным тестированием, при этом оценку «отлично» получили 4 обучающихся, оценку «хорошо» - 4 обучающихся, оценку «удовлетворительно» - 3 обучающихся.

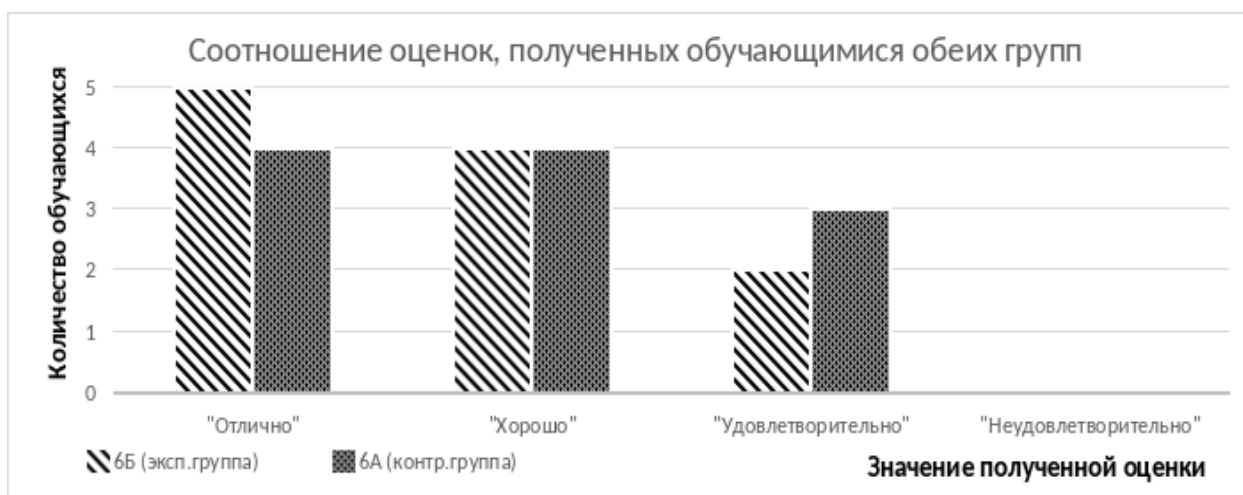


Рисунок 6 – Соотношение оценок, полученных обучающимися обеих групп в ходе выполнения контрольного тестирования

Обучающиеся экспериментальной группы в целом проявили высокую творческую активность непосредственно в ходе проведения уроков с применением метода полного физического реагирования.

К завершению описываемой работы обучающиеся экспериментальной группы не только ознакомились с новыми различными способами представления и запоминания новой информации, но и проявили инициативу в создании новой формы деятельности, основанной на методе полного физического реагирования, предложив для проведения в классе игру собственной разработки «Подсказки», цель которой заключалась в угадывании игроком изучаемого в модуле процесса, объекта или явления, с использованием четырех подсказок от его команды игроков – звуковой (обучающийся находит звук в Интернете или придумывает, как воспроизвести его при помощи подручных средств), жестовой, эмоциональной (обучающиеся демонстрировали свое отношение к загаданному объекту при помощи мимики и реплик-реакций) и визуальной (обучающийся рисует/подбирает визуальный ряд к загаданному объекту).

Все обучающиеся были включены в общую творческую деятельность, использовали возможность проявить себя в новых видах работы, стремились к участию в дискуссиях с использованием средств иностранного языка,

продемонстрировали уверенную работу с мультимедийными материалами по теме на иностранном языке. В ходе проведения опытно-экспериментальной работы не было замечено и зафиксировано случаев возникновения конфликтных ситуаций. По свидетельству учителя – предметника, ведущего уроки в описанном классе, снизилось количество опозданий обучающихся на урок, обучающиеся, прежде отказывавшиеся принимать участие в совместной творческой и познавательной деятельности были с успехом включены в выполнение общих учебных задач.

Проведение опытно-экспериментальной работы по развитию лексических навыков у обучающихся основной школы позволило таким образом зафиксировать положительную динамику развития навыков у обучающихся.

Очевидным на момент проведения диагностического тестирования для определения остаточных знаний обучающихся по теме представлялось значительное опережение экспериментальной группы контрольной группой относительно владения лексическими единицами по теме. При этом наибольшую трудность для выполнения у обучающихся обеих групп вызвали задания, не имевшие в себе вариантов ответа на вопрос - обстоятельство, свидетельствующее о слабой сформированности продуктивного лексического навыка по выбранной теме. Обучающиеся экспериментальной группы, в отличие от контрольной, также испытали трудности в сопоставлении частей диалога. Наиболее распространенная ошибка при выполнении задания, заключающаяся в сопоставлении частей «Why don't we go shopping?» с «Let's go to the cinema!» в качестве взаимосвязанных реплик диалога, свидетельствовала о не распознавании обучающимися фразы - приглашения к действию «Why don't we...?», которая, будучи интерпретирована большинством, как «Мы не идем в магазин», послужила основанием возникновения трудностей с выполнением задания. В целом, на момент написания диагностического тестирования, можно говорить о знакомстве обучающихся экспериментальной группы с лексическим материалом по теме

на рецептивном уровне – распознавание отдельных слов и фраз в письменном тексте, способность перевести слово на иностранном языке на родной, использование (достаточно неуверенное) отдельных данных слов в контексте предложения.

В свою очередь, в ходе анализа результатов проведения завершающего, итогового, тестирования по теме было выявлено повышение владения обучающимся лексическим материалом по изученной теме, как на рецептивном, так и на продуктивном уровнях. Количество обучающихся 6Б класса, показавших результат «отлично» или «хорошо» выросло по сравнению с результатами диагностического тестирования приблизительно на 37%, а количество обучающихся, не справившихся с тестированием сократилось на 18%, то есть, обучающиеся, получившие оценку «неудовлетворительно», полностью отсутствуют.

Сравнительно-сопоставительный анализ результатов проведения входного и итогового тестирования в обеих группах продемонстрировал более высокий уровень владения экспериментальной группой изученным материалом по сравнению с группой контрольной, изначально показавшей более высокий уровень владения лексическим материалом. Большое количество обучающихся экспериментальной группы справились с работой на «отлично» в сравнении с контрольной, обучающиеся контрольной группы, на начало проведения эксперимента продемонстрировавшие отсутствие владения материалом по теме, к завершению опытно-экспериментальной работы выполнили итоговую работу на «удовлетворительно» и «хорошо». Обучающиеся контрольной группы по-прежнему испытывали неуверенность в выполнении задания, требующего от обучающегося развернутого ответа на вопрос, а также заданий, проверяющих лексическую сочетаемость изученных единиц «get (не put) dressed», «help around (не over) the house», «on (не at) TV» и т.д.

Исходя из вышесказанного, может быть сделан вывод о том, что так как результаты итогового тестирования показали положительную динамику

развития у обучающихся лексических навыков по теме «Ежедневные дела», следовательно, применение метода полного физического реагирования при обучении лексике на уроках иностранного языка в основной школе во многом способствует повышению качества усвоения изучаемого материала.

Выводы по главе 2

В современной школе динамично обновляющиеся образовательные реалии требуют от учителей постоянного поиска новых стратегий и методов включения обучающихся в познавательную активность. Государственный и общественный запрос требует применения в учебном процессе разнообразных форм организации деятельности, способствующих наиболее эффективному, благоприятному для внутриклассного климата и развития обучающихся, усвоению иностранного языка, как средства коммуникации.

Одним из таких способов может стать метод полного физического реагирования, который, интегрируясь с ведущим образовательным подходом – коммуникативным, позволяет не только разнообразить формы творческой активности на уроке, но и способствует развитию креативного и абстрактного мышления, активное формирование которых приходится на ранний подростковый период, помогает плавно управлять вниманием обучающихся при переходе от одного вида деятельности к другому, позволяет осуществлять профилактику заболеваний и утомляемости, логично и последовательно встраиваясь в ход урока.

В условиях постоянного визуального подкрепления поступающей информации, метод полного физического реагирования способствует развитию и совершенствованию различного вида анализаторов, столь необходимого в инклюзивной образовательной среде и реалиях постоянного потока информации, с которым сталкиваются обучающиеся основной школы.

Наконец, метод полного физического реагирования позволяет обучающимся почувствовать себя равноправными участниками творческого

процесса, а также содействует созданию реальных коммуникативных ситуаций, повышающих мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка.

Проведенная на базе МАОУ «СШ №17» опытно-экспериментальная работа по интегрированию описанного метода в обучение иностранному языку наглядно демонстрирует возможность применения метода в средней школе для развития лексических навыков, отражая положительную динамику образовательных результатов обучающихся шестого класса.

Заключение

Проведенное исследование было посвящено изучению возможностей и способов применения метода полного физического реагирования – Total Physical Response – с целью развития лексических навыков в процессе обучения иностранным языкам в основной школе.

Актуальность исследования обусловлена современными требованиями ФГОС (Федерального Государственного Образовательного стандарта) относительно формирования и развития у обучающихся коммуникативной компетенции, а также изменениями, ведущими к усложнению процесса коммуникации, происходящими на этапе обучения в основной школе, и необходимостью поиска новых методов и приемов преподнесения образовательной информации и организации работы на уроке, вызванной динамичным развитием и усложнением образовательной системы в целом.

В ходе исследования были изучены теоретические аспекты применения метода полного физического реагирования, как средства развития лексических навыков. Дано определение понятия лексического навыка, описан процесс развития и факторы, влияющие на него. Основываясь на работах отечественных и зарубежных специалистов в области методики обучения иностранным языкам, было выявлено, что развитие данного навыка является комплексным процессом, затрагивающим рецептивную и продуктивную стороны речи и включающим в себя не только знание значения определенной лексической единицы, но и совершенствование умений ее распознавания, корректного и уместного и употребления в устной и письменной речи.

Подробное рассмотрение метода полного физического реагирования (TPR) позволило установить его потенциал в оптимизации работы на уроках иностранного языка в основной школе. Описанные в работе особенности применения метода для обучения иностранным языкам, включая историческую традицию, современную обстановку, а также преимущества и недостатки внедрения в образовательный процесс, позволили сделать вывод о

соответствии метода полного физического реагирования возрастным особенностям обучающихся шестых классов и целесообразности его интегрирования в ход урока.

Опытно-экспериментальная работа по практической реализации рассматриваемого метода подтвердила сделанные ранее теоретические выводы. Проведенное исследование включило в себя анализ УМК Spotlight 6 «Английский в фокусе», проведение входного – диагностического – и контрольного тестирования, разработку и апробацию уроков с применением метода полного физического реагирования. Полученные результаты подтвердили положительную динамику развития лексических навыков у обучающихся 6-х классов, а сравнительно-сопоставительный результатов входного и контрольного тестирования в двух – экспериментальной и контрольной – группах показал общее повышение успеваемости обучающихся экспериментальной.

По результатам проведенного исследования может быть сделано заключение о возможности использования метода полного физического реагирования в работе с обучающимися основной школы и эффективности его интегрирования в образовательный процесс для работы с изучаемым лексическим материалом и развития лексических навыков.

Список использованных источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. Алтынбаева А.А. Метод полное физическое реагирование (ПФР) – гарантия успеха начальных классов // Наука и образование в современном мире. Кишинев: Научно-издательский центр «Мир науки». 2016. С. 165 – 171.
3. Белова О.А. Влияние явлений межъязыковой интерференции на формирование ошибок при обучении английскому языку испанских и российских школьников // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации в контексте современных исследований : сборник научных статей XI Международной научно-практической конференции. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. С. 235 – 240.
4. Болотова А.К., Молчанова А.Н. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. 528 с.
5. Бородина А.Н. Формирование лексических навыков в процессе обучения иностранному языку в дистанционном формате // Вестник Луганского государственного университета имени Владимира Даля. 2022. № 12(66). С. 136 – 139. [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=77164 (дата обращения: 6.03.2025).
6. Бронская В.С. Теоретические основы формирования лексической компетенции у школьников // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2012. № 28. С. 705 – 706.
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / гл. ред. А. В. Запорожец. М.: Педагогика, 1982-1984. Т. 4: Детская психология / под. ред. Д. Б. Эльконина, 1984. 433 с.

8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие. Изд. 3-е. М.: Академия, 2006. 336 с.
9. Гез Н.И., Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2006. 336 с.
10. Дриженко М.А. Проблема формирования иноязычных лексических навыков в отечественной и зарубежной методике // Современное педагогическое образование. 2023. № 1. С. 371-375. [Электронный ресурс]. URL: <https://spo-magazine.ru/> (дата обращения: 12.03.2025).
11. Идеи. Поиски. Решения: материалы VII Междунар. науч. практ. конф., Минск, 25 ноября 2014 г. / редкол.: Н.Н. Нижнева. Минск.: БГУ, 2015. С. 108 – 112.
12. Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 25 – 26 февраля, 2021 года. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2021. С. 314 – 318. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46288667> (дата обращения: 4.03.2025).
13. Иностранный язык. Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / под ред. И. Н. Добротиной. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 103 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Иностранный-язык.-Реализация-ФГОС-основного-общего-образования-методическое-пособие-для-учител-.pdf> (дата обращения: 8.03.2025).
14. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология. Психология развития: учебно-методическое пособие для студентов. Грозный: АЛЕФ, 2023. 112 с.
15. Кашина Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания

иностранный язык: учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов. Самара : Универс-групп, 2006. 74 с.

16. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков, справочное пособие. М.: Дрофа, 2008. 431 с.

17. Кошечкина А.А. Использование метода опоры на физические действия как основы формирования лексического навыка говорения у младших школьников // Новые технологии в обучении иностранным языкам : Сборник материалов научно-практической конференции. Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. С. 70 – 73. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32414970> (дата обращения: 25.02.2025).

18. Кошкина Е.Г. К вопросу о наиболее эффективных способах семантизации лексических единиц при обучении немецкому языку // Альманах современной науки и образования. 2015. № 3(93). С. 56 – 66. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gramota.net/article/alm20150114/fulltext> (дата обращения: 17.02.2025).

19. Кудашева Т.Н. О сущностных характеристиках понятия семантизация лексики и её способах, используемых в процессе обучения иностранным языкам // Языковые и культурные реалии современного мира: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Пенза, 29 апреля, 2019 года. Пенза: Пензенский государственный технологический университет, 2019. С. 62 – 68.

20. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет // Ун-т Рос. акад. образования. 5-е изд. М.: УРАО, 1999. 175 с.

21. Лубнина М.А. Особенности использования метода полного физического реагирования в обучении иностранным языкам в начальной школе // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики: материалы

региональной научно-практической конференции, посвященной 75-летию факультета иностранных языков, Красноярск, 13 апреля 2021 года. Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2021. С. 74 – 76. [Электронный ресурс]. URL: <https://elib.kspu.ru/get/129945> (дата обращения: 25.02.2025).

22. Лукиных Ю. В. Современные тенденции в обучении иностранным языкам. Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2022. 116 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://elib.kspu.ru/get/152227> (дата обращения: 17.02.2025).

23. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку. М.: Просвещение, 1990. 224 с.

24. Овчинникова А.Г. Подростничество, как этап становления подлинной индивидуальности // Endless Light in Science. 2022. № 2-2. С. 157 – 162.

25. Павлюкевич Л.В. Применение метода TPR (Total Physical Response) при беспереводном обучении лексике на уроке иностранного языка // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2024. № 20. С. 161 – 166.

26. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. М.: Рус. яз., 1989. 276 с.

27. Пищулина Г.П. Лексический подход при обучении иностранному языку / Г. П. Пищулина, Ф. А. Абдель // Россия в меняющемся мире: традиции и инновации : материалы XI Международной научно- практической конференции преподавателей высших учебных заведений, Балашиха, 29 ноября 2019 года. Балашиха: Российский государственный аграрный заочный университет. 2019. С. 72 – 74.

28. Плотникова В.Н. Особенности развития памяти в подростковом возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). С 86 – 91. [Электронный ресурс]. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf> (дата обращения: 10.03.2025).

29. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. 365 с.
30. Покровская Е.А. Метод полного физического реагирования в преподавании иностранного языка / Е. А. Покровская // Вестник СИМБиП. 2016. № 1. С. 119 – 124.
31. Полякова И.Н. Влияние физических нагрузок на процесс изучения иностранных языков / И. Н. Полякова // Известия Института систем управления СГЭУ. 2020. № 1(21). С. 55 – 57.
32. Примерная рабочая программа основного общего образования (английский язык) от 27.09.2021. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 109 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/6897ed6441a220ff20a73833d4395afa.pdf> (дата обращения: 27.04.2025).
33. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
34. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» : методические рекомендации / А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев // М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 56 с.
35. Смолоник О.В. Метод физического реагирования в обучении иностранному языку // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-1. С. 337 – 339.
36. Сырцова Ю.А. Психолого-педагогические особенности развития обучающихся основной школы / Ю. А. Сырцова // Перекоп - ворота в Крым : материалы V Международной научно-практической конференции, Армянск, 20 – 21 ноября, 2020 года. Армянск: Институт педагогического образования и менеджмента (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Армянске, 2021. С. 261 – 267.

37. Тикунова П.А., Анзорова С.П. Нейролингводидактический аспект обучения РКИ студентов-музыкантов средствами интерактивных технологий // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 12А. С. 215 – 229. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54147170&pff=1> (дата обращения: 27.04.2025).

38. Толбатова Е.В. Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста // Научный результат. Серия: Педагогика и психология образования. 2015. Т. 1, № 1(3). С. 67 – 74. [Электронный ресурс]. URL: https://rrpedagogy.ru/media/pedagogy/2015/1/Толбатова_ЕВ.pdf (дата обращения: 10.03.2025).

39. Трофименко С.А. Структура и содержание лексической компетенции // Иностранные языки: инновации, перспективы исследования и преподавания : Материалы II Международной научно-практической конференции, Минск, 21–22 марта 2019 года. Минск: Белорусский государственный университет, 2019. С. 165 – 173.

40. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 6(72): в 3-х ч. Ч. 2. С. 188 – 191. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gramota.net/issue/phil.2017..6-2> (дата обращения: 25.03.2025).

41. Чигишева О.П., Гоголкина Т.М. Концептуальные основы метода полного физического реагирования в интерпретации Джеймса Эшера. Тамбов: Грамота, 2009. № 2(21): в 3-х ч. Ч. 2. С. 150 – 153. [Электронный ресурс]. URL: www.gramota.net/materials/1/2009/2-2/65.html (дата обращения: 25.03.2025).].

42. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пособие для студ. пединститутов. М.: Высшая школа, 1986. 212 с.

43. Шихшалилов М.П. Средства и способы семантизации лексики иностранного языка и принципы их использования // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 3(88). С. 265 – 267.

44. Эльконин Б.Д., Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Подростковый этап

школьного образования в системе Эльконина-Давыдова // Вопросы образования. 2004. №3. С.118 – 142.

45. Asher J. Learning Another Language through Actions (6th edition). Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions, Inc. 2003. 278 p.

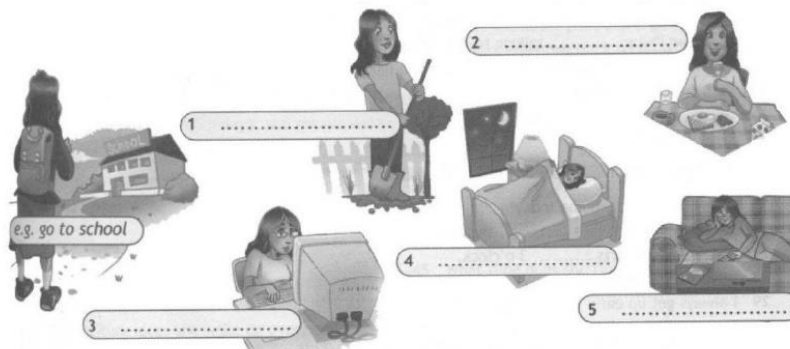
46. Richards J.C, Rodgers T.S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2001. 270 p.

Приложение А

Диагностическое тестирование по теме «Daily routine»

Test on Daily Routine

Task 1. Write as in the example



Task 2. Match the words from Column A to the words in Column B

Column A

1. do
2. read
3. eat
4. deliver
5. repair
6. plant
7. make

Column B

- A. a car
- B. a phone call
- C. lunch
- D. homework
- E. flowers
- F. a book
- G. a letter

Task 3. Look, read and match

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. What time is the soccer match? | A. At half past seven |
| 2. What time is the baseball game? | B. At quarter past six |
| 3. What time is Sue's birthday party? | C. At quarter to seven |
| 4. What time is the guitar lesson? | D. At quarter past nine |

| | |
|------------------------|------|
| • basketball game | 7:30 |
| • Sue's birthday party | 9:15 |
| • guitar lesson | 6:45 |
| • soccer match | 6:15 |

Task 4. Fill in the correct word.

* dishes * tea * friends * bed * email * shopping * dinner * lunch * breakfast

- | | |
|---|--|
| 1. Helen does the with her mum | 5. Sarah never has after 7 o'clock in the evening |
| 2. What time do the children go to? | 6. The children are playing with their in the garden |
| 3. Mary is writing a(n) to John | 7. On Sundays, we usually have at ten o'clock in the morning |
| 4. It's half past one. Do you want to have? | 8. I want to have a cup of |

Task 5. Use the prompts to complete the gaps

- | | |
|--|-----------------------------------|
| A. Sorry, I've got a lot of homework | C. Have you got the time, please? |
| B. It's quarter past five | D. Let's go to the cinema! |
| 1. | 3. |
| - Excuse me, what time is it? | - ... |
| - ... | - Sounds great! |
| 2. | 4. |
| - Why don't we go shopping this afternoon? | - ... |
| - ... | - It's seven o'clock |

Приложение Б

Технологическая карта первого урока

| | |
|---|-------------------------|
| Учитель: Оситняжская Ксения Степановна | Класс: 6Б |
| Тема: Day in, day out | Подтема: Present Simple |
| Тип и вид урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | |
| Дата: 26. 11.2024 | |
| Образовательные ресурсы: УМК Spotlight 6, интерактивная доска/проектор, презентация, раздаточные материалы, платформа для создания интерактивных упражнений, колонки | |
| Цель: развитие лексико-грамматических навыков по теме «Daily routine» | |
| Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая | |
| Метод(ы) обучения: словесные, наглядные, игровые, TPR | |
| Планируемые образовательные результаты: Личностные: <ul style="list-style-type: none">– готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни– умение принимать себя и других, не осуждая– развитие и формирование навыка рефлексии– способность взаимодействовать в условиях неопределённости– навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний– готовность действовать в ситуации стресса– овладение основными навыками исследовательской деятельности Метапредметные: Регулятивные: <ul style="list-style-type: none">– овладение навыками самоорганизации– овладение навыками самоконтроля– развитие эмоционального интеллекта– принятие себя и других Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none">– овладение навыками общения– овладение навыками совместной деятельности Познавательные: <ul style="list-style-type: none">– умение работать с информацией– овладение базовыми исследовательскими действиями– овладение базовыми логическими действиями Предметные: <ul style="list-style-type: none">– создавать разные виды монологических высказываний– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец– различать на слух и адекватно, без ошибок, произносить слова– выразительно читать вслух небольшие тексты– владеть орфографическими навыками– владеть компенсаторными умениями– умение пользоваться справочным материалом– достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения– знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений | |

| |
|---|
| <p>английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть компенсаторными умениями – сравнивать объекты, явления, процессы – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; – демонстрировать знание признаков изученных грамматических явлений – действовать по образцу/аналогии |
|---|

| Этап занятия, его цель, время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
|---|---|---|---|
| <p>Начало урока. Приветствие, организационно-мотивационный этап.</p> <p>Установить контакт с обучающимися, оптимальный психологический климат, дать установку на иноязычное общение.</p> <p>(3 мин)</p> | <p>Приветствует обучающихся.</p> <p>Hello, my dear students!</p> <p>Проводит игру – разогрев. Предлагает начать урок с игры Clap if...</p> <p>Let's play a game. You will see a fact on the screen, if it applies to you, clap! Ready?</p> <p>Последний вопрос игры звучит как «Clap, if you like Mondays»</p> | <p>Приветствуют учителя.</p> <p>Принимают участие в игре.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации – развитие эмоционального интеллекта <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способность взаимодействовать в условиях неопределённости |
| <p>Целеполагание. Введение в тему.</p> <p>Ввести в тему урока, мотивировать на активную познавательную и творческую деятельность.</p> <p>(6 мин)</p> | <p>Подводит обучающихся к теме урока, постановке целей и задач.</p> <p><i>What?! Nobody likes Mondays?! They are great, really! Let me show you. Close your eyes and listen to the Monday sounds. Is your Monday like this? Not really? Well, let's see then.</i></p> <p>Предлагает описать «типичный понедельник» через ментальную карту.</p> <p>Let's make a mind-map. Work in mini-groups of three and write a list of emotions and activities</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Слушают аудио и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Участвуют в составлении карты, определяют тему урока. Работают совместно с учителем.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации, самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией – овладение базовыми логическими и исследовательскими действиями <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение осознавать эмоциональное состояние себя и |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>for a typical Monday. You have two minutes for it!</p> <p>Now, send one person to write three you like most on the board.</p> <p>Обращает внимание обучающихся на доску, предлагает обобщить все указанные действия и эмоции одной темой. Great job, now what is our topic like, what can we write in the center? Yeah, daily routine!</p> | | <p>других</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение основными навыками исследовательской деятельности <input type="checkbox"/> готовность действовать в ситуации стресса |
| <p>Основная часть урока. Введение новых лексико-грамматических конструкций.</p> <p>Мотивировать обучающихся к открытию нового, развивать лексический и грамматический навыки</p> <p>(12 мин)</p> | <p>Обращает внимание обучающихся на новые слова и выражения, предлагает осуществить семантизацию новых выражений посредством аудио-фрагментов.</p> <p><i>Look at the screen, listen to the sound. And now let's read the phrase after the rythm. Let's add motion. It's like a dance. You can look at the pictures at SB p 36 to help you.</i></p> <p>Обращает внимание обучающихся на лексико-грамматические конструкции, использующиеся при описании дня – in the morning/evening/afternoon, at noon/night.</p> <p>Well, can you tell me now, what do you do on Monday? Let's do it one by one and start from the morning. Ivan, will you</p> | <p>Работают с учебником и презентацией, осуществляют поиск и интерпретацию информации различных форм представления.</p> <p>Слушают учителя, по образцу составляют высказывание о себе.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации – овладение навыками самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими действиями – овладение базовыми логическими действиями <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и связывать образы, уметь создавать новые знания – овладение основными навыками исследовательской деятельности – овладение языковой и читательской культурой <input type="checkbox"/> умение осознавать эмоциональное состояние себя и |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>be the first?</p> <p>Обращает внимание обучающихся на использование наречий частоты и их место в предложении.</p> <p>Look at this scheme, do you know these words?</p> <p>Предлагает обучающимся проиллюстрировать значение наречий частоты при помощи жестового языка.</p> <p><i>Look at the screen. This girl uses gesture language. What can «always» look like in it? And what does «never» look like?</i></p> <p>Учитель задает вопросы, относительно частоты выполнения действия, повторяя жесты, придуманные обучающимися.</p> <p><i>Very well, then can you tell me, what do you never (заменяет слово «never» движением рук) do on Monday? What do you always (заменяет слово «always» движением рук) do in the evening?</i></p> <p>Предлагает обучающимся составить письменное высказывание по образцу и написать о том, что они делают всегда/часто/никогда по вечерам, утрам и т.д.</p> <p>Let's write three - five</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя. Предлагают варианты обозначений наречий частоты на собственном жестовом языке.</p> <p>Работают вместе с учителем. Интерпретируют информацию различных форм представления.</p> | <p>других –установка на здоровый образ жизни</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | sentences about your Monday! Use the cliché. You have 3 minutes and then we check. | Составляют письменное высказывание по образцу. | |
| Физминутка Переключить внимание обучающихся с одного вида деятельности на другой, осуществить профилактику утомляемости. (3 мин) | Предлагает обучающимся поиграть в игру – пантомиму. <i>Now, one of you will read his/her sentences, and others will act it out? Who wants to be the first? Arseniy, you are welcome. Stand up class and be ready to act!</i> | Принимают участие в игре – пантомиме. | Регулятивные: –развитие эмоционального интеллекта –принятие себя и других Познавательные: –овладение базовыми логическими Личностные: –установка на здоровый образ жизни –умение принимать себя и других |
| Освоение и практическое применение лексико-грамматических конструкций по теме. Отработать и закрепить изученные лексико-грамматические конструкции. (10 мин) | Обращает внимание обучающихся на разницу в построении предложений от первого и от третьего лица. Well, Savely, do you remember, what does Dima never do at night? Good job, but mind the – s! Look at the screen, please, can you correct your mistake? Do you know, why it is so? Предлагает обучающимся составить забавные предложения о своих друзьях, используя изученные конструкции. Now, let’s write some funny sentences about your friends! But instead of the name write he or she. Write 3 sentences. Okey, now one is going to read, and others listen. If you think the sentence is about you, stand up and say «It’s me!». | Слушают учителя. Уточняют информацию. Отвечают на вопросы о своих одноклассниках. Письменно составляют предложения о своих друзьях. Участвуют в игре, зачитывая свои предложения и реагируя на чужие. | Регулятивные: –овладение навыками самоорганизации –принятие себя и других –овладение навыками самоконтроля Коммуникативные: –овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности Познавательные: –умение работать с информацией –овладение базовыми исследовательскими и логическими действиями Личностные: –умение принимать себя и других, не осуждая –овладение языковой и читательской культурой –способность взаимодействовать в условиях неопределённости |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Предлагает использовать новые лексико-грамматические конструкции для описания повседневных действий</p> <p><i>How funny! Now, do you remember the audio from the beginning of the lesson? Let's listen to it again and you will say, what these people do. Use the example on the screen.</i></p> | <p>Слушают аудиозапись, составляют предложения о героях аудио, используя изученные лексико-грамматические конструкции.</p> | |
| <p>Подведение итогов и рефлексия.</p> <p>Развивать рефлексивные умения обучающихся.</p> <p>(4 мин)</p> | <p>Предлагает обучающимся составить синквейн по итогам изучения темы.</p> <p>Well, now look at the screen and write five nouns, four adverbs, three verbs, two sentences about yourself and one sentence about your friend. Can you do that without your book?</p> | <p>Осуществляют рефлексию по предложенному плану</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, комментируют сложности и высказывают предложения</p> | <p>Регулятивные: – овладение навыками самоконтроля</p> <p>Коммуникативные: – овладение навыками общения</p> <p>Познавательные – умение работать с информацией</p> <p>Личностные: – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей</p> <p>– развитие и формирование навыка рефлексии</p> |
| <p>Завершение урока. Предъявление домашнего задания.</p> <p>Указать на взаимосвязь классной и домашней работы.</p> <p>(2 мин)</p> | <p>Объясняет домашнее задание обучающимся. Today you can choose your homework. 1) You can watch the video about SpiderMan's daily routine and write 7 sentences about it. 2) You can work with the card. Put the words into correct order, fill in the blanks.</p> <p>Благодарит обучающихся за работу и прощается с ними.</p> | <p>Записывают домашнее задание. Прощаются с учителем.</p> | |

Приложение В

Технологическая карта второго урока

| | |
|--|-------------------------|
| Учитель: Оситняжская Ксения Степановна | Класс: 6Б |
| Тема: How about ...? (likes/dislikes) | Подтема: Present Simple |
| Тип и вид урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков | |
| Дата: 28.11.2024 | |
| Образовательные ресурсы: УМК Spotlight 6, интерактивная доска/проектор, презентация, раздаточные материалы (включая игрушки, маски), колонки | |
| Цель: обучение составлению открытого высказывания по теме «Мои предпочтения» | |
| Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная | |
| Метод(ы) обучения: словесные, наглядные, игровые, TPR, практические | |
| <p>Планируемые образовательные результаты:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей – ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни – способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся условиям – умение осознавать эмоциональное состояние себя и других – сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека – овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира – навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний – способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту – навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний – быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации – овладение навыками самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта – принятие себя и других <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими действиями – овладение базовыми логическими действиями <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать разные виды монологических высказываний – создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец – различать на слух и адекватно, без ошибок, произносить слова – выразительно читать вслух небольшие тексты – владеть орфографическими навыками – владеть компенсаторными умениями – умение пользоваться справочным материалом – достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения | |

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- знание признаков изученных грамматических явлений
- умение действовать по образцу/аналогии
- владеть социокультурными знаниями и умениями

| Этап занятия, его цель, время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
|---|---|--|--|
| <p>Начало урока. Приветствие, организационно-мотивационный этап.</p> <p>Установить контакт с обучающимися, оптимальный психологический климат, дать установку на иноязычное общение.</p> <p>(3 мин)</p> | <p>Приветствует обучающихся.</p> <p>Good afternoon, students! How are you? I'm glad to hear that!</p> <p>Проводит игру – разогрев.</p> <p><i>There are eye-masks on your tables. I'll come to your table, you will put the mask on and feel the object I give you. Then you say, what you usually, never or always do with it. For example, I can give you a teddy bear and then you say, «I never go to bed with it!».</i></p> <p>Последний предмет всегда пульт, в идеале – от проектора.</p> | <p>Приветствуют учителя.</p> <p>Принимают участие в игре, наощупь определяют предмет и говорят, что можно с ним сделать.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации – развитие эмоционального интеллекта – овладение навыками самоконтроля <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение базовыми логическими действиями <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение осознавать эмоциональное состояние себя и других – готовность действовать в ситуации стресса – навык выявления и связывания образов |
| <p>Целеполагание. Введение в тему.</p> <p>Ввести в тему урока, мотивировать на активную познавательную и творческую деятельность.</p> <p>(6 мин)</p> | <p>Подводит обучающихся к обозначению темы урока.</p> <p>Well, you've got a controller, I've got a TV. Let's watch it!</p> <p>Предлагает обучающимся поочередно листать «каналы» презентации для просмотра шоу.</p> <p><i>Let's find a cartoon, okay? Now, Artem, can</i></p> | <p>Выполняют задание учителя, работают с презентацией и учебником. Находят передачи по запросу.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации, самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками совместной деятельности <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией – овладение базовыми логическими действиями |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p><i>you find drama for us?</i></p> <p><i>There is a list of TV shows in your SB at p 38. Which one do you want? Okay, Dima, find a music show for us!</i></p> <p>Задаёт обучающимся вопросы в процессе поиска передач.</p> <p>Do you like it? What do you think of it? How about this one?</p> <p>Обращает внимание обучающихся на возможность разнообразить речь</p> <p>You know, you sound like an AI, when you say «Yes», «No» all the time! Really? You don't know, what to say? Let's learn then!</p> <p>Подводит к постановке задач для выполнения на урок</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выявляют дефицит информации и способы его восполнения. Совместно с учителем ставят задачи на урок.</p> | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту – выявлять и связывать образы, уметь создавать новые знания |
| <p>Основная часть урока. Введение новой лексикой, правил словооб-я.</p> <p>Мотивировать обучающихся к открытию нового, развивать лексический и грамматический навыки.</p> <p>(12 мин)</p> | <p>Организует парную работу с новым материалом.</p> <p>I've got a list of words you can use, what part of speech are they? Yeah, nouns. Work in pairs and sort them into two columns, positive and negative.</p> <p>Организует проверку выполнения задания.</p> <p><i>Well, let's read them now and read them emotionally, to express the meaning.</i></p> | <p>Осуществляют парную работу с сущ-ми.</p> <p>Осуществляют выразительное чтение слов. Например, читают «bore», зевая или «terror» заикаясь.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации – овладение навыками самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими действиями |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Направляет обучающихся на работу со словообразованием.</p> <p><i>Let's play a game "Puzzle"</i> <i>Here are the envelopes with suffixes. Use your student books to stick the suffixes to the words with the glue.</i> You have two minutes for this.</p> <p>Предлагает обучающимся применить новые лексические единицы в контексте.</p> <p>Let's go back to our TV show. You can find any you like and tell your opinion to the class.</p> <p>Use the example: «I like/don't like sitcoms, they are boring»</p> <p>Организует дальнейшую работу с новым материалом в парах.</p> <p>Let's make a survey. Ask you friend about his favourite TV show, food, drink, activity and so. And fill in the table with likes and dislikes.</p> <p>You the example on the screen to help you. You have 3 minutes to do this.</p> <p>Организует проверку выполнения задания.</p> <p>Now let's exchange them and tell the class about</p> | <p>Работают с суффиксами. Склеивают слова и суффиксы, проверяют себя по учебнику.</p> <p>Работают фронтально, поочередно листая передачи и высказывая мнение о них. Используют Present Simple positive/negative.</p> <p>Работают в парах, используя карточку для работы и идеи на доске, узнают о любимой еде, передаче и т.д. друга. Используют Present Simple interrogative.</p> <p>Представляют результаты выполненной работы. Рассказывают классу о</p> | <p>–овладение базовыми логическими действиями</p> <p>Личностные:</p> <p>–навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний</p> <p>–овладение основными навыками исследовательской деятельности</p> <p>–овладение языковой и читательской культурой</p> <p>–умение принимать себя и других, не осуждая</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | your friend's preferences. | предпочтениях друга. Используют Present Simple. | |
| Физминутка Переключить внимание обучающихся с одного вида деятельности на другой, осуществить профилактику утомляемости. (3 мин) | Организует работу по проведению активной зарядки. Do you know there are other ways to express your opinion. Let's listen to the exclamations. <i>Now, stand up, let's pronounce and act them together. WoW! Super! Ugh...</i> <i>And now, what is your reaction to «no homework»? To holidays? To horror films?</i> | Принимают участие в зарядке. Слушают восклицания, повторяют их, сопровождая действиями. Отвечают на вопросы учителя, используя восклицания, мимику и жесты. | Регулятивные: –развитие эмоционального интеллекта –принятие себя и других Познавательные: –овладение базовыми логическими Личностные: –установка на здоровый образ жизни –умение принимать себя и других, не осуждая |
| Освоение и практическое применение лексико-грамматических конструкций по теме. Обучение говорению. Мотивировать на дальнейшую работу с новым материалом. Обучать говорению по теме. (10 мин) | Обращает внимание обучающихся на целостность диалога, как совокупности реплик. Look at the list on the screen. You have the same at p 38, ex 5. You are to connect the phrases, to get a dialogue. Work individually, you have 1 minute. <i>Now, this row will ask and this – answer. Be emotional. First, we listen the phrase, then we act it together. And...</i> <i>Now, Andrew, ask Ivan. Ivan, invite Anna....</i> Направляет обучающихся на работу | Слушают учителя. Уточняют информацию. Работают с упражнением в учебнике, собирают реплики воедино. Прослушивают реплики, повторяют, используя интонацию, мимику и жесты. Сопоставляют части диалога, | Регулятивные: –овладение навыками самоорганизации –овладение навыками самоконтроля Коммуникативные: –овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности Познавательные: –умение работать с информацией –овладение базовыми исследовательскими и логическими действиями Личностные: –овладение основными навыками исследовательской деятельности –овладение языковой и читательской культурой –навык выявления и связывания образов |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>с диалогом.</p> <p>I've got more envelopes for you. Work in pairs and connect all phrases to get one dialogue. You have 3 minutes to do that.</p> <p>Обращает внимание обучающихся на эмоциональный окрас реплик.</p> <p><i>Now, look through the dialogue and find the phrase, which sounds like this ...</i></p> <p><i>Учитель поочередно включает звуковые эффекты, предлагая обучающимся выбрать, какая фраза диалога может быть передана этим эффектом.</i></p> <p>Good job!</p> <p>Can you use this dialogue as a cliché, to speak about your likes and dislikes? Which phrases are optional?</p> <p>Okay, use this cliché to make up your own dialogue. For any topic you like. You have three minutes to think it over.</p> <p>Let's act out now!</p> | <p>проверяют себя.</p> <p>Выбирают фразы из диалога, соответствующие нужной эмоции.</p> <p>Определяют основные и опциональные фразы в диалоге. Используют диалог, как клише для обсуждения, изменяя детали.</p> <p>При необходимости, представляют свой диалог на публику.</p> | <p>–готовность действовать в ситуации стресса</p> |
| <p>Подведение итогов и рефлексия.</p> <p>Развивать рефлексивные умения обучающихся.</p> | <p>Обращает внимание обучающихся на список задач, поставленных в начале урока.</p> <p>I'm going to read the goal and if you now can do it, you clap.</p> | <p>Осуществляют рефлексию по предложенному плану</p> <p>Слушают формулировки поставленных задач, хлопают на</p> | <p>Регулятивные: –овладение навыками самоконтроля –принятие себя и других Коммуникативные: –овладение навыками общения Познавательные –умение работать с</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| (4 мин) | | выполненных. | информацией Личностные: – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей – развитие и формирование навыка рефлексии |
| Завершение урока. Предъявление домашнего задания. Указать на взаимосвязь классной и домашней работы. (2 мин) | Объясняет домашнее задание обучающимся. At home you will work with the card. Fill in the missing phrases and do a grammar exercise. Благодарит обучающихся за работу и прощается с ними. | Записывают домашнее задание. Прощаются с учителем. | |

Приложение Г

Раздаточный материал к игре Puzzle

| | |
|----------|----------|
| disgust | ing |
| horror | ible |
| wonder | ful |
| bore | ing |
| fantasy | ic (tic) |
| interest | ing |
| excite | ing |
| act | ive |
| use | less |

Приложение Д

Оформление слайда – образца для проведения опроса об увлечениях (второй урок)


going to the park eating pizza with friends cartoons

science fiction drama going to the cinema

hiking visiting granny going shopping

- Do you like going shopping?

- Yes, I do! // No, I don't...



Приложение Е

Таблица для заполнения в ходе опроса о увлечениях (второй урок)



| Do you like....? | Yes, I do! 😄 | No, I don't... 😞 |
|---------------------|--------------|------------------|
| reality shows | | |
| playing sports | | |
| going to the cinema | | |
| ... | | |
| ... | | |
| ... | | |

Приложение Ж

Задание на сопоставление фраз диалога, представленное в учебнике

◆ Making suggestions

5 a) Look at sentences 1-4. Which express suggestions?

b)   Match the sentences (1-4) to the responses (a-d). Listen and check.

- 1 Are you free tonight?
 - 2 Would you like to join me?
 - 3 What about a pop concert?
 - 4 How about a pizza?
-
- a I think so.
 - b Count me in!
 - c Pop music is not really my thing.
 - d No, thanks.

Приложение И

Раздаточный материал к заданию на составление диалога из набора отдельных фраз (второй урок)

Pat: Hi, Jenny! Are you free tonight?

Jenny: Hi, Pat! I think so, why?

Pat: There is a **new science fiction film** on in the cinema! Would you like to join me?

Jenny: No, thanks. I don't like **science fiction!**

Pat: What about a **comedy**, then?

Jenny: No, thank you, **comedy isn't really my thing...**

I've got it! It's Friday today, there is a **pop music concert** on TV!

Jenny: That's a great idea! Let's meet at **7:30 at my place!**

Pat: How about pizza?

Jenny: Count me in!

Приложение К

Технологическая карта третьего урока

| | |
|---|-----------------------------|
| Учитель: Оситняжская Ксения Степановна | Класс: 6Б |
| Тема: My perfect day | Подтема: Writing an article |
| Тип и вид урока: комбинированный урок | |
| Дата: 29.11.2024 | |
| Образовательные ресурсы: УМК Spotlight 6, интерактивная доска/проектор, презентация, раздаточные материалы, колонки | |
| Цель: обучение созданию открытого высказывания по теме «Мой идеальный день» | |
| Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная | |
| Метод(ы) обучения: словесные, наглядные, игровые, TPR, практические | |
| <p>Планируемые образовательные результаты:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей – ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни – способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся условиям – умение осознавать эмоциональное состояние себя и других – сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека – овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира – навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний – способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту – навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний – быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации – овладение навыками самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта – принятие себя и других <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими действиями – овладение базовыми логическими действиями <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать разные виды монологических высказываний – создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец – различать на слух и адекватно, без ошибок, произносить слова – воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты – читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты – владеть социокультурными знаниями и умениями – распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства | |

| |
|---|
| <p>связи</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть орфографическими навыками – владеть компенсаторными умениями – умение пользоваться справочным материалом – достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; – знание признаков изученных грамматических явлений – умение действовать по образцу/аналогии |
|---|

| Этап занятия, его цель, время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
|---|--|---|---|
| <p>Начало урока. Приветствие, организационно-мотивационный этап.</p> <p>Установить контакт с обучающимися, оптимальный психологический климат, дать установку на иноязычное общение.</p> <p>(3 мин)</p> | <p>Приветствует обучающихся.</p> <p>Hello, my dear students! Girls, sit down. Boys, take your sits.</p> <p>Проводит игру-разминку.</p> <p><i>Look at the screen. We'll watch a cartoon. Look what Cinderella does and give your reaction. Be artistic! Use your mimics!</i></p> <p><i>(Cinderella eats old bread/is left at home alone/works all day long)</i></p> | <p>Приветствуют учителя.</p> <p>Принимают участие в игре. Озвучивают видео, используя уже изученные лексико-грамматические конструкции.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации – развитие эмоционального интеллекта – овладение навыками самоконтроля <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение осознавать эмоциональное состояние себя и других – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей – взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту |
| <p>Целеполагание. Введение в тему. Ввести в тему урока, мотивировать на активную познавательную и творческую деятельность.</p> | <p>Подводит обучающихся к теме урока, постановке целей и задач.</p> <p>Do you like Cinderella's day? No!?! But it's so active! What can you say of it?</p> <p>Подводит</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Отвечают вопросы учителя, используют описательные прилагательные для ответа.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации, самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения – овладение навыками |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>(3 мин)</p> | <p>обучающихся к теме урока.</p> <p>Oh, now I know, what's your horrible day like. What is your perfect day like then? Oh, I see, it's hard to say just on the spot.</p> <p>Can we then make it out today's goal, to learn to tell about your perfect day? Great. What are we to do then?</p> <p>Вместе с обучающимися формулирует цель урока и идеи для ее достижения.</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в составлении и формулировке плана действий на урок.</p> | <p>совместной деятельности</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –умение работать с информацией –овладение базовыми логическими действиями <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –осознавать эмоциональное состояние себя и других – взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту –выявлять и связывать образы, уметь создавать новые знания |
| <p>Основная часть урока.</p> <p>Обучение работе с текстом для аудирования.</p> <p>Мотивировать обучающихся к открытию нового, обучать работе с текстом для аудирования</p> <p>(12 мин)</p> | <p>Организует групповую работу.</p> <p>Now, we are to divide into three groups. Take a card. Red cards go there, green – there, blue – there. You have a time on each card (evening/morning/night/a fternoon), you are to write your ideas on the paper, according to your time and topic. Red cards write about horrible day. Green – about normal day. Blue – perfect day.</p> <p>You have two minutes. You can look at the presentation or SB for ideas.</p> <p>Организует работу с аудио материалом.</p> <p>Now, let's switch the papers. Look through, just 30 sec for you to do</p> | <p>Работают в группах. Распределяют роли, выбирают форму представления информации. Работают с учебников, презентацией.</p> <p>Слушают аудио запись. Следят за речью диктора. Уточняют информацию, поправляют</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –овладение навыками самоорганизации –овладение навыками самоконтроля –развитие эмоционального интеллекта <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –овладение навыками общения –овладение навыками совместной деятельности <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими действиями –овладение базовыми логическими действиями <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний –овладение языковой и читательской |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>that.</p> <p>Now we are going to listen to the story of Ann's day. If she names some activity you have, all group must clap.</p> <p>Who clapped more often? Who never clapped? Aha, why? Yeah, right, because it's a perfect day, not a horrible one.</p> <p>Let's stick your papers to the board. We will need them afterward.</p> <p>Организует работу по второму прослушиванию аудио текста.</p> <p>Now, we are going to work individually. Listen, look at the pictures, and be ready to say, which pictures do not suit the audio and why?</p> <p>Задаёт уточняющие вопросы, убеждается в понимании текста обучающимися. Организует работу с лексическим материалом.</p> <p><i>I've got these envelopes for you. There are phrasal verbs and phrases from the text. Work in pairs and connect them.</i></p> | <p>ошибки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Уточняют информацию.</p> <p>Слушают аудио текст, отвечают на вопросы, выбирают подходящие по смыслу картинки.</p> <p>Работают с текстом и с раздаточным материалом, соединяют части фраз воедино.</p> | <p>культурой</p> <p>—овладение основными навыками исследовательской деятельности</p> |
| <p>Физминутка</p> <p>Переключить внимание обучающихся с одного вида</p> | <p>Предлагает обучающимся поиграть в игру.</p> <p><i>Now, let's voice them one by one, and the rest act</i></p> | <p>Принимают участие в игре.</p> | <p>Регулятивные:</p> <p>—развитие эмоционального интеллекта</p> <p>—принятие себя и других</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>деятельности на другой, осуществить профилактику утомляемости.</p> <p>(3 мин)</p> | <p><i>them out.</i> <i>Let's start!</i></p> <p><i>Now, Saveliy, can you tie a knot on this lace?</i> <i>Anna, show us, how to build a fire.</i></p> | <p>Демонстрируют выполнение некоторых команд учителя.</p> | <p>Познавательные: – овладение базовыми логическими</p> <p>Личностные: – установка на здоровый образ жизни – умение принимать себя и других, не осуждая</p> |
| <p>Обобщение и практическое применение изученного.</p> <p>Обучать созданию небольших письменных высказываний по теме.</p> <p>(14 мин)</p> | <p>Мотивирует обучающихся на дальнейшую работу. Организует работу с текстом.</p> <p>Look through the text again. Underline the words used to connect some sentences together. Use the presentation to help you. Try to understand, what they mean by the sentence.</p> <p><i>Now, work in pairs and draw the pictograms for these words. Here are the papers, draw the meaning near each word, use the text to help you.</i></p> <p>Let's put them on the board. Which ideas do you like most? Can you explain the meaning now?</p> <p><i>Предлагает обучающимся изобразить linkers. Проверяет понимание.</i></p> <p>Организует работу по применению нового знания в коммуникации.</p> <p>Now look at the screen. Here is Tim and this is his day. Let's tell others</p> | <p>Работают индивидуально с текстом, находят слова в тексте используя учебник и презентацию.</p> <p>Работают в парах, рисуют условные обозначения для разных типов linkers. Оценивают работы друг друга.</p> <p>Изображают linkers на языке жестов, создают собственные обозначения.</p> <p>Составляют небольшие устные высказывания о дне Тима, используя лексику и linkers.</p> | <p>Регулятивные: – овладение навыками самоорганизации – принятие себя и других – овладение навыками самоконтроля</p> <p>Коммуникативные: – овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности</p> <p>Познавательные: – умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими и логическими действиями</p> <p>Личностные: – овладение основными навыками исследовательской деятельности – навык выявления и связывания образов – ответственное отношение к своему здоровью – овладение языковой и читательской культурой – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>about his day. What happened when?</p> <p><i>Look at the chain of events and use the linkers to connect your ideas together. Clap when you use a linker.</i></p> <p><i>I'll help you with the first sentence: Ann wakes up AND has big breakfast. Ann has a big breakfast, THEN.... Arsen? What then? Good, Ivan, go on... Very well, can you do this in writing?</i></p> <p>You are to write five sentences about Ann's day and you have five minutes for that.</p> | <p>Составляют небольшие устные высказывания о дне Энн.</p> <p>Составляют небольшое текстовое высказывание о дне Энн.</p> | |
| <p>Подведение итогов и рефлексия.</p> <p>Развивать рефлексивные умения обучающихся.</p> <p>(3 мин)</p> | <p>Организовывает деятельность по проверке письменных работ.</p> <p>Give yourself a mark. Good. Exchange your writings and mark them. Now look through your works. What can be improved? Do you agree with the mark?</p> | <p>Осуществляют рефлексии, дают комментарии своим заметкам и заметкам другого.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> | <p>Регулятивные: – овладение навыками самоконтроля</p> <p>Коммуникативные: – овладение навыками общения</p> <p>Познавательные – умение работать с информацией</p> <p>Личностные: – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей</p> <p>– развитие и формирование навыка рефлексии</p> |
| <p>Завершение урока. Предъявление домашнего задания.</p> <p>Указать на взаимосвязь классной и домашней работы.</p> | <p>Объясняет домашнее задание обучающимся.</p> <p>I'll send you the photos of your notes, you can use them to write an article about your perfect day.</p> <p>Or, you can film a video about such day, voice it</p> | <p>Записывают домашнее задание.</p> <p>Прощаются с учителем.</p> | |


| | | | |
|----------------|---|--|--|
| <p>(2 мин)</p> | <p>and bring to the classroom, we'll watch it together.</p> <p>Stick to the plan «Morning – Afternoon – Evening – Night» and make use of linkers.</p> <p>Благодарит обучающихся за работу и прощается с ними.</p> | | |
|----------------|---|--|--|

Приложение Л

Текст для чтения, представленный в учебнике

I ♥ Saturdays
by Ann Smith

Saturday is a perfect day for me. It starts at 9 o'clock with a big breakfast. Then I put on my special uniform and I set off with my best friend, Christina, for the Scout Club! There we meet up with the Scout leader and the rest of the team and we go camping. Later we arrive at the forest and put up our tents. After that the leader teaches us new things, like how to tie knots and build fires. In the afternoon we play football or go climbing. At 6:00 o'clock we cook dinner on the campfire. When we finish dinner, we go to our tents. We tell stories before we go to sleep! I absolutely love Saturdays!



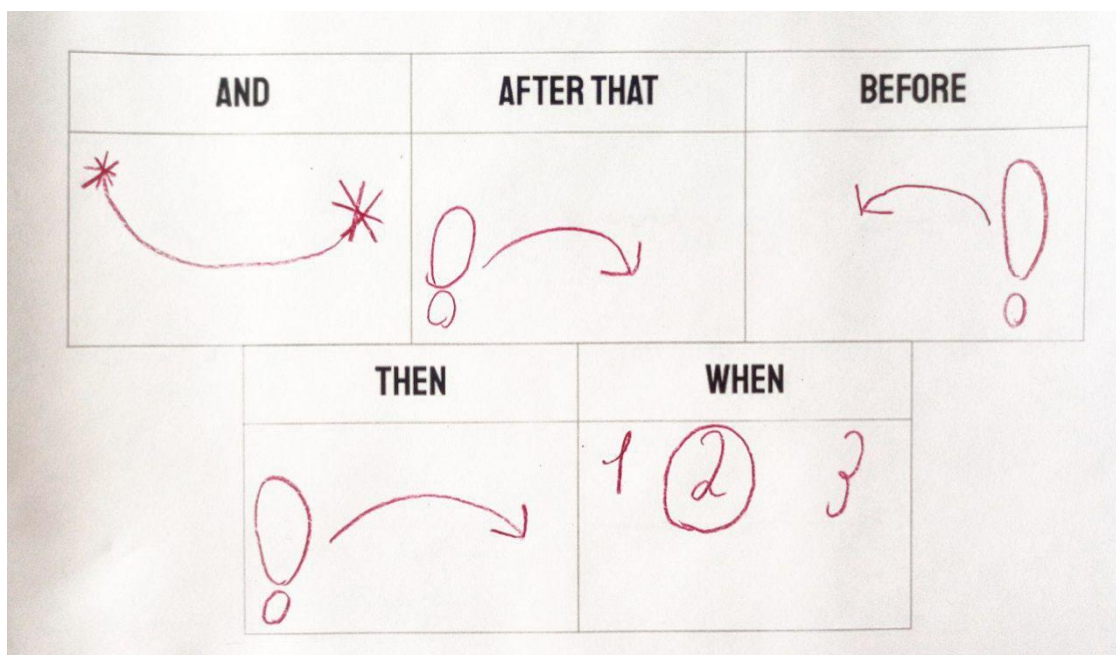
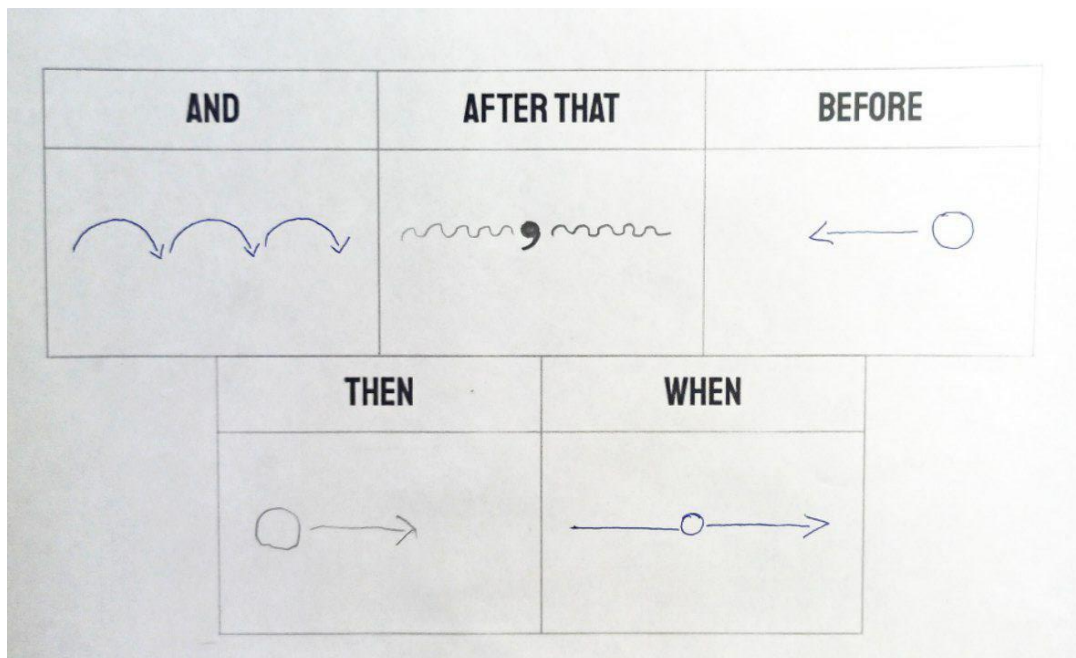
Приложение М

Раздаточный материал к заданию на сопоставление лексических единиц
(третий урок)

| | |
|--------|------------|
| set | off for |
| meet | up |
| go | camping |
| tie | knots |
| build | fires |
| go | climbing |
| arrive | at |
| put | up (tents) |

Приложение Н

Образец выполнения рисунков для объяснения слов – связок (третий урок)



Приложение П

Образец задания для составления открытого высказывания о дне подростка (третий урок)

The image displays a sequence of eight photographs arranged in two rows, connected by arrows containing the words 'and', 'then', 'after that', and 'before'. The first row shows: a person waking up in a bed, a person eating breakfast, a person choosing clothes, and a person talking to friends. The second row shows: a group of people in a forest, a person playing soccer, a pot cooking over a campfire, and people sleeping in a tent.

and then after that and

then before after

Приложение Р

Технологическая карта четвертого урока

| | |
|---|---|
| Учитель: Оситняжская Ксения Степановна | Класс: 6Б |
| Тема: English in Use | Подтема: Making/cancelling an appointment |
| Тип и вид урока: комбинированный урок | |
| Дата: 03. 12 .2024 | |
| Образовательные ресурсы: УМК Spotlight 6, интерактивная доска/проектор, презентация, раздаточные материалы, платформа для создания интерактивных упражнений, колонки. | |
| Цель: развитие умений диалоговой речи по теме «Договор о встрече» | |
| Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная | |
| Метод(ы) обучения: словесные, наглядные, игровые, TPR | |
| Планируемые образовательные результаты: Личностные: <ul style="list-style-type: none">– готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни– умение принимать себя и других, не осуждая– развитие и формирование навыка рефлексии– способность взаимодействовать в условиях неопределённости– навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний– готовность действовать в ситуации стресса– овладение основными навыками исследовательской деятельности Метапредметные: Регулятивные: <ul style="list-style-type: none">– овладение навыками самоорганизации– овладение навыками самоконтроля– развитие эмоционального интеллекта– принятие себя и других Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none">– овладение навыками общения– овладение навыками совместной деятельности Познавательные: <ul style="list-style-type: none">– умение работать с информацией– овладение базовыми исследовательскими действиями– овладение базовыми логическими действиями Предметные: <ul style="list-style-type: none">– создавать разные виды монологических высказываний– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец– различать на слух и адекватно, без ошибок, произносить слова– выразительно читать вслух небольшие тексты– владеть орфографическими навыками– воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты– использовать иноязычные словари и справочники– владеть компенсаторными умениями | |

- умение пользоваться справочным материалом
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения
- знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка
- владеть компенсаторными умениями
- вести разные виды диалогов
- сравнивать объекты, явления, процессы
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- демонстрировать знание признаков изученных грамматических явлений
- действовать по образцу/аналогии

| Этап занятия, его цель, время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
|--|--|--|---|
| Начало урока. Приветствие, организационно-мотивационный этап. Установить контакт с обучающимися, оптимальный психологический климат, дать установку на иноязычное общение. (3 мин) | Приветствует обучающихся. Hello, my dear students! Проводит игру – разогрев. <i>Let's listen to Timmy's day.</i> <i>First, listen to his actions. Then, act them out. Last, comment on them. Don't forget about linkers, if two actions are happening!</i> | Приветствуют учителя. Принимают участие в игре. | Регулятивные: – овладение навыками самоорганизации – развитие эмоционального интеллекта Коммуникативные: – овладение навыками общения Познавательные: – умение работать с информацией Личностные: <input type="checkbox"/> способность взаимодействовать в условиях неопределённости |
| Целеполагание. Введение в тему. Ввести в тему урока, мотивировать на активную познавательную и творческую деятельность. (4 мин) | Подводит обучающихся к теме урока, постановке целей и задач. <i>Look at the screen, I've got two words there – make and cancel. Can you show me, how you make something? How do you cancel?</i> Good. But how do you make and cancel an appointment? Look at the dictionary to find out the meaning and act it out. Cool! So, what are we going to | Отвечают на вопросы учителя, используют мимику и жесты. Работают совместно с учителем и индивидуально, используют словарь в конце учебника. Определяют тему урока и задачи | Регулятивные: – овладение навыками самоорганизации, самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта Коммуникативные: – овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности Познавательные: – умение работать с информацией – овладение базовыми логическими и исследовательскими действиями |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | do? What do we need to learn? Do you know any phrases to invite your friend? To make an appointment? | для выполнения. | Личностные: – умение осознавать эмоциональное состояние себя и других – овладение основными навыками исследовательской деятельности <input type="checkbox"/> готовность действовать в ситуации стресса |
| Основная часть урока. Обучение говорению. Мотивировать обучающихся к открытию нового, развивать лексический и грамматический навыки, диалогические умения. (13 мин) | Предлагает обучающимся познакомиться с новыми выражениями для осуществления коммуникации. Listen to the people speaking. Do they make or cancel an appointment? Организует парную работу с новыми выражениями. There are the envelopes with phrases. Work in pairs and sort them into two columns: make and cancel. Мотивирует на дальнейшую работу с фразами, поддерживает интерес. <i>Now, let's listen to the audio. It's AI. It speaks good but without emotion. Let's listen and then pronounce the phrase with intonation!</i> <i>Good, now I'm going to play some funny sound and you are to match a phrase with it.</i> | Работают с аудио информацией, распознают намерения говорящего. Работают в парах, распределяют фразы диалога. Повторяют за диктором. Работают над интонационной и эмоциональной составляющей речи. Слушают забавные звуки, выбирают, какую фразу они могут иллюстрировать. | Регулятивные: – овладение навыками самоорганизации – овладение навыками самоконтроля – развитие эмоционального интеллекта Коммуникативные: – овладение навыками общения Познавательные: – умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими действиями – овладение базовыми логическими действиями Личностные: – выявлять и связывать образы, уметь создавать новые знания – овладение основными навыками исследовательской деятельности – овладение языковой и читательской культурой <input type="checkbox"/> умение осознавать эмоциональное состояние себя и других – готовность действовать в ситуации стресса |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Обращает внимание обучающихся на единство фраз – инициаторов и фраз – реакций.</p> <p>Now, each of you will receive a sentence. This row – you have the phrases to start, and this row – the responses. First row reads their phrases one by one, if you hear a phrase you have a response to, then stand and voice it.</p> <p>Is it clear? And if there is a match, sit with that person.</p> <p>Организует работу с текстовой информацией.</p> <p>Now, each pair will get a text and some phrases. <i>Look through the text and replace the phrases in bold with those I give you. Yes, you can stick them above.</i> Two minutes for you to do that.</p> <p>Организует проверку понимания текстов.</p> <p>Now, what phrase do you say, if your friend... - is ill? - has other plans? - has classes on Monday?</p> | <p>Работают фронтально, читают свои предложения и отвечают при помощи реплик-реакций.</p> <p>Работают в парах. Организуют текст при помощи дополнительных фраз, находят синонимичные выражения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> | |
| <p>Физминутка</p> <p>Переключить внимание обучающихся с одного вида деятельности на другой,</p> | <p>Предлагает обучающимся поиграть в игру – пантомиму.</p> <p><i>Now let's do the same task, but in action. So, if you see the phone ringing what do you do?</i></p> | <p>Принимают участие в игре.</p> <p>Играют ситуации и подбирают к ним реплики-комментарии, реакции.</p> | <p>Регулятивные: –развитие эмоционального интеллекта –принятие себя и других Познавательные: –овладение базовыми</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>осуществить профилактику утомляемости.</p> <p>(3 мин)</p> | <p><i>What do you say? Good.</i></p> <p><i>Come to the board, take your role, act it out and we will act back.</i></p> | <p>Используют эмоции, мимику, жесты.</p> | <p>логическими</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – установка на здоровый образ жизни – умение принимать себя и других, не осуждая |
| <p>Обобщение и практическое применение изученного. Развивать умения диалогической речи.</p> <p>(12 мин)</p> | <p>Организует дальнейшую работу с текстовым материалом.</p> <p>Now, let's divide into pairs. Okay.</p> <p>Look through your texts again and create a cliché for making or canceling an appointment.</p> <p>Write each point on a new piece of paper and stick it to the board in one line, so we can see, what comes after what.</p> <p>Организовывает работу по проверке выполненных клише, просит прокомментировать, оценить работу друг друга.</p> <p>What are we to do next? What do you think? Yeah, to make up a dialogue.</p> <p><i>Now work in pairs, let's make up a dialogue.</i> <i>Each pair will receive a situation to solve and act it out before the classmates.</i></p> <p>Организует представление работ обучающимися.</p> | <p>Работают с текстом, организуют клише по тексту. Комментируют работы одноклассников.</p> <p>Работают в парах, составляют и представляют свой диалог.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками самоорганизации и самоконтроля – принятие себя и других <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками общения – овладение навыками совместной деятельности <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с информацией – овладение базовыми исследовательскими и логическими действиями <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение принимать себя и других, не осуждая – овладение языковой и читательской культурой – способность взаимодействовать в условиях неопределённости – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Подведение итогов и рефлексия.</p> <p>Развивать рефлексивные умения обучающихся.</p> <p>(3 мин)</p> | <p>Предлагает обучающимся оценить работы друг друга, похвалить каждого за его вклад.</p> <p>I've got these pointers. One for a pair. Point to the pair with best pronunciation/best actors/funnies performance/great vocabulary etc.</p> | <p>Осуществляют рефлексию по предложенному плану</p> | <p>Регулятивные: – овладение навыками самоконтроля – принятие себя и других</p> <p>Коммуникативные: – овладение навыками общения</p> <p>Познавательные – умение работать с информацией</p> <p>Личностные: – готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей – развитие и формирование навыка рефлексии</p> |
| <p>Завершение урока. Предъявление домашнего задания.</p> <p>Указать на взаимосвязь классной и домашней работы.</p> <p>(2 мин)</p> | <p>Объясняет домашнее задание обучающимся.</p> <p>Work with the cards and fill in the missing phrases. There is also the task for a vocabulary revision.</p> <p>Благодарит обучающихся за работу и прощается с ними.</p> | <p>Записывают домашнее задание. Прощаются с учителем.</p> | |

Приложение С

Раздаточный материал для задания на сопоставление реплик по теме
«Договор о встрече»

Q: Are you free tomorrow?

R: Yes, why?

Q: I'm afraid, I can't make it to the cinema....

R: Don't worry, we'll do it some other time!

Q: How about Friday night, then?

R: Sounds great!

Приложение Т

Задание для работы с диалогом по теме «Договор о встрече»

Anna: Hello?

John: Hi, Anna, it's John. How are you?

Anna: **Fine**, and you?

John: Fine. Are you free tomorrow to help me choose Tine's birthday present?

Anna: Yeah, **I'd love to!** When would you like to meet?

John: How about 10 o'clock in the morning?

Anna: I have an Italian Class until 12, so we can meet after that.

John: **Sounds great!** Shall we say 12[^]30 at the train station?

Anna: Sure. See you there.

Definitely

I'm OK

That's great idea!

Get better soon

I'm sorry

Dave: Hello?

Mark: Hi, Dave, it's Mark.

Dave: Mark, hi. How are you?

Mark: Not that well, actually. I've got a terrible cold.

Dave: **Oh, no!**

Mark: I'm afraid, I can't make it to the cinema tonight.

Dave: Don't worry about it, we'll do it some other time.

Mark: How about Friday night then?

Dave: That would be great. **Hope you feel better soon.**

Mark: Thanks.

Definitely

I'm OK

That's great idea!

Get better soon

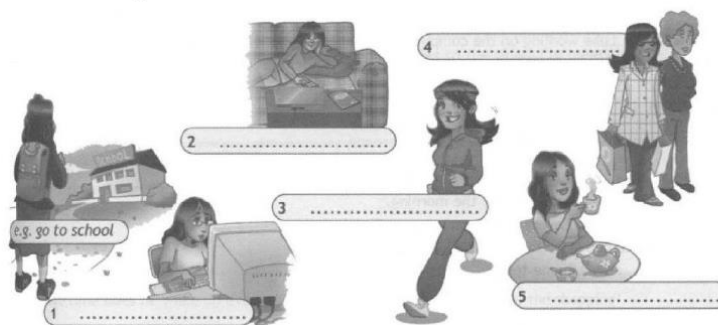
I'm sorry

Приложение У

Контрольное тестирование по теме «Daily routine»

Test on Daily Routine

Task 1. Write as in the example



Task 2. Choose the odd one out

1. dinner – breakfast – eating – lunch
2. boring – dull – great – awful
3. sitcom – reading – news – drama
4. football – quidditch – skiing – homework
5. weekends – always – never – sometimes

Task 3. Underline the correct word

1. I get up **then / when** I hear my alarm clock
2. She gets dressed **when / before** she has breakfast
3. I always have a glass of milk **and / before** I go to bed
4. On Sundays we have lunch and **when / after that** we go cycling
5. He leaves work **and / when** he finishes cleaning up

Task 4. Form the adjectives from the following words using *-ful*, *-ing*, *-able*, *-ic*.

interest –
disgust –
fantasy –

excite –
enjoy –
wonder –

Task 5. Underline the correct word.

1. I think it's very important to **wash / brush** your teeth twice a day
2. We have to wear a school **suit / uniform** at my school
3. Some school children sleep in the **dungeon / dormitory**
4. I help my little sister to **put / get** dressed every morning
5. They often **go / do** camping at weekends
6. Rock music is not really my **thing / programme**
7. What about a pop **music / concert**?
8. I always help my parents **around / over** the house
9. My favourite comedy is **on / at** TV today
10. The leader teaches us how to **build / tie** fires

Task 6. Use the sentences to complete the dialogue

- A. What about a pop concert then?
B. Would you like to join me?
1.
 - Are you free tonight?
 - ...
 2.
 - There is a new thriller on at AMC. ...
 - No, thanks.
- C. I think so, why?
D. Count me in!
3.
 - ...
 - That's a great idea! ...

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
Оситняжской Ксении Степановны

на тему: «Развитие лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью метода полного физического реагирования»

Актуальность изучения метода полного физического реагирования связана с постоянной необходимостью оптимизации процесса обучения иностранному языку для повышения заинтересованности обучающихся образовательным процессом и снижения уровня стресса, а также путем задействования разнообразных каналов восприятия в работе с информацией.

Согласно теоретическому анализу, проведенному автором, в своей оригинальной интерпретации метод полного физического реагирования был направлен на обучение взрослых и включал в себя только работу с физической активностью, однако с развитием теории методики стал все чаще применяться в обучении младших школьников и подростков, появились также новые формы организации деятельности, поскольку пути организации работы в данном методе оказываются ограничены лишь креативностью подхода обучающихся и преподавателя.

Вторая глава посвящена проведению опытно-экспериментальной работы по развитию лексических навыков у учащихся 6 классов на уроках английского языка с помощью метода полного физического реагирования на базе МАОУ «СШ №17» г.Красноярска. Автором были выделены следующие этапы: диагностический, наблюдение в ходе проведения уроков и контрольный. Кроме того, был проведен отбор экспериментальной и контрольной групп, сделан анализ используемого на уроках УМК (Английский в фокусе. Spotlight 6), составлены технологические карты и подготовлены дополнительные методические материалы для проведения четырех уроков.

На основании результатов итогового тестирования, которые показали положительную динамику развития у обучающихся лексического навыка, автор делает вывод об эффективности применения метода полного физического реагирования при обучении лексике на уроках иностранного языка в основной школе, как способствующего повышению качества усвоения изучаемого материала.

Ксения Степановна зарекомендовала себя серьезным и самостоятельным исследователем с ответственным отношением к работе, продемонстрировав высокий уровень сформированности основных профессиональных компетенций бакалавра педагогического образования.

Выпускная квалификационная работа Оситняжской К.С. по содержанию и оформлению соответствует требованиям к работам подобного рода, а ее автор заслуживает присвоения искомой квалификации.

Научный руководитель:
канд.пед.наук, доцент
кафедры германо-романской филологии
и иноязычного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева

Лукиных Ю.В.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Оситняжская Ксения Степановна
Самоцитирование
рассчитано для: Оситняжская Ксения Степановна
Название работы: Развитие лексических навыков у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью метода полного физического реагирования
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

| | | | |
|-----------------|--------|-----------------|--------|
| СОВПАДЕНИЯ | 4.72% | СОВПАДЕНИЯ | 4.72% |
| ОРИГИНАЛЬНОСТЬ | 95.28% | ОРИГИНАЛЬНОСТЬ | 95.28% |
| ЦИТИРОВАНИЯ | 0% | ЦИТИРОВАНИЯ | 0% |
| САМОЦИТИРОВАНИЯ | 0% | САМОЦИТИРОВАНИЯ | 0% |

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 03.05.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 03.05.2025 16:38

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.28-46, 50-51, 54-55, 58-62, 72-76
Модули поиска: Медицина; Цитирование; Диссертации НББ; ИПС Адилет; IEEE; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования; Шаблонные фразы; Патенты СССР, РФ, СНГ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ; Коллекция НБУ; Кольцо вузов; Публикации eLIBRARY; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Сводная коллекция ЭБС; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования IEEE; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и...

Работу проверил: Лукиных Юлия Валерьевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

03.05.25

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Ростовская Ксения Ивановна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Развитие лексических навыков у обучающихся
основной школы на уроках английского языка в помощь
метода полного диалогического взаимодействия

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 12 » мая 2025 г.
(дата)


(подпись)