

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Ильина Юлия Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕЙ
ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ
TWEE)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент
Майер И.А.

«31» 05 2025 г.

(подпись)

Руководитель: Лукиных Ю. В.
канд. пед. наук, доцент

«30» 05 2025 г.

(подпись)

Дата защиты «10» июня 2025 г.

Обучающийся Ильина Ю. О.

«30» 05 2025 г.

(подпись)

Оценка отлично

Красноярск, 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Ильина Юлия Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕЙ
ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ
TWEE)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент
Майер И.А.

«__» ____ 2025 г. _____
(подпись)

Руководитель: Лукиных Ю. В.
канд. пед. наук, доцент
«__» ____ 2025 г. _____
(подпись)

Дата защиты «__» ____ 2025 г.
Обучающийся Ильина Ю. О.

«__» ____ 2025г. _____
(подпись)

Оценка _____

Красноярск, 2025

Оглавление

Введение	4
1. Теоретические аспекты развития лексических навыков обучающихся на уроках английского языка с помощью искусственного интеллекта	9
1.1. Понятие и сущность искусственного интеллекта	9
1.2. Использование искусственного интеллекта в обучении иностранному языку	15
1.3. Особенности развития лексических навыков обучающихся.....	20
в старшей школе	20
1.4. Дидактический потенциал платформы Twee для развития лексических навыков обучающихся	25
Выводы по главе 1.....	34
2. Опытнo-экспериментальная работа по применению искусственного интеллекта на уроках английского языка для развития лексических навыков обучающихся старшей школы	36
2.1. Разработка и проведение уроков по развитию лексических навыков учащихся 10 класса с помощью платформы ИИ TWEE	36
2.2. Результаты опытно-экспериментальной работы	47
Выводы по главе 2.....	56
Заключение.....	57
Список использованных источников.....	60
Приложение А	64
Приложение Б	65
Приложение В	68
Приложение Г	71

Приложение Д	75
Приложение Е	78
Приложение Ж	82

Введение

Актуальность исследования. В мире, где наблюдается стремительное развитие современных технологий в сочетании с явлением глобализации, образование играет важную роль в подготовке индивида к успешной социализации в многоязычном и многокультурном обществе. Изучение иностранных языков является важнейшим компонентом образовательного процесса как ключевой элемент формирования навыков межкультурной коммуникации.

В процессе изучения иностранного языка освоение лексики представляет собой фундамент, на котором строится вся система языковых навыков – говорение, слушание, чтение и письмо, где способность эффективно усваивать новые лексические единицы является решающим фактором в овладении языком как системой на любой ступени обучения.

В то же время в современных общеобразовательных учреждениях наблюдается ситуация, когда традиционные методы, интегрированные в школьный учебный процесс, оказываются неспособны удовлетворить потребности учеников старшей школы, главная учебная активность которых – активное применение новых слов в реальных коммуникационных ситуациях. Учебные программы часто ограничены заданным объемом, а учебники не предоставляют достаточного количества качественных и разнообразных упражнений для отработки изучаемого вокабуляра, используют устаревшие модели заданий и повторяющиеся паттерны языковых ситуаций, что приводит к однообразию и монотонности языковой учебной рутины и, как следствие, снижению интереса со стороны учеников, что противоречит основным задачам образовательного процесса.

Эта проблема находит свое решение в необходимости создания новых упражнений средствами преподавателя, что позволило бы им организовать полноценный процесс усвоения лексики. Тем не менее, данные исследования McKinsey Global Teacher and Student Survey [How artificial intelligence will impact K–12 teachers, 2020], показывают, что учителя тратят более половины своего

рабочего времени на не связанные с прямым общением с учениками задачи; в частности, значительная доля рабочих часов уходит на подготовку уроков, освоению новых слов, если он стремится улучшить качество усвоенных знаний; с другой стороны, процесс их создания отнимает значительное количество сил и времени, что ограничивает возможность полноценного взаимодействия учителя с учениками и приводит к истощению и профессиональному выгоранию, что в свою очередь понижает качество образовательного процесса; следовательно, существует потребность в оптимизации этих процессов с целью освобождения времени для более важного компонента педагогического процесса – непосредственного общения с учащимися.

Тогда в таком контексте использование новых технологий, передовым из которых является искусственный интеллект (далее – ИИ), открывает новые возможности для разрешения данной ситуации в школьной среде: использование нейронных сетей и ИИ для генерации дополнительных упражнений может позволить учителям ускорить процесс создания учебных материалов, тем самым уменьшая количество времени, необходимого для создания уроков, при этом делая процесс обучения более гибким по отношению к потребностям учеников, что достигается через автоматизацию процесса создания заданий и адаптацию генерируемых упражнений в зависимости от уровня знаний каждого ученика или группы и освобождает преподавателя от времязатратной рутины для более глубокого и творческого взаимодействия с учениками; данный подход соответствует принципам дифференциации и персонализации процесса обучения. Таким образом, внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс повышает эффективность обучения лексике и создает новые возможности для персонализированного и динамичного преподавания. Необходимость изучения возможности внедрения нового методического инструмента в виде ИИ-платформ и определило тему нашей выпускной квалификационной работы: «Развитие лексических навыков у обучающихся старшей школы на уроках английского языка с помощью искусственного интеллекта (на примере платформы Twee)».

Объектом исследования является процесс обучения иностранным языкам в старшей школе.

Предметом исследования является искусственный интеллект как средство развития лексических навыков обучающихся на уроках английского языка в старшей школе.

Цель исследования: теоретически и практически обосновать эффективность использования искусственного интеллекта на уроках английского языка как средства развития лексических навыков обучающихся в старшей школе.

Для достижения поставленной цели были выделены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть теоретические аспекты обучения лексике на уроках иностранного языка в старшей школе.

2. Проанализировать Интернет-ресурс Twee, работающий на базе искусственного интеллекта, и выявить его особенности использования на уроках английского языка в старшей школе при обучении лексике.

3. Разработать комплекс упражнений, направленных на развитие лексических навыков у обучающихся старшей школы, на базе платформы Twee.

4. Провести анализ опытно-экспериментальной работы по использованию искусственного интеллекта на уроках английского языка в старшей школе при обучении лексике.

Теоретико-методологическая база исследования: документы, регламентирующие процесс обучения иностранным языкам в старшей школе [ФГОС], положения по иноязычной коммуникативной компетенции, изложенные в трудах по методике обучения иностранным языкам И.Д. Бим [Бим, 2010], Е.И. Пассова [Пассов, 2010], Н.Д. Гальсковой [Гальскова, 2017], А.Н. Щукина [Щукин, 2010], А.А. Миролубова [Миролубов, 2010], а также работы по использованию Интернет-ресурсов в образовании, включая труды Р.Н. Абалуева, Н.Г. Астафьевой, Н.И. Баскаковой, Е.Ю. Бойко [Абалуев, Астафьева, Баскакова, Бойко, 2002, с. 12], С.С. Мурунова [Мурунов, 2021] и др.

Теоретическая значимость исследования состоит в исследовании возможностей применения ИИ-технологий в обучении, в том числе на уроках иностранного языка в старшей школе.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применять его результаты в практике обучения иностранному языку в старшей школе.

В работе используются следующие **методы**: описательный, сравнительный, наблюдение, анализ.

Практическая база исследования: МАОУ «Средняя школа № 145» г. Красноярск, 10Б и 10О классы, подгруппы А в составе 16 и 15 человек соответственно.

Апробация исследования была проведена на конференции «Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования» г. Пятигорск, Ставропольский край (см. Приложение А).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Во введении определяется актуальность исследования, его цели и задачи, объект и предмет, методологическая основа, а также теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе рассматриваются понятие искусственного интеллекта, парадигмы ИИ в образовании, возможности и преграды при внедрении ИИ-технологий в общеобразовательные учреждения, а также представлен и проанализирован функционал ИИ платформы Twee по развитию лексических навыков обучающихся в старшей школе.

Во второй главе описаны и проанализированы 5 уроков, проведенные в рамках опытно-экспериментальной работы, представлены результаты контрольного тестирования и изложены результаты использования ИИ платформы Twee для развития лексических навыков обучающихся в старшей школе.

В заключении описываются полученные результаты в ходе опытно-экспериментальной работы.

1. Теоретические аспекты развития лексических навыков обучающихся на уроках английского языка с помощью искусственного интеллекта

1.1. Понятие и сущность искусственного интеллекта

Значительные изменения традиционных подходов к работе и повседневным задачам были продиктованы интеграцией новых технологий, что оказало заметное влияние на все сферы жизни общества, включая обучение – это глобальное изменение технологического ландшафта особенно ощутимо в образовательной сфере, где интернет-ресурсы активно трансформируют процесс обучения английскому языку.

Интернет-ресурсы представляют собой совокупность информационных технологий и баз данных, существующих на основе этих технологий и пребывающих в режиме постоянного обновления [Абалуев, Астафьева, Баскакова, Бойко, 2002, с. 12]. Таким образом, фактически, весь иноязычный интернет может служить учебным материалом; однако ресурсы, размещенные в интернете, различаются по своим лингводидактическим свойствам. Классификация интернет-ресурсов по их назначению в рамках обучения иностранным языкам, представленная С.С. Муруновым, включает в себя следующие компоненты:

1. Аутентичные материалы, то есть ресурсы, созданные носителями языка для других носителей языка и представляющие пример реального использования языка и культуры, что позволяет учащимся погружаться в естественную языковую среду (новостные сайты, блоги, форумы, видео на YouTube и подкасты).

2. Лингводидактические средства – программы и сайты, разработанные специально для изучения иностранного языка (интерактивные упражнения, грамматические справочники, словари и тесты).

3. Интернет-платформы, ресурсы которых используются для создания учебных материалов и проведения занятий, в том числе системы управления обучением (LMS) [Мурунов, 2021].

В данной работе мы рассмотрим возможности искусственного интеллекта как лингводидактического средства.

Согласно Толковому словарю по искусственному интеллекту, искусственный интеллект (ИИ) – это «свойство искусственных интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека; наука и технология создания интеллектуальных машин, особенно интеллектуальных компьютерных программ» [Толковый словарь по искусственному интеллекту, 1992, с. 54].

ИИ использует различные технологии, основными из которых являются машинное обучение, глубокое обучение и обработка естественного языка. Машинное обучение (ML) представляет собой подмножество ИИ, которые предназначены для выявления закономерностей в базах данных различного характера.

Глубокое обучение использует многослойные нейронные сети для анализа вводимой информации путем имитации способности человеческого мозга обрабатывать информацию, включая неструктурированные данные, трудно поддающиеся обработке человеком, что делает ИИ-системы на основе глубокого обучения более передовыми технологиями по сравнению с обычными машинами.

Технология обработки естественного языка сосредоточена на взаимодействии между компьютерами и человеческими языками, которое позволяет машинам понимать, интерпретировать и генерировать человеческий язык, что находит использование в приложениях, созданных для перевода, анализа эмоциональной окраски человеческой речи и чат-ботах [Mohammad, 2020, с. 168].

Согласно П.С. Джексону, существует четыре типа ИИ. Реактивные машины руководствуются строго заданными алгоритмами и не отличаются способностью к памяти, поэтому они не могут обращаться к прошлому опыту и решать творческие задачи, требующие анализа большого массива данных. Одной из таких программ является шахматная программа IBM Deep Blue, идентифицирующая и предсказывающая ходы фигур на шахматной доске.

Машины с ограниченной памятью, в отличие от реактивных машин, могут вспоминать прошлый опыт и обращаться к нему для принятия будущих решений.

Системы, использующие идею самосознания, могут понимать и анализировать обстановку, входные данные, события в своем текущем окружении, а также обращаться к прошлым данным, оперируя при этом большим массивом данных.

Системы, применяющие концепцию «теории разума», способны понимать, как убеждения и намерения могут влиять на принимаемые ими решения, и наиболее близки к идее человеческого разума по сравнению с представленными нами выше типами ИИ [Jackson, 2019].

Для работы искусственного интеллекта необходимо использование промта – метода взаимодействия человека с языковой моделью, позволяющий модели генерировать требуемый результат. Основная задача промта в таком случае – предоставить языковой модели достаточный объем информации, которая позволила бы модели ИИ создать соответствующие поставленной человеком задаче выходные данные [Yasar, 2023].

Таким образом, наделение машин интеллектом, близким к человеческому, позволяющим им выполнять операции, соответствующие по качеству уровню современного человека или превосходящие его, является целью и последующим направлением работ по созданию и совершенствованию искусственного интеллекта.

В обучении при создании дидактических материалов в основном используются первый и второй типы ИИ: реактивные машины и машины с ограниченной памятью.

В последние годы ИИ стал рассматриваться как предмет научных исследований в области образования, где он выступает в роли педагогических инструментов по созданию новых образовательных парадигм, демонстрирующий способность к персонализации учебных траекторий, учитывающие разнообразные стили обучения и предоставляющие обратную связь в режиме реального времени, что открывает возможности для адаптации образовательных процессов к

индивидуальным потребностям учеников – труднодостижимой цели при использовании традиционных методов обучения в условиях общеобразовательных школ.

Совершенствование ИИ в образовании является следующим шагом к улучшению качества образования за счет доступных всем учащимся и эффективных интеллектуальных учебных систем, которые анализируют успехи и трудности всех учеников, предлагая оптимальные пути для достижения учебных целей и создавая более гибкую и высокорезультативной системы образования, способной повысить качество обучения без создания новых временных и денежных затрат с обеих сторон образовательного процесса.

Оуян, Ву и Чжэн выделяют три парадигмы ИИ в образовании:

При обучении, *управляемом ИИ*, учащиеся выступают в роли получателей услуг ИИ, а сам искусственный интеллект используется для внедрения когнитивных инструментов обучения – автономность образовательного процесса в данной случае всецело принадлежит ИИ, тогда как учащиеся и преподаватели следуют указаниям ИИ-систем.

В обучении *при поддержке ИИ* нейронные сети через применение различных когнитивных и социально-конструктивистских теоретических основ выполняют вспомогательную функцию, поддерживая образовательный процесс, который остается под контролем педагога. Эта модель базируется на модели обучения, согласно которой знания формируются посредством активного взаимодействия между учеником, преподавателем и технологиями, где ИИ предоставляет учащимся персонализированные материалы, адаптированные к их уровню академической успеваемости, анализируя их успехи и предлагая задания, соответствующие текущему уровню владения материалом, в то время как ключевая роль в принятии решений, касающихся организации учебного процесса и корректировки стратегии обучения, все же остается за учителем.

В отличие от первых двух парадигм образования, *обучение, расширенное искусственным интеллектом*, основано на принципах конструктивистской педагогики, согласно которым учащиеся выступают как активные участники

образовательного процесса, и поэтому наделяет студентов большей свободой, позволяя им самостоятельно управлять своим образовательным процессом и проявлять инициативу в обучении [Оуян, Ву, Чжен, 2023].

В данной работе будет рассматриваться третья парадигма – обучение, расширенное ИИ, как наиболее реальная и наименее времязатратная по возможности введения в школьное обучение.

Современные исследования в области ИИ-парадигмы в образовании подтверждают, что использование ИИ-технологий в учебном процессе совершенствует качество учебного процесса, преподавательской деятельности и административного управления. Основные области применения ИИ в образовательной среде включают: изучение языков, интеллектуальные учебные системы, предупреждение учебных затруднений, тестирование и оценку, поддержку студентов и их консультирование, персонализированное обучение, специальное образование и инклюзию, административную эффективность, предоставление дополнительных знаний, виртуальную реальность (VR) и дополненную реальность (AR), поддержку работы учителей и выявление плагиата академических работ [Glushkova, Malinova, 2024].

Помимо описанных нами преимуществ использования технологий на базе ИИ в образовании, внедрение подобных систем может иметь этические и финансовые препятствия, требующие взвешенного подхода со стороны и преподавательского коллектива, и разработчиков внедряемых нейронных сетей.

Этические вопросы являются ведущей проблемой использования ИИ, что включает в себя вопросы персональных данных и алгоритмической предвзятости, которые без строгих регламентов и прозрачных механизмов обработки информации повышают вероятность нарушения конфиденциальности персональных данных учащихся. Так, недавний инцидент с утечкой данных в компании DeepSeek выявил значительные изъяны в области безопасности технологий ИИ: компания Wiz обнаружила, что открытая база данных DeepSeek содержала более миллиона строк логов, включая историю чатов пользователей,

API-ключи и внутренние системные журналы, доступные без какой-либо аутентификации [Gal Nagli, 2025].

Среди технических преград можно отметить функциональные проблемы, которые проявляются в необходимости надежной инфраструктуры данных, устойчивых алгоритмов обработки массивов информации, исключающих наличие неточностей и погрешностей, и совместимости с существующими образовательными платформами [Мотлаг, Хаджави, Шарифи, Ахмади, 2023].

Отдельной стороной вопроса является учет специфики различных языков, применяемых в иноязычном образовании нейронными системами, в том числе диалектные особенности и культурный контекст языка: игнорирование этих факторов может привести к недостаточной гибкости и точности систем искусственного интеллекта, а исследования Гарсии и Рамиреса показали, что неспособность ИИ в полной мере передавать культурные аспекты общения затрудняет формирование у обучающихся лингвистической и социокультурной компетенций [Garcia, Ramirez, 2021].

Проблема освоения ИИ в образовательных учреждениях с ограниченным финансированием также может существенно помешать внедрению коммерческих передовых цифровых технологий ввиду их высокой стоимости и необходимости системного обучения персонала из-за постоянного развития и расширения функционала нейронных сетей [Магаш, 2025].

Недавний опрос, проведенный Чен и соавторами в 2020 году, показал, что 60% преподавателей считают эти проблемы внушительным барьером для внедрения ИИ в процесс обучения языкам [Chen, Zhang, Li, 2020].

Таким образом, интеграция ИИ-технологий в образовательный процесс является современным направлением педагогической науки, что открывает новые возможности повышения эффективности процесса обучения при минимальных затратах со стороны преподавательского состава, формируя при этом новую образовательную парадигму.

1.2. Использование искусственного интеллекта в обучении иностранному языку

В языковом образовании ИИ может быть использован как педагогическое и методическое средство, позволяющее помочь учащимся в развитии навыков аудирования, говорения, чтения и письма как основных составляющих языковой компетенции и способствующее формированию эффективных педагогических стратегий и методов оценки, а также навыков перевода и интерпретации человеческой устной и письменной речи.

Становление ИИ в области образования берет свое начало в интеллектуальных системах обучения с помощью компьютера (ICALL), что привело, в том числе, к значительному улучшению в методах языкового обучения [Kumar, 2023]. Дальнейшее внедрение описанных ранее систем обработки естественного языка позволило ИИ более эффективно взаимодействовать с человеческим языком и, соответственно, расширить возможности в области автоматической проверки грамматики и лексического состава предложений [Amaral, Meurers, 2011]. Развитие технологий глубокого обучения положило начало более комплексным ИИ-системам, способным решать задачи, требующие человеческого интеллекта.

Современные языковые ИИ-платформы опираются на множество теоретических и эмпирических исследований, подтверждающих эффективность использования ИИ в иноязычном образовании.

Большинство ИИ-платформ наподобие Duolingo и Babbel, где сложность уроков динамически адаптируется в зависимости от прогресса учащихся, базируются на *гипотезе ввода Стивена Крашена*, согласно которой лучший способ освоения языка заключается в том, чтобы учащиеся получали вводный материал, который немного превосходит их текущий уровень знаний, что сам ученый назвал системой «i+1» [Krashen, 1982]. Благодаря этому подходу ИИ-платформы генерируют задания, стимулирующие их языковой прогресс и повышающие

мотивацию, но не вызывающие излишнего стресса и разочарования при совершении незначительных ошибок из-за отсутствия больших скачков в сложности предоставляемого языкового материала [Wang, Smith, Lee, 2021].

Майкл Лонг в своей *гипотезе взаимодействия* принимает общение за важнейший фактор успешности языкового обучения, что включает в себя умения уточнять и договариваться о значении слов в процессе разговора на изучаемом иностранном языке [Long, 1996]. Технологии ИИ в данном подходе представлены чат-ботами на базе нейронных сетей, обеспечивающими имитацию различных языковых взаимодействий и, согласно данным исследований, как следствие, ведущими к заметному улучшению навыков разговорной речи и уверенности в себе, как было отмечено, например, в исследованиях Смита, Вэнг и Ли, результаты которых показали, что использование чат-ботов для тренировки разговорной речи на 25% увеличивает уровень устной грамотности по сравнению с традиционными методами обучения иностранному языку [Smith, Wang, Lee, 2022].

ИИ-системы обучения, большинство из которых имеют функцию предоставления немедленной обратной связи и поощрения правильных ответов, имеют истоки в *поведенческой теории Б.Ф. Скиннера*, основанной на принципах поведения и подкрепления, которая объясняет, как положительная обратная связь способствует закреплению полезных навыков [Skinner, 1957]. Так, элементы геймификации, включающие баллы и награды за правильные ответы и режим streak в приложениях для изучения языков наподобие Duolingo, способствуют поддержанию активной вовлеченности учащихся в процесс освоения иностранного языка [Brown, Lee, 2015].

Теория когнитивной нагрузки Джона Свеллера предполагает организацию обучения с минимизацией избыточной когнитивной нагрузки за счет обеспечения четкой и доступной подачи информации, что применяется в ведущих языковых ИИ-платформах, где языковой материал представлен в виде малых «порций» в совокупности с использованием мультимедийных элементов, визуальных подсказок и распознавания речи для облегчения восприятия нового учебного

материала, снижения когнитивной нагрузки на учащихся, что позволяет им всецело сосредоточиться на изучении и применении изучаемого языка [Sweller, 1988].

Несмотря на критику в связи с недостаточной глубиной культурных контекстов, образовательные технологии на базе ИИ опираются на *социокультурную теорию Льва Выготского*, которая акцентирует внимание на социальной составляющей обучения и роли культурных инструментов [Vygotsky, 1978]. Согласно социокультурной теории, разработчики языковых ИИ-платформ используют разнообразные мультимедийные ресурсы для создания различных лингвистических контекстов и моделирования множества языковых ситуаций. Исследование, проведённое Брауном, Ли и Парком в 2019 году, направленное на изучение эффекта от использования виртуальных ИИ-аватаров, взаимодействующих с участниками в моделируемых ситуациях, показало, что подобные включения социокультурных элементов позволяют улучшить процент запоминания новой лексики на 35% [Brown, Lee, Park, 2019].

Теория конструктивизма Жана Пиаже утверждает, что обучение любому навыку происходит через активное участие учащихся в решении реальных ситуаций наряду с активным взаимодействием с изучаемым материалом, что реализуется в ИИ-системах через интерактивные задания, виртуальные языковые головоломки и моделирование симуляций реальных коммуникативных ситуаций [Piaget, 1970].

Теория трансформационного обучения Джека Мэзиrow акцентирует внимание на необходимости рефлексии и важности критического осмысления полученных результатов как основного пути к качественному и осознанному обучению [Mezirow, 1991]. В данном контексте ИИ-ресурсы предоставляют учащимся возможность автоматического анализа ответов и обратную связь в режиме реального времени, помогая им контролировать свои успехи и ставить персонализированные образовательные цели, что было исследовано Смитом, Вонг и Ли в 2022 году и показало, что ученики, активно вовлечённые в рефлексивную деятельность, организованную ИИ, демонстрируют лучшие результаты в долгосрочной перспективе [Smith, Wang, Lee, 2022].

Таким образом, результаты множества эмпирических исследований подтверждают потенциальное превосходство языковых платформ ИИ в обучении над традиционными методами иноязычного образования по параметрам адаптивности образовательной стратегии и доступности предлагаемого материала. Тем не менее, эффективное использование ИИ в образовательном процессе должно происходить под контролем преподавателя и разработчиков, которые учитывают ряд ограничивающих факторов, включая интеграцию взаимодействия ИИ и человека, учёт культурных аспектов изучаемого языка, обеспечение прозрачности алгоритмов и защиты персональных данных, развитие эмоционального ИИ, повышение доступности технологий, а также необходимость проведения дальнейших долгосрочных исследований этой новой образовательной парадигмы.

Направлением дальнейших научных исследований ИИ в образовании является *сочетание ИИ-инструментов с педагогическим сопровождением*, где ограниченность алгоритмов в понимании эмоционального и культурного контекста компенсируется активным участием преподавателей, способных обеспечивать необходимую интерпретацию языковых норм и культурных особенностей, что в целом способствует развитию прагматической компетенции учащихся.

Другим аспектом, требующим более тщательного изучения со стороны методики и лингвистики, является необходимость *учёта культурных особенностей изучаемого языка*, что определяет дальнейший фокус на культурную компетенцию в ИИ-приложениях, необходимую для достижения более аутентичного языкового опыта путём интеграции региональных диалектов, идиоматических выражений и социокультурных аспектов в цифровые платформы, например, через создание машинных ИИ-систем, способных адаптироваться к местным языковым вариациям и, как результат, позволяющим учащимся более эффективно осваивать язык в его естественной среде [Smith, Wang, Lee, 2022].

Необходимость *соблюдения этических принципов* и прозрачности работы ИИ-алгоритмов включает в себя соответствие строгим этическим стандартам, куда входят вопросы защиты персональных данных пользователей и минимизации шанса возникновения алгоритмической предвзятости, что является ключевыми

факторами в поддержании доверительных отношений между студентами, преподавателями и разработчиками ИИ-платформ [Qassrawi, Karasneh, 2025].

Развитие эмоционального искусственного интеллекта также является одним из перспективных направлений в языковом образовании, что подразумевает разработку эмоционально-чувствительных ИИ-систем, способных адаптироваться к эмоциональному состоянию учащихся через анализ настроения пользователя, соответствующую корректировку стиля обучения и предоставление персонализированной обратной связи [Martinez, Zhang, 2021].

Другим приоритетом является *повышение доступности ИИ-технологий*, что предполагает, что ИИ-инструменты должны быть разработаны с учётом потребностей различных групп учащихся, включая людей с ограниченными возможностями и жителей регионов с низкими техническими ресурсами; это может быть достигнуто путём развития оффлайн-функционала языковых ИИ-платформ и адаптации ИИ-программ под слабые вычислительные мощности [Ahmed, Khan, Rahman, 2022].

Кроме того, соответствующая *переподготовка преподавателей* обязательна при цели достичь максимальной эффективности внедрения ИИ в образовательный процесс обучения иностранным языкам, для чего организуются тренинги, программы профессионального развития и переподготовки с ИИ-направленностью, которые позволяют систематически интегрировать ИИ в педагогическую практику для достижения осознанного и качественного использования ИИ-технологий в языковом обучении.

Таким образом, внедрение ИИ-технологий в образовательный процесс базируется на множестве образовательных парадигм в языковом обучении, а также на данных эмпирических исследований, что говорит о целесообразности и эффективности применения данных платформ на уроках иностранного языка в школе.

1.3. Особенности развития лексических навыков обучающихся в старшей школе

Лексика является одним из ключевых компонентов речевого общения, функционируя в тесной связи с фонетикой и грамматикой. Она обычно понимается как совокупность слов, составляющих язык или диалект, где слово является базовой единицей предложения, которая непосредственно соотносится с предметом мысли, отражая определённый фрагмент реальности и указывая на него, благодаря чему слово приобретает определённые лексические или вещественные свойства [Ахманова, 2005, с. 214, 422].

И. Л. Бим подчеркивает, что овладение словом включает понимание его значения, формы (звуковой и графической), а также умение использовать его в контексте, что предполагает овладение словообразованием (в парадигматическом ряду – словоизменением) и употреблением (в синтагматическом ряду – словосочетанием) [Бим, 2010, с. 164].

Обучение лексике английского языка – сложный и многогранный процесс, который требует целенаправленного формирования и развития лексических навыков во всех видах речевой деятельности. Лексический навык, как отмечает А.Н. Щукин, включает автоматизированное действие по выбору лексической единицы, советующей контексту и речевой ситуации, и ее правильное сочетание с другими лексическими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [Щукин, 2010].

Исходя из вышесказанного, становится очевидно, что основы обучения лексике английского языка требуют систематического подхода, особенно на этапе отработки и активизации в речи изучаемых слов, где процесс языкового обучения включало бы пересечение различных аспектов слова: его формы, что охватывает фонетические и орфографические характеристики, его структуры и грамматических особенностей, а также функций и значения как единого целого.

Согласно работе Е.И. Пассова, структура лексического навыка включает три основных компонента.

Вызов лексической единицы из памяти отвечает за способность вспоминать изученные иностранные слова в нужный момент общения и применять его в реальных ситуациях общения.

Соотнесение лексической единицы с предыдущими и последующими единицами определяет умение связывать новые слова с уже изученными и использовать их в соответствии с заданным контекстом, что позволяет учащимся строить связные высказывания и понимать тексты различного характера и тематики.

Наконец, для *определения конформности выделения лексической единицы по содержанию* ученики должны понимать, какое значение имеет слово в конкретной ситуации общения или тексте [Пассов, 2010].

Формирование лексических навыков в рамках методики обучения иностранному языку является одной из ключевых задач образовательной системы, так как грамотно выстроенный процесс обучения лексике позволяет учащимся не только эффективно изучать новые слова, но и активно использовать их в практических ситуациях, что способствует развитию вербально-семантического уровня владения вторым языком и наиболее актуально на среднем этапе образования. Так согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, лексический минимум выпускников старшей школы должен составлять примерно 1400 лексических единиц, на профильном уровне – 1600 лексических единиц, причем особое значение уделяется изучению случаев словообразования и лексической сочетаемости, а также способности адаптировать изучаемый материал для свободного построения устного и письменного высказывания на разнообразные темы [ФГОС].

Методика обучения иностранным языкам включает четыре этапа формирования лексического навыка:

- 1) введение и семантизацию нового слова;
- 2) автоматизацию лексического навыка;

3) организация использования лексического навыка в устной и письменной речи;

4) контроль сформированности лексического навыка.

Рассмотрим каждый этап по отдельности.

Первый этап – введение слова – включает презентацию слова и его семантизацию. В ходе презентации слова ученики знакомятся с его фонетической и графической формами, а также с его грамматическими и структурными особенностями.

Семантизация слова – наиболее ответственный и сложный процесс, который может быть представлен двумя видами способами: переводным и беспереводным. Переводная семантизация позволяет быстро подобрать соответствующий изучаемому слову эквивалент на родном языке, что экономит учебное время, но имеет большой риск возникновения явления межъязыковой интерференции, когда учащиеся механически переносят дефиниции слов с родного языка на иностранный без учета их контекстуальных и стилистических особенностей. Беспереводные методы, включающие в себя использование жестов, мимики, синонимов, определений или наглядных опор, развивают языковую и контекстуальную догадку, но являются более затратным способом семантизации в отличие от использования перевода, который к тому же не всегда обеспечивает точность понимания значения изучаемого лексического элемента [Гальскова, 2017, с. 135-137].

Второй этап автоматизация лексического навыка включает последовательное усвоение значений, форм и особенностей употребления слов в разнообразных контекстах с целью выработать навык его правильного и уместного употребления в реальных языковых ситуациях.

Автоматизация лексического навыка начинается с первичного закрепления, которое осуществляется через подготовительные упражнения, при работе с которыми учащиеся отрабатывают изучаемые единицы во фразах, предложениях и текстах [Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность, 2010, с. 170-171].

А.А. Миролубов выделяет следующие типы подготовительных лексических упражнений:

1. Упражнения на имитацию.
2. Упражнения на идентификацию и дифференциацию включают в себя поиск, выбор, подстановку, сопоставление слов и обнаружение ошибок.
3. Упражнения на подстановку предполагают заполнение подходящими словами или словосочетаниями пропусков в тексте, что закрепляет первичное понимание значений и развивает умение осознавать необходимость того или иного контекста для употребления того или иного слова.
4. Упражнения на трансформацию заключаются в изменении формы или части речи слова в соответствии с словообразовательными правилами изучаемого языка.
5. Конструктивные упражнения включают составление слов, словосочетаний, предложений, перефразировку, объяснение слов и их производных форм.

Третий этап – окончательное формирование лексических навыков – отвечает за применение изучаемых лексических единиц в устной и письменной речи. На этом этапе учащиеся учатся строить самостоятельные высказывания, читать и понимать тексты и аудиотексты с изученной лексикой, таким образом переходя от пассивного запоминания слов к их активному использованию в различных речевых ситуациях.

Согласно А.А. Миролубову, для успешного усвоения лексики перед переходом к речевым заданиям необходимо сначала использовать подготовительные условно-речевые упражнения, побуждающие учащихся к устному и письменному высказываниям и помогающие им интегрировать новую лексику в свой активный словарный запас.

После выполнения условно-речевых упражнений учащиеся переходят к речевым упражнениям, которые уже полностью носят коммуникативный характер [Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность, 2010, с. 170-171].

Таким образом, комбинация условно-речевых и речевых упражнений способствует эффективному, но плавному переходу от узнавания до активного владения языковым материалом в множестве ситуаций общения.

Четвертый этап, который отвечает за контроль усвоения, основывается на использовании контролирующих упражнений, направленных на выявлении и исправлении лексических ошибок. Для эффективного контроля учитель должен использовать разнообразные упражнения, которые помогут определить уровень сформированности лексических навыков. В контрольные работы или тесты обычно включают задания на трансформацию, перифраз, подстановочные упражнения, изложение, описание картинок с употреблением изученных лексических единиц, сочинения и т. д.

В то же время современные контрольно-измерительные материалы (КИМы), представленные в учебниках, зачастую уже имеют решения, доступные в сети, что позволяет школьникам легко находить готовые ответы. Данная ситуация вынуждает педагогов самостоятельно разрабатывать задания для точного определения уровня знаний учащихся и предотвращения списывания – такая работа по созданию КИМов требует значительных временных и трудовых затрат со стороны преподавателей.

Таким образом, обучение лексике английского языка требует системного подхода со стороны учителей, который включает в себя основные этапы усвоения лексики: введение новых слов, их автоматизацию, использование в речи и контроль усвоения. Грамотно составленный процесс обучения иностранной лексике позволяет учащимся старших классов значительно расширить словарный запас и активно применять изученные лексические единицы в речи, что является первостепенной задачей обучения английскому языку на данном этапе обучения.

1.4. Дидактический потенциал платформы Twee для развития лексических навыков обучающихся

Школьные учебники, в том числе предназначенные для старшей школы, обычно ограничены в количестве и вариативности упражнений, а недостаток примеров употребления лексики в различных контекстах и языковых ситуациях ещё больше затрудняет понимание и усвоение лексических единиц. Получается, что для эффективного обучения лексике необходимо применять дифференцированный подход к презентации, отработке и закреплению изучаемого вокабуляра, что включает в себя использование многообразных методов и ресурсов, способствующих активному развитию лексических навыков старшеклассников и ведущих к более высокому проценту усвояемости новых слов.

В связи с этим остро ощущается необходимость внедрения новых технологий, способных оптимизировать процесс дополнения УМК с минимальными затратами. Платформы на базе искусственного интеллекта отвечают поставленным выше требованиям: применение нейронных сетей для генерации упражнений, дополняющих учебный материал, представленный в учебниках для старшей школы, может быть эффективным методом оптимизации образовательного процесса.

Современные образовательные ИИ-платформы могут быть использованы для генерации персонализированных упражнений, направленных на введение и первичное закрепление новых слов. Эти задания могут включать языковые упражнения на заполнение пропусков, составление предложений из заданного набора слов, соотнесение слов с их определениями или синонимами и другие виды заданий, адаптированные к уровню знаний и потребностям каждого класса.

Кроме языковых упражнений, ИИ способен создавать персонализированные речевые упражнения, направленные на вывод изучаемой лексики в речь и включающие в себя монологи, диалоги, ролевые игры, написание эссе и совместное обсуждение проблемных вопросов, что в совокупности ведет к более

качественному формированию коммуникативной компетенции учащихся старшей школы.

Помимо создания одиночных упражнений, ИИ способен конструировать полноценные уроки, включающие в себя теоретический материал, языковые, условно-речевые и речевые упражнения, контекстуальные примеры и КИМы для оценки уровня освоенности новой лексики.

Чтобы подтвердить наше предположение о несостоятельности школьных УМК, нами было проведено анкетирование тридцати восьми преподавателей английского языка.

Результаты проведенного опроса показали, что большинство из 38 опрошенных преподавателей (более 97%) так или иначе дополняют используемый учебно-методический комплекс (УМК): 39,5% опрошенных сообщили, что они часто дополняют УМК, в то время как значительное количество преподавателей (23,7%) дополняют УМК на каждом уроке, что говорит о постоянной потребности в дополнительных материалах, причем в среднем преподаватель английского языка тратит около 62.5 минут на доработку УМК при обучении лексике для одного урока, и лишь небольшая часть (2,6%) преподавателей никогда не дополняет УМК.

Результаты опроса выявили, что языковые упражнения, связанные с работой над отдельными словами и выражениями, считаются недостаточно представленными в учебно-методических комплексах по мнению 60,5% преподавателей. Это говорит о существовании потребности в создании языковых упражнений, направленных на более тщательную проработку базовых лексических элементов. Также 50% участников опроса отметили нехватку условно-речевых упражнений, а 34,2% преподавателей указали на недостаточное количество заданий для развития письменной речи. Эти результаты подчеркивают необходимость дополнения и совершенствования УМК преподавателями английского языка для более эффективного и разностороннего обучения лексике.

Результаты опроса показали, что 47,4% преподавателей часто используют ИИ-платформы для дополнения материалов учебно-методического комплекса при обучении лексике, а 42,1% – иногда. Это свидетельствует о том, что многие

преподаватели видят потенциал в использовании технологий искусственного интеллекта.

Было выявлено, что 36,8% из 38 опрошенных преподавателей иногда используют ИИ-платформы для создания уроков на основе аутентичных материалов, в то время как 26,3% – часто или на каждом уроке, а 34,2% респондентов ответили, что никогда не используют ИИ-платформы для этой цели, что может свидетельствовать о недостаточной изученности возможности использования ИИ-платформ для изучения лексики на основе аутентичных материалов.

Согласно данным опроса, наиболее востребованными ИИ-платформами среди преподавателей английского языка являются Twee и ChatGPT, где Twee занимает первое по частоте употребления место, имея 71,4% от общего числа ответов (20 упоминаний при 28 ответах), а ChatGPT – 60,7% (17 упоминаний при 28 ответах). Помимо вышеупомянутых сервисов, преподаватели также используют ИИ-платформы от Magic School и Perplexity.

Выходит, что современные учебно-методические комплексы по английскому языку оказываются неспособны обеспечивать полноценное обучение лексики – это вынуждает большинство преподавателей на регулярной основе дополнять учебные материалы, в том числе используя передовые ИИ-технологии. Таким образом, наш опрос подтверждает необходимость использования дополнительных инструментов в виде различных ИИ-платформ на уроках английского языка при обучении лексике.

Одним из самых популярных сервисов для разработки заданий среди опрошенных преподавателей английского языка является платформа Twee, основной функционал которой направлен на автоматизацию создания учебных материалов: благодаря встроенным алгоритмам ИИ, платформа Twee способна генерировать упражнения, адаптированные к уровню знаний учащихся, не затрачивая при этом временные ресурсы преподавателей [Twee].

В соответствии с рис.1, программа обладает интуитивно понятным интерфейсом с удобным доступом к основным опциям генерации заданий, среди

которых можно выделить такие параметры, как выбор темы, уровень языка (в том числе по возрасту и классу), лексические единицы, длина и жанр текста.

Платформу Twee можно использовать на всех этапах обучения лексике в старшей школе. На этапе введения и семантизации лексики на Twee можно генерировать упражнения, подходящие как для беспереводного способа, основанного на объяснении значения слов, так и для переводного способа презентации лексики.

Create a Text on Any Topic with Your Vocabulary

Creates a text on a certain topic. Can be used during a lesson or as a homework task after a reading, listening or vocabulary lesson.



Input a topic, vocabulary, or target grammar—or all together—to create a tailored text for reading!

Topic

Spending money

2 / 100

or / and

Target Vocabulary

Copy

student loan x retailer x hand out x consumer x make ends meet x
save up for sth x catch up x dig deeper into one's pockets x
pocket money x shopping sprees x afford to do sth x
household chores x resist buying sth x splash out on x

14 / 25

Level ⓘ

B2 (Upper-Intermediate) v

Genre

Blog post v

Length range

100-250 v

Do the magic!

Рисунок 1 – Пример запроса для генерации адаптированного текста на платформе Twee

Реализуемый на платформе Twee беспереводной способ семантизации обладает возможностью подбора уровня сложности материала в зависимости от уровня языка обучающихся, что делает его подходящим для различных классов старшей школы: как с высоким уровнем владения английским, например, в профильных классах, так и со средним или низким уровнями. Для реализации этого

метода используется опция «Create a matching exercise word-definition». В соответствии с рис. 2, заметна разница в генерации определений с заданными параметрами уровня A1-A2 и B1-B2, благодаря чему подобранные ИИ определения отвечают принципу доступности и персонализации обучения.

Level: B1-B2		Level: A1-A2	
1 student loan	a to manage your finances so that you can cover all your expenses.	1 retailer	a to try not to buy something even if you want it.
2 dig deeper into one's pockets	b to spend a large amount of money on something special or luxurious.	2 save up for sth	b to have enough money to pay for something without problems.
3 shopping sprees	c to have enough money to pay for something without financial trouble.	3 household chores	c to have enough money to pay for everything you need.
4 pocket money	d small amounts of cash given to children by their parents for personal spending.	4 resist buying sth	d a person who buys and uses goods or services.
5 household chores	e to keep money aside over time to buy something in the future.	5 dig deeper into one's pockets	e to reach the same level as others after falling behind.
6 consumer	f a business that sells goods directly to customers.	6 consumer	f small amounts of money given to children for personal use.
7 save up for sth	g times when someone spends a lot of money on shopping in a short period.	7 catch up	g money that a person borrows to pay for school.
8 hand out	h to avoid the temptation to purchase something you want but don't need.	8 afford to do sth	h times when a person spends a lot of money on shopping at once.
9 catch up	i to reach the same level or position as others after falling behind.	9 student loan	i to keep money over time to buy something later.
10 make ends meet	j money borrowed to pay for education, which must be repaid after graduation.	10 make ends meet	j to spend a lot of money on something special or fun.
11 retailer	k to spend more money than usual, often when it is difficult to do so.	11 hand out	k a business that sells things directly to people.
12 afford to do sth	l to give something to several people at the same time.	12 pocket money	l tasks that people do to take care of their home.
13 resist buying sth	m a person who buys and uses products or services.	13 splash out on	m to spend more money than usual.
14 splash out on	n regular tasks done at home, like cleaning and cooking.	14 shopping sprees	n to give something to someone.

Рисунок 2 – Пример созданных заданий для беспереводного способа семантизации лексики на платформе Twee

Переводной способ введения лексики может быть реализован с помощью опции «Word-Translation Matching» с последующим выбором русского языка.

Автоматизация лексического навыка, как следующий важный этап усвоения лексики, включает в себя отработку лексических единиц и первичное закрепление новых слов через различные языковые упражнения.

Платформа Twee предлагает широкий диапазон упражнений для автоматизации навыка. Опция «Fill in the gap» позволяет создать подстановочное упражнение, при котором учащиеся должны вставить пропущенные слова в текст, что позволяет им глубже понять контекст применения новых лексических единиц.

Для реализации подстановочного упражнения предварительно нужно создать текст с изучаемой лексикой. На основе заданных параметров – жанра, списка слов,

а также уровня учащихся – система генерирует текст, который затем используется для формирования индивидуализированных заданий. Все заданные слова в сгенерированном тексте используются в заданном контексте.

Дополнительно, платформа Twee предоставляет возможность создания конструктивных упражнений на перефразирование с помощью опции «Rephrase Using the Word Given». Данная опция лишена важного параметра – выбора уровня языка, – что делает сгенерированные на платформе конструктивные упражнения менее универсальными. Тем не менее, в соответствии с рис. 3, согласно анализу текста с использованием шкалы CERF и инструмента Oxford Text Checker [Oxford Learner's Dictionaries], предложения, предложенные Twee, в основном содержат лексику уровней A1-A2; это значит, что они могут применяться на уроках английского языка без последующей доработки.

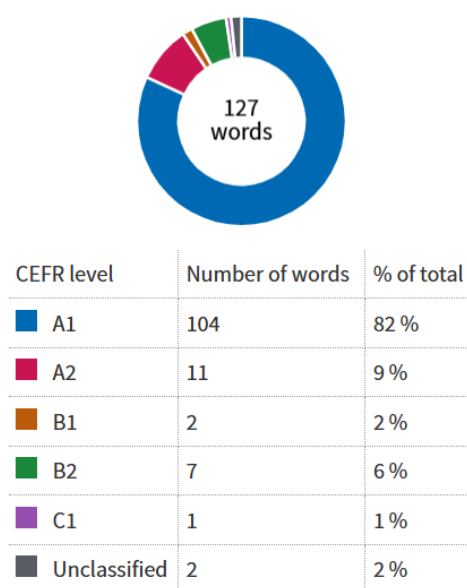


Рисунок 3 – Анализ уровня текста конструктивного упражнения, сгенерированного на платформе Twee, по шкале CERF

На третьем этапе изучения лексики деятельность учащихся направлена на активное использование лексических единиц в речи в различных коммуникативных ситуациях, что отрабатывается через условно-речевые и речевые упражнения. Платформа Twee может быть использована для создания обоих типов заданий.

Условно-речевые упражнения могут быть реализованы через опцию «Create Communicative Situations», которая, исходя из названия, генерирует речевые ситуации по заданным ключевым словам. Коммуникативные ситуации представлены в виде диалогов, состоящих из двух реплик, в каждой из которых содержится одна из указанных лексических единиц. Диалоги могут адаптироваться под уровень языка, но отсутствует возможность указать тему: ситуации могут выйти за рамки изучаемого модуля, если изучается лексика, неограниченная одной темой.

Создаваемые Twee диалоги обозначают для учащихся определённую коммуникативную ситуацию, ограниченную рамками диалога. Сами по себе коммуникативные ситуации, сгенерированные ИИ, не являются полноценным заданием: вариации их использования во время урока полностью переходят под ответственность преподавателя. Так, учитель может дать установку на дополнение диалога новыми репликами, которые содержали бы изучаемую лексику, или на сопоставление начала и конца сгенерированных диалогов. Можно также использовать эти ситуации и на втором этапе изучения лексики, если попросить учащихся разыграть заранее подготовленные ситуации, а их одноклассникам дать задание узнать эти слова в речи.

Условно-речевые упражнения типа «вопрос-ответ» могут быть сгенерированы с помощью функции «Find Discussion Questions», параметры персонализации которой включают в себя выбор уровня, темы и ключевых слов.

Следующий этап работы над лексикой включает в себя выход в речь: как устно, так и письменно. Платформа Twee предлагает широкий ассортимент опций, направленных на развитие устной и письменной речи, в том числе на основе заданной темы и лексики.

Обсуждение мнений учащихся может быть организовано с помощью опции «Four Opinions», которая предлагает вниманию учащихся 4 разных по существу мнения на вводимую тему, которая является единственным регулируемым параметром опции. Учитель, таким образом, имеет свободу в реализации речевого

упражнения, используя сгенерированный материал как основу для совместного обсуждения, деления на группы, дебатов и т.д.

Функция «Find quotes by famous people on the topic» также имеет лишь один заданный параметр – тему цитат. Данный вид задания генерирует цитаты известных личностей, позволяя проницировать различные активности на выбор преподавателя, как и в предыдущей опции.

На платформе есть отдельные опции для генерации упражнений на письменную монологическую речь: эссе и креативное письмо.

Задать темы для эссе можно с помощью опции «Essay Topics», адаптировав их под уровень класса и тему урока. На выходе, при выборе этой функции, даются два вида эссе: личные и общие, где в первом случае учащихся просят рассказать о своем опыте, развивая навыки самовыражения и рефлексии, а во втором – прокомментировать вопрос с опорой на общедоступные факты, примеры из истории и литературы, что требует глубокого анализа изучаемой темы.

Креативное письмо реализуется при выборе опции «Creative writing with target vocabulary», причем параметры персонализации в данной функции шире, чем при генерации тем обычных эссе: помимо уровня и темы, они включают в себя и набор изучаемых лексических единиц.

Гибкость всех описанных выше упражнений позволяет использовать сервис Twee для генерации любых типов работ: домашних, классных и КИМов, необходимых на четвертом этапе обучения лексике, который включает в себя контроль усвоения новых лексических единиц.

В обновлении от осени 2024 на платформе появилась функция, соответствующая потребностям цифрового образования: в соответствии с рис. 4, теперь на сайте возможно представлять все сгенерированные упражнения в форме интерактивных заданий и создавать цифровые уроки, доступные по ссылке для любого учащегося с последующим контролем исполнения.

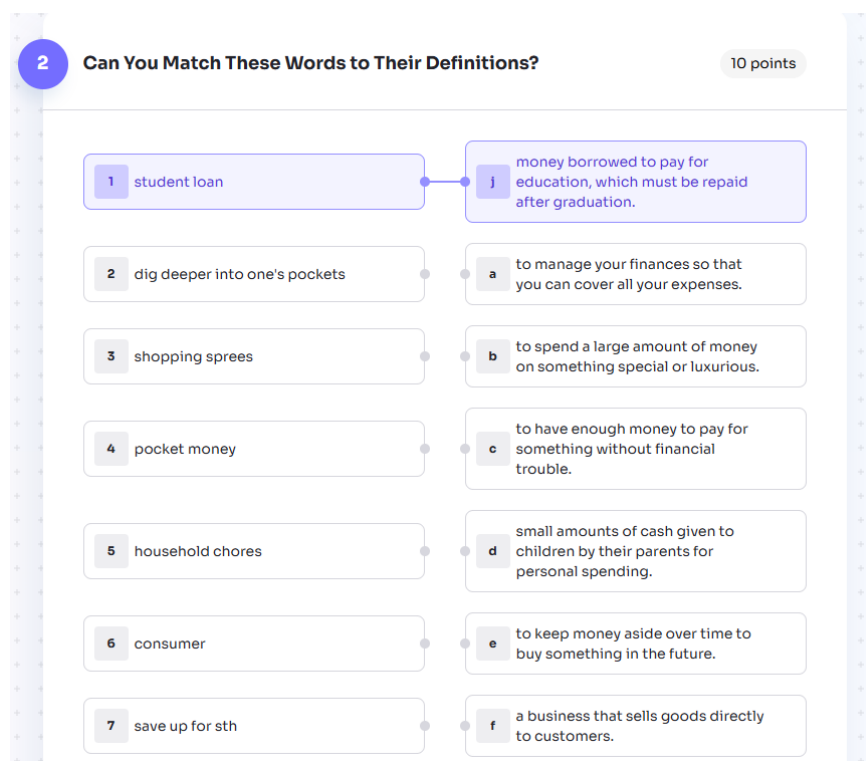


Рисунок 4 – Пример интерактивной среды, сгенерированной на платформе Twee

Тем не менее, платформа Twee является условно-бесплатной: в бесплатной версии доступны не все функции, а также ограничено количество запусков всех опций в принципе. Так, согласно данным Twee, платформа имеет следующие ограничения в бесплатной подписке:

- 5 запусков в месяц для инструментов работы с текстом;
- отсутствие инструментов для работы с медиа;
- отсутствие возможности вывода в PDF, Google forms, Google Docs.

Стоимость ежемесячной подписки начинается от 7,49 долларов [Twee].

Таким образом, ИИ-платформа Twee представляет собой мощный инструмент для создания или дополнения уроков по обучению лексике, способный генерировать соответствующие старшей ступени обучения упражнения различного характера, которые могут быть эффективно использованы на всех этапах обучения лексики.

Выводы по главе 1

В первой главе исследования нами были изучены основные аспекты и особенности применения технологий на базе искусственного интеллекта в языковом образовании и его влияние на эффективность процесса обучения, специфика процесса развития лексических навыков в старшей школе, а также подробно рассмотрен основной функционал ИИ-платформы Twee, которая может быть использована на уроках английского языка в старшей школе при обучении лексике.

Главным преимуществом применения ИИ-технологий в классе на уроках иностранного языка нами была определена способность искусственного интеллекта быстро анализировать большие массивы данных и на их основе предлагать персонализированные траектории обучения.

Проведенный нами анализ показал, что ИИ, основываясь на ведущих теоретических концепциях обучения, способен обеспечить оптимальную сложность учебных заданий путем динамической адаптации учебных материалов к уровню учащегося, создать интерактивную языковую среду, минимизировать избыточную когнитивную нагрузку, а также совершенствовать навыки устной речи в режиме живого взаимодействия через общение с чат-ботами.

Несмотря на вышеуказанные возможности ИИ, данные многих эмпирических исследований сообщают, что интеграция ИИ в языковое обучение требует учета ряда ограничений: ИИ-системы не в полной мере способны учитывать культурные нюансы языка и успешно имитировать эмоциональную составляющую человеческого общения; ИИ-сектор также является коммерциализированным проектом, и внедрение ИИ-технологий в класс может потребовать значительных финансовых и временных затрат, в том числе на постоянное обучение педагогического персонала ввиду быстрого темпа развития технологий.

ИИ-платформа Twee, как наиболее популярный и перспективный сервис для создания упражнений для языкового обучения, предлагает вниманию пользователей широкий спектр разноплановых заданий для генерации, каждое из которых может быть адаптировано под уровень и запросы учащихся и школьной программы, что делает сервис гибким методическим инструментом в руках преподавателя.

Развитие лексического навыка в старшей школе сопряжено с умениями различать оттенки слов и употреблять лексические единицы в множестве контекстов, поэтому наиболее важным на данном этапе обучения является соблюдение полного процесса усвоения лексики, который включает в себя четыре стадии: презентацию материала, автоматизацию навыка, использование единиц в речи и контроль усвоения. В ходе анализа нами было выявлено, что Twee может быть беспрепятственно использован в процессе обучения лексике в старшей школе как для создания единичных упражнений на каждом этапе обучения лексики, так и для создания комплексного урока, который включал бы в себя полный цикл освоение лексических единиц.

Таким образом, можно сделать вывод, что, несмотря на возможные проблемы в виде ограниченной финансовой доступности сервиса, ИИ-платформа Twee прочно войдет в языковое обучение, становясь важным инструментом трансформации процесса преподавания иностранного языка, который способен обеспечить адаптивность преподаваемых материалов, доступность изложения, интерактивность заданий и персонализированный подход при минимальных затратах, что несомненно повысит эффективность обучения с двух сторон образовательного процесса.

Тем не менее, достижение максимального уровня эффективности сервиса Twee на уроках английского языка требует союза ИИ с традиционными педагогическими методами и педагогическим составом, которые не могут быть в полной мере заменены алгоритмами нейронных сетей.

2. Опытнo-экспериментальная работа по применению искусственного интеллекта на уроках английского языка для развития лексических навыков обучающихся старшей школы

2.1. Разработка и проведение уроков по развитию лексических навыков учащихся 10 класса с помощью платформы ИИ TWEE

В рамках опытнo-экспериментальной работы был проанализирован учебно-методический комплекс «Spotlight» для учащихся 10 класса с целью анализа реализованности полного цикла освоения лексики в виде наличия структурированных разделов с упражнениями различных типов по обучению лексике [Spotlight, 2019].

В данной работе будет представлен подробный анализ модуля 2 «Living&Spending». В подразделе 2a представлена лексика по теме «Spending money», где представлены следующие слова: student loan, retailer, hand out, consumer, make ends meet, save up for sth, catch up, dig deeper into one's pockets, pocket money, shopping sprees, afford to do sth, household chores, resist buying sth, splash out on.

Авторы учебника применили беспереводной метод семантизации, включающий использование текста и контекстуальной догадки: учащиеся выполняют упражнение «Explain the words/phrases in bold. Use them to make sentences». Далее в подразделе представлены условно-речевые задания, направленные на понимание основного содержания текста, а также речевые упражнения на развитие устной и письменной речи, которые не направлены на отработку изучаемой лексики. Таким образом, из необходимых для полноценного усвоения лексических навыков этапов, в учебно-методическом комплексе «Spotlight» реализован только один – семантизация слов. Изучаемые слова не встречаются в последующих заданиях, что означает недостаточность разнообразного контекста для её закрепления и отсутствие связи между ранее изученным материалом с последующими уроками.

В этом же подразделе авторами УМК предлагается повторение следующих лексических единицы с прошлых курсов: waste, pay, cast, lend, borrow, save, earn, spend on.

Повторение начинается с подстановочного упражнения типа «Fill in the gaps» с разрешением на консультирование со словарем по мере необходимости. Следующий этап осуществляется с помощью условно-речевого упражнения: необходимо ответить на вопросы, заполненные в предыдущем задании. Выход в речь осуществляется с помощью заданий на говорение и письмо, в которых из вышеперечисленных глаголов предлагается отработать только один: spend on.

В подразделе 2b изучается лексика на тему «Free-time activities&personalities». Для изучения и повторения предоставлены следующие лексические единицы: gardening, white-water rafting, fishing, skydiving, martial arts, football, tennis, board games, snowboarding, archery, aerobics, adventurous, cautious, creative, fit, brave, relaxed, quiet, outgoing, shy, sociable, boring, ambitious, strong, reserved, determined, active, imaginative, sensitive.

Для отработки условно-речевых навыков учащимся предлагается выполнить два условно речевых упражнения на составление предложений по образцу.

В подразделе 2с вводятся фразовые глаголы с take, которые представлены в виде диаграммы беспереводным способом семантизации слова. Единственное задание на отработку фразовых глаголов представляет собой подстановочное упражнение типа «Fill in the gaps». Ни условно-речевых, ни речевых упражнений в УМК представлено не было.

Из проведённого выше анализа становится ясно, что представленный в УМК «Spotlight» процесс усвоения лексики не может быть назван успешным, так как был реализован неполный цикл изучения лексики. Таким образом, в УМК нарушается первоочередный принцип изучения лексики: не была представлена полная презентация лексических единиц, которые затем должны быть активно использованы в речи.

Важно отметить, что УМК «Spotlight» характеризуется наличием высокой степени структурной идентичности между отдельными модулями. Таким образом,

сопоставление типичной структуры модуля с нормативными требованиями к формированию лексических навыков выявило дефицит языковых упражнений, а также заданий, ориентированных на продуктивное использование новых лексических единиц в речи. Как следствие, очевидна потребность в дополнении материала УМК упражнениями, необходимыми для полноценного усвоения лексики.

Поэтому для развития лексических навыков у учащихся 10 класса было разработано и проведено 5 уроков по темам «Spending money», «Entertainment», «Entertainment of modern teens» и «Movie review» с применением ИИ-платформы Twee. Опытно-экспериментальная работа проводилась в МАОУ «Средняя школа № 145» г. Красноярск в 10Б и 10О классах, подгруппах А в составе 16 и 15 человек соответственно.

Нами было принято решение проводить занятия в двух подгруппах: с применением ИИ-технологий и без. Работа подруге с применением ИИ предусматривала комплексный сопоставительный анализ возможностей платформы Twee в контексте ее интеграции в учебный процесс. В рамках данного анализа нами были рассмотрены степень согласованности заданий, предлагаемых платформой, с содержанием учебника, традиционными формами организации учебной деятельности, а также анализ адаптации и модификации заданий, разработанных для платформы Twee, в условиях реального учебного процесса. С другой подгруппой обучение проходило в традиционном формате, т.е. только с применением учебника и рабочей тетради.

Описание урока по теме «Spending money», полностью проведенного с использованием упражнений, сгенерированных на платформе Twee.

Введение лексического материала было осуществлено с помощью переводного упражнения с использованием контекстуальной догадки на основе представленных в учебнике текстов. Для этого мы воспользовались опцией «Word-Translation Matching», выбрав русский язык. Учащиеся работали индивидуально. Выполнение упражнения проверялось с помощью фронтального опроса, который показал 100% результат выполняемости. Недостаток переводного способа

введения лексики на этом уроке проявился в отсутствии указания тонкостей различия выражений *dig deeper into one's pocket* и *splash out on*: «раскошелиться» и «сильно тратиться на что-то дорогое» имеют схожие значения в русском языке, поэтому предложенные Twee варианты хоть и верны, но требуют доработки либо дополнительного объяснения со стороны учителя.

Для сравнения с переводным упражнением нами было сгенерировано беспереводное задание на сопоставление с помощью опции «*Create a matching exercise word-definition*», где оба определения раскрывают оттенки понятий «*to spend more money than usual, often when it is difficult to do so*» для *dig deeper into one's pocket*, что передает оттенок наличия финансовых трудностей у говорящего, и «*to spend a large amount of money on something special or luxurious*» для *splash out on*, что подчеркивает добровольный характер желания говорящего потратить большую сумму денег на дорогие вещи.

Таким образом, для старшей школы предпочтительнее выбирать беспереводной способ введения лексики на основе определений или контекста в виду необходимости предоставления точных определений и развития у старшеклассников умения различать оттенков синонимов на этапе владения языком на уровне *Intermediate* и *Upper-Intermediate*.

Для первичного закрепления лексических единиц нами было сгенерировано конструктивное упражнение на перефразирование с использованием изучаемой лексики, для чего была выбрана опция «*Rephrase Using the Word Given*». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке. Таким образом, это упражнение помогает соотнести изучаемую лексическую единицу с существующим феноменом, что в сочетании с переводным способом введения лексики на основе текста обеспечивает полную презентацию лексического материала.

Следующим упражнением было условно-речевое упражнение, которое служило переходным этапом от языковых упражнений к выходу в речь. Оно выполнялось в парах с последующим выборочным контролем и обсуждением. Задание было сгенерировано с использованием опции «*Create Communicative*

Situations». Учащимся было предложено продолжить данный диалог четырьмя репликами с использованием минимум трех слов из списка. Таким образом тренировалось и узнавание слова в контексте, и использование лексических единиц в рамках четкой заданной коммуникативной ситуации, что отвечает требованию предречевого этапа усвоения лексики.

Последний этап урока реализовывался через речевое групповое задание, форма контроля – выступление и совместное обсуждение ответов. С помощью опции «Creative writing with target vocabulary» платформой было предложено написание трех видов текстов (по одной теме на группу) различного характера (сообщение другу в мессенджере, пост в социальных сетях, статья для блога) и определенной коммуникативной целью. Учащиеся проявляли большой интерес к заданию благодаря реальным речевым ситуациям, отвечающим возрастным особенностям старшеклассников и цифровой эре. Все группы выступили успешно и активно использовали лексику в верных контекстах, полностью решив коммуникативную задачу, предложенную Twee.

Описание урока по теме «Entertainment», частично проведенного с использованием упражнений, сгенерированных на платформе Twee.

Введение лексического материала было осуществлено в два этапа с помощью беспроводного упражнения с использованием контекстуальной догадки и иллюстративного материала на основе представленных флэшкарточек на платформе Quizlet.

В предыдущем уроке была отмечена трудность в восприятии новых слов, если они представлены в количестве 10 и больше единиц, поэтому нами было принято решение разделить изучаемую лексику на два блока, каждый из которых будет отработан на конструктивном или подстановочном упражнении, сгенерированном на платформе Twee.

Ребятам было предложено понять значение слова на основе представленных примеров и иллюстраций. Используемые во флэшкарточках примеры были сгенерированы с помощью опции «Create a List of Sentences with Your Vocabulary». Учащиеся работали фронтально, задание показало 100% результат выполнимости.

Недостаток такого способа введения лексики на этом уроке проявился, с одной стороны, в большой времязатратности процесса: на каждое слово нужно уделить 30-60 секунд; с другой стороны, фронтальный вариант работы предполагает недостаточную включенность всех учащихся в процесс презентации лексики. Однако совмещение флэшкарточек с генерированными примерами и иллюстрациями изучаемых лексических единиц позволяет детально проработать каждое слово и закрепить его значение на уровне явления и контекста.

Для первичного закрепления лексической единицы нами было сгенерировано конструктивное упражнение на перефразирование упражнений с использованием изучаемой лексики, для чего была выбрана опция «Rephrase Using the Word Given». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Дальнейшая презентация второй части материала велась так же с помощью описываемого способа флэшкарточек.

Для первичного закрепления оставшейся части вокабуляра нами было сгенерировано подстановочное упражнение, для чего применялась опция «Fill In The Gaps». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Следующим упражнением было условно-речевое упражнение, которое служило переходным этапом от языковых упражнений к выходу в речь. Оно выполнялось в парах с последующим выборочным контролем и обсуждением. Задание было представлено авторами учебника Spotlight 10 и являлось единственным целенаправленным упражнением на отработку изучаемого на данном уроке вокабуляра. Учащимся было предложено составить мини-диалоги о различных видах развлечений с включением изучаемых лексических единиц в описание. Упражнение показало 100% выполнение при проверке, учащимся также было задано записывать услышанные лексические единицы для тренировки умения узнавать слова в речи. Таким образом, упражнение, предложенное авторами, оказалось эффективным благодаря первоначальному этапу автоматизации

лексического навыка, осуществленного при помощи сгенерированных упражнений.

Последний этап урока реализовывался через речевое групповое задание, форма контроля – выступление и совместное обсуждение ответов. С помощью опции «Creative writing with target vocabulary» платформой было предложено написание трех видов текстов (по одной теме на группу) различного характера (описание персонажа, ревью, пост в социальных сетях) и определенной коммуникативной целью. Учащиеся проявляли большой интерес к заданию благодаря реальным речевым ситуациям, отвечающим возрастным особенностям старшеклассников. Все группы выступили успешно и активно использовали лексику в верных контекстах, полностью решив коммуникативную задачу, предложенную Twee.

Описание урока по теме «Entertainment of modern teens», частично проведенного с использованием упражнений, сгенерированных на платформе Twee.

Введение лексического материала было осуществлено в два этапа с помощью беспроводного упражнения с использованием контекстуальной догадки на материале текста, представленного в учебнике Spotlight 10.

В данном уроке изучаемая лексика также была разделена на два блока, каждый из которых будет отработан на конструктивном или подстановочном упражнении, сгенерированном на платформе Twee.

Презентация материала началась с помощью беспереводного упражнения, которое было сгенерировано с помощью опции «Word-Definition Matching». Ребятам было предложено понять значение слова на основе текста учебника и после соотнести слово с определением на английском языке. Учащиеся работали индивидуально. Выполнение упражнения проверялось с помощью фронтального опроса, кроме определения дополнительно спрашивался перевод для обеспечения полноценного понимания всех представленных лексических единиц, который показал 100% результат выполнимости.

Для первичного закрепления лексической единицы нами было сгенерировано подстановочное упражнение, для чего применялась опция «Fill In The Gaps».

Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Дальнейшая презентация второй части материала велась так же с помощью текста учебника и беспроводного упражнения.

Для первичного закрепления оставшейся части вокабуляра нами было сгенерировано конструктивное упражнение на перефразирование упражнений с использованием изучаемой лексики, для чего была выбрана опция «Rephrase Using the Word Given». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Следующим упражнением было условно-речевое упражнение, которое служило переходным этапом от языковых упражнений к выходу в речь. Оно выполнялось в парах с последующим проверкой всех пар и совместным обсуждением и представляло собой вопрос-ответное задание, сгенерированное с помощью опции «Find Discussion Questions». Каждая пара вытягивала по одному вопросу и готовила совместный ответ по теме с использованием изучаемого вокабуляра (кроме того, слова были использованы и в сами вопросах, созданных Tweek). Упражнение показало 100% выполнение при проверке, учащимся также было задано записывать услышанные лексические единицы для тренировки умения узнавать слова в речи.

Речевое упражнение было представлено в виде домашнего задания на написание эссе, тема для которого была сгенерирована с помощью опции «Create a List of Essay Topics».

Описание урока по теме «Movie review», полностью проведенного с использованием упражнений, сгенерированных на платформе Tweek, и базирующийся на аутентичном видеоролике. Решение проводить уроки по аутентичным материалам было принято исходя из требований ФГОС:

«аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с

пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов)» [ФГОС].

Проведение уроков по аутентичным материалам требует тщательной и времязатратной подготовки по подбору лексического материала и созданию упражнений на отработку лексических единиц, поэтому большинство учителей в рамках общеобразовательных учреждений избегают проведения уроков по новейшим и актуальным аутентичным текстам. Платформа Twee предлагает множество инструментов для оптимизации этого процесса.

В данном уроке изучаемая лексика была разделена на два блока, каждый из которых будет отработан на конструктивном или подстановочном упражнении, сгенерированном на платформе Twee.

Введение лексического материала было осуществлено с помощью переводного упражнения с использованием контекстуальной догадки на основе сгенерированного с помощью опции «Create a Text on Any Topic with Your Vocabulary» на платформе Twee текста. Дополнительно в поле с указанием темы нами был добавлен пункт промта, который просил органично добавить описание определений понятий в текст. Для переводных упражнений мы воспользовались опцией «Word-Translation Matching», выбрав русский язык. Учащиеся работали индивидуально. Выполнение упражнения проверялось с помощью фронтального опроса, который показал 100% результат выполняемости благодаря совмещению перевода с текстом, в котором содержалось пояснение значения слов на английском языке в дополнении с примером использования лексических единиц в контексте темы.

Для первичного закрепления вокабуляра нами было сгенерировано конструктивное упражнение на перефразирование упражнений с использованием изучаемой лексики, для чего была выбрана опция «Rephrase Using the Word Given». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Дальнейшая презентация второй части материала велась так же с помощью текста и переводного упражнения.

Для первичного закрепления оставшихся лексических единиц нами было сгенерировано подстановочное упражнение, для чего применялась опция «Fill In The Gaps». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Следующим упражнением было условно-речевое упражнение, которое служило переходным этапом от языковых упражнений к выходу в речь. Оно выполнялось в парах с последующим проверкой всех пар и совместным обсуждением. Учащимся было необходимо продолжить диалог, сгенерированный с помощью опции «Create Communicative Situations with Your Vocabulary» с использованием изучаемого вокабуляра. Упражнение показало 100% выполнение при проверке, учащимся также было задано записывать услышанные лексические единицы для тренировки умения узнавать слова в речи.

Речевое упражнение было представлено в виде домашнего задания на составление диалога в парах, тема для которого была сгенерирована с помощью опции «Creative Writing with Target Vocabulary» с заданным вокабуляром и указанием необходимости темы для контрастно диалога, а не эссе.

Описание последующего урока по теме «Movie review», полностью проведенного с использованием упражнений, сгенерированных на платформе Twee.

В данном уроке изучаемая лексика была разделена на два блока, каждый из которых будет отработан на конструктивном или подстановочном упражнении, сгенерированном на платформе Twee.

В предыдущих уроках речевая разминка в начале урока была реализована с помощью иллюстративного материала и вводных наводящих вопросов для

определения темы. В данном уроке, который является продолжением предыдущей темы, задача речевой разминки сместилась с установки темы урока и целеполагания на активацию предыдущих знаний (лексических единиц, изученных на предыдущих уроках). Для выполнения поставленной задачи речевой разминки нами были сгенерированы три цитаты известных личностей в кинематографе, что было осуществлено с помощью опции «Find Quotes by Famous People». Учащимся было предложено прочитать цитаты и выбрать наиболее резонирующую, объяснив свой выбор с помощью слов и коллокаций, изученных на прошлом уроке. Данная опция позволила подготовить учащихся к усвоению нового материала, при этом продолжив тему и актуализируя уже усвоенные лексические единицы в речи.

Введение второй части лексического материала было осуществлено с помощью беспереводного упражнения с использованием контекстуальной догадки на основе сгенерированных с помощью опции «Create a List of Sentences with Your Vocabulary» примеров на платформе Twee.

Для беспереводного упражнения мы воспользовались опцией «опции «Word-Definition Matching», выбрав уровень B1-B2. Учащиеся работали индивидуально. Выполнение упражнения проверялось с помощью фронтального опроса с дополнительной установкой на перевод лексических единиц, который показал 100% результат выполняемости благодаря совмещению определения и устного перевода для слабых учеников в дополнении с примером использования лексических единиц в контексте темы.

Для первичного закрепления первой части лексических единиц нами было сгенерировано подстановочное упражнение, для чего применялась опция «Fill In The Gaps». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Дальнейшая презентация второй части материала велась так же с помощью примеров и беспереводного упражнения с дополнительным переводом при фронтальной проверке.

Для первичного закрепления оставшегося вокабуляра нами было сгенерировано конструктивное упражнение на перефразирование упражнений с

использованием изучаемой лексики, для чего была выбрана опция «Rephrase Using the Word Given». Упражнение выполнялось индивидуально и так же показало 100% выполнение при фронтальной проверке.

Следующим упражнением было условно-речевое упражнение, которое служило переходным этапом от языковых упражнений к выходу в речь. Оно выполнялось в парах с последующим проверкой всех пар и совместным обсуждением. Учащимся было необходимо создать диалог о плюсах и минусах кино как вида развлечения на основе сгенерированной с помощью опции «Create a List of Pros and Cons» опоры с указанием уровня B1-B2 и дополнительным промптом, записанным в скобках: необходимость использовать изучаемые лексические единицы. Упражнение показало 100% выполнение при проверке, представленные Twee пункты оказались эффективной текстовой опорой для построения диалогического высказывания. Учащимся также было задано записывать услышанные лексические единицы для тренировки умения узнавать слова в речи.

Речевое упражнение было представлено в виде домашнего задания на написание сочинения, продолжающего тему диалога из предыдущего задания.

ТКУ проведенных уроков и раздаточные материалы см. в Приложении Б.

Таким образом, было проведено 5 уроков по разным темам с активным применением упражнений, сгенерированных на ИИ платформе Twee. Все типы упражнений показали высокий процесс выполняемости и обеспечили полноценное усвоение лексических единиц на всех этапах обучения лексике.

2.2. Результаты опытно-экспериментальной работы

Последний этап усвоения лексических навыков – контроль степени усвоенности знаний – осуществлялся после каждого блока лексики с помощью языковых упражнений, сгенерированных на платформе Twee. Все тесты генерировались с помощью опций «Fill In The Gaps» и «Rephrase Using the Word

Given», чтобы избежать трудностей, связанных с непониманием алгоритма выполнения заданий.

Критерии оценивания контрольного тестирования представлены в Таблице 1 [Критерии оценивания ...].

Таблица 1 – Критерии оценивания итогового лексического теста

<i>% правильно выполненного задания</i>	<i>Оценка</i>
90 - 100%	«5» – Отлично
75 - 89%	«4» – Хорошо
60%-74%	«3» – Удовлетворительно
менее 60%	«2» – Неудовлетворительно

После урока, целью которого являлось усвоение лексики по теме «Spending money», с учащимися проводилась работа с текстом учебника, который использовался для презентации материала: на следующем занятии шла работа над навыками смыслового чтения, после чего учащиеся написали тест, также сгенерированный на платформе Twее. Он представлял из себя подстановочное упражнение как наиболее оптимальное задание, позволяющее проверить понимание значений и контекста употребления изученных лексических единиц; тест был предложен в двух вариантах и создан с помощью опции «Fill In The Gaps». На диаграмме ниже (см. рис. 5) представлены результаты контрольного тестирования. Таким образом, с тестированием справились 83% обучающихся, что говорит о высокой степени усвоенности знаний.

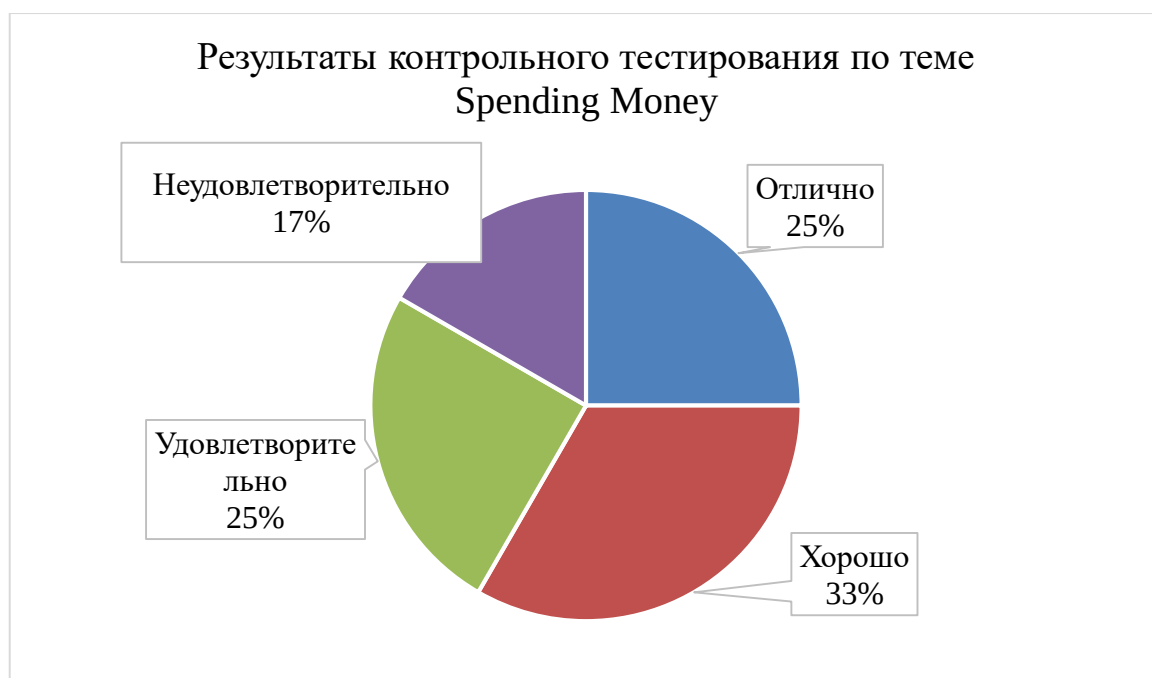


Рисунок 5 – Результаты контрольного тестирования по теме «Spending money»

По теме «Entertainment» учащиеся написали тест, сгенерированный на платформе Tweek, который также представлял из себя подстановочное упражнение: тест был предложен в двух вариантах и создан с помощью опции «Fill In The Gaps». На диаграмме ниже (см. рис. 6) представлены результаты контрольного тестирования. С тестированием справились 100% обучающихся, что говорит о том, что лексика была полностью усвоена учащимися. Такие результаты обосновываются сочетанием частичной ознакомленности учащихся с вокабуляром с отработкой лексических единиц в полном цикле процесса усвоения лексических единиц.

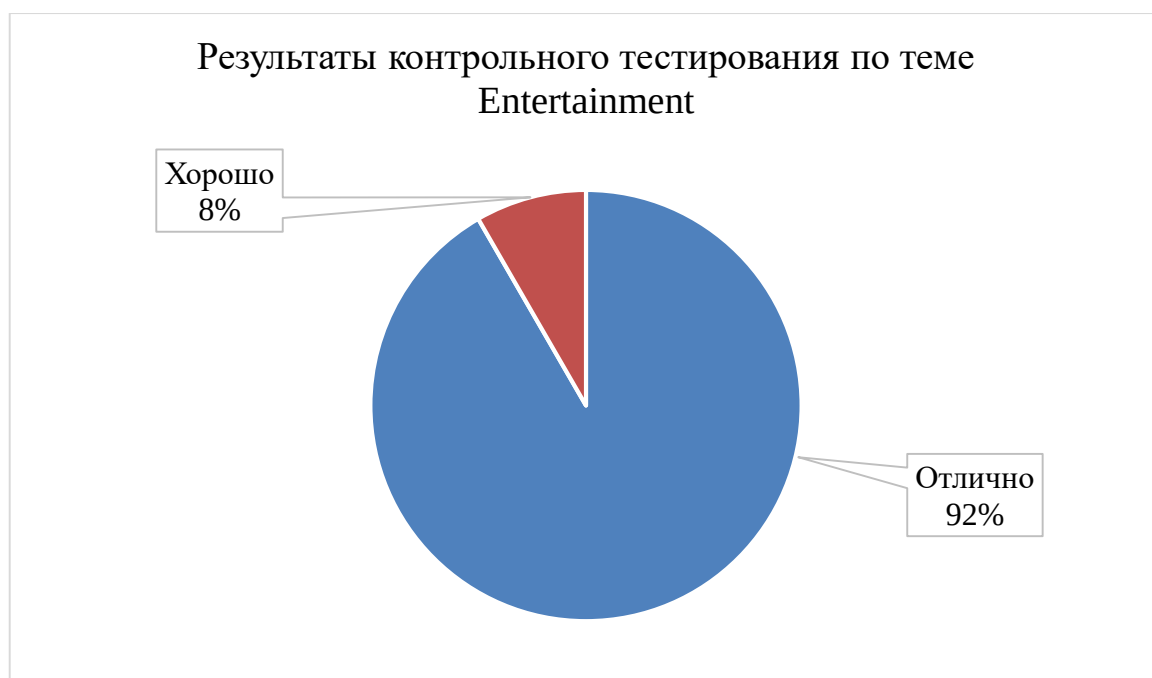


Рисунок 6 – Результаты контрольного тестирования по теме «Entertainment»

По теме «Entertainment of modern teens» учащиеся написали тест, сгенерированный на платформе Twee, который представлял из себя конструктивное упражнение: тест был предложен в двух вариантах и создан с помощью опции «Rephrase Using the Word Given». На диаграмме ниже (см. рис. 7) представлены результаты контрольного тестирования. С тестированием справились 85% обучающихся, что говорит о высоком проценте усвоения лексических единиц благодаря отработке материала на всех этапах формирования лексического навыка.

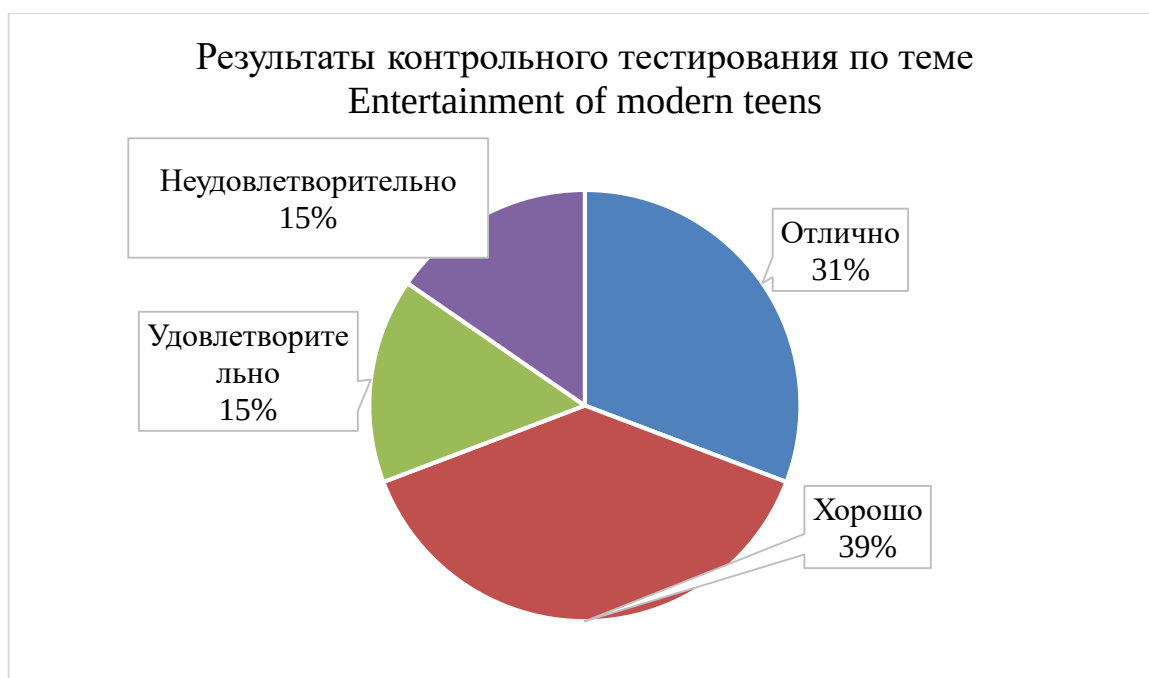


Рисунок 7 – Результаты контрольного тестирования по теме «Entertainment of modern teens»

По теме «Movie review» учащиеся написали тест, сгенерированный на платформе Twee, который также представлял из себя конструктивное упражнение: тест был предложен в двух вариантах и создан с помощью опций «Fill In The Gaps» и «Rephrase Using the Word Given». На диаграмме ниже (см. рис. 7) представлены результаты контрольного тестирования. С тестированием справились 80% обучающихся, что говорит о высокой степени усвоения лексических единиц благодаря отработке материала на всех этапах формирования лексического навыка. Более низкий процент обусловлен изначальной сложностью подобранного лексического материала, который основывался на аутентичном видеоролике с лексикой уровня C1 по шкале CERF, в отличие от слов, которые были подобраны авторами учебника.

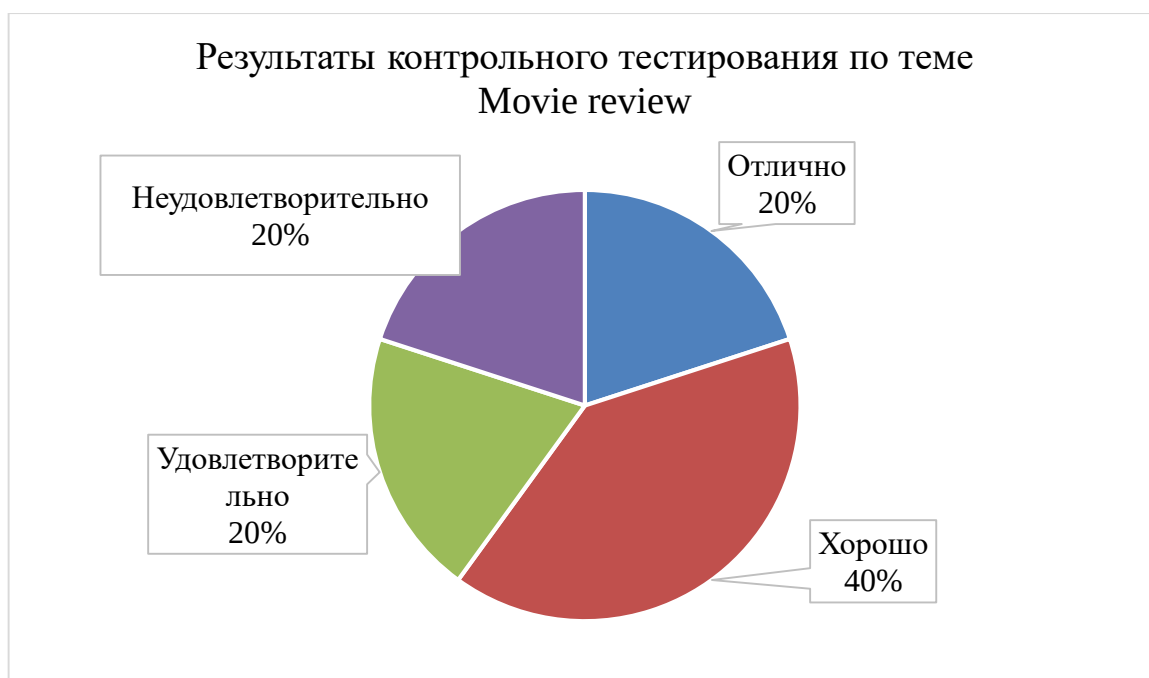


Рисунок 8 – Результаты контрольного тестирования по теме «Movie review»

Итоговое тестирование по темам «Spending money», «Entertainment», «Entertainment of modern teens» было проведено и во второй подгруппе, в которой использовались традиционные методы обучения без включения ИИ-упражнений в учебный процесс. Средний результат итогового тестирования см. на рис. 9. Подобный низкий результат обусловлен несоответствием учебника методике обучения лексике (неполноценный цикл обучения лексики, малое количество упражнений, отсутствие упражнений разного типа, отсутствие целенаправленной практики лексических единиц в речи) и наличием ответов в свободном доступе в сети Интернет, что позволяло учащимся пользоваться готовыми решениями к УМК без выполнения упражнений.

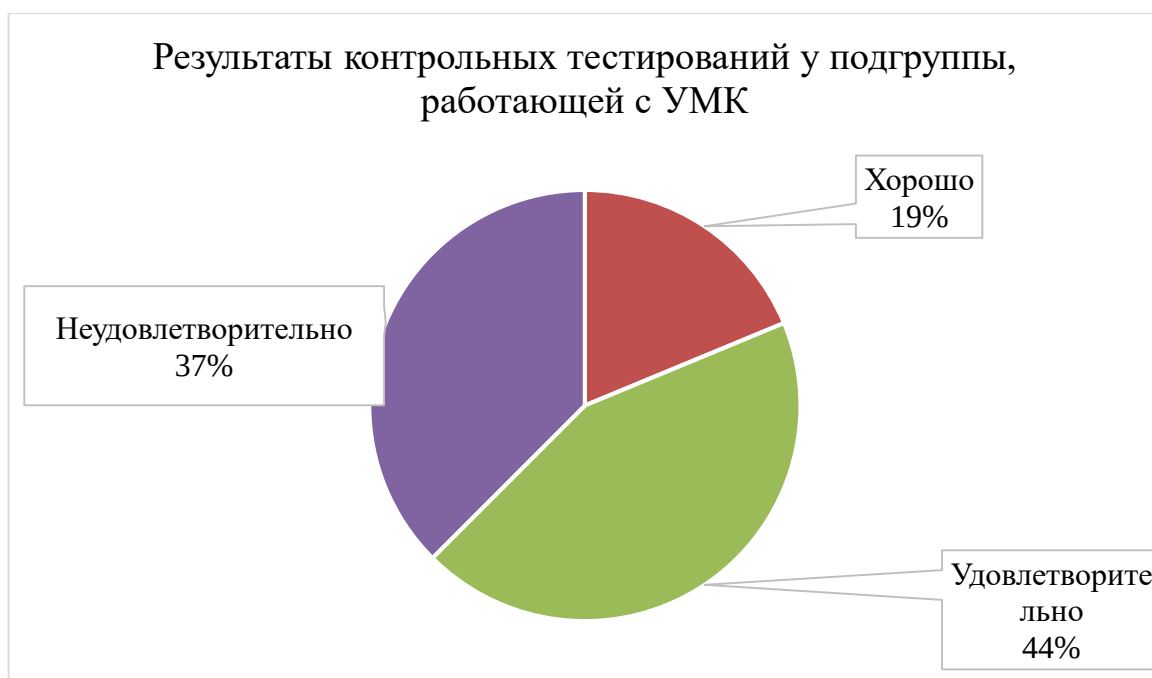


Рисунок 9 – Результаты контрольных тестирований у подгруппы, работающей с УМК

Исходя из полученных результатов становится ясно, что сгенерированные на платформе Twee упражнения явились эффективным способом расширения процесса обучения лексике благодаря возможности индивидуализации и кастомизации упражнений, направленных на языковую и речевую отработки лексических навыков, которых не было предоставлено в УМК.

Задания, использованные для оценки формирования лексической компетенции, см. в Приложении В.

В ходе анализа проведенных уроков нами было подтверждено, что Twee может быть действительно использован на всех этапах обучения для модификации и дополнения уроков, представленных в учебнике, равно как и для создания уроков с нуля на основе представленных в учебнике лексических единиц или единиц из аутентичных материалов, что отвечает требованиям современного образования на среднем этапе обучения.

Речевая разминка на уроках может быть проведена с помощью опций «Find Discussion Questions», «Four Opinions», «Find quotes by famous people on the topic»,

на основе которых можно создать условно-речевое упражнение на отработку предыдущих лексических единиц в контексте новой темы.

Этап презентации слов осуществлялся с помощью опций «Word-Translation Matching» для переводного и «Create a matching exercise word-definition» для беспереводного введения лексики. Было выяснено, что для полноценной презентации лексики недостаточно иметь только переводной способ введения слов, поэтому более оптимальным вариантом введения нового лексического материала с помощью платформы Twee будут являться следующие комбинации упражнений.

1. Для средней группы: опция переводного упражнения и наличие примеров для понимания контекста употребления слов на основе сгенерированного текста или сгенерированных примеров с указанной лексикой. При генерации текста и примеров в скобках можно доработать промт, добавить указание, чтобы текст или примеры поясняли значение слова. Таким образом у учащихся будет представлена полная картина слова: английско-русский перевод, точное значение лексической единицы на английском языке, а также контекст употребления слова.

2. Для группы с углубленным изучением языка: в таком случае можно не использовать опцию беспереводного введения лексики, дополнив ее текстом из учебника, или за неимением таких в УМК, текстом, сгенерированным на платформе Twee.

Этап автоматизации лексического навыка был успешно осуществлен с помощью опций «Rephrase Using the Word Given» и «Fill in the gaps». Замечено, что учащимся необходим инструктаж об алгоритме выполнения задания типа «Fill in the gaps», после чего упражнение выполнялось всеми учащимися без каких-либо трудностей. Задания такого типа были с такой же результативностью использованы для создания контрольно-измерительных материалов, выполнение которых так же не являлось препятствием для учащихся ввиду отработки данного типа заданий во время уроков.

Условно-речевые упражнения в очевидном виде на платформе Twee представлены в форме вопрос-ответных упражнений, однако потенциально все задания на говорение могут быть использованы для переходного этапа, если дана

соответствующая установка. Нами были апробированы вопрос-ответные задания с указанием вокабуляра, задание на продолжение сгенерированного на Tweep диалога и создание диалога по материалу, сгенерированному на Tweep (плюсы и минусы явления). Оба типа заданий привычны учащимся из заданий УМК, потому их выполнение не составило проблем.

Речевые упражнения осуществлялись в виде групповой или индивидуальной работы и представляли собой задание на составление монологического высказывания, группового выступления или написания эссе. Темы для речевых упражнений были заданы Tweep. Было отмечено, что Tweep выбирает многообразные темы высказываний согласно заданным параметрам (тема, слова, уровень), причем темы для эссе представляют собой более обширный топик для обсуждения и наиболее эффективны для домашней работы как способ актуализации знаний, в то время как креативное письмо эффективно показало себя при групповой работе, где возможно использование узких тем для отработки использования и узнавания лексических единиц в речи в классе.

Интерактивные задания на платформе Tweep позволили фронтально выполнять и проверять упражнения и обеспечивать визуальную поддержку, что было бы невозможно без такой функции в виду технического оснащения класса, где проекционный экран не предоставлял возможности писать на нем.

Таким образом, эффективной и осуществимой в условиях старшей школы можно считать следующую структуру урока:

- 1) речевая разминка, осуществленная с помощью опций из раздела «Speaking»;
- 2) презентация лексики с помощью переводного или беспереводного упражнения, подкрепленная примерами или текстом;
- 3) подстановочные и трансформационные языковые упражнения;
- 4) условно-речевые упражнения, реализованные с помощью таких опций, как «Create Communicative Situations», «Find Discussion Questions», «Four Opinions», «Find quotes by famous people on the topic», «Create a List of Pros and Cons»;

5) речевое упражнение на построение монологического высказывания в группе или диалогического высказывания в паре, сгенерированного с помощью опций «Creative Writing with Target Vocabulary»;

6) домашнее задание речевого типа, сгенерированного с помощью опций Twee «Create a List of Essay Topics».

Выводы по главе 2

В данной главе нами было представлено описание и последующий анализ уроков с использованием платформы Twee, направленных на развитие лексических навыков у обучающихся старшей школы на уроках английского языка.

Проведенная нами опытно-экспериментальная работа в МАОУ «Средняя школа № 145» г. Красноярск в 10Б и 10О классах, подгруппах А в составе 16 и 15 человек соответственно, состояла из двух этапов: реализации упражнений, построенных на основе сгенерированных на ИИ-платформе Twee (в количестве 5 штук), и последующей оценки эффективности проведенной работы. Платформа Twee показала себя как эффективный инструмент для создания и дополнения уроков по развитию лексических навыков обучающихся старшей школы.

Контрольное тестирование показало, что 87% лексического материала было полностью усвоено учащимися 10-х классов, что говорит о положительной тенденции использования ИИ-материалов для обучения лексике в старшей школе.

Заключение

В условиях общеобразовательной школы учителя сталкиваются с ситуацией, когда представленный в учебниках цикл усвоения лексики не соответствует методическим стандартам и требует существенной доработки, что в свою очередь является времязатратным процессом, лишаящим учителей возможности более глубокого взаимодействия с учащимися в ходе образовательного процесса.

Помочь учителям общеобразовательных школ может искусственный интеллект – новая преобразующая технология, способная автоматизировать множество процессов, которые раньше требовали интеллектуальных усилий человека, в том числе создание лексических упражнений, необходимых для обучения лексике в старшей школе на уроках английского языка.

Мы провели анализ научно-методической литературы по вопросу обучения лексике в старшей школе, исследований ИИ в образовании зарубежных и отечественных ученых, а также требований ФГОС к реализации образовательной программы по иностранному языку в старшей школе.

В первой главе нами были рассмотрены теоретические аспекты развития лексических навыков обучающихся на уроках английского языка с помощью искусственного интеллекта, что включало в себя определение понятия ИИ, исследование преимуществ и перспектив использования ИИ в образовании, изучение теоретических основ, на которые базируются языковые ИИ-платформы, прогнозирование возможных преград по введению ИИ в общеобразовательные школы, а также рассмотрение функционала ИИ-платформы Twee как наиболее актуального и эффективного инструмента по дополнению процесса обучения лексике в старшей школе.

Нами было выявлено, что в общем языковые ИИ-платформы способны оптимизировать образовательный процесс за счет создания динамически адаптированных упражнений различного характера, выстраивания языковых

стратегий, обработки полученных результатов и создания интерактивной языковой среды.

Отдельное внимание было уделено функционалу ИИ-платформы Twee, которая способна помочь учителям на основе набора вводимых параметров (уровень, изучаемые лексические единицы, тема, длина, а также кастомизированный промт с индивидуальными запросами) генерировать множество упражнений (языковые, условно-речевые и речевые), которые могут применяться, в том числе интерактивно и с помощью цифровой среды, на любом из этапов обучения лексике:

- 1) введение и семантизацию нового слова;
- 2) автоматизацию лексического навыка;
- 3) организация использования лексического навыка в устной и письменной речи;
- 4) контроль сформированности лексического навыка.

Данный функционал позволяет учителям общеобразовательных школ дополнять существующие УМК, создавать полноценные уроки на основе УМК, а также аутентичных материалов без создания дополнительных преград и траты дополнительного времени.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию лексических навыков у обучающихся старшей школы на уроках английского языка с помощью ИИ-платформы Twee, проведен анализ опытно-экспериментальной работы и даны методические рекомендации по внедрению платформы Twee в образовательный процесс.

Во второй главе нами были описаны проведенные на основе созданных на платформе Twee уроки английского языка в 10-х классах, представлены результаты контрольных лексических тестов, также сгенерированных с использованием платформы Twee, отмечены преимущества и возможные трудности, связанные с выполнением заданий, созданных с помощью Twee. Нами было выявлено, что учащиеся успешно справлялись со всеми вариантами сгенерированных заданий за счет привычных со школьных УМК паттернов, а реализация полного цикла

усвоения лексики обеспечила высокий процент усвоения лексического материала, что было выявлено при качественном измерении результатов контрольных лексических тестов. Отмечено, что платформа Twee оказала положительный эффект на образовательный процесс в старшей школе на уроках английского языка, в т.ч. на формирование лексических компетенций старшеклассников.

Таким образом, поставленные в начале нашего исследования задачи были выполнены, а цель достигнута.

Список использованных источников

1. Абалуев Р.Н., Астафьева Н.Г., Баскакова Н.И., Бойко Е.Ю. Интернет-технологии в образовании: учеб.-метод. Пособие. Ч.3. Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002. 114 с.
2. Аверкин А.Н., Гаазе-Рапопорт М.Г., Поспелов Д.А. Толковый словарь по искусственному интеллекту. М.: Радио и связь, 1992. 256 с.
3. Английский язык. 10 класс. Базовый уровень. Spotlight. 10. Student's book: учебник для общеобразовательных организаций / [Афанасьева О. В., Дули Дженни, Михеева И. В. и др.]. 8-е изд. Москва: Просвещение; Newbury, Berkshire: Express Publishing, 2019. 248 с.
4. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2005. 422 с.
5. Бим И.Л. Цели и содержание обучения иностранным языкам. Общий подход к их рассмотрению / И.Л. Бим // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. М.: Титул, 2010. 464 с.
6. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Коряковцева Н.Ф., Акимова Н.В. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие. Москва: КНОРУС, 2017. 390 с.
7. Критерии оценивания по предмету английский язык. 5–11 класс. Единые требования к оцениванию по английскому языку. Формы контроля и критерии выставления оценки [Электронный ресурс]. URL: <https://obrlnp.ru/upload2/iblock/e38/английский%20язык%20.pdf> (дата обращения: 03.04.2025).
8. Мурунов С.С. Классификация интернет-ресурсов в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] // Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина. URL: <https://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2021/PVSH/5/Murunov.pdf> (дата обращения: 02.01.2025).

9. Оуян Ф., Ву М., Чжэн Л. и др. Интеграция прогнозирования производительности искусственного интеллекта и аналитики обучения для улучшения обучения студентов на онлайн-курсах инженерии // International Journal of Educational Technology in Higher Education. 2023. Т. 20. № 4.
10. Пассов Е.И. Методика как теория и технология иноязычного образования. Кн. 1. Елец: Типография, 2010. 543 с.
11. ФГОС. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Среднего Общего Образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo> (дата обращения: 12.01.2025).
12. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. Пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис : Издательство «Омега-Л», 2010. 133 с.
13. Ahmed S., Khan M., Rahman Z. AI for Language Learning in Under-Resourced Regions: A Case Study // Language and Technology Journal. 2022.
14. Amaral L. L., Meurers D. On Using Intelligent Computer-Assisted Language Learning in Real-Life Foreign Language Teaching and Learning // ReCALL. 2011. Т. 23, № 1. С. 4-24.
15. Brown H. D., Lee H. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson Education, 2015.
16. Brown H. D., Lee H., Park S. Virtual Reality and SLA: A New Frontier // Educational Technology Research. 2019.
17. Bryant J., Heitz C., Sanghvi S., Wagle D. How artificial intelligence will impact K-12 teachers [Электронный ресурс] // McKinsey. URL: <https://www.mckinsey.com/industries/education/our-insights/how-artificial-intelligence-will-impact-k-12-teachers> (дата обращения: 10.01.2025).
18. Chen L., Zhang W., Li J. Challenges in AI-Driven Language Learning: Perspectives from Educators. 2020.
19. Gal Nagli. Wiz Research Uncovers Exposed DeepSeek Database Leaking Sensitive Information, Including Chat History [Электронный ресурс] // Wiz. 2025.

URL: <https://www.wiz.io/blog/wiz-research-uncovers-exposed-deepseek-database-leak>
(дата обращения: 04.04.2025).

20. Garcia M., Ramirez L. AI vs. Traditional Methods in SLA: A Meta-Analysis // Journal of Applied Linguistics. 2021.

21. Glushkova T., Malinova A. Advantages, Problems and Challenges in the Application of AI Technologies in School Education. 2024 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.researchgate.net/publication/377951686> (дата обращения: 03.02.2025).

22. Jackson P. C. Introduction to Artificial Intelligence. Courier Dover Publications, 2019 [Электронный ресурс]. URL: <https://emerj.com/ai-sector-overviews/ai-for-speechrecognition> (дата обращения: 15.01.2025).

23. Kinza Y. AI-prompt [Электронный ресурс] URL: <https://www.techtarget.com/searchenterpriseai/definition/AI-prompt> (дата обращения: 01.02.2024).

24. Krashen S. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon, 1982.

25. Kumar O. Investigating the Impact of Artificial Intelligence (AI) and Technology in English Language Learning // Advances in Social Behavior Research. 2023. T. 3, № 1. С. 27-36.

26. Long M. H. The Role of the Linguistic Environment in Second Language Acquisition. 1996.

27. Magash T. AI in Higher Education. 2025. С. 1-3.

28. Martinez A., Zhang X. Longitudinal Effects of AI on Language Learning Outcomes // Journal of Second Language Acquisition. 2021.

29. Mezirow J. Transformative Dimensions of Adult Learning. Jossey-Bass, 1991.

30. Mohammad S.M. Artificial Intelligence in Information Technology // Novateur Publications International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology (IJIERT). 2020. 168 p.

31. Motlagh N.Y., Khajavi M., Sharifi A., Ahmadi M. The impact of artificial intelligence on the evolution of digital education: A comparative study of openAI text generation tools including ChatGPT, Bing Chat, Bard, and Ernie. 2023. 123 p.
32. Oxford Learner's Dictionaries. Oxford Text Checker [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/text-checker/> (дата обращения: 21.01.2025).
33. Piaget J. Science of Education and the Psychology of the Child. Orion Press, 1970.
34. Qassrawi R., Karasneh S. Redefinition of Human-Centric Skills in Language Education in the AI-Driven Era // Studies in English Language and Education. 2025. Т. 12. С. 1894-1912.
35. Skinner B. F. Verbal Behavior. Appleton-Century-Crofts, 1957.
36. Smith J., Wang Z., Lee R. Conversational AI in Language Learning: Evidence from Practice // Language Journal. 2022.
37. Sweller J. Cognitive Load During Problem Solving: Effects on Learning // Cognitive Science. 1988.
38. Twee [Электронный ресурс]. URL: <https://twee.com> (дата обращения: 14.02.2025).
39. Vygotsky L. S. Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press, 1978.
40. Wang Z., Smith J., Lee R. AI in Language Learning: Applications and Challenges // Language Journal. 2021.

Приложение А

Скриншот из публикации сборника конференции «Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования» г. Пятигорск, Ставропольский край

Ю.В. Лукиных, Ю.О. Ильина

Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева,
Красноярск, Россия
lukinykh@kspu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ TWEE)

Аннотация. Цель статьи – теоретически обосновать эффективность использования искусственного интеллекта на уроках английского языка как средства обучения лексике. В процессе формирования лексических навыков обучающихся платформу Twee можно использовать для беспереводного и переводного способов представления новых лексических единиц; автоматизации навыка с помощью языковых, подстановочных или конструктивных упражнений на перефразирование. Кроме того, можно выполнять условно-речевые упражнения через создание коммуникативных ситуаций с использованием изучаемых лексических единиц; речевые упражнения с возможностью генерации мнений учеников или цитат известных людей, адаптируя их под уровень обучающихся, а также тем эссе и креативного письма.

Анализ Интернет-платформы Twee выявил возможности для автоматизации

66

Вызовы и инновации в обучении иностранным языкам

создания заданий, а также подбора текстов и упражнений, адаптированных к уровню знаний и интересам учащихся. Это значительное преимущество для учителей, так как возможности платформы позволяют экономить время на создание упражнений, которых часто оказывается недостаточно в используемом УМК, и сосредоточиться на более творческих аспектах преподавания.

Ключевые слова: искусственный интеллект, платформа Twee, семантизация лексики, автоматизация навыка, условно-речевые и речевые упражнения.

Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой перспективное направление в области образования, предлагая возможности для автоматизации процессов и создания различных упражнений и уроков. В средней школе использование ИИ в обучении лексике английского языка может существенно упростить работу учителя. ИИ может автоматически генерировать задания, подбирать тексты и упражнения, адаптированные к уровню знаний и интересам обучающихся [Jackson, 2019].

Одним из самых популярных сервисов для разработки заданий является платформа Twee [Платформа...]. Этот сайт предназначен для создания учебных материалов с использованием ИИ. Twee предоставляет широкий спектр инструментов для генерации упражнений, а также их адаптации под различные уровни сложности и тематики. Основной целью платформы Twee является облегчение работы преподавателей за счет автоматизации процесса разработки учебных заданий и обеспечения индивидуального подхода к обучению. Интерфейс программы достаточно прост в использовании, а основные опции для персонализации задания включают в себя тему, уровень языка, лексические единицы, и, если речь идет о генерации текста, к ним добавляются его длина и жанр.

На этапе введения и семантизации лексики платформу Twee можно использовать как для беспереводного (через объяснение значения), так и для переводного способа представления новых лексических единиц.

Беспереводный способ семантизации на платформе Twee имеет возможность выбрать уровень языка обучающихся, что позволяет адаптировать задание под разные классы средней школы. Для осуществления такого способа введения лексики может быть использована опция «Create a matching exercise word-definition» и выбран уровень A1-A2. Благодаря учету уровня обучающихся определения, подобранные ИИ, отвечают принципу доступности обучения (рис.1).

Приложение Б

Технологическая карта урока по теме «Spending money»

Учитель: Ильина Юлия Олеговна	Класс: 10Б
Тема: Money	Подтема: Spending money
Тип и вид урока: урок-ознакомление с новым материалом	
Дата: 03.10.2024	
Образовательные ресурсы: платформа Twee	
Цель: введение и первичное закрепление лексики по теме «Spending money»	
Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая	
Метод(ы) обучения: словесные (инструктаж, беседа), практические (решение задач)	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: смыслообразование. Метапредметные: целеполагание, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, рефлексия деятельности, планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение излагать свои мысли. Предметные: формирование и расширение словарного запаса по теме «Spending money», развитие умений применять лексику в контексте, формирование навыков написания кратких сообщений и текстов по теме «Spending money»	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
Мотивационно-побудительный : - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция) 5 минут	Организует работу учащихся, проводит речевую разминку, задает тему урока. 1. Good morning, class. Sit down, please. First of all, I'll call the register... Before starting our lesson, I want you to look at the screen and tell me what we are going to talk about today. Great, we're going to talk about money.	Обучающиеся слушают учителя и отвечают на вопросы.	Целеполагание
Основной: - развитие умений чтения аутентичных текстов 30 минут всего 2. 2 мин 3. 8 мин	Дает установки на выполнение заданий и контролирует деятельность учащихся. 2. Look at the screen again and answer the questions. Nice, and now we'll learn some new useful expressions that will help you express your thoughts more fluently. 3. Look at the screen and read the task.	Ученики отвечают на вопросы учителя, выполняют переводное упражнение на введение нового лексического материала, выполняют упражнение на первичное закрепление лексики, выполняют условно-речевое упражнение в парах и	Контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение излагать свои

4. 6 мин	You'll have 7 minutes to do the exercise. Work individually. That was it, let's check.	речевое задание в группах.	МЫСЛИ
5. 5 мин	4. Look at the screen and read the task. You'll have 5 minutes to do the exercise. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.		
6. 9 мин	5. Your next task must be done in pairs. Complete the dialogue. You'll have 3 minutes. Use at least 3 new words in your answer. Then some pairs will present their answers to the class. Well done! What words did they use in their dialogue? What do they mean? 6. Your next task must be done in groups. Read the task. You'll have 5 minutes, and then you each group will present their answers to the class. Your time's up. The first group, present your text. What words from our voc. list did they use? Excellent job. Right, the next group, it's your turn.		
Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся 5 минут	Мотивирует учащихся на саморефлексию и дает домашнее задание. Evaluate your work today. What were the difficulties? Did you manage to accomplish everything? Your homework will be to write a tiny composition and answer the questions we discussed at the beginning of our lesson. Write 4-5 sentences and use at least 3 words from our vocabulary list. The lesson is over. Thank you for your work.	Обучающиеся оценивают свою работу и записывают домашнее задание.	Рефлексия деятельности

Окончание приложения Б

Раздаточные материалы к уроку по теме «Spending money»

MATCH:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. student loan | b. домашние дела |
| 2. retailer | с. сильно тратиться на что-то |
| 3. hand out | дорогое |
| 4. consumer | d. раскошелиться |
| 5. make ends meet | e. позволить себе что-то сделать |
| 6. save up for sth | f. сопротивляться покупке чего-либо |
| 7. catch up | g. накопить на что-то |
| 8. dig deeper into one's pockets | h. шопинговые выходные |
| 9. pocket money | i. потребитель |
| 10. shopping sprees | j. карманные деньги |
| 11. afford to do sth | k. студенческий кредит |
| 12. household chores | l. раздавать |
| 13. resist buying sth | m. сводить концы с концами |
| 14. splash out on | n. наверстать упущенное |
| a. розничный продавец | |

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST.

1. The person who buys the product leaves a review.
2. The store owner offered a discount on the merchandise.
3. He had to spend more money to pay for the repairs.
4. They struggled to pay their bills every month.
5. She couldn't stop herself from purchasing the dress.
6. He took out a loan to pay for his education.
7. She helped her parents with tasks around the house.
8. He spent a lot of money on a new car.
9. She went on a buying binge during the sales.
10. They put money aside to buy a new house.

COMPLETE THE DIALOGUE. USE 3 WORDS.

A: My parents always provide me with pocket money so I don't need to dig deeper into my pockets to buy things I want.

B: But a lot of young people can't even afford student loans – you are extremely lucky.

A:

B:

A:

B:

GET CREATIVE WITH YOUR WRITING. 3-4 sentences.

1. Write a social media post sharing your experience resisting buying something you really wanted but knew you didn't need, **using at least 3 target vocabulary words.**

2. Write an article for a blog discussing tips on how to save up for a big purchase, **using at least 3 target vocabulary words.**

3. Imagine you are sending a text message to a friend explaining how you make ends meet while being a student, **using at least 3 target vocabulary words.**

Приложение В

Технологическая карта урока по теме «Entertainment»

Учитель: Ильина Юлия Олеговна	Класс: 10О
Тема: Entertainment	Подтема: Description of different types of entertainment
Тип и вид урока: урок-ознакомление с новым материалом	
Дата: 11.03.2025	
Образовательные ресурсы: платформа Twee, платформа Quizlet, учебник Spotlight 10	
Цель: введение и первичное закрепление лексики по теме «Entertainment»	
Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая	
Метод(ы) обучения: словесные (инструктаж, беседа), практические (решение задач)	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: смыслообразование. Метапредметные: целеполагание, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, рефлексия деятельности, планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение излагать свои мысли. Предметные: формирование и расширение словарного запаса по теме «Entertainment», развитие умений применять лексику в контексте, формирование навыков написания кратких сообщений и текстов по теме «Entertainment»	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
Мотивационно-побудительный : - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция) 5 минут	Организует работу учащихся, проводит речевую разминку, задает тему урока. 1. Good morning, class. Sit down, please. First of all, I'll call the register... Before starting our lesson, I want you to look at the screen, read and answer the questions. Good job, now tell me what we are going to talk about today. Great, we're going to talk about different types of entertainment.	Обучающиеся слушают учителя и отвечают на вопросы.	Целеполагание
Основной: - развитие умений чтения аутентичных текстов 30 минут всего 2. 3 мин	Дает установки на выполнение заданий и контролирует деятельность учащихся. 2. Today we'll learn some new useful expressions that will help you express your thoughts more fluently. Look at the screen, read the word and the examples, look at the picture and try to guess the meaning of the word.	Ученики отвечают на вопросы учителя, выполняют беспереводное фронтальное упражнение на введение нового лексического материала, выполняют подстановочное и конструктивное	Контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, планирование сотрудничества

3. 5 мин	3. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to rephrase each sentence with the words given. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.	упражнения на первичное закрепление лексики, выполняют условно-речевое упражнение в парах и речевое упражнение в группах.	ства, разрешение конфликтов, умение излагать свои мысли
4. 3 мин	4. Look at the screen again, read the word and the examples, look at the picture and try to guess the meaning of the word.		
5. 5 мин	5. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to fill in the gaps. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.		
6. 6 мин	6. Your next task must be done in pairs. Open your textbooks at page 122. Read the ex 6.b. You'll have 3 minutes to make a dialogue about any form of entertainment, and then some pairs will present their answers to the class. Well done! What words did they use in their dialogue? What do they mean?		
7. 8 мин	7. Your next task must be done in groups. Read the task. You'll have 5 minutes, and then you each group will present their answers to the class. Your time's up. The first group, present your text. What words from our voc. list did they use? What do they mean? Excellent job.		
Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся 5 минут	Мотивирует учащихся на саморефлексию и дает домашнее задание. Evaluate your work today. What were the difficulties? Did you manage to accomplish everything? Your homework will be to write a composition about any form of entertainment. Write 4-5 sentences and use at least 5 words from our vocabulary list to describe it. The lesson is over. Thank you for your work.	Обучающиеся оценивают свою работу и записывают домашнее задание.	Рефлексия деятельности и

Окончание Приложения В

Раздаточные материалы к уроку по теме «Entertainment»

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. gripping | 7. educational |
| 2. relaxing | 8. entertaining |
| 3. pointless | 9. catchy |
| 4. a good laugh | 10. compelling |
| 5. moving | 11. predictable |
| 6. powerful | 12. incredible |

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST

gripping, relaxing, pointless, a good laugh, moving, powerful

1. HIS EFFORT TO ARGUE WITH THE MANAGER WAS **A WASTE OF TIME**.
2. SHE SPENT THE WEEKEND **LYING** ON THE BEACH.
3. THE SPEECH **BROUGHT TEARS TO MANY EYES** IN THE AUDIENCE.
4. THE MOVIE WAS SO **INTERESTING** THAT I COULDN'T LOOK AWAY.
5. THIS MOVIE CONVEYS A **STRONG** MESSAGE ABOUT THE DANGER OF PREJUDICE.
6. THE COMEDIAN'S PERFORMANCE WAS SO **FUNNY!** _____

FILL IN THE GAPS

predictable, incredible, catchy, educational, compelling, entertaining

Entertainment can be both fun and useful. For example, documentaries are very _____(1), as they help people learn new things. Some movies and songs are _____(2), meaning they are easy to remember. However, some films are too _____(3), and we can easily guess what will happen next. On the other hand, some stories are so _____(4) that we cannot stop watching them. Sometimes, movies have _____(5) plots with surprising twists. In the end, entertainment should be _____(6) and bring us joy!

GET CREATIVE WITH YOUR WRITING! WRITE 3 SENTENCES WITH 3 WORDS FROM OUR VOC. LIST

1. Create a character description of your favorite fictional character from a book or movie.
2. Write a review of a recent concert or live performance you attended.
3. Compose a social media post recommending a gripping book or film

Приложение Г

Технологическая карта урока по теме «Entertainment of modern teens»

Учитель: Ильина Юлия Олеговна	Класс: 10О
Тема: Entertainment	Подтема: Entertainment of modern teens
Тип и вид урока: урок-ознакомление с новым материалом	
Дата: 13.03.2025	
Образовательные ресурсы: платформа Twee, учебник Spotlight 10	
Цель: введение и первичное закрепление лексики по теме «Entertainment of modern teens»	
Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная Метод(ы) обучения: словесные (инструктаж, беседа), практические (решение задач)	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: смыслообразование. Метапредметные: целеполагание, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, рефлексия деятельности, планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение излагать свои мысли. Предметные: формирование и расширение словарного запаса по теме «Entertainment of modern teens», развитие умений применять лексику в контексте, формирование навыков написания кратких сообщений и текстов по теме «Entertainment of modern teens»	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
Мотивационно-побудительный : - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция) 5 минут	Организует работу учащихся, проводит речевую разминку, задает тему урока. 1. Good morning, class. Sit down, please. First of all, I'll call the register... Before starting our lesson, I want you to look at the screen, read and answer the question: what do these facts say about teens? Good job, now tell me what we are going to talk about today. Great, we're going to talk about entertainment of modern teens.	Обучающиеся слушают учителя и отвечают на вопросы.	Целеполагание
Основной: - развитие умений чтения аутентичных текстов 30 минут всего 2. 6 мин	Дает установки на выполнение заданий и контролирует деятельность учащихся. 2. Today we'll learn some new useful expressions that will help you express your thoughts more fluently. Open your textbook at page 122. Match the words with their	Ученики отвечают на вопросы учителя, выполняют беспереводное упражнение на введение нового лексического материала, выполняют подстановочное и конструктивное	Контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, планирование

3. 4 мин	definitions while consulting the text for context. You'll have 5 minutes to do it, then we'll check. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job. 3. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to fill in the gaps. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.	упражнения на первичное закрепление лексики, выполняют условно-речевое упражнение в парах.	сотрудничества, разрешение конфликтов, умение излагать свои мысли
4. 6 мин	4. Open your textbook at page 123. Match the rest of the words with their definitions while consulting the text for context. You'll have 4 minutes to do it, then we'll check. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.		
5. 4 мин	5. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to rephrase each sentence with the words given. Work individually. Your time's up. Let's check.		
6. 10 мин	6. Your next task must be done in pairs. Choose a questions and then discuss it with your partner. You'll have 3 minutes. Use at least 3 new words in your answer. Then all pairs will present their answers to the class. Well done! What words did they use in their dialogue? What do they mean?		
Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; -осуществление самоконтроля учащихся 5 минут	Мотивирует учащихся на саморефлексию и дает домашнее задание. Evaluate your work today. What were the difficulties? Did you manage to accomplish everything? Your homework will be to write a composition on the topic given. Write 4-5 sentences and use at least 5 words from our vocabulary list. The lesson is over. Thank you for your work.	Обучающиеся оценивают свою работу и записывают домашнее задание.	Рефлексия деятельность и

Окончание Приложения Г

Раздаточные материалы к уроку по теме «Entertainment of modern teens»

INTERESTING FACTS

Over 90% of teens use social media daily for entertainment.

Teens spend around nine hours a day on screens, not including schoolwork.

Video games are the preferred way for teens to socialize today.

The average age of a teen's first smartphone is now just 10.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. anti-social | a. to relax and reduce stress after a period of work or excitement. |
| 2. couch potatoes | b. a person who spends a lot of time sitting or lying down, usually watching television. |
| 3. unfair | c. to confess or acknowledge something, even if reluctantly. |
| 4. unwind | d. (of music) loud and unpleasant. |
| 5. can't beat | e. a person who is addicted to playing games, especially video games. |
| 6. blaring | f. not showing interest in mixing with other people. |
| 7. sing along | g. a large enclosed shopping area containing various stores and businesses. |
| 8. take it or leave it | h. something that is not just or equitable. |
| 9. have to admit | i. to participate by singing with someone or something. |
| 10. mall | j. a situation where the terms are non-negotiable, implying acceptance or rejection. |
| 11. game addict | k. is undeniably the best. |

FILL IN THE GAPS

anti-social, couch potatoes, unfair, unwind, can't beat, blaring

It's _____ (1) when adults assume that all teenagers are the same. Some people think that if you enjoy staying home, you must be _____ (2). However, after a long school week, many of us just want to _____ (3). Sometimes that means chilling, and you _____ (4) relaxing a few evenings a week. It's not that we're _____ (5), it's just that we need time to recharge. Of course, there are those times when you want to crank up the _____ (6) music and have a party, but sometimes peace is better.

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST

sing along, take it or leave it, have to admit, mall, game addict

1. I don't really care about shopping; **it's not a big deal to me.**
2. He's **hooked on his video games**, he can't be stopped.
3. I like to **sing with a singer** when my favorite song comes on.
4. **It's true**, my brother spends way too much time playing video games.
5. **Shopping centers** can be good, or they can be bad.

LET'S DISCUSS THESE INTERESTING QUESTIONS!

1. How do you usually unwind after a long day at school or work?
2. Do you think spending too much time in front of screens makes teens more anti-social?
3. Have you ever felt like a couch potato after playing video games for hours?
4. What activities do you enjoy doing with friends at the mall?
5. Can you sing along to your favorite songs when they are blaring on the radio?
6. Do you have to admit that being a game addict can take away from other important activities?
7. What do you think is unfair about how society views modern teens and their hobbies?
8. Is there anything you can't beat when it comes to relaxing, like watching movies or listening to music?
9. How do you balance gaming with other responsibilities in your life?

10. Do you prefer to take it or leave it when it comes to trends among teenagers today?

TOPIC FOR YOUR COMPOSITION

Many people argue that modern entertainment is distracting teens from their studies and harmful for them. To what extent do you agree or disagree with this opinion?

Vocabulary to use: anti-social, couch potatoes, unfair, unwind, can't beat, blaring, sing along, take it or leave it, have to admit, mall, game addict

Приложение Д

Технологическая карта урока по теме «Movie review»

Учитель: Ильина Юлия Олеговна	Класс: 10О
Тема: Entertainment	Подтема: Movie review 1
Тип и вид урока: урок-ознакомление с новым материалом	
Дата: 17.03.2025	
Образовательные ресурсы: платформа Twee	
Цель: введение и первичное закрепление лексики по теме «Movie review»	
Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная	
Метод(ы) обучения: словесные (инструктаж, беседа), практические (решение задач)	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: смыслообразование. Метапредметные: целеполагание, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, рефлексия деятельности, планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение излагать свои мысли. Предметные: формирование и расширение словарного запаса по теме «Movie review», развитие умений применять лексику в контексте, формирование навыков написания кратких сообщений и текстов по теме «Movie review»	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
Мотивационно-побудительный : - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция) 5 минут	Организует работу учащихся, проводит речевую разминку, задает тему урока. 1. Good morning, class. Sit down, please. First of all, I'll call the register... Before starting our lesson, I want you to look at the screen, read and answer the questions. Good job, now tell me what we are going to talk about today. Great, we're going to talk about movies.	Обучающиеся слушают учителя и отвечают на вопросы.	Целеполагание
Основной: - развитие умений чтения аутентичных текстов 30 минут всего 2. 6 мин	Дает установки на выполнение заданий и контролирует деятельность учащихся. 2. Today we'll learn some new useful expressions that will help you express your thoughts more fluently. Your first task will be to match the words with their definitions while consulting the text for context. You'll have 5 minutes to do it,	Ученики отвечают на вопросы учителя, выполняют переводное упражнение на введение нового лексического материала, выполняют подстановочное и конструктивное упражнения на первичное закрепление лексики, выполняют условно-речевое	Контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, планирование сотрудничества, разрешение

3. 4 мин	then we'll check. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job. 3. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to rephrase each sentence with the words given. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.	упражнение в парах.	конфликтов , умение излагать свои мысли
4. 6 мин	4. Match the rest of the words with their definitions while consulting the text for context. You'll have 5 minutes to do it, then we'll check. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.		
5. 4 мин	5. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to fill in the gaps. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.		
6. 10 мин	6. Your next task must be done in pairs. Complete the dialogue. You'll have 3 minutes. Use at least 3 new words in your answer. Then all pairs will present their answers to the class. Well done! What words did they use in their dialogue? What do they mean?		
Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; -осуществление самоконтроля учащихся 5 минут	Мотивирует учащихся на саморефлексию и дает домашнее задание. Evaluate your work today. What were the difficulties? Did you manage to accomplish everything? Your homework will be to write a dialogue on the topic given. Write 6 lines and use at least 5 words from our vocabulary list. The lesson is over. Thank you for your work.	Обучающиеся оценивают свою работу и записывают домашнее задание.	Рефлексия деятельности и

Окончание Приложения Д

Раздаточные материалы к уроку по теме «Movie review»

“Cyber City Blues” wants to be a **cult classic**, like a movie that everyone remembers and loves years from now, but I’m not convinced. The supporting characters aren’t really **fleshed out**; we don’t know much about them, or how they came to be in the city. It probably won’t **spark heated debates**, meaning that it won’t cause strong and passionate arguments, because it doesn’t deal with controversial issues.

The protagonist, Alex, **grapples with** his past mistakes; he struggles to deal with the bad things he did. The movie does try to **tackle** the difficult issue of poverty in the city, but it doesn’t offer any real solutions, or **tackle** the problem. Alex is presented as an **anti-hero**, which is not someone good that you should follow; his methods are questionable.

The director was **overly cautious** with the story, which means the director did not take risks and played it very safe. At times, the movie becomes a real **slog**, like a long, difficult walk in the mud. Some parts felt **tedious**, meaning boring and slow. There is one **astounding** visual effect near the end - something amazing that really impresses, when the city transforms. Despite this one positive moment, the film felt flat.

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. cult classic | a. пытаться решить проблему |
| 2. fleshed out | b. тяжелая, изнурительная работа |
| 3. overly cautious | c. подражать, копировать |
| 4. anti-hero | d. культовая классика |
| 5. grapple with | e. детально проработанный |
| 6. spark heated debates | f. чрезмерно осторожный |
| 7. slog | g. антигерой |
| 8. astounding | h. бороться с |
| 9. tackle | i. вызывать бурные дебаты |
| 10. emulate | j. скучный, утомительный |
| 11. tedious | k. поразительный, изумительный |

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST

cult classic, fleshed out, spark heated debates, grapple with, tackle, anti-hero

1. The movie gained a large following over the years.
2. The author added more details to the character's backstory.
3. The topic often causes intense arguments among people.
4. They are trying to deal with the complex issue.
5. The team is working hard to address the problem.
6. The protagonist has many flaws but is still the main character.

FILL IN THE GAPS

slog, astounding, tackle, emulate, tedious

My summer job at the library seemed like a good idea at first. I thought I could _____ (1) my favorite authors by quietly reading all day. However, the reality was far different. The sheer volume of books to be shelved made the job a real _____ (2). Day after day, the work felt _____ (3), and I started to dread each shift. Eventually, I decided I needed to _____ (4) the problem. So, I developed a new shelving system that was more efficient, and the librarian was impressed. The results were _____ (5): I managed to get through the back log and enjoyed my work more.

COMPLETE THE DIALOGUE. USE 3 WORDS.

A: The plot was a bit tedious in the middle and the twist seemed to be a miss for me.

B: I agree, but the ending made up for it.

GET CREATIVE WITH YOUR WRITING! WRITE A DIALOGUE WITH 6 LINES AND 5 WORDS FROM THE LIST.

Compose a dialogue between two friends discussing a recent film they watched. Have them express their opinions on whether the film was a cult classic and how it compares to others they’ve seen.

Приложение Е

Технологическая карта урока по теме «Movie review»

Учитель: Ильина Юлия Олеговна	Класс: 10О
Тема: Entertainment	Подтема: Movie review 2
Тип и вид урока: урок-ознакомление с новым материалом	
Дата: 18.03.2025	
Образовательные ресурсы: платформа Twee	
Цель: отработка лексики по теме «Movie review»	
Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная	
Метод(ы) обучения: словесные (инструктаж, беседа), практические (решение задач)	
Планируемые образовательные результаты: Личностные: смыслообразование. Метапредметные: целеполагание, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, рефлексия деятельности, планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение излагать свои мысли. Предметные: формирование и расширение словарного запаса по теме «Movie review», развитие умений применять лексику в контексте, формирование навыков написания кратких сообщений и текстов по теме «Movie review»	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
Мотивационно-побудительный : - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция) 5 минут	Организует работу учащихся, проводит речевую разминку, задает тему урока. 1. Good morning, class. Sit down, please. First of all, I'll call the register... Before starting our lesson, I want you to look at the screen, read and read the quotes. What quote resonates with you? Why? Explain using the words from our previous lesson. Good job.	Обучающиеся слушают учителя и отвечают на вопросы.	Целеполагание
Основной: - развитие умений чтения аутентичных текстов 30 минут всего 2. 6 мин	Дает установки на выполнение заданий и контролирует деятельность учащихся. 2. Today we'll learn some new useful expressions that will help you express your thoughts more fluently. Your first task will be to match the words with their definitions while consulting the examples for context. You'll have 5 minutes to do it, then we'll check. Work individually. Your time's up. Let's check.	Ученики отвечают на вопросы учителя, выполняют беспереводное упражнение на введение нового лексического материала, выполняют подстановочное и конструктивное упражнения на первичное закрепление лексики, выполняют условно-	Контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, построение высказывания, планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение

3. 4 мин	Good job. 3. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to fill in the gaps. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.	речевое упражнение в парах.	излагать свои мысли
4. 6 мин	4. Match the rest of the words with their definitions while consulting the examples for context. You'll have 5 minutes to do it, then we'll check. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.		
5. 4 мин	5. Look at the screen and read the task. You'll have 3 minutes to rephrase each sentence with the words given. Work individually. Your time's up. Let's check. Good job.		
6. 10 мин	6. Your next task must be done in pairs. Write the dialogue as an argument between two people where one of them thinks movies benefit our society and the other doesn't. Use the given pros and cons. You'll have 5 minutes. Write 4 lines. Use at least 3 new words in your answer. Then all pairs will present their answers to the class. Well done! What words did they use in their dialogue? What do they mean?		
Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; -осуществление самоконтроля учащихся 5 минут	Мотивирует учащихся на саморефлексию и дает домашнее задание. Evaluate your work today. What were the difficulties? Did you manage to accomplish everything? Your homework will be to write a composition on whether movies benefit our society or not. Write 10 sentences and use at least 10 words from our vocabulary list from this and previous lessons. The lesson is over. Thank you for your work.	Обучающиеся оценивают свою работу и записывают домашнее задание.	Рефлексия деятельность и

Окончание Приложения Е

Раздаточные материалы к уроку по теме «Movie review»

READ THESE QUOTES AND CHOOSE ONE THAT YOU AGREE WITH THE MOST!

The difference between a good movie and a bad movie is the editing.

- Francis Ford Coppola

Even in a bad movie, there is usually one good idea, one good scene.

- Quentin Tarantino

The only way to judge a movie is how you feel when you walk out of the theater.

- Steven Spielberg

VOCABULARY

1. The artist tried to **break away from clichés** in her latest exhibit, exploring unconventional themes and styles.
 2. Despite the hype, the movie proved **to be a miss** with both critics and audiences, failing to deliver on its promises.
 3. The villain was portrayed as completely **unhinged**, making his actions unpredictable and terrifying.
 4. The sequel was a disappointing **follow-up to** the original film, lacking the same charm and originality.
 5. The politician seemed **desperate** to win the election, resorting to negative campaigning and personal attacks.
 6. The documentary **touched on** the issue of climate change, but didn't delve deeply into the science.
 7. The company's decision to invest in that risky technology was **a big swing**, and it paid off handsomely.
 8. The new law is expected to **have a ripple effect** on the entire industry, changing the way businesses operate.
 9. Arrogance and poor decision-making were the **downfall** of the once-successful company.
- | | |
|----------------------------|--|
| 1. break away from clichés | a. to briefly mention or allude to something. |
| 2. to be a miss | b. a sequel or continuation of something. |
| 3. unhinged | c. characterized by wild or erratic behavior; mentally unbalanced. |
| 4. follow-up to | d. an attempt to do something ambitious, even if it fails. |
| 5. desperate | e. to avoid using overused or predictable elements. |
| 6. touch on | f. causing disagreement or dispute; likely to provoke public debate. |
| 7. a big swing | g. eagerly trying to achieve something, often with little regard for the consequences. |
| 8. have a ripple effect | h. the cause of someone's or something's ruin or failure. |
| 9. downfall | i. to have a widespread and lasting influence. |
| 10. controversial | j. to be unsuccessful; not achieving the desired outcome. |

FILL IN THE GAPS

break away from clichés, to be a miss, unhinged, follow-up to, desperate

The main character's behavior was portrayed as slightly _____ (1), making the audience question his motives. It was a _____ (2) the original, but sadly didn't capture the same magic. The director wanted to _____ (3) with this film, trying a completely new style of storytelling. The plot felt _____ (4) for attention, employing cheap shock tactics to keep viewers engaged. However, many critics felt the movie _____ (5), failing to live up to its potential.

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST

downfall, have a ripple effect, controversial, touch on, a big swing

1. The professor mentioned the topic briefly in his lecture.
2. The company's new strategy caused a significant change in the market.
3. The changes in policy influenced various sectors indirectly.
4. The company's poor management led to its collapse.
5. The new law sparked a lot of debate among the citizens.

STUDY PROS AND CONS OF WATCHING MOVIES AND MAKE THE DIALOGUE ABOUT IT. WRITE 4 LINES. USE 3 WORDS.

Pros:

1. Movies can break away from clichés and offer fresh, creative stories.
2. They provide entertainment that can help people escape their daily lives or feel less desperate.
3. Some films serve as a follow-up to popular stories, making fans excited for new content.

4. A well-made movie can have a ripple effect, inspiring discussions and influencing other art forms.
5. Controversial topics in films can touch on important social issues, sparking conversation and awareness.

Cons:

1. Not every movie is good; some may be a miss, disappointing viewers.
2. Films with unhinged characters can sometimes promote negative behaviors or ideas.
3. High expectations for sequels might lead to disappointment if they don't live up to the original film's quality.
4. Overly controversial themes can turn audiences away, causing some films to face backlash.
5. Poorly made movies can contribute to the downfall of an actor's or director's reputation.

Приложение Ж

Лексический тест по теме «Spending money»

FILL IN THE GAPS 1

student loans, dig deeper into, shopping sprees, hand out, splash out, resist buying, save up, pocket money, household chores

As a high school student, managing money can be challenging. Many students get _____(1) from their parents, or they may have to do _____(2) to earn some extra cash. It is important to learn how to make ends meet and not _____(3) on things you don't need. When you want something expensive, you should _____(4) for it.

Sometimes it's hard to _____(5) things because there are many tempting items at the retailer. But remember, you don't want to _____(6) your pockets and get into trouble. Going on _____(7) can be fun, but they can also drain your wallet quickly.

High school students might also think about future expenses like _____(8). Instead of always wanting to buy new things, try to catch up with friends at home or find free activities.

If you have enough money, you can afford to _____(9) small gifts to friends or family. But always be cautious and remember the importance of saving. Managing your money well in high school will help you in the future.

FILL IN THE GAPS 2

resist buying, make ends meet, shopping sprees, pocket money, catch up, splash out, retailer, consumer, save up

Many high school students get _____(1) from their parents. Some students earn money by doing household chores or by getting a part-time job. Money can help students buy things they need or want. Some students find it hard to _____(2) and need to dig deeper into one's pockets to buy school supplies or clothes.

Sometimes, students are tempted to go on _____(3) and _____(4) on new clothes or video games. It's important to _____(5) things you don't need. Smart students know it's better to _____(6) for something special, like a new phone or a trip.

With student loans to think about in the future, it's good practice to be a wise _____(7). When you buy from a _____(8), check if you really need the item. Sometimes, friends spend money and it's easy to want to _____(9), but it's okay to say no.

Лексический тест по теме «Entertainment»

FILL IN THE GAPS 1

gripping, relaxing, pointless, a good laugh, moving, powerful

The film was incredibly _____(1), leaving the audience deeply touched and emotional. Although some found it _____(2), the film provided some much-needed comic relief in a dark world. Others said it was just _____(3), with no real message or purpose. It certainly wasn't very _____(4); the tense soundtrack and suspenseful plot kept me on the edge of my seat. After a long day, all I wanted was a _____(5) movie, but this was not it. Ultimately, it was a _____(6) story about overcoming adversity.

FILL IN THE GAPS 2

predictable, incredible, catchy, educational, compelling, entertaining

The documentary was surprisingly _____(1), teaching me a lot about a subject I knew little about. While the plot was a bit _____(2), the performances were still _____(3). The storyline was so _____(4) that I couldn't stop

watching it. It's got such a _____ (5) soundtrack; I couldn't get the songs out of my head. Ultimately, it was an extremely _____ (6) film, filled with action and suspense.

Лексический тест по теме «Entertainment of modern teens»

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST

unwind, couch potatoes, blaring, anti-social, unfair, can't beat

1. He doesn't like to engage in social activities.
2. They spend all day watching TV and eating snacks.
3. The decision did not seem just to anyone.
4. She likes to relax after a long day at work.
5. The taste of homemade cookies is unbeatable.
6. The music from the speakers was extremely loud.

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST

sing along, take it or leave it, have to admit, mall, game addict

1. I must confess that I enjoyed the film, despite its flaws.
2. If you don't like the offer, you can refuse it.
3. He spends most of his time playing video games.
4. Everyone in the audience participated in singing the chorus.
5. We went to the shopping center to buy new clothes.

Лексический тест по теме «Movie review»

FILL IN THE GAPS 1

cult classic, fleshed out, spark heated debates, tackle, anti-hero

The film aimed to _____ (1) complex moral issues, such as the nature of good and evil. The main character, an apparent _____ (2), made questionable decisions, which made him fascinating to watch. The story became a _____ (3) amongst a certain group of fans. The success of the original film encouraged the writers to present a better _____ (4) plot. Though it didn't receive mainstream praise, it did _____ (5) amongst film critics.

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST 1

to be a miss, follow-up to, controversial, unhinged, desperate, downfall

1. The movie managed to avoid using overused tropes.
2. Her absence was noticeable during the meeting.
3. His behavior became increasingly erratic.
4. The sequel was highly anticipated by fans.
5. She was willing to do anything to get the job.

FILL IN THE GAPS 2

slog, astounding, tackle, emulate, tedious

The research project felt like a _____ (1); hours spent pouring over data. I decided to _____ (2) the problem head-on by creating a more organized system. The results were absolutely _____ (3) - our findings revolutionized the field! Many young scientists are now trying to _____ (4) our approach. At times the work felt incredibly _____ (5), but the final outcome made it all worthwhile.

REPHRASE EACH SENTENCE USING ONE OF THE PHRASES ON THE LIST 2

controversial, have a ripple effect, break away from clichés, touch on, a big swing

1. The company faced a significant decline after the scandal.
2. The new policy impacted many other areas of the company.
3. The issue sparked a lot of heated debate.
4. The report briefly mentioned the main issues.
5. The new project was a major risk for the team.