

ОТЗЫВ

научного руководителя

доцента, доктора филологических наук, профессора кафедры
современного русского языка и методики Осетровой Елены Валерьевны

на выпускную квалификационную работу студента филологического факультета

КГПУ им. В.П. Астафьева **Савченко Анастасии Петровны**

на тему «**Речевой жанр интервью в российском подкасте**

(на примере подкаста А. Соломиной «Рашен лэнгвич»)»

Кафедра современного русского языка и методики

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	высока	средня	слабая	отсутст вует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Исследование, оформленное в рамках выпускной квалификационной работы, – яркая демонстрация того, что теоретическая модель речевого жанра, заданная в свое время М.М. Бахтиным и развитая российскими лингвистами, оказывается «рабочей» в эпоху цифровых технологий, Интернета и в условиях миграции общения в виртуальную среду. Анастасия Петровна накладывает ее (модель) на аудиоматериал интервью одного из самых новых российских подкастов, содержательно соотнесенного с областью РКИ. Главное впечатление, которое получено в ходе знакомства с работой и достоверность которого подтверждена всем ходом наблюдений – это понимание сложного, но функционального устройства современных медиавысказываний. Целеполагание подкаст-интервью связывает развлекательность, популяризацию и установку на рекламу; его «прошлое» и «будущее» объединяет в единый круг обращения само интервью в подкасте, его анонс в Телеграме и реакции подписчиков – даже ссылки на учебные материалы по РКИ и приглашение гостей подкаста в другие проекты. А ведущий и гость подкаста имеют такие неординарные личностные и языковые характеристики (аспирант-полиглот и – иностранец, прекрасно владеющий русским, строящий карьеру в России), что привлекают на свою сторону множество людей, далеких от лингвистических занятий.

Работа над ВКР, с одной стороны, потребовала от Анастасии Петровны большого труда, а с другой стороны, вознаградила редким переживанием того, что называют «научным вдохновением». Это имело свой результат и в отношении качества полученного текста: представленная к защите работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов-бакалавров, и заслуживает самой высокой оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры

современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева

Осетрова Елена Валерьевна



16 мая 2025 г.