

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра современного русского языка и методики

Шеленков Никита Дмитриевич
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
КОНЦЕПТ *РОДИНА* В РОССИЙСКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ:
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
(на материалах красноярской региональной прессы 2024 г.)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:
Русский язык и литература

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой докт. филол. наук
доцент Осетрова Е.В.

16 мая 2025 г.
(дата, подпись)

Руководитель докт. филол. наук
доцент Осетрова Е.В.

Дата защиты 20 июня 2025 г.
Обучающийся Шеленков Н.Д.

(дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск
2025

Содержание

Содержание	2
Введение	3
Глава 1. Концепт как элемент языковой картины мира.....	6
1.1. Понятие языковой картины мира и ее структурные элементы	6
1.2. Взаимосвязь медиакартины мира и политической картины мира	9
1.3. Концепт Родина в ценностном аспекте.....	10
1.4. Концепт Родина в содержательном аспекте	12
Глава 2. Языковое представление Родины в региональном варианте медиакартины мира.....	18
2.1. Семантические сферы репрезентации концепта Родина	18
2.2. Семантические роли концепта Родина	23
2.3. Стилистические средства репрезентации концепта Родина в медиатекстах ...	28
Глава 3. Разработка упражнений по теме «Публицистический стиль»	32
3.1. Методический комментарий.....	32
3.2. Упражнения	33
Заключение.....	40
Список использованных источников	42
Приложение 1. Корпус текстовых фрагментов, включающих лексему родина.....	46

Введение

В современных условиях тема Родины занимает значимое место в российском медиапространстве. Это побуждает журналистов и публицистов осмыслять и актуализировать соответствующее ключевое понятие в своих текстах, способствуя развитию языкового концепта в целом.

Несмотря на наличие исследований данного концепта в современном языкознании, его изучение с использованием медиаресурса, на обширном текстовом материале новейшего времени видится как востребованное и полезное.

Совокупность концептов, фиксирующих культурные и социальные ценности речедателей, образует языковую картину мира, которая в свою очередь через язык и тексты, создаваемые на данном языке, отражает уникальное восприятие реальности конкретным народом. Изучение языковой картины мира помогает понять, как в языке репрезентируются ключевые идеи и понятия, в том числе важнейшее понятие Родины.

Таким образом, анализ образа Родины, формируемого современными средствами массовой информации, представляется **актуальным**, в том числе для лингвистической области знания в рамках гуманитарных наук.

Цель настоящей выпускной квалификационной работы – определить содержание концепта Родина на семантико-синтаксическом уровне текста, каким оно отражено в печатных средствах массовой информации Красноярского края.

Для достижения поставленной цели необходимо решить комплекс исследовательских **задач**:

1. Построить теоретическую базу исследования, имея в виду теорию языковой картины мира, языковую семантику и акцентируя внимание на трактовку концепта Родина.
2. Отобрать тексты, опубликованных печатными изданиями Красноярского края, в которых обсуждается понятие родины и используется соответствующая лексема.
3. Определить семантический контекст употребления лексемы *родина*.

4. Описать оценочное и образное содержание концепта.
5. Разработать комплекс упражнений в границах раздела «Стилистика» для использования их на уроках русского языка в средней общеобразовательной школе.

Объектом исследования является концепт Родины. **Предмет** исследования – языковое содержание данного концепта на уровне высказывания.

В качестве **материала** исследования выбраны выпуски печатных региональных СМИ Красноярского края, опубликованные с января по сентябрь 2024 г.; имеются, в частности, в виду газеты:

- «Красноярский рабочий»;
- «Иланские вести»;
- «Наш Красноярский край»;
- «Емельяновские вести»;
- «Огни Енисея»;
- «Сельская новь»;
- «Красное знамя».

Сформированная таким образом база данных включает 265 текстовых фрагментов, в которых использована лексема родина. С помощью метода случайной выборки из публикаций каждого месяца отобрано 198 фрагментов для детального анализа.

Образцы текстовых фрагментов из базы данных и полный перечень использованных газет представлены в приложении.

Теоретическая база работы опирается на исследования, посвящённые анализу языковой картины мира, в том числе труды А.А. Зализняк, И.Б. Левонтиной и А.Д. Шмелева («Ключевые идеи русской языковой картины мира») [Зализняк 2005], В.А. Ефремова («Теория концепта и концептуальное пространство») [Ефремов 2009], Ю.С. Степанова («Константы: Словарь русской культуры») [Степанов 1997], А.П. Чудинова («Политическая лингвистика») [Чудинов 2006].

Абсорбировать и интерпретировать процессы реальной действительности, отраженные в СМИ, помогают методы семантического синтаксиса, в рамках которого изучаются взаимосвязи между синтаксической структурой предложения и его значением, влияние различных лексем и их сочетаний на семантическое содержание текста, оценочные и образные аспекты языка. Это позволяет выявить функционирование концепта, в данном случае концепта Родина, на уровне высказывания и текста в целом.

Таким образом, в процессе создания ВКР использованы следующие **методы**:

- семантический анализ – для выявления семантических характеристик лексемы *родина*;
- дедукция – для анализа контекстов употребления лексемы *родина*;
- классификация – для распределения контекстов по оценочным группам (положительные, отрицательные, нейтральные);
- индукция – для формирования общих выводов на основе частных наблюдений.

Теоретическая значимость работы видится в том, что концепт Родина впервые исследуется на основе текстовой базы красноярских печатных СМИ, что позволяет зафиксировать содержание данного концепта, характерное для регионального медиаконтекста в условиях актуальной социальной ситуации.

Практическая значимость исследования связана с образовательной сферой и воспитательными целями, которые реализует учитель на уроках русского языка, формируя нравственные основы мировосприятия школьника, ценностное отношение к родине.

Структура работы включает введение (с изложением исследовательской, методологической и методической базы), теоретическую главу («Языковая картина мира как объект лингвистического анализа»), исследовательскую главу («Языковой образ Родины в мирном и военном контекстах»), методическую главу («Разработка упражнений по теме «Публицистический стиль»»), а также список использованных источников и приложения.

Глава 1. Концепт как элемент языковой картины мира

1.1. Понятие языковой картины мира и ее структурные элементы

В процессах развития личности и социального коллектива язык играет ключевую роль, поскольку с его помощью формируется и передается мысль, создавая картину мира – отраженный образ реальности. В этой картине объединены представления о действительности, мировоззрение и ценностные ориентиры человека.

Языковая картина мира (здесь и далее – ЯКМ) представляет собой вербальную форму этих элементов – выраженную, воспринятую, сохраненную и переданную. Материализуясь в грамматике, фразеологии и лексике, она становится внешним проявлением внутреннего восприятия, отражая исторически сложившиеся элементы культурно-национальной картины мира [Костикова 2020: 128].

В конце XX – начале XXI века ЯКМ рассматривалась как совокупность знаний человека о мире и философское его понимание [Колшанский 1990: 103]; как совокупность знаний и способы их получения [Пименова 2011: 146]; как образ сознания, отраженный в языке [Бердникова 2012: 271]. Ю.Д. Апресян подчеркивает, что ЯКМ «наивна» по своему содержанию, потому что научные номинативы не всегда совпадают с языковым выражением [Апресян 2003].

При изучении ЯКМ можно анализировать национальные, этнические особенности носителей языка, их религиозные, профессиональные и иные аспекты жизнедеятельности человека и общества, поэтому эта область исследований является междисциплинарной, концентрируя интересы философов, социологов, психологов, культурологов, лингвистов и других гуманитариев.

Лингвисты подчеркивают, что слово тесно связано с языковой картиной мира, поскольку лексика ориентирована на общественную жизнь, социальна, транспарентна и проницаема для элементов системы [Костикова 2020: 127].

Однако значение слова не стоит преувеличивать, так как вне целостной речи невозможно понять особенностей ЯКМ.

А.П. Чудинов в своей работе «Политическая лингвистика» говорит, что концепт как единица языковой картины мира охватывает не только вербально-номинативную сторону понятия, но и культурно-исторический, образный, ценностный и эмоциональный его аспекты. Это позволяет концепту отражать многообразие представлений о явлении, включая оценки, связи и признаки, усвоенные носителями языка. Концепты содержат представления человека о свойствах самого человека и окружающего его мира.

Исследователи выявляют как универсальные концепты, общие для разных культур, так и различия в их интерпретации и оценке. Тенденции человеческого сознания к конкретизации – сближению абстрактных понятий с определенными образами – и к редукции, упрощению сложных явлений через выделение ключевых признаков, порождают стереотипы. Стереотипы представляют собой устойчивые и эмоционально окрашенные схемы, характеризующие восприятие и оценку явлений в массовом сознании [Чудинов 2006].

Всякий концепт является не изолированной единицей, а частью домена – ментального пространства, понятийной сферы. Домены образуют тот фон, из которого выделяется концепт, получающий свое развитие и оцениваемый через призму конкретной культурной ситуации. Концепты, как и домены в целом, отражают не научную картину мира, а обыденные (наивные) представления человека о мире [Чудинов 2006].

Совокупность концептов формирует ментальные / содержательные сферы, представляющие национальную языковую картину мира. Эти сферы включают в том числе типовые представления о государстве, его роли и национальном характере народов. В рамках данного исследования концепт Родина анализируется как часть домена национальной идентичности, проявляющегося в текстах региональных СМИ.

В отношении объекта ВКР конкретизирует представление о ментальных / содержательных сферах, представляющих национальную ЯКМ, статья А.К.

Перевозниковой. В данной статье концепт Родина актуализирован с учетом современных представлений через следующую классификацию сфер: [Перевозникова 2019]

- территориально-пространственная, обусловленная географической средой обитания;
- историко-культурная, связанная с определёнными событиями в жизни страны;
- психологическая, выражающая восприятие родины и отношение к ней;
- художественная, связанная с образным, метафорическим переосмыслением данного концепта.

В зависимости от цели автора, контекста употребления и семантического пространства репрезентация концепта может расширяться, кроме того, природно-ландшафтным содержанием (описание лесов, полей и рек, картины родной природы, русского пейзажа), религиозно-этическими и гражданскими представлениями о родине, углубляя идею национальной идентификации на основе национального языка, литературы, религии, истории.

Итак, языковая картина мира представляет собой важную часть общей картины мира человека, выраженную в словах и вербальных конструкциях, которые отражают особенности его менталитета, самосознания, мировоззрения, а также культурных обычаев и традиций общества, к которому он принадлежит. Многообразие языковых форм передаёт не только индивидуальные, но и коллективные черты восприятия мира, что делает эту картину динамичной и многогранной.

1.2. Взаимосвязь медиакартины мира и политической картины мира

В теориях массовой коммуникации обсуждается проблема того, как язык СМИ, или массмедиа, влияет на восприятие мира, мышление и сознание общества. Влияние языка СМИ проявляется в обогащении обыденной речи новыми словесными конструкциями и способами общения, которые затем формируют новую языковую картину мира. Этот процесс затрагивает не только язык, но и мышление людей, корректируя их восприятие реальности. Таким образом, повседневная речь человека включает новые смыслы и выражения, отражающие как коллективную, так и индивидуальную языковую картину мира [Хахалина, 2006: 102].

Г. Акопян утверждает, что СМИ, используя языковые средства для подачи и комментирования фактов, оказывают значительное влияние на коллективное национальное сознание. Публицистический стиль и психологические инструменты, используемые медиасубъектами, целенаправленно меняют характер информации, интерпретируя ее и усиливая её воздействие. Любой вербальный текст, созданный на национальном языке, не только отражает картину мира, но и становится мощным инструментом влияния на массовую аудиторию [Акопян 2019: 94]. В.А. Татаринов подчеркивает, что медиакартина мира становится неотъемлемой частью общей языковой картины [Татаринов 2007: 23].

Согласно В.Г. Костомарову определяющим признаком публицистического стиля является целенаправленная воздействующая функция, направленная на адресата [Костомаров, 1999]. В частности, адресанты-политики, используя различные жанры речевой деятельности, стремятся эмоционально воздействовать на аудиторию и изменять её политическую картину мира. Используя традиционные концепты лингвоментальной действительности или создавая новые, политик апеллирует к целостным совокупностям образов действительности, существующих в индивидуальном или коллективном сознании реципиентов.

По мнению А.П. Чудинова, пространство реализации политической речи сосредоточено в средствах массовой информации – газетах, статьях, интервью, программах, митинговых выступлениях и даже парламентских полемиках. Именно в этих рамках публицистика становится инструментом политики. Победителем в политическом дискурсе, как утверждает А.П. Чудинов, оказывается тот, кто лучше владеет коммуникативным оружием и способен создать в сознании аудитории необходимую манипулятору картину мира [Чудинов 2006: 13].

Таким образом, медиакартина мира и политическая картина мира тесно взаимосвязаны, во многом формируясь в едином пространстве публичных текстов, адресованных массовому адресату.

Средства массовой информации являются важнейшим пространством для политической коммуникации. Эта коммуникация осуществляется с участием журналистов и ориентирована на массовую аудиторию. Политический текст в СМИ приобретает комплексные признаки публицистического стиля, объединяя элементы нарратива, аналитики и эмоционального воздействия. В таких текстах журналисты служат «широковолновыми» ретрансляторами, привлекают внимание массовой аудитории к определенной проблеме, предлагают пути её решения, сообщают о позиции политических партий и их лидеров, формируя определённые стереотипы восприятия.

1.3. Концепт Родина в ценностном аспекте

Как было отмечено в параграфе 1.1., на массовое сознание влияют два взаимосвязанных процесса – редукция и конкретизация, – которые упрощают и схематизируют осмысление сложных явлений. Хотя эти процессы характерны для всех национальных коллективов Д.С. Лихачёв подчеркивает, что для России особенно свойственна редукция, выражающаяся в «черно-белом» мышлении, стремлении к крайностям и отказе от компромиссов [Лихачев 2000]. А.П. Чудинов подтверждает это своими исследованиями, указывая, что в российской

политической жизни данная тенденция выражается в однозначных характеристиках: «свой» или «чужой», «правильный» или «неверный», «патриотизм» или «космополитизм». Подобная бинарность лишает характеристики оттенков и нюансов, что способствует формированию устойчивых стереотипов в восприятии политической и социальной реальности [Чудинов, 2006: 59].

Среди стереотипов выделяется тип автостереотипов – представлений о самом себе как части культурной общности, исповедующей определённые ценности. В классификации А.П. Чудинова политические ценности делятся на несколько категорий, каждая из которых конкретизируется через концепты:

- высшие ценности: человек, человечество;
- материальные ценности: природные ресурсы, труд, орудия и продукты труда;
- ценности социальной жизни: общественные образования, институты, семья, нация, государство;
- ценности духовной жизни: научные знания, нравственные, эстетические и философские идеалы;
- политические ценности: свобода, демократия, права человека и нации.

Эти группы ценностей формируют концептуальные основы восприятия и интерпретации общественной и политической реальности.

Определяя Родину как концепт, мы не видим однозначного определения его места в иерархии Чудинова, но есть основание располагать, что данный концепт имеет отношение практически к каждому из уровней приведенной выше ценностной типологии: Родина как понятие включает представление о материальной ценностной составляющей (природные ресурсы, труд), а кроме того, трактуется как важный элемент социальной, в том числе политической, и духовной ценностной базы личности (нравственные идеалы, семья, нация) – с учетом общекультурологического (литература, искусство, народные традиции) среза.

Родина – это концепт интегративного категориального типа, включающий в себя многообразие представлений о культуре, государстве и личности.

Следует прийти к выводу, что одной из главных функций политического текста, опубликованного в медиаиздании, является его предназначенность для идейной пропаганды, эмоционального воздействия на граждан и побуждения адресата к политическим действиям. В текстах такого рода используются слова-образы или концепты, которые в полной мере раскрываются только в процессе пролонгированного восприятия. Именно поэтому во второй – исследовательской – главе данной работы в качестве иллюстраций используются объемные фрагменты, позволяющие рассмотреть функционирование концепта Родина в контексте. Анализируется не только значение соответствующего слова, но и его связи с языковым окружением в границах высказывания и текста в целом.

1.4. Концепт Родина в содержательном аспекте

Материалы словаря русских синонимов Н.А. Переферкович показывают, что в синонимический ряд, доминантой которого является лексема «Родина», входят слова и словосочетания «отечество», «отчизна», «родная сторона», «родной край», «родное пепелище», «колыбель» [Переферкович 1999]. Важно, что данная лексическая единица является частью синонимической триады: «Родина – Отечество – Отчизна». При этом именно понятие Родины обсуждается в литературе и живой речи наиболее часто.

Сосредоточившись прежде всего на историческом аспекте анализа, отметим, что в первые десятилетия советской власти содержание концепта Родина приобрело новый общественно-политический характер. Показательно, что один из его репрезентантов – лексема отечество – в это время интерпретировалась через призму социалистической идеологии: в словаре Д.Н. Ушакова отчество определено как «страна, с которой все трудящиеся связаны общностью стремлений к подлинной свободе, к социализму» [Ушаков 1935].

Во время Великой Отечественной войны, как отмечает А.К. Перевозникова в статье «Концепт “Родина” как составляющая национального образа России в русской языковой картине мира», произошло своеобразное «возвращение» и реабилитация образа Родины [Перевозникова 2019]. Лексема *родина*, которая на протяжении пятнадцати лет практически не употреблялась, вновь обрела значимость, став символом национального единства и патриотизма.

Показательно, что это возвращение сопровождалось не только возвеличиванием Родины, но и её использованием в рамках идеологической манипуляции, как отмечает И. Сандомирская [Сандомирская 2001]. С одной стороны, плакат «Родина-мать зовёт!» вдохновлял на подвиги, с другой – фраза «Родина разберётся!» в устах сотрудников НКВД служила инструментом устрашения. Таким образом, советская интерпретация концепта Родины представляла собой сложное переплетение символики, манипуляции и патриотического воспитания, что позволяет взглянуть на этот концепт как на многослойный элемент языковой картины мира.

К интересным выводам о формах концептуального существования Родины приходит Е. Г. Иманакова, которая анализирует поздравительные открытки в честь 9 мая. [Иманакова 2015] В контексте патриотизма Родина рассматривается как ключевая категория, включающая социальную, политическую, семиотическую и культурную составляющие, что сближает ее с понятием нации. Е. Г. Иманакова анализирует открытки, выпущенные в СССР с 1945 г. по 1990 г., представляющие важный элемент не только повседневной культуры, но и патриотического воспитания. Через визуальные образы (гербы, флаги, цветочную символику) открытки формировали представление о родине, олицетворяя её величие и этническую идентичность.

Названный автор обращает внимание на двухуровневость концепта Родины, оформленного в поздравительном формате: на содержательном уровне акцент сделан на представлении о «большой родине», включающем гражданскую, историческую и этническую составляющие; на символическом уровне актуализированы идеи государственности и народной идентичности.

Исследователь подчеркивает, что концепт Родины в советских открытках сформирован как комплекс культурных и символических элементов, который способствовал патриотическому воспитанию и формированию уважения к подвигу народа в Великой Отечественной войне. В целом советская идеология использовала этот концепт для формирования патриотизма, обращаясь к подвигу народа и укреплению коллективной идентичности.

Современная лингвистика предлагает метафорическое моделирование того или иного концепта с использованием системы фреймов, где ассоциативно-концептуальный ряд концепта восстанавливается через дискурсивный анализ.

Перейдем далее к рассмотрению содержания концепта Родина в аспекте его системных взаимосвязей с другими концептами и категориями.

Формирование взаимосвязей между категориями и концептами «СВОИ – ЧУЖИЕ», «РОДИНА», «РОДСТВО», «БРАТСТВО», «СЕМЬЯ» происходит в рамках процесса метафорического моделирования. В рамках подобных моделей политическая риторика, например, рассматривает отношения между государствами и народами через призму внутрисемейных связей, что упрощает восприятие международных отношений, заменяя юридические и институциональные аспекты на традиционные семейные нормы. В этой концепции «свои» всегда правы, и защита «своих» происходит независимо от объективных обстоятельств, даже в ущерб материальным затратам или международным отношениям.

Словарь русской культуры Ю. С. Степанова содержит концептологическую справку о категории «Свои – Чужие», которая пронизывает всю культуру и является одним из основных элементов коллективного, массового, народного и национального мироощущения, в том числе русского. Исследователь утверждает, что это противопоставление формируется не только объективной действительностью, но и ее мифологизированной частью сознания. При этом важно отметить, что субъективные представления, даже если они мифологизированы, не обязательно противоположны науке – миф тоже может быть частью более широкой системы знаний [Степанов, 2001].

В процессе анализа концепта Родина также прослеживается значимость мифологических и культурных детерминант. Его национально-культурная специфика определяется через базовую для русской культуры константу родной земли, восходящую к древнейшим мифологическим архетипам. Эти архетипы не только отражают представление о месте, но и взаимодействуют с более широким культурным контекстом, образуя важную основу для формирования национальной идентичности [Степанов, 2001: 170-181].

Таким образом, концепты «Свои – Чужие» и Родина тесно взаимосвязаны: их рассмотрение через призму культурологического анализа доказывает, что мифологизированное восприятие действительности играет ключевую роль в формировании коллективных представлений о принадлежности и идентичности.

Другой идеей, определяющей содержание рассматриваемого концепта, является идея родства.

Этимологически слово «Родина» происходит от слова «род», преобразованного с помощью суффикса и таким образом, является производной лексемой, исторически родственной словам «рождение», «зародыш», «народ», «родитель», «порода», «родной», «родственник», «урожай» и др. [Фасмер, 1973].

Естественно, что метафора родства является одним из ярких примеров, показывающим, как на понятие Родины переносится существующее у читателя эмоциональное отношение к родовым связям.

Метафора родства в российском политическом дискурсе имеет долгую традицию. Она позволяет представить отношения между государством и гражданами, между лидером страны и народом как отношения в семье, основанные на кровной связи и общности истории, ментальной близости. Эта концепция активно утверждалась в практике публичной государственной речи Российской империи (*Россия – мать, Москва – матушка, царь – батюшка* и т.д.), а сегодня используется для описания связей между славянскими странами и православными народами, развивая идею единства и братства.

Концептологический подход В.В. Колесова в рамках политической лингвистики раскрывает историко-идеологическое и когнитивное осмысление

концепта Родина, акцентируя его триединство с концептами Природа и Народ. Трансформация уваровской триады «православие – самодержавие – народность» в триаду «природа – Родина – народ» основывается на идее глубокой этимологической взаимосвязи последних трех понятий, поддержанной историческим корнем *-rod-*. В.В. Колесов трактует Родину не только как географический или этнонациональный феномен, но и многослойный аксиологический концепт, объединяющий аспекты времени (родина́), места (ро́дина) и субъективности (роду́на, родичи). В основе этого анализа лежит представление о Родине как о сакральной константе человеческого существования, связанной с традицией, верой предков и неизменной средой обитания [Колесов 2019: 20].

Исследователь приводит богатую подборку цитат, в которых Родина предстает святыней (И. Ильин), живым существом (С. Франк), таинством родства людей (С. Булгаков), а также уникальной идентификацией России в мировой картине мира (Г. Федотов). Эти рассуждения, отсылающие к духовно-философским и художественным источникам, помогают Колесову вывести семантические константы концепта:

- Родина – это святыня древней исконной матери, которую любят как ее самоё ради сохранения своей полноценности;
- Родина – ключевой концепт образа человеческого существования, противопоставленный государству и данный как естественное внешнее окружение и среда деятельности;
- Родина – это живое реальное существо красоты, доброты и мудрости, в которой существует человек как в неизменной черте обитания;
- Родина – священная тайна родства людей, которые живут и действуют в неизменной черте обитания [Колесов, 2019: 12].

Важность метафорической составляющей концепта в политических текстах доказывается и в работах А.П. Чудинова [Чудинов 2006]. Этот лингвист как особенно значимую выделяет прагматическую функцию метафоры, которая служит мощным инструментом преобразования существующей политической

картины мира в сознании адресата, побуждая его к определенным действиям и формируя необходимое эмоциональное состояние.

Таким образом, в ходе анализа работ, посвященных концепту Родина, установлено, что он обладает уникальной семантической структурой, имеющей комплексный характер. Данный концепт Родина представляет собой сложное единство культурных, эмоциональных и символических смыслов, что позволяет рассматривать его как один из ключевых элементов национальной и ментальной идентичности человека и народа.

Выявлены основные характеристики концепта, такие как сакральность, связь с природным и культурным наследием, а также качество пространственно-временной координаты человеческого существования.

Одновременно рассмотрены единицы и методические подходы концептуального анализа: собственно концепт как ментально-вербальная категория, объединяющая когнитивные, культурные и языковые аспекты; системность содержательных взаимосвязей концепта с родственными ему феноменами и категориями; оценочная и образная составляющие рассматриваемого объекта; семантическая сфера, определяющая содержательный контекст концепта; языковые формы концепта.

Все это определяет дальнейшее обращение автора ВКР к теории и методам семантического синтаксиса, который, объединяя научные интересы к содержательной и формальной стороне языкового феномена, позволяет изучать концепт через его реализацию в структуре высказывания и текста. Это обеспечит более глубокое понимание того, как концепт Родина функционирует в пространстве массовой коммуникации.

Глава 2. Языковое представление Родины в региональном варианте медиакартины мира

На основании проведённого теоретического исследования перейдем к исследовательскому этапу работы, который предполагает выявление содержания концепта Родина, задаваемого современным региональным медиадискурсом. Методика исследования, как сказано выше, основана на принципах семантико-синтаксического анализа, концентрированно изложенного Т. В. Шмелевой [Шмелева, 1994.] Это предполагает, в том числе описание семантических ролей, в которых реализуется концепт (агенса, субъекта, объекта, инструмента и др.), грамматических и семантических характеристик концепта.

Для анализа отобрано 198 фрагментов, содержащих лексику *родина*, из статей, опубликованных в районных изданиях Красноярского края в период с января по сентябрь 2024 г.

2.1. Семантические сферы репрезентации концепта Родина

Первый этап исследования собранного корпуса показал, что он включает ряд типовых контекстов, задающих актуальное содержание лексики *родина*. Эти контексты (тематические блоки), в свою очередь позволяют выделить несколько семантических сфер, определяющих актуальное содержание обсуждаемого концепта в региональных печатных СМИ Красноярского края. Рассмотрим их последовательно.

Одним из самых объемных в собранной текстовой базе оказался блок, формирующий семантическую сферу **«Малая родина»** (26 % текстовых фрагментов); см. пример: *С 2023 года у нашей малой родины, города-памятника Енисейска, появилась возможность принять участие еще и в программе «Поддержка местных инициатив»* (4.27; здесь и далее цифровой индекс относит к материалам Приложения 1 «Корпус текстовых фрагментов,

включающих лексему родина»). Развивают ту же семантическую направленность контексты типа *И не будет краше родины малой нашей* (4.28), *Я горжусь своей малой родиной, ее многонациональностью и культурным разнообразием* (4.10), *Фотографии показывали славное прошлое нашей малой родины в этой области* (4.6), *Своим добросовестным трудом вносит лепту в развитие своей малой родины, своего дома* (4.14), *навещает малую родину при любой возможности* (4.3).

Еще одна семантическая сфера названа здесь «**Суверенитет и безопасность Родины**». Она представлена примерами, в которых главенствуют идеи защиты национальных интересов, а также военно-силового могущества российского государства; например: *Наши ученые, инженеры, конструкторы, строители создали ядерный щит Родины – гарантию ее независимости, суверенитета и безопасности граждан* (6.3), *Сегодня, как никогда, мы должны сплотиться, проявлять солидарность, чтобы обеспечить суверенитет нашей Родины* (6.11), *Люди во все времена молились о судьбе Родины, о силе русского оружия* (6.1), *Родина их не забудет, найдёт и накажет* (6.8).

Предыдущий блок текстов содержательно взаимосвязан с фрагментами, в которых идея суверенитета и безопасности конкретизируется через отсыл к активному действию, символизирующему эту безопасность – защищать / защита. Так образуется самая обширная семантическая группа (27 %), в границах которой доминирует мотив **защиты Родины**: *Вот этот патриотизм и живет в нас, заглушаемый повседневными проблемами, но он пробуждается, когда родина в опасности* (3.11), *защищать Родину с оружием в руках* (3.1.), *защищать рубежи нашей Родины* (3.3), *встал на защиту Родины* (3.18), *служение Родине в тяжелейший для нее час* (3.13).

В тех случаях, когда защита родины связывается в публикациях с событиями, ситуациями, пространственными и временными координатами **Специальной военной операции (СВО)**, автор ВКР считает обоснованным выделять еще одну семантическую сферу бытования концепта. Эта сфера часто соотносится с жанрами агитационных текстов, писем с фронта, очерков,

репортажей об участниках СВО и их семьях; к примеру: *Наступило время, и мы снова пошли защищать нашу веру, нашу Родину, наше право называться русскими. Не по национальности, а по духу и месту своего проживания в России. Ушли в зону СВО мобилизованные и добровольцы (1.14), Когда началась специальная военная операция, многие друзья Евгения отправились отдавать долг Родине (1.25).*

С тематикой СВО коррелирует блок текстов, где в ряду ключевых оказывается тема **Великой Отечественной войны (ВОВ)**. Новости, содержащие информацию о жизни ветеранов, о подготовке и проведении праздника 9 мая часто связываются со спецоперацией. В таком случае авторы выстраивают и поддерживают символическую связь между прошлым и настоящим, подчеркивая историческую и нравственную преемственность, идею патриотического долга перед Родиной: *Сегодня наши бойцы в зоне СВО, не щадя жизней, сражаются <...> за сохранение памяти о подвигах воинов Великой Отечественной, борются за торжество идей отцов, дедов и прадедов, в основе которых лежало непреклонное стремление отстаивать свободу и независимость Родины (1.23), Сегодня по пути своих героических дедов и прадедов идут наши военнослужащие, отстаивая независимость России. В этот день мы склоняем головы перед светлой памятью бойцов, отдавших свои жизни ради будущего своей Родины (1.22).*

Как видно, в целом ряде контекстов очевидны их оценочно-эстетическая и оценочно-этическая составляющие. В случаях, когда эти характеристики оказываются доминирующими и положительными, заявляет о своем наличии еще одна семантическая сфера бытования исследуемого концепта. Тогда манифестируется **любовь к Родине**, имеющая яркий лирический и / или патриотический оттенок; ср.: *чудотворный образ нашей необъятной Родины (5.1) и: Каждый регион нашей великой Родины (5.5), Можно воспитать поколение, которое будет ценить свою семью, уважать старших и любить Родину (5.17), Россия сможет защитить себя и обеспечить процветающее будущее только в*

том случае, если в ней смогут мирно сотрудничать разные социальные слои <...> с общей для всех любовью к Родине (5.18).

Немаловажной составляющей семантической сферы «Любовь к Родине» становится «географический» компонент. Как отмечалось в теоретической главе, наш концепт традиционно осмысливается через территориально-пространственную призму, что делает данный аспект анализа особенно актуальным. Репрезентация этого концепта в исследуемых цитатах включает природно-ландшафтное содержание: описания лесов, полей, рек, картины родной природы и русского пейзажа; например: *Дети изобразили малую **родину** Василия Сурикова. Каждый по-своему показал красоты сибирской природы Торгашина – места, где прошло детство маленького Васи (4.30), Учась в Ленинграде, он мечтал вернуться сюда, говорил - как у нас хорошо в Сибири, как здесь дышится! Какая сказочная природа, какие просторы...» (4.34).*

Таким образом, выделены 6 семантических сфер, раскрывающих содержание концепта Родина: «Малая родина», «Суверенитет и безопасность Родины», «Защита Родины», «Специальная военная операция (СВО)», «Великая Отечественная война», «Любовь к Родине».

Вследствие понятийной и ассоциативной сложности концепта в одном контексте могут одновременно проявляться, накладываясь друг на друга, несколько семантических сфер. Поэтому многие фрагменты из Приложения 1 отнесены к той или иной сфере условно: практически каждый из них может быть использован в качестве иллюстрации ряда тематических блоков, например, «СВО» и «Великая Отечественная война», «Защита Родины» и «Любовь к Родине» и др.

Данная типология не только структурирует корпус цитат, но и демонстрирует многоаспектность современного осмысления концепта в региональной прессе 2024 года.

Важно, что эта многоаспектность одновременно подтверждает традиционное представление о понятии родины, которое в российском национальном варианте распадается на две составляющие – «малая родина» и «большая родина», объединенные концептуальной категорией любви.

Спецификой исследованного материала, на наш взгляд, является то, что представление о большой родине, актуализировано в семантических сферах «военного» и «околовоенного» патриотического контекста («Суверенитет и безопасность Родины», «Защита Родины», «Специальная военная операция», «Великая Отечественная война»), поскольку содержание медиакартины мира отражает внеязыковую реальность.

Учитывая, что концепт «Родина» обладает высокой семантической емкостью, предложенная сферная типология позволяет выявить основные идеологические и эмоциональные акценты в дискурсе СМИ, репрезентирующие национальную идентичность.

Для визуализации процентного распределения тематических групп подготовлена диаграмма, которая наглядно демонстрирует соотношение военно-патриотической и локально-идентификационной составляющих, формирующих ядро языкового концепта Родины (см. Рисунок 1).

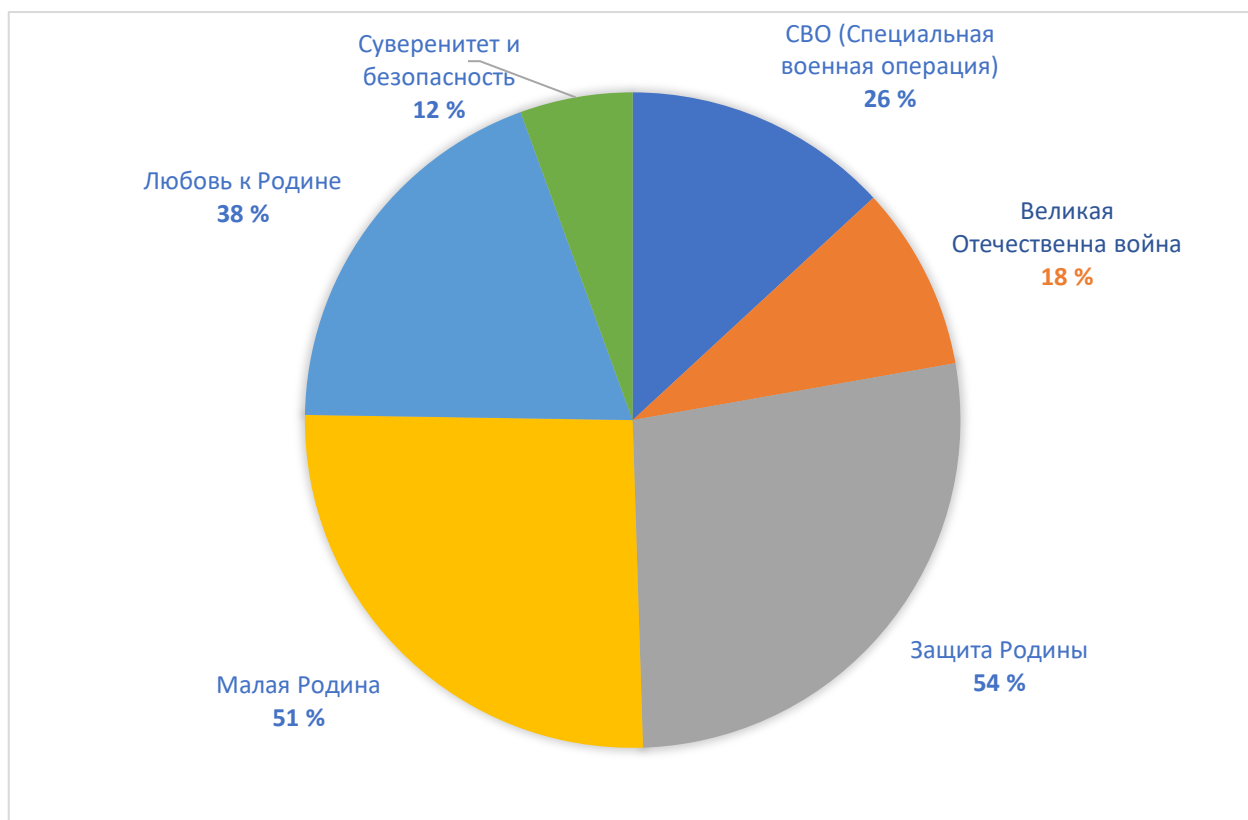


Рисунок 1. Семантические сферы репрезентации концепта Родина

2.2. Семантические роли концепта Родина

Обратимся к ролевым функциям концепта, анализируя его существование в конкретных контекстах.

В примерах, формирующих семантическую сферу «СВО», 24 из 26 контекстов лексема *родина* оформляет роль бенефициенса – адресатный тип актанта, заинтересованного в осуществлении ситуации и имеющего в результате ее осуществления выгоду [Шмелева, 1994: 34]; в таком случае актуализируется понимание *Родины* как некой ценности, подлежащей защите, требующей охраны, служения, жертвенности, не исключаяющей борьбы за нее: *Вечная память патриоту своей страны, который погиб, защищая наш народ, мирную жизнь, интересы Родины (1.13), Каждая семья беспокоится за родных, которые сражаются за Родину. Бойцы делают это на благо народа. Другой, менее частотной ролью оказывается здесь роль локатива, когда концепт осмысливается человеком как место «коренной» принадлежности, предполагающее обязательное возвращение: Вдвойне приятно, когда о нас помнят те, с кем мы соприкасаемся по жизни: и во время выполнения воинского долга, и на лечении в госпитале, и на родине... (1.5), Но самое удивительное было в том, что Сергей живет по соседству с одним из волонтеров. Конечно, наш земляк был счастлив получить весточку с родины (1.21).*

В контекстах с главенствующей темой «Великая Отечественная война» также существенно осмысление Родины как бенефициенса и одновременно пациенса, то есть актанта, подвергающегося деструктивному воздействию; например, в словосочетании *Наша армия разбила и освободила Родину от врага (2.5)* – Родина в одно и то же время и «страдающий» и «освобождаемый» языковой участник: *Скорбная минута молчания в память о тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей многострадальной Родины (2.11), Прошло 83 года, но мы не забываем о тех, кто защитил Родину от немецких захватчиков, кто пал в бою, умер от ран, ковал победу в тылу (2.17).* При подсчете примеров, в которых концепт реализуется в соответствующих

семантических позициях, становится видно, что роли бенефициенса и пациенса в количественном отношении представлены одинаково:

Роль	Примеры
Бенефициенс	2.1, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8, 2.10, 2.12, 2.13, 2.15
Пациенс	2.2, 2.4, 2.5, 2.9, 2.11, 2.14, 2.16, 2.17, 2.18
Локатив	2.6
Ролевой гибрид	2.2, 2.5, 2.9, 2.16, 2.17

Если актуализация концепта происходит в границах семантической сферы «Защита Родины», это вызывает у авторов устойчивую рефлексию, желание осмыслить и оценить данное понятие, установить его взаимосвязи с сопредельными феноменами. В таком случае на языковой уровень выводится большое число логических пропозиций, где концепт выступает в качестве объекта различных ментальных операций: характеристики, отождествления, идентификации, сравнения, сопоставления (со страной, народом, семьей и др.):

- «*Защита Родины – это моя вторая профессия*», - рассказывает Антон, - *хотя в жизни много чем приходилось заниматься до начала СВО (3.16);*

- *Одно из самых сильных и благородных человеческих чувств - любовь к своей родине (3.32);*

- *Убежден, что патриотизм – это в первую очередь – и самое главное – любовь к своей семье, к близким: родственникам, друзьям, товарищам, учителям. Именно из всех этих компонентов состоит все то, что мы называем Родиной, отсюда происходит любовь к ней, любовь к своей стране (3.33).*

В тех же сферных границах, заметно переосмысление Родины как активного субъекта, который отдает приказы, призывает адресата-человека или обязывает его сделать необходимое:

- *Но они готовы были выполнить любое задание Родины (3.42);*

- *Почти все братья Людмилы ушли на фронт, и она, молодая медсестра, в числе первых откликнулась на призыв Родины (3.43);*

- Почему-то многим из них кажется, что только Родина должна, а они взамен должны лишь принимать (3.44).

Наконец, здесь также наблюдаем преобладание двух названных выше семантических ролей – бенефициенса или пациенса; они обнаруживаются в 35 фрагментах: *Готовность защищать интересы родины была, есть и будет особо значимой для нашей страны, – сказал во время встречи Михаил Котюков (3.29); Мы все считаемся патриотами, но сегодня просто любить свою Родину недостаточно (3.21).*

В общем, ведущей семантической ролью концепта Родина в третьем семантическом блоке остаётся роль «благоприобретателя»: Родина то, ради чего действуют, что охраняют, чему служат. Можно назвать это парадигмой служения.

По завершении ролевого анализа концепта Родина в границах трех семантических сфер сделаем следующие промежуточные выводы:

- семантические сферы «СВО» и «Великая Отечественная война» являются событийными конкретизаторами глобальной сферы «Защита Родины»;
- в границах этих сфер в медиакартине мира концепт Родина осмыслен преимущественно как объект высокого служения – в меньшей степени как действующий субъект. Это свидетельствует о доминировании традиционалистской трактовки концепта в современном региональном медиадискурсе.

В пределах семантической сферы «Суверенитет и безопасность Родины» данный концепт выполняет двойственную функцию. С одной стороны, сохраняется бенефициарная трактовка Родины как благоприобретателя: *Наши ученые, инженеры, конструкторы, строители создали ядерный щит Родины – гарантию ее независимости, суверенитета и безопасности граждан (6.3); Памятная дата введена в знак памяти о более 14 тысячах советских солдат и офицеров <...> проявивших самоотверженность и преданность Родине (6.6).* Одновременно актуализировано представление о Родине как суверенном субъекте, который может карать, наказывать, давать задания, то есть сама становится инициатором действия, как это свойственно государству: *Родина их не забудет,*

найдёт и накажет. Проведёт над ними суд наподобие Нюрнбергского (6.8); Они готовы были выполнить любое задание Родины (6.9). Это сближает обсуждаемый концепт с понятиями государства и власти, усиливает её государственно-идеологическое осмысление в медийной картине мира.

Становясь объектом логической пропозиции соединения (конъюнкции), Родина предстает в текстах в ряду символов сплочения, культурной памяти, политической и национальной идентичности: *Томская земля <...> как Родина патриотов и дом для сотни национальностей и народностей (6.2); С детства мы слышим слова: «Родина, страна, отчий дом» (6.4, см. также 6.10).* По сути, этот концепт становится идеологемой – точкой, вокруг которой концентрируется коллективное «Мы».

В четвертом блоке, развивающем тему «Малая родина», доминирующей ролевой позицией концепта становится локативная, что отражает ее устойчивое восприятие как реального физического пространства, в котором происходят важные для человека события личной и трудовой жизни, развивается личность, куда он с неизбежностью возвращается.

Эта же семантика локуса, места, сохраняется при перемещении концепта в логическую часть семантического поля, когда он входит в состав пропозиций ценностного отождествления, или идентификации: *я оттуда*. Другими словами, *малая родина – это дом /мой дом, «место, где родился, связь поколений*. Тогда же активизируется онтологическая часть концепта, которая задаёт рамки его понимания в культуре: родина как центр биографической и коллективной памяти, как «точка» происхождения. Пропозиции соотнесения и качественной характеристики (оценки) поддерживают эту идею: *Сто лет для исторического пути района – срок немалый. Менялась его территория, продвигалось экономическое и социально-культурное развитие, но неизменным оставалось одно – отношение людей к своей малой родине. Любинский для нас – не просто место жительства. Это общий дом, объединяющий судьбы, характеры, поколения в единое целое (4.9); Сельсовет – это место, где из поколения в поколение приумножаются добрые традиции, живёт стремление преодолеть трудности и где каждый 60*

своим добросовестным трудом вносит лепту в развитие своей малой родины, своего дома (4.14). (Бенефициенс и пациенс – играют вспомогательную функцию и скорее оттеняют эмоциональное и ценностное наполнение, не определяя ядра поля).

Итак, ведущая коннотация концепта здесь – топографическая, помещенная в онтологическую и аксиологическую рамки, что делает малую родину важной частью личной культурной памяти.

В блоке «Любовь к Родине» значительное количество высказываний построено с использованием логических пропозиций качественной характеристики, во многом оценочных (любовь к Родине как безусловная ценность, аксиома воспитания, часть гражданской идентичности): *Семья для всех нас всегда была ценностью. Жить в сообществе, помогая, а не мешая друг другу, так нас учителя родители и учителя. Личность формируется в детстве, уж я-то это знаю. Вот почему мы встречаемся на малой родине, вспоминая родных и близких (4.13), Малая родина – для меня это прежде всего мой дом, моя семья, мои родители... Все, что связано с Пировским районом, местом, где я родился, а это с. Бушуй – все очень дорого(4.35). Здесь Родина чаще всего фигурирует как объект чувства или как объект идентификации, проявляя оценку, внутреннюю направленность субъекта: – Да, Нижнеингашский район – это моя малая Родина. А ещё конкретнее – Нижняя Пойма. Здесь я родилась, выросла, окончила школу. Теперь живу и работаю. Уезжала из района только на учёбу. Я очень люблю свой район, здесь красивая природа, замечательные люди, здесь я обрела себя как личность (4.47).*

Таким образом, языковые роли концепта, используемые в границах семантических сфер «Малая Родина» и «Любовь к Родине» – по сравнению с событийным мотивом «защиты» как действия, преобладающим в тематических фрагментах «Суверенитет и безопасность Родины», «Защита Родины», «Великая Отечественная война», «СВО», – формируют амбивалентное ядро концепта. В них доминирует авторская рефлексия, выражаемая через логические пропозиции:

Родина представлена не как объект или субъект активных действий, а как объект осмысления, оценок и чувств.

Это свидетельствует о двух главных векторах, действующих в медиатекстах и определяющих в них языковую интерпретацию обсуждаемого концепта: 1) событийном героическом и 2) оценочном рефлексивном. По этим векторам поле концепта перемещается в медийном пространстве, отражая то социально-политический, то культурно-антропологический аспект действительности.

2.3. Стилистические средства репрезентации концепта *Родина* в медиатекстах

Концепт Родина, как любой ментальный конструкт, обладает трехуровневой структурой, включающей образную, понятийную и ценностную составляющие [Титова 2010]. В настоящем разделе внимание автора сосредоточено на образном компоненте, выявляемом через анализ стилистических (образных) средств: тропов и стилистических (риторических) приемов.

Троп (поворот, оборот речи) – это особые образные выражения в литературном тексте; они проявляются на уровне слова [Шилин, 2018: 581]. Тропы как формы вторичной номинации, не только обогащают языковое представление о концепте, но и раскрывают особенности его восприятия в массовом сознании.

Стилистические приемы – это особое выразительное использование грамматических конструкций; они проявляются на уровне предложения.

Стилистические средства включают в себя как тропы (переносные наименования), так и стилистические (риторические) приёмы [Кожина, 2003]. Поэтому при описании стилистических (образных) средств в медиатексте целесообразно учитывать не только сравнение, метафору, метонимию, олицетворение, но и градацию и др. Рассмотрим те из них, которые помогают сделать концепт Родина более выразительным в медиатекстах.

Метафора – вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту [Тимофеев, 1974]:

- *Когда русский человек волей или неволей оказывался на чужбине, он тосковал по Родине: «Дорогая земля и Отчизна моя! Здесь, под небом чужим, я – как гость нежеланный, Слышу крик журавлей, улетающих вдаль. Сердце больно в груди, сердцу хочется плакать...» (3.39)* – Родина осмысливается не только как географическое пространство, но как нечто одушевлённое и ценное для адресанта. Земля здесь не просто физическое место, а часть духовного мира человека.

Метонимия – вид тропа, в котором сближаются слова по смежности обозначаемых ими более или менее реальных понятий или связей [Тимофеев, 1974]:

- *Как оказалось, сам он 45 родом из Красноярска. Но самое удивительное было в том, что Сергей живет по соседству с одним из волонтеров. Конечно, наш земляк был счастлив получить весточку с родины (1.21).* Здесь "весточка с родины" означает письмо или весть от родных людей, а не от Родины как абстрактного понятия. Родина воспринимается как место, где живут близкие.

- *Наши ученые, инженеры, конструкторы, строители создали ядерный щит Родины – гарантию её независимости, суверенитета и безопасности граждан (6.3).*

Сравнение – вид тропа в котором одно явление или понятие проясняется путем сопоставления его с другим явлением [Тимофеев, 1974]:

- *Наш народ всегда шёл в бой за убеждения, за любовь, которую впитал с молоком матери: «Как невесту, Родину мы любим, Бережём, как ласковую мать». (3.38); Родина любого человека всегда начинается с родного дома. Это место, где мы впервые в жизни ощутили любовь и заботу, родились и выросли, где сформировались наши ценности и убеждения, где нас всегда окружают близкие и родные люди (4.42).* Здесь Родина уподобляется родному дому – сопоставление не оформлено союзом "как", но это скрытое сравнение: дом становится основой для понимания Родины.

Олицетворение – такое изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ – даром речи, способностью мыслить и чувствовать [Тимофеев, 1974].

- Родина их не забудет, найдёт и накажет. Проведёт над ними суд наподобие Нюрнбергского над фашистскими палачами. И, как соучастников нацистских преступлений, направит их в дорогу дальнюю на годы длинные, в леса дремучие – на лесоповал (6.8).

Градация - стилистическая фигура, в которой определения группируются в известном порядке – нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости [Тимофеев, 1974]:

Завершилась трехдневная президентская кампания, равной по значимости которой в истории новой России еще не было. Никогда еще власть и общество не оказывались настолько сцементированными, настолько спаянными воедино – вокруг Родины, флага, вокруг своего лидера (6.10).

Эпитет - слово, определяющее предмет или явление и подчеркивающее какие-либо его свойства, качества или признаки [Тимофеев, 1974].

- Этот чудотворный образ сейчас проносится крестным ходом по крупным городам, епархиям нашей необъятной Родины, – сказал о духовно-патриотической акции митрополит Пантелеимон (5.1);

- Торжественное шествие ветеранов к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены, возложение цветов и венков. Скорбная минута молчания в память о тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей многострадальной Родины. - прямая характеристика Родины как мученицы.

Анализ показывает, что образный ряд концепта Родина в публицистике преимущественно строится по метафорическим и градационным моделям, закреплённым в национальном дискурсе. Наиболее частотны следующие образы:

1. Родина как женщина (мать, невеста, возлюбленная) является примером олицетворения, где абстрактное понятие Родины наделяется человеческими чертами и образами, создавая эмоциональную связь с образом родной земли.

2. Родина как страдающее или священное тело – эпитеты типа «многострадавшая», «святая», часто в контексте защиты;
3. Родина как объект защиты и служения – представлена через градацию и метафору (*Это просьба о любви: к Отечеству, к родному краю, к малой своей родине... 4.39; Мы должны бережно относиться к нашей истории, к тем, кто отдал свои силы, талант, знания, жизнь во имя своей Родины, её независимости и процветания. 3.50*)
4. Родина как сила или государственная основа – в современных контекстах часто метонимична: «ядерный щит Родины», «весточка с родины»;
5. В ряде случаев в медиатекстах фиксируется метафорическое олицетворение Родины как субъекта, обладающего способностью *наказывать, судить* или *забывать*. Эти примеры можно отнести к образной модели, реализованной через метафору.

Таким образом, в рамках тропологического анализа концепта Родина выявлено, что ведущими средствами его образной репрезентации являются метафора, градация и олицетворение. Через эти выразительные средства формируются устойчивые образы Родины как матери, святыни, силы и родного дома. Использование стилистических средств – тропов и приемов – усиливает эмоциональную выразительность текстов и отражает личностные и общественные ценности, связанные с восприятием Родины.

Это позволяет заключить, что концепт Родина глубоко закреплён в языковой картине мира, а поэтому не может не влиять на патриотический контекст медиатекстов. Его образность отсылает не только к личностной, но и к социальной, идеологической сторонам жизни, что отражает его важную роль в формировании идентичности человека.

Глава 3. Разработка упражнений по теме «Публицистический стиль»

3.1. Методический комментарий

Согласно программе поурочного планирования для 7 класса в разделе, посвящённом функциональным разновидностям языка, изучается публицистический стиль, его основные жанры [Ладыженская 2023: 56]. На освоение темы отведено 3 часа.

Автор ВКР предлагает цикл упражнений к этому разделу с использованием актуального материала региональных печатных СМИ. Согласно учебнику русского языка под редакцией Т. А. Ладыженской публицистические тексты обладают рядом стилистических особенностей, такими как образность, эмоциональность, оценочность, призывность, убедительность и логичность [Ладыженская 2023: 59].

Как показал анализ предыдущей главы, концепт Родина отличается сложной структурой, включает разнообразные образные элементы и сопровождается выраженной оценочностью. Все это делает его анализ особенно эффективным в рамках изучения и освоения содержания и функциональных особенностей, в частности, воздействующей функции, публицистического стиля. Далее предложены шесть упражнений, которые можно использовать в этой связи на уроках русского языка.

Структура каждого упражнения однотипна: сначала обозначена цель выполнения данного упражнения (для учителя), затем формулируются задание / вопросы (для обучающегося), наконец, дается языковой материал (примеры или тексты), который ему нужно проанализировать, чтобы дать ответы на вопросы.

3.2. Упражнения

Упражнение 1.

Цель: развитие умения находить и анализировать лексические средства выразительности

Задание: прочитайте предложенные фрагменты. Какие слова и выражения придают тексту эмоциональность и выразительность? Какие чувства они вызывают у вас? Найдите выразительное средство, которое использует автор в каждом случае. Назовите его. Почему, по вашему мнению, автор его использует?

Примеры

1. - Страшно, конечно, ну а че, знаем же за что воюем. Это ж твоя страна, кто ж будет защищать? За свою Родину, за будущее своих детей знаем же за что воюем (Авангард, 19.09.24).
2. Наш народ всегда шёл в бой за убеждения, за любовь, которую впитал с молоком матери: «Как невесту, Родину мы любим, Бережём, как ласковую мать» (Красноярский рабочий, 28.02.24).
3. Когда наступают минуты отдыха или затишья, бойцы вспоминают о доме. Вновь и вновь пересматривают послания с малой родины, со скупой слезой перечитывают наивные детские письма и бережно хранят в кармане одежды присланные детьми талисманы. Свято верят, что с ними безопаснее (Пригород, 19.09.24).
4. Со сцены прозвучали разные песни – о чести и достоинстве, любви и ожиданиях, <...> о материнской боли, но объединяет их одно – любовь к своей Родине, к своей армии, гордость за страну и её защитников, высокое чувство патриотизма (Дзержинец, 04.04.24).

Упражнение № 2.

Цель: развитие умения находить и анализировать синтаксические средства выразительности; формирование навыка синтаксического анализа текста и понимания его выразительной структуры.

Задание: найдите в примерах риторическое восклицание, вопрос, обращение. Зачем, по вашему мнению, автор использует эти стилистические приёмы? Какую роль они играют в публицистическом тексте?

Примеры:

1. Дорогой читатель, ты когда-нибудь задумывался о том, как выглядит настоящий Патриот? Патриотизм без парадов? Как выглядит человек, который без колебаний оставляет привычную размеренную жизнь и идет защищать свою Родину... (Заря, 20.09.24).
2. Сергей Старцев обратился к участникам встречи с проникновенными и очень актуальными сейчас словами: – Ребята, любите свою родину, близких вам людей, друзей. Даже если вы с каким-то человеком где-то когда-то поругались – простите его. Потому что мы все граждане одной великой России. И нам всем нужно держаться вместе. В нашем подсознании всегда должна быть мысль о том, что мы едины и наша родина – самая лучшая! Всем мира, добра и любви! Нашим парням и всем нам – Победы! (Вперед, 10.05.24);
3. Вот этот патриотизм и живет в нас, заглушаемый повседневными проблемами, но он пробуждается, когда родина в опасности! (Вперед, 20.09.24)
4. Несмотря ни на какие ситуации или трудности, нужно помнить, что, прежде всего, ты – человек. Нужно помнить о любви к своей Родине, помнить о ценности человеческой жизни. Тот, кто любит свой народ, будет вместе с ним и в минуты радости, и в минуты горя. И кем бы ты ни был по профессии, ты будешь делать всё, чтобы помочь окружающим и сделать этот мир чуть лучше (Сельская новь, 24.05.24).

5. Никогда еще власть и общество не оказывались настолько сцементированными, настолько спаянными воедино – вокруг Родины, флага, вокруг своего лидера! (Заря, 22.03.24);
6. Присвоение знамени “Трудовая доблесть России” – это гордость за свою малую родину! Это уверенность в том, что труд ценится, что каждый человек важен! (Городские новости, 26.04.24)

Упражнение № 3.

Цель: развитие критического мышления, анализ языковых средств, с помощью которых выражается патриотическое содержание текста, выявление приемов речевого воздействия.

Задание: прочитайте статью, посвященную началу Великой Отечественной войны. Найдите предложения, в которых раскрывается образ Родины. Какие художественные средства выразительности использует автор? Какую эмоциональную окраску имеет данный публицистический текст? Что автор-журналист хочет донести до читателя?

Текст

Их подвиг навсегда останется в наших сердцах

22 июня 1941 года навсегда вошло в историю как одна из самых трагических дат в жизни нашей страны. В этот день началась Великая Отечественная война, которая унесла миллионы жизней советских граждан и стала тяжёлым испытанием для всего народа.

Ранним утром без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз. Немецкие войска перешли границу, начав массированные бомбардировки советских городов и атаки на позиции Красной армии. Это стало полной неожиданностью для руководства СССР, которое до последнего момента надеялось избежать втягивания страны в войну.

Однако советский народ проявил невиданное мужество и стойкость в борьбе с врагом. Несмотря на значительное превосходство Вермахта в технике и вооружении, Красная армия и ополченцы сражались героически, не жалея своих

жизней. Тяжёлые оборонительные бои первых месяцев войны позволили выиграть время для развёртывания полномасштабного военного противостояния.

Впереди советский народ ждали четыре долгих года кровопролитных сражений, невосполнимых потерь и огромных страданий. Но в конечном итоге, объединившись в едином порыве, советские люди смогли разгромить фашистскую Германию и её союзников, внося решающий вклад в победу над нацизмом.

Трагические события навсегда останутся в наших сердцах. Каждый год наша страна чтит память о погибших воинах, передавая эстафету подвига будущим поколениям.

День памяти и скорби 22 июня – день, который в истории нашей страны остался кровавой страницей. Миллионы людей погибли в битве за свою Родину, за свою свободу и независимость.

Мы склоняем головы перед памятью о павших героях, о тех, кто сражался до последнего вздоха за будущее своих потомков. Вспоминаем каждого воина, защитника, каждого, кто отдал собственную жизнь ради своей страны. Их подвиг навсегда останется в наших сердцах.

Нина Шмидт (Новое время, 22.06.2024)

Упражнение № 4.

Цель: развитие умения проводить смысловое различение понятий, анализировать эмоционально-ценностное содержание текста, вычленять художественные образы и определять выразительные языковые средства и приемы.

Задание: прочитайте предложенные примеры из региональных газет. Чем образ малой родины отличается от образа Родины большой? Какие художественные приёмы использует автор, чтобы вызвать ответные чувства у читателя? Что лично для вас значит понятие «малая родина»?

Примеры

1. Сто лет для исторического пути района – срок немалый. Менялась его территория, продвигалось экономическое и социально-культурное

развитие, но неизменным оставалось одно – отношение людей к своей малой родине. Любинский для нас – не просто место жительства. Это общий дом, объединяющий судьбы, характеры, поколения в единое целое (Ирбейская правда, 20.09.24).

2. Узнаваемые пейзажи Марьяновки и окрестных сёл всегда привлекали гостей праздников посёлка на выставку художника, и люди восхищались его умением видеть красоту в незатейливых видах малой Родины, её улочках с маленькими домиками старожилов и грунтовых дорогах в весеннюю распутицу (Авангард, 20.09.24).
3. Малая родина – для меня это прежде всего мой дом, моя семья, мои родители... (Заря, 16.02)
4. Да, Нижнеингашский район – это моя малая Родина. А ещё конкретнее – Нижняя Пойма. Здесь я родилась, выросла, окончила школу... (Победа, 2806);
5. Когда мне было всего шесть месяцев, родители переехали в Тегульдэт. Там я вырос, учился в школе, сходил в армию и отработал 20 лет. Поэтому своей родиной считаю именно это село (Заветы Ильича, 12.01).
6. Я бы мечтал заасфальтировать дорогу в сторону Бушуя – как-никак моя родина, старожильческое село, в нем находится памятное захоронение... (Заря, 16.02).
7. Анастасия Ивановна заверила, что сделает все, чтобы Родина процветала, будущие поколения были прогрессивны... (Панорама, 18.09.24).

Упражнение № 5.

Цель: развитие письменной речи, навыков выразительного и аргументированного изложения. Задание может быть использовано в качестве домашнего.

Задание: напишите небольшой текст-рассуждение (5–7 предложений) на тему «Моя Родина». Используйте разные средства художественной выразительности – такие как метафоры, эпитеты, сравнения, а также

риторические приёмы, с которыми вы уже знакомы: вопросы, обращения, восклицания. Постарайтесь выразить свои собственные чувства и отношение к Родине, отвечая на вопросы:

- Что для вас значит Родина?
- Какие чувства вы испытываете, говоря о ней?
- Какие образы возникают в вашем воображении?

Упражнение № 6.

Цель: формирование исследовательских умений, развитие навыков устной аргументированной речи.

Задание: найдите публицистические выступления политиков, писателей, ученых, деятелей культуры, блогеров и др., посвященные Родине (не менее двух). Определите, к кому обращено это выступление. Какие задачи ставит перед собой автор? Какие выразительные средства он использует для создания образа Родины?

Подготовьте устный доклад (3–5 минут), в котором охарактеризуйте образ Родины и объясните, как он помогает автору достичь своей цели.

Разработанный цикл упражнений опирается на принцип усложнения материала (от простого к сложному, от частного к общему) и направлен на поэтапное формирование умений, связанных с анализом текста и языковых средств художественной выразительности, а также созданием выразительных речевых конструкций.

Упражнения обеспечивают повторение и закрепление теоретических положений раздела «Стилистика», а также развивают навыки восприятия, анализа и продуктивного использования языковых средств выразительности в устной и письменной речи.

Планируемые результаты освоения темы:

1. Предметные результаты:

- закрепление знаний о выразительных средствах языка;

- развитие умения распознавать, анализировать и уместно использовать синтаксические и лексические средства выразительности;
- овладение навыками создания собственных текстов с использованием средств речевой экспрессии;
- развитие речемыслительной деятельности, коммуникативной компетенции и стилистического чутья.

2. Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историческое прошлое;
- осознание своей этнической и национальной идентичности, уважение к культурной и языковой самобытности других народов России;
- развитие патриотических чувств, гражданского самосознания, ценностных ориентиров и мотивации к изучению родного языка как части национального достояния.

3. Метапредметные результаты: овладение универсальными учебными действиями (УУД), а именно:

- умение работать с текстом: извлекать, интерпретировать, анализировать и обобщать информацию;
- умение оценивать речевые ситуации и выбирать соответствующие стилистические средства;
- развитие навыков самостоятельной, творческой и проектной работы;
- развитие способности к информационному поиску и критическому мышлению.

Таким образом, предложенные упражнения не только способствуют совершенствованию речевой культуры школьников, но и выполняют воспитательную функцию, отражая целевые ориентиры современного образования, формулируемые в ФГОС основного общего образования.

Заключение

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы была достигнута поставленная цель – определить содержание концепта Родина на семантико-синтаксическом уровне текста, каким оно отражено в печатных средствах массовой информации Красноярского края.

Концепт *Родина* относится к числу базовых концептов русской языковой картины мира. Он обладает трехуровневой структурой: включает в себя образный, понятийный и ценностный компонент. В рамках настоящего исследования установлено, что Родина актуализируется в текстах в границах устойчивых семантических сфер (блоков) и репрезентируется в разных семантических ролях в зависимости от контекста.

На основе анализа 198 фрагментов из печатных изданий Красноярского края выделены 6 семантических сфер. Каждый из них показал особенности смысловой и ролевой реализации концепта. «Малая родина», «Суверенитет и безопасность Родины», «Защита Родины», «Специальная военная операция (СВО)», «Великая Отечественная война», «Любовь к Родине».

В семантической сфере «Защита Родины» концепт чаще всего выступает как объект воздействия (пациенс), а также как выгодоприобретатель (бенефициенс). Публицистические тексты в этом случае строятся вокруг образа Родины как святыни, которую необходимо защищать. Это патриотически окрашенное ядро концепта связано с образом подвига, долга, службы;

В семантических сферах «Малая Родина» и «Любовь к Родине» концепт осмысливается иначе: как место рождения, как пейзаж, как часть семьи. Здесь преобладают логические пропозиции, связанные с памятью, чувствами, оценкой, а также с мотивами нежности и личной связи. В этих фрагментах чаще всего Родина играет роль локатива, а также объекта логических операций (отождествления, сравнения, сопоставления и др.), с которым человек соотносит своё прошлое и настоящее.

Блок «Суверенитет и безопасность Родины» позволяет увидеть Родину как символ правопорядка, мощи и государственной власти. В этом случае она может описываться и как субъект, предъявляющий требования (призывающий, наказывающий), и как идея, вокруг которой сплачиваются люди.

Проведённый анализ стилистических средств (тропов и приемов) показал, что на образном уровне концепт *Родина* чаще всего оформляется с помощью метафоры, градации, олицетворения. Это позволяет авторам усиливать эмоциональное воздействие на читателей, подчёркивать важность образа и обращаться к чувствам патриотизма и коллективной ответственности. Родина предстает как мать, как любимая, как защитница или как строгий судья.

В практической части исследование разработан цикл упражнений для освоения раздела «Стилистика» для обучающихся 7 класса. Упражнения позволяют закрепить знания о выразительных средствах языка и художественных образах, научиться анализировать публицистический текст, создавать собственные речевые произведения, а также углубить представления о значении слова *родина* и стоящего за ним понятия, в частности, различать образы большой и малой Родины,. Задания соответствуют требованиям ФГОС, ориентированы на развитие коммуникативных, личностных и аналитических умений, а также направлены на воспитание уважения к русскому языку, культуре и истории страны.

Таким образом, поставленные задачи выполнены. Работа продемонстрировала, что концепт Родина в современных СМИ сохраняет свою актуальность, проявляется в различных контекстах и может быть использован в школьной практике как объект смыслового, языкового и ценностного анализа.

Список использованных источников

1. *Абрамов Н. А.* Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов. – 8-е изд., стер. – М.: Русские словари, 2008. – 667 с.
2. *Акопян А. Г.* Язык СМИ и национальная языковая картина мира: к проблеме взаимосвязей и взаимозависимостей // Научная мысль Кавказа. – 2019. – № 1. – С. 89–95.
3. *Апресян В. Ю., Апресян Ю. Д.* Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 990 с.
4. *Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.* Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 143 с.
5. *Бежсенару Л. Е.* Концепт «малая родина» как ментальное и смысловое пространство // Социально-психологические про – 2020. – № 16. – С. 17–27.
6. *Бердникова Д. В.* Языковая картина мира как часть концептуальной картины мира // Актуальные проблемы преподавания иностранных языков в неязыковых вузах. – М.: НИУ ВШЭ, 2012. – С. 271–278.
7. *Большебек Т. Е.* Лингвокультурные смыслы концепта Родина // Башкирский гос. пед. университет им. М. Акмуллы. – 2011. – № 2. – С. 109–113.
8. *Ефремов В.А.* Теория концепта и концептуальное пространство // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. №104. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-kontsepta-i-kontseptualnoe-prostranstvo> (дата обращения: 29.09.2024).
9. *Иманакова Е. Г.* Культурологические смыслы концепта «Родина» (на примере советских поздравительных открыток, посвящённых 9 Мая) //

Проблема соотношения естественного и социального в обществе и человеке – 2015. – № 6. – С. 192–205.

10. *Ким А. В.* Предикат как категория семантического синтаксиса в структуре художественного текста // материалы конференции «Язык и речь в условиях современных реалий» – 2024. – С. 57–56.
11. *Колесов В. В.* Концепты «Природа», «Родина», «Народ» в русском языковом сознании // Политическая лингвистика. – 2019. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepty-priroda-rodina-narod-v-russkom-yazykovom-soznanii>.
12. *Колианский Г. В.* Объективная картина мира в познании и языке. – М. : Наука, 1990. – 103 с.
13. *Костикова Ю. В.* Языковая картина мира как предмет изучения в теориях современной коммуникации // Теория языка и межкультурная коммуникация – 2020. – № 3 – 123-132 с.
14. *Костомаров В. Г.* Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практике массмедиа. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 1999.
15. *Коровкина Н. В.* Понятийно-символическое восприятие россиянами концепта «Родина» // Бюллетень науки и практики. – 2023. – Т. 9. – № 12. – С. 340–347.
16. *Кожина М.Н.* Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М.: «Флинта», «Наука». 2003.
17. *Крючкова Л. Ю.* Вариативность как одно из свойств функционально-семантического синтаксиса // Гуманитарные исследования. – 2021. – № 4. – С. 27–31.
18. *Кучерявых В. С.* Метафорические модели объективации концепта «Родина» в программе политической партии «Единая Россия» // Вестник политологии. – 2016. – № 11. – С. 122–124.
19. *Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др.* Русский язык : 7-й класс : учебник : в 2 ч. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023 – 249 с.

20. *Ларионова Д. Г.* Лингвокультурные предпосылки формирования концепта «Родина» // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2011. – № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturnye-predposylki-formirovaniya-kontsepta-rodina>.
21. *Левченко Т. Л.* Смысловое наполнение понятий «языковая концептуализация», «языковая картина мира», «концепт» // Межкультурная коммуникация. – 2017. – № 13. – С. 55–57.
22. *Лихачёв Д. С.* Концептосфера русского языка // Известия РАН. Сер. лит. и яз. — М., 1993. — Т. 52, № 1. — С. 3–9.
23. *Лихачёв Д. С.* Русская культура. – Москва «Искусство», 2000. – 440 с.
24. *Лихачев Д.С.* Экология культуры. // Москва. — 1979. — № 7. — С. 173–179.
25. *Мазаева Н. Ю.* Языковая и концептуальная картины мира (к теории вопроса) // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2006. – № 23.
26. *Перевозникова А. К.* Концепт «Родина» как составляющая национального образа России в русской картине мира // Концепт: философия, религия, культура. – 2019. – № 1. – С. 54–61.
27. *Пименова М. В.* Языковая картина мира. – Кемерово: КемГУ, 2011. – 146 с.
28. *Сандомирская И.И.* Книга о Родине: опыт анализа дискурсивных практик. – Wien, 2001. – 282 с.
29. *Степанов Ю. С.* Константы: словарь русской культуры. – М.: Академический проект, 2001. – 989 с.
30. *Татаринов В. А.* Язык СМИ как объект филологического исследования и как предмет медиалингвистики // Язык СМИ: сб. обзоров. – М.: ИНИОН РАН, 2007. – С. 14–30.
31. *Титова Ю.В.* Структура концепта и методы его описания // Вестник УлГТУ. 2010. № 4. – 80 с.
32. *Тимофеев Л.И.* Словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 1974. – 513 с.

33. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. проф. Д. Н. Ушакова. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2007. – 752 с.
34. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка / пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева; под ред. Б. А. Ларина. – М.: Прогресс, 1964–1973. – Т. 1–4.
35. *Шилин В.В.* Словарь литературоведческих терминов. – Канон, 2019 – 680 с.
36. *Шмелёва Т. В.* Семантический синтаксис. – Красноярск, 1994.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897.

Приложение 1. Корпус текстовых фрагментов, включающих лексему *родина*

1. Семантическая сфера «Специальная военная операция»

1. 1. Алексей и Николай отстаивают границы Родины на одном из самых горячих участках СВО – в Донецкой Народной республике на Авдеевском направлении (Вперед, 13.09.24);
1. 2. В поселке Черёмушки, близ города Омска, проходят ускоренный курс обучения и становятся солдатами, защитниками Родины (Вперед, 13.09.24);
1. 3. Вы делаете важное дело – защищаете Родину, и мы будем вас поддерживать и помогать во всем (Тюкалинский вестник, 13.09.24);
1. 4. Как наш герой попал на фронт специальной военной операции? Всё просто. Подписал контракт в конце 2023-го, потому что понял: пришла пора Родину защищать (Городские новости, 20.09.24.24);
1. 5. Вдвойне приятно, когда о нас помнят те, с кем мы соприкасаемся по жизни: и во время выполнения воинского долга, и на лечении в госпитале, и на родине... (Пригород, 19.09.24);
1. 6. -Многим нашим землякам с началом специальной военной операции выпала миссия защищать Родину. Это дело смелых и мужественных людей, преданных Отечеству. Таким русскополянцы будут помнить Андрея Крауса (Пригород, 19.09.24);
1. 7. Андрей отдал жизнь, защищая интересы своей страны. Он показал достойный пример беззаветного служения Родине в тяжелейший для нее час. Мы никогда не думали, что к фамилиям ветеранов Великой Отечественной войны, высеченных на памятниках, добавятся имена молодых ребят, которые сегодня находятся на передовой, выполняя задачи СВО (Пригород, 19.09.24);

1. 8. «Защита Родины – это моя вторая профессия», - рассказывает Антон, - хотя в жизни много чем приходилось заниматься до начала СВО. По профессии я механик дорожно-строительной техники. Работал на кирпичном заводе, дорожником» (Манская жизнь, 19.09.24);
1. 9. Моя первая командировка в зону специальной военной операции была в составе частной военной компании «Вагнер», - рассказывает Антон, - горжусь тем, что я был участником этой ЧВК, служба там научила меня многому. Защищать и любить Родину во что бы то ни стало – вот главное правило, что я перенял у сослуживцев и командиров (Манская жизнь, 19.09.24);
1. 10. - Страшно, конечно, ну а че, знаем же за что воюем. Это ж твоя страна, кто ж будет защищать? За свою Родину, за будущее своих детей (Авангард, 19.09.24.24);
1. 11. Ещё в мае прошлого года наш земляк, позывной «Шумахер» (фамилию, имя не называем из соображений безопасности), ушёл добровольцем на специальную военную операцию. За это время повидал всякое, но о решении пойти защищать Родину не жалеет ничуть. (Авангард, 19.09.24);
1. 12. Илья был выпускником первого в лицее кадетского класса. Такие слова, как честь, мужество, долг он знал не понаслышке. Поэтому в числе первых встал на защиту Родины, заключив контракт с Министерством обороны после прохождения воинской службы. (Авангард, 19.09.24);
1. 13. Вечная память патриоту своей страны, который погиб, защищая наш народ, мирную жизнь, интересы Родины. (Авангард, 19.09.24);
1. 14. Наступило время, и мы снова пошли защищать нашу веру, нашу Родину, наше право называться русскими. Не по национальности, а по духу и месту своего проживания в России. Ушли в зону СВО мобилизованные и добровольцы. Ушли сыновья, мужья, братья, оставив свои мирные профессии, взяв в руки оружие. (Енисейская правда, 25.01.24);

1. 15. Татьяна Агаева прошла курсы по тактической медицине год назад, когда собиралась отправиться на службу в зону СВО. Однако не сложилось. Теперь Татьяна помогает защитникам Родины в тылу. Женщина уже не раз объявляла среди своих соседей по дому и других жителей города акции по сбору гуманитарной помощи. (Енисейская правда, 25.01.24);
1. 16. Выступая перед школьниками, военнотружущий слегка волновался, но старался не подавать виду. Он говорил о важности спецоперации, о её целях в борьбе с жестокими проявлениями нацизма, и о мужестве наших ребят, выполняющих боевые задачи, а также о том, что встать на защиту своей Родины – это святая обязанность каждого мужчины. (Сельская новь, 19.01.24);
1. 17. Перед этим в самой церкви прошла служба, в ходе которой была совершена заупокойная литургия о павших солдатах и молебен за здоровье защитников Родины и бойцов Специальной военной операции. В целом в мероприятии приняли участие более 60 человек. (Заветы Ильича, 26.01.24);
1. 18. Они как-то сразу повзрослели, стали более серьезными, ко многим жизненным вопросам поменяли свое отношение. Видно, что сегодня понятия патриотизм, любовь к Родине, защита Отечества для них не пустой звук, а осмысливаются ими, проникают в душу. Они очень подробно расспрашивают о событиях на СВО, изучают историю страны, анализируют события Великой Отечественной войны. (Иланские вести, 14.02.24);
1. 19. В удостоверении указан № 1. В зону СВО Игорь Борзенко отправился без боязни. Уверен, что в нём заложена генетическая любовь к Родине, и он обязан её защищать. Материальные условия полностью устраивают Адмирала: со снабжением не возникало никаких проблем, а все положенные выплаты он получил в полном объёме. Но всё же им движут не деньги, а желание поскорее приблизить победу над неонацизмом. (Городские новости, 31.05.24);

1. 20. Каждая семья беспокоится за родных, которые сражаются за Родину. Бойцы делают это на благо народа. Всех мы помним и ждем. И помогаем кто чем может. (Ирбейская правда, 10.05.24);
1. 21. - Одна из запоминающихся встреч произошла сразу по прибытию. Навстречу волонтерам вышел военнослужащий и, увидев надпись «Красноярск» на одежде гостей, очень обрадовался. Как оказалось, сам он родом из Красноярска. Но самое удивительное было в том, что Сергей живет по соседству с одним из волонтеров. Конечно, наш земляк был счастлив получить весточку с родины. (Присяные, 23.05.24);
1. 22. К огромному сожалению, идеи фашизма и нацизма вновь дали о себе знать. Сегодня по пути своих героических дедов и прадедов идут наши военнослужащие, отстаивая независимость России. В этот день мы склоняем головы перед светлой памятью бойцов, отдавших свои жизни ради будущего своей Родины. (Вперед, 10.05.24);
1. 23. Сегодня наши бойцы в зоне СВО, не щадя жизней, сражаются за эту самую ПРАВДУ. Сражаются за сохранение памяти о подвигах воинов Великой Отечественной, борются за торжество идей отцов, дедов и прадедов, в основе которых лежало непреклонное стремление отстоять свободу и независимость Родины. Сделать Святую Русь великой, могущественной. И нет сомнений, что это обязательно произойдет. (Диссонанс, 27.06.24);
1. 24. Звезду «Доблесть» посвятили всем защитникам Родины, жителям и уроженцам этих деревень, сражавшимся в разные годы – от Первой мировой войны до нынешней спецоперации. Лицом всех героев стал Иван Гусев. Ветеран событий в Чечне, добровольцем пошел биться за Родину на Донбассе. После ранения вернулся домой в Красноярск, на праздник приехал в родные места. (Ирбейская правда, 28.06.24);
1. 25. Когда началась специальная военная операция, многие друзья Евгения отправились отдавать долг Родине. И Женя, вспоминая свою мечту детства – стать военным, постоянно думал о том, чтобы подписать контракт на

военную службу. Он понимал, что страдают мирные люди, нуждающиеся в защите, среди которых старики, женщины, дети. (Ирбейская правда, 28.06.24);

1. 26. – Мы помогли с погрузкой гуманитарной помощи для наших ребят, которые сейчас находятся на СВО. Считаем это очень важным и патриотичным делом, потому что они отстаивают честь и свободу нашей Родины, и мы хотим им помогать, – отметил волонтер Александр. (Красноярский рабочий, 26.07.24);

2. Семантическая сфера «Великая Отечественная война»

2. 1. Особое внимание организаторы уделили истории: провели содержательную беседу о Великой Отечественной войне и роли партизанского движения в борьбе за нашу Родину (Районные вести, 21.09.24);
2. 2. Память увековечена в бронзе памятников и обелисков. В селе Покровка воздвигнут обелиск в память об односельчанах, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны и не вернувшихся с полей сражений (Наш Красноярский край, 20.09.24);
2. 3. И живут сейчас они в отцовском доме, где начиналась когда-то их совместная жизнь. Тепло, уютно. Чтят память своих родных, отдавших жизнь за родину в Великой Отечественной войне. Только из семьи Гавриловых на фронт ушло три бойца (Заря, 20.09.24);
2. 4. - Жители сельсовета считают своим долгом чтить память тех, кто, не жалея себя, защитил свой дом и свою Родину от фашизма в годы Великой Отечественной войны, работал в тылу. (Дзержинец, 19.09.24);
2. 5. - Давно закончилась Великая Отечественная война, прошло 79 лет со дня Победы над фашистской Германией. Наша армия разбила и освободила Родину от врага, подарила захваченным фашистами странам свободу, мир и право на жизнь. (Енисейская правда, 25.01.24);

2. 6. - Братья мои! Бойцы самой Великой и самой страшной войны! Наденьте чистые рубахи, не пейте горькую до потери человеческого облика в этот и без того скорбный день, повспоминайте, помолитесь, кто ещё не разучился молиться, не разучился уважать себя и тех, кто спит вечным сном в земле или неприятно, сиротски валяется по лесам и болотам нашей необъятной родины, с большим опозданием, с позором, со стоном вспомнившей о таких утраченных, святых словах, как милосердие и любовь к ближнему своему. (Красноярский рабочий, 24.04.24);
2. 7. - В этот праздничный день для старшего поколения прозвучали известные песни о службе, взаимовыручке и единстве, любви к Родине, которые никого не оставили равнодушными. Ветераны бурными и продолжительными аплодисментам поблагодарили артистов за оказанное им внимание, положительные эмоции и хорошее настроение, а также за прекрасную возможность вспомнить трудовые будни. (Красноярский рабочий, 24.04.24);
2. 8. - Цель акции – ещё один повод вспомнить о тех трагических и героических временах, об их героях. Акция объединяет молодежь, благодарных потомков белорусов и россиян, которые помнят и чтят заслуги предыдущих поколений, наших дедов и прадедов, которые сражались и умирали за Родину. И естественно, создание памятников внесёт большой вклад в развитие духовного и патриотического развития молодёжи. (Красное знамя, 03.05.24);
2. 9. И это глубоко символично, ведь сегодня, как никогда, мы должны сплотиться, проявлять солидарность, чтобы обеспечить суверенитет нашей Родины. (Красное знамя, 10.05.24);
2. 10. - Мы будем вечно благодарны нашим дедам и прадедам за их самоотверженный подвиг в каждый из 1418 дней и ночей войны. Мы будем помнить трудовой подвиг нашего народа в тылу. В память об этом собравшиеся возложили цветы к памятнику воинов-туровцев, погибших за свободу и независимость нашей Родины. (Красное знамя, 10.05.24);

2. 11. Торжественное шествие ветеранов к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены, возложение цветов и венков. Скорбная минута молчания в память о тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей многострадальной Родины. Все это было, есть и будет. (Новая жизнь, 09.05.24);
2. 12. К огромному сожалению, идеи фашизма и нацизма вновь дали о себе знать. Сегодня по пути своих героических дедов и прадедов идут наши военнослужащие, отстаивая независимость России. В этот день мы склоняем головы перед светлой памятью бойцов, отдавших свои жизни ради будущего своей Родины. (Вперед, 10.05.24);
2. 13. В настоящее время уярские поисковики уже возвращаются домой. Несомненно, День Победы, который мы отмечаем в эти дни, наполнился для них особым смыслом, чувством сопричастности к событиям той далёкой войны, к нашей героической истории. И память о воинах, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины, они навсегда сохранят в своих сердцах. (Вперед, 10.05.24);
2. 14. Надо отметить то, что в ходе поиска героев Великой Отечественной войны постоянно сталкиваешься с одной из главных проблем – установлением их послевоенной биографии. А она порой оказывается далеко не простой: в боевых условиях человек – один, а в мирной жизни – совсем другой. Но это не умаляет его боевых заслуг, ведь он сделал в период войны всё возможное, чтобы отстоять свободу и независимость нашей Родины, и даже больше, не щадя своей жизни. (Красноярский рабочий, 21.06.24);
2. 15. День памяти и скорби 22 июня – день, который в истории нашей страны остался кровавой страницей. Миллионы людей погибли в битве за свою Родину, за свою свободу и независимость. (Новое время, 22.06.24);
2. 16. Ребята преодолевали препятствия, решали головоломки, связанные с событиями Великой Отечественной войны, узнавали о подвигах своих предков, о том, как они защищали Родину, проявив невероятную

самоотверженность и силу духа. Для участников это мероприятие не только стало ярким событием, но и послужило напоминанием о важности сохранения памяти о войне, о том, что мир – это величайшая ценность, которую нужно беречь и защищать. (Новое время, 22.06.24);

2. 17. 22 июня 1941 года – особенный день в истории нашей страны. В этот день началась Великая Отечественная война. Прошло 83 года, но мы не забываем о тех, кто защитил Родину от немецких захватчиков, кто пал в бою, умер от ран, ковал победу в тылу. Мы помним и скорбим. (Победа, 21.06.24);
2. 18. За Польшу погибли шестьсот тысяч человек, поляки тоже яростно защищали свою родину. У них пало всего шестьдесят тысяч человек. Наших – в десять раз больше. Команды звучали только вперед и вперед. По минам – так по минам, на пушки прямой наводкой – так на пушки, на дзоты – так на дзоты. Беги на пули и не думай, за тебя Сталин думает. (Красноярский рабочий, 26.07.24).

3. Семантическая сфера «Защита Родины»

3. 1. Восьмого сентября в России и мире отмечается Международный день памяти жертв фашизма. В этот день мы вспоминаем тех, кто защищал нашу Родину с оружием в руках, а также мирных жителей, которые погибли под бомбами, в концлагерях, от болезней и голода. (Вперед, 13.09.24);
3. 2. Вы делаете важное дело – защищаете Родину, и мы будем вас поддерживать и помогать во всем. (Тюкалинский вестник, 13.09.24);
3. 3. «Ваши земляки обратились ко мне в Москве и просили передать благодарность каждому, кто внёс хоть какую-то частичку помощи тем, кто защищает рубежи нашей Родины.» (Районные вести, 21.09.24);
3. 4. «Кроме того, медаль Суворова может вручаться за отличные показатели в полевой выучке и боевой подготовке. К сведению, треть ребят, участников СВО из Большемуртинского района, имеют государственные

награды за мужество и отвагу, проявленные при защите Родины. Мы гордимся вами, герои Отечества!» (Новое время, 21.09.24);

3. 5. «Как наш герой попал на фронт специальной военной операции? Всё просто. Подписал контракт в конце 2023-го, потому что понял: пришла пора Родину защищать.» (Городские новости, 20.09.24);
3. 6. «Роза всегда жила по заветам родителей, авторитет которых для неё был бесспорным. Именно они научили её упорно трудиться, любить Родину, быть честной.» (Городские новости, 20.09.24);
3. 7. «Так сформировалось его желание служить Родине. После окончания школы пришел в военкомат и получил направление в Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное училище.» (Наш Красноярский край». 20.09.24)
3. 8. «К сведению, треть ребят, участников СВО из Пировского муниципального округа, имеет государственные награды за мужество и отвагу, проявленные при защите Родины. Мы гордимся вами, Герои Отечества!» (Заря, 20.09.24);
3. 9. «Дорогой читатель, ты когда-нибудь задумывался о том, как выглядит настоящий Патриот? Патриотизм без парадов? Как выглядит человек, который без колебаний оставляет привычную размеренную жизнь и идет защищать свою Родину, свою семью? Или тот, кто гордится тем, что вырастил настоящего защитника своего Отечества?» (Заря, 20.09.24);
3. 10. «Мы, граждане России, сейчас от пренебрежительного отношения к своей «раше», к русским «деревянным», заполнением русского мира иностранщиной, и не только импортными вещами, а и наполнением русского языка иноязычными словами, пренебрегая предостережением мудрых наших предков, что «разрушение нации начинается с разрушения своего родного языка» постепенно отходим и возвращаемся к тому, что всегда отличало русских от всего мира: любви к своей родине, такой ненавидимой Западом и такой теплой и родной для нас, о которой тоскует каждый, кто когда-то покинул её, думая, что навсегда.» (Заря, 20.09.24);

3. 11. «Вот этот патриотизм и живет в нас, заглушаемый повседневными проблемами, но он пробуждается, когда родина в опасности» (Заря, 20.09.24);
3. 12. Менялись эпохи, но оставалось главное: поэзия, любовь к Родине, стремление сделать нашу жизнь лучше. И всё это – Тамара Яковлевна. (Вперед, 20.09.24);
3. 13. Андрей отдал жизнь, защищая интересы своей страны. Он показал достойный пример беззаветного служения Родине в тяжелейший для нее час. Мы никогда не думали, что к фамилиям ветеранов Великой Отечественной войны, высеченных на памятниках, добавятся имена молодых ребят, которые сегодня находятся на передовой, выполняя задачи СВО. (Пригород, 19.09.24.24);
3. 14. Я искренне убежден, что долг и честь каждого взрослого, осознанного мужчины встать по первому зову на защиту интересов своей Родины - малой ли, или всей страны, не важно. Важно не оставаться в стороне. (Манская жизнь, 19.09.24);
3. 15. «Патриотическое воспитание молодежи в современных реалиях является необходимостью. Сила страны - в ее гражданской общности. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства.» (Манская жизнь, 19.09.24);
3. 16. «Защита Родины – это моя вторая профессия», - рассказывает Антон, - хотя в жизни много чем приходилось заниматься до начала СВО. По профессии я механик дорожно-строительной техники. Работал на кирпичном заводе, дорожником» (Манская жизнь, 19.09.24);
3. 17. Ещё в мае прошлого года наш земляк, позывной «Шумахер» (фамилию, имя не называем из соображений безопасности), ушёл добровольцем на специальную военную операцию. За это время повидал всякое, но о решении пойти защищать Родину не жалеет ничуть. (Авангард, 19.09.24);

3. 18. Илья был выпускником первого в лицее кадетского класса. Такие слова, как честь, мужество, долг он знал не понаслышке. Поэтому в числе первых встал на защиту Родины, заключив контракт с Министерством обороны после прохождения воинской службы. (Авангард, 19.09.24);
3. 19. Вечная память патриоту своей страны, который погиб, защищая наш народ, мирную жизнь, интересы Родины. (Авангард, 19.09.24);
3. 20. Уже после возвращения домой отца Романа церковными медалями наградил владыка Пантелеимон. Но батюшка говорит, не важны для него поощрения. Главное то, что исполнил он свой долг перед Родиной и народом. (Емельяновские веси, 18.09.24);
3. 21. «Мы все считаемся патриотами, но сегодня просто любить свою Родину недостаточно. Надо быть сильными, смелыми, надо быть готовыми в любую минуту встать на защиту страны.» (Панорама, 18.09.24);
3. 22. Наступило время, и мы снова пошли защищать нашу веру, нашу Родину, наше право называться русскими. Не по национальности, а по духу и месту своего проживания в России. Ушли в зону СВО мобилизованные и добровольцы. Ушли сыновья, мужья, братья, оставив свои мирные профессии, взяв в руки оружие. (Енисейская правда, 25.01.24);
3. 23. А наш народный театр помогает воспитывать молодое поколение в духе патриотизма и любви к своей Родине с красивым названием – Россия! (Енисейская правда, 25.01.24);
3. 24. Финальная схватка была самой тяжёлой за весь турнир. Следует отдать должное моей сопернице. Уверена, что в ближайшее время она даст хороший бой всем тем, кто выйдет на ковёр в весе 68 кг. Спасибо Красноярску за поддержку. Это мой дом, моя родина! Ещё раз всех благодарю за поддержку”, – сказала победительница Кубка Ивана Ярыгина – 2024 Ханум Велиева. Бронзовой наградой копилку сборной Красноярского края пополнила Кристина Шумова (76 кг). (Городские новости, 30.01.24);
3. 25. Как отметил глава Нижнеингашского района Пётр Александрович Малышкин, 2023 год, как и предыдущий 2022, был не простым, но он в

очередной раз доказал, насколько мы едины и сильны духом, как крепко мы любим свою родину и переживаем за наших ребят, участвующих в специальной военной операции. (Победа, 05.01.24);

3. 26. Не остались в стороне предприниматели, ветераны, педагоги, врачи, работники культуры, школьники, пенсионеры. Горжусь, что в нашем районе создано мощное движение по сбору гуманитарной помощи участникам специальной военной операции. Я благодарен всем, кто оказал и продолжает оказывать поддержку тем, кто защищает нашу Родину. (Присяжное, 11.01.24);
3. 27. Выступая перед школьниками, военнослужащий слегка волновался, но старался не подавать виду. Он говорил о важности спецоперации, о её целях в борьбе с жестокими проявлениями нацизма, и о мужестве наших ребят, выполняющих боевые задачи, а также о том, что встать на защиту своей Родины – это святая обязанность каждого мужчины. (Сельская новь, 19.01.24);
3. 28. Аристарх Венес, сыгравший главную роль в «20/22», рассказал почему фильм нужно посмотреть обязательно: «Это картина о любви. Потому что только во имя любви можно и ехать на Донбасс, и Родину защищать, как и семьи, меняя полностью свою жизнь. В этой картине случайных вещей нет». (Авангард, 22.02.24);
3. 29. Тысячи наших соотечественников – солдат, офицеров, гражданских специалистов, медицинских работников, учителей, инженеров, строителей – с честью выполняли и выполняют свой гражданский долг. Готовность защищать интересы родины была, есть и будет особо значимой для нашей страны, – сказал во время встречи Михаил Котюков. (Дзержинец, 15.02.24);
3. 30. В военные годы я испытывал необыкновенный духовный подъём, взлёт патриотических чувств, особенную любовь к родному дому, – написал в своей книге Степан Тюшкевич. – Сражаясь за Родину, в полной мере чувствовал себя личностью, гражданином, в руках которого находятся судьбы страны и дорогих мне людей. (Дзержинец, 15.02.24);

3. 31. Речь идёт о главном действующем лице эпической песни – о былинном герое, обладающем невероятной силой. А точнее – об иллюстрации к стихотворному произведению “Вольга и Микула Селянинович”, которое учит прежде всего уважению к простым людям и говорит о том, что каждый человек должен стараться все силы отдавать тому делу, в котором больше всего нуждается Родина. Пахать – так пахать, воевать – так воевать (Городские новости, 1302.24);
3. 32. Одно из самых сильных и благородных человеческих чувств - любовь к своей родине. Истинный патриотизм основан на любви и уважении к своей стране и ее многовековой культуре, ценностям, обычаям. Как воспитать его в наших девчонках и мальчишках, об этом мы сегодня беседуем с ветераном войны в Афганистане, бывшим разведчиком 117 стрелкового полка 108 Баграмской дивизии, руководителем военно-патриотического клуба Карапсельского Дома культуры Вячеславом Россовским. (Иланские вести, 1402.24);
3. 33. Убежден, что патриотизм – это в первую очередь – и самое главное – любовь к своей семье, к близким: родственникам, друзьям, товарищам, учителям. Именно из всех этих компонентов состоит все то, что мы называем Родиной, отсюда происходит любовь к ней, любовь к своей стране. Ты сам должен проникнуться этим чувством, верить в это, тогда сможешь это донести до своих воспитанников. Если этого внутреннего состояния нет, человек не станет работать в этой сфере. (Иланские вести, 14.02.24);
3. 34. Они как-то сразу повзрослели, стали более серьезными, ко многим жизненным вопросам поменяли свое отношение. Видно, что сегодня понятия патриотизм, любовь к Родине, защита Отечества для них не пустой звук, а осмысливаются ими, проникают в душу. Они очень подробно расспрашивают о событиях на СВО, изучают историю страны, анализируют события Великой Отечественной войны. (Иланские вести, 14.02.24);

3. 35. Выбрана она не случайно – именно 15 февраля 1989 года последняя колонна российских войск покинула территорию Афганистана. Эта война до сих пор вызывает дебаты относительно необходимости присутствия нашего военного контингента в Афгане и итогов его нахождения там. И это спустя 35 лет. Что говорить, тысячи солдат и офицеров так и не вернулись на Родину, не обняли своих родных. Тех, чьи близкие навсегда остались на той земле, до сих пор не покидает надежда увидеть их даже через столько лет. Зачастую непосредственные участники тех событий не хотят рассказывать ничего о том времени. И это понятно, не на отдых ездили. (Ирбейская правда, 16.02.24);
3. 36. Юрий Павлов живет с женой Тамарой Михайловной. Есть дети, внуки. Они для него – Родина, и все соотечественники тоже. Если понадобится – вновь пойдет защищать Отечество. (Ирбейская правда, 23.02.24);
3. 37. Сегодня мы прощаемся с театром. На днях коллектив театра выезжает в освобождённый от немецких оккупантов родной город Ставрополь. Счастливого пути, товарищи! Больше творческой работы на помощь фронту, на благо Родины, во имя победы над ненавистным врагом». (Красноярский рабочий, 21.02.24);
3. 38. Наш народ всегда шёл в бой за убеждения, за любовь, которую впитал с молоком матери: «Как невесту, Родину мы любим, Бережём, как ласковую мать». (Красноярский рабочий, 28.02.24);
3. 39. Когда русский человек волей или неволей оказывался на чужбине, он тосковал по Родине: «Дорогая земля и Отчизна моя! Здесь, под небом чужим, я – как гость нежеланный, Слышу крик журавлей, улетающих вдаль. Сердце больно в груди, сердцу хочется плакать...» (Красноярский рабочий, 28.02.24);
3. 40. Белогвардейцы, вынужденные покинуть Родину, оставались в сомнении: «Поручик Голицын, а может, вернёмся? Зачем нам, поручик, чужая земля?» А. С. Грибоедов писал: «Когда ж постраниствуешь, воротись домой, И дым Отечества нам сладок и приятен!» Но в семье,

как говорится, не без уroda. В трудный для Родины час нашлась горстка подлецов, которым дым Отечества стал горьким и удушающим. Они позорно покинули Россию, перешли на сторону врагов, преступников, нацистов. Многие артисты, обласканные любовью народа, ослеплённые баснословными гонорами, бесящиеся от жиру, вдруг завывали на свою Родину, на родных, близких и друзей. А ведь многие из них рождены в Советском Союзе, сделаны были в СССР. (Красноярский рабочий, 28.02.24);

3. 41. Действительно, в РФ стало большой проблемой то, что отработавшие свой контракт трудовые мигранты не торопятся вернуться на свою родину, а расползаются по городам и весям страны. Кто-то из них находит новую работу, а кто-то нет и, оставшись без денег, начинает промышлять криминальными делами (Красноярский рабочий, 28.02.24);
3. 42. Из управления КГБ СССР по Красноярскому краю в Кабул отправились пять человек – майор Федор Коробейников, капитаны Анатолий Колмаков, Александр Новиков, Георгий Крайнов и Вячеслав Ермаков. Никто из них не знал о цели и задачах командировки, а тем более о том, что придется вести боевые действия за границей. Но они готовы были выполнить любое задание Родины. (Красноярский рабочий, 16.02.24);
3. 43. Её маме было 27 лет, когда началась война. Почти все братья Людмилы ушли на фронт, и она, молодая медсестра, в числе первых откликнулась на призыв Родины. На войне Людмила, слыша оглушительные разрывы снарядов, привыкла к мысли, что каждый день её жизнь на волоске. Но она никак не могла привыкнуть к боли и смерти, к страданиям раненых солдат, которые, стиснув зубы, стонали и звали на помощь её, сестричку. (Городские новости, 01.03.24);
3. 44. Царь Соломон однажды сказал: «Всеми своё время». Это называется законом жатвы. В какой-то момент мы начали собирать плоды – из девяностых на свет появились язматери, инстасамки, чайлдфри (движение за отмену родов в принципе) и им подобные, в голос кричащие про свои права и помалкивающие про обязанности. Почему-то многим из них

кажется, что только Родина должна, а они взамен должны лишь принимать. Эта в корне неправильная формула затуманила умы многих. (Огни Енисея, 15.03.24);

3. 45. А ещё не менее важно принимать участие в жизни своей Родины. И выборы президента – один из решающих факторов. Поэтому вооружимся пониманием, что мы идём на избирательный участок для счастливой жизни наших детей. (Огни Енисея, 15.03.24);
3. 46. – Мальчиков мужчина должен воспитывать, – считает отец семейства. – Надо им показать, как жизнь строить. Да и жесткость должна быть у мальчишек – им же Родину защищать. Вот и объясняешь – и на своих примерах, и на чужих. И понимают. Например, наш старший сын Ренат сейчас на спецоперации. (Наш Красноярский край, 19.04.24);
3. 47. - У меня есть подруга детства. Зовут её Наташей. Сейчас она живёт в Омске. Что нас с ней объединяет? Дружба. Любовь к нашей малой родине, Пировску, любовь к родным, ПАМЯТЬ...Многие годы мы ведём переписку. Она очень интересный собеседник. Каждое её послание – это маленький рассказ. В моей секретной шкатулочке лежит от нее письмо, фрагментом из которого хочу начать тему разговора. А тема – важная! (Заря, 19.04.24);
3. 48. - Задача взрослых – воспитать ответственного гражданина, патриота своей Родины, создать все необходимые условия для полноценного развития ребенка, помочь раскрыть способности. Мы в ответе за судьбу каждого ребенка. Забота о детях – это забота о будущем нашей страны. (Сельская жизнь, 31.05.24);
3. 49. - Одни защищают Родину, другие – детей, третьи – права человека, а есть в нашем социальном государстве люди, которые заботятся о самых беспомощных: стариках, инвалидах, бездомных и прочих людях, попавших в трудную ситуацию. Восьмого июня свой профессиональный праздник будут отмечать специалисты широкой души и безграничного терпения – социальные работники. (Емельяновские веси, 05.06.24);

3. 50. - Трагедии не повторяются, когда о них помнят и когда из них извлекают уроки. Мы должны бережно относиться к нашей истории, к тем, кто отдал свои силы, талант, знания, жизнь во имя своей Родины, её независимости и процветания. Память о миллионах безвинных жертв политических репрессий должна быть предостережением для нынешних поколений. Мы больше не должны допустить подобной трагедии. (Енисейская правда, 27.06.24);
3. 51. Звезду «Доблесть» посвятили всем защитникам Родины, жителям и уроженцам этих деревень, сражавшимся в разные годы – от Первой мировой войны до нынешней спецоперации. Лицом всех героев стал Иван Гусев. Ветеран событий в Чечне, добровольцем пошел биться за Родину на Донбассе. После ранения вернулся домой в Красноярск, на праздник приехал в родные места. (Ирбейская правда, 28.06.24);
3. 52. Когда началась специальная военная операция, многие друзья Евгения отправились отдавать долг Родине. И Женя, вспоминая свою мечту детства – стать военным, постоянно думал о том, чтобы подписать контракт на военную службу. Он понимал, что страдают мирные люди, нуждающиеся в защите, среди которых старики, женщины, дети. (Ирбейская правда, 28.06.24);
3. 53. Преданное служение Родине и ответственность за её судьбу завещаны нам старшими поколениями. Сегодня мы продолжаем их дело, защищаем суверенитет, обеспечиваем дальнейшее социально-экономическое развитие страны. Наши воины-участники специальной военной операции с оружием в руках ведут борьбу за наш народ, за Россию и её будущее. (Красная звезда, 11.06.24);
3. 54. Вокальные номера дарили Виктор Лопарев, Евгений Вакулин, Наталья Быстрова, Яна Саидова. В заключение к памятнику воинам-интернационалистам и участникам военных конфликтов возложили цветы. Нередко с искренними поклонами нашим защитникам Родины. (Ирбейская правда, 05.07.24);

4. Семантическая сфера «Малая Родина»

4. 1. Многие ваши статьи пронизаны любовью к малой родине и уважением к людям, живущим рядом, заботой о настоящем и будущем родного края. (Усть-Ишимский вестник, 20.09.24);
4. 2. «Творческие коллективы всех сельских поселений района песнями и танцами выражали любовь к нашей общей малой родине и к необъятной России.»; (Районные вести, 21.09.24);
4. 3. «Один из них живёт в Кривошеинском районе 4 десятка лет, другой здесь родился и навещает малую родину при любой возможности.» (Районные вести, 21.09.24);
4. 4. «В завершение пресс-тура редакторы районных газет отметили, что Таврический район активно развивается, привлекает инвестиции для строительства, модернизации объектов, что в районе живут и работают люди, любящие свою малую родину.» (Черлакские вести, 20.09.24);
4. 5. «С выбором профессии долго не думала – медицина привлекала меня еще в школьные годы. После окончания учебного заведения я вернулась на родину» (Сельский труженик, 20.09.24);
4. 6. «Фотографии показывали славное прошлое нашей малой родины в этой области.» (Ирбейская правда, 20.09.24);
4. 7. «Я приехала туда с Галиной Шнайдер, Галиной Ляпиной и Павлом Игнатовичем. Имена их сыновей: Юрия, Ярослава и Романа, как и других ребят большемуртинской земли, отдавших жизни за мирное будущее наших детей, навсегда вписаны в историю не только малой родины, но и всей страны.»; (Новое время, 21.09.24);
4. 8. «Вот и Роман, уроженец деревни Балдаштык Балахтинского района, ученик Грузенской школы, передаёт очередной «привет» на свою малую родину.» (Сельская новь, 20.09.24);

4. 9. «Сто лет для исторического пути района – срок немалый. Менялась его территория, продвигалось экономическое и социально-культурное развитие, но неизменным оставалось одно – отношение людей к своей малой родине. Любинский для нас – не просто место жительства. Это общий дом, объединяющий судьбы, характеры, поколения в единое целое.» (Ирбейская правда, 20.09.24);
4. 10. «Продолжение следует благодаря активности и целеустремленности людей, их искренней любви к родному краю. Я горжусь своей малой родиной, ее многонациональностью и культурным разнообразием. Люблю и ценю нашу природу, проживающих здесь людей, их заслуги и достижения.» (Ирбейская правда, 20.09.24);
4. 11. «И позже я не терял связи с малой родиной, часто встречался с главой Любинского района А.К. Рахимжановым, с которым сложились добрые отношения: он делился достижениями хозяйств и перспективами развития района.» (Ирбейская правда, 20.09.24);
4. 12. «В нашей семье, которую мы создали с супругой Лязат Алимовой, трое детей. Родиной старших дочерей является р.п. Любинский. Все эти и другие мои достижения и успехи стали возможны благодаря родителям и малой родине, которым я обязан всем». (Ирбейская правда, 20.09.24);
4. 13. «Семья для всех нас всегда была ценностью. Жить в сообществе, помогая, а не мешая друг другу, так нас учили родители и учителя. Личность формируется в детстве, уж я-то это знаю. Вот почему мы встречаемся на малой родине, вспоминая родных и близких.» (Красное знамя» от 20.09.24);
4. 14. Сельсовет – это место, где из поколения в поколение приумножаются добрые традиции, живёт стремление преодолеть трудности и где каждый своим добросовестным трудом вносит лепту в развитие своей малой родины, своего дома. (Красное знамя» от 20.09.24);

4. 15. Председатель районного Совета ветеранов Уткир Абдузакирович Досмухамедов пожелал жителям сельсовета любить свою землю, заботиться о малой родине. (Дзержинец, 19.09.24);
4. 16. По творчеству Тамары Яковлевны можно изучать историю нашего города и района, почувствовать их ритм жизни, узнать о знаменитых событиях, о тех, кто вовлечён в их круговорот. «Станция моя», «Уярский вальс», «А над Уяром» – эти и многие другие стихи посвящены нашей малой родине. (Вперед, 20.09.24);
4. 17. Её активная жизненная позиция, беспокойный пытливый ум уже много лет держат в напряжении всех, кто отвечает за развитие и стабильность нашей малой родины, родного Уярского района. (Вперед, 20.09.24);
4. 18. Когда наступают минуты отдыха или затишья, бойцы вспоминают о доме. Вновь и вновь пересматривают послания с малой родины, со скупой слезой перечитывают наивные детские письма и бережно хранят в кармане одежды присланные детьми талисманы. Свято верят, что с ними безопаснее. (Пригород, 19.09.24);
4. 19. Я искренне убежден, что долг и честь каждого взрослого, осознанного мужчины встать по первому зову на защиту интересов своей Родины - малой ли, или всей страны, не важно. Важно не оставаться в стороне. (Манская жизнь, 19.09.24);
4. 20. Очень укрепляет боевой дух и тёплая забота малой родины, когда получаешь посылки и письма от равнодушных людей. (Авангард, 19.09.24);
4. 21. Мы должны гордиться своей малой родиной! Гордиться своим районом! Гордиться тем, что мы – емельяновцы! (Емельяновские веси, 18.09.24);
4. 22. Емельяновский район всегда был и останется кузницей трудовых кадров, родиной талантливых музыкантов, художников, поэтов, артистов и других творческих деятелей. Невозможно не отметить, что поколения

выдающихся спортсменов вышли из емельяновских секций и спортивных школ. Все это требует изучения в ключе родословных. (Емельяновские веси, 18.09.24);

4. 23. Потом ему подарили баян, а потом парень поступил в Минусинское культпросветучилище, где и познакомился с будущей женой. Когда Дмитрия Николаевича потянуло на свою малую родину, он увез семью в поселок Ангарский Богучанского района, где его отец 40 лет отработал на деревообрабатывающем комбинате. (Емельяновские веси, 18.09.24);
4. 24. Узнаваемые пейзажи Марьяновки и окрестных сёл всегда привлекали гостей праздников посёлка к выставке художника, и люди восхищались его умению видеть красоту в незатейливых видах малой Родины, её улочках с маленькими домиками старожилов и грунтовых дорогах в весеннюю распутицу. (Авангард, 20.09.24);
4. 25. А о спортивных современных площадках наши ребята только мечтали, теперь они украшают территории и Таврической школы, и спортивной. Люди видят перемены, помогают власти с желанием, хотят сделать свою малую Родину лучше» (Авангард, 20.09.24);
4. 26. Скорее всего, именно в этом и есть секрет счастья и долголетия – быть искренним и доброжелательным по отношению к людям, которые тебя окружают, много работать во благо мира на земле, родных и друзей. Пусть дольше живет славный человек – Василий Филиппович, пусть подает нам пример наш защитник Родины! (Абакан, 24.01.24);
4. 27. С 2023 года у нашей малой родины, города-памятника Енисейска, появилась возможность принять участие еще и в программе «Поддержка местных инициатив». От нацпроекта эта программа отличается по своей цели, масштабу финансирования и уровню участия общественности. (Енисейская правда, 25.01.24);
4. 28. И не будет краше родины малой нашей (Нацпроекты имеют важное значение для развития Красноярского края и других регионов России. Они способствуют улучшению качества жизни людей, модернизации экономики,

развитию инфраструктуры и повышению конкурентоспособности региона. (Енисейская правда, 25.01.24);

4. 29. Буквально два месяца назад Анжелика вернулась на малую родину, поселилась в Дивногорске и практически сразу увлеклась туризмом. (Городские новости, 23.01.24);
4. 30. Тем временем на третьем этаже учебного заведения выставили работы школьников, посвящённые великому художнику. Дети изобразили малую родину Василия Сурикова. Каждый по-своему показал красоты сибирской природы Торгашина – места, где прошло детство маленького Васи. (Городские новости, 26.01.24);
4. 31. А мой дед почему-то оказался на стороне Красной Армии. Позже, когда пленным разрешили покинуть Россию, его соотечественники уехали на родину. А дед остался. Прижился в Вологодской области. (Заветы Ильича, 12.01.24);
4. 32. Когда мне было всего шесть месяцев, родители переехали в Тегульдэт. Там я вырос, учился в школе, ходил в армию и отработал 20 лет. Поэтому своей родиной считаю именно это село». (Заветы Ильича, 12.01.24);
4. 33. С большим удовольствием я рассказывала в рубрике «Ветеран» о жителях своей малой родины - посёлка Беляй. Сегодня многих уже нет в живых, но память о речниках сохраняется в виде газетных страниц в семейных архивах. (Заветы Ильича, 12.01.24);
4. 34. Но мне кажется, очень важно, чтобы папино воспоминание детства осталось на его родине. Папа очень любил Сибирь, очень. Учась в Ленинграде, он мечтал вернуться сюда, говорил - как у нас хорошо в Сибири, как здесь дышится! Какая сказочная природа, какие просторы...» (Авангард, 29.02.24);
4. 35. Малая родина - для меня это прежде всего мой дом, моя семья, мои родители... Все, что связано с Пировским районом, местом, где я родился, а это с. Бушуй – все очень дорого. (Заря, 16.02.24);

4. 36. Я бы мечтал заасфальтировать дорогу в сторону Бушуя – как никак моя родина, старожильческое село, в нем находится памятное захоронение: братская могила красных партизан, казненных колчаковцами. (Заря, 16.02.24);
4. 37. Нынешняя выставка – первый художественный проект, посвящённый теме экологического транспорта в нашем городе. Она показала, что юные красноярцы готовы менять жизнь своей малой родины к лучшему. (Городские новости, 29.03.24);
4. 38. Уверены, что представлять этих замечательных женщин не нужно. Каждая своим творчеством, безграничной любовью и преданностью Нижнеингашскому району внесла свой заметный и неповторимый вклад в культурное наследие нашей малой родины. Однажды Екатерина Сергеевна подметила, что Нижнеингашская земля настолько богата людьми творческими, что впору говорить об уникальном явлении – нижнеингашском феномене. (Победа, 15.03.24);
4. 39. Потрясенная, через строки стихотворения, голоса, фото пейзажей родного села, я услышала просьбу милых девушек в этой дуэтной работе. Это просьба о любви: к Отечеству, к родному краю, к малой своей родине... (Заря, 22.03.24);
4. 40. Мы стремимся возродить подобие соцсоревнований. Пробуждать гордость за свою малую родину, за свои достижения. Посоветовавшись с городской администрацией, мы учредили знамя “Трудовая доблесть России” и в прошлом году впервые его вручили 1 мая предприятию-передовику возле тематической стелы. (Городские новости, 26.04.24);
4. 41. У меня есть подруга детства. Зовут её Наташей. Сейчас она живёт в Омске. Что нас с ней объединяет? Дружба. Любовь к нашей малой родине, Пировску, любовь к родным, ПАМЯТЬ... Многие годы мы ведём переписку. Она очень интересный собеседник. Каждое её послание – это маленький рассказ. В моей секретной шкатулочке лежит от нее письмо, фрагментом из которого хочу начать тему разговора. А тема – важная! (Заря, 19.04.24);

4. 42. Родина любого человека всегда начинается с родного дома. Это место, где мы впервые в жизни ощутили любовь и заботу, родились и выросли, где сформировались наши ценности и убеждения, где нас всегда окружают близкие и родные люди. (Заря, 26.04.24);
4. 43. В целом Пировский район мне нравится всегда, ведь это моя малая Родина, и даже в самые трудные перестроечные и постперестроечные годы у меня никогда не было к нему негативного отношения. Конечно, грустно, что опустели многие деревни и сёла, но ведь это касается не только Пировского округа – это общемировая тенденция. (Заря, 26.04.24);
4. 44. Олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Алексей Шумаков давно живёт в Красноярске и является почётным гражданином нашего города. Но о своей малой родине великий спортсмен не забывает. В конце мая Алексей Васильевич посетил Абанский район, где он родился и вырос. (Заря, 26.04.24);
4. 45. Одна из запоминающихся встреч произошла сразу по прибытию. Навстречу волонтерам вышел военнослужащий и, увидев надпись «Красноярск» на одежде гостей, очень обрадовался. Как оказалось, сам он родом из Красноярска. Но самое удивительное было в том, что Сергей живет по соседству с одним из волонтеров. Конечно, наш земляк был счастлив получить весточку с родины. (Присяные, 23.05.24);
4. 46. Да, сегодняшние заботы и проблемы всегда актуальнее и интереснее, чем дела давно минувших дней. На первый взгляд. Однако осознание преемственности с поколениями людей, которые сотни лет поливали именно эту землю своим потом, а порой и кровью – и есть основа патриотизма. И историю малой родины нужно знать и детям своим рассказывать. (Сельская жизнь, 31.05.24);
4. 47. – Да, Нижнеингашский район – это моя малая Родина. А ещё конкретнее – Нижняя Пойма. Здесь я родилась, выросла, окончила школу. Теперь живу и работаю. Уезжала из района только на учёбу. Я очень люблю

свой район, здесь красивая природа, замечательные люди, здесь я обрела себя как личность. (Победа, 28.06.24);

4. 48. - У каждого человека есть Родина – место, где он родился и где всё кажется особенным и родным. Каждый дорожит своей Родиной и считает, что нет на свете места лучше, чем родной уголок. Я решила собрать информацию о своей родной деревне Ново-Ислам. На изучение меня подтолкнуло знакомство с книгой нашего земляка Сергея Александровича Вишнякова «Немного из истории Пировского района», среди ее страниц есть упоминания о моей малой Родине, но они немногочисленны, по сравнению с другими населенными пунктами, поэтому мне захотелось узнать побольше о моей деревне, дополнить историю родного уголка. (Победа, 28.06.24);

4. 49. Да, нашему Иланскому – 85! Но он молод душой, обновляется и хорошеет с каждым днем! В нем живут замечательные люди добрые и трудолюбивые, искренне любящие свою малую родину. Их трудом и упорством, умом и талантом создано все, что составляет сегодня гордость Иланской земли. (Иланские вести, 10.07.24);

4. 50. Это ветераны труда, люди самых разных профессий и судеб, все, кто своим трудом, талантом, энергией вносил и сегодня вносит неоценимый вклад в развитие нашей малой родины. (Иланские вести, 10.07.24);

4. 51. И я уверен, что со всеми задачами мы справимся, потому что иланцы – люди активные, творческие, целеустремленные, равнодушные к судьбе своей маленькой родины. (Иланские вести, 10.07.24).

5. Семантическая сфера «Любовь к Родине»

5. 1. «Этот чудотворный образ сейчас проносится крестным ходом по крупным городам, епархиям нашей необъятной Родины, – сказал о духовно-патриотической акции митрополит Пантелеимон.» (Городские новости, 20.09.24);

5. 2. Депутат Анастасия Шульга добавила: «Родина начинается с меня». Анастасия Ивановна заверила, что сделает все, чтобы Родина процветала, будущие поколения были прогрессивны и «ни одну минуту своей жизни не потратили зря». (Панорама, 18.09.24);
5. 3. Девчата сами шьют себе костюмы для выступления, лишь некоторые имеют свои личные наряды, привезённые с родины – очень яркие праздничные платья. Необычны и конусообразные головные уборы: на самой верхушке узелок из красной материи, называемый узлом счастья. (Красноярский рабочий, 28.02.24);
5. 4. Передавать народные традиции важно: именно так начинается патриотическое воспитание и зарождается любовь к Родине. (Огни Енисея, 16.02.24);
5. 5. Выставка-форум «Вся Россия» в Москве открылась несколько месяцев назад. По отзывам тех, кто успел посетить грандиозную выставку, это настолько зрелищно, что захватывает дух. Каждый регион нашей великой Родины представлен на отдельных площадках. Конечно же, есть своя локация и у Красноярского края. (Огни Енисея, 16.02.24);
5. 6. Защитник Отечества должен любить свою Родину, он готов в любую минуту встать на её защиту, на защиту своей семьи, своих детей. Это не просто слова. Это моё убеждение. Сегодня всей душой мы переживаем за наших парней, участников СВО. (Победа, 23.02.24);
5. 7. В составе ансамбля исполнители, которые много лет работают вместе с Маэстро в качестве постоянных музыкантов. Именно им Вячеслав Добрынин доверил исполнение своих песен по всем необъятным просторам нашей Родины. (Вперед, 23.02.24);
5. 8. Нам, сибирякам, повезло быть земляками человека, которого считают совестью народа. Виктор Петрович – великий русский писатель, чьё имя навсегда связано с Красноярским краем, с людьми, которые здесь живут. Читайте Астафьева! Смакуйте каждое его слово! Любите свою Родину и свой народ так, как любил Виктор Петрович! (Заря, 16.02.24);

5. 9. Я родилась в Свердловске, училась в институте в Днепропетровске, – вспоминает ведущий методист местной городской библиотеки Ксения Короткова. – Вернулась назад вместе с детьми как раз в четырнадцатом году. Все уезжали, а я рвалась сюда, потому что здесь моя Родина. После всего, что мы пережили, я скажу так: люди наши – герои. (Городские новости, 01.03.24);
5. 10. Елена ПЕНЗИНА, депутат ЗС: – Президент сказал достаточно простые и понятные вещи: «Сильный и образованный народ не по зубам никаким агрессорам, и страна сделает все, чтобы население нашей могучей Родины было образованным, физически здоровым и сильным, а также финансово обеспеченным». (Победа, 15.03.24);
5. 11. За последнее тысячелетие на территории России произошло более 840 войн и военных конфликтов. Русскую землю многократно приходилось отстаивать от иноземных захватчиков. И во всех сражениях наш солдат был примером отваги, мужества и любви к Родине. (Сельская новь, 01.03.24);
5. 12. Елизавета ГЕРДТ, Высотино, многодетная мама: – Участвовать в выборах – мое право и обязанность. Мне не безразличны судьба и будущее страны, в которой я живу, в которой предстоит жить моим детям. Считаю, неправильно, если люди критикуют, а при этом на выборы не ходят. Или говорят, что за нас все уже решили. Участие в выборах — это как раз про зрелость, ответственность и любовь к Родине. (Сельская жизнь, 08.03.24);
5. 13. Завершилась трехдневная президентская кампания, равной по значимости которой в истории новой России еще не было. Никогда еще власть и общество не оказывались настолько сцементированными, настолько спаянными воедино – вокруг Родины, флага, вокруг своего лидера. (Заря, 22.03.24);
5. 14. С торжественной речью выступил начальник штаба Асиновского отделения «Юнармии» Алексей Сафронов. Он пожелал юнармейцам с честью и гордостью нести это высокое звание, соответствовать принятой ими клятве, участвовать во всех юнармейских мероприятиях и акциях, быть

патриотами своей Родины, хорошо учиться, заниматься спортом и общественной деятельностью. (Диссонанс, 30.03.24);

5. 15. Со сцены прозвучали разные песни – о чести и достоинстве, любви и ожиданиях, об ужасах локальных войн, о материнской боли, но объединяет их одно – любовь к своей Родине, к своей армии, гордость за страну и её защитников, высокое чувство патриотизма. (Дзержинец, 04.04.24);
5. 16. В этот праздничный день для старшего поколения прозвучали известные песни о службе, взаимовыручке и единстве, любви к Родине, которые никого не оставили равнодушными. Ветераны бурными и продолжительными аплодисментам поблагодарили артистов за оказанное им внимание, положительные эмоции и хорошее настроение, а также за прекрасную возможность вспомнить трудовые будни. (Красноярский рабочий, 24.04.24);
5. 17. Национальные традиции как корни для дерева. Обрубь корни, и ствол засохнет. Только зная свой национальный язык и культуру, уважая традиции других народов, можно воспитать поколение, которое будет ценить свою семью, уважать старших и любить Родину. (Наш Красноярский край, 19.04.24);
5. 18. Россия сможет защитить себя и обеспечить процветающее будущее только в том случае, если в ней смогут мирно сотрудничать разные социальные слои с разной идеологией, но с общей для всех любовью к Родине и глубоким уважением к религии (Красноярский рабочий, 24.04.24);
5. 19. Национальные традиции как корни для дерева. Обрубь корни, и ствол засохнет. Только зная свой национальный язык и культуру, уважая традиции других народов, можно воспитать поколение, которое будет ценить свою семью, уважать старших и любить Родину. (Наш Красноярский край, 19.04.24);
5. 20. Поменялись приоритеты. Конечно, главное – это семья, дети, дом, Родина. Хочу сказать, что раньше, даже занимаясь патриотической работой, слова «Родина» и «Отчизна» звучали как устаревшие атавизмы. Сейчас всё

наоборот, это наполняется смыслом, всё в душе и в сердце. (Победа, 19.05.24);

5. 21. Сорок пять лет назад я семнадцатилетним парнишкой уехал из родного дома. По долгу своей горно-геологической службы побывал в самых красивых местах нашей необъятной Родины: на Камчатке, Байкале, Урале, Кавказе и в Крыму. Посетил много заморских стран - Америку, Европу, Африку и Азию, райские острова - в Тихом, Индийском и Атлантическом океанах. Но, скажу откровенно, нет на планете Земля прекраснее места чем моё родное село Пировское. (Заря, 26.04.24);
5. 22. Пожелание одно, чтобы больше молодежи оставалось на малой родине, чтобы средний возрастной ценз его жителей не шел вверх. К молодым отдельное обращение - не забывать свою родину, истоки, корни, прошлое своего района. Как писал великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»... (Заря, 26.04.24);
5. 23. В удостоверении указан № 1. В зону СВО Игорь Борзенко отправился без боязни. Уверен, что в нём заложена генетическая любовь к Родине, и он обязан её защищать. Материальные условия полностью устраивают Адмирала: со снабжением не возникало никаких проблем, а все положенные выплаты он получил в полном объёме. Но всё же им движут не деньги, а желание поскорее приблизить победу над неонацизмом. (Городские новости, 31.05.24);
5. 24. Каждая семья беспокоится за родных, которые сражаются за Родину. Бойцы делают это на благо народа. Всех мы помним и ждем. И помогаем кто чем может. (Ирбейская правда, 10.05.24);
5. 25. Цель акции – ещё один повод вспомнить о тех трагических и героических временах, об их героях. Акция объединяет молодежь, благодарных потомков белорусов и россиян, которые помнят и чтят заслуги предыдущих поколений, наших дедов и прадедов, которые сражались и умирали за Родину. И естественно, создание памятников внесёт большой

вклад в развитие духовного и патриотического развития молодёжи. (Красное знамя, 03.05.24);

5. 26. Мы будем вечно благодарны нашим дедам и прадедам за их самоотверженный подвиг в каждый из 1418 дней и ночей войны. Мы будем помнить трудовой подвиг нашего народа в тылу. В память об этом собравшиеся возложили цветы к памятнику воинов-туровцев, погибших за свободу и независимость нашей Родины. (Красное знамя, 10.05.24);
5. 27. Одна из запоминающихся встреч произошла сразу по прибытию. Навстречу волонтерам вышел военнослужащий и, увидев надпись «Красноярск» на одежде гостей, очень обрадовался. Как оказалось, сам он родом из Красноярска. Но самое удивительное было в том, что Сергей живет по соседству с одним из волонтеров. Конечно, наш земляк был счастлив получить весточку с родины. (Присяжные, 23.05.24);
5. 28. Несмотря ни на какие ситуации или трудности, нужно помнить, что, прежде всего, ты – человек. Нужно помнить о любви к своей Родине, помнить о ценности человеческой жизни. Тот, кто любит свой народ, будет вместе с ним и в минуты радости, и в минуты горя. И кем бы ты ни был по профессии, ты будешь делать всё, чтобы помочь окружающим и сделать этот мир чуть лучше. (Сельская новь, 24.05.24);
5. 29. Задача взрослых – воспитать ответственного гражданина, патриота своей Родины, создать все необходимые условия для полноценного развития ребенка, помочь раскрыть способности. Мы в ответе за судьбу каждого ребенка. Забота о детях – это забота о будущем нашей страны. (Сельская жизнь, 31.05.24);
5. 30. Сергей Старцев обратился к участникам встречи с проникновенными и очень актуальными сейчас словами: – Ребята, любите свою родину, близких вам людей, друзей. Даже если вы с каким-то человеком где-то когда-то поругались – простите его. Потому что мы все граждане одной великой России. И нам всем нужно держаться вместе. В нашем подсознании всегда должна быть мысль о том, что мы едины и наша родина – самая

лучшая! Всем мира, добра и любви! Нашим парням и всем нам – Победы!
(Вперед, 10.05.24);

5. 31. К огромному сожалению, идеи фашизма и нацизма вновь дали о себе знать. Сегодня по пути своих героических дедов и прадедов идут наши военнослужащие, отстаивая независимость России. В этот день мы склоняем головы перед светлой памятью бойцов, отдавших свои жизни ради будущего своей Родины. (Вперед, 10.05.24);
5. 32. Пусть нашими достижениями и открытиями сохраняется могущество России и процветает наша Родина, пусть каждый россиянин верит в свои силы и будет настойчив в достижении своих благих целей, пусть добро, мир и благополучие живут в каждом доме! С праздником, дорогие земляки! (Абакан, 12.06.24);
5. 33. Трагедии не повторяются, когда о них помнят и когда из них извлекают уроки. Мы должны бережно относиться к нашей истории, к тем, кто отдал свои силы, талант, знания, жизнь во имя своей Родины, её независимости и процветания. Память о миллионах безвинных жертв политических репрессий должна быть предостережением для нынешних поколений. Мы больше не должны допустить подобной трагедии. (Енисейская правда, 27.06.24);
5. 34. В преддверии этого праздника в Верх-Казанском сельском клубе состоялась концертная программа «Зову тебя Россией, единственной зову». Для всех пришедших наши артисты создали поистине тёплую и дружескую атмосферу. Со сцены звучали песни о любви, о Родине, о дружбе, о России, исполняли танцы. И зрители, и участники подарили друг другу хорошее настроение. (Новое время, 22.06.24);
5. 35. 10 лет ОН отработал учителем пения и музыки в Пировской школе. Вся школа звенела песнями! Пионерские песни, о счастливом детстве, комсомоле, партии, Родине. Мы знали их столько, что нынешние ребята обзавидуются! (Заря, 28.06.24);

5. 36. Во время рекламной паузы ребята придумывали сказочную рекламу по темам: отел, туристическое агентство, открытие торгового центра и так далее. Каждому участнику предоставили возможность пофантазировать. После ребята навели порядок в карточках и восстановили пословицы из разрезанных частей текста. Участники ловко отгадывали народные загадки и читали скороговорки. По окончании мероприятия дети сделали вывод о том, что произведения устного народного творчества не только учат мудрости и развлекают, но и открывают перед нами дверь в большой и светлый мир, который называется Родина. Чтобы по-настоящему любить Родину, нужно знать не только её настоящее, но и прошлое. (Авангард, 25.07.24);
5. 37. Ребята не на словах узнают историю героическое прошлое нашей страны, подвиги ее защитников. Это способствует формированию гражданской и национальной идентичности, развитию чувства ответственности перед Родиной. (Емельяновские веси, 31.07.24);
5. 38. Вокальные номера дарили Виктор Лопарев, Евгений Вакулин, Наталья Быстрова, Яна Саидова. В заключение к памятнику воинам-интернационалистам и участникам военных конфликтов возложили цветы. Нередко с искренними поклонами нашим защитникам Родины. (Ирбейская правда, 05.07.24).

6. Семантическая сфера «Суверенитет и безопасность Родины»

6. 1. «Покровский кафедральный собор на улице Сурикова с 18 на 19 сентября был открыт всю ночь. Здесь находилась Казанская икона Божией Матери, перед которой люди во все времена молились о судьбе Родины, о силе русского оружия и о том, чтобы высшие силы помогали воинам-защитникам.» (Городские новости, 20.09.24);
6. 2. А Томск - 420. Все эти десятилетия, века томская земля была, остается и будет важной и значимой частью страны как крупнейший научно-

образовательный и технологический центр, как Родина патриотов и дом для сотни национальностей и народностей. (Диссонанс, 19.09.24);

6. 3. Наши ученые, инженеры, конструкторы, строители создали ядерный щит Родины – гарантию ее независимости, суверенитета и безопасности граждан. (Диссонанс, 19.09.24);
6. 4. С детства мы слышим слова: «Родина, страна, отчий дом». Все эти слова объединяет одно слово – семья. Не может быть сильного государства, если в нём нет счастливых семей. Я считаю, что моя семья самая дружная, самая счастливая, самая трудолюбивая, самая лучшая. (Победа, 19.01.24);
6. 5. К сожалению, тревог, испытаний пришлось и на нашу семью с лихвой. Я не думаю, что сделаю какое-то открытие для многих читателей. Наши ровесницы и ровесники никогда не вычеркнут из памяти очень тяжёлые 90-е годы. Ведь судьба Родины неразрывно связана с судьбами людей. Перестал существовать СССР. Все прелести распада нашей огромной страны мы ощутили на себе в полной мере. (Заря, 05.01.24);
6. 6. Памятная дата введена в знак памяти о более 14 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с афганской войны и о россиянах, принимавших участие в более чем 30 вооруженных конфликтах за пределами страны, и проявивших самоотверженность и преданность Родине при выполнении взятых СССР и Россией международных обязательств по оказанию военной помощи дружественным странам. Наш народ свято чтит подвиг тех, кто выполнял государственный приказ, рискуя своей жизнью и здоровьем. (Авангард, 22.02.24);
6. 7. Они как-то сразу повзрослели, стали более серьезными, ко многим жизненным вопросам поменяли свое отношение. Видно, что сегодня понятия патриотизм, любовь к Родине, защита Отечества для них не пустой звук, а осмысливаются ими, проникают в душу. Они очень подробно расспрашивают о событиях на СВО, изучают историю страны, анализируют события Великой Отечественной войны. (Иланские вести, 14.02.24);

6. 8. Родина их не забудет, найдёт и накажет. Проведёт над ними суд наподобие Нюрнбергского над фашистскими палачами. И, как соучастников нацистских преступлений, направит их в дорогу дальнюю на годы длинные, в леса дремучие – на лесоповал. (Красноярский рабочий, 28.02.24);
6. 9. Из управления КГБ СССР по Красноярскому краю в Кабул отправились пять человек – майор Федор Коробейников, капитаны Анатолий Колмаков, Александр Новиков, Георгий Крайнов и Вячеслав Ермаков. Никто из них не знал о цели и задачах командировки, а тем более о том, что придется вести боевые действия за границей. Но они готовы были выполнить любое задание Родины. (Красноярский рабочий, 16.02.24);
6. 10. Завершилась трехдневная президентская кампания, равной по значимости которой в истории новой России еще не было. Никогда еще власть и общество не оказывались настолько сцементированными, настолько спаянными воедино – вокруг Родины, флага, вокруг своего лидера. (Заря, 22.03.24);
6. 11. И это глубоко символично, ведь сегодня, как никогда, мы должны сплотиться, проявлять солидарность, чтобы обеспечить суверенитет нашей Родины. (Красное знамя, 10.05.24);
6. 12. 10 лет ОН отработал учителем пения и музыки в Пировской школе. Вся школа звенела песнями! Пионерские песни, о счастливом детстве, комсомоле, партии, Родине. Мы знали их столько, что нынешние ребята обзавидуются! (Заря, 28.06.24).