

ОТЗЫВ

научного руководителя

докт. филол. наук Осетровой Елены Валерьевны

на магистерскую диссертацию студента филологического факультета

КГПУ им. В.П. Астафьева

Пронина Алексея Витальевича

на тему «Речевой портрет ведущего научно-популярного подкаста

(лингвистический и методический аспект)»

Кафедра современного русского языка и методики,

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование,

Магистерская программа Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутств ует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Исследование, оформленное в рамках магистерской диссертации, – очевидная демонстрация того, что теория языковой личности, оформленная в свое время Лео Вайсгербером и развитая затем на российской почве Г.И. Богиным, Ю.Н. Карауловым и их последователями, оказалась «рабочей» в эпоху цифровых технологий и Интернета.

Алексей Витальевич выбирает в качестве объекта для наблюдения один из публичных вариантов реализации языковой личности – речевой портрет ведущего, – и рассматривает его на аудиоматериале научно-популярных подкастов о русском языке, относящихся к группе так называемых медиа по заказу.

Главное впечатление, которое получено в ходе знакомства с работой – это понимание сложного, но функционального устройства речевого портрета, проявляющего «черты» своего человеческого оригинала и на уровне лексики, на уровне синтаксиса и на уровне изобразительно-выразительных средств. Каждая из языковых «черт» этого портрета на проверку согласована с целеполаганием авторов подкаста – рассказать о языке, пользуясь научными данными и одновременно вызывая у аудитории удивление, интерес или даже восторг от очередного открытия.

Вторая глава насыщена богатым иллюстративным материалом, который заставляет поверить в существование нового речевого типажа «подкастер-популяризатор», с его профессиональным умением держать аудиторию, увлекательно и просто рассказывать о сложном, добиваясь научного интереса у ненаучной аудитории.

В третьей главе представлены десятки заданий, объединенные в единый методический блок, которые раскрывают обучающий потенциал собранного материала. Здесь автор демонстрирует свои профессиональные компетенции педагога и преподавателя РКИ.

Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации как виду выпускной квалификационной работы, и заслуживает высокой положительной оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить диссертацию к защите.

Докт. филол. наук, профессор кафедры современного русского языка и методики

КГПУ им. В.П. Астафьева

4 июня 2025 г.



Осетрова Елена Валерьевна