

МИНИСТРЕСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В.П.АСТАФЬЕВА

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

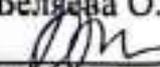
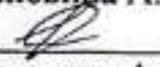
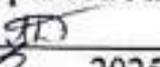
**ДОРОХОВА АННА ИГОРЕВНА**  
**ПОЛОВИНА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Дидактическое обеспечение коррекционной работы по развитию  
осозательного восприятия у слабовидящих младших школьников

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование.  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия и тифлопедагогика

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент  
Белыева О.Л.  
«13» 05 2025 г.   
Научный руководитель  
канд. пед. наук, Грищенко Т.А.  
«13» 05 2025 г.   
Обучающийся Половина А.А.  
«13» 05 2025 г.   
Обучающийся Дорохова А.И.  
«13» 05 2025 г.   
Дата защиты «13.05»  2025 г.  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта, направленного на развитие осязательного восприятия слабовидящих младших школьников «Тактильная книга».....	7
1.1. Онтогенез развития осязательного восприятия.....	7
1.2. Особенности развития осязательного восприятия у младших слабовидящих школьников.....	9
1.3. Обзор подходов, методик, дидактического обеспечения развития осязательного восприятия у младших слабовидящих школьников.....	13
Выводы по главе 1.....	16
Глава 2. Реализация проекта направленного на развитие осязательного восприятия слабовидящих младших школьников «Тактильная книга».....	18
2.1. Паспорт и план реализации проекта.....	18
2.2. Подготовительный этап проекта .....	20
2.3. Разработческий этап проекта.....	28
2.4. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы с использованием дидактического пособия «Тактильная книга».....	31
2.5. Результативно-оценочный этап .....	33
Выводы по главе 2.....	36
Заключение.....	37
Список использованных источников.....	38
Приложения.....	41

## ВВЕДЕНИЕ

Специалисты в области тифлопедагогики отмечают, что образовательные потребности детей с нарушением зрения включают ряд особенностей – это реабилитационные и специальные средства и условия, которые необходимы детям данной категории. Данные потребности обусловлены необходимостью реализации права на образование и интеграцию в общеобразовательную среду, как в специализированных, так и в общеобразовательных учреждениях [9; 10].

В контексте специализированных образовательных запросов слабовидящих учащихся особое значение приобретает активизация и совершенствование тактильных ощущений, выступающих в качестве компенсаторного механизма для преодоления затруднений в когнитивной сфере и пространственной ориентации [1; 11]. Приоритетной потребностью данной категории школьников является расширение и углубление представлений об окружающем мире посредством сохранных сенсорных систем, при этом осязательное восприятие играет ключевую роль в когнитивном развитии, замещая дефицит зрительной информации [25; 26]. Тактильный анализатор позволяет воспринимать размеры, форму и текстурные характеристики объектов, что критически важно для формирования целостного образа.

Актуальность данной обуславливается, тем, что уделяется большое внимание и значение созданию условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Многие авторы занимались коррекционной работой и исследованием осязательного восприятия, такие как В.Н. Денискина, М.И. Земцова, Е.Н. Подколзина, Л.И. Солнцева, Г.А. Никулова, Л.И. Плаксина [16; 17; 23; 24; 27; 32]. Авторы также отмечали, важность развития осязательного восприятия в аспектах формирования представления об окружающем мире как компенсаторного фактора. Принятие Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся детей с ОВЗ), адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее - АОП НОО) включает коррекционный курс «Развитие осязания и мелкой моторики» [29]. Коррекционный курс ставит задачи: сформировать у обучающихся точность, скоординированные движения рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий; сформировать культуру обследовательских действий.

Анализ литературных источников показывает с одной стороны, что развитие осязательного восприятия имеет большое значение для социальной адаптации ребенка, познавательного развития. С другой стороны, отмечается недостаток дидактического обеспечения развития осязательного восприятия в коррекционной работе, чем и обусловлена проблематика нашего исследования.

Объект проектной работы: процесс коррекционной работы по развитию осязательного восприятия у слабовидящих младших школьников.

Предмет проектной работы: дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у слабовидящих первоклассников.

Цель проектной работы: теоретически обосновать, разработать и апробировать в образовательном процессе образовательной организации дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у слабовидящих первоклассников.

Проектная идея: тактильная книга будет способствовать эффективному развитию осязательного восприятия, если будет комплексно содержать задания, направленные на развитие осязательного восприятия обозначенные в ФГОС НОО обучающихся детей с ОВЗ. Тактильная книга содержит в себе наполнение материалов, которое адаптировано для коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками, содержит направления работы, представленные в федеральной адаптированной образовательной программе начального общего образования, такие как:

- формирование и развитие навыков осязательного обследования и сенсорных эталонов;
- формирование представлений об осязательных признаках, фактуре предметов; развитие навыков осязательного восприятия.

Разработанные материалы будут способствовать более эффективному развитию осязательного восприятия у слабовидящих младших школьников.

Задачи :

- изучить проанализировать -педагогическую методическую по исследования;
- проанализировать существующее дидактическое обеспечение процесса развития осязательного восприятия у слабовидящих младших школьников;
- разработать дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у слабовидящих первоклассников «Тактильная книга»;
- апробировать методическое пособие с целью определения его эффективности.

Теоретико-методологическим фундаментом исследования послужили принципы, разработанные в рамках специальной и общей педагогической и психологической наук. Ключевыми стали положения:

- общие закономерности, определяющие траекторию развития как детей с типичным развитием, так и детей с отклонениями в развитии (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн);
- данные об особенностях формирования этапов развития осязательного восприятия у детей с нормальным зрением и у детей с нарушениями зрения (Л.И. Солнцева);

В процессе исследования использовались следующие методы:

- анализ теоретических источников психолого-педагогической направленности, посвященных изучаемой проблеме;
- непосредственное наблюдение за исследуемым процессом;

- экспериментальное исследование (констатирующих эксперимент);
- качественная и количественная обработка полученных данных.

работы: состоит введения, глав, , списка источников, .

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ТАКТИЛЬНАЯ КНИГА»**

## **1.1. Онтогенез развития осязательного восприятия**

Тактильное восприятие представляет собой процесс формирования осязательного образа, обусловленный целенаправленными манипуляциями, осуществляемыми посредством рук, позволяющими воспроизвести контур объекта [1]. Новорожденный обладает врожденной сенсомоторной потребностью, выражающейся в стремлении к получению разнообразных сенсорных стимулов (зрительных, слуховых, тактильных) и двигательной активности. С первых дней жизни младенец активно стремится к поиску этих стимулов, что проявляется в выраженном ориентировочном рефлексе, известном как «что такое?» или рефлекс новизны [32].

Тактильные ощущения позволяют осуществлять ментальное сопоставление различных текстур. Развитие тактильного восприятия начинается уже в первые месяцы жизни (2-3 месяца), когда ребенок ощупывает висящие игрушки.

Исследования показывают, что дефицит тактильной стимуляции в раннем возрасте может негативно сказываться на развитии сенсорной интеграции и приводить к задержкам в развитии моторики и когнитивных функций. Использование разнообразных текстурированных материалов и игрушек способствует развитию тактильной чувствительности и формированию дифференцированного тактильного восприятия.

Особую роль в развитии тактильного восприятия играет взаимодействие с родителями и другими близкими людьми. Тактильный контакт, такой как объятия и поглаживания, способствует формированию чувства безопасности и эмоциональной связи, а также стимулирует развитие тактильных рецепторов и нервных путей.

С возрастом тактильное восприятие становится более сложным и дифференцированным. Дети учатся различать не только текстуру и форму объектов, но и их вес, температуру и другие физические свойства. Развитие мелкой моторики и координации движений рук также способствует совершенствованию тактильного восприятия, позволяя детям более точно и эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Таким образом, развитие тактильного восприятия является важным аспектом общего развития ребенка, влияющим на формирование сенсорных представлений, моторику, когнитивные функции и эмоциональное благополучие. Стимуляция тактильной чувствительности и обеспечение разнообразного сенсорного опыта в раннем возрасте способствует оптимальному развитию этой важной сенсорной системы.

Автор И. Элнеби описывает развитие осязания в онтогенезе следующим образом: формирование нервных волокон и возникновение рефлекторных реакций на тактильные раздражители наблюдаются уже на 8-й неделе внутриутробного развития [37; 38]. На 3-м месяце развития плода появляются рецепторы типа пластинчатых телец (тельца Пачини). Формирование коркового конца кожного анализатора начинается на 22-й неделе внутриутробного развития. К 6-му месяцу развития плода развивается сосательный рефлекс, который стимулирует возникновение разнообразных мимических движений.

У новорожденных кожа обладает высокой плотностью рецепторных образований [35]. Болевые реакции на кожные раздражения возникают еще в пренатальный период и становятся отчетливо выраженными сразу после рождения. В возрасте 0-1 месяца ребенок отдергивает ногу при легком щипке подошвы стопы, реагирует на температурные воздействия (тепло, холод) и сосет пальцы или руку.

В период 1-1,5 месяца появляются локальные рефлекторные реакции, начиная с кожи головы и распространяясь на другие участки тела, а также формируются условные рефлексы на тактильные раздражители. К 2-3 месяцам

эти условные рефлексy становятся более устойчивыми. В возрасте 3-4 месяцев ребенок начинает двигать висящие перед ним предметы, успокаивается при прикосновениях и плачет, когда испытывает дискомфорт от мокрой одежды. В период 5-6 месяцев ребенок кусает и тянет предметы, исследуя их пальцами. В 8-9 месяцев и к 1 году трогает пищу пальцами, играет с едой, проявляет любовь к объятьям и поцелуям, а также начинает указывать пальцем [30]. К 1,5 годам ребенок чаще использует пальцы, чем рот, предпочитает мягкие предметы и прикасается к больному месту. В возрасте 2 лет развивается чувство боли, понимание возможности причинения себе вреда и страх перед горячими предметами, а также появляется способность переворачивать страницы книги. К 2,5 годам ребенок способен определять предметы на ощупь, не глядя на них. В период 3-4 лет движения при обследовании предмета характеризуются «хватаем» и «троганием», при этом ладонь остается неподвижной.

В играх ребенок похлопывает пальцами по предметам. Фигура может быть зажата в руке и оставаться в состоянии покоя. Происходит поверхностное знакомство с величиной, поверхностью и фактурой предмета. Ребенок может определить, холодно ему или тепло. На ощупь он распознает предметы и может указать место локализации боли. В возрасте 4-5 лет в процессе ощупывания начинает учувствовать ладонь и сгибы пальцев, активно задействована одна рука, а кончики пальцев случайно и редко попадают на контур предмета. Увеличивается количество движений по предмету, что улучшает результаты узнавания. Ребенок может определить разницу между формами на ощупь (круглая, квадратная, звезда). В период 5-6 лет в процессе осязания учувствуют обе руки, движения могут быть сходящимися или расходящимися. Фигуры тщательно обследуются, особенно их признаки, но развернутое ощупывание отсутствует [13].

Дети играют с предметами, похлопывают пальцами по нему. Фигура может зажиматься в руке и остается в состоянии покоя. Происходит беглое и поверхностное знакомство с величиной, поверхностью, фактурой. В

состоянии определить место на теле, к которому прикасаются. Сам определяет холодно ему или тепло. На ощупь распознает предметы. Может сказать, где болит. 4-5 лет. В процессе ощупывания начинает принимать участие ладонь и изгибы в середине пальцев и между пальцами и ладонью. Активна одна рука. Кончики пальцев попадают на контур случайно и редко. Увеличивается количество движений по предмету, улучшаются результаты узнавания. Может на ощупь определить разницу между формами (круглая, квадратная, звездой), а также может определить поверхность предмета. В возрасте 6-7 лет ощупывание происходит кончиками пальцев, наблюдается увеличение числа движений и уменьшение продолжительности фиксации. Ребенок определяет на ощупь фигуры: крест, пятиугольник, шестиугольник.

Развитие осязательного восприятия тесно связано с развитием моторики. Мелкая моторика, в частности, играет важную роль в формировании тактильной чувствительности пальцев. Упражнения на развитие мелкой моторики, такие как лепка, рисование, вышивание, способствуют улучшению тактильного восприятия. Кроме того, осязательное восприятие играет важную роль в развитии познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление. Тактильные ощущения могут служить стимулом для развития воображения и творческих способностей.

Нарушения осязательного восприятия могут быть связаны с различными факторами, такими как повреждения нервной системы, сенсорная депривация, генетические нарушения. Ранняя диагностика и коррекция нарушений тактильного восприятия являются важными для обеспечения полноценного развития ребенка.

Развитие осязательного восприятия - сложный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всего детства и подросткового возраста. Тактильное восприятие играет важную роль в познавательном, моторном и эмоциональном развитии ребенка. Создание благоприятных условий для развития осязательного восприятия, включая предоставление ребенку разнообразных тактильных стимулов, является важной задачей

родителей, педагогов и специалистов в области детского развития.

## **1.2. Особенности развития осязательного восприятия у младших слабовидящих школьников**

Нарушение зрительных функций, определяемое как слабовидение, характеризуется снижением остроты зрения, при котором, несмотря на коррекцию, острота зрения на лучше видящем глазу находится в диапазоне от 0,005 до 0,4 (согласно классификации Всемирной организации здравоохранения) [16]. В группу слабовидящих также включают детей с остротой зрения более 0,4 при наличии прогрессирующих или рецидивирующих офтальмологических заболеваний. Этиология слабовидения включает в себя глазные заболевания, общее ослабление здоровья ребенка и травматические повреждения.

В своей работе Л.И. Солнцева отмечает, что снижение сенсорного компонента ведет за собой изменения в восприятии, онтогенетическое формирование связей с психическими функциями становится затрудненным [17]. Слабовидение ведет не только к снижению получаемой информации, но также страдает и качество визуальной информации. Качественные изменения проявляются в формировании понятий, речи, а также в образной и мыслительной деятельности. Количественные изменения проявляются в сокращении зрительных ощущений, что ведет за собой снижение возможности верному формированию зрительного образа, представления, также страдает память и воображение.

Осязательное восприятие играет ключевую роль в адаптации детей с нарушениями зрения, однако его развитие часто отстает от нормы [5]. Слабовидящим детям, не получающим специализированной поддержки в обучении, трудно формировать адекватные представления о пространстве и эффективно ориентироваться в окружающей среде. Следовательно, осязательное восприятие требует целенаправленного развития и коррекции, чтобы компенсировать зрительно-пространственные дефициты, особенно при организации образовательного процесса для данной категории детей.

Улучшение тактильных навыков способствует лучшей адаптации и самостоятельности слабовидящих детей [9; 10; 22; 32; 39].

Особенности осязательного восприятия слабовидящих младших школьников подробно изучались в работах М.И. Земцевой, Л.П. Григорьевой, С.В. Сташевского, В.И. Белецкой, А.Н. Гнеушевой, Г.В. Никулиной и др. [7; 8; 10; 18; 19; 28; 36]. Работы специалистов в области тифлопедагогики и тифлопсихологии указывают на то, что развитие зрительного восприятия у слабовидящих подчиняется общим закономерностям.

Формирование зрительного образа как у зрячих, так и у слабовидящих детей, проходит через этапы: от восприятия недифференцированного пятна до выделения контура и последующего узнавания объекта. Однако у слабовидящих младших школьников этот процесс имеет свои характерные черты.

Осязательное восприятие возникает благодаря физическому взаимодействию рецепторов с внешней средой, зачастую в форме трения [2; 3].

Эта механическая энергия трения преобразуется в нервные импульсы кожно-мышечными и двигательными рецепторами. Различные аспекты трения между кожей и объектом служат сигналами для мозговых анализаторов.

Исследования осязательного восприятия показали, что при одновременном воздействии кожных и двигательных раздражителей ключевую роль играет двигательно-кинестетический анализатор. Общим условием для активного осязания является специфическая форма трения, отличная от пассивного.

Активное осязание характеризуется высокой точностью и адекватностью восприятия предмета, возникая при перемещении руки относительно объекта. Рука выступает как координатная система, где большой палец является точкой отсчета, а указательный – наиболее чувствительным и подвижным элементом [12]. Взаимодействие этих пальцев с остальными обеспечивает перемещение объекта и детальный анализ поверхности, плотности и упругости.

При активном осязании сигналы поступают от движений каждого пальца. Анализ и синтез раздражений взаимосвязаны. Двуручное осязание способствует более эффективному изучению предмета. Аналитико-синтетическая деятельность мозга приобретает особое значение сочетания пространства и времени. Симметричные фигуры ощущаются более симметрично, а ассиметричные – ассиметрично.

В условиях ассиметричного ощупывания возникают противоречия между тактильно-кинестетическими сигналами рук, которые ослабевают у слабовидящих.

В осязании правой руки преобладает кинестетическая чувствительность, а в левой – тактильная, отличающаяся большей точностью. Двуручное осязание включает ориентировочную фазу, фазу анализа контура и фазу синтеза целостного образа.

При слабовидении, особенно вызванном органическими поражениями зрительного анализатора, имеется процесс формирования зрительного образа. Нарушается целостность восприятия признаков формы, цвета и размера, что приводит к рассогласованию в работе зрительной системы [14]. Это снижает способность самостоятельно и одновременно оценивать различные характеристики объекта. Восприятие становится последовательными, как отмечают Л.П. Григорьева и Л.И. Солнцева [8; 17].

Анализируя научное наследие Л.С. Выготского и Л.И. Солнцевой, Л.Б. Осипова, выделяет особенности осязательного восприятия у детей с нарушениями зрения. По ее мнению, недостаток зрительной информации может быть компенсирован посредством активации других органов чувств и когнитивных процессов, включая мышление, память и речь [6, 16; 25; 26; 33; 34]. Развитие осязательного восприятия рассматривается как важный фактор компенсации зрительной недостаточности. Вместе с тем, исследования отечественных ученых, таких как Л.Б. Осипова, Е.Н. Подколзина и Л.П. Плаксина, свидетельствуют о том, что слабовидящие дети часто демонстрируют сниженную тактильную чувствительность пальцев и

недостаточную сформированность целенаправленных манипулятивных действий [27]. Это подчеркивает необходимость целенаправленной коррекционно- развивающие работы по формированию совершенствованию тактильных навыков у данной категории детей.

Особенности осязательного восприятия у детей с нарушениями зрения выделяет Л.Б. Осипова:

1. Тактильное восприятие текстуры предметов у детей находится в процессе развития. Они испытывают затруднения в различении таких материалов, как велюр, песок средней и мелкой зернистости, пористая резина и поролон. Наибольшую проблему для детей с нарушениями зрения представляет определение на ощупь поверхностей, близких по визуальным характеристикам. Следует отметить, что в процессе тактильного распознавания текстур слабовидящие дети часто полагаются на зрительное сравнение.

2. У слабовидящих детей отмечаются трудности в процессе тактильного распознавания как плоских, так и объемных форм. Зачастую у них формируются неточные представления о геометрических фигурах.

3. Осязательное восприятие размера предметов у детей с нарушениями зрения развито не в полной мере. Распознавание объемных тел вызывает у них сравнительно небольшие затруднения, однако формирование адекватного представления о размере плоских геометрических фигур представляет значительную сложность.

4. Младшие школьники с ослабленным зрением, как правило, стремятся максимально приблизиться к рассматриваемому объекту для улучшения восприятия, но при этом редко используют тактильные ощущения рук в качестве компенсаторного механизма зрительного дефицита.

Рассмотрев специфику развития осязательного восприятия, подчеркнутую многими исследователями, можно сделать вывод о том, что с одной стороны осязательное восприятие играет ключевую роль в познании окружающего мира, позволяет формировать представления о свойствах

предметов, ориентироваться в пространстве, с другой стороны несовершенно и нуждается в целенаправленном развитии.

### **1.3. Обзор подходов, методик, дидактического обеспечения развития осязательного восприятия у младших слабовидящих школьников**

Осязательное восприятие имеет значимую роль для детей с нарушением зрения, оно позволяет исследовать мир, находить себя в пространстве и взаимодействовать с объектами. Через прикосновения дети воспринимают характеристики предметов, включая их форму, величину, структуру и температуру.

Многими исследователями в области коррекционной педагогики (Денискина В.З., Дружинина Л.А., Осипова Л.Б., Плаксина Л.И., Ремезова Л.А.) акцентируется необходимость оптимизации существующих нарушений зрения и совершенствования навыков тактильного восприятия у детей с визуальной недостаточностью. Существуют различные методические подходы к развитию тактильной чувствительности у младших школьников с ослабленным зрением. К ним относятся:

Использование тактильных дидактических материалов, включающих разнообразные текстуры, такие как песок различной фракции, гладкие и шероховатые поверхности, а также специализированные рельефные изображения, предназначенные для тактильного обследования.

Применение специализированных тактильных пособий (книг), в которых на страницах интегрированы различные материалы (например, дерево, полимеры, бумага) для стимуляции тактильных ощущений.

Развитие способности к формированию предметных образов посредством тактильного распознавания и идентификации объектов в реальном окружении, опираясь на тактильный опыт, полученный при работе с тактильными пособиями. Изучение структурных и фактурных характеристик объектов посредством сравнительного анализа тактильных материалов

различной текстуры.

Педагоги (Солнцева Л.И., Плаксина Л.И., Ремезова Л.А.) отмечают, что у значительной части детей с нарушениями зрения наблюдается недостаточный уровень развития тактильного восприятия и ограниченность в освоении приемов осязательных действий. Это обусловлено преобладанием визуальной ориентации и недостаточным осознанием роли тактильного восприятия как компенсаторного механизма при дефиците зрительной информации.

Формирование представлений о сенсорных характеристиках объектов предполагает не только усвоение эталонов, но и активное применение этих эталонов в процессе перцептивной деятельности. Согласно Л.А. Венгеру, развитие перцептивных действий происходит последовательно и включает:

- 1) действия идентификации, направленные на установление соответствия воспринимаемого качества объекта эталону;
- 2) действия по соотнесению объекта с эталоном;
- 3) действия перцептивного моделирования, заключающиеся в воссоздании воспринимаемого качества из эталонного материала.

Коррекция развития осязательного восприятия и мелкой моторики как компенсаторного механизма при зрительной недостаточности охватывает ряд взаимосвязанных направлений [16; 18; 20; 21; 24; 27].

1. Необходимо целенаправленно формировать готовность руки к тактильному исследованию, включая осознание строения и функциональных возможностей руки, а также совершенствование моторики.

2. Требуется обучение тактильному обследованию с использованием сенсорных эталонов, что подразумевает выделение величины и других характеристик объектов.

3. Важным аспектом является формирование навыков тактильного обследования и восприятия предметов, включая использование

специализированных методов и приемов изучения предметов и их изображений.

4. Необходимо интегрировать развитие тактильных навыков в продуктивную деятельность, такую как рисование и лепка.

5. Следует целенаправленно формировать умения применения осязательного восприятия в игровой и бытовой деятельности.

Как подчеркивает Л.И. Солнцева: у детей с нарушениями зрения часто наблюдаются трудности в развитии сенсомоторных навыков, которые являются фундаментом для умственного развития, так как познание мира начинается с чувственного восприятия. Основная сенсомоторная проблема заключается в затруднениях при распознавании характеристик и особенностей окружающих объектов [34; 36].

При организации образовательного и воспитательного процесса детей с нарушениями зрения, необходимо уделять особое внимание развитию и коррекции тактильных ощущений, а также компенсации зрительно-пространственных трудностей [31]. Изучением осязательного восприятия занимались отечественные ученые, такие как, Л.Б. Осипова, В.П. Ермаков, Г.А. Якунин, А.К. Литвак, Л.И. Плаксина.

Для коррекционных занятий дефектолог сам подбирает наглядность для детей, адаптирует ее под каждого ребенка. В своей работе педагог часто придумывает игры из подручных материалов для развития осязательного восприятия. В пример можно привести «тактильные мешочки», «тактильные крышечки» наполнение которых может быть разнообразное, как и простота изготовления. Для развития осязательного восприятия у таких детей рекомендуется применять специализированные учебные пособия. Эти материалы должны быть разнообразными, привлекательными и интересными для детей.

В заключение, рассмотрев специфические аспекты развития осязательного восприятия, выделенные рядом российских исследователей, подчеркивается значимость и актуальность стимуляции осязательного

восприятия у детей с нарушением зрения. В современном мире присутствует недостаточное количество пособий для слабовидящих младших школьников.

### **Выводы по главе 1.**

В научных трудах различных исследователей (например, И. Эллнеби «Развитие осязания в онтогенезе») представлена периодизация онтогенетического развития осязательного восприятия. Ключевой характеристикой данного процесса является его выраженная индивидуальная вариативность.

Осязательное восприятие определяется как комплекс ощущений, возникающих при стимуляции кожных рецепторов, позволяющих воспринимать механические и пространственные характеристики объектов. Иными словами, это процесс получения информации о мире посредством прикосновений [37].

У детей с нарушением зрения развитие осязательного восприятия в целом соответствует этапам, наблюдаемых у нормотипичных сверстников. Однако, присутствует ряд особенностей, включая снижение тактильной чувствительности, затруднения в дифференциации определенных типов поверхностей и нечеткость представлений об окружающих предметах. Дети могут испытывать трудности в различении тактильно схожих объектов.

Хотя осязательное восприятие играет важную роль в компенсации дефицита зрительной информации, его недостаточное развитие у детей с нарушением зрения требует проведения специализированной коррекционной работы. Необходима целенаправленная стимуляция и развитие тактильной чувствительности для обеспечения адекватного восприятия окружающего мира.

Существуют методические рекомендации по развитию осязательного восприятия у слабовидящих младших школьников, при этом, нет специального коррекционного курса у слабовидящих школьников по развитию осязательного восприятия. Анализ литературных источников отмечает недостаточность дидактического обеспечения, которое бы комплексно решала задачи осязательного восприятия.

## **ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ТАКТИЛЬНАЯ КНИГА»**

### **1.1 Паспорт и план реализации проекта**

Актуальность проекта определяется необходимостью разработки специальных развивающих пособий по развитию мелкой моторики и осязательного восприятия для слабовидящих младших школьников. Осязательное восприятие играет ключевую роль в познавательной деятельности слабовидящих детей, обеспечивая получение информации о форме, размере, текстуре и других свойствах предметов. Развитие тактильной чувствительности способствует формированию пространственных представлений, необходимых для ориентации в окружающем пространстве и освоения учебного материала. Недостаточное развитие осязательного восприятия может привести к трудностям в распознавании предметов на ощупь, что негативно сказывается на учебной успешности и социальной адаптации ребенка.

Цель проекта: развитие осязательного восприятия и мелкой моторики у слабовидящих младших школьников посредством разработки и использования в практике коррекционно-развивающей работы тактильной книги.

Задачи:

1. проанализировать методическую литературу по проблеме проекта;
2. разработать и изготовить тактильную книгу для детей с нарушением зрения;
3. апробировать тактильную книгу в практике коррекционно-развивающей работы тифлопедагога;
4. апробировать тактильную книгу в самостоятельной деятельности слабовидящих младших школьников;
5. оценить эффективность использования тактильной книги с целью

развития осязательного восприятия;

6. составить методические рекомендации.

Гипотеза: тактильная книга яркое дидактическое пособие, которое наполнена приятным материалом для обследования детям. Разнообразие взаимодействия с книгой позволит детям каждый раз пробовать что-то новое, ведь страницы в книге наполнены разным дидактическим материалом. Книга позволит педагогам адаптировать задание в зависимости от уровня развития каждого ребенка. Разнообразие интерактивных элементов, таких как пуговицы, шнуровка, фурнитуры и объемные аппликации, способствует развитию мелкой моторики, координации движений и познавательной активности. Интерактивность тактильной книги позволяет реализовать принципы активного обучения, при котором ребенок не просто воспринимает информацию, но и активно взаимодействует с ней, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Страницы тактильной книги, выполненные из различных дидактических материалов, предоставляют широкие возможности для адаптации заданий к индивидуальным потребностям и уровню развития каждого ребенка. Педагог может использовать книгу для развития осязательного восприятия, формирования навыков классификации, установления причинно-следственных связей и расширения словарного запаса. При этом, наличие съемных элементов и подвижных деталей позволяет создавать разнообразные сценарии обучения, ориентированные на конкретные образовательные цели.

Кроме того, тактильная книга способствует развитию эмоционального интеллекта, позволяя ребенку выражать свои чувства и эмоции через тактильный контакт с различными материалами. Разнообразие текстур и фактур может вызывать разные эмоциональные реакции, что создает благоприятную среду для развития эмпатии и самосознания. Таким образом, тактильная книга является комплексным инструментом, способствующим гармоничному развитию ребенка в различных сферах: когнитивной, моторной, эмоциональной и социальной.

Практическая значимость предполагаемых результатов. Тактильное пособие для развития мелкой моторики слабовидящих детей, как дидактические пособия для занятий по развитию речи, счету до 9. Книгу можно использовать как целое изделие, так и отдельные её страницы одновременно для нескольких детей.

Бюджет проекта составляет:

1. Затраты на фетр – 25 шт. = 880 рублей.
2. Затраты на косую бейку – 1 шт. = 350 рублей.
3. Затраты на термо-наклейки – 25 шт. = 296 рублей.
4. Затраты на фурнитру – 7 шт. = 420 рублей.
5. Затраты на пуговицы – 15 шт. = 120 рублей.
6. Затраты на застежку «молния» - 1шт. = 40 рублей.
7. Затраты на липкую ленту – 1 шт. = 230 рублей.
8. Затраты на элемент «кошелек» - 1 шт. – 214 рублей.
9. Затраты на ткань фатин – 1 шт. = 40 рублей.
10. Затраты на эластичную ленту – 1 шт. = 15 рублей.
11. Затраты на мешочки из органзы и льна – 10 шт. = 227 рублей.
12. Затраты на болтики/гайки – 2 шт. = 130 рублей.
13. Затраты на шнурки – 2 шт. = 50 рублей.
14. Затраты на разные виды ткани – 1000 рублей.
15. Затраты на деревянные кружки – 265 рублей.

Таким образом, затраты на продукт проекта составили 4277 рублей.

Для реализации проекта нами был составлен план работы, в котором отражены четыре этапа. Содержание этапов и сроки реализации каждого из них отражены в Таблице 1.

Таблица 1 – План работы по реализации проекта

№	Наименование	Сроки реализации	Содержание работы
1	Подготовительный этап	Октябрь 2024 г.	1. Определение проектной идеи. 2. Изучение научно-

			методической литературы по теме проекта.
--	--	--	--

## Продолжение Таблицы 1

2	Разработочный этап	Ноябрь 2024 – январь 2025 г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка тактильной книги, направленной на развитие осязательного восприятия у младших слабовидящих школьников.</li> <li>2. Подбор стимульного материала.</li> <li>3. Создание макета книги из бумаги.</li> <li>4. Изготовление тактильной книги.</li> <li>5. Разработка методических рекомендаций использования тактильной книги.</li> </ol>
3	Апробация	Февраль - март 2025 г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апробация тактильной книги, направленной на развитие осязательного восприятия у слабовидящих младших школьников.</li> </ol>
4	Оценочно-результативный этап	Апрель 2025 г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение эффективности тактильной книги, направленной на развитие осязательного восприятия у слабовидящих младших школьников.</li> </ol>

## 2.2. Диагностический этап

Диагностическое исследование по выявлению уровня осязательного восприятия у детей 7-8 лет жизни было разработано и проведено на базе Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Красноярская школа №1». В исследовании принимали участие 8 младших школьников, относящихся к группе слабовидящих (список представлен в Приложении А).

Цель исследования: выявление особенностей сформированности осязательного восприятия у младших слабовидящих школьников.

Для успешной реализации цели исследования были сформулированы

следующие задачи.

1. Анализ психолого-педагогической и медицинской документации с целью определения критериев включения и последующего формирования экспериментальной группы.
2. Выбор диагностической методики для оценки особенностей осязательного восприятия у испытуемых.
3. Адаптация выбранной методики к потребностям детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения, учитывая специфику их зрительного восприятия.
4. Разработка и подбор наглядных материалов, соответствующих требованиям офтальмогигиены и допустимым зрительным нагрузкам для детей с нарушениями зрения.
5. Проведение экспериментального исследования с использованием адаптированной методики и наглядных материалов.
6. Количественный и качественный анализ собранных данных с применением статистических методов и интерпретация полученных результатов.

При разработке экспериментальной методики использованы принципы тифлопедагогической диагностики, предложенные Е.Н. Подколзиной для обследования старших дошкольников с нарушениями зрения [28].

Авторский вклад в разработку методики заключался в следующем: разработка дополнительных заданий, протокола обследования, изготовление диагностического материала, разработка бальной системы оценки для каждого задания. Особое внимание уделялось выбору наглядного материала, учитывающего зрительные патологии и возрастные особенности детей. Система оценивания была модифицирована для повышения ее чувствительности к особенностям восприятия детей с нарушениями зрения.

В процессе исследования использовались следующие методы:

- эмпирические методы (наблюдение, эксперимент) для сбора первичных данных;
- метод обработки данных (качественный и количественный анализ результатов исследования, методы визуализации данных для наглядного представления).

Обследование включало в себя 4 задания, направленных на оценку осязательного восприятия. Диагностика проводилась с соблюдением санитарно-гигиенических норм: в послеобеденное время, индивидуально с каждым ребенком, продолжительность обследования не превышала 15 минут. Для профилактики зрительного и физического утомления во время обследования проводились физкультурные паузы и упражнения для глаз [4].

#### Задание 1. «Фигуры».

Цель: оценить способность к тактильному распознаванию и идентификации геометрических форм.

Оборудование: мешочек, геометрические фигуры (Приложение Б).

Процедура тестирования: испытуемому предоставляется мешочек, содержащий базовые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник и треугольник. Задача испытуемого состоит в идентификации извлеченной фигуры посредством тактильного восприятия.

#### Критерии оценивания.

Высокий уровень, 3 балла – испытуемый демонстрирует способность к самостоятельному тактильному исследованию и безошибочно определяет все представленные геометрические фигуры.

Средний уровень, 2 балла – испытуемый самостоятельно исследует формы тактильно, однако успешно идентифицирует лишь две из предложенных фигур.

Низкий уровень, 0-1 балл – испытуемый осуществляет тактильное исследование, но испытывает затруднения в идентификации, прибегая к наводящим вопросам со стороны экспериментатора, либо корректно

определяет только одну фигуру.

Задание 2. «Текстуры».

Цель: оценить способность к осязательному распознаванию пары кружков с одинаковой текстурой.

Оборудование: тактильное сенсорное лото (Приложение Б).

Процедура тестирования: проводится предварительная работа с ознакомлением деревянных кружков – различных материал. На столе кружочки в разном порядке, испытуемому предлагается с закрытыми глазами, сопоставить каждый кружок с соответствующим ему «домиком» посредством тактильного восприятия.

Критерии оценивания.

Высокий уровень, 3 балла – испытуемый посредством тактильного обследования самостоятельно определяет текстуру деревянных дисков и верно сопоставляет 8-10 кружков с соответствующими «домиками».

Средний уровень, 2 балла – испытуемый посредством тактильного обследования самостоятельно определяет текстуру деревянных кружков и верно сопоставляет 5-7 с соответствующими «домиками».

Низкий уровень, 0-1 балл – испытуемый самостоятельно обследует деревянные кружки, однако идентификация текстуры происходит при помощи подсказок исследователя, либо верно сопоставляется лишь 1-2 кружка с «домиками».

Задание 3. «Что находится в мешочке?».

Цель: оценить способность тактильного восприятия узнать предметы двумя руками, исключая зрительные возможности.

Оборудование: мешочек, муляжи фруктов (Приложение Б).

Процедура тестирования: ребенку предоставляется тактильный стимульный материал, представленный в виде мешочка, содержащего реалистичные муляжи фруктов (яблоко, апельсин, лимон, груша, ананас), предварительно введенных в репертуар знаний ребенка. Задача заключается в идентификации предмета, находящегося в мешочке,

посредством тактильной перцепции, исключая зрительный анализатор.

Критерии оценивания.

Высокий уровень, 3 балла – испытуемый демонстрирует способность к самостоятельному тактильному обследованию и безошибочной идентификации четырех или более объектов.

Средний уровень, 2 балла – испытуемый демонстрирует способность к самостоятельному тактильному обследованию и безошибочной идентификации двух или трех объектов.

Низкий уровень, 0-1 балл – испытуемый осуществляет самостоятельное обследование объектов, однако идентификация осуществляется с привлечением вербальных подсказок со стороны экспериментатора, либо количество правильно идентифицированных объектов не превышает двух.

Задание 4. «Предметы».

Цель: оценить способность тактильного восприятия найти одинаковый предмет разных размеров, исключая зрительные возможности.

Оборудование: мешочек, 6 пластиковых шара (Приложение Б).

Процедура тестирования: испытуемому предоставляется тактильный стимульный материал, представленный в виде мешочка, содержащего три шара, различающихся по диаметру. Экспериментатор дает инструкцию испытуемому идентифицировать и извлечь из мешочка шар, соответствующий заданному относительному размеру (большой, средний, маленький), не предоставляя словесного образца. Оценка выполнения задания осуществляется на основе успешности идентификации размеров шаров посредством тактильного восприятия.

Критерии оценивания.

Высокий уровень, 3 балла – испытуемый безошибочно идентифицировал все три шара, различающихся по размеру, исключительно на основе тактильных ощущений.

Средний уровень, 2 балла – испытуемый затруднялся в

дифференциации шаров смежных размеров. В частности, наблюдается смешение большого и среднего шаров, либо среднего и маленького шаров при тактильном исследовании.

Низкий уровень, 0-1 балл – испытуемый несмотря на самостоятельное тактильное обследование, способен верно идентифицировать шар только при условии оказания вербальной помощи со стороны экспериментатора. Альтернативно, низкий уровень успешности может быть обусловлен неспособностью испытуемого корректно идентифицировать все три шара, даже при отсутствии ограничений по времени.

Нами был осуществлен комплексный анализ, включающий количественную и качественную оценку результатов выполнения каждого задания. В приложении В представлена таблица с результатами исследования осязательного восприятия, в ней отображены индивидуальные оценки за каждое задание и суммарный балл по итогам выполнения всех четырех заданий.

В рамках качественного анализа были определены следующие критерии оценки выполнения заданий:

1. целенаправленность манипуляций с предложенными объектами, определяемая использованием одной или двух рук;
2. способность к вербализации характеристик воспринимаемых объектов;
3. активность в установлении взаимосвязей между свойствами объектов;
4. уровень развития мелкой моторики;
5. степень самостоятельности, характер оказываемой помощи и проявление интереса к заданию.

На Рисунке 1 представлены количественные результаты предпроектного исследования.

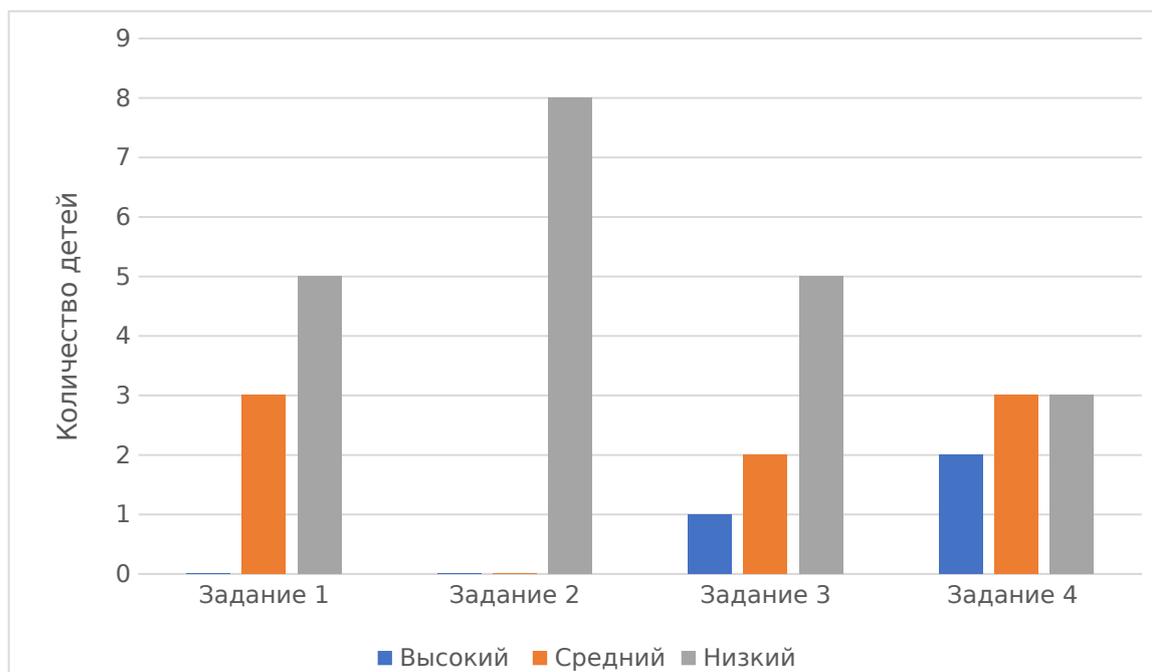


Рисунок 1 - Суммарное количество баллов по каждому заданию предпроектного исследования

Анализ гистограммы на Рисунке 1 позволяет констатировать то, что наибольшую сложность для испытуемых представляли задания один, два и три, о чем свидетельствуют минимальные балльные оценки. Задание четыре, напротив, было выполнено с достаточно высокими результатами.

При анализе результатов выполнения четырех заданий было отмечено, что испытуемые проявляли выраженный интерес не только к самим заданиям, но и к используемым диагностическим материалам.

Так как у детей было исключено зрение при выполнении первого задания, два ребенка доставали фигуры и бездумно вертели в руках. У троих детей возникла сложность в распознании фигур: квадрат, прямоугольник. Была выявлена следующая особенность: трое испытуемых идентифицировали геометрические фигуры посредством ощупывания пальцами, в то время как остальные пять пытались определить фигуру, прикладывая к ней ладонь, что, как правило, приводило к ошибочным результатам. Примечательно, что ни один из детей изначально не использовал прием обследования контура фигуры пальцами. Однако, после включения данного приема в процесс осязания, двое испытуемых смогли

успешно назвать незнакомые фигуры.

При выполнении задания два у детей были сложности с тактильной чувствительностью, большинство элементов распознавали как «что-то мягкое» или «что-то неприятное», были похожи друг на друга, не было никаких отличительных свойств. Все дети справились с заданием на низком уровне. Исследуя сначала элемент, дети сразу откладывали его в сторону для поиска нужного «домика», не пытаясь сравнить ощущения.

Задание три имело также низкий уровень выполнения. Особенность выполнения задания заключалась в том, что большинство детей обследовали одной рукой или перекладывали элемент из руки в руку. Важно отметить, что процедура обследования предмета предполагала помещенные обе руки в непрозрачный мешочек, либо достать предмет для обследования двумя руками. Три ребенка показали правильные предметные действия, они брали предмет и исследовали двумя руками. У одного из испытуемых наблюдалась некорректная идентификация лимона, который был ошибочно распознан как мандарин. Кроме того, анализ результатов выявил затруднения у ряда детей в узнавании объектов близкими геометрическими параметрами, например, яблоко и апельсина, груши и лимона.

При выполнении четвертого задания двое детей показали высокие результаты, трое справились на среднем уровне, трое справились на низком уровне. Трудность заключалась в определении большого и среднего шара, на первый взгляд они могут быть одинаковыми, и при тактильном взаимодействии дети отмечали, что в мешочке находятся 2 больших шара и 1 маленький.

Анализ результатов исследования выявил отсутствие высоких показателей осязательного восприятия у всех испытуемых детей. Лишь у двоих из восьми участников продемонстрировали средний уровень развития, в то время как у шести детей при выполнении тестовых заданий зафиксировали низкий уровень осязательного восприятия. Большинство

низких показателей свидетельствует о недостаточном развитии данной сенсорной модальности.

Следовательно, эмпирическое исследование, направленное на изучение развития осязательного восприятия у слабовидящих детей младшего школьного возраста, позволило констатировать наличие дефицита в развитии тактильного восприятия у данной группы испытуемых на этапе предпроектной диагностики.

### **2.3. Разработческий этап проекта**

Этапы изготовления тактильной книги.

Процесс создания тактильной развивающей книги для детей с нарушениями зрения включает в себя несколько последовательных этапов, требующих тщательного планирования и исполнения.

Первый этап заключается в разработке концепции. Определяются ключевые параметры изделия, такие габариты как (28x22 см.), материал (предпочтительно фетр, известный своей безопасностью и тактильными свойствами), а также конструкцию переплета, обеспечивающая возможность раскрытия на 180 градусов и удобство манипуляций. Особое внимание уделяется содержанию книги, интерактивными элементами и их расположению на странице.

Второй этап предусматривает детальную отрисовку каждой страницы и объектов в натуральную величину. На данном этапе разрабатывается макет, определяющий размещение и взаимодействие элементов.

Третий этап включает изготовление выкроек страниц и отдельных предметов в соответствии с разработанным макетом. Используются точный размеры и спецификации материалов.

Четвертый этап посвящен креплению объектов к страницам. Применяются различные техники, такие как аппликация (пришивание или приклеивание нетоксичным клеем) и фиксация с помощью липучек,

предотвращая потерю деталей. Важным аспектом является интеграция игровых элементов, стимулирующих тактильное восприятие и мелкую моторику ребенка. К таким элементам относятся молнии, пуговицы, застежки и мешочки с различными наполнителями, создающими звуковые эффекты, времена года, выполненные из фетра и других элементов, различные ткани, ежик на повторение текстур.

Пятый этап представляет собой сшивание страниц с формированием своеобразного "мешка". Рекомендуется закруглять углы страниц для повышения безопасности использования. В качестве основного материала целесообразно применять плотный фетр.

Заключительный этап включает соединение страниц в готовую книгу. Обложка фиксируется с помощью пуговицы, липучки или шнура, обеспечивая надежное удержание съемных деталей.

При изготовлении книги необходимо использовать экологически чистые материалы и нетоксичный клей, что соответствует требованиям безопасности для детских изделий. Допускается применение различных тканей (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель) для расширения тактильного опыта.

Для стимуляции развития мелкой моторики рекомендуется интегрировать в книгу мешочки с возможностью открытия и закрытия, молнии, пуговицы, липучки, а также реальные предметы (свистки, кошельки, крупы и т.д.), соответствующие принципам сенсорной интеграции.

Технология выполнения тактильной книги для детей с нарушением зрения проходило в несколько этапов:

1. Выполнение эскиза страниц. Необходимо было выбрать необходимый формат страницы с использованием листа А4 и карандаша, он составил 28х22 см.

2. Подготовка материала. Закупка необходимого материала – фетр, переводные изображения, застежка «молния», шнурки, различные

фурнитуры, клей, липучки, пуговицы, нитки, ткань фатин, косая бейка, эластичная лента, мешочки из льна.

3. Изготовление обложки и ручки. Края фетра обрабатываются косой бейкой. К одной из стороне приклеиваются переводные рисунки и пришиваются ручки (так же выполненные из фетра). Для закрытия папки пришивается петелька и пуговица. Из материалов использовались: нитки, фетр, косая бейка, переводные рисунки, пуговица, эластичный шнур.

5. Изготовление листов. Фетр складывается в два слоя, сшивается по краям нитками и обрабатывается косой бейкой. Из материалов использовались: фетр, нитки, косая бейка.

Каждая страница в тактильную книгу изготавливалась в соответствии с содержанием страницы, ниже представлено описание изготовления:

Страница 1-2. Необходимо пришить кошелек, застежка молния, фурнитуры, элемент с пуговицами, шнуровка. Страницы наполнены фурнитурами, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. Главная задача данных страниц является развитие мелкой моторики.

Страница 3. Нужно вырезать цифры по шаблону, с одной стороны, приклеить липучку. Вторая часть липучки приклеивается на страницу из фетра. На странице распложен счет до 9, выполняет функцию элементарных математических представлений, а также развитие осязательного восприятия. Цифры выполнены в 4 цветах: красный, желтый, синий и зеленый.

Страница 4. При изготовлении этой страницы по шаблону вырезались различные геометрические фигуры. Фигуры вырезались в двух экземплярах, первый экземпляр пришивался нитками к странице и на нее клеилась липучка, на второй экземпляр клеилась другая сторона липучки. Геометрические фигуры, которые расположены на странице: звезда, шестиугольник, круг, треугольник, трапеция (четырёхугольник), квадрат, 2 стрелки, сердце. К данной странице разработан дополнительный

дидактический материал – три геометрических тела (куб, шар, пирамида). Они выполнены в технике вязания крючка, наполнены синтепоном для мягкости и удержания формы.

Страница 5. К странице пришиваются липучки в 2 ряда, это необходимо для тактильных лабиринтов и мешочков. Тактильный лабиринт 1 варианта представляет собой фетр форматом А5, вышиваются при помощи ниток «поля», далее необходимо расположить внутрь пуговицы (красные и зеленые) и закрыть мягкой сетчатой тканью, края обрабатываются косой бейкой. Сверху сетчатой ткани приклеиваются 2 аппликации цветков – красный и зеленый. На обратную сторону лабиринтов клеится липучка. Второй вариант тактильного лабиринта проводится в той же аналогии – вышиваются поля с использованием ниток, но внутрь кладется 2 пуговицы желтого цвета, закрывается сетчатой тканью, приклеивается аппликация гриба. Второй вариант лабиринта усложненный. Тактильные мешочки наполняются различным материалом (гречка, макароны, болтики, песок и пергаментная бумага), к одной из сторон приклеивается липкая сторона.

Страница 6. На страницу приклеивается вата, имитирующая снег, из фетра вырезается, собирается и приклеиваются следующие элементы – снеговик, елка. Страница отображает основные признаки времени года – зима.

Страница 7. На страницу вырезаются, собираются и приклеиваются следующие элементы – дерево, солнце, снег, подснежники, лужа, кораблик, листочки. Приклеиваются пластиковые бабочки. Страница отображает основные признаки времени года – весна. Белые элементы – сугроб, на одном расположены цветы – подснежники. В луже находится кораблик. На дереве присутствует небольшое количество листочков.

Страница 8. На страницу вырезаются, собираются и приклеиваются следующие элементы из фетра – дерево, листва, солнце, лужа, пень, грибы, рыбы, ягоды. Приклеиваются пуговицы в виде цветов и клубники. На

дерево накладывается фетр – листва и цветы, на пне располагаются грибы, в правом нижнем угле расположены 3 оттенка синего фетра – озеро, из них получается пространство, так как фетр приклеивается лишь по краям. В кармашек кладутся рыбы. Страница отображает основные признаки времени года – лето.

Страница 9. На страницу вырезаются, собираются и приклеиваются следующие элементы из фетра – тучки, лужи, грядка, дерево, листочки, зонтик. Рядом с аппликацией гномика располагается зонтик, рядом с ним 2 лужи на которых лежат листья. В правом нижнем углу расположены грядки, фетр приклеен по краям, что образует кармашек, в котором располагаются морковки. Рядом с грядкой стоит дерево украшенное темно-зелеными, желтыми и красными листьями. На небе два обычных облака, третье выполняется в следующей технике: вырезается 2 одинаковые детали, на 1 приклеивается нитка, на конце которой бусина. После этого два элемента склеиваются между собой, приклеивается на страницу. Страница отображает основные признаки времени года – осень.

Страница 10. Вырезаются кусочки размером 8x8 см. из следующих тканей: плюш, лен, бязь, вельвет, фетр и велюр. Края кусочков обрабатываются косой бейкой и приклеиваются к странице.

Страница 11. Из фетра по шаблону вырезается ежик в 2 экземплярах темно-синего цвета, 1 экземпляр в светло сером цвете. Склеиваются между собой и вырезается 5 отверстий диаметром 3 см. Это необходимо для того, чтобы деревянный кружок вкладывался. На деревянные кружки приклеиваются ткани (соответствующей странице 10), каждый вид ткани дублируется на кружок 3 раза. К этой странице изготавливаются карточки-примеры расположения кружков.

Страница 12. К этой странице разрабатываются письменные элементы букв, голубой цвет – заглавные буквы, зеленый – строчные. Страница используется как контрастный фон для выкладывания элементов.

#### **2.4. Методические рекомендации по проведению коррекционно-**

## **развивающей работы с использованием дидактического пособия «Тактильная книга»**

Тактильная книга – это уникальное дидактическое пособие, которое сочетает в себе различные функции.

Мягкая книга, выполненная из фетра, имеет ряд преимуществ над другими пособиями и развивающими вещами:

- на страницах отсутствует типографическая краска;
- используются натуральные ткани и материалы;
- содержит множество развивающих предметов (шнуровка, фурнитуры, тактильные элементы).

Данное пособие, как элемент дидактического пособия младших школьников, соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ). Оно обеспечивает возможность совместной деятельности детей и взрослых. Оно достаточно содержательно, насыщено, вариативно, доступно и безопасно.

Цель использования тактильной книги: развитие осязательного восприятия; развитие внимания, мышления, мелкой моторики рук.

Данное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания:

- систематичность и последовательность (работа по развитию осязательного восприятия у детей младшего школьного возраста ведется в системе и определённой последовательности);
- интегрированность (взаимосвязь с разными видами деятельности);
- насыщенность (обеспечение разнообразным материалом, вариативность инструкций).

Качественный анализ позволил выделить общие направления заданий коррекционной работы для детей:

1. Распознавание схожих по текстуре объектов:

- запомни и повтори кружки у ёжика;
- покажи материал.

## 2. Развитие навыка восприятия объектов двумя руками:

- волшебный мешочек;
- угадай геометрическую фигуру.

## 3. Развитие навыков мелкой моторики:

- расстегни пуговицы;
- шнурок;
- лабиринт.

Следующие задания направлены на общее развитие ребенка: «Алфавит», «Времена года», «Геометрические тела».

Тактильная книга, как специализированное дидактическое средство, играет существенную роль в работе дефектолога, обеспечивая инновационной подход к образованию детей с особыми потребностями. Данное методическое пособие оптимизировано для развития осязательного восприятия и мелкой моторики у младших школьников с нарушениями зрения.

Форматы применения тактильной книги включают индивидуальные коррекционные занятия и диагностику уровня развития мелкой моторики.

Рекомендуемая частота использования составляет три раза в неделю, при этом оптимальная продолжительность одного занятия – 15 минут, что позволяет поддерживать высокий уровень концентрации внимания без возникновения переутомления.

Для использования тактильной книги были разработаны 9 конспектов (в приложении Г вы можете ознакомиться подробнее), каждый конспект подразумевает использование определенной страницы, ниже представлен пример одного из конспектов:

Занятие 3.

Тема занятия: «Цифра».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

- повторить знания о понятиях «число» и «цифра»;
- закрепить составы чисел;

Задачи коррекционного развития:

- развивать осязательное восприятие, зрительное восприятие и мелкую моторику;

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать умение бережно относиться к книжке;
- прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, ручка, карточки.

Ход занятия

Организационный этап.

Педагог: «Здравствуй, сегодня мы будем говорить о числах, Расскажи, что такое число / цифра?». Ребенок: «цифра – это знак, мы его видим и пишем. Число – это то, что мы слышим и говорим».

Основная часть.

Педагог заранее открывает тактильную книгу на странице 3, отклеивает некоторые числа. Во время занятия открывает ее и кладет ребенку перед собой.

Педагог: «Назови пропущенные числа на странице». Педагог приклеивает обратно цифру если ребенок верно назвал пропущенное число. Педагог: «Молодец, теперь посчитай в обратном порядке / назови четные числа с наименьшего / нечетные числа с наибольшего / покажи соседей числа 5,8,4 / покажи число, следующее за числом 2,6,9 / покажи число, предшествующее числу 3,7,8?». Ребенок отвечает и показывает на вопросы педагога.

Дидактическое задание «Домики».

Педагог дает ручку ребенку и карточки с заданием на состав числа 4,5,7,8,9.

Педагог: «Давай выполним задание, тебе необходимо заселить математические домики жителями».

Дидактическое задание «Картинка».

Педагог кладет на стол картинку, в ней необходимо решить пример для того, чтобы узнать каким цветом раскрашивать нужное число.

Педагог: «Предлагаю тебе раскрасить картинку, но для того, чтобы узнать каким цветом тебе закрашивать, нужно решить пример».

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажи, что мы сегодня делали на занятии, о чем говорили? С чем были сложности?».

Для обеспечения эффективности и безопасности обучающего процесса необходимо соблюдать определенные правила работы с тактильной книгой. |

1. Перед началом занятия следует убедиться в чистоте и сухости рук ребенка, что способствует сохранению тактильных материалов в надлежащем состоянии.

2. Важно разъяснить ребенку, что тактильная книга представляет собой инструмент для исследования окружающего мира посредством осязания, предназначенный для распознавания разнообразных текстур и форм.

3. В процессе работы необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, адаптируя методику обучения к его потребностям и возможностям.

4. Не допускайте грубого использования тактильной книги. Поддерживайте бережное и аккуратное использование.

Соблюдение данных правил позволит создать длительный срок использования книги, а также развивать осязательное восприятие ребенка.

В дополнение к тактильной книге (Приложение Д) мы предлагаем использовать дидактическое пособие «Руководство к тактильной книге», в нем собраны различные варианты использования заданий с удобной системой оценки результатов, а также отдельными страницами для записи результатов, ознакомиться можно в Приложении Ж.

## **2.5. Результативно-оценочный этап**

Апробация разработанного продукта осуществлялась на площадке Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

«Красноярская школа №1» в течение трехнедельного периода.

В рамках реализации осуществлялись индивидуализированные занятия с детьми с нарушениями зрения, ранее принявшими участие в предпроектном исследовании. При проведении контрольного обследования (Приложение 3, Таблица 4) была зафиксирована положительная динамика в оценке осязательного восприятия по сравнению с исходными данными, полученными на этапе первичной диагностики. Количественные результаты по каждому заданию итоговой диагностики представлены на рисунке 2.

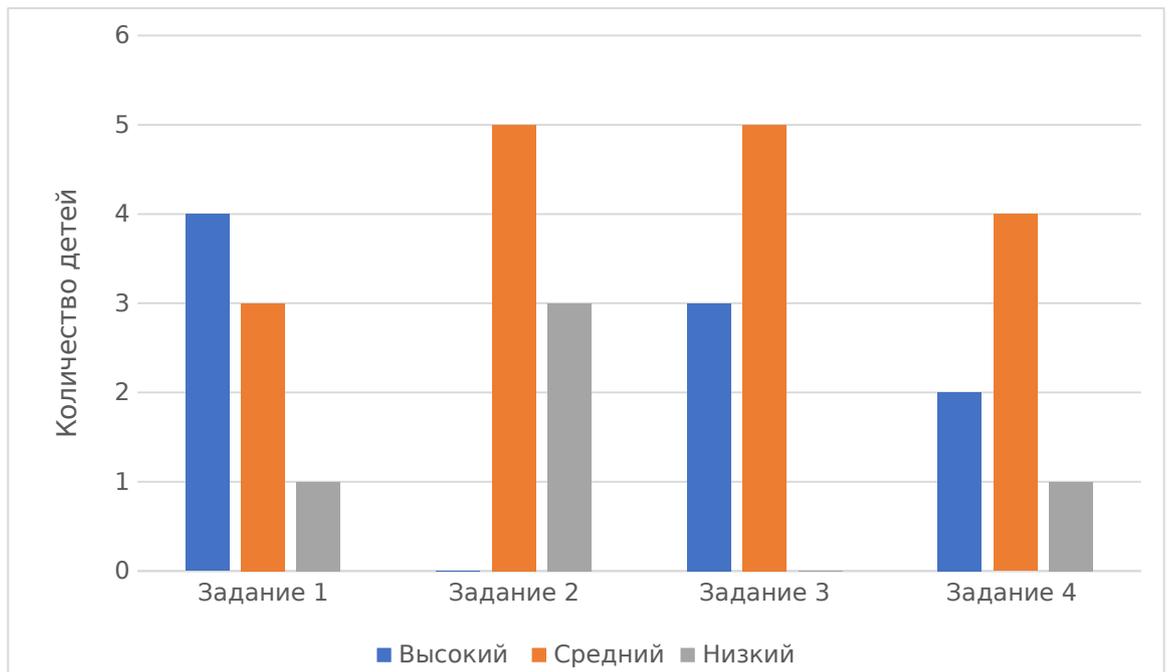


Рисунок 2 – Результаты итогового обследования

Анализ гистограммы на рисунке 2 позволяет констатировать то, что уровень выполнения заданий вырос в положительную сторону. При анализе выполнения четырех заданий итоговой диагностики мы выделяли следующие изменения:

Задание 1. Лишь один испытуемый показал низкий уровень выполнения, остальные зафиксировали результаты на среднем и высоком уровнях. Дети, исследуя фигуру использовали две руки, далее проводили по ее контуру, для узнавания.

Задание 2. Высокого уровня не наблюдается, лишь средний и низкий. Испытуемые при выполнении задания использовали две руки, при поиске

«домика» одной рукой ощупывали поверхности кружочка, второй рукой искали «домик». Трое испытуемых находили с использованием помощи педагога, а именно – словесная. Были наводящие вопросы «Этот кружок такой же мягкий как «домик» или более жесткий?», «Не забывай ощупывать кружок, когда ищешь домик» и т.д.

Задание 3. Результаты средние и высокие. Испытуемые доставали предмет и исследовали его двумя руками, говорили об особенностях, форме предмета. Наблюдались ошибки в узнавании близкими по геометрическим параметрам яблока и апельсина.

Задание 4. Высокий и средний уровень выполнения в данном задании. У испытуемых отмечались сложности в дифференциации большого и среднего шара.

Наблюдаемые затруднения в заданиях 2 и 4 подчеркивают важность развития тактильного восприятия и дифференциации сенсорных характеристик объектов. Согласно исследованиям, тактильное восприятие играет ключевую роль в формировании представлений о пространственных свойствах объектов, особенно в раннем возрасте. Недостаточная сформированность тактильных ощущений может приводить к трудностям в различении формы, размера и текстуры предметов.

Использование двух рук при исследовании объектов согласуется с теорией бимануальной координации, которая утверждает, что совместное использование обеих рук способствует более полному и точному восприятию. В данном контексте, бимануальное исследование фигур и предметов, вероятно, помогало испытуемым получить более объемное и детальное представление об их характеристиках, что отразилось в результатах выполнения заданий 1 и 3.

Однако, зависимость от словесной помощи педагога в задании 2 указывает на необходимость развития у испытуемых самостоятельной способности к тактильному исследованию и вербализации ощущений. Выготский подчеркивал роль социального взаимодействия в развитии

когнитивных функций, отмечая, что помощь и наводящие вопросы со стороны взрослого могут способствовать формированию у ребенка более сложных мыслительных операций.

В целом, результаты итоговой диагностики демонстрируют положительную динамику в развитии навыков тактильного восприятия и предметного анализа. Дальнейшая работа должна быть направлена на укрепление самостоятельности испытуемых в процессе исследования объектов, а также на развитие способности к точной дифференциации сенсорных признаков.

Сравнительные результаты, демонстрирующие изменения между предпроектным и итоговым обследованиями, представлены на Рисунке 3.

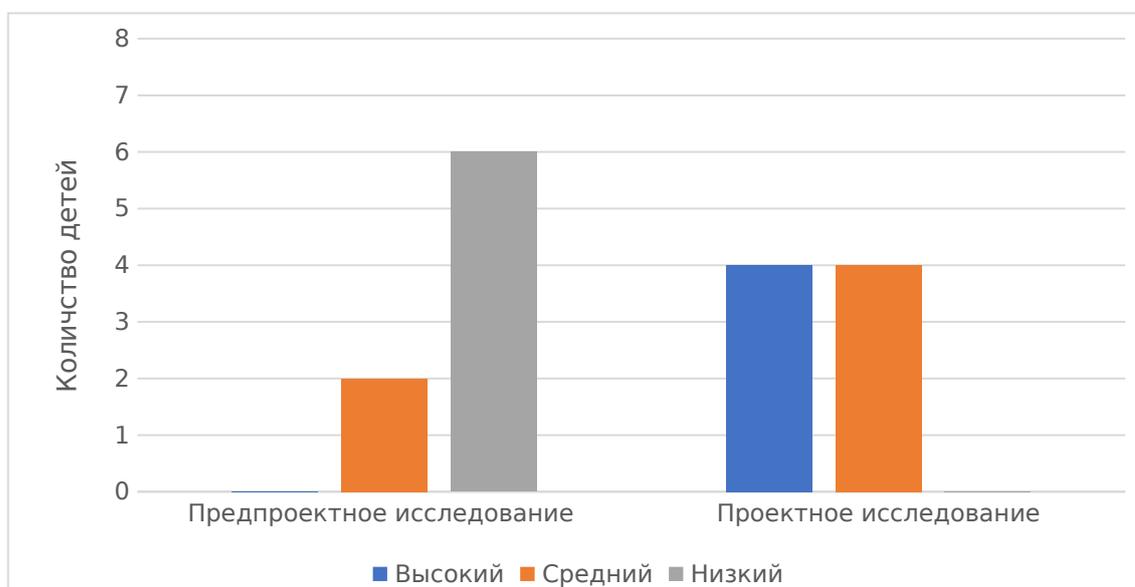


Рисунок 3 – Результаты предпроектного и итогового обследования

Выявлены следующие качественные изменения в тактильном восприятии:

1. зафиксировано повышение точности восприятия геометрических форм и текстурных характеристик;
2. отмечено улучшение способности к выделению отдельных характеристик материалов и формированию детализированного описания воспринимаемых свойств;
3. в процессе обследования наблюдаются целенаправленные движения

рук, что свидетельствует более осознанном и систематическом подходе к тактильному исследованию.

Внедрение тактильной книги способствовало активному использованию осязательного восприятия у детей на занятии. Эффективность применения тактильных книг в образовательном процессе подтверждается многочисленными исследованиями в области специальной педагогики и психологии. Тактильное восприятие, согласно теории сенсорной интеграции, является фундаментом для формирования более сложных когнитивных процессов, включая мышление, память и речь. Активизация тактильных рецепторов способствует формированию нейронных связей, необходимых для обработки и интерпретации информации об окружающем мире.

Тактильные книги, как инновационный инструмент обучения, оказывают значительное влияние на развитие сенсорного восприятия у детей, особенно у лиц с ограниченными возможностями зрения. Использование тактильных материалов активизирует тактильные рецепторы, расположенные на коже, что способствует формированию более полного и комплексного представления об окружающем мире. Разнообразные материалы, текстуры, объемные игрушки помогли ощутить разницу между текстурами, формами объектов. Некоторые элементы (лабиринты, фурнитуры) требовали активного использования рук, способствуя развитию мелкой моторики. Через тактильную книгу дети лучше понимают окружающий их мир, это помогло им выстроить правильные представления о формах, текстурах предметов. На занятиях дети получали положительные эмоции, опыт взаимодействия с различными материалами в книге.

Кроме того, тактильные книги обладают значительным потенциалом в формировании эмоциональной сферы ребенка. Прикосновение к различным текстурам и материалам вызывает у детей широкий спектр эмоций – от удивления и радости до спокойствия и умиротворения. Эмоциональный опыт, полученный в процессе взаимодействия с тактильной книгой, способствует формированию положительного отношения к обучению и стимулирует

познавательную активность.

Результаты внедрения проекта, также подтверждаются актом внедрения, представленном в Приложении К.

## Выводы по главе 2

Тактильные книги совершенно необходимы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Детям, которые освоили бы эти книжки в раннем возрасте, стало бы легче и интереснее учиться в школе. Их мир изначально мог бы стать интереснее и богаче. Книги, изготовленные своими руками, обязательно помогут детям узнать много нового, развить навык осязания, а главное, тактильные книги доставят радость совместного общения и творчества.

Уникальность тактильных книг – в их эксклюзивности, не похожести одной на другую, каждая создаётся в единственном экземпляре. Внедрение тактильных книг в образовательный процесс является эффективным методом развития сенсорного восприятия, мелкой моторики, познавательных способностей и эмоционального благополучия детей.

Внедрение "Руководства к тактильной книге" предоставляет педагогам методическую поддержку, облегчая интеграцию тактильных материалов в учебный процесс. Руководство может включать в себя пошаговые инструкции по использованию тактильной книги, примеры заданий и упражнений. Это позволяет максимально эффективно использовать потенциал тактильной книги для развития сенсорных и когнитивных навыков детей.

Необходимо отметить, что разработанная нами «Тактильная книга» способствует развитию не только осязательного восприятия, но и мелкой моторики, познавательному развитию. Таким образом, тактильные книги, подкрепленные методическими материалами, являются ценным инструментом в образовании, способствующим развитию сенсорного восприятия, мелкой моторики, познавательных способностей и эмоционального благополучия детей. Их использование позволяет создать более инклюзивную и стимулирующую образовательную среду, способствующую полноценному развитию каждого ребенка.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Существенным компенсаторным механизмом когнитивного становления выступает осязательное восприятие. В первой главе представлен теоретический анализ, обосновывающий значимость вопроса развития осязательного восприятия в текущем контексте. Развитие тактильного восприятия в онтогенезе описан, что дало возможность тщательно изучить стадии развития опираясь на многолетние исследования и практику ключевых специалистов в сфере тифлопедагогики.

Развитие тактильного восприятия представляет собой пролонгированный процесс, характеризующийся индивидуальной вариативностью. Установление строгих возрастных рамок для этапов развития тактильных навыков возможно лишь с определенной степенью аппроксимации. В рамках анализа психолого-педагогической литературы акцент сделан на специфике формирования осязания у детей с дефектами зрения. Исследования тактильной чувствительности у лиц с ослабленным зрением проводились рядом авторов, включая Л.Б. Осипову, В.П. Ермакова, Г.А. Якунину, А.К. Литвака и Л.И. Плаксину.

Указанные исследователи отмечают такие особенности, как снижение тактильной дифференциальной чувствительности, трудности в различении определенных текстур, затруднения в идентификации тактильно близких материалов, а также формирование специфических представлений о внешней среде.

Важность использования тактильных книг подтверждается исследованиями Л.И. Солнцевой, которая подчеркивала роль сенсорного опыта в формировании целостного образа мира у детей с визуальной депривацией. Развитие осязательного восприятия посредством тактильных книг способствует формированию компенсаторных механизмов, позволяющих детям с нарушениями зрения более эффективно адаптироваться к окружающей среде и усваивать учебный материал.

В настоящее время проблематика развития осязательного восприятия у детей младшего школьного возраста требует дальнейшего изучения. В большинстве случаев, описание развития тактильных навыков более полно представлено для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Следовательно, активизация развития тактильного восприятия у младших школьников является актуальной задачей для современной тифлопедагогики, требующей разработки и внедрения эффективных методик, направленных на изучение и совершенствование осязательных навыков у данной категории обучающихся.

Создание тактильной книги должно основываться на принципах дидактики, учитывающих особенности тактильного восприятия. Важным аспектом является использование различных текстур, материалов и форм, что позволяет ребенку получить максимально разнообразный сенсорный опыт. При этом необходимо учитывать возрастные особенности и уровень развития ребенка. Согласно исследованиям В.А. Кручининой, включение в тактильную книгу элементов, имитирующих реальные объекты и явления, способствует формированию более точных и полных представлений об окружающем мире.

Одним из инструментов развития тактильных навыков является тактильная книга. Она предназначена для наглядно-практического восприятия ребенком предметов окружающего мира. Тактильная книга – это уникальное пособие, с его помощью можно одновременно играть и обучать ребенка. Создание тактильной книги, включающей в себя различные развивающие элементы, направлено на осязательное восприятие и мелкую моторику в интересной для ребенка форме. Кроме того, ее использование позволяет формировать основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация и умение применять полученные знания.

Необходимо отметить, что эффективность использования тактильных книг во многом зависит от методической компетентности педагога. Педагог должен уметь правильно организовывать занятия с использованием

тактильной книги, стимулировать активность ребенка, задавать вопросы, направленные на анализ и обобщение полученной информации. Кроме того, важна индивидуализация подхода, учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Дальнейшие исследования в области развития осязательного восприятия у младших школьников с нарушениями зрения должны быть направлены на разработку и апробацию новых методик и технологий, основанных на использовании тактильных книг и других сенсорных материалов. Особое внимание следует уделить изучению влияния различных факторов, таких как возраст, степень нарушения зрения, уровень развития когнитивных функций, на эффективность развития осязательных навыков. Внедрение результатов этих исследований в практику тифлопедагогики позволит повысить качество обучения и социальной адаптации детей с нарушениями зрения.

В заключение, цель и задачи проектного исследования достигнуты.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Аксенова Л.И, Архипов Б.А, Белякова Л.И. Специальная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва:

Академия, 2013 – 384 с.

2. Ананьев Б.Г. Развитие тактильной чувствительности / Б. Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 1985. – 168 с.
3. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. – М.: Наука, 2001. – 279 с.
4. Белецкая, В.И. Гигиена зрения / Канд. мед. наук В. И. Белецкая, канд. мед. наук Н. В. Шубина. – М.: Медицина, 1969. – 24 с.
5. Болдинова, О.Г. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов / О.Г. Болдинова, Е.А. Иванова, Н.Ф. Маркова, С.Л. Антонова, В.М. Складнева – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 70 с.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: СОЮЗ, 1999. – 224 с
7. Гнеушева, А.Н. Функциональные изменения зрительного анализатора у слабовидящих детей под влиянием учебных занятий: Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. мед. наук / Второй Моск. мед. ин-т им. Н.И. Пирогова. – М.: [б. и.], 1968. – 12 с.
8. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский – М., 1990. – 78 с.
9. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: учеб. пособие / Т.А. Грищенко. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 96 с.
10. Грищенко Т.А., Уфимцева Л.П. Педагогическая технология развития зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками: монография. – Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 255 с.
11. Денискина В.З. Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст] / В.З. Денискина // Дефектология. – 2022. – № 6. – С. 17-24.
12. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение

- дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
13. Дудьев В.П. Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 360 с. – [Электронный ресурс]. URL: <https://library.altspu.ru/dc/pdf/dudev1.pdf> (дата обращения 10.02.2023 г.).
14. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
15. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте [Текст] / А.В. Запорожец // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: АПН РСФСР, 1963. – С. 30-56.
16. Зрительное восприятие: диагностика и развитие: учебно-методическое пособие / Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В, Никулина И.Н., Быкова Е.Б. – Киров: МЦНИП, 2013. – 264 с.
17. Л.М. Солнцева. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения. // Дефектология. – 1998. – № 4. – С. 10-13.
18. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2000. – 509 с.
19. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст] / А.Г. Литвак. – СПб.: Изд-во РГПУ, 2008. – 271 с.
20. Метиева Л.А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
21. Моурлот Л.И., Ремезова Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ, 2007. – 122 с.

22. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. – Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006. – 19 с.
23. Никулина, Г.В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 191 с.
24. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения: Сб. статей / Под ред. М.И. Земцовой. – М.: Просвещение, 1978. – 93 с.
25. Осипова Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики: коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2011. – 60 с.
26. Осипова Л.Б. Развитие предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческого конструирования в условиях инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова, Л.А. Дружинина, О.И. Власова, Ю.Ю. Стахеева.– Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 158 с.
27. Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду – М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 173 с.
28. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения, М.: Обруч, 2014. – 72 с.
29. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабовидящих детей // URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/d7d8af5f14f92a965b3806e024ed26bf.pdf> (дата обращения: 18.03.2025 г.)
30. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство

«Питер», 2000. – 712 с.

31. Селезнева Е.В. Осознание ребенком с нарушением зрения своих сенсорных возможностей при восприятии окружающего мира / Е.В. Селезнева // Дефектология. – 2006. – №1. – С. 67-73.
32. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста / Л.И. Солнцева. – М.: Полиграф-сервис, 1997. – 121 с.
33. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства / Л. И. Солнцева. – М.: Полиграф-Сервис, 2000. – 250 с.
34. Солнцева Л.И., Подколзина Е.Н. / Воспитание и обучение слепого дошкольника/ – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2015. – 265 с.
35. Урунтаева Г.А. Психология: учеб. пособие / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2021. – 336 с.
36. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 540600 (050700) «Педагогика» / Л. В. Фомичева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 249 с.
37. Элнеби И. Без твоего прикосновения я умру. Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И. Элнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 108 с.
38. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 384 с.
39. Якобсон С.Г. Соотношение зрения и осязания в восприятии формы детьми дошкольного возраста / С.Г. Якобсон // Вопросы психологии. – 2007. – № 3 – С. 81-87.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение А

Таблица 2 – Список детей участвующих в эксперименте

<b>Дети</b>	<b>Острота зрения</b>	
	<b>Левый глаз</b>	<b>Правый глаз</b>
Ребенок 1	0,05	0,06
Ребенок 2	0,06	0,06
Ребенок 3	0,04	0,06
Ребенок 4	0,2	0,2
Ребенок 5	0,07	0,06
Ребенок 6	0,08	0,08
Ребенок 7	0,2	0,05
Ребенок 8	0,07	0,05

Наглядный материал, используемый в предпроектном исследовании

Диагностический материал к заданию 1 «Фигуры»



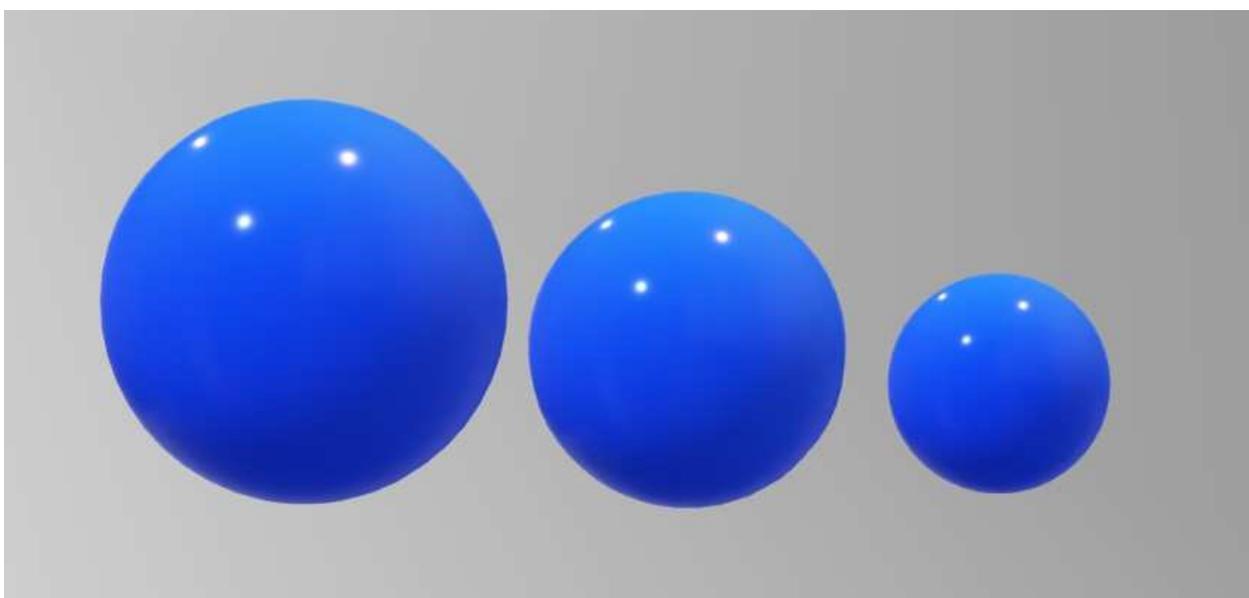
Диагностический материал к заданию 2 «Текстуры»



Диагностический материал к заданию 3 «Что находится в мешочке?»



Диагностический материал к заданию 4 «Предметы»



## Приложение В

Таблица 3 – Результаты предпроектного обследования осязательного восприятия

Ребенок	Задание				Итого	
	1	2	3	4	баллы	уровень
№	1	2	3	4	баллы	уровень
1	2	1	2	3	8	Средний
2	2	1	3	1	7	Средний
3	1	1	1	3	6	Низкий
4	0	1	1	2	3	Низкий
5	0	1	1	0	2	Низкий
6	2	1	1	1	5	Низкий

7	1	0	2	2	5	Низкий
8	1	1	0	2	4	Низкий
Итого	9	7	11	14		

## Конспекты занятий

## Занятие 1.

Тема занятия: «Фигуры».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

- закреплять представление о геометрических фигурах;
- формировать умение связывать сенсорный эталон формы с определенным предметом окружающего мира;

Задачи коррекционного развития:

- развивать зрительное восприятие, зрительный гнозис;
- развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез;

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать интерес к изучению геометрических фигур и практическим действиям с ними;
- воспитывать умение бережно относиться к книжке;
- прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, Су-Джок, танграм, предметные картинки, тренажер В.Ф. Базарного.

Ход занятия.

Организационный этап.

На столе перед ребенком лежат 2 массажных шарика Су-Джок.

Педагог: «Здравствуй, сегодня мы с тобой будем путешествовать в мир фигур, а для того, чтобы попасть в него, нам нужно сделать зарядку с шариком.»

Педагог вместе с ребенком выполняют пальчиковую разминку для повышения работоспособности.

Этот пальчик — в лес пошёл, (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел. (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Основной этап.

Дидактическое задание «Волшебный мешочек».

Педагог: «Смотри какой мешочек красивый, давай ты закроешь глазки, будем из мешочка доставать какую-то фигуры. Попробуй узнать какую фигуры ты достал». В мешочке находятся геометрические фигуры из фетра (страница 4 тактильной книги) – круг, квадрат, звезда, треугольник, многоугольник.

Ребенок: «Из мешочка я достал какую-то фигуру, у нее нет углов, значит это круг». По такой аналогии ребенок угадывает все фигуры.

Дидактическое задание «Какая фигура лишняя».

На столе перед ребенком расположены 3 фигуры в ряд из тактильной книги (страница 4).

Педагог: «У нас фигуры в ряд собрались, давай посмотрим внимательно, и ты скажешь, какая из них лишняя».

Ряд фигур: круг – квадрат – многоугольник – треугольник; круг – сердце – квадрат; треугольник – многоугольник – звезда.

Дидактическое задание «Какой формы предмет».

На столе расположены картинки, фигуры тактильной книги: круг, квадрат, многоугольник. Педагог просит ребенка соотнести на картинке форму предмета с геометрической фигурой.

Картинки: дом, колесо, знаки дорожного движения, кольцо, мяч, пирамидка, пуговица, гайка, паутинка с пауком, елка, подарок, детский кубик.

Педагог ставит перед ребенком 3 геометрические тела: шар, куб, конус.

Педагог: «В этом задании мы говорили о геометрических фигурах, еще есть геометрическое тело – это объемные геометрические фигуры, которые можно рассмотреть с разных сторон. Возьми куб, посчитай стороны у него». Ребенок

берет в руки куб и считает все стороны. Педагог: «Верно, их 6. Где еще в повседневной жизни мы встречаем такое геометрическое тело?». Ребенок: коробка, кубик Рубика, детские кубики.

Педагог: «Это геометрическое тело называется шар. Расскажи, где мы может встретить его?». Ребенок: воздушный шар, планеты, мяч, яблоко, арбуз.

Педагог: «Это геометрическое тело называется пирамида. У него стороны называются грани. Посчитай, сколько граней у пирамиды?». Ребенок: 4 грани.

Педагог: «Верно. Какой предмет похож на пирамиду?». Ребенок: игрушка-пирамидка, палатка, крыша, Египетская пирамида.

Педагог: «Расскажи, чем отличается пирамида от треугольника / круг от шара / куб от квадрата?». Ребенок: пирамида объемная и она называется геометрическое тело / круг — это геометрическая фигура и она плоская / куб — это геометрическое тело и оно объемное

Зрительная гимнастика.

Зрительная гимнастика выполняется стоя. Тренажер расположен на стене.

Цвета: наружный овал – красный: внутренний – синий; крест - жёлтый; восьмёрка – зелёная. Каждый цвет выполняет свою функцию: красный - активизирует психический процесс, согревает, если холодно, вырабатывает интерферон. Зелёный – цвет гармонии, равновесия, успокаивает. Жёлтый – цвет радости, оптимизации, поднимает настроение, активизирует все функциональные процессы. Синий цвет тормозит все функциональные процессы, но активизирует химические.

Практическая работа.

На столе расположен танграм. Педагог: «Сейчас мы с тобой будем повторить разные изображения, при помощи геометрических фигур». Работа проходит совместно с педагогом, напечатанные изображения фигур, которые будут в работе необходимо расположить на подставке для учебников. педагог задает вопросы:

- из каких фигур состоит наш рисунок?
- какая фигура здесь самая большая?

- мы с тобой должны найти вот такую фигуру.

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажи, что мы сегодня делали на занятии, о чем говорили? С чем у тебя были сложности? Какое задание было для тебя очень интересным?».

## Занятие 2.

Тема занятия: «Ткани».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

– определять свойства ткани (гладкая- шероховатая, мягкая- твердая);

Задачи коррекционного развития:

– развивать тактильную чувствительность при определении свойств поверхности ткани;

– развивать тактильную память, внимание;

– активизировать словарь детей словами (плюш, вельвет, велюр, бязь, лен, фетр);

Задачи коррекционного воспитания:

– воспитывать умение бережно относиться к книжке;

– прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, Су-Джок. предметные картинки.

Ход занятия.

Организационный этап.

На столе перед ребенком лежит массажный шарик Су-Джок.

Педагог: «Здравствуй, сегодня мы с тобой будем исследовать ткани, а перед этим нам нужно сделать зарядку с шариком» Педагог вместе с ребенком выполняют пальчиковую разминку для повышения работоспособности.

Этот пальчик — в лес пошёл, (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел. (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Основной этап.

На столе открыта тактильная книга на странице 6.

Дидактическое задание «Ткани».

Педагог: «Придвинь к себе книгу, посмотри, какая из этих тканей тебе знакома?». Ребенок отвечает, что ему знакомо.

Педагог: «Найди на странице самую высокую ткань, какая она на ощупь?».

Ребенок показывает ткань «плюш». Педагог рассказывает и показывает картинки с изображением предметов из этой ткани.

Педагог: «Найди на странице самую тонкую ткань, какая она на ощупь?».

Ребенок показывает ткань «лен». Педагог рассказывает и показывает картинки с изображением предметов из этой ткани.

Педагог: «Найди на странице ребристую ткань, какая она на ощупь?». Ребенок показывает ткань «вельвет». Педагог рассказывает и показывает картинки с изображением предметов из этой ткани.

Педагог: «Найди на странице ткань с узором, какая она на ощупь?». Ребенок показывает ткань «бязь». Педагог рассказывает и показывает картинки с изображением предметов из этой ткани.

Педагог: «Найди на странице ткань зелёного, какая она на ощупь?». Ребенок показывает ткань «велюр». Педагог рассказывает и показывает картинки с изображением предметов из этой ткани.

Педагог: «Найди на странице ткань коричневого цвета, какая она на ощупь?». Ребенок показывает ткань «фетр». Педагог рассказывает и показывает картинки с изображением предметов из этой ткани.

Педагог: «Расскажи, какая ткань тебе почувствовалась мягче/ жёстче остальных? Какую ткань было приятнее/неприятнее трогать?»

Дидактическое задание «Ежик».

Педагог открывает в тактильной книге страницу 11, из дополнения к книге – кружки с тканями.

Педагог: «Мы с тобой познакомились со всеми тканями, потрогали их, узнали разницу между ними. Давай теперь поиграем, у нас есть ежик, на спинке не

хватает яблочек, но яблочки необычные, яблочки у нас из разных тканей. Закрывай глаза, я буду выкладывать 6 разных яблок, твоя задача узнать из какой ткани состоит каждое яблоко». Педагог использует собственные вариации расположения или карточки.

Дидактическое задание «Лабиринт».

Педагог открывает книгу на странице 5, можно отклеить лабиринт и положить отдельно перед ребенком.

Педагог: «Сейчас тебе необходимо пройти лабиринт». Ребенок проходит легкий или/и сложный лабиринт.

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажи, что мы сегодня делали на занятии, о чем говорили? С чем были сложности?».

### Занятие 3.

Тема занятия: «Цифра».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

- повторить знания о понятиях «число» и «цифра»;
- закрепить составы чисел;

Задачи коррекционного развития:

- развивать осязательное восприятие, зрительное восприятие и мелкую моторику;

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать умение бережно относиться к книжке;
- прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, ручка, карточки.

Ход занятия

Организационный этап.

Педагог: «Здравствуй, сегодня мы будем говорить о числах, расскажи, что такое число / цифра?». Ребенок: «цифра – это знак, мы его видим и пишем.

Число – это то, что мы слышим и говорим».

Основная часть.

Педагог заранее открывает тактильную книгу на странице 3, отклеивает некоторые числа. Во время занятия открывает ее и кладет ребенку перед собой.

Педагог: «Назови пропущенные числа на странице». Педагог приклеивает обратно цифру если ребенок верно назвал пропущенное число. Педагог: «Молодец, теперь посчитай в обратном порядке / назови четные числа с наименьшего / нечетные числа с наибольшего / покажи соседей числа 5,8,4 / покажи число, следующее за числом 2,6,9 / покажи число предшествующее числу 3,7,8?». Ребенок отвечает и показывает на вопросы педагога.

Дидактическое задание «Домики».

Педагог дает ручку ребенку и карточки с заданием на состав числа 4,5,7,8,9.

Педагог: «Давай выполним задание, тебе необходимо заселить математические домики жителями».

Дидактическое задание «Картинка».

Педагог кладет на стол картинку, в ней необходимо решить пример для того, чтобы узнать каким цветом раскрашивать нужное число.

Педагог: «Предлагаю тебе раскрасить картинку, но для того, чтобы узнать каким цветом тебе закрашивать, нужно решить пример».

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажи, что мы сегодня делали на занятии, о чем говорили? С чем были сложности?».

#### Занятие 4.

Тема занятия: «Замки».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

– ознакомить с разными видами фурнитуры, их назначение;

Задачи коррекционного развития:

– развивать осязательное восприятие, зрительное восприятие и мелкую моторику;

– формировать навыки самообслуживания в повседневной жизни;

Задачи коррекционного воспитания:

– воспитывать умение бережно относиться к книжке;

– прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, предметные картинки.

Ход занятия.

Организационный этап.

Педагог: «Здравствуй, сегодня мы узнаем много нового о застёжках. Скажи, где мы можем их встретить в нашей жизни?». Ребенок отвечает на вопрос педагога. Педагог: «Верно, они встречаются везде. Молния самый распространенный вид застёжки. Разнообразное количество есть и на портфелях, сумках, сандалиях. Сегодня мы будем учиться открывать и закрывать самостоятельно самые разные застёжки, а также пуговицы, будем шнуровать обувь».

Основной этап.

Педагог открывает тактильную книгу на странице 1 и 2. Предметные картинки лежат на краю стола, чтобы педагогу было удобно разложить их перед ребенком.

Педагог просит ребенка найти на странице молнию. Педагог: «Верно, молния самый распространенный вид застёжек. Посмотри на картинки, найди картинки вещей, на которых есть молния». Ребенок ищет среди предметных

картинок необходимые. После найденных картинок, педагог просит ребенка самостоятельно открыть и закрыть молнию открытыми глазами, затем закрытыми. Производится аналогия действий с остальными замками на странице 1 и 2, кроме шнуровки.

Педагог: «Молодец, теперь давай запомним, как продет шнурок на странице. Заполнил? Теперь развяжи и достань шнурок, попробуй повторить самостоятельно». Ребенок зашнуровывает объект на странице. Педагог кладет карточки с разными вариантами шнуровки и просит ребенка выбрать и повторить любой.

Дидактическое задание «Мешочки».

Педагог открывает тактильную книгу на странице 5, отклеивает мешочки с наполнением. По 1 дает ребенку в руки.

Педагог: «У меня есть 5 мешочков, но что внутри – никто не знает. Закрывай глаза, я буду в руки давать тебе мешочек, твоя задача узнать, что внутри. Мешочек можно трогать, трясти и нельзя открывать». Ребенок берет поочередно каждый мешочек, говорит, что чувствует, что напоминает содержимое.

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажи, что мы сегодня делали на занятии, о чем говорили? С чем были сложности?».

## Занятие 5.

Тема занятия: «Буквы».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

- закрепить образ написания сточной и прописной букв;
- предупреждать появление дисграфического компонента письма;

Задачи коррекционного развития:

- развивать мелкую моторику, внимание;

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать умение бережно относиться к книжке;
- прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, дидактические карточки.

Ход занятия

Организационный этап.

Педагог: «Здравствуй, сегодня мы с тобой будем писать буквы, но необычным способом, мы будем выкладывать их из фетра».

Основной этап.

Педагог открывает тактильную книгу на странице 12, из приложения достает элементы письменных букв, выкладывает на стол. Педагог просит ребенка из элементов составить различные буквы, в сточном и заглавном варианте, выкладывая их на страницу тактильной книги. Задание можно предложить в простом варианте – равное количество элементов на буквы; сложном варианте – элементов больше, чем нужно, ребенок сам ищет необходимые элементы.

Дидактическое задание «Буква».

Педагог кладет перед ребенком карточку с заданием, в котором необходимо вставить пропущенную букву в тексте.

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажи, что мы сегодня делали на занятии, о чем говорили? С чем были сложности?».

## Занятие 6.

Тема занятия: «Зима»

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия

Задачи коррекционного обучения:

– расширить знания о зиме, как о времени года и изменениях в природе;

Задачи коррекционного развития:

– развивать осязательное восприятие, зрительное восприятие и мелкую моторику;

– развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез;

Задачи коррекционного воспитания:

– воспитывать умение бережно относиться к книжке;

– прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, Су-Джок, ножницы, листы бумаги, простой карандаш.

Ход занятия

Организационный этап.

Педагог: «Здравствуйте дети. Сегодня мы совершим увлекательное путешествие. А куда, узнаете, отгадав загадку:

Крыша в шапке меховой,

Белый дым над головой

Двор в снегу. Белы дома.

Ночью к нам пришла...

Ребенок: «Зима».

Педагог спрашивает:

-В какое время года попали? (Зима)

-Назовите, пожалуйста, зимние месяцы. (декабрь, январь, февраль)

Педагог: «Декабрь – он самый старей, самый последний и старей из месяцев в году. Январь – он первый, самый младший месяц нового года. Видишь, он стоит с новогодней ёлочкой. Но в зиме он второй, средний месяц. Февраль –

последний месяц зимы».

Актуализация знаний.

Дидактическая игра «Бывает не бывает».

Педагог называет признаки времен года, дети хлопают в ладоши если признак совпадает, топают ногами если признак не подходит.

Признаки, которые называет педагог:

- 1) на деревьях зеленеют листья;
- 2) медведь спит в берлоге;
- 3) вернулись из тёплых стран перелётные птицы;
- 4) отмечаем праздник Новый год;
- 5) на лугу цветут ромашки;
- 6) заяц поменял шубку с серенькой на белую;
- 7) Дед Мороз дарит подарки.

Основной этап.

На столе располагается тактильная книга, открытая на странице 7.

Педагог задает вопросы:

- Дети, а вы любите зиму?
- Какие ваши любимые зимние игры? (Снежки, катание на лыжах, коньках, лепка снежных фигур, хоккей и т.д).

Педагог: «Часто снег выпадает в конце осени - в ноябре и даже в октябре. Но обычно первый осенний снег тает. А вот декабрьский снег лежит долго и хрустит под ногами».

Перед началом работы с тактильной книгой педагог рассказывает детям правила работы с ней. Педагог: «Давайте с вами перед тем, как начать работу с книгой, протрем руки салфетками чтобы они были чистыми. Вспомним правила работы: во время работы с книгой мы бережно относимся к ней, не спешим, исследуем каждый элемент руками».

Педагог берет руку ребенка, мягко и аккуратно дает ребенку потрогать тот или иной объект в тактильной книге, сопровождая исследование вопросами:

- что может быть такое мягкое?

- тебе нравится прикасаться к этому?

Педагог задает вопросы касаясь отличительных признаков зимы:

- что бывает только зимой? (холод)

- отличается ли снег, который идет в декабре, от снега, который идет в марте?

Проводится динамическая пауза.

Кружатся снежинки (дети кружатся на носочках)

В воздухе морозном (медленно приседают, руками показывая плавное движение снежинок)

Падают на землю (встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)

Кружевные звезды

Вот она упала (бережно прикрывают снежинку)

На мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, (на ладони другой ладошкой)

Подожди немножко.

Практическая работа.

Педагог кладет на стол снежинки, вырезанные из бумаги.

Педагог: «Посмотрите, у вас на парту упали снежинки! Какие они красивые, это прекрасное зрелище, поражающее нас правильностью и сложностью форм.

Как же жаль, что снежинка, попадая к нам на ладошку, так быстро исчезает!

Давайте с вами сейчас сделаем снежинку. Для этого нам нужны ножницы, простой карандаш и листок бумаги».

Дети достают необходимое оборудование, педагог использует словесную и наглядную инструкцию для изготовления снежинок из бумаги. После полученного результата предлагает детям достать цветные карандаши и разрисовать полученные снежинки. Перед началом работы педагог объясняет как правильно держать карандаш, методы рисования – штрихи не должны быть резкими, нарисованная фигура при ее закрашивании не должна выходить за контур.

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажите, что мы сегодня делали

на занятии, о чем говорили? С чем у вас были сложности? Какое задание было для вас очень интересным?».

Занятие 7.

Тема занятия: «Весна»

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия

Задачи коррекционного обучения:

– расширить знания о весне, как о времени года и изменениях в природе;

Задачи коррекционного развития:

– развивать осязательное восприятие, зрительное восприятие и мелкую моторику;

– развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез;

Задачи коррекционного воспитания:

– воспитывать умение бережно относиться к книжке;

– прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, предметные картинки птиц и животных.

Ход занятия

Организационный этап.

Вот уж две недели (Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)

Капают капли. (Руки ладонями вниз разведены в стороны.)

Снег на солнце тает (Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)

И ручьём стекает.

Основной этап.

Педагог: «Какое время года сейчас, какой месяц, какие еще весенние месяцы мы знаем?». Ребенок отвечает на вопросы педагога.

Педагог открывает тактильную книгу на странице 8 и 10. Педагог задает вопросы ребенку:

- Какое время года нарисовано на этой странице? В чем разница?
- Как ты понял, что на этой странице осень? Что на ней нарисовано?
- Как ты понял, что это весна?

Педагог: «Правильно. Весной солнышко светит ярче и дает больше тепла. Поэтому на улице постепенно становится теплее, из-за этого снег начинает таять. На улице появляются лужи и ручейки. Из-за того, что тает снег, появляются проталины».

Дидактическое задание «Весенние приметы».

Педагог: «Хлопай в ладоши тогда, когда я назову весеннюю примету, топай ногой если примета не подходит».

- Кружатся осенние листья
- Тают сосульки
- Дети купаются в речке
- Прилетели грачи
- Падают пушистый снег
- Появляются подснежники
- Птицы улетели в теплые края
- Ярче светит солнце
- На деревьях появляются листья.
- Река затянулась льдом
- Дни стали длиннее

Педагог: «Не только деревья и растения рады весне, но и животные птицы и насекомые. Весной из теплых стран возвращаются птицы. А как ты думаешь почему? Потому что стало тепло и появляются насекомые. У них есть корм. Например, возвращаются грач и скворец. Вот, они, посмотри на картинки. Говорят, если прилетели грачи, то наступила весна. А с животными, что у нас происходит? Правильно, те кто впадал в спячку просыпаются (медведь, еж), а другие животные меняют свой зимний густой мех на более редкий. Зайчик, например, линяет, зимой был белый, а весной стал серым».

Заключительный этап.

Педагог: «Наше занятие подошло к концу, расскажите, что мы сегодня делали на занятии, о чем говорили? С чем у вас были сложности? Какое задание было для вас очень интересным?».



## Занятие 8.

Тема занятия: «Лето».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

– расширить знания о лете, как о времени года и изменениях в природе;

Задачи коррекционного развития:

– развивать осязательное восприятие, зрительное восприятие и мелкую моторику;

– развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез;

Задачи коррекционного воспитания:

– воспитывать умение бережно относиться к книжке;

– прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга.

Ход занятия

Организационный этап.

Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

За весной приходит лето.

Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)

И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)

Основная часть.

Педагог: «Какое время года сейчас, какое время года будет после весны, какие летние месяцы мы знаем?». Ребенок отвечает на вопросы педагога.

Педагог открывает тактильную книгу на странице 7 и 9. Педагог задает вопросы ребенку:

- Какое время года нарисовано на этой странице? В чем разница?
- Как ты понял, что на этой странице зима? Что на ней нарисовано?
- Как ты понял, что это лето?

- Назови отличительные особенности лета от весны?

Педагог: «Верно, день стал длиннее, жарче, если есть ветер – он не холодный, а прохладный. Летом дети купаются, не ходят в школу, много насекомых можно наблюдать. Распускаются цветы, собираем ягоды. Посмотри на страницу, сколько рыб в пруду? Помести рыбы так, чтобы их количество увеличивалось / уменьшалось / одинаковое количество».

Дидактическое задание «Что лишнее?».

Педагог: «Я буду называть тебе признак лета, если он правильный – топай ногами, если не правильный – хлопай в ладоши».

летние явления (туман роса радуга снег дождь)

летние месяцы (август май июнь июль)

занятия детей летом (отдых игры уроки купание)

Дидактическое задание «Продолжи предложение».

Педагог: «Я буду говорить предложение, твоя задача сказать слово, которое подходит по смыслу».

Солнце светит .... (ярко)

Дни становятся... , а ночи ... (длиннее, короче).

Деревья стоят в наряде... (зеленом)

В вышине слышны голоса (птиц).

Порхают пёстрые (бабочки).

Заключительный этап.

Педагог: «За каким временем года следует лето? Почему все дети любят лето?»

Перечисли все летние месяца?»

Занятие 9.

Тема занятия: «Осень».

Возраст: 6-7 лет.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

– расширить знания об осени, как о времени года и изменениях в природе;

Задачи коррекционного развития:

– развивать осязательное восприятие, зрительное восприятие и мелкую моторику;

– развивать мыслительные операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез;

Задачи коррекционного воспитания:

– воспитывать умение бережно относиться к книжке;

– прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, цветные карандаши, лист с рисунком.

Ход занятия

Организационный этап.

Педагог: «Здравствуй, прежде чем узнать, о чем мы будем сегодня говорить тебе нужно отгадать загадку:

Повязала пестрый фартук

И ведерки с красками взяла

Ранним утром, проходя по парку

Листья позолотой обвела.

Педагог: «Верно, это осень. Сегодня мы поговорим об осени».

Основной этап.

Педагог: «Какое время года сейчас, какое время года будет после лета, какие осенние месяцы мы знаем?». Ребенок отвечает на вопросы педагога.

Педагог открывает тактильную книгу на странице 7 и 10. Педагог задает вопросы ребенку:

- Какое время года нарисовано на этой странице? В чем разница?

- Как ты понял, что на этой странице весна? Что на ней нарисовано?

- Как ты понял, что это осень?

- Назови отличительные особенности весны от осени?

Педагог: «Осенью день становится медленно короче, а ночи длиннее. Осенью деревья готовятся к зиме и сбрасывают листья. Но перед этим листья окрашиваются в желтые и красные цвета. Потом ветер сбрасывает листья и в лесу, где много деревьев, возникает ощущение дождя из желтых листьев. Такое явление называется листопад».

Дидактическое задание «Осень».

Педагог: «Поиграем в игру, если я говорю правильно – хлопаешь в ладоши, если неправильно – сидишь тихо-тихо.

Осенью становится теплее, чем летом.

Осенью становится холоднее, чем летом.

Осенью появляются новые зеленые листья.

Осенью некоторые птицы прилетают с юга.

Осенью идет небольшой снег.

Осенью медведь просыпается.

Дидактическое задание «Художник».

Педагог кладет на стол цветные карандаши, осенний лист из бумаги.

Педагог: «Если бы ты был художником, каким бы цветом раскрасил осенние листья? Давай сейчас ты раскрасишь осенний лист так, если бы ты был художником».

Заключительный этап.

Педагог: «За каким временем года следует осень? Какие признаки есть у осени? Перечисли все осенние месяцы?».

Рисунок 4 – Страница 8 тактильной книги



Рисунок 5 – Страница 11 тактильной книги



Приложение Ж

«Руководство к тактильной книге»

Рисунок 6 – «Руководство к тактильной книге»

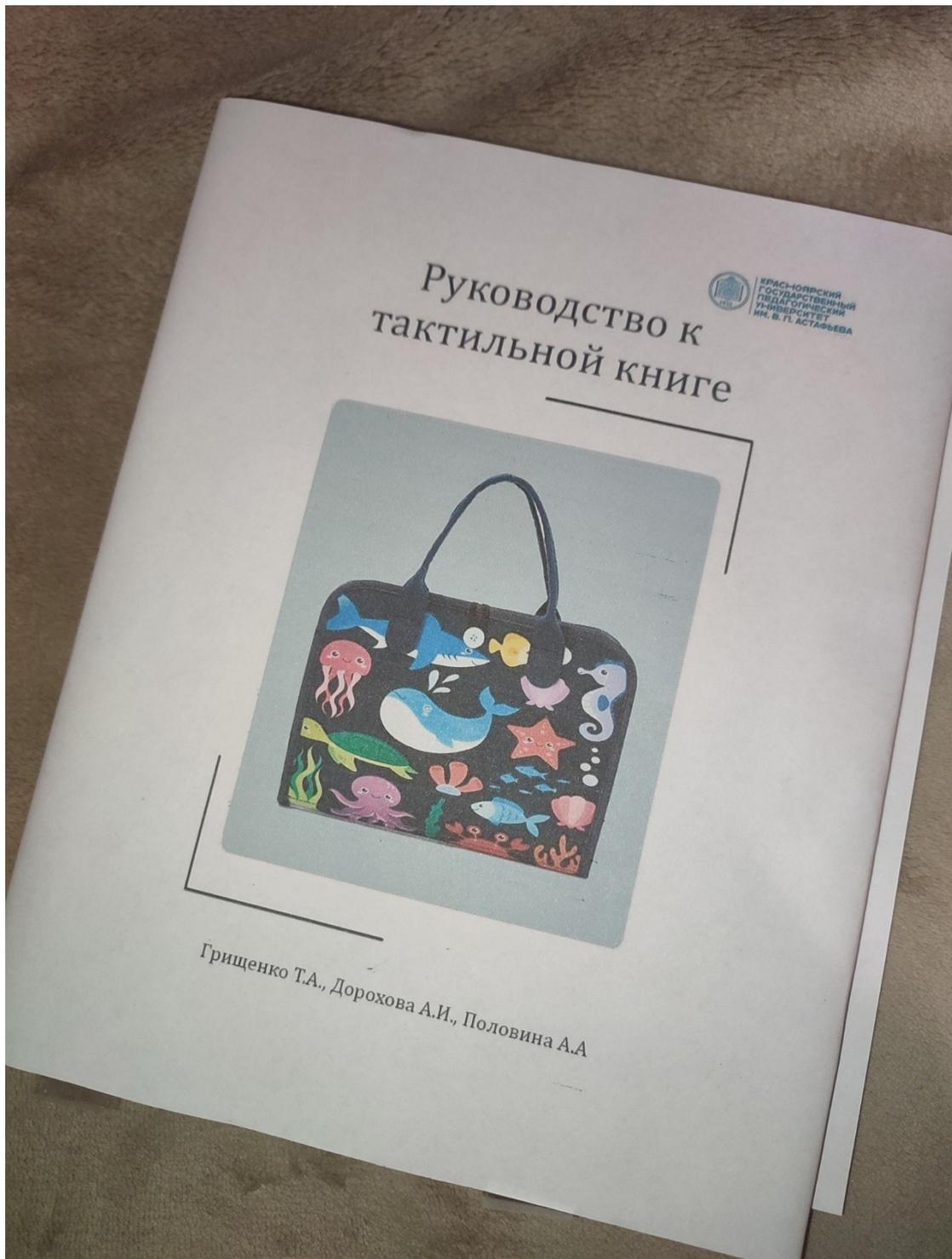


Таблица 4 – Результаты итогового исследования осознательного восприятия

Ребенок	Задание				Итого		
	№	1	2	3	4	баллы	уровень
1		3	2	2	3	10	Высокий
2		3	2	3	2	10	Высокий
3		2	1	2	3	8	Средний
4		1	2	2	2	7	Средний
5		2	1	3	2	8	Средний
6		3	2	2	3	10	Высокий
7		2	1	3	1	7	Средний
8		3	2	2	2	9	Высокий
Итого		18	19	22	16		

Акт внедрения проекта  
Рисунок 7 – акт внедрения

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красноярская школа №1»

АКТ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТА

ФИО исполнителей: Дорохова А.И., Половина А.А.

На тему: дидактическое обеспечение коррекционной работы по развитию осязательного восприятия у слабовидящих младших школьников.

1. Предложения для внедрения: разработка тактильной книги с упражнениями на развитие осязательного восприятия.

Наименование предложений для внедрения: разработанная тактильная книга.

Форма внедрения: проведение обследования осязательного восприятия; проведение коррекционных занятий, направленных на осязательное восприятие.

2. Эффект от внедрения: оценка результата на детей – качественный – внедрять стратегии и адаптации для развития осязательного восприятия для применения в учебной деятельности.

3. Место проведения: Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноярская школа №1».

Время проведения: март-апрель.

Директор КГБОУ №1  
«Красноярская школа №1»



/ Н.А. Баранов