

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ВИНОГРАДОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА**  
**ГОРОДЕЦКАЯ АНАСТАСИЯ ПЕТРОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Методическое обеспечение автоматизации сонорных звуков у младших  
школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование,  
направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия и тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

канд.пед.наук, доцент Беляева О.Л.

« 13 » 05 2025г. 

Научный руководитель

канд.пед.наук, доцент Брюховских Л.А.

« 13 » 05 2025г. 

Обучающийся Виноградова Е.А.

« 13 » 05 2025г. 

Обучающийся Городецкая А.П.

« 13 » 05 2025г. 

Дата защиты « 13 » 06 2025г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АВТОМАТИЗАЦИИ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....</b>	<b>7</b>
1.1. Формирование сонорных звуков в оттогенезе .....	7
1.2. Анализ особенностей нарушений сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	12
1.3 Обзор методик и приемов автоматизации сонорных звуков.....	19
Выводы по главе 1 .....	27
<b>ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....</b>	<b>29</b>
2.1. Паспорт и план реализации проект .....	29
2.2. Предпроектное исследовани .....	32
2.3. Разработческий этап проекта .....	36
2.4. Этап апробации и оценки результативности проекта .....	40
Выводы по главе 2.....	43
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>45</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....</b>	<b>47</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В настоящее время каждое образовательное учреждение нуждается в такой организации своей деятельности, которая бы позволила обеспечить продуктивную коррекцию нарушенных компонентов речи учащихся. Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, обучающиеся, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи, подлежат обучению по программе варианта 5.1. Одним из основных образовательных направлений специальной поддержки освоения АООП НОО является коррекция нарушений устной речи. Следственно, один из результатов коррекционной логопедической работы должен быть представлен преодолением дефектов произношения звуков, сформированностью навыка дифференцирования правильного и неправильного произношения звуков.

К настоящему моменту достаточно часто в условиях школьного обучения встречаются дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, имеющие различные дефекты произношения звуков. Нарушение может быть представлено разными звуками и группами звуков, однако, наиболее подвержены ненормативному произношению звуки позднего онтогенеза, в которые входят некоторые сонорные звуки, например [P], [P'], что обусловлено сложностью их артикулирования. Также важно заметить, что у детей этой группы отмечается недостаточная сформированность фонематических процессов, что, несомненно, может негативно повлиять на процесс овладения грамотой, а значит и в перспективе - появлением значительных трудностей в обучении письму и чтению.

У детей с данной нозологией в процессе обучения могут отмечаться трудности в соотношении звуков речи с соответствующими ими буквами, в результате чего возникают ошибки в области дифференциации фонем, схожих по звучанию, что приводит к ошибкам в чтении, написании слов, понимании текста. На письме это может выражаться в виде замен букв, перестановок слогов, возникновении аграмматизмов, что, безусловно, затрудняет выражение собственных мыслей и письменной форме. Также, учащиеся с

фонетико-фонематическим недоразвитием речи могут столкнуться с трудностями в понимании устной речи, в частности, если она содержит сложные грамматические конструкции или незнакомые ранее слова, в особенности, где встречаются звуки, вызывающие затруднения в их произношении и восприятии.

Также, важно отметить, что помимо академических сложностей дети данной группы могут испытывать и трудности в области эмоционально-волевой сферы. Часты ошибки в чтении и письме, непонимание инструкций и заданий, сложности в коммуникации приводят к снижению самооценки, неуверенности в собственных силах и развитию негативного отношения к учебной деятельности в целом, избегая ситуаций, в которых возникает необходимость в демонстрации своих навыков, что может проявляться в отказе отвечать на уроках, выполнять домашние задания, участвовать в школьных мероприятиях, а более тяжелых ситуациях даже в мутизме.

Отсюда следует то, что учащиеся с данным нарушением остро нуждаются в своевременной коррекции речевых дефектов, посредством направленной работы специалиста. И именно по этой причине методическое обеспечение и дидактический инструментарий, направленный на коррекцию и автоматизацию сонорных звуков с каждым годом приобретают все большее значение.

Все сказанное выше и обусловило **актуальность представленной темы исследования.**

Во время изучения коррекционно-педагогической литературы, нами было выявлено **противоречие** между необходимостью продуктивной автоматизации сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и ограниченным количеством мотивированных и интерактивных материалов, направленных на полноценную и продуктивную автоматизацию сонорных звуков у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Выявленное нами противоречие позволило обозначить следующую

**проблему исследования:** подготовка дидактического обеспечения для автоматизации сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Объект проектного исследования:** нарушения сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

**Предмет проектного исследования:** автоматизация сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (на примере звука [Р]) с использованием составленного нами дидактического пособия "Приключения котенка Рыжика".

**Цель проекта:** теоретически обосновать, разработать и внедрить дидактико-методическое обеспечение автоматизации сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с использованием дидактического пособия.

Изучение коррекционно-педагогической литературы по теме исследования дало возможность выдвинуть следующую **идею проекта:** составленное нами дидактико-методическое обеспечение "Приключения котенка Рыжика", включающее в себя интерактивные приемы, будет способствовать процессу автоматизации сонорных звуков на различных её этапах работы с младшими школьниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В соответствии с целью и идеей были определены следующие **задачи:**

1. Проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования. Рассмотреть развитие сонорных звуков в онтогенезе. Выделить особенности сформированности сонорных звуков в онтогенезе и у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Провести обзор методик и приемов автоматизации сонорных звуков (на примере звука [Р]).

2. Подобрать дидактико-методическое обеспечение для автоматизации сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: "Дидактическое пособие. Приключение котёнка Рыжика".

3. Внедрить и оценить результаты автоматизации с использованием продукта проекта "Дидактическое пособие. Приключение котёнка Рыжика"

**Теоретико-методологическая основа исследования:** принцип системного подхода (Левина Р.Е.), теория "О зоне ближайшего развития ребенка" (Выготский Л.С.), деятельностный подход (Леонтьев А.Н.).

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:** теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение за учебно-воспитательным процессом, метод проектов, предпроектное исследование, метод математической обработки и анализа полученных результатов, статистические методы обработки данных.

**База проектного исследования:** МАОУ СШ №55. В исследовании участвовали учащиеся 1 класса.

**Практическая значимость** заключается в том, что выводы и результаты выпускной квалификационной работы могут быть использованы в коррекционном процессе, направленном на коррекцию звукопроизношения у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи общеобразовательных учреждений.

**Структура и объем работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АВТОМАТИЗАЦИИ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

## 1.1. Формирование сонорных звуков в онтогенезе

Как известно, одной из главных целей логопедии является изучение закономерностей протекания речевых нарушений, а также прогнозирование результатов коррекционного обучения и воспитания детей, имеющих нарушения речи. Поэтому для этой цели имеет значимость изучения не только причины, проявления, структура речевого дефекта, но и онтогенетические особенности речевого развития. Не случайно одним из важнейших предметов изучения в коррекционной педагогике, а в частности, в логопедии является онтогенез речевой деятельности. Знание особенностей развития речи в онтогенезе позволяет специалисту отличить рассматриваемые в логопедии изменения звукопроизношения от возрастных особенностей ее формирования.

Согласно Р. И. Лалаевой, звукопроизношение представляет собой процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыханием, голосообразованием и звукообразованием, который регулируется центральной нервной системой [11].

По мнению А.И. Максакова, звукопроизношение представляет собой способность человека правильно воспроизводить звуки родного языка. Важно отметить, что неточность из произношения негативно сказывается на восприятии и понимании речи слушателей [12].

Один из ключевых принципов логопедической работы, предложенных Р. Е. Левиной, представлен онтогенетическим принципом - принципом опоры на развитие речи в онтогенезе. Этот принцип играет важную роль в работе, связанной со всеми направлениями логопедической работы.

Предмет становления произношения звуков в онтогенезе рассматривали в своих работах многие дефектологи и педагоги. В результате чего, некоторыми авторами были выделены определенные этапы речевого развития.

Розенгард – Пупко Г. Л. выделяет в онтогенезе речевой деятельности детей два этапа: подготовительный, который длится до двух лет. Этот период характеризуется тем, что ребенок использует в своей речи «слова – предложения», которые не обладают грамматическим значением и означают как предметы, так и действия [20].

Этап самостоятельного становления речи (от двух лет) в этот период происходит овладение главными грамматическими формами родного языка и расширение словарного запаса [20].

Гвоздев А.Н. в онтогенез речевого развития включает следующие этапы: период предложений из аморфных слов-корней, который согласно автору, проходит с одного года трех месяцев до одного года десяти месяцев. В указанный период у ребенка формируются предпосылки для овладения составляющих языковой системы. В речи появляются самые простые формы частей речи и звуки, характеризующиеся не сложными артикуляционными укладами [3].

Следующий период – усвоение грамматической структуры предложения, данный период характерен для детей с одного года десяти месяцев до трех лет. Ребенком усваиваются все грамматические навыки, слоговая структура и звукопроизношение. К пяти – шести годам оказываются полностью сформированными [3].

Так же, в своих исследованиях А.Н. Гвоздев выделяет еще один период – усвоение морфологической системы русского языка (три года – семь лет). [3]

Безусловно, особого внимания заслуживает становление произношения звуков, так как звуки представляют собой основной строительный материал для слов человеческой речи. Только при правильной, точной и четкой подаче звуков речь становится понятной, а значит служит средством общения между людьми.

Самыми сложными и поздними звуками, которые подлежат осваиванию ребенком в процессе развития звукопроизношения, являются некоторые сонорные звуки, такие как [Р], [Р’], [Л], [Л’], это связано с тем, что для их правильного произношения требуется, чтобы у ребенка были в достаточной

степени развиты мышцы щёк и языка, а голосовые связки и органы артикуляционного аппарата развиваются постепенно.

Сонорные звуки – это звонкие согласные звуки, которые не образуют шума при звучании. Данная группа включает в себя: [P] – [P’], [Л] – [Л’], [M] – [M’], [Н] – [Н’], [j].

Самым первым в онтогенезе среди сонорных звуков появляется звук [M], при артикуляции которого губы в начале спокойно сомкнуты, далее раскрываются мгновенным выходом воздуха. Расстояние между резцами и положением языка зависит от следующего за ним гласного звука. При произношении этого звука ощущается вибрация щек и носа. В среднем появляется у ребенка в один год двадцать четыре дня [7].

Следующим появляется звук [j], при произношении которого губы приближены к резцам, углы рта отодвинуты назад, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднимается и образует со средней частью нёба щель. Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость, голосовые связки сомкнуты и вибрируют. В среднем появляется у детей в возрасте одного года трех месяцев и четырех дней [14].

Звук [Н’] возникает при следующей артикуляции: губы находятся в нейтральном положении, принимают позицию следующего гласного звука. Кончик языка опущен за нижние резцы. При произнесении звука [Н’] ощущается вибрация носовой полости. Среднее появление в один год четыре месяца и четыре дня [7].

Далее в речи ребенка появляется звук [Л’] – его артикуляция зависит от последующего гласного звука. Корень языка отодвинут назад, опущен вниз. Средняя и передняя часть спинки языка приподнята, место смычки расширяется. Боковые края языка не касаются верхних зубов. По бокам образуются щели, через которые проходит воздушная струя. Среднее появление в один год одиннадцать месяцев и три дня [4].

Для звука [Н] характерен следующий артикуляционный уклад: губы в нейтральном положении, принимают позицию следующего гласного звука.

Кончик языка поднят и упирается в верхние резцы. Ощущается вибрация носовой полости. В среднем появляется в два года три месяца и десять дней [7].

При артикуляции звука [М'] губы в начале сомкнуты, напряжены, далее раскрываются мгновенным выходом воздуха. Язык выгнут, его кончик упирается в нижние резцы. При произношении этого звука ощущается вибрация щек и носа. В среднем появляется у ребенка в два года четыре месяца и один день [7].

Позднее возникает звук [Л]. Положение губ и зубов при его артикуляции зависит от последующего гласного. Кончик языка узкий, смыкается с поверхностью основания верхних резцов и альвеолами. Средняя часть спинки языка опущена, корень языка отодвинут назад, поднят вверх. Боковые края языка не касаются верхних коренных зубов. По бокам образуются щели, через которые проходит воздушная струя. Язык принимает форму похожую на седло. Мягкое нёбо поднято, голосовые связки сомкнуты. Среднее появление в два года одиннадцать месяцев и шесть дней [4].

Самыми поздними возникают звуки [Р] и [Р'], потому что их артикуляция предполагает выполнение точных движений всеми органами речевого аппарата.

При артикуляции звука [Р'] губы находятся в положении следующего гласного, зубы сближены, кончик языка поднят к альвеолам и образует вибрацию. Средняя часть языка поднята к нёбу. Посредине языка образуется воздушная струя, которую можно ощутить, поднеся ладонь руки ко рту. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют. В среднем появляется в три года одиннадцать месяцев и двадцать дней [16].

Во время произнесения звука [Р] артикуляционные органы занимают следующее положение: губы разомкнуты, занимают положение в зависимости от последующего гласного звука. Язык широкий плоский, слегка приподнятыми боковыми краями, плотно прижат к боковым верхним зубам до резцов. Широкий тонкий кончик языка загибается вверх и касается альвеол. Средняя часть языка и его спинка опущена, а задняя часть приподнята. Мягкое нёбо поднято и закрывает воздуху проход в нос. При громком произнесении

голосовые связки вибрируют. Среднее проявление в четыре года одиннадцать месяцев и двадцать семь дней [16].

На развитие сонорных звуков в онтогенезе оказывает влияние множество факторов: физиологические особенности артикуляционного аппарата. Определенные индивидуальные различия строения и двигательной функции органов речи могут существенно повлиять на способность к производству сонорных звуков, что в свою очередь сказывается на формировании фонетических паттернов у ребенка.

Социальная и языковая среда, безусловно, имеют огромное значение. Поскольку в семье и окружении формируются основные модели произношения звуков, культурные и эмоциональные контексты, в которых происходит усвоение речевых норм и правил. Нельзя недооценивать роль билингвальной и мультибилингвальной среды, попадая куда, дети иногда сталкиваются со стойкими трудностями в произношении звуков, что обусловлено различиями в звуковых системах языков, поскольку каждый язык имеет свой набор фонем и определенные правила их произношения. Так ребенок, изучающий два языка и более одновременно должен освоить сразу несколько фонологических систем, что неизбежно приводит к путанице [21].

Не последнюю роль играют и когнитивные аспекты, которые в свою очередь определяют восприятие и воспроизведение звуков. Для правильного и четкого произношения звуков речи, необходима сложная координация различных навыков, которые могут быть нарушены у детей имеющие когнитивные трудности. Когнитивное развитие ребенка оказывает влияние на его способность к дифференциации звуков и ассоциацию их с теми или иными значениями, что немаловажно для формирования языковой системы.

Также, большое значение для формирования сонорных звуков играют и фонематические процессы, которые позволяют осуществлять операции по различению и узнаванию фонем. Благодаря им ребенок может четко слышать каждый звук речи, дифференцировать его и узнавать, обобщать признаки тех или иных фонем и отличать их от других. Достаточная сформированность

фонематических процессов обеспечивает формирование у ребенка представлений о связи между звуком и соответствующей ему буквой. Нарушение фонематических процессов может привести к тому, что у ребенка нарушается акустическое восприятие близких по звучанию или артикуляции речевых звуков, в результате чего у него нарушается произношение звуков.

Таким образом, проблема формирования сонорных звуков в онтогенезе представляет собой важный аспект фонетического языка, который позволяет специалисту проследить эволюцию речевых навыков у ребенка. Знание онтогенеза данных звуков способствует более глубокому осознанию того, как формируются фонетические категории в сознании детей, а также какие факторы, влияющие на их произношение и восприятие следует учитывать специалисту в работе. Сонорные звуки характеризующиеся уникальной резонирующей природой играют важную роль в процессе лексификации и развитии связной речи. Их освоение является неотъемлемой частью языкового развития, что в свою очередь создает основу для успешного обучения и эффективного взаимодействия в обществе.

## **1.2. Анализ особенностей нарушений сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

В современном обществе все чаще можно встретить детей, сталкивающихся с проблемами в произношении различных звуков.

Нарушения звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи могут быть обусловлены множеством факторов: анатомо-физиологическими особенностями строения органов речевого аппарата, которые усложняют процесс артикулирования во время произнесения фонем; (например дети с ринолалией); невралгические расстройства, которые влияют на координацию, амплитуду и силу движений органов артикуляции (например дети с дизартрией); билингвизм – явление, когда в семье общаются с ребенком на двух или более языках; подражание дефектной речи людей ближайшего окружения; соматическая ослабленность; нерациональные методы речевого

воспитания в семье. Однако, следует отметить, что ведущая причина представлена именно недоразвитием фонематических процессов [6].

Процесс автоматизации звуков принято считать самым сложным и длительным этапом коррекции нарушенного звукопроизношения, что обусловлено необходимостью преодоления неправильных двигательных стереотипов. Более того, логопеду необходимо научить подопечного правильно произносить звук не только изолированно, но и закрепить его в речи так, чтобы он мог его использовать в слогах, словах, фразах и в связной речи, что требует многократного повторения и тренировок в различных контекстах и коммуникативных ситуациях [23].

Особо сложным этот процесс может быть в работе с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, поскольку помимо нарушенного произношения тех или иных звуков, у детей данной категории наблюдаются сложности в дифференциации звуков: ребенок может не слышать разницу между звуками, которые он должен произносить, что затрудняет их автоматизацию [22].

Понятие фонетико-фонематическое недоразвитие речи встречается в трудах многих дефектологов: например в работах Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. фонетико-фонематическое нарушение речи определяется как нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [27].

Журова Л.Е. считает, что фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это недоразвитие, которое сопровождается расстройствами речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Фонетико-фонематическое недоразвитие, по определению Филичевой Т.Б. и Тумановой Т.В., — нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с нормальным слухом и интеллектом, но с различными речевыми расстройствами [27].

Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это речевое нарушение, представленное значительными трудностями, связанными с различением звуков и соответствием их произношения фонологической системе родного языка. Контингент обучающихся с данным дефектом достаточно неоднородный, он может быть представлен детьми с дизартрией, ринопалией, дислалией артикуляторно-фонематической и акустико-фонематической формы [2].

Одной из характерных особенностей фонетической стороны речи этих детей, является не только искаженное произношение звуков, но также их пропуски, замены, перестановки, что значительно усложняет, не только её восприятие слушателем, но и коррекционный логопедический процесс. При этом речевые недостатки не ограничиваются нарушенным произношением звуков, поскольку у таких детей имеются еще и трудности в звуковом анализе речи. Можно отметить сложности в дифференциации искаженного и нормированного произношения, отсутствии навыков различения на слух звуков, которые относятся к разными фонетическим группам, несформированность навыков определения наличия и последовательности звуков в слове [26].

В условиях школьного обучения учащиеся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи часто сталкиваются с особыми сложностями, связанными со спецификой данного нарушения. Отсутствие своевременной и целенаправленной коррекции дефекта влечет за собой затруднения в овладении навыками чтения и письма, трудности в восприятии учебного материала, понимании инструкций. У таких детей в процессе обучения возникают трудности в соотнесении звуков речи с соответствующими им графемами, в результате чего они путают между собой схожие по звучанию фонемы, что приводит к ошибкам в чтении и написании слов, понимании текста. На письме это может выражаться в виде замен букв, пропусков, перестановок слогов, аграмматизмов, что существенно затрудняет выражение собственных мыслей в письменной форме. Более того учащиеся с фонетико-

фонематическим недоразвитием речи могут испытывать и трудности в понимании устной речи, в частности, если она содержит сложные грамматические конструкции или новые незнакомые ранее слова, особенно где встречаются звуки, вызывающие затруднения в области их произношения и восприятия. А как известно, именно все это является базисом для овладения учебной программой [5].

К тому же специфика данного дефекта приводит к тому, что дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи могут испытывать страх и неуверенность во время произношения таких сложных звуков, как сонорные звуки, что приводит к возникновению дополнительных трудностей. Такие дети могут испытывать стеснение во время устных ответов на уроке, коммуникации со сверстниками и преподавателями, участие в играх, требующих активного использования речи. Что может привести к замкнутости ребенка и к снижению его коммуникативной активности, и, следовательно к замедлению его общего развития [8].

Все это обуславливает не только трудности в обучении, но и в коммуницировании со сверстниками, поскольку речь детей данной категории может быть непонятна или вызывать насмешки. Это может привести к замкнутости, сниженной самооценки и социальной депривации, что усугубляет чувство неполноценности и негативно сказывается на уровне жизни. Родителям, педагогам, а также сверстникам крайне важно проявлять терпение и понимание к детям с данным нарушением речи. Поскольку создание благоприятной и поддерживающей среды, где ребенок чувствует себя в безопасности и может свободно выражать свои мысли, является одним из важнейших факторов успеха в области преодоления речевого дефекта.

При нарушениях звуковой стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи выделяется несколько уровней фонематических (смещение и замена звуков) и фонетических (искажение звуков) дефектов. Иными словами, можно сказать, что речь идет о системном

нарушении произносительной стороны речи при сохранном физическом слухе [3].

По Правдиной О.В. выделяют три уровня нарушения звукопроизношения: первый уровень характеризуется полным неумением произнести звук или целую группу звуков; на втором уровне отмечается неправильное произношение звуков в речевом потоке, однако у ребенка сформирован навык правильного их произношения изолированно или в отдельных слогах; третий уровень связан с недостаточным дифференцированием, смешением двух близких по акустическому или артикуляционному признаку звуков при сформированном умении правильно произносить их изолированно [19].

Особо сложной и важной задачей в области произношения звуков у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи является формирование сонорных звуков: [Р], [Р'], [Л], [Л'], поскольку эта группа звуков обладает высокой степенью звучности и требует от ребенка высокого уровня развития артикуляционной моторики, что обеспечивается четким и правильным взаимодействием органов речи: языка, губ, нёба, а как известно, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи могут испытывать значительные сложности в координации этих движений, что в свою очередь затрудняет воспроизводство звуков. Более того, сонорные звуки также имеют определенные особенности в акустическом восприятии, что затрудняет их дифференциацию. Так, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не всегда могут их различать на слух, что приводит к ошибкам не только в произношении, но и в понимании речи [25].

Довольно редко в логопедической практике можно встретить нарушение произношения других сонорных звуков раннего онтогенеза [М], [М'], [Н], [Н'], которые встречаются чаще всего при закрытой ринолалии. Нарушения произношения [j] так же встречаются довольно редко.

В работах Филичевой Т.Б. и Тумановой Т.В. нарушение произносительной стороны речи представлено следующими дефектами:

замены звуков – звуки, которые представляют трудности в произношении подлежат замене на более простые по артикуляционному признаку. Иногда можно наблюдать замены целых групп звуков на более простые [25].

Искажения произношения звуков – одна из самых распространенных форм нарушений произношения. Данная патология характеризуется тем, что сохраняется определенная схожесть звучания с нормативным звуком. В логопедии существуют следующие виды искажения сонорных звуков: ротацизм – нарушение произношения звуков [P], [P’]. Может быть боковым, при этой разновидности нарушения различаются односторонний и двусторонний ротацизм. При одностороннем кончике языка отклоняется в левую или правую сторону, при двустороннем наблюдается вибрация боковых краев языка. Велярный ротацизм, который образуется посредством вибрации мягкого нёба. Увулярный ротацизм – образуется посредством вибрации маленького язычка. Носовой ротацизм возникающий, когда нарушается подача воздушной струи при произношении звука, при этом нарушении она проходит не через рот, а через нос. В результате чего получается звук с назальным оттенком. Глухое произношение звука [P] наблюдается в тех случаях, когда звук произносится без участия голоса, голосовые складки разомкнуты и не вибрируют [25].

Нарушения произношения звуков [Л], [Л’] носят названия ламбдацизм. Выделяется несколько видов данного дефекта: межзубный ламбдацизм – кончик языка находится между верхними и нижними резцами. Губно-губной (двугубный) ламбдацизм который возникает в результате того, что звук образуется сближенными губами, а язык не принимает участие в артикуляции. Губно-зубной который характеризуется возникновением звука похожего на [В], возникает в результате сближения нижней губы с верхними зубами. Носовой – задняя часть спинки языка смыкается с мягким нёбом, а воздух проходит через носовую полость. Боковой – сопровождается надуванием щёк (с одной или обеих сторон). Выявляются также дополнительные шумные

признаки. Смягчения – вместо твердой фонемы ребенок произносит её полусмягченный вариант [25].

Нарушения произношения звуков [М], [М’], как правило, представлено дефектами смягчения, которые заключаются в основном в заменах их парными твердыми звуками [25].

Отклонение произношения звуков [Н], [Н’]: велярный звук – при таком произношении смычка образуется задней частью языка с верхним нёбом; носовой увулярный звук – при его произнесении смычка образуется задней частью языка с маленьким язычком; носовой нёбный звук, возникающий в результате того, что смычка образуется средней частью спинки языка с твердым нёбом [25].

Дефекты связанные с трудностями произношения звука [j] называются йотацизм. Нарушения произношения данного звука в логопедической практике встречаются крайне редко [25].

Встречается и нестабильно использование звуков – при данном нарушении бывают случаи, когда изолированно или отраженно звук произносится правильно, но в самостоятельной речи выявляются ошибки, пропуски или замены. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи можно наблюдать и нестойкое употребление звуков, проявляющиеся в том, что при многократном повторении одного и того же слова в разных социальных ситуациях ребенком допускаются различные ошибки в употреблении звуков [25].

На основании вышеизложенного, можно сказать, что были представлены и описаны основные виды дефектов произношения сонорных звуков у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а также их характерные особенности.

Принимать во внимание данные особенности, безусловно, крайне важно для продуктивного коррекционного воздействия, направленного на устранение речевых дефектов. Глубокое понимание особенностей речевого нарушения

позволяет специалисту оперативно и эффективно произвести коррекцию нарушенных компонентов речи.

### **1.3 Обзор методик и приемов автоматизации сонорных звуков.**

Категория детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи включает в себя довольно разнородную группу, которая различается по ведущему дефекту, его степени выраженности, нарушенным и сохранным компонентам речи, уровню речевого развития, сформированности коммуникативной функции речи.

Сформированность навыков, обуславливающих правильное развитие фонем у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи трудно переоценить, поскольку правильное произношение фонем является основой для успешного формирования речи, а следовательно, и всестороннего развития личности ребенка, а также его эффективного взаимодействия внутри общества.

Для того, чтобы процесс логопедической коррекции нарушений сонорных звуков был продуктивным, специалисту необходимо учитывать следующие принципы: принцип комплексного подхода, который предлагает совместную координацию деятельности логопеда и других специалистов, деятельность которых направлена на коррекцию звукопроизношения. Эффективность коррекционной работы во многом зависит от тесного сотрудничества логопеда, родителей и педагогов. Родители должны активно участвовать в процессе коррекции, выполнять домашние задания и создавать благоприятные условия для развития речи ребенка в домашних условиях. Педагоги, в свою очередь, должны учитывать особенности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в образовательном процессе и оказывать им необходимую поддержку; согласно принципу системности специалисту, осуществляющему коррекционно-логопедическую работу, необходимо учитывать системное строение, взаимосвязь и взаимодействие различных компонентов речи, что обуславливает важность формирования правильного произношения звуков в связи с другими операциями; принцип поэтапного,

последовательного формирования навыков звукопроизношения – работа по формированию произношения звуков у детей предполагает последовательное формирование произносительных возможностей и включает в себя три этапа: подготовительный, этап формирования первичных произносительных навыков и умений и этап формирования коммуникативных умений и навыков [21].

Последовательное формирование навыков произношения учитывает постепенность перехода от простого к сложному; онтогенетический принцип который предполагает учет закономерностей в области развития речи, что позволяет специалисту отличать онтогенетические особенности речи от дизонтогенеза и подбирать материал для работы, соответствующий уровню речевого развития; этиопатогенетический принцип – позволяет подобрать методы и приемы коррекции исходя из понимания механизмов расстройства у конкретного ребенка; принцип дифференцированного подхода, предполагающий учет этиологии, механизмов, структуры речевого дефекта, уровня сформированности звуковой стороны речи и индивидуальных особенностей ребенка; принцип коммуникативности – поскольку основная функция речи представлена коммуникацией, процесс формирования правильного произношения может быть продуктивным лишь тогда, когда ребенок будет работать не только с подобранным специалистом материалом, но и научиться использовать звук в самостоятельной речи [24].

Согласно Подольской О.А., и Яковлевой И.В., процесс коррекции звукопроизношения включает в себя несколько основных этапов: подготовительный этап, который предусматривает подготовку органов артикуляции и анализаторов к постановке звука. Как правило, на этом этапе работа логопеда направлена на развитие артикуляционной моторики, голоса, речевого дыхания акустического восприятия звука; этап постановки звука – деятельность специалиста на этом этапе направлена на уточнение правильного произношения звука, который подлежит коррекции; этап автоматизации – этап коррекционной работы, направленный на формирование правильного произношения звука. Он представлен постепенным и последовательным

введением поставленного звука в речь (в слогах, в словах, в предложениях, в самостоятельной речи) [18].

Поскольку автоматизация звука является самым сложным этапом коррекции звукопроизношения, специалист нуждается в глубоком понимании лингвистических и технических аспектов. Важно отметить, что процесс автоматизации сонорных звуков у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, ввиду специфики данного дефекта, является более трудным как для ребенка, так и для специалиста в отличие от автоматизации этих звуков у детей, не входящих в данную категорию [15].

Эффективность автоматизации во многом зависит от правильно подобранных упражнений и игр, которые должны быть не только направлены на закрепление правильного произношения звука, но и учитывать возрастные особенности ребенка, его интересы и уровень развития. Важно создавать позитивную и мотивирующую среду, где ребенок не боится ошибок и чувствует поддержку специалиста [10].

Специалисту необходимо тщательно анализировать артикуляционные уклады, используемые ребенком, и выявлять типичные ошибки. На основе этого анализа разрабатывается индивидуальный план коррекции, который включает в себя упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики и координации [13].

Согласно рекомендациям Хватцева М.Е. при начальной автоматизации звук, над которым проводится работа, должен находиться в начале слова под ударением, после детей учат произносить звуки в любых сочетаниях [1].

Фомичева М.Ф. отмечала, что начинать автоматизацию звука следует с прямых слогов, поскольку ребенок имеет возможность создать нужную артикулему нарушенного звука и перейти к гласному. Предлагается сначала давать прямой слог с гласным [А], так как при его произнесении губы находятся в нейтральном положении, язык в нижнем положении, а рот широко открыт, что не усложняет артикуляцию автоматизируемого звука (например слог РА) Далее автоматизирует звук с гласным [Ы], это обусловлено тем, что

он в меньшей степени, чем другие звуки влияет на предыдущий согласный (например слог РЫ). После слоги с [О] и [У] (например, слоги РУ и РО). Слоги в сочетании автоматизируемого звука с гласным [Э] как правило не используются, ибо они не характерны для русского языка и их можно встретить в основном в заимствованных словах. После чего звук закрепляется в обратных слогах (например слоги АР, ОР). Затем автором рекомендуется закрепление звука в интервокальной позиции. После в слогах со стечением согласных (например слоги КРА, ПРА) [1].

Далее происходит автоматизация звука в словах. Рекомендуется следующая последовательность: сначала звук закрепляется в начале слова (перед гласным), затем – в конце слова (если звук глухой), далее в середине слова, что обусловлено тем, что эта позиция представляется наиболее сложной. Первоначально следует автоматизировать звук в словах с простой слоговой структурой, а потом постепенно её усложнять. Важно, что слова должны содержать в себе сочетания автоматизируемого звука с правильно произносимыми звуками. При работе со словами, логопеду важно при необходимости объяснить ребенку значение слова, определить и поставить правильное ударение, а также ввести слова в определенный контекст. Закрепление произношения звука в предложениях следует производить на основе уже отработанных слов в той же последовательности. И наконец, слова с закрепленным звуком вводятся в самостоятельную речь в разных контекстах, насыщенных автоматизируемым звуком (например прочитывание и ответы на вопросы по тексту: Рома и Рита собирали ромашки на ромашковом поле. Они складывали их в корзину. А потом дарили их всем своим друзьям. Друзья были рады такому подарку.) [1]. Отработка материала происходит не только в монологической форме, но и в диалогической. Важно отметить, что на этом этапе ребенку предлагается речевой материал с разной интонационной окраской (повествовательный, вопросительный, восклицательный).

Помимо последовательности и учета сроков формирования тех или иных компонентов речи, специалисту во время автоматизации звуков крайне важно

учитывать то, что на первых этапах автоматизации необходимо утрированное произношение корректируемого звука, важно предоставление зрительной опоры в виде картиночного материала к заданиям. Во время автоматизации звука в словах следует учитывать то, что в речь ребенка нужно постоянно вводить новые слова с автоматизируемым звуком (до 20 штук на одном занятии), количество слов варьируется в зависимости от способностей отдельного ребенка. Также, параллельно с работой над звукопроизношением проводится работа над развитием фонематических процессов, таких как:

Фонематический слух, который представляет собой способность человека правильно слышать и узнавать звуки. Формирование фонематического слуха происходит во время восприятия устной речи окружающих людей и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, с помощью которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем [17]. Например, задания, направленные на дифференциацию искаженного и нормированного произношения звука ребенком.

Фонематическое восприятие, характеризуемое как специальные умственные действия при различении фонем и установлении звуковой структуры слова. Например, задания, направленные на развитие навыков дифференциации звуков в словах, слогах, изолированно на слух.

Фонематические представления, представляющие собой сохраненные в сознании человека образы звуковых оболочек, которые сохранились на основе предшествующих восприятия слов. Например, задания, в ходе которых ребенку необходимо подобрать слова на определенный заданный звук.

Звуковой анализ – определение звуков в слове по порядку и их характеристики. Например, задания, в ходе которых ребенку необходимо назвать звуки слова по порядку, определить количество звуков в слове, выделить первый и последний звук в слове.

Хочется отметить, что выше представлены всего ли рекомендации, составленные авторами в соответствии с принципом «от простого к сложному»

на основе онтогенеза речевой деятельности. В зависимости от конкретного случая, длительность, последовательность, а также подбираемый логопедом материал может варьироваться, что зависит от нозологии, уровня речевого развития, физиологических особенностей ребенка, индивидуальных особенностей восприятия материала, а также мотивационного аспекта.

Нередко процесс автоматизации звука у детей может представляться для них сложным и не интересным, что обусловлено несколькими причинами. Во-первых, некоторые дети воспринимают обучение как рутинное занятие, требующее от них огромных усилий. Во-вторых, автоматизация звука включает в себя многократное повторение одних и тех же рядов, что может показаться ребенку скучным и монотонным. В-третьих, дети далеко не всегда понимают для чего им приходится заниматься автоматизацией звука, поскольку они могут не видеть непосредственной связи между изучаемым материалом и своей повседневной жизнью. В-четвертых, качественная автоматизация звука требует от ребенка высокой степени внимания и усидчивости, а так как у младших школьников еще не в полной мере развиты эти навыки, для них эта задача может представлять особую сложность. И наконец, немаловажным аспектом являются индивидуальные особенности детей. Для эффективного решения этой проблемы следует использовать разнообразные игровые методики и приемы, которые помогут превратить скучные и утомительные упражнения и задания в увлекательное занятие. Игры в которых автоматизируемый звук интегрирован в сюжет или определенные правила помогает ребенку сконцентрироваться на процессе, не замечая возможной монотонности и многократных повторений. Немаловажно, чтобы игры были динамичными, интерактивными и соответствовали возрастным особенностям и интересам ребенка. Важно вовлекать детей в процесс целеполагания. Специалист должен максимально доступно объяснить ребенку, почему необходимо автоматизировать звук, как это может ему помочь в общении, обучении и его повседневной жизни. Создание позитивной и доброжелательной атмосферы на занятиях способствует тому, что

обучающиеся на занятиях будет чувствовать себя значительно увереннее и легче справляться с возникающими у него трудностями. По этой причине коррекционный логопедический процесс, используемыми материалы должны быть адаптированные под потребности каждого ребенка [20].

По этой причине перед логопедом в процессе автоматизации звука стоит серьезная цель: заинтересовать ребенка процессом автоматизации звука, содействовать самореализации его личности, развивать творческие навыки и потребность в самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

В последнее время в логопедии все большую популярность набирают интерактивные приемы в области автоматизации звуков, которые представляют собой такой подход к организации образовательного процесса, который позволяет обучающимся во время подгрупповых занятий по автоматизации звука быть максимально вовлеченными в процесс познания. Они имеют возможность не только понимать материал, но и рефлексировать по поводу него.

В настоящее время в области интерактивного обучения основная масса материалов ориентирована на работу со старшими школьниками и студентами. Литературы по интерактивному обучению младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, в том числе с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, крайне мало, однако, в рамках этой методики появляется возможность адаптировать существующие интерактивные методы обучения к логопедической работе с детьми, имеющими данную нозологию.

Применение интерактивных методов обучения на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения на этапе автоматизации звука позволяет: стимулировать самостоятельную деятельность ребенка; активность вовлечения в учебный процесс; развивать творческие способности; значительно повышать качество и эффективность обучения, а следовательно и сокращать сроки коррекционной работы. Интерактивные приемы также помогают частично решить ещё одну существенную задачу: снять нервную нагрузку, переключения внимания и смену видов деятельности.

Интерактивные приемы в процессе автоматизации звука могут быть представлены: включением упражнений, направленных на развитие просодической стороны речи (говори громче – говори тише, распевки и т.д.), включение в упражнения двигательно-кинестетических движений (помоги Х добраться до ..., собери все предметы и сложи их в ..., упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и т.д.), включение настольных игр, игр, направленных на развитие памяти, включение элемента целеполагания – осознанного процесса определением ребенка своих потребностей и мотивов, в соответствии с которыми происходит постановка целей (например, в формате квеста) [30].

Отдельного внимания заслуживает такой интерактивный прием как квест. Согласно Каримовой Н.В., квест представляет собой один из способов построения сюжета в произведениях, путешествие персонажей к определенной цели, путем преодоления трудностей. Такой прием позволяет комбинировать разные виды и формы деятельности ребенка в процессе автоматизации звука, формировать мотивацию к достижению поставленной цели, значительно расширить рамки образовательного пространства, моделируя ситуации, которые не могут произойти в повседневной жизни ребенка [9].

Таким образом, процесс автоматизации сонорных звуков является важным этапом в коррекции звукопроизношения. Существуют разные методики и приемы, направленные на автоматизацию эти звуков, однако, их выбор и последовательность применения - задача, которая требует индивидуального подхода и профессионализма логопеда, что определяет эффективность коррекционной работы. Включение интерактивных элементов в коррекционную работу, в том числе с детьми, страдающими фонетико-фонематическим недоразвитием речи, открывает для специалиста новые возможности для повышения эффективности занятий. Что позволяет не только облегчить процесс усвоения материала ребенком, но и значительно повысить мотивацию во время занятия.

## Выводы по главе 1

Сонорные звуки уникальны по своим параметрам, они являются частоупотребительными. В силу этих особенностей развитие сонорных звуков в онтогенезе играет большую роль в становлении лексики и связной речи ребёнка. В группе сонорных звуков есть звуки раннего онтогенеза – [М], [М'] [Н], [Н']. Благодаря своей уникальной резонирующей природе, лёгкой артикуляции, нарушения их встречаются редко. Но сонорные звуки позднего онтогенеза – [Р], [Р'], [Л], [Л'] значительно сложнее в артикуляции и их нарушения могут представлять большие трудности для нормального формирования и коррекции.

При дизонтогенезе сонорные звуки развиваются несколько иначе, и в некоторых случаях навык их произношения может быть не сформирован в достаточной степени или противоречить фонологической системе русского языка. Особенно подвержены дизонтогенетическому развитию этой группы звуков младших школьники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, поскольку особенности речевого развития детей данной группы, характеризуются несформированностью процесса восприятия звуков речи, что затрудняет процесс их становления в самостоятельной речи ребенка. Поэтому в процессе коррекционной логопедической работы, направленной на коррекцию нарушенного произношения сонорных звуков у детей данной группы, специалисту важно учитывать особенности формирования сонорных звуков в речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Процесс автоматизации звуков является достаточно длительным, сложным, но, несомненно, важным этапом коррекционной работы в области развития произношения сонорных звуков. Логопедии известно множество методик и приемов, направленных на коррекцию произношения этих звуков на этапе автоматизации, однако, их выбор и последовательность применения напрямую зависят от множества факторов, требуя индивидуального и профессионального подхода логопеда, что напрямую влияет на эффективность последующей коррекционной работы.

Поскольку, занятия по автоматизации звуков для многих детей представляются неинтересными, нудными и монотонными, целесообразно внедрение интерактивных элементов в коррекционную работу. Что позволяет повысить эффективность занятий, облегчая процесс усвоения материала, повышая мотивацию ребенка во время занятий. В результате чего коррекционный процесс может стать менее длительным, но более продуктивным.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **2.1. Паспорт и план реализации проекта**

Проект: «Дидактическое пособие. Приключение котенка Рыжика» для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Область применения проектной идеи: логопедия.

Адресная направленность: учителя, учителя-логопеды, работающие с младшими школьниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаточность интерактивно-мотивационного дидактического обеспечения автоматизации звука [Р] у школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием 1 класса.

Потребитель проекта, выигрывающий от его реализации: младшие школьники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Цель проекта: разработка и внедрение в практику коррекционно-развивающей работы с обучающимися с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 1 класса альбома, направленного на автоматизацию сонорного звука [Р], посредством использования данного продукта.

Продукт проекта: «Дидактическое пособие. Приключение котенка Рыжика».

Преимущества данной проектной идеи заключаются в том, что «Дидактическое пособие. Приключения котенка Рыжика», способен помочь логопеду существенно повысить интерес ребенка к процессу автоматизации звука [Р] за счет разнообразных заданий в формате квеста с интересным и непредсказуемым сюжетом, наличия интерактивных элементов, яркости, реалистичности, высокого качества изображений предметов, в результате чего значительно повышается мотивация ребенка во время работы. Также, данный продукт был разработан авторами проекта с использованием методик, приемов и подходов, предложенных ведущими специалистами в области

логопедии, не просто повторяя существующие решения, а создавая новый и уникальный продукт. Еще одним преимуществом данной проектной идеи является то, что продукт данного проекта способен помочь логопеду минимизировать затраты времени и ресурсов на подготовку к занятию во время автоматизации звука [Р], что обусловлено структурированным, последовательным расположением предлагаемого материала, также, в случае необходимости, логопед имеет возможность менять последовательность заданий, в зависимости от специфики работы с конкретным ребенком, учитывая его индивидуальные потребности, что достигается за счет гибкости и адаптивности. Нельзя не отметить и социальную значимость данного проекта. Создание качественного, интересного и эффективного дидактического пособия, направленного на помощь детям с речевым нарушением представленным фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а также логопедам, чья деятельность направлена на развитие правильного произношения звука [Р] способствует их успешной интеграции в общество. Улучшение речи напрямую влияет на успеваемость в школе, уверенность в себе и коммуникативные навыки, что, в свою очередь, открывает перед ребенком больше возможностей для самореализации и достижения успеха в жизни.

«Дидактическое пособие. Приключение котенка Рыжика» представляет собой инновационное и перспективное решение для автоматизации звука [Р] у детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на логопедических занятиях. Сочетание увлекательного сюжета, интерактивных элементов, научно обоснованного подхода, адаптивности и учета взаимосвязи различных компонентов речи делает этот продукт ценным инструментом в руках логопеда и способствует значительному повышению эффективности логопедических занятий.

Место реализации: Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждение «Средняя школа №55»

Дополнительные эффекты, планируемые получить в ходе реализации проекта: помимо автоматизации звука [P] планируется развитие фонематических процессов (фонематическое представление, звуковой анализ, фонетических слух), развитие просодической стороны речи (интонационная окраска речи, ритмичность речи), обогащение словарного запаса словами, включающими звук [P], развитие грамматического строя речи и связной речи, развитие речевой памяти, развитие слухового внимания, общей и мелкой моторики, зрительного восприятия и зрительного внимания.

Бюджет проекта составляет:

Затраты на ламинированную бумагу – 1 упаковка = 700 рублей.

Затраты на липучки – 1 набор = 200 рублей.

Затраты на канцелярские кольца – 1 набор = 250 рублей.

Затраты на печать – 2 пособия = 1000 рублей.

Затраты на ламинирование – 2 пособия = 500 рублей.

Затраты на спиртовые маркеры – 2 шт. = 400 рублей.

Таким образом, затраты на продукт проекта составили 3050 рублей.

Авторство проектной идеи: принадлежит студентам КГПУ имени В. П. Астафьева, работающим над проектом и научному руководителю.

План реализации проекта.

Таблица 1 – План работы по реализации проекта

№	Наименование	Сроки реализации	Содержание работы
1	Подготовительный	Январь - февраль 2025 г.	<p>Определение проектной идеи.</p> <p>Изучение научно-методической литературы по проблеме диагностики сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.</p> <p>Подбор диагностических методик, направленных на диагностику сформированности сонорных звуков у учащихся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (Мамаева А.В., Чиркина Г.В., Егорова О.В.)</p> <p>Подбор дидактического материала к диагностике.</p>

			Структурирование материала по разделам обследования. Изготовление диагностического комплекса. Проведение диагностики с использованием диагностического комплекса. Изучение научно-методической литературы по проблеме автоматизации сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
2	Разработочный	Февраль 2025 г.	Подбор методик и приемов, направленных на автоматизацию сонорного звука [Р] у учащихся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Подбор и разработка дидактического материала. Структурирование материала в соответствии с последовательностью автоматизации звука. Изготовление дидактического пособия.
3	Внедрение	Март 2025 г.	Проведение логопедических занятий по автоматизации звука [Р] с использованием дидактического пособия.
4	Оценочно – результативный	Апрель 2025 г.	Определение результативности автоматизации сонорного звука [Р] посредством реализации проекта «Дидактическое пособие. Приключение котенка Рыжика».

## 2.2 Предпроектное исследование

В качестве предпроектного исследования нами был использован «Диагностический альбом. Сонорные звуки», разработанный в рамках курсовой работы студентами Виноградовой Е.А., Городецкой А.П. и научным руководителем Брюховских Л.А., состоящий из трех разделов: произношение, фонематические процессы, артикуляция.

Раздел «Произношение» включает обследование использования звуков в самостоятельной речи во время беседы, если беседа не информативна предлагается описательный рассказ по сюжетной картинке; обследование произношения в словосочетаниях и предложениях; в словах со стечением; в словах из трех слогов, где звук находится в начале, середине и в конце слова, со зрительной опорой в виде картинок; в словах из одного и двух слогов, где

звук находится - в начале, середине и в конце слова, со зрительной опорой в виде картинок, включенных в комплекс; изолированное произношение.

Успешность оценивалась в баллах: 1 балл – замены и искажения звуков, 2 балла – смешения звуков, 3 балла – нарушения исследуемых звуков отсутствуют. Нами были выделены следующие уровни: высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

В раздел «Фонематические процессы» вошли следующие задания:

1. Пробы на фонематическое восприятие: дифференциация звуков слогах и изолированно на слух.

2. Пробы на фонематическое представление: подбор слов на звук.

3. Пробы на фонетический слух: задание направленное на определение нарушенного произношения ребенком.

Использовалась балльная система оценивания: 1 балл – допущено более 3 ошибок, 2 балла – допускает не более 3 ошибок, 3 балла – нарушения восприятия звуков отсутствуют. Мы выделили следующие уровни: высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

Раздел «Артикуляция» включил в себя исследование мимики, прикуса, нёба, строения зубов, языка, губ, подъязычной связки, динамики и статики артикуляционного аппарата: языка, губ, челюсти.

Оценка успешности представлена балльной системой: 1 балл – наличие неврологических нарушений, 2 балла – функциональная несформированность движений, 3 балла – нарушения не выявлены.

В зависимости от полученных баллов был определен уровень сформированности звукопроизношения: высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

Нами были выделены следующие уровни: высокий – 8-9 баллов, средний – 5-7 баллов, низкий – ниже 5 баллов.

В исследовании приняли участие 13 учащихся 1 класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Процесс диагностики проходил в индивидуальном порядке и занял 15 минут на каждого ребенка.

Учащимся было предложено ответить на вопросы в формате беседы, описать сюжетную картинку, наполненную словами, включающими в себя исследуемые звуки, повторить за логопедом словосочетания и предложения, слова со стечением, слоги со стечением, назвать слова из трех слогов по картинкам, назвать слова из одного и двух слогов по картинкам, произнести звук изолированно, повторяя за логопедом, подобрать картинку на исследуемый звук, хлопнуть когда услышит заданный звук, определить искаженное произношение, проделать следующие артикуляционные и мимические пробы: улыбка, нахмуривание, удивление, надувание щек, трубочка, улыбка, бублик, оскал, чередование улыбка – трубочка, блинчик, иголочка, высунуть язык на верхнюю губу, горка, парус, грибок, качели, часики, лошадка, вкусное варенье, произнести звук [А] широко открыв рот.

В результате обследования было установлено, что нарушения произношения звука [Р] присутствуют у 12 из 13 детей, что было выявлено в рамках ранее указанных проб. Нарушения фонематических процессов проявлялись в виде ошибок в выполнении заданий: дифференциация звуков изолированно, дифференциация звуков в словах, значительные трудности возникли во время задания, предполагающего подбор картинки на звук. Выполнение артикуляционных проб также вызвало у большинства респондентов значительные сложности. Чаще всего нарушения встречались при выполнении проб: «Грибок», «Горка», «Парус».

Образец протокола обследования представлен в приложении Б.

Результаты обследования представлены в приложении В в таблице 2.



Рисунок 1. Результаты обследования произношения.



Рисунок 2. Результаты обследования фонематических процессов.



Рисунок 3. Результаты обследования артикуляции.

Таким образом в рамках предпроектного исследования нами было проведено обследование произношения, фонематических процессов и артикуляции у учащихся первого класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, посредством использования диагностического комплекса «Сонорные звуки». В результате чего нами были выявлены значительные трудности в произношении звука [Р] у обучающихся, что обуславливает необходимость в проведении целенаправленной работы по преодолению сложностей в области произношения данного звука. Так, нами было принято решение подготовить материал для продуктивной автоматизации звука [Р], включающий в себя различные упражнения и задания, направленные на закрепление правильного произношения на всех этапах автоматизации.

### 2.3 Разработческий этап проект

В основу разработки «Дидактического пособия. Приключения котёнка Рыжика» легли следующие принципы:

1. Комплексного подхода, основанный на совместной координации деятельности логопеда и других специалистов (например, невролога при наличии дизартрии) [24].
2. Системности, который предполагает, что специалист во время автоматизации звука учитывает взаимосвязь звукопроизношения с другими компонентами речи [24].
3. Последовательности. Автоматизация звука должна осуществляться последовательно, а сложность предлагаемого материала должна возрастать постепенно [24].
4. Дифференцированного подхода. Предполагает учет специалистом этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей учащегося [24].
5. Онтогенетический – принцип учета закономерностей развития речи [24].
6. Коммуникативности. Процесс автоматизации звука может быть продуктивным только в том случае, когда специалист во время коррекционного процесса учитывает, что главная функция речи представлена коммуникацией [24].
7. Этиопатогенетический. Учет этиологии механизмов речевого нарушения при осуществлении коррекционной работы [24].

Методические рекомендации к использованию «Дидактического пособия. Приключения котенка Рыжика»:

Дидактическое пособие рекомендовано к использованию в работе по автоматизации звука [Р] у учащимися 1 класса; длительность занятий определяется в соответствии с ФГОС; рекомендуется предъявлять материал последовательно, в соответствии с этапами автоматизации звука, однако последовательность предъявления заданий может быть изменена на усмотрение специалиста, ввиду определенных особенностей, имеющих у ребенка.

Рекомендуется учитывать уровень речевого развития учащегося.

Материал следует предъявлять в хорошо освещенном помещении, на специально организованном рабочем месте, которое отвечает особенностям и потребностям конкретного ребенка.

Рекомендуется учитывать мотивационный аспект: после каждого занятия ребенок должен быть поощрен. Вид поощрения может быть подобран специалистом самостоятельно. Однако, мы рекомендуем использовать в качестве поощрения наклейки.

«Дидактическое пособие. Приключения котенка Рыжика» включает в себя задания на автоматизацию звука [Р] на всех этапах автоматизации (от изолированного произношения до автоматизации в самостоятельной речи).

«Дидактическое пособие. Приключения котенка Рыжика» представлено в формате квеста основанного на следующей истории: котенок Рыжик жил со своей семьей в стране Котландии. Однажды во время прогулки он потерялся. На протяжении всей истории Рыжик оказывается в разных жизненных ситуациях и преодолевает различные трудности, чтобы вернуться домой.

Пособие включает в себя 25 заданий, 13 страниц:

1. «Переплыть реку». Изолированное произношение звука [Р] и развитие мелкой моторики.
2. «Лестница». Изолированное произношение звука [Р] и развитие просодической стороны речи.
3. «Задания от стражника». Уточнение артикуляционного уклада, характеристика звука [Р], развитие общей моторики и изолированного произношения звука [Р].
4. «Лужи». Автоматизация в прямых слогах со звуком [Р].
5. «Яблоки». Автоматизация звука [Р] в прямых и обратных слогах, развитие мелкой моторики.
6. «Песенка». Автоматизация звука [Р'] в прямых слогах.
7. «Книга заклинаний». Автоматизация звука [Р'] в обратных слогах, звука [Р] в интервокальных слогах и развитие просодической стороны речи.

8. «Что видел Рыжик?». Автоматизация звуков [P], [P'] в словах из одного-трех слогов без стечений в начале слова.
9. «Письмо». Автоматизация звука [P] в словах из одного-трех слогов без стечений в конце слова.
10. «Лабиринт». Автоматизация звука [P] в словах со стечением и без, развитие мелкой моторики, звукового анализа.
11. «Гепардия». Автоматизация звука [P] в словах из одного-четырёх слогов со стечениями и без, развитие зрительного восприятия и внимания.
12. «Голодный Рыжик». Автоматизация звука [P] в словах, развитие фонематического представления.
13. «Беседа гепардов». Развитие фонетического слуха.
14. «Магазин». Автоматизация звуков [P], [P'] в словосочетаниях, развитие внимания.
15. «Гепард Рита». Автоматизация звука [P] в словосочетаниях, развитие мелкой моторики.
16. «Задания от злой собаки». Автоматизация звуков [P], [P'] в предложениях, развитие фонематического представления, развитие лексико-грамматической стороны речи.
17. «Найти Риту». Автоматизация звука [P] в предложениях, развитие зрительного восприятия и зрительного внимания.
18. «Цветочная поляна». Автоматизация звука [P] в словах, развитие звукового анализа.
19. «Код». Автоматизация звуков [P], [P'] в стихотворении и развитие просодической стороны речи.
20. «Гепард стражник». Автоматизация звука [P] в предложениях, развитие лексико-грамматической стороны речи.
21. «Что видели Рыжик и Рита в замке». Автоматизация звуков [P], [P'] в предложениях, развитие лексико-грамматической стороны речи.

22. «Дверь в комнату Рыка». Автоматизация звуков [P], [P'] на уровне текста и в самостоятельной речи.
23. «Зарядка гепарда Рыка». Развитие мелкой моторики.
24. «Песня Рыжика». Автоматизация звуков [P], [P'] на уровне стихотворения, развитие просодической стороны речи.
25. «Книга о гепардах». Автоматизация звуков [P], [P'] в самостоятельной речи, развитие акустического восприятия, развитие речевого внимания и речевой памяти.
26. «Прогулка в саду». Автоматизация звуков [P], [P'] на уровне предложений, развитие лексико-грамматического строя речи.
27. «Поиск предметов». Автоматизация звуков [P], [P'] в скороговорках, развитие мелкой моторики, развитие зрительного восприятия и зрительного внимания, развитие звукового анализа.
28. «Тренировка перед заклинанием». Автоматизация звуков [P], [P'] в скороговорках.
29. «Заклинание гепарда Рыка». Автоматизация звуков [P], [P'] в стихотворении.

#### **2.4. Этап апробации и оценки результативности проекта**

Апробация проводилась во внеурочной деятельности, в ней приняли участие 12 учащихся 1 класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Занятия по автоматизации звука [P] проходили в индивидуальном порядке, без посторонних вмешательств и помощи педагогов. Занятия проводились два раза в неделю с каждым ребенком. Однако, итоговое количество варьировалось в зависимости от различных обстоятельств, таких как связанных со скоростью усвоения материала, исходного уровня речевого развития каждого ребенка и прочее. Занятия, направленные на автоматизацию звука [P] с использованием продукта проекта длились в общей сложности один месяц. Длительность каждого занятия составила 20-30 минут. В процессе

занятий задания подбирались индивидуально в соответствии с этапом автоматизации звука [P] у конкретного ребенка.

Эмоциональный фон на логопедических занятиях по автоматизации звука [P] с использованием продукта проекта, был в основном положительный. Поддержка, похвала, а также возможность свободного выражения своего мнения, способствовали формированию чувства уверенности и повышали мотивацию к обучению, а использование интерактивных приемов, целеполагания, помогло сделать процесс более увлекательным и захватывающим.

Особое внимание уделялось индивидуальному подходу к каждому ребенку: нами учитывался темп усвоения материала, интересы и особенности респондентов, что позволило максимально раскрыть их потенциал и обеспечить комфортное обучение, в процессе которого дети чувствовали себя успешными и вовлеченными в процесс.

Дети были заинтересованы сюжетом квеста, задавали много вопросов относительно героев истории и с нетерпением ждали следующего занятия, чтобы узнать продолжение. Частая смена видов деятельности препятствовала утомлению детей, в результате чего они получили возможность более продуктивно усваивать изучаемый материал. Возможность не только зрительного, но и тактильного взаимодействия с предложенным материалом, позволила долго удерживать внимание детей, что обусловлено ощущением значительной вовлеченности.

Яркие, реалистичные и разнообразные изображения также способствовали повышению заинтересованности во время занятий. Посредством реализации приема «Поощрения», представленного получением ребенком наклейки после каждого занятия, была значительно повышена мотивация к результативному выполнению предложенных заданий, что существенно повышало желание детей активно работать на занятии.

Опираясь на результаты проведенных нами занятий, можно сказать, что данный продукт оказался эффективным инструментом обучения, который

значительно способствует повышению заинтересованности, мотивации и познавательной активности детей. Комплексное использование различных методов и приемов коррекционного обучения, а также создание благоприятной эмоциональной атмосферы позволило достиг высоких результатов в усвоении материала и развить у респондентов необходимые навыки и компетенции.

Таким образом, разработанное нами «Дидактическое пособие. Приключение котенка Рыжика» показало значительную эффективность в области логопедической работы, направленной на развитие правильного произношения звука [Р] у учащихся первого класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в рамках этапа автоматизации данного звука.

Результаты логопедических занятий, направленных на автоматизацию звука [Р] с использованием «Дидактического пособия. Приключения котенка Рыжика» представлены в приложении Г в таблице 3.

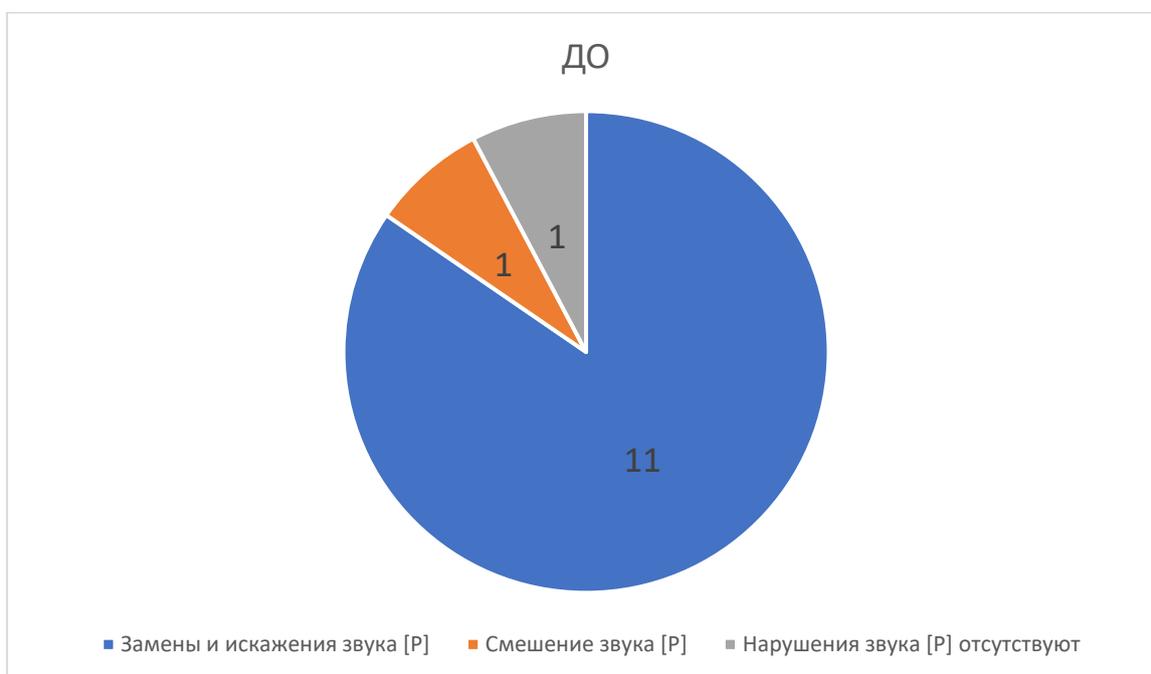


Рисунок 5. Состояние произношения звука [Р] на момент первичного обследования.

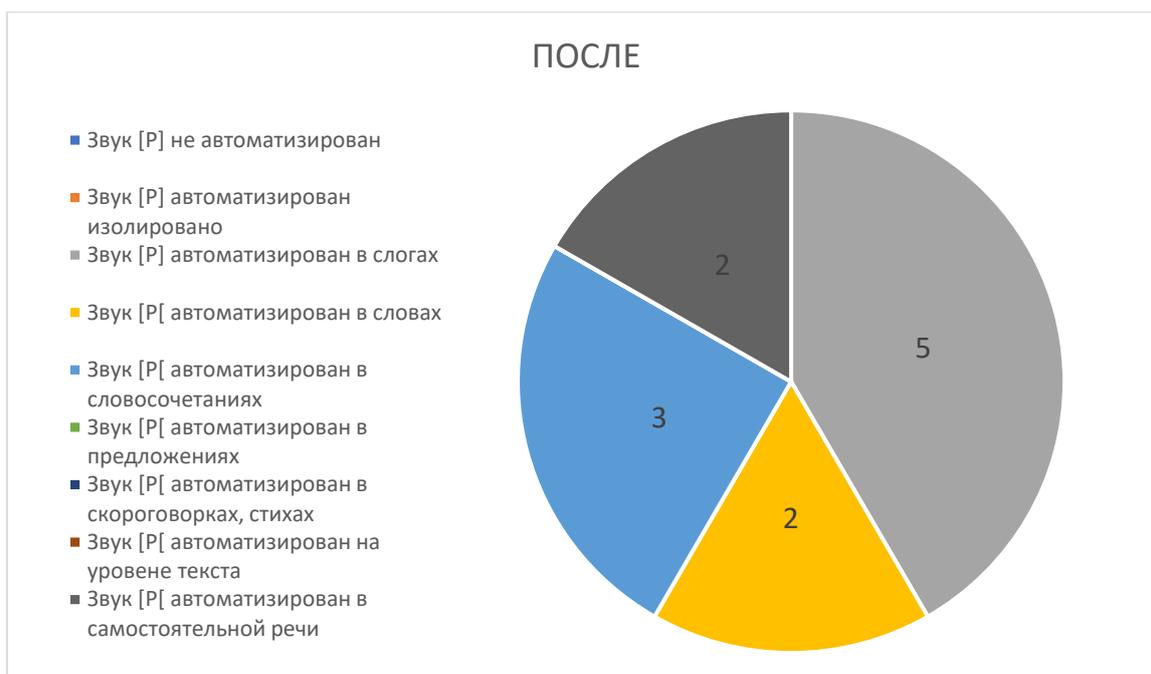


Рисунок 6. Результаты логопедических занятий направленных на автоматизацию звука [P].

Таким образом, с помощью «Дидактического пособия. Приключения котенка Рыжика» были проведены занятия, направленные на автоматизацию звука [P] у учащихся 1 класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В результате чего была проведена продуктивная работа по коррекции произношения данного звука у респондентов.

О результативности реализации проекта «Дидактическое пособие. Приключения котенка Рыжика» свидетельствует акт внедрения, представленный в приложении А.

### Вывод по главе 2

В рамках данной выпускной квалификационной работы, мы разработали продукт, который может помочь специалисту значительно оптимизировать процесс автоматизации сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на примере звука [P], за счет материала, структурированного в соответствии с этапами автоматизации звука, наглядности, яркости и высокого качества изображений, что положительно скажется на решении проблемы нехватки качественного интерактивного

материала, направленного на автоматизацию сонорных звуков у детей данной категории.

Авторский вклад заключается в том, что картинный материал, сюжет квеста были разработаны авторами проекта.

Продукт может быть использован логопедами в процессе коррекционной работы на этапе автоматизации звука [Р].

Мы предполагаем, что использование продукта «Дидактическое пособие. Приключения котенка Рыжика» будет способствовать более продуктивной, а также интересной для ребенка автоматизации сонорного звука [Р].

Мы полагаем, что данное исследование может иметь продолжение в рамках предложенного нами продукта проекта, который пройдет практическую апробацию, и в результате чего получит новые качественные и количественные результаты логопедических занятий, направленных на автоматизацию сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Несомненно, правильное произношение звуков играет огромную роль во взаимодействии человека с окружающим миром. Нарушения фонологической стороны речи может привести к сложностям, связанным с овладением письма и чтения, а также снизить продуктивность коммуникации. Для младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи особо сложными в овладении являются сонорных звуки позднего онтогенеза такие как [Р], [Р'], [Л], [Л'], поскольку они обладают некоторыми особенностями их артикулирования, требуют сложных и тонких движений органов артикуляции, а также являются менее предсказуемыми для акустического восприятия. Поэтому качественная автоматизация этих звуков имеет критическое значение для правильного формирования речи и профилактики трудностей, которые связаны с коммуникацией, письмом, чтением и освоением учебной программы.

В рамках решения первой задачи мы проанализировали научно-методическую литературу по проблеме исследования, рассмотрели развитие сонорных звуков в онтогенезе и у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, провели обзор методик и приемов автоматизации сонорных звуков, на примере звука [Р].

В рамках решения второй задачи, мы подобрали дидактико-методическое обеспечение для автоматизации сонорных звуков у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи через реализацию проекта «Дидактическое пособие. Приключения котенка Рыжика».

В рамках третьей задачи, нами были проведены логопедические занятия, направленные на автоматизацию звука [Р] у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с использованием «Дидактического пособия. Приключения котенка Рыжика».

Занятия, направленные на автоматизацию звука [Р] у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи была проведена

на базе МАОУ СШ №55. В эксперименте участвовали 12 учащихся 1 класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Возраст детей 8-9 лет.

По результатам проведенных нами занятий, было выявлено, что проблема недостаточной сформированности сонорного звука [Р] у детей исследуемой группы существует и на сегодняшний день, что обуславливает потребность в его автоматизации в рамках коррекционной работы по исправлению нарушенного произношения.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что задачи проектного исследования выполнены, а цель достигнута.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Архипова Е.Ф. Южанина И.В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука Р. – 2-е изд. (эл.) – Издательство В.Секачев, 2019. – 92 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических институтов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. – М., 1995. – 53 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи – Санкт-Петербург, Москва, 2007. – 470 с.
4. Горохова И.А. Мир логопедии Доктора Говорилкина. Учимся произносить звуки Л и Ль правильно. – М.: Издательские решения, 2023 – 72 с.
5. Горчакова, А.М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи / А.М. Горчакова // Современные тенденции специальной педагогики и психологии: Научные труды Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции специальной педагогики и психологии»– Самара, СГПУ, 2003. – С.70-83
6. Гриншпун, Б. М. О классификации речевых расстройств / Б. М. Гриншпун, С. С. Ляпидевский // Расстройства речи у детей и подростков. – М., Просвещение, 1969. – С. 40 – 59.
7. Егорова О.В. Звуки М, МЬ, Н, НЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Гном и Д», 2005. – 32 с.
8. Емельянова И.Д., Маркова С.В. Развитие речи в условиях дизонтогенеза: учебное пособие. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2019 – 182 с.
9. Каримова, Н. В. Использование квеста в логопедической практике / Н. В. Каримова. Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №7 (17). – С. 38-44. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/109/3721/> (дата обращения: 12.04.2025).

10. Комарова, Л. А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях [Текст] / Л. А. Комарова — Москва: 2009 — 36 с.
11. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006 — 703 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
12. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
13. Матыкина, И. А. Речевой материал для автоматизации звука Р (слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, стихи, тексты) [Текст] / И. А. Матыкина — Владимир: , 2011 — 12 с.
14. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — Изд. 4-е, доп. - Москва: АРКТИ, 2005 — 239 с.
15. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 200 с.
16. Перегудова Т. С., Османова Г. А. Вводим звуки в речь. Карточка для автоматизации звуков [Р], [Р'] Логопедам-практикам и заботливым родителям. — СПб.: КАРО, 2007 — 121 с.
17. Поваляева М. А., Справочник логопеда / М. А. Поваляева. — Ростовна-Дону: «Феникс», 2002. — 448 с.
18. Подольская О. А., Яковлева И. В. Логопедические технологии: учебное пособие. — Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», 2021. — 70 с.
19. Правдина О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фактов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М., «Просвещение», 1973. - 272 с. с ил.

20. Розенгарт-Пупко, Гита Львовна. Формирование речи у детей раннего возраста [Текст] / Акад. пед. наук РСФСР. - Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. - 96 с.: ил.; 20 см.
21. Рыбина, А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей (С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л, Р, Р): речевой материал для дошк. и мл. шк. Возраста /А.Ф.Рыбина. – Волгоград: Учитель, 2001. – 90с.
22. Спирина, Л.Ф. Нарушения речи у детей // Хрестоматия по логопедии, т. 1/ Л.Ф. Спирина, А. В. Ястребова.- М.: ГИЦ ВЛАДОС, 1997. – С.96-102.
23. Спирина, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи: (I - IV кл.) / Л. Ф. Спирина. – М.: Педагогика, 1980. – 455 с. [Электронный ресурс], – [https://www.studmed.ru/spirova-l-f-osobennosti-rechevogo-razvitiya-uchaschihsya-s-tya-zhelymi-narusheniyamirechi-i-iv-klassy-\\_f8c974524d7.html](https://www.studmed.ru/spirova-l-f-osobennosti-rechevogo-razvitiya-uchaschihsya-s-tya-zhelymi-narusheniyamirechi-i-iv-klassy-_f8c974524d7.html)
24. Федосова Оксана Юрьевна, Нестерова Татьяна Викторовна Принципы логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей // СНВ. 2014. №1 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiyu-logopedicheskoy-raboty-po-korreksii-zvukoproiznosheniya-u-detey> (дата обращения: 12.04.2025).
25. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 80 с.
26. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. – М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.
27. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009 – 181 с.

28. Шаблыко Е.И. Дифференциация сонорных звуков. Пособие для логопедов ДОУ, школ, воспитателей и родителей [Текст] / Е. И. Шаблыко — Москва: ТЦ Сфера, 2012 — 15 с.
29. Шаховская, С. Н., Развитие речи детей в процессе онтогенеза // Расстройства речи у детей и подростков. / С. Н. Шаховская, В. С. Кочергина – М., 1969. – С. 30-39. [Электронный ресурс], – [http://pedlib.ru/Books/2/0049/2\\_0049-386.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-386.shtml)
30. Янко Л.А. Методы и приемы интерактивного обучения в деятельности учителя-логопеда с учащимися, имеющими тяжелые нарушения речи, 2019. // URL:  
[https://schoolpmr.3dn.ru/SpecKorObr/2019\\_01\\_18\\_MetodPrInterOb.pdf?ysclid=m8iq7q77xg83972547](https://schoolpmr.3dn.ru/SpecKorObr/2019_01_18_MetodPrInterOb.pdf?ysclid=m8iq7q77xg83972547) (дата обращения: 12.04.2025).



### Произношение

#### 1. Беседа.

а)

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Есть ли у тебя хобби? Расскажи о нём.
- Какие любимые предметы в школе?

б) Если беседа не информативна, то предлагаем сюжетную картинку. (к.1)

*Отмечаем особенности использования звуков в самостоятельной речи.*

#### 2. В словосочетаниях и предложениях.

*Повторить за логопедом:*

- [М],[М']: мама мыла Милу.
- [Н'].[Н]: Никита нашел носки.
- [Р']: у редьки крепкий корень.
- [Л'],[Л]: Лена ела спелый апельсин.
- [Р],[Л]: Рая ела рыбный пирог.
- [Н']: Нюша несет дыню.
- [Й]: после йоги ели йогурт.
- [М']: Муся мило мяукает
- [Л]: Алла села за стол.

2

- [М]: Мба – мбо – мбу;  
Смо – сму – смэ;  
Ама – омо – уму;
- [М']: Бме – бми – бмю – бмя;  
Сме – сми – смю – смя;
- [Н]: Сна – сно – сну – сны;  
Дна – дно – дну – дны;
- [Н']: Сне – сни – сню – сня;  
Бне – бни – бню – бня;
- [Й]: Йог – йаг – йен.

#### 4. В словах из трех слогов (стр.3-4)

- [Р]: ракета, корона, мухомор;
- [Р']: рябина, курица, богатырь;
- [Л]: лопата, молоток, бокалы;
- [Л']: лягушка, малина, карусель;
- [М]: молоко, самокат, панамы;
- [М']: медуза; помидор,
- [Н]: носорог, ананас, барабан;
- [Н']: Незнайка, синица, пельмени;
- [Й]: попугай.

#### 5. В словах из одного и двух слогов (стр.5-7)

- [Р]: рыба, гора, сыр;
- [Р']: река, гиря, якорь;
- [Л]: лось, мед, голубь;
- [Л']: лиса, олень, соль;
- [М]: мак, море, дом;
- [М']: мяч, камень, семя;

4

#### 3. В словах со стечением.

а) Повторить за логопедом:

- [Р]: троллейбус, игрушки, трава;
- [Р']: абрикос, матрёшка, кудри;
- [Л]: глаза, пламя, слон;
- [Л']: пальто, шляпа, фольга;
- [Н]: окно, весна, комната;
- [Н']: маленький, ложка, конюшня;
- [М]: ромб, лампа, шахматист;
- [М']: сметана, предмет, сметана;
- [Й]: майка, айсберг, линейка.

б) Если возникают значительные трудности, к повторению предлагаются слоги (ряд слогов подбирается индивидуально):

- [Р]: Рба – рбы – рбо – рбу;  
Пра – пры – про – пру;  
Вра – вры – vro – вру;
- [Р']: Тря – три – тре – трю;  
Гря – гри – гре – грю;  
Пря – при – пре – пры;
- [Л]: Пла – ply – plo – плу;  
Лба – лбы – лбо – лбу;  
Вла – влы – vlo – влу;
- [Л']: Гли – где – глю – гля;  
Дли – дле – длю – для;  
Аль – оль – ыль – иль;

3

- [Н]: нос, сено, слон;
- [Н']: нитки, деньги, осень;
- [Й]: йогурт, яйцо, чай.

#### 6. Изолированное произношение

- [Р],[Р'],[М],[М'],[Н],[Н'],[Л],[Л'],[Й].
- Произнести звук за логопедом

### Фонематические процессы

#### 1. Подбор слов на звук (подобрать картинку на звук). (стр.8-10)

- [Р]: рыба, комар, горох;
- [Р']: река, огурец, дверь;
- [Л]: лимон, белка, пенал;
- [Л']: лебедь, телефон, руль;
- [Н]: нос, барабан, банан;
- [Н']: свинья, камень, нить;
- [М]: мост, замок, дом;
- [М']: мяч, камин, семья;
- [Й]: йогурт, лейка, попугай.

#### 2. Дифференциация изолированно и в слогах на слух.

а) Хлопни когда услышишь звук (например [Р]), топни, когда услышишь звук (например [Л]).

б) Слоги с оппозиционными звуками.

- Ра-ла-лу-ру;
- Ло-ро-ры-лы;
- Ли-ри-ря-ля;
- Лю-рю-ре-ле;

5

Но-мо-ну-му;  
 Ны-мы-на-ма;  
 Ни-ми-не-ме;  
 Ня-мя-ню-мю;

3. *Определение искаженного произношения.*  
 Логопедом произносятся звуки (изолированно, в слогах, словах). Ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, когда он услышит неправильный звук.

#### Артикуляция

1. *Строение артикуляционного аппарата.*

Губы:  
 Зубы:  
 Прикус:  
 Язык:  
 Твердое и мягкое нёбо:  
 Уздечка:

2. *Мимика.*

Улыбка:  
 Нахмуривание:  
 Удивление:  
 Надувание щёк:

3. *Подвижность органов артикуляции.*

Губы:  
 Улыбка:

Трубочка:  
 Бублик:  
 Оскал:  
 Чередование улыбка-трубочка:

Язык:  
 Блинчик:  
 Иголочка:  
 Высунуть язык на верхнюю губу:  
 Горка:  
 Парус:  
 Грибок:  
 Качели:  
 Часики:  
 Лошадка:  
 Вкусное варенье:

*Мягкое нёбо:*  
 Произнесение звука [А], широко открыв рот:

*Отмечаем: подвижность, амплитуду движений, наличие добавочных движений, тонус.*

Таблица 2. Результаты первичного логопедического обследования.

	Возраст	Произношение, фонематические процессы, артикуляционная моторика.	Произношение	Фонематические процессы	Артикуляция	Итого
Ребенок 1	8	Звук Р – искажение (увулярный). Замены звуков Р-Л (нестабильного характера). Нарушена дифференциация звуков Р-Л изолированно, в слогах, в некоторых словах. Гиперкинезы языка при выполнении арт. позы “Иголочка” и “Блинчик”.	1 балл	1 балл	1 балл	3 балла
Ребенок 2	8	Звук Р – искажение (увулярный). Сложности в дифференциации искаженного произношения звука Р.	1 балл	2 балла	3 балла	6 баллов
Ребенок 3	9	Звук Р – искажение (увулярный). Незначительные сложности в дифференциации звуков Р-Л в середине слова. Сложности в дифференциации искаженного произношения звука Р. Во время выполнения артикуляционной позы “Блинчик” наблюдается поднятие краев языка, во время выполнения артикуляционной позы “Горка” синкинезии языка, во время выполнения артикуляционной позы “Парус” наблюдается отклонение языка вправо. Тонус лицевых мышц снижен.	1 балл	2 балла	1 балл	4 балла
Ребенок 4	8	Звук Р – увулярный. Незначительные сложности в дифференциации Р-Л в словах. Тонус языка и губ повышен.	1 балл	2 балла	1 балл	4 балла

Ребенок 5	8	Звук Р смешения: искажение (увулярный), замены на Л. (звук [Р] поставлен, но не автоматизирован). Звук Л искажение (губной). Сложности в определении искаженного произношения. Тонус языка повышен, отклонение языка вверх при выполнении всех артикуляционных проб.	2 балл	2 балла	1 балл	5 баллов
Ребенок 6	8	Звук Р – искажение (увулярный). Увулярный звук не идентифицируется как искаженный. Во время выполнения артикуляционной пробы “Иголочка” кончик языка опускается вниз, синкинезии языка при выполнении проб “Иголочка”, “Парус”, при выполнении пробы “Горка” синкинезии языка, кончик языка уходит вправо	1 балл	2 балл	1 балл	4 балла
Ребенок 7	8	Звук Р – искажение (увулярный). Трудности в дифференциации искаженного произношения в слогах. Во время выполнения проб “Блинчик” и “Иголочка” кончик языка опускается вниз, синкинезии во время выполнения пробы “Парус”.	1 балл	2 балла	1 балл	4 балла
Ребенок 8	9	Звук Р -искажение (увулярный). Увулярное произношение не идентифицируется как искаженное, губное произношение Л не идентифицируется как искаженное. При выполнении артикуляционной пробы “Иголочка” тело языка падает вниз, а кончик тянется вверх, сниженный тонус наблюдается во время	1 балл	2 балла	1 балл	4 балла

		выполнения проб “Парус” и “Горка”.				
Ребенок 9	8	Звук Р - нестабильное произношение – искажение (увулярный), замены на Л. Звук Л - нестабильные искажения (задненебный). Сложности в дифференциации Р-Л в середине слова. Во время выполнения артикуляционной пробы “Иголочка” кончик языка поднимается вверх.	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
Ребенок 10	8	Звук Р – искажение (увулярное) Фонематические представления нестабильны. Р-Л дифференциация на слух затруднена. Тонус языка снижен (в пробах “Парус”, “Качели”, “Иголочка”).	1 балл	1 балл	2 балла	4 балла
Ребенок 11	9	Звук Р - искажение (увулярный). Дифференциация искаженного произношения нарушено. Язык: отклонение вправо, синкинезии, Пробы “Грибок”, “Горка”, “Парус”, “Лошадка” не выполняется.	1 балл	2 балла	1 балл	4 балла
Ребенок 12	7	Звук Р – искажение (увулярный). Трудности в дифференциации искаженного произношения Р (когда звук увулярный.) Во время выполнения артикуляционных проб: “Блинчик” - синкинезии правой половины языка, “Иголочка” - язык сворачивается в трубочку, высовывается только кончик, “Грибок” не выполняется - трудности в поднятии языка, “Качели” -	1 балл	2 балла	1 балл	4 балла

		язык напряжен, вверх поднимается только кончик, “Часики” - при выполнении движения вправо – тремор правой половины языка.				
Ребенок 13	8	Звукопроизношение - отклонения не выявлены. Фонематические процессы затруднены: выполняет с организационной помощью. Пробы: “Иголочка” не выполняет, “Грибок” не выполняет. Во время выполнения пробы “Иголочка” наблюдается чередование гипертонуса и гипотонуса языка (дистония).	3 балла	2 балла	1 балл	6 баллов

Таблица 3. Результаты логопедических занятий, направленных на автоматизацию звука [Р]

	Возраст	Результаты логопедических занятий, направленных на автоматизацию звука [Р]
Ребенок 1	8	Звук [Р] автоматизирован на уровне слога.
Ребенок 2	8	Звук автоматизирован на уровне словосочетания, сложности в дифференциации искаженного произношения [Р] от нормированного не определяются.
Ребенок 3	9	Звук [Р] автоматизирован на уровне прямых слогов.
Ребенок 4	8	Звук [Р] автоматизирован на уровне прямых слогов.
Ребенок 5	8	Звук [Р] автоматизирован в самостоятельной речи.
Ребенок 6	8	Звук [Р] автоматизирован на уровне слогов: РА, РО.
Ребенок 7	8	Звук [Р] автоматизирован на уровне обратных слогов.
Ребенок 8	9	Звук [Р] автоматизирован на уровне двусложных слов без стечений
Ребенок 9	8	Звук [Р] автоматизирован в самостоятельной речи.
Ребенок 10	8	Звук [Р] автоматизирован на уровне словосочетания.
Ребенок 11	9	Звук [Р] автоматизирован на уровне двусложных слов без стечения.
Ребенок 12	7	Звук [Р] автоматизирован на уровне словосочетания.
Ребенок 13	8	-



Дидактическое пособие для автоматизации звука [Р] «Приключения котенка Рыжика» предназначен для младших школьников 1 класса с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.



Авторство проекта принадлежит студентам КГПУ им. В.П. Астафьева Виноградовой Е.А., Городецкой А.П., научному руководителю Брюховских Л.А.

Красноярск, 2025

### Методические рекомендации к использованию пособия:

Дидактическое пособие рекомендовано к использованию в работе по автоматизации звука [Р] у учащимися 1 класса; длительность занятий определяется в соответствии с ФГОС; рекомендуется предъявлять материал последовательно, в соответствии с этапами автоматизации звука, однако последовательность предъявления заданий может быть изменена на усмотрение специалиста, ввиду определенных особенностей, имеющих у ребенка.

Рекомендуется учитывать уровень речевого развития учащегося.

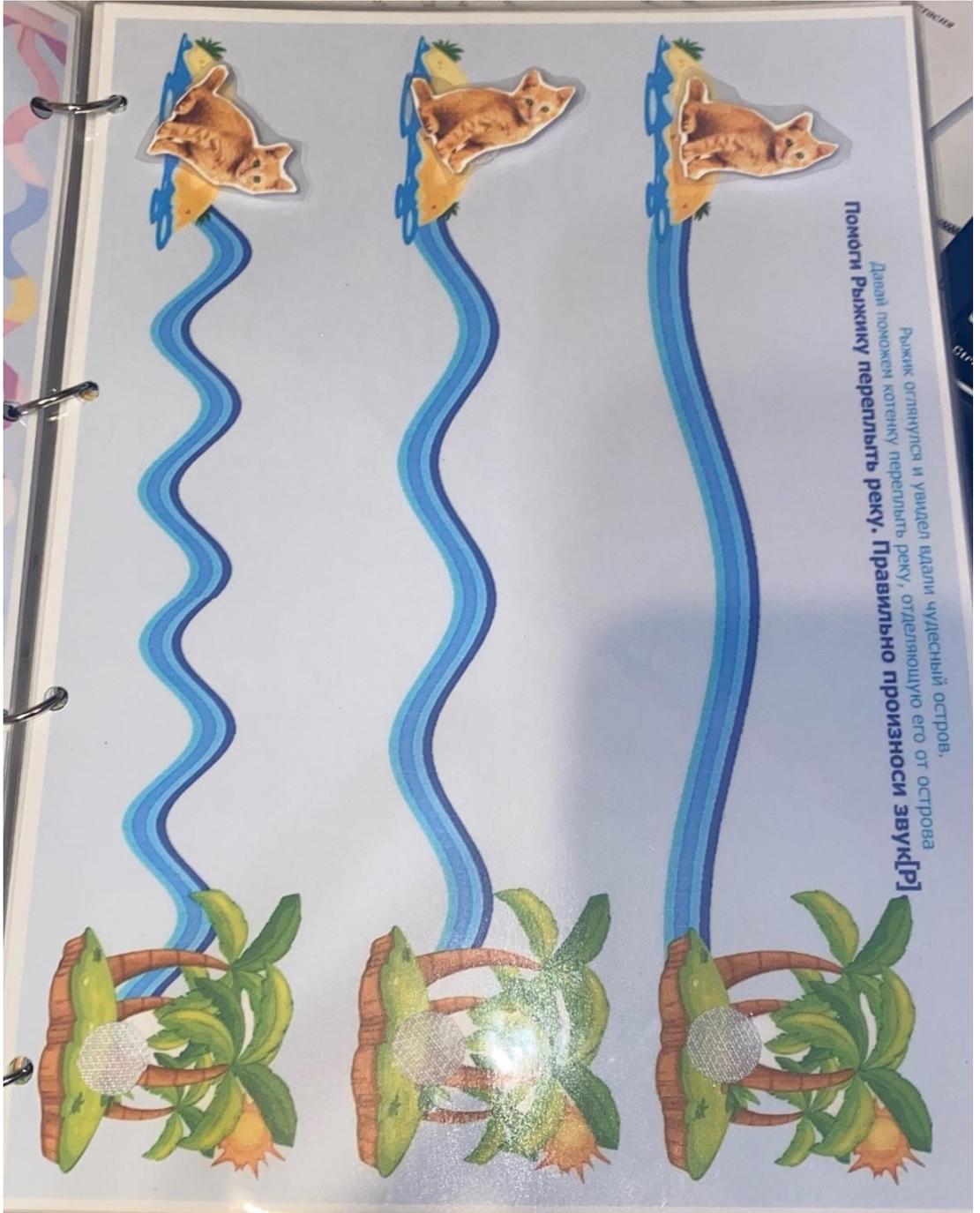
Материал следует предъявлять в хорошо освещенном помещении, на специально организованном рабочем месте, которое отвечает особенностям и потребностям конкретного ребенка.

Рекомендуется учитывать мотивационный аспект: после каждого занятия ребенок должен быть поощрен. Вид поощрения может быть подобран специалистом самостоятельно. Однако мы рекомендуем использовать в качестве поощрения наклейки.

Котенок Рыжик жил со своей семьей в любви и счастье в процветающей стране Котландии. Однажды, Рыжик, как всегда, гулял на солнечной поляне. Вдруг погода начала портиться: на небе появились серые тучи, подул холодный ветер. Но Рыжика это не испугало, он продолжал играть на поляне. И не заметил, как к нему приблизился страшный ураган... Открыв глаза, Рыжик очутился в незнакомом месте. Он долго ходил и искал маму, папу, брата и сестру. Но никого не нашел. Тогда котенок Рыжик понял, что он оказался вдали от дома.  
Давай поможем Рыжику вернуться к его семье в Котландию?



Рыжик опинився і увидів вдали чужесний острів.  
Даний пожеж котенку переплыть реку, одлевающую его от острова  
**Помоги Рыжику переплыть реку. Правильно произноси звук[Р]**



Рыжик переплыл реку и очутился на острове, где его встретила огромная лестница.  
**Помоги Рыжику забраться наверх.**  
**Произноси звук [Р] тихо, чтобы Рыжик подготовился к прыжку.**  
**Произноси [Р] громко, чтобы Рыжик запрыгнул на ступеньку.**



Отлично! Рыжик оказался у входа в чудесную страну львов Гривланд. Но путь ему преградил стражник.

Чтобы пройти в Гривланд тебе нужно выполнять три моих задания:

**1 Задание от стражника:**

Гривланд не место для глупцов. Докажи, что ты умный кот.

В нашей стране очень любят рычать. Где находится язык, когда говоришь звук Р? В каком положении губы?

Вибрирует ли у тебя горло? Звук гласный или согласный?

**2 Задание от стражника:**

В Гривланде не любят слабаков. Докажи, что ты силен.

Лев рычит, как грозный гром. Чтобы знал весь лес кругом: Здесь главный лев, силен и горд.

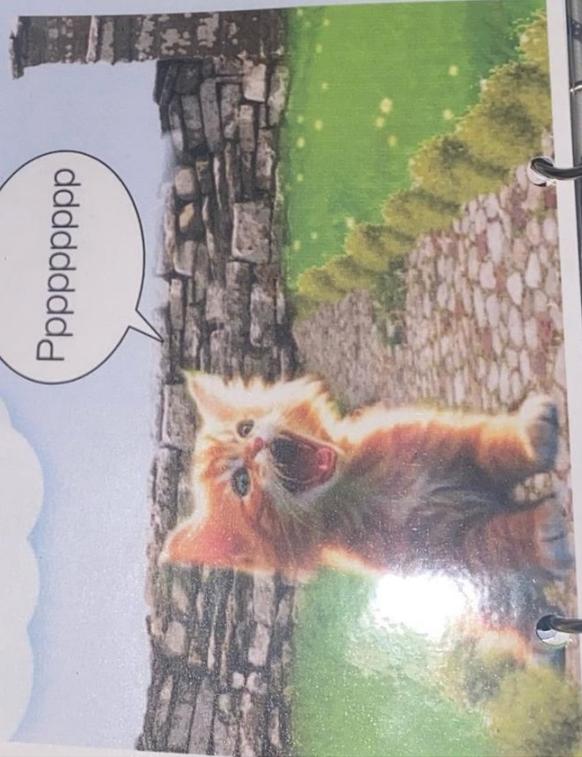
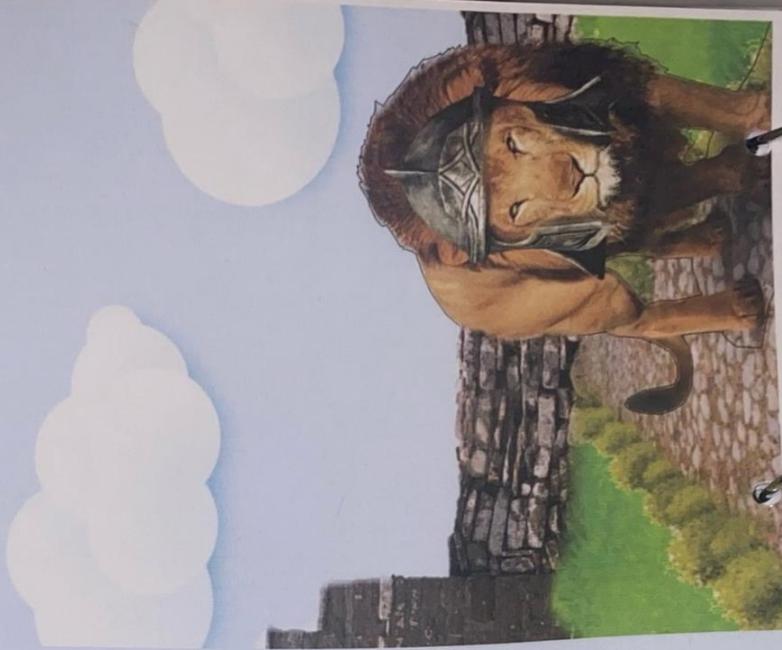
Лев крутой! Врага повергнет он!



Однóг стражника упал. Дорога свободна. Но Рыжик не решился пройти, и стал помогать стражнику прийти в себя, громко рыча.

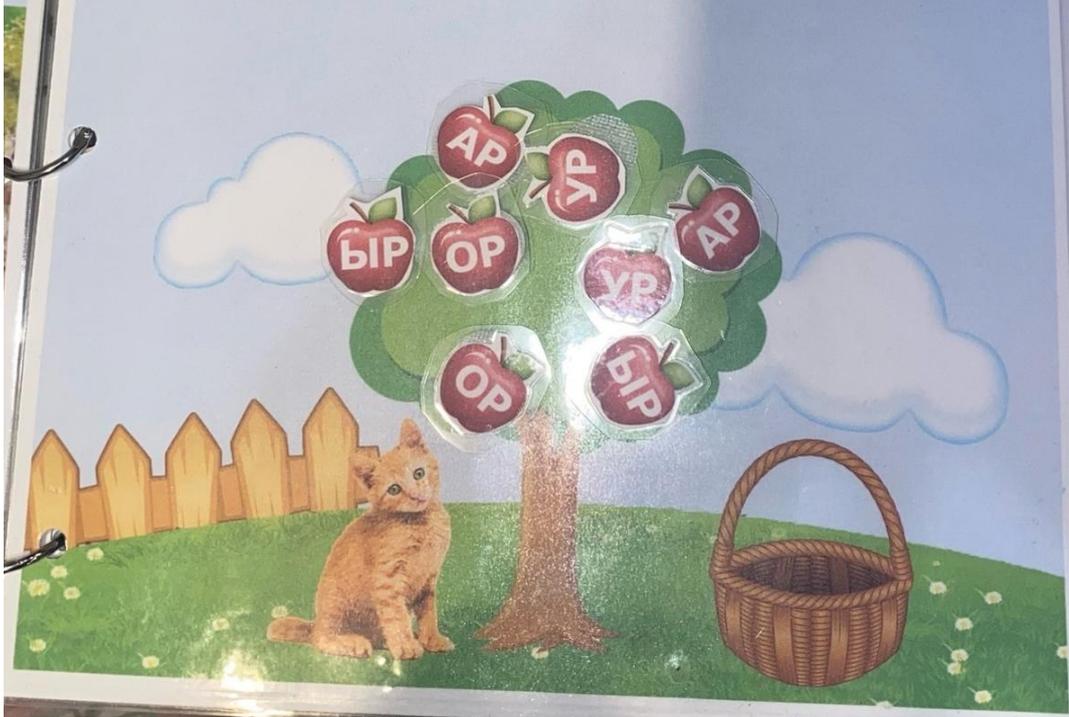
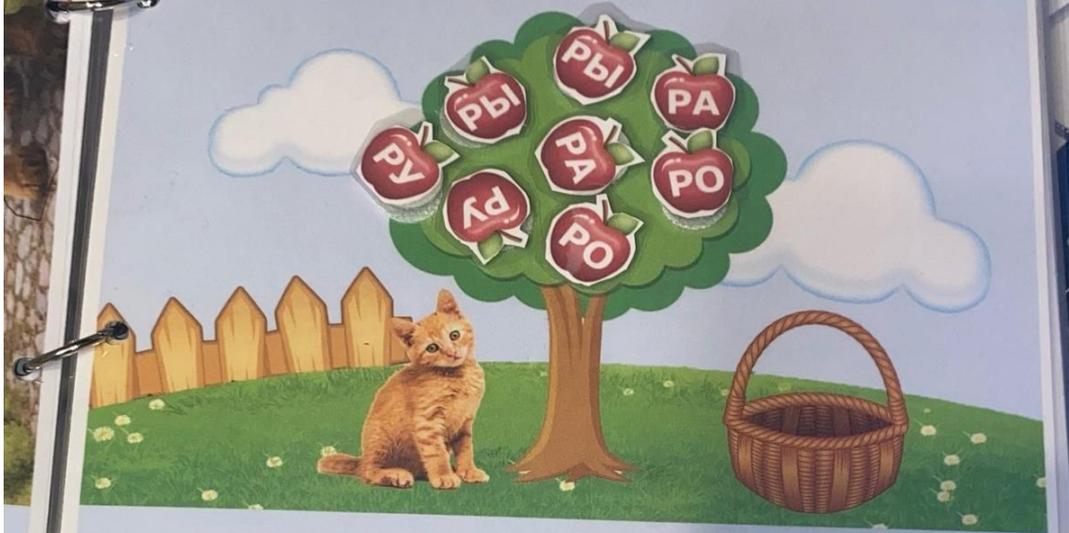
**Задание:**  
Помогите рыжику рычать еще громче.

Rrrrrrrrrr



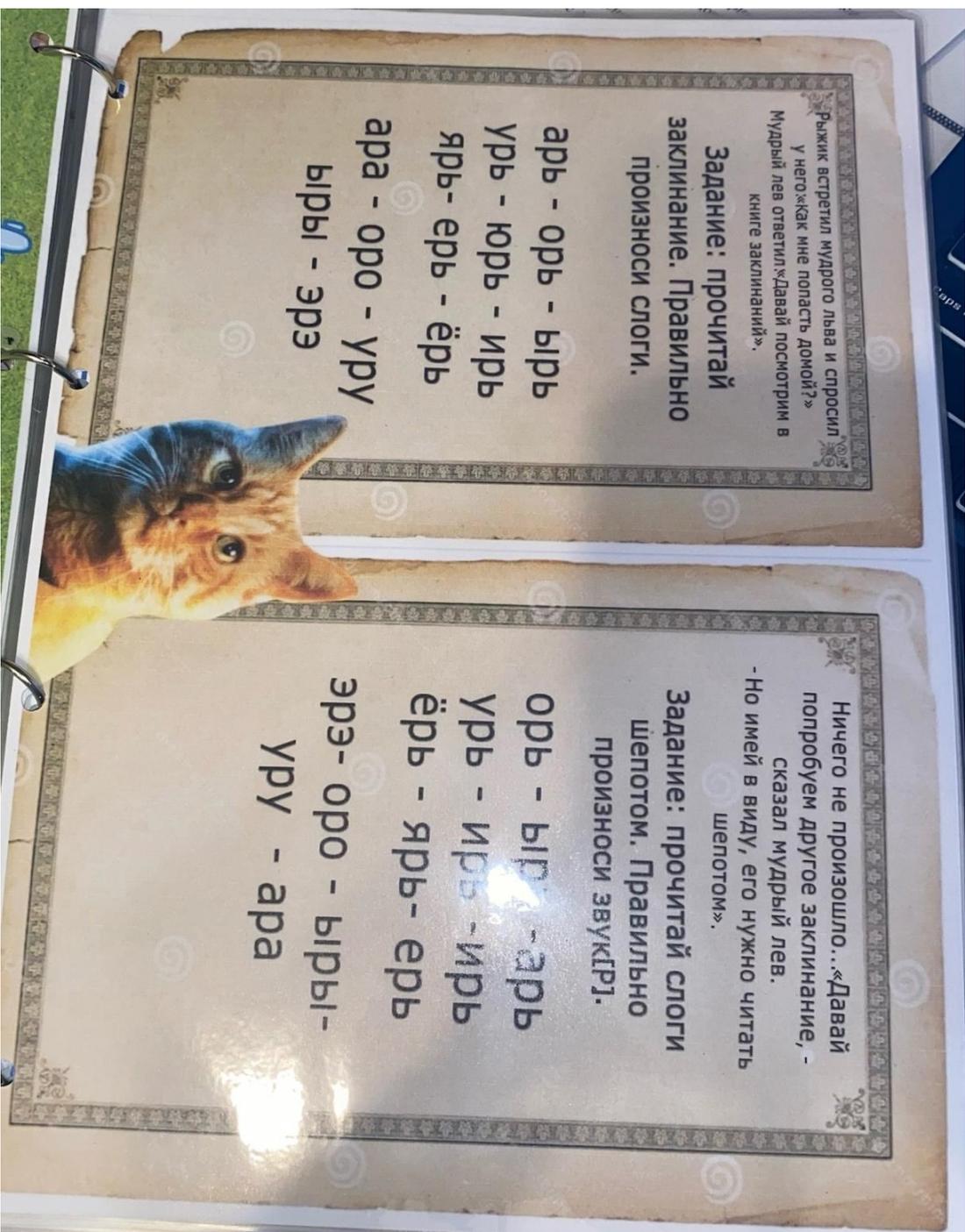
Стражник встал и сказал: «Ты прошел 3 испытание. Ты действительно добрый кот. Ты можешь пройти в Гривланд».

Рыжик проголодался. Помоги ему съесть все яблоки с дерева.  
Собирай яблоки и правильно называй слоги.



Пошел дождь. Помогите Рыжику перепрыгнуть через лужи.  
Перепрыгивай лужи, правильно произнося слоги.

The page features a green textured background with several blue puddles of varying sizes. Each puddle contains a Cyrillic syllable. The syllables are arranged in a path that starts from the top and moves towards the bottom right. The syllables are: PA, PO, PY, PY, PE, PA, PO, PY, PE, PA, PY, PE, PO, PY, PE, PY, PO, PE, PY. In the bottom right corner, there is a cutout of a ginger cat, representing 'Ryzhik', who is the character to be helped across the puddles.





По дороге в Гелардию Рыжик нашел кем-то неподписанное потерянное письмо.  
Он его открыл, но не смог прочитать.

**Помоги Рыжику прочитать письмо. Вставь пропущенные буквы Р.**

Сы \_\_ , ша \_\_ , отва \_\_ ,

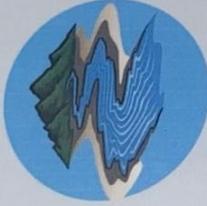
ковё \_\_ , ома \_\_ , жи \_\_ ,

помидо \_\_ , зефи \_\_ .

Адрес: улица Пятнистая, дом 2.



Мудрый лев сказал: «Моих сил недостаточно. Отправляйся в страну гепардов Гепардию и найди гепарда Рыка. Он еще мудрее меня». Рыжик отправился дальше, называя всё, что видел по пути.  
**Назови всё, что видел Рыжик по пути в Гепардию.**



По пути в Гепардию Рыжик понял что он заблудился.  
Помоги Рыжику выбраться из лабиринта, по пути собирая предметы со звуком Р.  
Определи где находится звук в слове в начале, в середине или в конце?



Он очень сильно удивился, ведь в этой стране всё пятнистое.  
**Помоги Рыжику угадать, что за предметы перед ним.**



Рыжик пришел по указанному адресу в лесам. Это был магазин. Он отдал деньги продавцу и спросил кому он принадлежит. Продавец ответил, что если Рыжик хочет увидеть все предметы, то он поможет маме ему владеть этим магазином.  
**Помоги Рыжику расставить товары по полкам.**

Шерстяной шарф	Дырявый сыр
Красная расческа	Картофельное пюре
Морковный сок	Розовый карандаш
Коричневая куртка	Красный помидор





«Спасибо, котик! Это же мой список продуктов! Скажи, я могу тебя как-то отблагодарить?» - спросила гепард Рита.  
 Рыжик ответил: «А вы не знаете Гепарда Рыка?»  
 «Да, я с ним знакома. Это мой старый друг. Давай я тебя провожу», - предложила Рита.  
 Долго шли Рыжик и Рита и вдруг им преграждает путь  
 злая собака и прорычала: «Пропущу вас только если выполните мои задания»..

### 1 задание от злой собаки:

Прочитай предложение.  
 Вставь пропущенное слово.

Рома любит воздушные .....  
 У крокодила ..... зубы  
 Ворона размахивает .....  
 Маруся любит ..... помидоры  
 Гепард громко .....

Слова: шары, красные, острые,  
 рычит, крыльями.

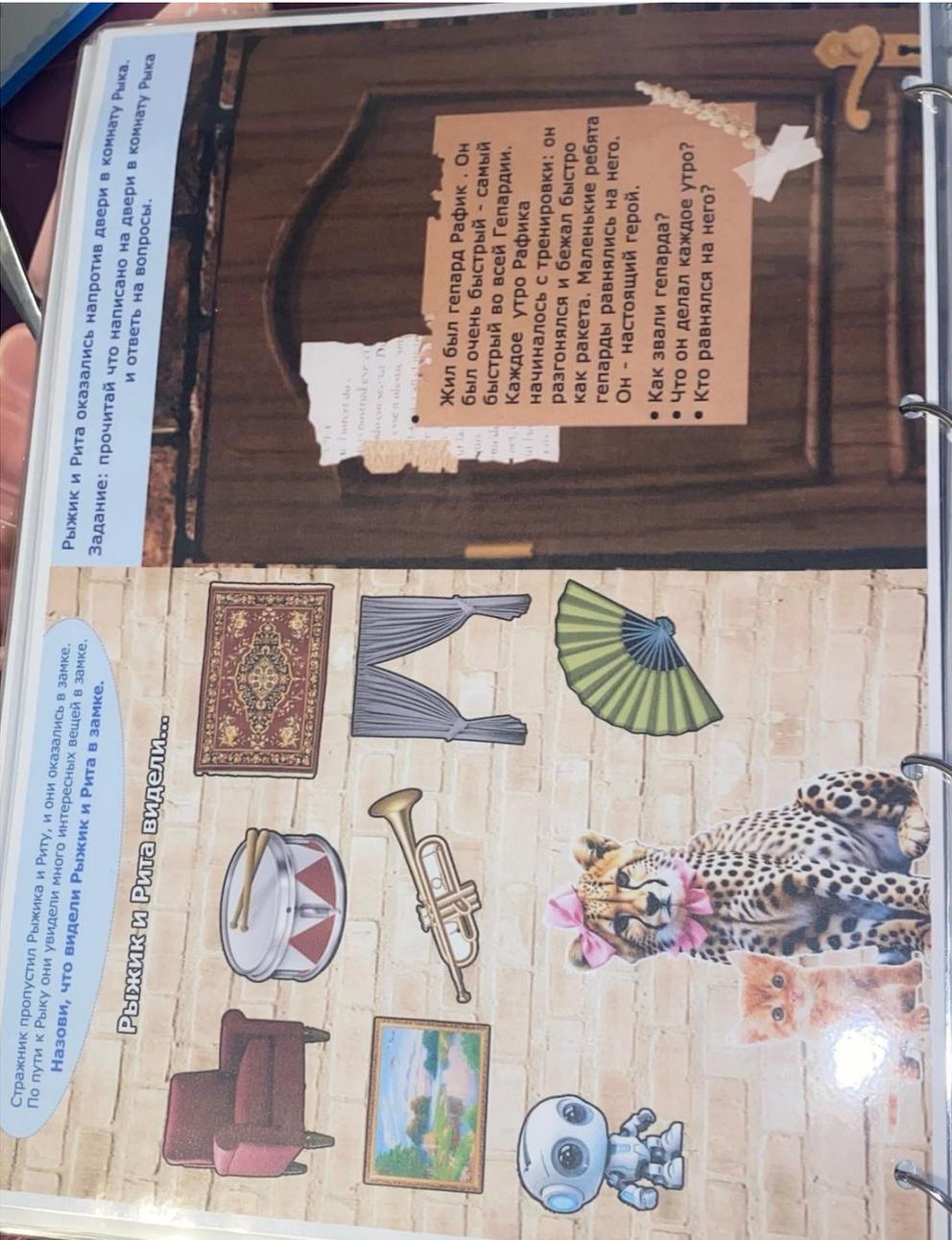
«Ну со вторым заданием ты точно не справишься», - сказала злая собака.

2 задание от злой собаки:  
 Найди в классе три предмета со звуком [Р].  
 Назови их.

3 задание от злой собаки:  
 Составь предложения со словами из задания 2.  
 Запиши их.







Рыжик постучался в дверь. Услышав «Входите!», он зашел. Сминый гепард Рык потянулся и спросил: «Кто это ко мне пожаловал?», Рыжик ответил: «Меня зовут Рыжик и мне нужна твоя помощь», «Рыжик, я только что проснулся. Давай сделаем зарядку, а после я попробую тебе помочь», - сказал гепард Рык.

**Выполни зарядку вместе с Рыжиком и Рыком.**

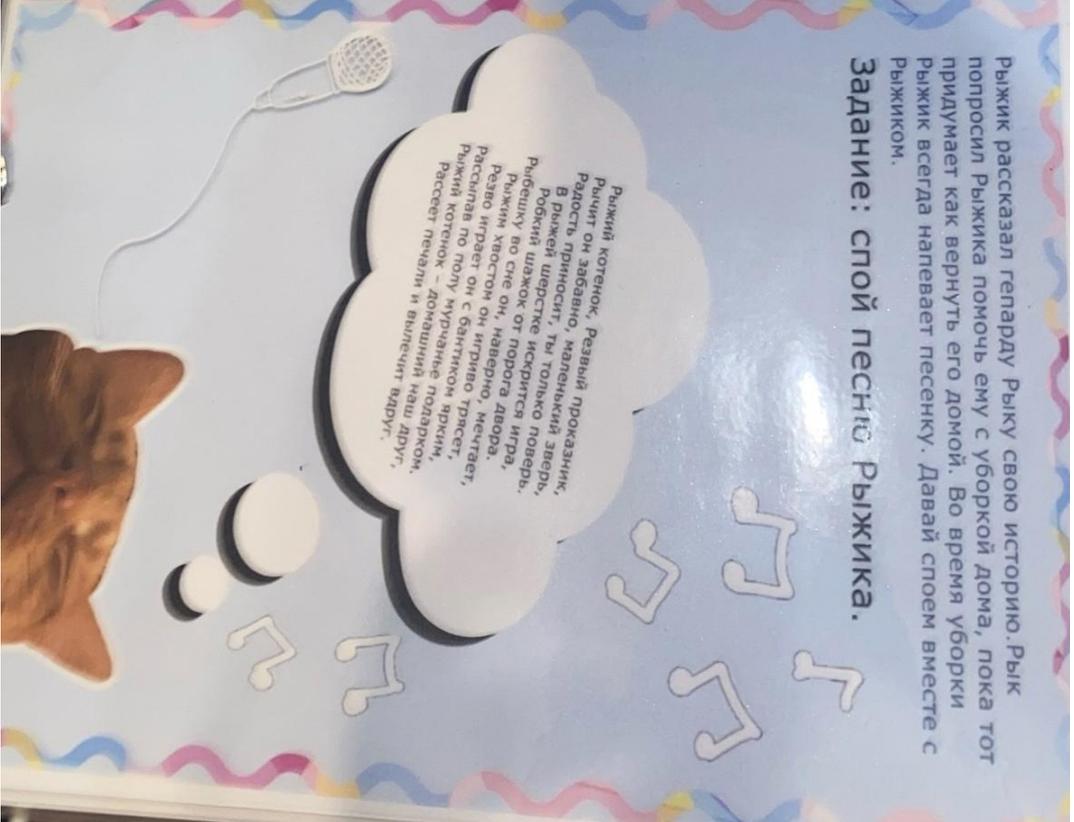
Вот пальчики - гепарды, быстрые ребята.  
(Сжимаем и разжимаем кулачки)  
Они бегут по саванне, догоняют антилопу.  
(Бегим пальчиками о столу).  
Первый гепард проснулся, потянулся сладко.  
(Тянем руки вверх).  
Второй гепард умылся, шерстку пригладил гладко.  
(Гладим ладошку).  
Третий гепард прислушался, не крадется ли кто-то?  
(Прикладываем руку к уху).  
Четвертый гепард принохался, не пахнет ли едой где-то?  
(Касаемся указательным пальцем кончика носа и принохиваемся).  
Пятый гепард всех позвал на охоту вить!  
(Хлопнем в ладоши).  
И поначались гепарды, как ветер - прыг-прыг-прыг!  
(Быстро перебираем пальцами по столу).



Рыжик рассказал гепарду Рыку свою историю. Рык попросил Рыжика помочь ему с уборкой дома, пока тот придумает как вернуть его домой. Во время уборки Рыжик всегда напевает песенку. Давай споем вместе с Рыжиком.

**Задание: спой песню Рыжика.**

Рыжий котенок, Резвый проказник,  
Рычит он забавно, маленький зверьчик,  
Радость принеси, маленький зверь,  
В рыжей шерстке искрится игра.  
Рыбешку во сне он, наверно, мечтает,  
Резво хвостом он и рывко трясает,  
Раскапав по полу муравьиный подарок,  
Рыжий котенок - докучливый паразит,  
Расцвет печали и вылетит вадуг.



Во время уборки Рыжик нашел книгу о гепардах.  
Больше всего ему понравился один рассказ.  
**Послушай рассказ и ответь на вопросы.**

Гепард – самый быстрый наземный зверь на планет.  
Родина этих изящных кошек Африка. Их легко узнать по пятнистой шкуре. Гепарды, в отличие от многих других крупных кошек, охотятся днем, полагаясь на скорость и зрение. Они преследуют добычу, такую как газели и антилопы, на открытой местности.

1. Где находится родина гепардов?
2. Как выглядят гепарды?
3. Когда охотятся гепарды?
4. Что помогает охотиться гепарду?
5. Кто может стать добычей гепарда?

После уборки Рыжик вышел прогулять в сад,  
где он увидел много интересного.  
**Вставь пропущенные слова,  
подобрав соответствующие картинки.**

Сад был окружен высокими \_\_\_\_\_.

В саду росли разные цветы: фиалки, \_\_\_\_\_.

В ручейке плескалась золотая \_\_\_\_\_.

На деревьях росли яблоки и \_\_\_\_\_.

А под деревьями весело чирикали \_\_\_\_\_.

Рыжику захотелось полежать на зеленой \_\_\_\_\_.

Посмотрев на небо, он увидел яркую \_\_\_\_\_.

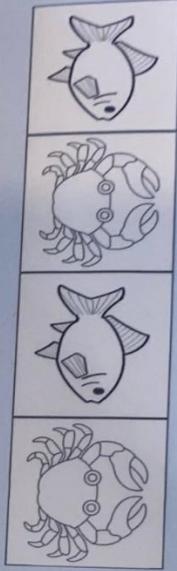


Рык сказал, что знает как помочь котенку Рыжикку вернуться домой, но для этого нужно собрать несколько предметов.

**Помоги Рыжикку собрать все нужные предметы. Прочитай и выполни задания.**

**Шел Рыжик по дорожке. Увидел он рыбешку.**

Разречь только рыб.

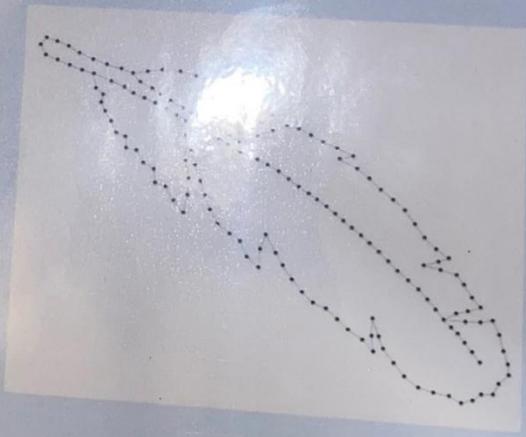


**Еще красненький грибок, чудо-зверя волосок.**

Посчитай сколько грибов на картинке.



**Обведи пунктирное изображение пера.**



**В Черном море Рыжик отыскал розовый коралл.**

Найди место звука [р] в слове коралл.



--	--	--	--	--

Рыжик собрал все необходимое и вернулся к гепарду Рыку, но оно очень сложное. Давай сначала потренируемся».

**Прочитай скороговорки вместе с Рыжиком.**  
Сначала медленно, а потом быстро.

1. С горы - не в гору, в гору - не с горы.
2. Рома Маше наравал ромашек,  
а Маша Роме наравала ревеня.
3. У Егора огород, там есть редька и горох.  
Рядом огород Федоры, там на грядках помидоры.
4. Три сороки - три трещотки  
Потеряли по три щетки:  
Три - сегодня,  
Три - вчера,  
Три - ещё позавчера.
5. Во дворе трава, на траве дрова.  
Не руби дрова посреди двора.



Когда Рыжик смог произносить скороговорки без ошибок, гепард Рык спросил: «Ну что, Рыжик, ты готов отправиться домой?»  
**Прочитай заклинание вместе с Рыжиком.**

Рыжик, рыжий, лучик света,  
Где ты бродишь до рассвета,  
Рано солнышко встает,  
Рыжика домой зовёт.

Речка, роща и трава,  
Все молчат, лишь тишина,  
Разыгрался ты, бедняжка,  
Заблудился, как ромашка.

Рывнуть громко я могу,  
Рыжика я призову!  
"Раз, два, три, домой лети!  
Рядом с домом ты расти!"





Котенок Рыжик жил со своей семьей в любви и счастье в процветающей стране Котландии. Но однажды во время прогулки он потерялся... Давай поможем Рыжику вернуться домой?

