

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

СЛАДИКОВА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА
ДОБРОХОДСКАЯ АРИНА МАКСИМОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической
диагностики сформированности предметных представлений у старших
дошкольников с амблиопией и косоглазием

Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

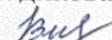
« 13 » 05 2025 г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук Грищенко Т.А.

« 13 » 05 2025 г. 

Обучающийся Сладикова В.С.

« 13 » 05 2025 г. 

Обучающийся Доброходская А.М.

« 13 » 05 2025 г. 

Дата защиты

« 13 » 06 2025 г.

Оценка _____

Красноярск, 2025

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта «разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием».....	8
1.1 Онтогенез формирования предметных представлений у дошкольников ...	8
1.2 Особенности формирования предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.....	15
1.3 Анализ существующего дидактического обеспечения диагностики сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием.....	23
Выводы по главе 1.....	35
Глава 2. Описание проекта «разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием».....	37
2.1. Паспорт и план реализации проекта.....	37
2.2 Подготовительный этап проекта.....	41
2.3. Разработческий этап проекта.....	46
2.4 Методические рекомендации по проведению тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.....	59
2.5 Результативно-оценочный этап проекта.....	71
Выводы по главе 2.....	77
Заключение.....	79
Список использованных источников.....	82
Приложения.....	86

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество предъявляет всё более высокие требования к качеству образования и воспитания подрастающего поколения. Это касается не только детей, развивающихся в типичных условиях, но и детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Одним из приоритетных направлений в системе коррекционного образования является обеспечение доступности качественного образования для детей с нарушениями зрения, что требует применения специализированных педагогических подходов, методов и средств обучения и диагностики.

Особое внимание в тифлопедагогике уделяется вопросам диагностики и коррекции зрительного восприятия у детей дошкольного возраста, поскольку именно в этот период закладываются основы познавательной деятельности, формируются базовые представления об окружающем мире, предметах, их свойствах и функциях. У детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием могут наблюдаться существенные затруднения в восприятии и переработке зрительной информации, что, в свою очередь, влияет на процесс формирования предметных представлений. Эти представления составляют основу не только для успешного овладения учебной деятельностью в начальной школе, но и для развития речи, логического мышления, воображения и других психических процессов.

Амблиопия и косоглазие представляют собой серьёзные офтальмологические патологии, которые нарушают согласованную работу органов зрения и существенно снижают качество зрительного восприятия. В условиях амблиопии у ребёнка снижается острота зрения без объективных анатомических причин, а косоглазие нарушает бинокулярное зрение, что затрудняет ориентацию в пространстве, восприятие формы, величины, расстояния между объектами. Все эти особенности становятся препятствием для полноценного познания окружающего мира и формирования

обобщённых, устойчивых представлений о предметах и явлениях.

Таким образом, дети с амблиопией и косоглазием сталкиваются с комплексом когнитивных и сенсорных трудностей, затрудняющих адаптацию к образовательной среде и к требованиям школьного обучения. Это может привести к задержкам в развитии мыслительной деятельности, снижению уровня готовности к обучению в школе, а также к трудностям в социальной адаптации. В условиях инклюзивного и коррекционного образования особенно актуальным становится создание эффективных педагогических и дидактических инструментов, позволяющих своевременно выявить особенности восприятия у таких детей и обеспечить им адекватную поддержку.

Одной из приоритетных задач современной тифлопедагогики является разработка методически выверенных, научно обоснованных диагностических средств, направленных на определение уровня сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием. Предметные представления – это целостные сенсорно-перцептивные и понятийные образы, формирующиеся на основе сенсорного опыта ребёнка и его взаимодействия с окружающей средой. В случае зрительных нарушений процесс формирования этих представлений усложняется, требует специальных условий и подходов.

Анализ научной и методической литературы по проблеме диагностики сформированности предметных представлений у детей с нарушением зрения показывает, что, с одной стороны, в тифлопедагогике накоплен определённый теоретический и практический опыт в данной области, имеются методические разработки и отдельные диагностические методики (Л.Б. Осипова, Е.Н. Подколзина, Л.А. Ремезова, М.И. Земцова, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, С.В. Довгий, А.П. Григорьева). С другой стороны, на современном этапе отмечается недостаточная представленность наглядного и дидактического материала, соответствующего специфике восприятия детей с амблиопией и косоглазием. Это создаёт трудности при

проведении точной, дифференцированной диагностики, а также ограничивает возможности педагогов по своевременному выявлению и коррекции нарушений восприятия.

Особенно остро данная проблема обозначается в свете требований Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), которая предусматривает проведение углублённого обследования особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, включая анализ сформированности предметных представлений. На сегодняшний день существует противоречие между высокими требованиями ФАОП ДО к диагностике зрительного восприятия и фактической недостаточностью дидактического обеспечения тифлопедагогической диагностики.

Учитывая вышесказанное, возникает объективная необходимость в разработке нового, более эффективного дидактического инструментария, специально адаптированного для детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием. Такой инструментарий должен включать в себя набор наглядных материалов и методических рекомендаций, позволяющих педагогу выявить особенности сформированности предметных представлений у ребёнка с учётом его возрастных и зрительных возможностей. Предполагается, что использование такого диагностического средства не только повысит точность педагогического обследования, но и станет основой для последующего построения индивидуальных программ коррекционной и развивающей работы.

Цель проектного исследования: обоснование, разработка и апробация в образовательном процессе дошкольной организации дидактического инструментария, направленного на выявление особенностей сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Объект проектного исследования: процесс выявления особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Предмет проектного исследования: дидактический инструментарий тифлопедагогической диагностики, направленный на выявление особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Задачи:

- изучить проблематику процесса формирования предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием;
- проанализировать существующее обеспечение диагностики особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием;
- разработать и изготовить диагностический инструментарий для выявления особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием;
- апробировать разработанный диагностический инструментарий в организации на базе, которой реализован проект.

Проектная идея: дидактический инструментарий тифлопедагогической диагностики будет включать в себя наглядный материал и методические рекомендации для проведения тифлопедагогической диагностики особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Диагностический инструментарий должен отвечать следующим требованиям:

- возможность выявления особенностей сформированности системных образов внешнего мира, понятийного аппарата, анализирующего восприятия;
- отвечать возрастным и зрительным возможностям детям с амблиопией и косоглазием;
- быть удобным и быстрым в использовании;

– не использоваться в дальнейшей коррекционно-развивающей работе с детьми.

Продукт проекта: дидактический инструментарий тифлопедагогической диагностики для выявления особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Методы исследования: определялись в соответствии с поставленной целью и задачами работы. При проведении исследования использовались теоретические методы (анализ нормативно-правовой, психолого-педагогической, научной, методической и учебной литературы), эмпирические методы (изучение психолого-педагогической документации, беседы с педагогами, наблюдение, констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ полученных данных).

Структура проектного исследования: дипломная работа содержит в себе введение, 2 главы, выводы по каждой главе, заключение, список использованных источников, приложения.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА
«РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ
ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДМЕТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С АМБЛИОПИЕЙ И
КОСОГЛАЗИЕМ»**

1.1 Онтогенез формирования предметных представлений у дошкольников

Формирование предметных представлений у детей – это сложный и многогранный процесс, который начинается в раннем возрасте и продолжается на протяжении дошкольного периода.

Под предметными представлениями понимается система знаний о внешних свойствах, функциях, классификационных признаках и способах использования объектов окружающего мира. Они включают в себя не только визуальные, но и тактильные, слуховые и другие сенсорные аспекты. У нормотипичных дошкольников этот процесс развивается в соответствии с общими закономерностями онтогенеза психических функций, проходя путь от элементарного сенсорного восприятия до сложных форм категориального мышления. У детей дошкольного возраста формирование таких представлений происходит через активное познание окружающей действительности. Согласно существующей в отечественной психологии периодизации психического развития, предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. В процессе этой деятельности происходит овладение общественно выработанными способами действий с предметами [32].

Изучение нормативного развития предметных представлений имеет принципиальное значение для тифлопедагогики, так как служит основой для выявления особенностей формирования этих представлений у детей с нарушениями зрения (амблиопией и косоглазием). В данном разделе будет

подробно рассмотрен поэтапный онтогенез предметных представлений у дошкольников, с опорой на классические и современные исследования в области детской психологии и педагогики.

По мнению Н.В. Грищенко онтогенез формирования предметных представлений можно разделить на несколько этапов [3].

– Ранний этап (0-1 год): в этом возрасте дети начинают осознавать окружающие предметы через сенсорные ощущения, у ребенка формируются неспецифические манипуляторные действия с предметами, которые сначала осуществляются безотносительно к их свойствам: ребенок одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки (постукивает, сосет, размахивает и т.д.).

Чуть позже ребенок переходит к не сложным специфическим манипуляциям с предметами. Малыш начинает постепенно замечать и использовать особенности предметов, их простейшие свойства и соотношения. Например, ощупывает предмет, гремит погремушкой, мнет бумагу, вкладывает один предмет в другой. Зрение играет важную роль, однако у детей с амблиопией и косоглазием могут возникать трудности в восприятии визуальной информации.

– Этап сенсомоторного развития (1-3 года): дети начинают активно исследовать предметы, используя тактильные, зрительные и слуховые восприятия. На первом году жизни появляются новые действия, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый. Например, подражая взрослому, ребенок пытается собрать пирамидку, матрешку, построить башенку из кубиков и пр. На этом уровне развития предметных действий объекты выступают для него уже в определенных соотношениях с другими объектами. Действия такого типа называются соотносящими. Взаимодействуя с предметами, по-разному воздействуя ими друг на друга, ребенок выявляет связи между ними. На втором году жизни осуществляется переход к действиям нового качества – предметным, человеческим действиям – прежде всего это – орудийные

действия. Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения того или иного заданного результата (например, действия с предметами обихода: ложкой, расческой, зубной щеткой и пр.) Овладение такими орудийными действиями является важнейшим этапом в развитии у детей в раннем возрасте. У детей с нарушениями зрения важными становятся тактильные и слуховые ощущения, которые помогают компенсировать недостаток зрительной информации [1].

– Этап символического мышления (3-5 лет): на этом этапе дети начинают использовать символы для обозначения предметов и явлений. Формируются более сложные представления о мире, включая понимание функций предметов. Дети с амблиопией и косоглазием могут испытывать трудности в распознавании объектов и их свойств, что может затруднить развитие символического мышления.

– Подготовительный этап к школе (5-7 лет): в этом возрасте происходит активное развитие абстрактного мышления и формирование более сложных предметных представлений. Дети начинают осваивать навыки классификации и обобщения, что является важным для успешной учебной деятельности. У детей с нарушениями зрения необходимо уделять особое внимание развитию зрительных навыков и коррекции нарушений [3].

По мнению А.В. Запорожца, структура представлений формируется на основе существующих восприятий благодаря деятельности анализаторов. Представления, как образы предметов, сцен и событий, возникают на основе воспоминания или продуктивного воображения [9].

Описывая природу и процесс освоения предметных действий ребёнком раннего возраста, Д.Б. Эльконин отмечает [37]:

1. Предметные действия развиваются исключительно в ходе взаимодействия с взрослыми. Центральным элементом процесса усвоения становится сам взрослый и сотрудничество с ним.

2. Для успешного овладения предметными действиями ребёнок должен стремиться подражать действиям, предложенным взрослым.

3. Первым этапом освоения является понимание функции предмета-орудия, то есть его назначения и смысла, которые передаются ребёнку через взаимодействие со взрослым.

4. Технические приёмы выполнения предметных действий формируются на основе образцов, демонстрируемых взрослым. Правильность использования предмета оценивается по соответствию действиям взрослого.

5. Владение предметным действием достигается путём построения образа действия с использованием орудия, формирующегося в процессе многочисленных попыток и сотрудничества со взрослым.

6. Образ действия включает в себя понимание функции предмета, цели действия и учёт взаимосвязей между элементами ситуации, орудиями и достижением цели.

7. Создание целостного образа действия знаменует завершение формирования предметно-орудийного действия, отличающегося от механического повторения, которое представляет собой простое копирование внешних характеристик действия без глубокого понимания его сути [37].

Основные аспекты онтогенеза предметных представлений [26]:

1. Развитие предметных представлений. У детей с нормальным зрением процесс формирования предметных представлений проходит через несколько стадий: от сенсорного восприятия до абстрактного мышления. У детей с косоглазием и амблиопией этот процесс может быть замедлен или искажен. Например, они могут иметь трудности с определением формы, размера и цвета объектов [4].

2. Роль игры и обучения. Игровая деятельность является важным инструментом для развития предметных представлений. Важно создавать адаптированные игровые ситуации, которые учитывают особенности зрения детей. Использование тактильных материалов, звуковых и других сенсорных стимулов может помочь компенсировать недостатки зрительного восприятия.

Занятия по моделированию (например, из пластилина) помогают детям развивать пространственное мышление и понимание форм. Индивидуальные занятия с логопедами или дефектологами могут помочь в развитии зрительного восприятия и формировании предметных представлений [16].

Сущность процесса восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и первичную обработку информации из внешнего мира: узнавание и различение отдельных их свойств предметов, самих предметов, их особенностей и назначения. Восприятие помогает отличить один предмет от других, выделить какие-то предметы или явления из ряда других похожих или непохожих на него. При нарушенном зрении, например, направив взор на изображение, предлагаемое педагогом, дети воспринимают не предмет, не иллюстрацию, а только некое пятно. Происходит это потому, что они не могут увидеть, разглядеть, а потому, их зрительное внимание в этот момент как бы спит: у ребёнка нет ни стремления, ни желания разглядеть, всмотреться. В основе этого нежелания чаще всего лежит неумение всматриваться, разглядывать. Из-за этого неумения предмет часто воспринимается силуэтно, без детализации, не дифференцированно, что ведёт к ошибкам при узнавании. Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться, рассматривать зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искажённым, неточным. Нечёткое, неточное, приблизительное представление не вызывает интереса к предмету, явлению, действию [3].

Поскольку зрительный процесс при косоглазии и амблиопии определяется состоянием, взаимодействием и взаимной компенсацией многих зрительных функций, характеризующихся неравнозначностью нарушений, необходимо развивать зрительное восприятие.

В тифлопедагогике накоплен опыт развития у слабовидящих зрительного восприятия, повышающий эффективность обучения и воспитания. Острота зрения – ведущий фактор в восприятии объектов окружающей действительности. Им трудно обзирать различные предметы

и явления, узнавать обозначения и детали изображений на рисунках. У них наблюдаются ошибки в точности и полноте восприятия предметов и явлений. Это предполагает обогащение зрительного опыта, создание специальных условий, обеспечивающих накопление об окружающей действительности, выделение сигнальных свойств в предметах и изображениях. Нервный корковый механизм восприятия слабовидящих идентичен механизму восприятия зрячих, хотя при патологии органов зрения затрудняется, либо становится невозможным образование связей между мозговыми центрами зрительного и других анализаторов. Зрительное восприятие при снижении остроты зрения отличается от восприятия нормально видящих степенью полноты, точности и скорости отображения [10].

3. Психолого-педагогическая поддержка. Специальные программы и занятия могут способствовать улучшению визуального восприятия и формированию предметных представлений. Индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его потребностей и возможностей помогут создать оптимальные условия для развития.

Работа с логопедами, дефектологами и психологами для развития зрительного восприятия, моторики и когнитивных навыков. Использование методов арт-терапии, музыкотерапии и других видов терапии для улучшения эмоционального состояния и развития творческих способностей. Занятия, направленные на развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), что способствует более полному пониманию окружающего мира. Использование игр и активностей, которые помогают детям учиться различать формы, цвета, размеры и текстуры предметов. Организация групповых игр и активностей, которые способствуют взаимодействию с другими детьми и развитию социальных навыков. Сотрудничество с учителями для создания инклюзивной образовательной среды, где учитываются особенности детей с нарушениями зрения [25].

4. Социальные взаимодействия. Важным аспектом является социализация детей с нарушениями зрения. Общение со сверстниками и

взрослыми помогает развивать не только предметные, но и социальные представления [11; 12].

Таким образом, формирование предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием требует комплексного подхода, включающего как специальные методики обучения, так и поддержку со стороны родителей и педагогов. Это поможет детям развивать свои навыки восприятия и взаимодействия с окружающим миром, несмотря на имеющиеся ограничения.

1.2 Особенности формирования предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием

Сформированность предметных представлений у старших дошкольников – это важный аспект их когнитивного развития, который влияет на способность детей воспринимать и взаимодействовать с окружающим миром.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с амблиопией и косоглазием сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабозрящими, осваивать зрительные умения и навыки. По классификации В.З. Денискиной у дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже [5; 29; 30].

Амблиопия и косоглазие, обуславливая снижение остроты зрения и других зрительных функций, неизбежно становятся причиной возникновения зрительной депривации. Понимая депривацию как состояние недостаточного удовлетворения определенной потребности, зрительную депривацию современная наука определяет как состояние недостаточного удовлетворения зрительной потребности. Современными научными исследованиями доказано отрицательное влияние депривации, в том числе и зрительной на состояние корковых отделов головного мозга [35; 36]. Таким образом,

амблиопию и косоглазие, как и любое зрительное нарушение, приводящее к зрительной депривации следует, рассматривать не как нарушения периферического, а как нарушение центрального (коркового) порядка. В то же время онтопсихологическими исследованиями доказана принципиальная возможность влияния на состояние структуры головного мозга как преднатальных, так и постнатальных факторов развития человека. Учеными доказано, что нарушения, вызванные амблиопией и косоглазием, могут быть в значительной степени нивелированы в условиях специально организованного образовательного процесса, включающего в себя как лечебно-восстановительную, так и коррекционно-развивающую работу [18; 19].

У детей с амблиопией и косоглазием существуют специфические особенности, которые могут влиять на этот процесс [24].

1. Влияние амблиопии и косоглазия на восприятие предметов.

– Снижение остроты зрения: Амблиопия, как правило, приводит к снижению остроты зрения на одном или обоих глазах, что затрудняет различение деталей объектов. Это может привести к недостаточной точности восприятия формы, цвета и размера предметов.

– Нарушение бинокулярного зрения: Косоглазие влияет на способность объединять изображения с обоих глаз, что затрудняет восприятие глубины и расстояния. Дети могут испытывать трудности в оценке пространственных отношений между предметами.

2. Особенности формирования предметных представлений [23].

– Зависимость от других сенсорных систем: Дети с нарушениями зрения часто полагаются на тактильные, слуховые и обонятельные ощущения для формирования представлений о предметах. Это может привести к более глубокому восприятию текстуры, звука и запаха, но ограничивать визуальное восприятие.

– Недостаточная дифференциация объектов: из-за ограниченного зрительного восприятия дети могут не уметь различать объекты по мелким

деталюм. Это может приводить к затруднениям в классификации и обобщении предметов [22].

– Проблемы с символическим мышлением: Дети могут испытывать трудности в использовании символов для обозначения объектов (например, в игре с игрушками или при рисовании), что может затруднять развитие более сложных когнитивных навыков.

3. Социальные и эмоциональные аспекты [2].

– Социальная адаптация: Ограниченные возможности зрительного восприятия могут влиять на способность детей взаимодействовать со сверстниками. Это может привести к изоляции и снижению уверенности в себе.

– Эмоциональные трудности: Дети могут испытывать фрустрацию из-за своих ограничений, что может негативно сказываться на их мотивации к обучению и исследованию окружающего мира.

4. Рекомендации для поддержки развития.

Для поддержки формирования предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием рекомендуется:

– использование многосенсорного подхода (включение различных сенсорных стимулов (тактильные материалы, звуковые игрушки) в образовательный процесс для более полного восприятия объектов);

– создание игровых ситуаций (разработка игровых заданий, которые способствуют активному взаимодействию с предметами и развитию воображения).

– индивидуальная работа (учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при разработке коррекционных программ и заданий);

– поддержка социального взаимодействия (создание условий для совместной игры и взаимодействия со сверстниками, что поможет развивать социальные навыки) [13].

Сформированность предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием имеет свои уникальные

особенности, связанные с нарушениями зрительного восприятия. Понимание этих особенностей поможет педагогам и родителям создать оптимальные условия для развития детей, способствуя их успешной социализации и подготовке к школьному обучению.

Первым педагогическим условием является обеспечение освоения детьми способов обследования предметов с опорой на все анализаторы. На эффективное овладение способами обследования оказывают влияние следующие условия [37]:

- степень, в которой освоены соответствующие мыслительные операции;
- состав, вид и характер исследуемого объекта;
- характер обучения;
- наличие стремления к ознакомлению с окружающим миром.

Важно отметить, что выбор способа обследования будет зависеть от объектов обследования. Например, если ребенку нужно обследовать деревянный куб, то он может его понюхать, ощупать грани и углы фигуры, сравнить с шаром из других материалов, сравнить звуки, издаваемые деревом и, например, железом.

А если ему необходимо обследовать мягкую игрушку, то он будет ощупывать ее части и фактуру материала, определять их цвет, форму и величину, определять главные и второстепенные детали, идентифицировать с каким-то живым, знакомым ему объектом. Успешность применения сенсорно-перцептивных действий во многом зависит от имеющегося развитого сенсорно-перцептивного опыта.

Так, Л.П. Григорьева отмечает, что сенсорно-перцептивный образ ребенка с амблиопией и косоглазием «составляют в совокупности все признаки; они могут сохраняться на разных уровнях памяти, извлекаться из нее с целью идентификации воспринятого объекта. Для регуляции деятельности и поведения детей недостаточно только сенсорных данных. Очень важно выделение в них существенного и закономерного, определение

их семантического значения» [2]. В ходе исследования С.В. Маланов установил, что сенсорно-перцептивные действия у детей дошкольного возраста повышаются при применении внешних и внутренних речевых приемов организации сенсорно-перцептивных действий. Другими словами, при работе с детьми пятого года жизни с амблиопией и косоглазием необходимо, чтобы ребенок оречевлял свои действия [5].

По мнению автора, у детей 5-6 лет речь выступает достаточно эффективным средством для организации и фиксирования результатов сенсорно-перцептивных действий. В 5-6 лет движения пальцев и кисти руки ребенка становятся более точными, это дает возможность педагогу шире использовать дидактический материал на занятиях для развития сенсорно-перцептивных действий. Используя различный дидактический материал, педагог способен обучить ребенка с амблиопией и косоглазием действиям рассматривания, ощупывания, вслушивания, то есть сформировать у ребенка сенсорно-перцептивные действия.

После, получив навыки обследования предметов, приобретя знания о специфических способах их обследования, ребенок сам прибегает к постановке перед собой задачи обследовать окружающий мир. После того, как условие реализовано и у ребенка пятого года жизни с амблиопией и косоглазием сформированы вышеперечисленные навыки и умения, следует перейти к формированию умения выбирать и применять полученные знания для решения разных игровых ситуациях. Следующим педагогическим условием является организация игровых ситуаций, обеспечивающих применение сенсорно-перцептивных действий [17].

Сюжетно-ролевая игра детей этого возраста с амблиопией и косоглазием своеобразна. Ребенок этого возраста охотно берет на себя роль, однако все игровые действия подчиняет не сюжету игры, а предметной ситуации. Другими словами, предметы-заместители определяют характер деятельности ребенка.

Например, ребенок делает укол не потому, что он лечит больного, а потому что есть шприц и потому что врачи, как правило, назначают уколы.

Таким образом, применение игровых ситуаций в форме дидактических и сюжетно-ролевых игр позволит создать благоприятные условия для развития сенсорно-перцептивных действий. На основе вышесказанного мы можем сделать вывод о том, что реализация данных психолого-педагогических условий будет способствовать развитию сенсорно-перцептивных действий дошкольников пятого года жизни с амблиопией и косоглазием.

В литературе также достаточно данных об особенностях предметных представлений детей с глубокими нарушениями зрения (М.И. Земцова, В.З. Денискина, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и др.). Характеризуя особенности предметных представлений слабовидящих дошкольников, В.З. Денискина, М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, С.М. Хорош отмечают, что формирующиеся у слабовидящих детей слабо дифференцированные, фрагментарные образы и трудности, испытываемые детьми при выделении наиболее существенных признаков и свойств предметов и явлений окружающего мира, проявляются впоследствии при узнавании предметов. Трудности при восприятии предметов испытывают и дети с косоглазием и амблиопией. Представления о предметах, формирующиеся в условиях монокулярного зрения при пониженной функции центрального зрения, также недостаточно дифференцированы, полны и точны.

В исследованиях Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Ремезовой отмечено, что в связи с особенностями зрительного восприятия у детей с монокулярным характером зрения отмечается узость обзора, нарушение стереоскопии, смешение формы действия, несформированность пространственных представлений. Зрительный дискомфорт при косоглазии и амблиопии затрудняет способность воспринимать форму, цвет, размер, яркость предметов. Недоразвитие и нарушение зрения затрудняют

восприятие действия с предметом. Это обусловлено нарушением остроты зрения, поля зрения, глазодвигательных функций и бинокулярного зрения [24; 27; 31].

По мнению Л.А. Ремезовой, у детей с нарушением зрения затруднено восприятие формы, пропорций, пространственного расположения элементов, составляющих целое. При монокулярном зрении наблюдаются сложности в выделении объемных предметов в макропространстве, соотнесении расстояния, местоположения и взаимоотношений между объектами [31].

Установлено Л.А. Дружининой, что из-за нарушения глазамера дети испытывают трудности при сравнении предметов по величине. Большие трудности возникают у детей из-за двоения линий при восприятии предметов. Недостаточность предметно-практического опыта детей с косоглазием и амблиопией находит отражение в том, как дети долго рассматривают предметы, стремятся к непосредственному контакту с предметом, выполняют действия медленно, используя непродуктивные способы [6; 7].

В формировании представлений о предметах у детей с нарушениями зрения важное значение имеет осязание. Процесс спонтанного развития осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения не позволяет дошкольникам использовать тактильно-кинестетические ощущения с целью преодоления зрительной недостаточности.

В процессе выполнения задания на узнавание предметов у многих детей участвует одна рука. Это свидетельствует о том, что при монокулярном характере зрения детям с косоглазием и амблиопией трудно осуществлять зрительный контроль за движением обеих рук. Такой способ аналитико-перцептивной деятельности недостаточно эффективен. Узнавание предмета детьми осуществляется по одной, иногда по несущественной его части. Это ведет к ошибкам при идентификации предметов. Часть детей с нарушениями зрения на выполнение задания тратят много времени, однако, это не сказалось на улучшении качества узнавания. Это объясняется тем, что

осязательное обследование предметов носит нецеленаправленный, хаотичный характер. Дети зачастую просто переключают предметы из одной руки в другую, либо берут предмет в одну руку и бессмысленно крутят, передвигают его. Такой способ восприятия ведет к значительным ошибкам при узнавании предметов [20; 21].

Таким образом, формирование предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием – это важный аспект их общего развития. Понимание онтогенеза этого процесса позволяет педагогам и родителям создавать оптимальные условия для полноценного развития детей, способствуя их социальной адаптации и готовности к школьному обучению.

1.3 Анализ существующего дидактического обеспечения диагностики сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием

Диагностика сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием является важной задачей, так как эти нарушения зрения могут значительно влиять на когнитивное развитие детей.

Для изучения дидактического обеспечения диагностики сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием нами были рассмотрены учебные пособия Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» [27], Л.А. Ремезовой «Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения» [31], и С.В. Довгий «Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения» [8].

Данные авторы в своих пособиях описывают полную диагностическую методику тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения. Куда входит обследование зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки.

Мы же для нашей работы проанализировали только схемы обследования предметных представлений для дошкольников старшего возраста.

В методическом пособии Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» схема обследования предметных представлений находится в направлении «Социально-бытовая ориентировка» и представлена для каждого возраста дошкольного обучения: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет) и подготовительная группа (6-7 лет) [27].

Диагностика Е.Н. Подколзиной в разделе «Социально-бытовая ориентировка» направлена на исследование уровня сформированности предметных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Этот раздел включает задания, которые позволяют оценить, насколько ребёнок понимает и дифференцирует предметы окружающего мира, их свойства, функции и взаимосвязи. Для детей с амблиопией и косоглазием такие задания имеют особое значение, так как их зрительное восприятие может быть ограничено, что требует использования компенсаторных механизмов и адаптированных методик.

Представление о себе самом и окружающих людях.

Задания: Ребёнку предлагается назвать своё имя, фамилию, имена родителей, адрес, телефон, рассказать о своей семье.

Анализ: Эти задания направлены на формирование представлений о себе и ближайшем окружении. Для детей с амблиопией и косоглазием важно, чтобы такие задания сопровождалось визуальными или тактильными подсказками (например, фотографии семьи, карточки с изображениями членов семьи). Это помогает компенсировать недостатки зрительного восприятия и способствует формированию более чётких предметных представлений.

Рекомендации: В дидактическом инструментарии следует использовать тактильные карточки с рельефными изображениями членов семьи, а также аудиозаписи с голосами близких людей. Это поможет детям с нарушениями зрения лучше усвоить информацию о себе и своём окружении.

2. Понимание назначения окружающих предметов.

Задания: Ребёнку предлагается назвать окружающие предметы и объяснить их назначение (например, мебель, одежда).

Анализ: Эти задания помогают оценить, насколько ребёнок понимает функциональное назначение предметов. Для детей с амблиопией и косоглазием важно использовать реальные предметы или их уменьшенные

копии, чтобы они могли тактильно исследовать их. Это способствует формированию более точных предметных представлений.

Рекомендации: В дидактический инструментарий следует включить тактильные модели предметов (например, миниатюрная мебель, одежда с различной текстурой). Это позволит детям лучше понять назначение предметов и их свойства.

3. Представление о профессиональном труде взрослых.

Задания: Ребёнку предлагается рассказать, что делают люди определённых профессий (например, повар, врач, дворник).

Анализ: Эти задания направлены на формирование представлений о профессиях и связанных с ними предметах. Для детей с амблиопией и косоглазием важно использовать яркие, контрастные изображения профессий, а также тактильные материалы (например, фигурки людей в профессиональной одежде). Это помогает лучше усвоить информацию о предметах, связанных с различными профессиями.

Рекомендации: В дидактический инструментарий следует включить наборы фигурок, изображающих людей разных профессий, а также предметы, которые они используют (например, инструменты врача, повара). Это поможет детям сформировать более полные представления о профессиях и связанных с ними предметах.

4. Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях.

Задания: Ребёнку предлагается выбрать нужную картинку в зависимости от ситуации (например, покупка продуктов, посещение врача).

Анализ: Эти задания помогают оценить, насколько ребёнок понимает типичные социальные ситуации и связанные с ними предметы. Для детей с нарушениями зрения важно использовать крупные, контрастные изображения, а также тактильные элементы (например, объёмные фигурки зданий или предметов). Это способствует формированию более точных предметных представлений.

Рекомендации: В дидактический инструментарий следует включить тактильные карточки с изображениями различных социальных ситуаций, а также объёмные модели предметов, которые используются в этих ситуациях (например, продукты, медицинские инструменты).

5. Ориентированность в окружающем мире.

Задания: Ребёнку предлагается назвать домашних и диких животных, времена года, распределить предметы на группы и назвать их общим словом.

Анализ: Эти задания направлены на развитие обобщённых представлений о мире и предметах. Для детей с амблиопией и косоглазием важно использовать яркие, крупные изображения с чёткими контурами, а также тактильные материалы (например, фигурки животных, объёмные модели предметов). Это помогает лучше усвоить информацию о предметах и их классификации.

Рекомендации: В дидактический инструментарий следует включить тактильные карточки с изображениями животных, растений, предметов, а также объёмные модели, которые помогут детям лучше понять их свойства и классификацию.

6. Представление о своих сенсорных возможностях.

Задания: Ребёнку предлагается рассказать, что он может узнать об окружающем мире с помощью зрения, слуха и других органов чувств.

Анализ: Эти задания помогают ребёнку осознать свои сенсорные возможности и компенсировать недостатки зрения за счёт других анализаторов. Для детей с амблиопией и косоглазием важно акцентировать внимание на развитии слухового, тактильного и обонятельного восприятия. Это способствует формированию более полных предметных представлений.

Рекомендации: В дидактический инструментарий следует включить задания, направленные на развитие слухового и тактильного восприятия (например, определение предметов по звуку или на ощупь). Это поможет детям сформировать более точные представления о предметах.

7. Владение навыками социального поведения.

Задания: Ребёнку предлагается рассказать, как он поступит в различных социальных ситуациях (например, если друг заболел, если не справляется с задачей).

Анализ: Эти задания помогают оценить, насколько ребёнок понимает нормы социального поведения и связанные с ними предметы. Для детей с нарушениями зрения важно использовать ролевые игры с тактильными элементами, чтобы они могли лучше понять и запомнить правильные модели поведения.

Рекомендации: В дидактический инструментарий следует включить ролевые игры с использованием тактильных элементов (например, куклы, предметы быта). Это поможет детям лучше усвоить социальные нормы и связанные с ними предметы.

Диагностика Е.Н. Подколзиной в разделе «Социально-бытовая ориентировка» позволяет оценить уровень сформированности предметных представлений у детей с амблиопией и косоглазием. Однако для таких детей важно адаптировать задания, чтобы они могли использовать компенсаторные механизмы (тактильное, слуховое восприятие).

Таким образом, диагностика Е.Н. Подколзиной предоставляет ценный инструментарий для оценки сформированности предметных представлений у дошкольников с нарушениями зрения. Однако для детей с амблиопией и косоглазием требуется адаптация и дополнение материалов с учётом их особенностей зрительного восприятия.

В контексте диагностики и коррекции познавательных процессов у детей с нарушениями зрения, в частности у дошкольников с амблиопией и косоглазием, значительный вклад в разработку дидактического инструментария вносит учебно-методическое пособие Л.А. Ремезовой. Данное пособие предлагает системный подход к формированию представлений об окружающем мире у детей с нарушениями зрения, акцентируя внимание на коррекционной направленности занятий и развитии перцептивных способностей. В работе представлен диагностический

материал, который может быть использован для оценки уровня сформированности предметных представлений у данной категории детей [31].

Одним из ключевых аспектов, рассмотренных в пособии, является развитие предметности восприятия. Автор предлагает поэтапный порядок обследования объектов, который включает:

1. восприятие предмета в целом;
2. вычленение основных частей и свойств предмета;
3. определение пространственных отношений между частями;
4. выделение более мелких деталей;
5. определение других существенных признаков (материал, поверхность);
6. заключительное целостное восприятие предмета.

Для развития предметности восприятия предлагаются разнообразные задания, дидактические игры и упражнения. Например, обучение действиям идентификации объектов включает:

- поиск одинаковых и разных изображений;
- группировку объектов вокруг одного образца;
- дополнение неполных систем;
- поиск заданного элемента в системе.

Важное место в пособии отводится развитию целостности, детальности и структурности восприятия. Для этого используются такие задания, как:

- составление целого изображения из частей;
- нахождение и дополнение недостающих фрагментов изображения;
- опознание изображения по отдельным частям;
- зрительный поиск по образцу и по памяти;
- воспроизведение изображений по образцу или представлению.

Особое внимание уделяется развитию апперцепции и антиципации восприятия. Апперцепция, как опосредованность восприятия прошлым опытом ребенка, и антиципация, как способность опознавать объект до его

полного восприятия, играют ключевую роль в формировании познавательных процессов. Для их развития предлагаются задания, такие как:

- опознание контурных, наложенных и зашумленных изображений;
- дорисовывание изображений по образу-представлению;
- чтение перечеркнутых изображений;
- восприятие картин с нелепым сюжетом.

Также в пособии рассматривается развитие константности восприятия, что особенно важно для детей с нарушениями зрения. Для этого предлагаются задания на:

- локализацию объектов среди множества однородных и разнородных изображений;
- установление реальных размерных отношений предметов;
- сравнение размеров объектов, находящихся на разном расстоянии;
- формирование механизмов оценки глубины пространства и удаленности предметов;
- узнавание предметов, изображённых в разных ракурсах (фас, профиль, полупрофиль);
- восприятие сложных гетерохромных рисунков с учётом контрастности.

Таким образом, пособие Л.А. Ремезовой представляет собой ценный ресурс для тифлопедагогов, предлагая систематизированный подход к диагностике и развитию предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием. Однако, несмотря на его практическую значимость, существует необходимость в дальнейшей адаптации и разработке новых дидактических материалов, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Так же мы изучили учебно-методическое пособие С.В. Довгий, которое включает в себя диагностику предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения [8].

Предлагаемая методика диагностического обследования детей по определению уровня развития предметных представлений включает в себя 2 серии:

Первая серия диагностического исследования направлена на выявление уровня развития восприятия изображений реального объекта, и изображений этого объекта в условиях осложненного восприятия.

Для оценивания уровня восприятия изображений реального объекта и его изображения в условиях осложненного восприятия используются следующие задания:

- задание на узнавание предмета, объекта в рисуночном варианте;
- задание на узнавание предмета, объекта объемной формы;
- узнавание предмета, объекта среди множества объектов, предметов;
- узнавание контурного и силуэтного изображения предмета;
- узнавание объекта предмета в разных ракурсах;
- узнавание недорисованных и наложенных друг на друга объектов;
- опознание объектов, предметов в разных ракурсах, недорисованных и наложенных друг на друга изображений предметов.

Анализ результатов, полученных в первой серии диагностического исследования, позволяет определить трудности в зрительном восприятии, как основы для освоения программного раздела «Ознакомление с окружающей действительностью – предметные представления» и позволит разработать систему компенсации недостатков в зрительном восприятии.

Во вторую серию вошли задания, направленные на выявление уровня развития таких важнейших параметров предметных представлений, как: узнавание и называние объекта, предмета, его изображения; исследование сформированности целостного образа предмета и объекта: а) выделение деталей, особенностей строения; б) пространственное расположение деталей,

частей тела; в) выделение признаков; выделение сенсорных признаков; выделение назначения предмета, объекта; понимание обобщающего слова; классификация и группировка; сравнение и различение понятий; исключение предметов; отгадывание загадок; составление описательного рассказа о предмете, объекте.

В качестве основных материалов, используемых во время обследования, выступают преимущественно различные наборы предметных картинок по лексическим темам, недорисованных изображений, различных карточек, парных карточек, наборы предметов, наборы плоскостных геометрических фигур, контурные или силуэтные изображения различных предметов и объектов, разрезные картинки и т. д.

Проблема, возникающая при подборе игр и игрушек для диагностики сформированности предметных представлений, состоит в том, что наша промышленность практически не предлагает игровых пособий для детей, имеющих патологию зрения, и педагогам приходится пользоваться тем, что выпускается для нормально видящих детей. Поэтому, при покупке или при самостоятельном изготовлении игр и пособий нужно обращать внимание на следующее:

Изображения должны иметь оптимальные пространственные и временные характеристики (яркость, контраст, цвет, структура, соотношения элементов, время экспозиции и т. д.).

Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание.

Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности.

Каждое изображение должно иметь четкий контур, высокий контраст.

Размеры изображения подбираются индивидуально в зависимости от остроты зрения и состояния поля зрения.

Хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета.

Пособия и материалы, предлагаемые детям, учитывают нарушения зрительного анализатора ребёнка. Так, например, при высокой степени амблиопии, предметы и изображения для занятий даются более крупные, а по мере повышения остроты зрения размеры пособий уменьшаются. Размеры самых мелких предметов используются не менее 2 см, так как у детей с нарушением зрения страдает и развитие мелкой моторики рук, им трудно работать с очень мелким материалом. В зависимости от рефракции (близорукости или дальнозоркости) система работы по повышению остроты зрения неодинакова. При дальнозоркой рефракции даётся усиленная зрительная нагрузка, и применяются пособия и материалы более мелкого размера. При близорукости не допускается зрительная перегрузка, и пособия, и материалы даются более крупного размера.

Большое значение в организации коррекционной работы по развитию зрительного восприятия имеет правильный подбор наглядных пособий и дидактического материала, который используется на занятиях с детьми. Они должны быть лаконичны и понятны детям, по цвету – яркие, контрастные и насыщенные. Показ наглядных пособий сопровождается чётким, ясным и конкретным словесным пояснением, позволяющим детям понять, выделить конкретные визуальные признаки предметов и явлений окружающего мира. Все предлагаемые детям задания являются целенаправленными на упражнение, активизацию и тренировку зрительных функций. Важное условие результативного использования дидактических пособий и игр в обучении – это соблюдение последовательности в их подборе. Прежде всего, это учёт следующих дидактических принципов: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий [33; 34].

Созданная система, преследует цель оптимизации коррекционно-образовательного процесса, в которой представлены наиболее интересные, эффективные, целесообразные в использовании игры и игровые упражнения. Использование предложенной системы облегчит практикующему

тифлопедагогу (особенно молодому специалисту) отбор дидактического материала на каждом этапе коррекционного процесса.

Дидактическое обеспечение образовательного процесса представляет собой совокупность функционально взаимосвязанных и взаимодействующих средств, методов и организационных форм обучения. В этом аспекте ключевыми компонентами системно-дидактического обеспечения выступают:

дидактический – средства (традиционные, современные, инновационные), методы (познавательно-деятельностные, практико-ориентированные, контрольно-оценочные), организационные формы обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная);

технологический – электронные информационно-образовательные технологии.

Основные параметры, определяющие эффективность дидактического сопровождения в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

– в основе дидактического сопровождения лежит игровая технология;

– дидактические материалы содержат последовательность знакомства с информацией (этапы включения в технологию);

– системность (технология воздействует на несколько сенсорных каналов);

– доступность в применении (простота манипуляций, возможность завершения процесса);

– вариативность (возможность использовать технологию с различными целями, учитывающими коррекционную направленность деятельности);

– ориентация на «зону ближайшего развития» – материал подбирается сложнее того, которым ребёнок может легко овладеть;

– обеспечение возможности для детей с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться за счёт продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

Таким образом, анализ существующего дидактического обеспечения диагностики сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием показывает необходимость адаптации материалов и методов к специфике восприятия этих детей. Комплексный подход к диагностике, включающий разнообразные инструменты и активное сотрудничество с родителями, может значительно повысить эффективность работы с данной категорией детей.

Делая вывод, можно сказать, что диагностика особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием является необходимой основой коррекционного процесса.

В современной тифлопедагогике существует описание диагностики, но нет единого изданного промышленного дидактического материала для проведения обследования. В основном используется разношерстный материал, не собранный в отдельном диагностическом кейсе, который бы не использовался в коррекционной работе в дальнейшем. В связи с этим тематика нашей проектной работы приобретает особую актуальность.

Выводы по главе 1

В данной главе были представлены психолого-педагогические основы проблемы недоразвития предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием. Амблиопия и косоглазие являются серьезными заболеваниями зрительной системы, которые существенно влияют на формирование предметных представлений у детей этой категории. Исследования показывают, что дети с амблиопией и косоглазием испытывают трудности в восприятии и анализе визуальной информации, что негативно сказывается на развитии их когнитивных навыков.

Проведенный теоретический анализ позволил обосновать актуальность и необходимость разработки дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Пользование дидактическими комплектами – эффективное средство для познания окружающего мира дошкольниками, имеющие проблемы со зрением. Указанное имеет важное значение для адаптации детей среди зрячих.

Проведенный анализ научной литературы и существующего методического обеспечения позволил установить, что, несмотря на наличие теоретической базы и описанных методик диагностики предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием, практический инструментарий остается недостаточно разработанным. В частности, выявлен дефицит специализированного дидактического обеспечения, отвечающего следующим критериям:

1. Учет зрительных особенностей:

– отсутствие промышленно изданных пособий с адаптированными изображениями (контрастность 70-90%, размер от 2-3 см, матовая поверхность).

– недостаток материалов, компенсирующих нарушения бинокулярного зрения (например, тактильные элементы для детей с тяжелой амблиопией).

2. Системность и стандартизация:

– большинство существующих методик не объединены в единый диагностический комплекс, что затрудняет их применение в практике тифлопедагога.

– отсутствуют готовые наборы стимульных материалов (карточки, альбомы).

3. Наглядность и доступность:

– описанные в литературе задания часто не сопровождаются визуальными материалами (например, нет фото или схем для воспроизведения).

Таким образом, теоретическое исследование подтвердило, что создание адаптированного дидактического инструментария является важным шагом для повышения эффективности тифлопедагогической диагностики. Такой инструментарий позволит более точно оценивать уровень сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием, а также будет способствовать их дальнейшему развитию в образовательном процессе.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДМЕТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ»

2.1. Паспорт и план реализации проекта

Тема проекта: «Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием»

Цель проекта: разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Область практики: коррекционная педагогика (тифлопедагогика).

Адресная направленность: учителя-дефектологи (тифлопедагоги), работающие со слабовидящими дошкольниками, начинающие специалисты в области дефектологии.

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаток дидактического инструментария, который направлен на диагностику сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием старшего возраста.

Уникальность проекта: изготовлен практический материал и методические рекомендации для проведения тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Диагностический инструментарий должен отвечать следующим требованиям:

– возможность выявления уровня сформированности различных перцептивных действий;

- отвечать возрастным и зрительным возможностям ребенка с амблиопией и косоглазием;
- быть удобным и быстрым в использовании;
- материал должен повышать мотивацию детей к восприятию и к познавательной и игровой деятельности с ним;
- не использоваться в дальнейшей коррекционно-развивающей работе с детьми.

Продукт проекта: диагностический инструментарий для обследования сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием «Диагностический инструментарий».

Место реализации: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 167».

Ресурсное обеспечение: кабинет для проведения диагностики, принтер (черно-белая и цветная печать), канцелярские принадлежности.

В рамках реализации проекта предполагается достижение следующих дополнительных эффектов:

- созданный диагностический инструментарий обеспечивает возможность оценки по расширенному набору параметров;
- уменьшение временных затрат на выявление особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием;
- использование яркого, эстетически оформленного материала в сочетании с игровыми методами способствует повышению заинтересованности детей в выполнении заданий, что положительно влияет на их продуктивность в процессе диагностики;
- систематизация материала по ключевым направлениям дает возможность не только оценить текущий уровень развития, но и выявить потенциальные возможности ребенка (зону ближайшего развития).

В Таблице 1 представлен план работы по реализации проекта.

Таблица 1 – План работы по реализации проекта

Этапы работы	Сроки выполнения	Содержание работы
Подготовительный этап	Октябрь-ноябрь 2024 г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение проектной идеи. 2. Изучение литературных источников, посвященных теме проекта. 3. Обзор существующего обеспечения диагностики особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием. 4. Составление чек-листа для анализа, какой наглядный материал используется в диагностических целях для выявления особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.
	Декабрь 2024 г.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Проведение исследования с использованием чек листа для анализа, какой наглядный материал используется в диагностических целях для выявления сформированности особенностей предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.
Разработчикий этап	Январь-февраль 2025 г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и изготовление альбома, а также раздаточного материала для выполнения практических заданий, которые соответствуют образовательным потребностям старших дошкольников с амблиопией и косоглазием. 2. Составление рекомендаций обследования, и методических протоколов

Продолжение Таблицы 1

Апробация и оценка результативности	Март-апрель 2025 г.	1. Проведение диагностического обследования с дошкольниками с амблиопией и косоглазием старшего возраста. 2. Оценка эффективности внедрения продукта проекта.
-------------------------------------	---------------------	--

Ожидаемые результаты проекта:

- диагностический инструментарий отвечает требованиям, обозначенным в проектной идее;
- сокращение затрачиваемого времени для проведения диагностики;
- дети проявляют стойкий интерес к заданиям.

Дальнейшее развитие проекта: материалы проекта могут быть в дошкольных образовательных учреждениях при реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие), в реабилитационных центрах учителем-дефектологом (тифлопедагогом) для диагностики сформированности предметных представлений.

Допущения проекта:

- содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным, физическим и психологическим особенностям детей, на которых направлено исследование;
- сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане, не должны подвергаться существенным изменениям.

Ограничения: могут быть связаны с различными непредвиденными обстоятельствами, часть которых может возникнуть вследствие частой заболеваемости детей.

Ориентировочный бюджет проекта:

Затраты на печать альбома – 66 листов = 3630 руб.

Затраты на печать картинного материала – 22 листа = 1210 руб.

Затраты на конверты, коробку и папку для альбома = 1100 руб.

Таким образом, затраты, требуемые на реализацию проектной идеи, составили: ~ 5940 рублей.

Авторство проектной идеи принадлежит студентам, разработавшим проект и научному руководителю.

2.2 Подготовительный этап проекта

На базе МАДОУ «Детский сад №167» был проведен подготовительный этап, который заключался в анализе имеющегося диагностического инструментария тифлопедагога, направленного на выявление уровня сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

В результате анализа, имеющегося материала у тифлопедагогов, с использованием чек-листа. В Таблице 2 представлен разработанный нами чек-лист. Мы предложили данный чек-лист двум практикующим специалистам и получили следующие сведения:

Таблица 2 – Чек-лист анализа диагностического инструментария

Исследуемые параметры	Да +/- нет -
<p>1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта):</p> <p>а) узнавание, объекта, предмета, называние его, а также его изображения;</p> <p>б) понимание обобщающего слова;</p> <p>в) группировка и классификация;</p> <p>г) исключение предметов;</p> <p>д) понимание заслоненности одного предмета другим.</p>	<p>а) +</p> <p>б) +</p> <p>в) +</p> <p>г) +</p> <p>д) -</p>
<p>2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта:</p> <p>а) выделение деталей, особенностей строения;</p> <p>б) пространственное расположение деталей;</p> <p>в) выделение сенсорных признаков;</p> <p>г) выделение существенных признаков предмета (объекта);</p>	<p>а) -</p> <p>б) +</p> <p>в) +</p> <p>г) -</p>

Окончание Таблицы 2

д) сравнение и различие понятий.	д) -
3. Знание назначения: выделение назначения предмета, объекта.	а) +
4. Исследование способности к апперцепции и антиципации: а) опознание перечеркнутых и наложенных изображений; дорисовывание изображений по образу-представлению.	а) + б) -
5. Исследование сформированности константности восприятия: а) выявление представлений о реальном размере предмета (объекта); узнавание предметов с разных точек восприятия.	а) - б) -

В чек-листе выделены все составляющие предметных представлений, которые важны для полноценного обследования детей с амблиопией и косоглазием. По каждому направлению в структуре представлены различные типы заданий, направленные на выяснение наличия тех или иных знаний, умений и навыков, отражающих особенности сформированности предметных представлений у детей старшего дошкольного возраста с данными нарушениями. Каждое из выделенных направлений охватывает определенные аспекты восприятия, осмысления и репрезентации предметного мира ребенком. В совокупности все предложенные задания позволяют педагогу составить целостное представление об уровне развития предметных представлений у ребенка. Благодаря этому появляется возможность более точно диагностировать проблемные зоны, выявить сильные и слабые стороны развития, а также в дальнейшем построить правильный, логичный и последовательный коррекционный маршрут, направленный на развитие предметных представлений.

Блок 1: «Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта)» включает в себя широкий спектр заданий, направленных на оценку базовых когнитивных операций, связанных с восприятием и пониманием предметов. К данным заданиям относятся: узнавание и называние предмета или объекта по его изображению, что позволяет определить наличие у ребенка зрительного и вербального представления о предмете. Также в блок входят задания на понимание обобщающего слова, что позволяет выявить уровень словарного запаса и сформированность понятийного мышления. Дополнительно исследуются умения группировать предметы по какому-либо признаку, выполнять классификацию, исключать лишние объекты на основании логического признака, а также понимание пространственных взаимоотношений, например, когда один предмет заслоняет другой.

Блок 2: «Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта» направлен на более глубокое понимание того, как ребенок воспринимает структуру и особенности предметов. В него включены такие задания, как выделение деталей и особенностей строения предмета, что помогает понять, насколько ребенок способен к анализу визуального образа. Также исследуется пространственное расположение деталей внутри целого, выделение сенсорных признаков (таких как цвет), выделение существенных признаков, то есть тех, без которых предмет теряет свою функциональность, а также умения сравнивать и различать близкие по смыслу или внешнему виду понятия и предметы.

Блок 3: «Знание назначения» включает в себя задания, касающиеся выделения и называния назначения предмета или объекта. Эти задания позволяют определить, понимает ли ребенок, для чего предназначен тот или иной предмет, что важно как с точки зрения когнитивного развития, так и в плане формирования функционального представления о предметном мире.

Блок 4: «Исследование способности к апперцепции и антиципации» направлен на оценку более сложных когнитивных процессов.

В рамках данного блока проводятся задания по опознанию изображений, частично скрытых или наложенных друг на друга, а также задания на дорисовывание изображений по образу или представлению. Эти задания позволяют выявить уровень развития образной памяти, способности к реконструкции целостного образа на основе неполной информации.

Блок 5: «Исследование сформированности константности восприятия» позволяет оценить, насколько устойчивы представления ребенка о неизменности объектов в изменяющихся условиях восприятия. В этот блок входят задания, направленные на выявление представлений о реальном размере предмета (объекта), а также узнавание предметов, представленных с разных точек восприятия. Это позволяет судить о сформированности навыков постоянства восприятия при изменении условий наблюдения.

В ходе анализа практической деятельности специалистов нами было выявлено, что тифлопедагоги в своей работе в основном используют диагностический материал, собранный самостоятельно в виде папки за годы работы. В эту папку входят задания, которые направлены преимущественно на узнавание и называние предмета и его изображения, выделение сенсорных признаков, определение назначения предмета, понимание обобщающих понятий, классификацию и группировку, а также исключение предметов из группы. Также широко используются задания на опознание наложенных и перечеркнутых изображений. В качестве дидактического материала часто применяются пособия «разрезные картинки» (до 8 деталей), которые помогают формировать навык целостного восприятия объекта.

Однако было выявлено, что по ряду важных направлений диагностика не проводится вовсе или материалы отсутствуют. К таким направлениям относятся: задания на понимание заслоненности одного предмета другим, сравнение и различение понятий, выделение особенностей строения предмета и его признаков, выделение существенных признаков, а также дорисовывание изображений по образу-представлению и развитие навыков константности восприятия. Отсутствие этих заданий в диагностических

комплектах затрудняет полноценную оценку уровня сформированности предметных представлений.

Таким образом, мы пришли к выводу, что в настоящее время большинство специалистов не располагают цельным, систематизированным материалом, который был бы собран в одном месте и предназначен исключительно для диагностики особенностей сформированности предметных представлений. В практике используется большое количество разрозненных карточек, пособий и заданий, что существенно усложняет как планирование, так и реализацию коррекционно-развивающей работы. Это указывает на необходимость разработки и внедрения единого диагностического комплекта, направленного на выявление особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Учитывая выявленные дефициты и потребности специалистов, нами было принято решение о создании диагностического кейса, в состав которого войдут все необходимые задания и соответствующие им материалы. Такой кейс будет включать в себя средства для проведения полноценной и многосторонней диагностики, охватывающей все аспекты предметных представлений, что в свою очередь позволит педагогам эффективно выстраивать индивидуальные маршруты коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

2. 3. Разработческий этап проекта

Ориентируясь на требования и коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, взяв за основу разработанную тифлопедагогическую диагностику Е.Н. Подколзиной [27], мы добавили некоторые диагностические задания:

Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта):

– исключение лишнего предмета из ряда.

Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта:

– составление целого из частей;

– выделение деталей, особенностей строения.

– соотнесение цвета к контурным изображениям предмета (объекта);

– сравнение и различение понятий;

Исследование сформированности константности восприятия:

– узнавание и называние предметов, изображенных в различных разворотах, положениях;

– различение и называние предметов (объектов), одинаковых по величине на изображениях, но разных в окружающем мире.

Это позволило нам разработать материал, структурированный по предметным представлениям.

Мы предполагаем, что это даст возможность оценивать не только зону актуального развития ребенка, но и зону его ближайшего развития.

Методическое обеспечение для диагностики сформированности предметных представлений «Диагностический инструментарий».

Цель: обследование особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием, посредством методического обеспечения «Диагностический инструментарий», изготовленного с учетом тифлотребований к наглядному материалу.

Задачи.

1. Разработка адаптированного диагностического инструментария.

– создание комплекта заданий и материалов, учитывающих зрительные возможности детей с амблиопией и косоглазием (контрастность, крупный размер, рельефность, тактильные элементы).

– включение мультисенсорных компонентов (зрительных, тактильных, слуховых) для компенсации зрительной недостаточности.

2. Оценка сформированности предметных представлений.

– Диагностика умения выделять и называть основные признаки предметов (форма, цвет, величина).

– Диагностика понимания функционального назначения предмета.

– Исследование способности классифицировать предметы, понимать их пространственные отношения.

– Диагностика умения выделять и восстанавливать образ при неполном/ искаженном восприятии.

– Исследование сформированности константности восприятия (узнавание предметов в разных условиях).

– Выявление уровня использования сохранных анализаторов (осязание, слух) при восприятии предметного мира.

3. Соблюдение тифлотребований к наглядности.

– Применение высококонтрастных цветовых сочетаний (жёлтый/синий, чёрный/белый) для улучшения зрительного восприятия.

– Использование крупных, упрощённых изображений без лишних деталей.

– Добавление тактильных меток (тиснение, выпуклые контуры, разная фактура материалов).

4. Обеспечение валидности и доступности методики.

– Апробация инструментария на целевой группе (дети 5–7 лет с амблиопией и косоглазием).

– Корректировка заданий на основе обратной связи от тифлопедагогов и детей.

– Разработка инструкции для специалистов по проведению диагностики.

5. Практическая значимость для коррекционной работы.

– Формирование базы данных по индивидуальным особенностям детей для разработки персонализированных коррекционных программ.

– Рекомендации по использованию инструментария в условиях ДООУ и домашней среды.

Диагностика обследования детей, направленная на выявление уровня развития соответствующих предметных представлений, состоит из следующих этапов.

1. Установление степени развития восприятия самих изображений соответствующего реального объекта, изображений его при осложненном восприятии.

Оценка является важной, т. к. ее развитие влияет на успешность овладения соответствующими предметными представлениями, предоставляет возможность для косвенного выявления степени развития у ребенка, имеющего нарушения зрения, зрительной памяти.

На сегодняшний день имеются доказательства того, что наиболее часто можно встретить наличие низкого уровня развития имеющейся зрительной памяти, обуславливая трудности в процессе формирования представлений по окружающему миру.

Для того, чтобы оценить уровень восприятия изображения объекта, изображения его в осложненном восприятии, происходит применение заданий:

– по узнаванию объекта, предмета в рисуночном варианте («посмотри на представленные картинки и скажи, что изображено на них?»);

– узнавание предмета, объекта среди иных («посмотри на все предметы и найди объект»). цель – изучение способности по соотносению словесного обозначения и реального объекта;

– понимание заслоненности одного предмета («какой предмет спрятался за другим?», «что изображено на рисунке?»). цель – проверка умений ребенка выделять предмет из множества других;

– узнавание предмета, объекта в разных ракурсах («найди всех птиц (животных и пр.) на картинке»). не редки случаи появления трудностей в процессе опознания объекта, знакомого при изменении местоположения, ракурса.

– узнавание предметов, объектов, которые были наложены друг на друга и не дорисованы («кто прячется на картинке?», «Что именно хотел нарисовать художник?»).

2. Задания, направленные на выявление уровня развития таких важнейших параметров предметных представлений, как: узнавание и четкое словесное обозначение, выделение деталей строения, существенных признаков, назначение объекта, объединение в понятие, группировка и классификация, развитие апперцепции и антиципации, а также константности восприятия.

Анализ результатов, полученных в диагностическом исследовании, позволит определить трудности в зрительном восприятии, как основы для освоения «Ознакомление с окружающей действительностью — предметные представления» и позволит разработать систему компенсации недостатков в зрительном восприятии.

Комплекс заданий представлен в Таблице 3. В Приложении А представлен стимульный материал, который используется в ходе диагностического обследования.

Таблица 3 – Комплекс диагностических заданий

Характеристика параметра	Инструкция к выполнению	Диагностический материал
1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта).		
1. Узнавание предмета (объекта), называние его, а также его изображения.	«Я буду показывать картинки, на которых изображены предметы (животные и т.д.), а ты внимательно смотри и называй, что ты видишь».	Набор предметных картинок по лексическим темам (по 6 изображений в каждой группе).
2. Понимание обобщающего слова.	«Разложи на группы и назови изображенные предметы одним словом».	
3. Группировка и классификация предметов (объектов).	«Разложи картинки на группы, что к чему подходит?».	Набор предметных картинок (столовая посуда, чайная посуда и т.д.).
4. Исключение предметов.	«Найди на карточке 4-й лишний предмет и объясни, почему он лишний».	Набор карточек с изображениями группы предметов, объектов.
5. Понимание заслоненности одного предмета другим.	«Какой предмет спрятался за другим».	Набор предметных картинок.
2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта.		
1. Выделение деталей, особенностей строения.	«Посмотри на картинку и попробуй узнать предмет по его частям».	Картинки с изображением разбросанных деталей предмета и набор целостных изображений к ним.
2. Пространственное расположение деталей, частей тела.	«Собери картинку из частей».	Пособия «Разрезные картинки».
3. Выделение сенсорных признаков.	«Подбери цвет к предметам (объектам)».	Контурные или силуэтные изображения различных предметов и объектов,

Продолжение Таблицы 3

		цветные карточки.
4. Выделение существенных признаков предмета (объекта).	«Опиши предмет (объект), изображенный на картинке».	Набор предметных картинок, вспомогательный алгоритм для описания предмета (объекта) при необходимости.
5. Сравнение и различение понятий.	«На картинке два предмета, объясни, чем они похожи и чем отличаются».	Набор парных карточек: краски-карандаши, варежки-перчатки, фонарь-настольная лампа и др.
3. Знание назначения.		
Выделение назначения предмета, объекта.	«Что это» «Для чего нужен данный предмет (объект)?» «Что можно с ним делать? Покажи, что можно с ним делать?».	Набор предметных картинок.
	«Посмотри на картинку о побери подходящий предмет к позе».	Картинки-позы, предметные картинки.
4. Исследование способности к апперцепции и антиципации.		
1. Оpozнание перечеркнутых и наложенных изображений.	«Узнай и назови каждый силуэт, представленный на картинке».	Перечеркнутые и наложенные изображения предметов.
2. Дорисовывание изображений по образупредставлению.	«Узнай и назови предмет по его частям и дорисуй недостающие детали».	Набор из карточек с неполно нарисованными на них фигурами.

Окончание Таблицы 3

5. Исследование сформированности константности восприятия.		
1. Выявление представлений о реальном размере предмета (объекта).	«Внимательно посмотри на картинку и скажи кто больше, кто меньше?».	Изображения предметов, объектов одинаковые по величине на картинке, но разные в реальности.
2. Узнавание предметов с разных точек восприятия.	«Посмотри и назови кто изображен на картинке?» «В каком положении представлен предмет (объект)?»	Сюжетная картинка с изображениями предметов (объектов) в разных положениях.

«Диагностический инструментарий» состоит из: альбома, включающего в себя перечисленные исследуемые параметры, а также конвертов с раздаточным материалом для практических действий.

Условия реализации проекта: разработанный и изготовленный диагностический инструментарий для выявления особенностей сформированности предметных представлений у детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

На основе проанализированной научной литературы об онтогенезе сформированности предметных представлений в норме и у детей с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие), методического обеспечения диагностики сформированности предметных представлений у детей данной категории, существующих в области тифлопедагогики и в дошкольных учреждениях города, мы выделили следующие особенности процесса диагностики сформированности предметных представлений у детей с амблиопией и косоглазием старшего дошкольного возраста:

- дефицит необходимого картинного материала, соответствующего тифлотребованиям;

- сложность в подборе узконаправленных предметов, таких как геометрические объемные тела, одинаковые по цвету объекты для выделения заданного параметра величины;

- дефицит материала для диагностики некоторых направлений у молодых специалистов;

- отсутствие кейса для хранения всего диагностического материала в одном месте.

Тем самым возникает необходимость в разработке и изготовлении диагностического кейса для выявления особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Диагностический альбом включает 5 блоков, каждый из которых направлен на изучение отдельного параметра диагностики. Далее мы отдельно рассмотрим каждый из блоков и раздаточный материал для практических действий:

1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта)

- состоит из 17 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;

- каждая страница имеет черную рамку;

- картинный материал соответствует цветонасыщенности 80-95%, а цветовконтрастности 0,7-0,9;

- предметы, расположенные на листе, не менее 2-х см с контуром, без лишних деталей;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

Раздаточный материал для практических действий:

- конверт с набором предметных картинок по лексическим темам (по 6 изображений в каждой группе);

- конверт с набором предметных картинок, направленных на группировку и классификацию предметов;

- конверт с набором карточек с изображением группы предметов (объектов), направленных на исключение лишнего предмета из ряда.

- минимальный размер карточек 5 см;

- цветонасыщенность карточек 80-95%, а цветовконтрастность 0,7-0,9;

- каждая карточка имеет контур.

2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта

- состоит из 20 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;

- каждая страница имеет черную рамку;

- картинный материал соответствует цветонасыщенности 70-95%, а цветовконтрастности 0,7-0,9;

- предметы, расположенные на листе, не менее 2-х см с контуром, без лишних деталей;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

Раздаточный материал для практических действий:

- конверт с пособием «разрезные картинки»;

- конверт с набором контурных изображений предметов (объектов) и цветных карточек из яркого матового картонного материала;

- конверт с набором парных карточек на сравнение и различение признаков предмета (объекта);

- минимальный размер карточек 5 см;

- цветонасыщенность карточек 70-95%, а цветовконтрастность 0,7-0,9; - каждая карточка имеет контур.

3. Знание назначения

- состоит из 11 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;

- каждая страница имеет черную рамку;

- картинный материал соответствует цветонасыщенности 70-95%, а цветовконтрастности 0,7-0,9;

- предметы, расположенные на листе, не менее 2-х см с контуром, без лишних деталей;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

Раздаточный материал для практических действий:

- конверт с предметными картинками, направленный на выделение назначения предмета (объекта);

- минимальный размер карточек 5 см;

- цветонасыщенность карточек 70-95%, а цветовконтрастность 0,7-0,9;

- каждая карточка имеет контур.

4. Исследование способности к апперцепции и антиципации

- состоит из 5 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;

- каждая страница имеет черную рамку;

- картинный материал соответствует цветонасыщенности 70-95%, а цветовконтрастности 0,7-0,9;

- предметы, расположенные на листе, не менее 2-х см с контуром, без лишних деталей;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

Раздаточный материал для практических действий:

- конверт из карточек с неполно нарисованными на них фигурами, направленными на дорисовывание изображений по образу-представлению;

- минимальный размер карточек 5-7 см;

- цветонасыщенность карточек 70-95%, а цветовконтрастность 0,7-0,9;

- каждая карточка имеет контур.

5. Исследование сформированности константности восприятия

- состоит из 4 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;

- каждая страница имеет черную рамку;

- картинный материал соответствует цветонасыщенности 70-95%, а цветовконтрастности 0,7-0,9;

- предметы, расположенные на листе, не менее 2-х см с контуром, без лишних деталей;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

Раздаточный материал для практических действий:

- конверт с изображениями предметов (объектов) одинаковых по величине на картинке, но разных в реальности.

- минимальный размер карточек 5-8 см;

- цветонасыщенность карточек 70-95%, а цветовконтрастность 0,7-0,9;

- каждая карточка имеет контур.

Преимуществами данной проектной идеи является то, что весь материал для диагностики сформированности предметных представлений у детей старшего дошкольного возраста собран в одном месте, соответствует особым образовательным потребностям детей с амблиопией и косоглазием. Кейс практичен в использовании, легко транспортируется. Материал предоставляется понятен детям, привлекает их внимание и побуждает к деятельности. Диагностика проводится два раза в год.

Также были учтены все требования, необходимые для работы со старшими дошкольниками с амблиопией и косоглазием.

Условия демонстрации:

- предъявлять материал в хорошо освещенном помещении, использовать светильники прямого света, которые позволяют менять угол наклона (свет должен идти слева);

- предъявлять материал на расстоянии 30-33 см. Вокруг ничего не должно отвлекать;

- предъявлять на противоположной стороне от косящего глаза, при содружественном сходящимся косоглазии - на наклонной подставке, при расходящимся косоглазии - на горизонтальной поверхности;

- при работе с ребенком необходимо проговаривать инструкции к заданиям, помогать при трудностях в выполнении (упрощение инструкции);

– учитывать этапы протекания восприятия: обнаружение объекта; выделение частей и признаков; объяснение выделенных свойств, качеств; сопоставление первичного образа с уже имеющимися образами; категоризация образа. Поэтому слабовидящему ребенку требуется больше времени для выполнения задания;

– длительность диагностики не должна превышать требования СанПиН к длительности одного занятия [28].

От работы с продуктом проекта «Диагностический инструментарий» останутся в выигрыше учителя-дефектологи (тифлопедагоги) и начинающие специалисты этого направления:

– для практикующего специалиста это методическое обеспечение для диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с косоглазием и амблиопией удобно тем, что все собрано в одном месте, включая картинный и раздаточный материал, соответствующий тифлотребованиям; обследования, соответствующие заданиям из инструментария; методические рекомендации по заданиям;

– для молодого специалиста, еще не имеющего необходимого материала, этот проект является хорошим стартом для работы;

– диагностический кейс компактен (удобно расположить коробку как горизонтально, так и вертикально) и понятен в использовании (каждый конверт подписан);

– инструкцию к работе можно предоставлять как в виде упражнений, так и в игровой ситуации. А также развивается еще и мелкая моторика, зрительное восприятие, стимулируются мыслительные процессы и повышается уровень увлеченности детей и их коммуникативность.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием должны быть созданы специальные условия, которые будут отвечать их особенностям и требованиям. Среди них находятся: специальные образовательные программы, методы обучения и воспитания, создание правильно организованной развивающей среды, а также использование

дидактического материала и других средств обучения, создающихся на базе образовательной организации.

В период дошкольного возраста детей привлекает различный яркий, красочный и интересный материал, предоставляемый в игровом формате. У детей с нарушением зрения, такими как амблиопия и косоглазие, зрение и осязание являются ведущими системами в процессе ознакомления с окружающим миром, поэтому для них особенно актуален материал, с которым можно также и взаимодействовать: потрогать и обследовать, что даст им больше возможностей сформировать представления о предмете.

Мы разработали и изготовили диагностический инструментарий для выявления особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием.

2.4 Методические рекомендации по проведению тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием

Мы разработали методические рекомендации по использованию нашего диагностического инструментария в процессе обследования сформированности предметным представлений у дошкольников старшего возраста с амблиопией и косоглазием.

Данная методическая глава содержит подробные рекомендации по использованию диагностического альбома, разработанного в рамках проекта. Альбом предназначен для оценки уровня сформированности предметных представлений у детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Диагностика проводится индивидуально, в спокойной, хорошо освещённой среде. В ходе выполнения заданий педагог руководствуется описанными ниже инструкциями, используя иллюстрации альбома и раздаточный материал, рассортированный по тематическим конвертам. Каждое задание сопровождается уровневой оценкой (по 4-балльной системе), позволяющей количественно определить степень сформированности исследуемого параметра.

Блок 1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта)

Задание 1. Узнавание предмета (объекта), называние его, а также его изображения

Инструкция педагогу:

Выложите перед ребенком 6-7 предметных картинок из конверта №1 (гитара/заяц/кукуруза/диван/перец и т.д.) и предложите ребёнку рассмотреть изображённые предметы.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на картинки – твоя задача назвать, что ты видишь»

Материалы:

Альбом стр. 3-7.

Конверт №1 – Набор предметных картинок.

Оценка:

3 балла – самостоятельно, точно называет предметы;

2 балла – допустил незначительные ошибки, требуется незначительная помощь;

1 балл – выполняет с помощью педагога;

0 баллов – не справляется.

Задание 2. Понимание обобщающего слова.

Инструкция педагогу:

Выложите перед ребёнком 5-6 предметных картинок из конверта №1 из одной тематической группы (дикие животные/домашние животные/фрукты/музыкальные инструменты/овощи/мебель).

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на картинки. Назови предметы, которые ты видишь. А теперь скажи, как можно назвать эти предметы одним словом?»

Материалы:

Альбом стр. 3-7.

Конверт №1 – Набор предметных картинок по лексическим темам (по 6 изображений в каждой группе – дикие животные, домашние животные, фрукты, музыкальные инструменты, овощи, мебель).

Оценка:

3 балла – ребёнок называет обобщающее слово самостоятельно;

2 балла – с подсказкой: «Это все что?»;

1 балл – с прямой помощью педагога;

0 баллов – не называет обобщающее слово.

Задание 3. Группировка и классификация предмета (объекта).

Инструкция педагогу:

Предложите ребёнку разложить картинки из конверта №2 на группы по назначению.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри внимательно на картинки, скажи, что на них изображено. А теперь подумай и разложи картинки на группы – что к чему подходит? Объясни свой выбор».

Материалы:

Альбом стр. 8-12.

Конверт №2 – Набор предметных картинок для группировки и классификации (посуда: столовая, кухонная, чайная; транспорт: воздушный, наземный, водный).

Оценка:

3 балла – самостоятельно классифицирует, объясняет выбор;

2 балла – с незначительной помощью;

1 балл – только по образцу;

0 баллов – не справляется.

Задание 4. Исключение предметов.

Инструкция педагогу:

Покажите ребёнку карточки из конверта №3, на которых изображены группы из 4 предметов, один из которых является лишним.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на карточку и назови, что на ней изображено. А теперь подумай и найди один лишний предмет и объясни, почему он лишний».

Материалы:

Альбом стр. 13-16.

Конверт №3 – Карточки с изображениями группы предметов.

Оценка:

3 балла – верно исключает и объясняет;

2 балла – верно исключает, но не объясняет;

1 балл – исключает с подсказкой;

0 баллов – не справляется.

Задание 5. Понимание заслонённости одного предмета другим.

Инструкция педагогу:

Покажите ребёнку изображение на странице альбома, где предметы частично закрывают друг друга.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на картинку и назови все предметы, которые ты видишь. А теперь скажи, какой предмет спрятался за другим?»

Материалы:

Альбом стр. 17-19 (Изображения предметов с заслонённостью).

Без дополнительного раздаточного материала.

Оценка:

3 балла – самостоятельно определяет заслонённый предмет;

2 балла – с уточняющими вопросами;

1 балл – с прямыми подсказками;

0 баллов – не узнаёт предмет.

Блок 2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта

Задание 1. Выделение деталей, особенностей строения.

Инструкция педагогу:

Предложите ребёнку рассмотреть части предмета на странице альбома и назвать подходящий к ним предмет (объект).

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на эти детали и назови их. И теперь попробуй угадать, к кому или чему они могут принадлежать?».

Материалы:

Альбом стр. 21-26 (Картинки с разбросанными деталями + набор целых изображений предмета (объекта)).

Без дополнительного раздаточного материала.

Оценка:

3 балла – узнаёт предмет безошибочно;

2 балла – допускает ошибку, но самостоятельно исправляет;

1 балл – с помощью педагога;

0 баллов – не может выполнить.

Задание 2. Пространственное расположение деталей, частей тела.

Инструкция педагогу:

Разложите перед ребёнком разрезные элементы картинки из конверта №4.

Инструкция ребёнку:

«Собери картинку – как ты думаешь, что это?»

*При затруднении можем акцентировать внимание ребенка на черной рамке картинки: «Давай начнем с черной рамки. Сначала соберем её, а потом попробуем подобрать остальные детали.»

Материалы:

Альбом стр. 27-29 (Изображения целых предметов (объектов)). Для вырезания пособия «Разрезные картинки» смотрите Приложение А (стр. 64-66)

Конверт №4 – Пособие «Разрезные картинки».

Оценка:

3 балла – собирает правильно и называет предмет;

2 балла – собирает, но требуется подсказка педагога;

1 балл – только с помощью;

0 баллов – не справляется.

Задание 3. Выделение сенсорных признаков.

Инструкция педагогу:

Предложите ребёнку назвать предметы (объекты), назвать цвета, которые изображены на картинке, а затем подобрать нужный цвет к предмету (объекту) и соединить их линией, используя раздаточный материал из конверта №5.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на картинку – назови все предметы на ней, назови цвета, которые есть на картинке. А теперь подумай, каким цветом бывают эти предметы и подбери к каждому предмету нужный цвет и соедини их линией»

«Подумай, каким еще цветом может быть этот предмет? (например яблоко – красное/зелёное)»

Материалы:

Альбом стр. 30. Контурные изображения предметов + цветные фрагменты для соотнесения и подбора цвета к предметам

Конверт №5 – 10 экземпляров распечатанных карточек, на которых представлены: Контурные изображения предметов (объектов), а также цветные фрагменты, предназначенные для соотнесения и подбора цвета к каждому предмету (объекту).

Оценка:

3 балла – подбирает цвет логично и самостоятельно;

2 балла – допускает 1 ошибку, корректирует после уточнения;

1 балл – с помощью педагога;

0 баллов – затрудняется, не выполняет.

Задание 4. Выделение существенных признаков предмета (объекта).

Инструкция педагогу:

Предложите ребенку рассмотреть изображение предмета на соответствующей странице альбома и описать его.

Если у ребенка возникают трудности с самостоятельным описанием предмета (объекта), предложите ему картинку на следующей странице альбома, где представлен алгоритм описания (цвет, форма, детали/части тела и т.д.)

Инструкция ребёнку:

«Опиши, что изображено на картинке. Какой это предмет?»

*При необходимости используем алгоритм: цвет, форма, материал, детали предмета (объекта), для чего нужен и т.д.

Материалы:

Альбом стр. 31-36 (Предметные картинки + вспомогательный алгоритм к ним)

Оценка:

3 балла – самостоятельно даёт полное описание;

2 балла – с помощью вспомогательного алгоритма;

1 балл – поэтапно с помощью педагога;

0 баллов – не может описать.

Задание 5. Сравнение и различие понятий.

Инструкция педагогу:

Предложите ребёнку картинки с похожими по признакам предметами, используя раздаточный материал из конверта №6.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на два предмета и назови что это. А теперь подумай и скажи, чем они похожи, а чем отличаются?»

Материалы:

Альбом стр. 37-40.

Конверт №6 – Набор парных карточек: краски-карандаши, варежки-перчатки и т.д.

Оценка:

3 балла – сравнивает по 2 и более признакам;

2 балла – называет один признак сходства/различия;

1 балл – с помощью педагога;

0 баллов – не может выполнить.

Блок 3. Знание назначения.

Задание 1. Выделение назначения предмета, объекта.

Инструкция педагогу:

Покажите ребёнку изображения предметов из конверта №7 и задайте уточняющие вопросы.

Инструкция ребёнку:

«Что это?»

«Для чего нужен данный предмет?»

«Что можно с ним делать? Покажи или расскажи»

Материалы: Альбом, стр. 42-44.

Конверт №7 – Набор предметных картинок.

Оценка:

3 балла – самостоятельно правильно называет и объясняет назначение;

2 балла – отвечает с минимальными подсказками;

1 балл – отвечает только при активной помощи педагога;

0 баллов – не называет и не объясняет даже с подсказкой.

Задание 2. Подбор подходящего предмета к позе.

Инструкция педагогу:

Покажите ребёнку на странице альбома изображение человека в определённой позе.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри на позу человека: «Как думаешь, что он делает?». Подумай и назови предмет, который ему нужен в этот момент»

Материалы:

Альбом стр. 45-52 (Картинки человека в определенной позе + предметные картинки).

Без дополнительного раздаточного материала.

Оценка:

3 балла – подбирает подходящий предмет логично и уверенно;

2 балла – подбирает с минимальной помощью;

1 балл – с прямыми подсказками;

0 баллов – не выполняет.

Блок 4. Исследование способности к апперцепции и антиципации.

Задание 1. Опознание перечёркнутых и наложенных изображений.

Инструкция педагогу:

Покажите ребенку на странице альбома изображение с частично перечёркнутыми предметами.

Инструкция ребёнку:

«Узнай и назови, что здесь изображено»

Материалы:

Альбом стр. 54-55 (Перечеркнутые и наложенные изображения предметов)

Без дополнительного раздаточного материала.

Оценка:

3 балла – узнаёт и называет предметы самостоятельно;

2 балла – с небольшой помощью педагога;

1 балл – при активной помощи педагога;

0 баллов – не может распознать.

Задание 2. Дорисовывание изображений по образу-представлению.

Инструкция педагогу:

Положите перед ребёнком карточку с частично изображённым предметом и предложите дорисовать недостающие части, используя раздаточный материал из конверта №8.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри внимательно на картинку, подумай и назови, что это за предмет. Теперь дорисуй те части, которых не хватает, чтобы предмет стал целым и его можно было легко узнать»

Материалы:

Альбом стр. 56-58 (Картинки с неполными изображениями).

Конверт №8 – 10 распечатанных экземпляров, на которых изображены: Картинки с частично изображёнными предметами. Материал предназначен для дорисовывания недостающих частей с целью оценить способность ребёнка к восстановлению целостного образа на основе частичного восприятия.

Оценка:

3 балла – узнаёт и дорисовывает предмет безошибочно;

2 балла – допускает мелкие неточности;

1 балл – дорисовывает с активной помощью;

0 баллов – не выполняет.

Блок 5. Исследование сформированности константности восприятия.

Задание 1. Выявление представлений о реальном размере предмета (объекта)

Инструкция педагогу:

Покажите ребёнку картинки с предметами одинакового размера на изображении, но разного размера в реальности, используя раздаточный материал из конверта №9.

Инструкция ребёнку:

«Посмотри внимательно на картинки, назови, что ты на них видишь.

Скажи, кто на самом деле больше, а кто меньше»

Материалы:

Альбом стр. 60-62.

Конверт №9 – Картинки с предметами, одинаковыми на изображении, но разными в реальности.

Оценка:

3 балла – точно определяет реальный размер;

2 балла – с незначительной помощью;

1 балл – при активной помощи педагога;

0 баллов – не может соотнести.

Задание 2. Узнавание предметов с разных точек восприятия.

Инструкция педагогу:

Покажите ребёнку на странице альбома сюжетную картинку с изображением предметов (объектов) в различных положениях.

Инструкция ребёнку:

«Кто/что изображено на картинке?»

«В каком положении находится этот предмет (объект)? Что он делает?»

Материалы:

Альбом, стр. 63 – Сюжетная картинка с изображением предметов (объектов) в разных положениях.

Без дополнительного раздаточного материала.

Оценка:

3 балла – узнаёт предмет в любом положении;

2 балла – допускает 1-2 ошибки, затем исправляется;

1 балл – только с помощью взрослого;

0 баллов – не справляется с заданием.

Данные методические рекомендации дают полные представления о процессе диагностики. Для каждого исследуемого параметра имеется определенный ряд заданий, соответствующий принципу «от сложного к простому».

Каждое диагностическое задание, направленное на оценку сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием, оценивается по четырём балльной системе:

3 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно и безошибочно;

2 балла – допускает одну ошибку или нуждается в минимальной помощи;

1 балл – допускает более одной ошибки, требуется помощь взрослого;

0 баллов – не выполняет задание даже с помощью или при показе образца.

Всего в диагностике предусмотрено 16 заданий (см. методические рекомендации к каждому заданию), каждое из которых оценивается по данной системе.

На основе суммарного количества баллов определяется уровень сформированности предметных представлений у ребёнка:

– Высокий уровень (37-48 баллов).

Ребёнок уверенно ориентируется в зрительном материале, свободно узнаёт, называет и классифицирует предметы, может описывать их, сравнивать, выявлять назначение, выделять существенные признаки, выполнять восстановление целостного образа. Демонстрирует сформированное представление о свойствах, функциях и отношениях между

предметами. Выполняет большую часть заданий самостоятельно, практически не нуждаясь в помощи взрослого.

– Средний уровень (25-36 баллов).

Предметные представления сформированы на базовом уровне: ребёнок справляется с большей частью заданий, но допускает отдельные ошибки, может нуждаться в подсказках при выполнении более сложных задач. Затрудняется в обобщении, сравнении, выборе правильного признака или восстановлении образа при искажённом восприятии. Требуется педагогическая поддержка.

– Низкий уровень (0-24 балла).

Ребёнок испытывает значительные трудности при выполнении заданий. Не способен самостоятельно классифицировать, сравнивать, анализировать или определять назначение предметов. Большинство заданий выполняется с ошибками или не выполняется вовсе. Это указывает на недостаточную сформированность предметных представлений и необходимость проведения коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей зрительного восприятия.

Результаты выполнения заданий фиксируются в протоколе обследования, который позволяет систематизировать данные по каждому диагностическому параметру и отследить динамику сформированности предметных представлений у ребёнка. Протокол заполняется тифлопедагогом в ходе индивидуального обследования и включает балльную оценку по каждому заданию, а также итоговый уровень сформированности предметных представлений. Форма протокола представлена в Приложении Б.

2.5 Результативно-оценочный этап проекта

На данном этапе мы провели оценку соответствия разработанного дидактического инструментария критериям, обозначенным в проектной идее.

Используя изготовленный нами диагностический кейс и методические рекомендации, мы провели обследование особенностей сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №167».

В обследовании приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием. Подробные данные представлены в Приложение В.

Для диагностики детей старшего дошкольного возраста мы также использовали протоколы обследования, которые адаптировали для нашего диагностического инструментария с учетом всех заданий и их последовательности, предъявляемых детям (Приложение Б).

В протоколе мы отобразили:

- общие сведения о ребенке;
- направления обследования.

Блок 1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта).

Блок 2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта.

Блок 3. Знание назначения.

Блок 4. Исследование способности к апперцепции и антиципации.

Блок 5. Исследование сформированности константности восприятия.

- баллы и их расшифровка;
- период диагностики;
- а также пункт «комментарии».

На основании ответов ребенка на каждое задание, мы ставим баллы, которые после суммируются. С помощью конечной суммы баллов мы выяс-

нием, на каком уровне у ребенка сформированность предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием – на высоком, среднем или низком. В методических рекомендациях представлена расшифровка данных уровней.

Проведенное нами тифлопедагогическое обследование помогло выявить особенности сформированности предметных представлений через количественные и качественные результаты.

На Рисунке представлены данные о сформированности предметных представлений у детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием



Рисунок – Уровни сформированности предметных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Делая качественный анализ результатов диагностического обследования с использованием разработанного и изготовленного нами инструментария, мы описали дополнительные данные, которые мы получили и которые ориентированы на требования коррекционного курса по развитию зрительного восприятия Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Дети старшего дошкольного возраста, у которых уровень сформированности предметных представлений, после проведенной нами диагностики, оказался высоким, имели следующие особенности выполнения заданий:

Блок 1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта): ребенок может допускать единичные ошибки в употреблении названий предметов, или их классификации.

Блок 2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта: ребенок может допускать единичные ошибки в назывании деталей, изображенных на картинке, а также ребенку может потребоваться алгоритм в выполнении задания №4 на выделение существенных признаков предмета.

Блок 3. Знание назначения: ребенку могут потребоваться минимальные подсказки для выполнения данных заданий, а также желательно подобрать правильную инструкцию для ребенка, так как именно в понимании заданных инструкций у разных детей были разные ответы; в задании №2 у детей возникали единичные ошибки в правильном употреблении позы и предмета, требовалась минимальная помощь.

Блок 4. Исследование способности к апперцепции и антиципации: в данном блоке у детей не возникали трудности.

Блок 5. Исследование сформированности константности восприятия: возникали единичные ошибки в назывании положения предмета, заданного в определенном положении.

Дети, у которых уровень сформированности предметных представлений оказался средним, имели следующие особенности выполнения заданий:

Блок 1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта): Ребенок часто правильно называет предметы, однако иногда допускает ошибки в классификации или обобщении понятий.

Блок 2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта: у некоторых детей возникают затруднения в узнавании мелких деталей объектов или незначительные проблемы с выделением главных признаков предметов, ребенок может допустить ошибку, но затем самостоятельно ее исправить.

Блок 3. Знание назначения: иногда требуются небольшие подсказки от взрослого, или даже вспомогательный алгоритм выполнения задания.

Блок 4. Исследование способности к апперцепции и антиципации: ребенок может допустить одну ошибку, но в большинстве случаев дети успешно справляются с этими заданиями.

Блок 5. Исследование сформированности константности восприятия: ребенок допускает 1-2 ошибки при идентификации предмета в различных положениях.

Детей старшей группы, у которых уровень сформированности предметных представлений оказался низким не выявлено.

В процессе диагностики мы наблюдали особенности взаимодействия ребенка с нашим продуктом проекта и выявили соответствия разработанного дидактического инструментария критериям, обозначенным в проектной идее. Данные представлены в Таблице 4.

Таблица 4 – Оценка соответствия разработанного дидактического инструментария критериям, обозначенным в проектной идее

Критерии	Оценка соответствия
<p>1. Возможность выявления особенностей сформированности системных образов внешнего мира, понятийного аппарата, анализирующего восприятия.</p>	<p>1. Выявление системных образов внешнего мира: Это способность ребенка понимать взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира, выделять группы, категории и классы вещей. Основные методы включают: - задания на классификацию предметов (например, разделить игрушки на животных и транспорт); - задания на группировку по общему признаку (например, определить, кто живет дома, а кто обитает в лесу); - выявление обобщений (например, объяснить значение терминов типа «посуда», «игрушка», «обувь»).</p> <p>2. Анализ понятия и понятийного аппарата: Выясняется умение ребенка осознавать содержание понятий, выявлять связи между ними и оперировать ими осознанно. Например, анализ смысловых связей между словами (например, назвать родственные слова, принадлежащие одной группе – ме-</p>

Продолжение Таблицы 4

	<p>бель, одежда, животные).</p> <p>3. Оценка анализирующего восприятия: Анализирующее восприятие предполагает возможность ребенка самостоятельно выделять существенные признаки предметов и явлений, устанавливать различия и сходства. Эффективные методики включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задание на сравнение двух похожих предметов (например, мяч и яблоко), выделение общих черт и отличий; - игру на обнаружение изменений в картинке (например, дополни недостающий элемент)
<p>2. Отвечать возрастным и зрительным возможностям детей с амблиопией и косоглазием.</p>	<p>1. Соответствие возрастным особенностям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уровень сложности заданий должен соответствовать когнитивному развитию ребёнка старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Например, ребёнок способен классифицировать предметы по категориям («живое-неживое», «одушевленное-неодушевленное»), сравнивать признаки предметов («форма, размер, назначение»). - Подача заданий должна быть игровой и интересной ребёнку, красочные иллюстрации и понятная инструкция («найди отличия», «укажи, какой предмет лишний»). <p>2. Учет особенностей зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Размеры изображений должны быть достаточно большими, чтобы ребенок мог чётко видеть детали, несмотря на снижение остроты зрения. - Необходимо выбирать высококонтрастные рисунки, четкую графику, отсутствие мелких деталей, усложняющих восприятие. - Цветовая палитра должна быть простой и яркой, исключающей трудности восприятия оттенков. <p>3. Простота восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Минимальное количество отвлекающих факторов и посторонних деталей, мешающих восприятию основной информации. - Размещение объектов на белом или нейтральном фоне облегчает процесс восприятия и выделения значимых признаков предмета. <p>4. Доступность инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкция должна быть ясной, лаконичной и доступной пониманию ребёнка.

Окончание Таблицы 4

	<ul style="list-style-type: none"> - Возможно повторение инструкции, показ примеров перед выполнением основного задания. Примеры заданий: <ul style="list-style-type: none"> - Классификация предметов по признакам; - Поиск лишнего предмета среди предложенных вариантов; - Определение назначения предметов.
3. Быть удобным и быстрым в использовании.	Весь инструментарий собран в одном альбоме, кейс компактен (удобно расположить коробку как горизонтально, так и вертикально) и понятен в использовании (каждый конверт подписан) что позволяет сэкономить время подготовки к диагностике.
4. Не использоваться в дальнейшей коррекционно-развивающей работе с детьми.	Применение диагностических инструментов в ходе коррекционной работы способно вызвать запоминание материала детьми, что приведет к искажению результатов последующих диагностических процедур и снижению их объективности.

О результативности нашего проекта по разработке и внедрению в практику работы дидактического инструментария тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией прилагается акт внедрения (Приложение Г).

Следовательно, мы пришли к выводу о том, что в диагностике сформированности предметных представлений со старшими детьми с амблиопией и косоглазием необходимо использовать яркий разнообразный материал, который отвечает возрастным и зрительным возможностям детей, удобен в использовании и не используется в дальнейшей коррекционно-педагогической работе. Цель нашего проекта достигнута, задачи выполнены.

Выводы по главе 2

Для обследования сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием был разработан и изготовлен диагностический инструментарий, включающий: диагностический альбом, структурированный по пяти блокам, каждый из которых направлен на исследование конкретных параметров предметных представлений. Альбом сопровождается специально подобранным раздаточным материалом, обеспечивающим возможность зрительно-осознательной и практической деятельности. Все задания снабжены чёткими инструкциями для педагога и понятными формулировками для ребёнка, что делает применение инструментария доступным в условиях образовательного процесса.

Целью создания данного инструментария стало выявление уровня сформированности предметных представлений у детей с амблиопией и косоглазием старшего дошкольного возраста, а также обеспечение специалистов наглядным, структурированным и адаптированным под задачи диагностики методическим материалом для проведения обследования в условиях тифлопедагогической практики. При разработке учитывались возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста и требования к оформлению наглядных материалов для детей с амблиопией и косоглазием.

Нами были обозначены основные этапы работы над продуктом:

- подготовительный;
- разработческий;
- этап апробации;
- результативно-оценочный.

В ходе работы над продуктом проекта был разработан и предложен практикующим специалистам чек-лист для оценки наличия полного методического обеспечения диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием. Это позволило нам более качественно подойти к вопросам структурирования и

оформления диагностического альбома, а также составления подробных методических рекомендаций и протоколов обследования.

Используя созданный инструментарий, мы провели диагностику предметных представлений у старших дошкольников, обратив внимание не только на результаты, но и на характер взаимодействия детей с материалом. Это позволило оценить соответствие разработанного продукта заявленным критериям: доступности, наглядности, удобству в использовании и диагностической результативности.

Мы предполагаем, что качество проведения диагностики у тифлопедагогов повысится за счёт использования яркого, практико-ориентированного материала, который соответствует зрительным возможностям детей с амблиопией и косоглазием и не используется в дальнейшей коррекционно-педагогической работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нарушения зрения, такие как амблиопия и косоглазие, существенно затрудняют познавательную деятельность ребёнка, особенно в дошкольном возрасте, когда формируется основа его представлений об окружающем мире. Обеднённость и искажение предметных представлений у детей с нарушением зрения нередко становятся преградой для полноценного интеллектуального, речевого и социального развития.

Проведённый анализ научно-педагогической литературы и существующего методического обеспечения показал, что, несмотря на наличие теоретической базы и описанных подходов к диагностике предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием, практический инструментарий остаётся недостаточно разработанным. В процессе изучения литературы нами был выявлен дефицит специализированного наглядного материала, соответствующего тифлопедагогическим требованиям и учитывающего особенности зрительного восприятия у данной категории детей. Анализ научных источников позволил не только обосновать актуальность выбранной темы, но и значительно расширить наши знания о данной проблеме.

Первая глава дипломной работы была посвящена раскрытию таких аспектов, как: онтогенез формирования предметных представлений в дошкольном возрасте, особенности сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием, а также анализ существующего дидактического обеспечения диагностики сформированности предметных представлений у дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Изучив теоретическую и практическую базу, мы пришли к выводу, что в современной тифлопедагогике наблюдается потребность в разработке единого и качественного диагностического материала для обследования сформированности предметных представлений, адаптированного под

старших дошкольников с амблиопией и косоглазием, что стало основой для дальнейшей разработки собственного диагностического продукта.

Во второй главе был представлен созданный нами «Диагностический инструментарий» для диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием, включающий диагностический альбом, раздаточный материал к нему для практических действий, а также подробные методические рекомендации и протокол обследования. При разработке диагностического инструментария мы опирались на положения методического пособия Е. Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения», которое стало теоретико-практической основой для создания диагностических заданий. Использование данного пособия позволило обеспечить научную обоснованность, структурированность и практическую направленность разработанного материала, а также соответствие тифлопедагогическим требованиям.

Мы выделили основные этапы проектной работы: подготовительный, разработческий, апробации и результативно-оценочный. В ходе работы также был составлен чек-лист для оценки полноты методического обеспечения, что позволило обеспечить практическую значимость разработанного продукта.

При апробации разработанного инструментария в условиях дошкольной образовательной организации нами были выявлены его диагностические возможности: высокая наглядность, соответствие зрительным возможностям детей, удобство в использовании и логичность структуры заданий. Задания не используются в коррекционно-педагогической работе, что позволяет выявить уровень актуального развития и зону ближайшего развития ребёнка.

Таким образом, цель нашего проекта — разработка дидактического инструментария для диагностики предметных представлений у старших

дошкольников с амблиопией и косоглазием — была достигнута. Все поставленные задачи успешно реализованы.

Список использованных источников

1. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.И., Бридбко Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В. / Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
2. Григорьева А. П. Развитие восприятия у ребенка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / А. П. Григорьева, М.Э. Вернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. — М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
3. Грищенко Н. В. «Этапы развития предметной деятельности детей раннего возраста». Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/28/etapy-razvitiya-predmetnoy-deyatelnosti-detey-rannego-vozrasta> (дата обращения 20.02.2024 г.)
4. Данилова В. В., Михайлова З. А., Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М. : Просвещение, 1997. – 215 с.
5. Денискина В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.–2013.–№6. – С. 3-14.
6. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст]: методическое пособие / Л.А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2006. – 159 с.
7. Дружинина, Л. А. Типологические особенности зрительных предметных представлений, пространственной и социально-бытовой ориентировки дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Л.А. Дружинина // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и психологии: сборник научных трудов /под общ. ред. М. К. Шеремет, Н. В. Базымы. – 2015. – С. 41-53.
8. Довгий С. В. Формирование предметных представлений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие /

Под. ред. кандидата педагогических наук, доцента В. В. Смирновой.–СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 59 с.

9. Запорожец А. В. Особенности и развитие процессов восприятия (на украинском языке). Ученые записки Харьковского пединститута, вып. V. Харьков, 1940. – 53 с.

10. Кулешова Е. В., 4-й курс, ф-т СП, МГППУ// «Вопросы психологии» №3 2003 г. «Особенности классификации предметов, изображенных на картинках, слабовидящими детьми младшего дошкольного возраста» – 98 с.

11. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие. СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. – 271 с.

12. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. СПб.: Изд-во Питер, 2018. – 768 с.

13. Литвак А. Г. Сорокин В. М., Головина Т. П. Внимание, восприятие, память, мышление, пространственная ориентация, речевая деятельность слепых и слабовидящих / Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология». М.: Просвещение, 2001. – 110 с.

14. Лобан Т. И. Теория и методика формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста : краткий курс лекций в схемах и таблицах. М : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 84 с.

15. Люблинская А. А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста. М.: Известия АПИ РСФСР. 2006. – 223 с.

16. Малиновская Н. Д. «Психология развития незрячих и слабовидящих людей» // 2001 г. – 76 с.

17. Мухина В. С. Детская психология. М.: Издательский центр «Академия». 2006. – 608 с.

18. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Круглова Т. А. Особенности преподавания учебных предметов слепым и слабовидящим обучающимся в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ: методические рекомендации: в 3 ч.

Часть 2. Гуманитарный цикл / под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – 352 с.

19. Никулина Г. В. Развитие зрительного восприятия Учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2003. – 188 с.

20. Осипова Л. Б. Особенности осязательного обследования и восприятия предметов детьми с косоглазием и амблиопией // Вестник Челябинского государственного педагогического университета: журнал. – Челябинск., 2015. – №9. – С. 72-76.

21. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. - Челябинск, 2005. – С. 26-60.

22. Плаксина Л. И. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). М., 2003 г. – 183 с.

23. Плаксина Л. И. / Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения – М., 1995. № 3. – С. 43-49.

24. Плаксина Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учеб. пособие. М.: РАОИКП, 1999. – 54 с.

25. Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. М.: «Элти-Кудиц». 2003. –166 с.

26. Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2009. –176 с.

27. Подколзина, Е. Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Подколзина Е. Н. - Москва: Обруч, 2014. – 72 с.

28. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2002. – №6. – С. 71-77.

29. Проглядова Г. А. Современная дошкольная тифлопедагогика: теория и

практика: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева–Красноярск, 2019. – С. 23-38.

30. Проглядова Г. А. Современная дошкольная тифлопедагогика: теория и практика: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. – 180 с.

31. Ремезова Л. А. Ознакомление дошкольников с нарушением зрения с предметным и природным миром учебно-методическое пособие; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Самарский гос. пед. ун-т". – Самара: Изд-во СГПУ, 2008. – 207 с.

32. Свиредюк Т. П. Программа и краткое содержание коррекционной работы со слабовидящими детьми дошкольного возраста. – Кировоград, 1994г. – 235 с.

33. Солнцева Л. И. «Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения» // Дефектология. – 1998. – 27 с.

34. Солнцева Л. И. Психология детей с нарушениями зрения. М. : Классике Стилль. 2006. – 256 с.

35. Солнцева Л. И. Психолого-педагогические вопросы обучения детей с нарушением зрения. М. : ВОС, 1995. – 121 с.

36. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. М. : «Полиграф сервис», 2000. – 126 с.

37. Эльконин Д. Б. Заметки о развитии предметных действий в раннем возрасте. Избр. психол. труды. М.: Педагогика, 1989. – С. 78-105.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Диагностический альбом и раздаточный материал для практических действий к нему



Протокол обследования сформированности предметных представлений
у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием

Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? _____

Из какой ты группы? _____

1. Узнавание, называние, обобщение, классификация предмета (объекта)			
Исследуемый параметр	Полученный балл		Комментарии
	1-е полу- годие	2-е полу- годие	
1. Узнавание предмета (объекта), называние его, а также его изображения			
2. Понимание обобщающего слова			
3. Группировка и классификация предмета (объекта)			
4. Исключение предметов			
5. Понимание заслоненности одного предмета другим			
Итого:			
2. Исследование сформированности целостности образа предмета и объекта			
Исследуемый параметр	Полученный балл		Комментарии
	1-е полу- годие	2-е полу- годие	
1. Выделение деталей, особенностей строения			
2. Пространственное расположение деталей, частей тела			
3. Выделение сенсорных признаков			

4. Выделение существенных признаков предмета (объекта)			
5. Сравнение и различение понятий			
Итого:			
3. Знание назначения			
	1-е полу- годие	2-е полу- годие	Комментарии
1. «Что это? Для чего нужен данный предмет?»			
2. «Подбери предмет (объект) к позе»			
Итого:			
4. Исследование способности к апперцепции и антиципации			
	1-е полу- годие	2-е полу- годие	Комментарии
1. Опознание перечеркнутых и наложенных изображений.			
2. Дорисовывание изображений по образупредставлению.			
Итого:			
5. Исследование сформированности константности восприятия			
	1-е полу- годие	2-е полу- годие	Комментарии
1. Выявление представлений о реальном размере предмета (объекта)			
2. Узнавание предметов с разных точек восприятия			
Итого:			
Полугодие	Суммарное Количе-		Уровень

	ство баллов	
1-е полугодие		
2-е полугодие		

Система оценивания:

3 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно и безошибочно;

2 балла – допускает одну ошибку или нуждается в минимальной помощи;

1 балл – допускает более одной ошибки, требуется помощь взрослого;

0 баллов – не выполняет задание даже с помощью или при показе образца.

Всего в диагностике предусмотрено 16 заданий (см. методические рекомендации к каждому заданию), каждое из которых оценивается по данной системе.

На основе суммарного количества баллов определяется уровень сформированности предметных представлений у ребёнка:

– Высокий уровень (37-48 баллов)

Ребёнок уверенно ориентируется в зрительном материале, свободно узнаёт, называет и классифицирует предметы, может описывать их, сравнивать, выявлять назначение, выделять существенные признаки, выполнять восстановление целостного образа. Демонстрирует сформированное представление о свойствах, функциях и отношениях между предметами. Выполняет большую часть заданий самостоятельно, практически не нуждаясь в помощи взрослого.

– Средний уровень (25-36 баллов)

Предметные представления сформированы на базовом уровне: ребёнок справляется с большей частью заданий, но допускает отдельные ошибки, может нуждаться в подсказках при выполнении более сложных задач. Затрудняется в обобщении, сравнении, выборе правильного признака или

восстановлении образа при искажённом восприятии. Требуется педагогическая поддержка.

– Низкий уровень (0-24 балла)

Ребёнок испытывает значительные трудности при выполнении заданий. Не способен самостоятельно классифицировать, сравнивать, анализировать или определять назначение предметов. Большинство заданий выполняется с ошибками или не выполняется вовсе. Это указывает на недостаточную сформированность предметных представлений и необходимость проведения коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей зрительного восприятия.

Сведения об обследуемых детях

Ребенок	Возраст	Острота зрения с коррекцией
Ребенок 1.	6 лет и 6 мес.	Vis = 0,6/0,6
Ребенок 2.	6 лет и 8 мес.	Vis = 0,4/0,8
Ребенок 3.	6 лет и 10 мес.	Vis = 0,4/0,9
Ребенок 4.	7 лет и 6 мес.	Vis = 0,6/0,4
Ребенок 5.	7 лет	Vis = 0,7/0,4
Ребенок 6.	6 лет и 11 мес.	Vis = 0,8/0,3
Ребенок 7.	7 лет и 2 мес.	Vis = 0,6/0,2
Ребенок 8.	7 лет и 6 мес.	Vis = 0,1/0,7
Ребенок 9.	7 лет и 3 мес.	Vis = 0,9/1.0
Ребенок 10.	7 лет и 5 мес.	Vis = 0,3/0,9

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №167» (МАДОУ №167) г. Красноярск

АКТ ВНЕДРЕНИЯ

проекта

ФИО исполнителей: Сладикова Валерия Сергеевна; Доброходская Арина Максимовна.

На тему: «Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием»

1. Наименование предложения для внедрения: тифлопедагогический инструментарий для диагностики сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием;
2. Эффект от внедрения: созданный тифлопедагогический инструментарий для диагностики уровня сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием, не использующийся в дальнейшем в коррекционной работе.

После внедрения проекта была отмечена следующая положительная динамика у учащихся:

- разработанный инструментарий позволил проводить диагностику по дополнительным параметрам;
 - достоверность диагностики за счет использования адаптированной наглядности
 - сокращение времени на диагностику уровня сформированности предметных представлений у старших дошкольников с амблиопией и косоглазием
 - красочный, привлекательный материал, игровые приемы повышают мотивацию ребёнка выполнять задания, что позволяет повысить работоспособность ребенка во время обследования;
 - компоновка материала по направлениям позволяет определить не только уровень актуального развития, но и зону ближайшего развития.
3. Место и время использования продукта: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №167», с 17.02.2025 г. по 15.04.2025 г.
 4. Форма внедрения: очная.

Заведущий МАДОУ «Детский сад №167»



М. П.

Н. Ю. Семеновко