

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»**
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

**КУЗНЕЦОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА
ДРЕСВЯННИКОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики у старших
дошкольников с дизартрией

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 17 » мая 2025 г. 

канд. пед. наук Проглядова Г.А.

« 17 » мая 2025 г. 

Обучающийся Кузнецова И.Н.

« 17 » мая 2025 г. 

Обучающийся Дресвянникова Ю.А.

« 17 » мая 2025 г. 

Дата « 17 » июня 2025 г.

Оценка _____

Красноярск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ»	8
1.1. Развитие навыков звукопроизношения в онтогенезе	8
1.2. Специфика нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста при дизартрии	17
1.3. Обзор методик направленных на обследование артикуляционной моторики у старших дошкольников	27
1.4. Предпроектное исследование и его анализ	36
Вывод по 1 главе	51
ГЛАВА II. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ»	53
2.1. Паспорт и план реализации проекта	53
2.2. Разработческий этап и этап апробации.....	56
2.3. Результативно-оценочный этап проекта.....	70
Выводы по главе 2.....	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	79
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	81
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	Ошибка! Закладка не определена.

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития теории и практики в логопедии, характеризуется усилением внимания к изучению детей с речевыми нарушениями.

К сожалению, количество детей с нарушениями речи, такими как трудности звукопроизношения, с каждым годом не уменьшается, а растет. Из ряда причин можно отметить: наследственность, влияние экологии, педагогическая запущенность.

Дети, страдающие недостатком в речевом развитии, испытывают трудности с точным воспроизведением звуков речи. Иногда они заменяют сложные звуки на более простые, которые они могут произносить. В других случаях, дети не могут повторить движения, необходимые для верного произнесения звука, но на слух они могут различить разницу между звуками.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет приоритеты в образовании детей, в том числе учет индивидуальных особенностей развития детей. Как известно, нарушения речи ребенка являются не только фактором, ограничивающим возможности ребенка не только в речевой деятельности, но и в познавательных, эмоциональных сферах. Особо выделяются дети с дизартрией, отличительной особенностью которых является нарушение звукопроизношения и нарушения в работе органов артикуляции. Соответственно, особое внимание в работе с учащимися с данным видом дизонтогенеза следует уделить работе с артикуляционной моторикой детей, сосредоточить свое внимание не только на правильности выполнения, но и формировать положительные эмоции, интерес ребенка к деятельности. Всё это легло в основу создания проекта «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией».

Особенности формирования звукопроизношения в онтогенезе рассматривали такие ученые как: А.А. Александров, В.И. Бельтюков, В.А. Богородицкий, А.Н. Гвоздев, Н.С. Державин, А.А. Леонтьев, И.А. Сикорский, М.Ф. Фомичева и другие.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии рассматривали такие исследователи как: Е.Ф. Архипова, Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова, Н.С. Жукова, Н.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова, О.В. Правдина, Т.Б. Филичева и другие.

Не смотря на большое количество исследователей, занимающихся проблемой дизартрии, не существует единого подхода к коррекции артикуляционной моторики.

В связи с этим возникает противоречие между необходимостью распространения комплекса средств коррекции артикуляционной моторики дошкольников с дизартрией и недостаточностью единства в подходах исследователей и учителей-логопедов дошкольных организаций.

Проблема проектного исследования. Данное противоречие определило актуальность настоящего исследования и выявило проблему, концентрирующуюся на выявлении возможностей использования способов коррекции артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.

Цель проектирования: научное обоснование, разработка и внедрение в логопедическую работу артикуляционного альбома с комплексом игр и упражнений, направленных на коррекцию артикуляционной моторики детей дизартрией.

Объект проектирования: артикуляционная моторика старших дошкольников.

Предмет проектирования: формирование артикуляционной моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией.

Задачи проектирования:

1. Изучение психолого-педагогической, нейропсихологической литературы по вопросам коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией.

2. Выбор диагностического инструментария и проведение предпроектного исследования для оценки сформированности артикуляционной моторики старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией.

3. Разработка проекта «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией» целью которого является формирование артикуляционной моторики старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией.

4. Внедрить проект «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией», включающий комплекс игр и упражнений в дошкольные образовательные организации.

5. Провести анализ полученных результатов в процессе внедрения проекта «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией».

Проектная идея: предполагается, что применение альбома с комплексом игр и упражнений, ориентированных на стимулирование артикуляционной моторики детей с дизартрией и общим нарушением речи III уровня, позволит улучшить артикуляционную моторику у рассматриваемой группы дошкольников.

Практическая значимость проектного исследования. Продуктом проекта является комплекс игр и упражнений. Продукт представлен в виде альбома, включающий в себя упражнения на разные группы органов с использованием подходов самомассажа, активной артикуляционной гимнастики, биоэнергопластики, которые могут быть использованы в практической деятельности логопедов в коррекционно-развивающей работе с

дошкольниками, а также дома с родителями. А также продуктом проекта являются конспекты занятий.

Научная новизна проектного исследования. Процесс коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией уровня остается актуальным, так как не всегда уделяется достаточное внимание именно этому компоненту коррекционной работы. В связи с этим разработан проект «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших школьников с дизартрией», включающий в себя артикуляционный альбом для подгрупповой и групповой работы с детьми, имеющими дизартрию, учитывающий разную степень тяжести расстройства. Подобранный материал включает в себя игры и упражнения, а также способы предоставления их воспитанникам (конспекты занятий), в которых учитывались необходимость систематической, разноплановой работы с речевым нарушением с опорой на индивидуальные особенности ребенка. Информация предоставляется в игровой форме, что позволяет избежать эмоционального напряжения дошкольника, повысить мотивацию выполнения заданий.

Теоретико-методологическую основу проектного исследования составили:

- Положение общей и специальной психологии об единстве общих закономерностей нормальных и аномальных детей (Л.С. Выготский) [14].
- Положение о системном подходе к анализу речевых нарушений (А.А. Леонтьев) [40].
- Онтогенетический принцип, предполагающий учет при коррекционном воздействии онтогенетической последовательности формирования психических новообразований в развитии детей (Л.С. Выготский) [14].
- Положение о психофизических механизмах овладения звукопроизношением (Н.И. Жинкин) [24].

Теоретическая значимость проектной работы: описание качественных характеристик, отражающих уровень сформированности артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией.

Практическая значимость проектной работы: подбор комплекса игр и упражнений, направленных на коррекцию артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией. Данный проект может использоваться учителем-логопедом на занятиях по коррекции звукопроизношения с рассматриваемой группой дошкольников, а также родителями дошкольников в условиях домашнего обучения.

Методы проектного исследования:

Теоретические: анализ документов, психолого-педагогической и логопедической литературы, сравнение и обобщение.

Эмпирические: педагогическое наблюдение, предпроектное исследование и контрольный эксперимент, методы обработки и обобщения полученных результатов.

База реализации проектной работы:

1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 204 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (МБДОУ №204)

2. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 111» (МАДОУ №111)

Структура работы: работа представляет собой введение, две главы, заключение, список использованной литературы на 79 пунктов, приложения. В работу включены рисунки, таблицы.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ»

1.1. Развитие навыков звукопроизношения в онтогенезе

Речевые навыки не являются врожденными образованиями. Развитие речи происходит поэтапно, постепенно и имеет свои индивидуальные особенности у каждого человека. В частности, особенности развития речи зависят от физического развития ребенка (развитости его артикуляционного аппарата), а также от умственного развития индивида (его способности воспринимать и обрабатывать информацию, объема пассивного и активного словаря). Условно можно выделить качественный и количественный критерий оценки развития речи. Качественный критерий зависит больше от правильности произношения звуков, слогов, слов, предложений, связности и грамматической правильности речи. Количественный критерий включает в себя количество звуков, которые ребенок способен произнести. Понимание особенностей развития навыков звукопроизношения в онтогенезе способствует не только грамотной диагностической работе, но и помогает организовать коррекционно-развивающую работу, способствующую восстановлению «пробелов» в речевой деятельности ребенка.

Обратимся к понятию «звукопроизношение», а также выделим основные теоретические подходы к исследованию развития звукопроизношения. При произнесении слова мы используем большое количество сложных процессов, которые происходят в нашем организме. Один из них – звукопроизношение. Оно представляет собой сложный процесс формирования речевых звуков, который осуществляется за счет работы дыхательного, голосообразовательного и звукообразовательного отделов речевого аппарата.

Координация этого процесса происходит благодаря регуляции центральной нервной системы [70]. Говоря о компонентах правильного звукопроизношения стоит выделить такие как: правильное (чистое) проговаривание звука речи; овладение способностью сочетания звуков в словах и слогах. Исследователи говорят о том, что правильное звукопроизношение, как и восприятие речи, является сложным образованием, в котором учувствуют такие анализаторы как речедвигательный и речеслуховой, а также артикуляционные органы [56]. Всё это, по мнению М.Ф. Фомичевой, способствует развитию фонематического слуха – тонкого слуха, обладающего способностью распознавать и различать на слух звуки (фонемы), составляющие звуковую оболочку слова. Как говорила автор: «анализ классификации звуков русского языка показывает, что успешное овладение ребенком фонематической системой языка требует большой работы по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Поэтому у него необходимо развивать фонематический слух, т. е. способность различать и воспроизводить все звуки речи, соотнося их с фонетической системой данного языка; вырабатывать хорошую дикцию ... а также плавность и слитность произношения». [68].

Анализируя работы исследователей, направленные на изучение развития звукопроизношения возможно выделить основные этапы развития данного явления:

1. Этап гуления (от двух до шести месяцев).
2. Этап лепета (от пяти до одиннадцати месяцев).
3. Этап первичного освоения языка (от одиннадцати месяцев до двух лет).
4. Этап развития грамматического строя речи [54].

Встречается также объединение первых двух этапов в один, названный доречевой. Раскрывая особенности доречевого периода нельзя не сказать, что данный этап является подготовительным к собственно речи ребенка [78]. Во время доречевого этапа происходит подготовка органов артикуляции,

отработка отдельных звуков и слогов, помимо этого отрабатывается интонационная структура языка, развивается фонематический слух за счет координации слухоречевых и речедвигательных образов. Первые произнесенные звуки, по мнению исследователей, являются универсальными, не характерными для какого-либо языка, что говорит о подготовке речедвигательных органов к усвоению и воспроизведению уже собственного языка. В связи с этим напрашивается вывод о том, что первые звуки в речевом онтогенезе ребенка не являются средством общения [51].

Дальнейшее развитие речи характеризуется локализованностью звуков, формированием слоговой структуры, что обозначает начало формирования механизма слоогообразования в развитии ребенка. Данный период начинается примерно с четырех, пяти месяцев и обозначается исследователями как период лепета [31].

Обращаясь к дальнейшему развитию ребенка, важно сказать, что практически сразу после развития навыка слоогообразования (а именно примерно в шесть месяцев) у ребенка происходит качественный скачок в речевом развитии, по мнению, А.А. Леонтьева, а именно:

- появляется артикуляционно стабильная структура (аналог слова);
- данная структура соотнесена с конкретным предметом (действием, событием), которое ребенок «называет» [40].

Из данных, приведенных выше, следует, что ребенок научается первичным способам общения, передачи информации. Для данного возрастного периода характерно явление «полисемантизма», что означает называние ребенком одной речевой единицей различных предметов, действий, событий [55]. В данный временной промежуток идет активное развитие интонационного и ритмического рисунка слов ребенка, именно эти компоненты обеспечивают первичную коммуникацию ребенка со взрослыми. Семантической диффузности в этот период соответствует фонетическая диффузность. Звуковые сочетания, произносимые ребенком, вызывают один и

тот же недифференцированный и диффузный комплекс звуковых ассоциаций [1].

Раскрывая подробнее этап первичного освоения языка, напомним, что данный период длится от одиннадцати месяцев до конца двух лет ребенка. Известно, что новообразованием кризиса одного года по Л.С. Выготскому является появление речи. В данном случае речь становится осознанной, разнообразной, происходит расширение активного словаря ребенка. Происходит переход речи на словестно-семантический строй [14].

В своих работах, Н.Х. Швачкин определяет этап первичного освоения языка как период фонемной речи, в то время как другие авторы, считают, что звук, как таковой в данный возрастной период не представляет своей значимости и речь по своей сути является синтагматической, что является механизмом развития активного словаря ребенка [76].

Рассматривая особенности речевого развития в настоящий период, мы можем выделить несколько ключевых пунктов, следуя А.А. Леонтьеву. В первую очередь, ребенок стремится воспроизвести целое слово, не концентрируясь на отдельных звуках и правильном произношении. Кроме того, он использует акцептную модель как механизм развития активного словаря, унифицирует звуковой облик слова, уподобляя все согласные по месту образования. В артикуляционном составе слова главенствуют генетические или синхронно-физиологические факторы, но никогда - функциональные. Кроме того, фонетическая сторона речи свободна от произвольных особенностей, распространяющихся только на звуковой облик слова в целом. Важным моментом является близость артикуляции ребенка к артикуляции языка, который он осваивает, и приобретение речевых особенностей родного языка [40].

Важным, в процессе исследования данного этапа речевого онтогенеза является развитие активного словаря ребенка. Развитие фонетики и словаря происходит скачкообразно, за периодами активного развития следует период

спада, практически отсутствия динамики речевого развития. Каждый такой период характеризуется появлением какого-либо нового качества речевого развития, что согласуется с общими теориями возрастного развития человека [64]. Так, известно, что к году и тем месяцам развитие словаря ребенка заметно снижается, вплоть до полутора лет. Несмотря на очевидное замедление речевого развития в онтогенезе ребенка происходят изменения, направленные на развитие фонематического слуха [50]. Особенности этого периода речевого онтогенеза является его псевдофонология, которая заключается в том, что некоторые слова могут отличаться друг от друга только в одной звуковой детали. а также включение фонетических моделей слова в процесс обучения новым словам, то есть ребенок уподобляет новое слово какой-либо фонетической модели [39]. Таким образом, ребенок оперирует фонетическими моделями, а не звуками в отдельности, которым, в данном речевой период не придается особого значения. Обращаясь к работам таких исследователей как Л.С. Выготский, Н.И. Красногорский возможно сделать вывод, что освоение слова как семантической единицы является предпосылкой к образованию фонематической системы языка ребенка [37].

Следующим этапом развития является этап усвоения грамматики. Соответственно, уже после двухлетнего возраста ребенок начинает активное развитие фонематического слуха, что способствует расчлененному восприятию слова и его состава. По мнению Р.Е. Левиной звуки приобретают функциональную значимость, в связи с развитием словаря и грамматических отношений [27].

Обратимся к исследованиям, направленным на изучение онтогенеза речи, а именно области, касающейся произношения речевого звука. Данный вопрос рассматривали такие исследователи как А.Н. Гвоздев,, Н.И. Жинкин, А.Н. Рыбников, А.А. Александров, Н.С. Державин, В.И. Бельтюков, И.А. Сикорский, В.А. Богородицкий.

По мнению, А.Н. Гвоздева артикуляция звуков является процессом тренировки речевого аппарата ребёнка. Как говорил автор: «Уклады органов речи и артикуляционная работа, необходимая для нового звука, не появляются сразу в сложившемся виде, а вначале наблюдается выработка её; это выражается в появлении ряда звуковых вариантов, лишь приближающихся к усваиваемому звуку». Тренировка артикуляции звука проходит в несколько этапов: первым этапом является появление вариантов произнесения звука, похожего на звук усваиваемого языка. Таким образом органами речи тренируется артикуляция искомого звука, однако усвоение звука происходит после данной тренировки [57]. Во время усвоения звука происходит его тренировка изначально в слоговой структура, а после, в словесной. Интересным является то, что автоматизация звука проходит постепенно, в некоторых словах ребенок может правильно проговаривать звук, однако, в других может продолжаться воспроизведение форм артикуляции, которые не являются правильным произношением звука. Возможен также вариант, когда ребенок произносит правильный и неправильный вариант звука в одних и тех же словах, что говорит об усвоении звука как длительном поэтапном процессе. В связи с выявленными трудностями в артикуляции часто возникают и трудности в дифференциации звуков и их смешении [45]. Далее, процесс овладения звуком характеризуется как тренировка артикуляции в словах и постепенное уменьшение количества вариантов неправильного произнесения звука. Конец периода усвоения звука характеризуется использованием усвоенного звука в речи полноценно, без привнесения вариантов артикуляции, несоответствующих правильной. Так как некоторые звуки русского языка имеют сложную артикуляцию, время их усвоения является весьма продолжительным, так, звук [т] усваивается двадцать дней; в то время как звуки [ш], [ш'] усваиваются ребенком около одного месяца девятнадцати дней. Интересным является то, что звуки могут усваиваться как автономно, поодиночке, так и группой (сходными по звучанию). Обращаясь к групповой

форме усвоения звука важно подчеркнуть, звуки появляются не только в одинаковое время, но и усваиваются примерно одинаковый период. Соответственно, для появления звуков у ребенка последней является именно артикуляционная работа, так как без данного условия невозможно бы было групповое усвоение звуков речи [17].

В трудах Н.И. Жинкина, говорится, что при обучении произношению звуков русского языка часто уделяется недостаточное внимание целостному восприятию сложных звуков, состоящих из нескольких артикуляционных работ. По словам автора: «речь — это сложная форма деятельности, требующая постоянной тренировки и упражнений». Исследователи выделяют пять видов таких артикуляционных работ, каждое из которых необходимо усвоить ребенку для успешного формирования правильного произношения всех звуков русского языка [24].

Первым видом артикуляционной работы является «смычка». В данном случае артикуляционные органы смыкаются. Этот способ артикуляционной работы является наиболее «естественным», так как, по мнению, исследователей он произошел из акта сосания. данный способ позволяет воспроизводить ребенку звуки раннего онтогенеза [п] – [б], [т] – [д], [к] – [г]. Овладение данными звуками в норме происходит у ребенка к году и двум месяцам [19].

Вторым способом артикуляционной работы является «щель». Данная артикуляция получается за счёт контроля лобной части коры головного мозга, когда органы стараются к смыканию, но при этом не смыкаются до конца. Данный вид работы позволяет произносить такие звуки как: [в] – [ф], [с] – [з], а также фрикативные звуки [ш] – [ж], [х], [й]. Данные звуки характеризуются возможностью их протяжности и формируются после двухлетнего возраста.

Третьим способом артикуляционной работы является сочетание смычка и последующего прохода воздуха, или слитного сочетания смычка и щели и щели. Таким образом, смычно-проходными являются звуки раннего

онтогенеза [м], [н]; в то время как аффрикатами, слитными звуками являются: [ц], состоящий из [т] и [с]; [ч'], состоящий из [т'] и [ш']; а также [щ'], состоящий из длительного мягкого [ш']. Такими слитными звуками ребенок в норме овладевает к трем годам [15].

Четвертым способом артикуляционной работы является «палатализация». Данный способ предполагает поднятие части языка (средней) к небу, что позволяет ребенку образовывать мягкие формы звуков. В норме данный вид артикуляционной работы формируется к трем годам. С помощью данного способа ребенок научается дифференцировать твердые и мягкие согласные.

Пятым способом артикуляционной работы является «вибрация», данный способ является последним в онтогенезе речи ребенка. Вибрация предполагает вибрирование кончика языка ребенка. С помощью данной работы формируется звук [р]. В норме развития данный вид артикуляционной работы формируется к четырем годам [8].

Важным в логопедической работе и правильном формировании звукопроизношения является вывод А.Н. Гвоздева, который предполагает, что все артикуляционные работы являются сцеплениями, способными в разъединении [17].

По мнению других исследователей, звук и артикуляционная работа, связанная с ним, являются единым целым [73]. Именно наличие необходимых для этого звука работ, существующих в других сочетаниях, еще не обуславливает его обязательного появления, хотя чаще всего это так бывает [11].

Обратимся к примерной схеме становления звуков в речевом онтогенезе ребенка.

Пропуская доречевой этап становления (на котором формируются гласные звуки), исследователи обращают внимания, что уже на этапе первичного освоения языка происходит различение сонорных и шумных

согласных. Следовательно, прежде всего в детской речи различаются звуки, в основе которых лежит противопоставление надставных труб [9].

Затем происходит знакомство с парными согласными, а затем - появляется способность отличать фрикативные и взрывные. В раннем детстве, дети произносят много звуков, охватывающих смычные, но меньше фрикативных, так как взрывные звуки требуют более грубых движений артикуляции, в то время как фрикативные нуждаются в более мягком приближении или касании, но не сцеплении артикуляционных органов.

Далее, ребенок начинает различать согласные по их твердости, мягкости. Чаще всего детям проще произносить мягкие согласные, нежели твердые, что связано с близостью артикуляционной работы с рефлексорными движениями ребенка (сосанием, глотанием) [2].

Только после усвоения предыдущих способов, ребенок начинает различать шипящие и свистящие согласные звуки.

Проанализировав данную схему, можно сделать вывод о развитии речи ребенка в связи с переходом от грубых к тонким дифференцировкам звуков.

Обратимся к анализаторам, принимающим активное участие в формировании и различении звуков ребенком. В определении главенствующей роли того или иного анализатора между исследователями возникают дискуссии, в своем исследовании мы придерживаемся гипотезы, предполагающего главенство речедвигательного анализатора над слуховым в связи с тем, что в процессе освоения речи последовательность становления звуков ребенком не соответствует акустическим свойствам этих звуков, а, в большей степени, зависит от стадии развития речедвигательного анализатора и освоения им способов артикуляционной работы [38]. Высокую роль играет относительная степень трудности произношения и близость артикуляции к тем или иным, безусловно, рефлексорным реакциям. Что касается слухового анализатора, то в норме своего развития ребенок способен дифференцировать и воспринимать все звуки речи родного языка. Усвоение звуков, как нам уже

известно происходит за счет тренировки органов артикуляции и отсеивании субституций звука, слуховой анализатор, в данную очередь играет немаловажную роль, и связан с контролем соответствия звука эталонному [48]. Фонематический слух также связан с развитием речедвигательного анализатора. В зависимости от появления тех или иных звуковых дифференцировок, ребенок может различать акустически близкие фонемы раньше, чем далекие [44].

Обобщая вышесказанное, можно заключить, что формирование речи является сложным поэтапным процессом, который заключается в восприятии речи другого человека, и тренировки речедвигательных органов, для подражания звукам родной речи. Формирование речи происходит в соответствии с естественным ростом и развитием ребенка, имеет волнообразную динамику [70]. Новорожденный, на доречевом этапе развития произносит звуки, являющиеся интернациональными. Такие звуки являются предшественниками формирования речи ребенка. Развитие звукопроизношения ребенка, усвоением им способов артикуляционной работы при норме развития заканчивается к 5-6 годам, и, в дальнейшем происходит освоение грамматического строя речи. В связи с этим выявление и коррекция артикуляционной моторики воспитанников является важной частью дальнейшего речевого и общего развития ребенка.

1.2. Специфика нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста при дизартрии

Обращаясь к специфике нарушения звукопроизношения при тяжелых нарушениях речи нельзя не выделить основное понятие, и классификации тяжелых нарушений речи с целью дальнейшей дифференциации специфики нарушений в речевом онтогенезе.

Тяжелые нарушения речи (далее ТНР) определяются как стойкие отклонения в формировании компонентов речи [42]. ТНР могут являться первичным дефектом и возникать у детей с сохранным слухом и интеллектом. Как и множество вариантов дезонтогенеза ТНР имеют трактовку в двух разных ипостасях: в призме клинико-педагогической, и психолого-педагогической классификации [68]. Данные классификации дополняют друг друга, так как ориентированы на решение разных задач логопедического воздействия [76].

Обращаясь к клинико-педагогической классификации, нельзя не заметить её ориентированность на коррекцию речевого дефекта, чему способствует её детализированность [3]. Данная классификация использует дедуктивный метод объяснения. В клинико-педагогической классификации выделяются нарушения устной и письменной речи. Кратко охарактеризует каждое из них.

Нарушения устной речи могут включать такие дефекты, как дислалия, дизартрия, заикание и другие [25].

Дислалия является нарушением звукоизношения при сохранных функциях слухового анализатора и речевого аппарата. Нарушения проявляются в искаженном произнесении звуков, замене или их смешении. Связано данное нарушение с несформированностью всех способов артикуляционной работы или неправильном формировании артикуляционных позиций [21].

Дизартрия предполагает собой нарушение речи, связанной с недостаточностью иннервации речевого аппарата. По словам М.Ф. Фомичевой: «при дизартрии страдает вся произносительная система речи, а не произношение отдельных звуков, как при дислалии. Это нарушение обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата». В связи с данной проблематикой наблюдаются дефекты голосового, артикуляционно-фонетического и просодического характера. Анартрия является тяжелой

формой данного дефекта, который включает в себя невозможность звуковой реализации речи [6].

Ринолалия является дефектом, при котором нарушается тембр голоса, а также звукопроизношения. Данный дефект связан с анатомическими дефектами речевого аппарата. При произнесении звуков струя воздуха проходит в нос, что оказывает влияние на речь: все звуки речи искажены, невнятность, монотонность речи [28].

Заикание предполагает под собой нарушение темно-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Тахилалия предполагает собой ускоренный темп речевой деятельности. Её противоположностью является брадилалия, которая подразумевает под собой замедленный темп речевой деятельности.

Нарушения голоса или дисфония является расстройством речи, из-за изменения голосового аппарата, возникающего на любом этапе онтогенеза ребенка. Может включать в себя отсутствие фонации, или нарушения высоты, тембра, силы голоса [10].

Алалия – это расстройство формирования высказывания, обусловленное недостаточно развитыми речевыми зонами коры головного мозга, вызванными органическими повреждениями, произошедшими в перинатальном или раннем возрасте. В результате этой проблемы страдает формирование всех компонентов речи, наблюдается снижение желания подражать в речевом произношении, а также недостаточность восприятия звукового состава слов и их слоговой формы [18].

Афазия является полной или частичной утратой речевой деятельности человека, может возникать при перенесении человеком локальных поражений головного мозга. Соответственно, функция речи утрачивается, когда она уже сформировалась [30].

Нарушения письменной речи включают в себя такие дефекты как: дисграфия, дислексия, дисграфия.

Дисграфия является нарушением письма, при котором буквы смешиваются или пропускаются, происходит процесс отзеркаливания буквы, то есть нарушения её пространственной ориентации. Также искажается звукослоговой состав слова, предложения, написанного ребенком [47].

Дислексия является нарушением чтения, при котором ребенок затрудняется узнавать буквы, читать слоги и слова. Происходит искажение прочитанного [74].

Дисграфия предполагает собой нарушение письменной речи ребенка, при которой нарушается способность применять орфографические правила для написанного текста [20].

Далее, обратимся к психолого-педагогической классификации Р.Е. Левиной, которая использует психо-лингвистические критерии для выявления и анализа нарушений речи. Таким образом, психолого-педагогическая классификация анализирует речевую активность ребенка через сформированность всех компонентов речи [61, 72]. Все нарушения выделены в две группы: нарушения в применении средств общения (заикание) и нарушение средств общения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи и общее недоразвитие речи) [32].

В группе нарушений в применении средств общения. Определение заикания является идентичным клинко-педагогической классификации и предполагает под собой нарушение темно-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата [23].

В группе нарушений средств общения по фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее ФФНР) предполагается нарушение процессов формирования произношения у ребенка, по причине дефектов восприятия и воспроизведения фонем. Данный вид нарушений может возникнуть как при пораженных, так и при здоровых органах слуха и интеллекте [22].

Подробнее охарактеризует второй дефект группы нарушений средств общения, а именно общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) – заторможенное развитие речи ребенка при сохранных интеллектуальных и сенсорно-перцептивных функций [34].

Выделяют четыре уровня ОНР. Дадим краткую характеристику каждого из них.

Первый уровень ОНР предполагает либо полное отсутствие речи, либо задержку речи на стадии лепета. Активный словарь обеднен, в основном ребенок пользуется жестами или звукоподражаниями. Данная заторможенность развития предполагает под собой сохранения «полисемантизма» в речи. Некоторые звуки лишены артикуляции, что предполагает под собой невозможность произнесения слов. Обычно нарушаются: свистящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч'], [щ']), сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [ј']), заднеязычные ([к], [к'], [г], [г'], [х], [х']), звонкие ([в], [з], [ж], [б], [д], [г]), мягкие ([т'], [м'], [п'] и другие). На данном уровне ОНР нарушается слоговая структура слова, употребляемое слово сокращается до одного-двух слогов. Часто употребляемые слова могут содержать три или четыре слога. В речи чаще присутствуют открытые слоги [46].

Второй уровень ОНР предполагает увеличение речевой активности ребенка. Чаще всего ребенок, как и при первом уровне ОНР использует жесты или звукоподражания, но появляются личные местоимения, реже предлоги и союзы. Слова в речи ребенка искажены как грамматически, так и фонетически. Данный уровень ОНР позволяет провести исследование звукопроизношения ребенка, так как звуки более дифференцированы и артикулируемы. Наблюдаются сложности дифференциации мягких и твердых звуков, нечеткая артикуляция гласных звуков. Можно выделить правильно и неправильно произносимые звуки, количество последних нередко достигает 16-20.

Нарушенными чаще всего оказываются звуки [с], [с'] [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч'], [щ'], [л], [л'], [р], [р'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г']. Односложные слова без сочетания гласных дети способны произнести без труда. Двусложные слова с обратным и прямым слогом даются сложнее, чаще всего при воспроизведении порядок звуков нарушается, звуковой состав слова может изменяться [59]. Повторение слов сопровождается выпадением звуков. Стечение согласных в слоге в двусложном предложении чаще всего предполагает выпадении согласных при воспроизведении или же нескольких звуков сразу. Работа с данной категорией детей предполагает индивидуальные методы коррекции звукопроизношения, проходит, обычно в логопедических садах или группах [35].

Третий уровень ОНР предполагает развернутую и понятную речь ребенка без грубых нарушений лексико-грамматического и фонематического строя. Однако существуют некоторые нарушения в данных категориях. Ребенок с данным уровнем ОНР способен взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, однако наблюдается неразборчивость речи, сложности в её понимании другими. В основном нарушения наблюдаются среди свистящих, шипящих, аффикатов и сонорных звуков [63]. На данном уровне ОНР возможно выявление нарушений звукопроизношения, слоговая структура у слов детьми соблюдается, слоги не пропускаются и не меняются местами, за исключением незнакомых слов. Ребенок способен назвать предметы, действия, признаки на бытовом уровне, не имеет затруднений при рассказе о себе и других людях, способен составить рассказ. Работа с данной категорией детей предполагает: усвоение грамматических норм языка, обогащение лексики, совершенствование фразовой речи [41].

Одной из причин неправильного произношения звуков могут служить дефекты в строении речевых органов ребенка, при данных дефектах происходит искажение звуков, сопровождающееся хлюпаньем, шепелявостью. Помимо этого, на неправильное произношение звуков

оказывает своё влияние недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата, что чаще всего выражается в порезах органов (шуб, кончика, боков, спинки языка) [58]. В таком случае ребенок оказывается неспособен вытянуть губы вперед, улыбнуться, сделать язык широким, высунуть язык изо рта прямо, повернуть вправо, влево, поднять кончик языка вверх, держать язык во рту в спокойном состоянии (обычно расположен комком) [36].

Подробнее рассмотрим особенности произносительной стороны речи детей с дизартрией, представленные в исследованиях Е.Ф. Архиповой, Н.В. Ипполитовой и других.

Так как дизартрия является феноменом, имеющим различные проявления в зависимости от тяжести поражения нервной системы, выделяют несколько её форм. Рассмотрим классификацию О.В. Правдиной, в основе которой лежит нарушение определенных сегментов нервной системы:

— бульбарная дизартрия, в основе которой заключено поражение периферических двигательных нейронов. При данном виде нарушения нарушается подвижность таких органов артикуляционного аппарата как: язык, губы, глотка, гортань, небо. Всё это отражается на громкости голоса (значительно снижена в сравнении с нормотипичными детьми), слабость дыхания, гнусавость. Такое глобальное поражение органов артикуляции оказывает значительное влияние на понимание речи ребенка, делая произношение малопонятным, неразборчивым, сама речь становится невыразительной. Наблюдается оглушение согласных и придыхание в гласных звуках. При произнесении звуков наблюдается схожесть в произнесении смычных и щелевых звуков [62];

— псевдобульбарная дизартрия, в основе которой лежит поражение центральной нервной системы. Данный вид дизонтогенеза характеризуется спастическим параличом речевых органов. Язык массивный, отечный, спинка оттягивается назад, амплитуда движений снижена, отмечаются выраженные

трудности верхнего подъема. Гипертонус обнаруживается в глотке, гортани, небной занавески. Речевые особенности можно охарактеризовать как: хриплость, шумное речевое дыхание, укороченное дыхание, напряженность голоса, назальный оттенок речи. Щелевые звуки произносятся как смычные. Говоря об артикуляции языка, можно выявить трудности в пригибании спинки. Парные глухие согласные озвончаются, а гласные звуки смягчаются, приобретают назальный оттенок [66];

— подкорковая дизартрия, в основе которой лежит нарушения в экстрапирамидной системе. В речевой деятельности данный вид дизартрии проявляется сложностью в синхронном действии органов речевого аппарата. Так, присутствуют гиперкинезы или уменьшение объема движений в речевом аппарате. Речь возможно охарактеризовать как монотонную, с запинками. Снижена способность к переключаемости артикуляционных движений в сравнении с нормотипичными детьми. Из этого можно сделать вывод, что произношение отдельных звуков не затруднено, в то время как в непосредственно речевой деятельности наблюдаются грубые нарушения с связи с невозможностью быстрой смены артикуляционных поз;

— мозжечковая дизартрия, в основе которой лежит повреждение мозжечка и его связи с центральной нервной системой. В данном случае речь теряет свою плавность. В артикуляционном аппарате можно заметить гипотонус мышц, атаксию. Как и в предыдущем варианте нарушена синхронность движений органов артикуляции, включая дыхание. Говоря о произносительной стороне речи, возможно выделить нарушения губно-губных, переднеязычковых и взрывных согласных звуков;

— корковая дизартрия, в основе которой лежит повреждение коры левого полушария головного мозга. В данном случае происходит тотальное нарушение звукопроизношения, ребенок говорит нечленораздельно. Нарушений в органах артикуляционного аппарата не обнаруживается. Произносительная сторона характеризуется искажением слоговой и

ритмической структуры слов, но, нарушения не носят постоянный характер [69, 54]. По словам Л.С. Волковой: «наиболее сложной и спорной в этой классификации является корковая дизартрия. Существование ее признается не всеми авторами. У взрослых больных в ряде случаев корковую дизартрию иногда смешивают с проявлением моторной афазии. Спорный вопрос о корковой дизартрии в значительной степени связан с терминологической неточностью и отсутствием одной точки зрения на механизмы моторной алалии и афазии» [13].

В исследованиях Е.Ф. Архиповой предложена другая классификация дизартрий, основанием которой является степень нарушенности произносительной стороны речи:

- легкая степень (стертая) дизартрии предполагает стойкие нарушения звукопроизношения;
- средняя степень дизартрии представляет собой грубые дефекты произношения, мимики и процессов жевания, глотания;
- тяжелая степень (анартрия) представляет собой полное или почти полное отсутствие звукопроизношения в результате паралича речевых мышц [5].

Рассматривая особенности звукопроизношения детей дошкольного возраста с дизартрией Л.И. Беякова и Н.Н. Волоскова сделали вывод об различии в произносительной стороне речи при одинаковой форме и незначительном различии при другой форме, что вызывает особые трудности для диагностики того или иного вида дизартрии. Обобщающей характеристикой является нечеткость звукопроизношения в дыхательных, артикуляционных, голосовых процессах. Соответственно, стертая дизартрия и тяжелая имеют сходства, но различаются в степени поражения [7].

В работе Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичева характерологической особенностью дизартрии представляется нарушение звукопроизношения и сложность процесса автоматизации звуков. Наиболее

распространенными дефектами звукопроизношения является межзубный и боковой сигматизм свистящих и шипящих согласных звуков, смягчение твердых согласных звуков, оглушение звонких согласных. Как указывалось, ранее, нарушения звукопроизношения проявляются в наибольшей степени в свободной речи ребенка [26].

Характеризуя звукопроизношение при дизартрии, исследователи выделяют наиболее частое нарушение звуков по антропофонетическому (искаженному) типу. Несмотря на это, встречается нарушения звукопроизношения и по фонологическому типу (замена или смешение).

Характеризуя просодический компонент речи при дизартрии можно выделить: темпо-ритмические и мелодико-интонационные нарушения речи, нарушения голоса, дыхания [77].

Характеризуя особенности артикуляционного аппарата дошкольников с дизартрией, выделяются следующие особенности, в зависимости от степени нарушения:

- при легкой дизартрии незначительно нарушается тонус мышц языка, его амплитуды движений, губ;
- при умеренной степени дизартрии нарушение в разборчивости речи, невнятность, нарушение произношения полиморфного характера; нарушения в речевом дыхании, голосе. Нарушение тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливация, синкинезии;
- при тяжелой степени дизартрии наблюдается практически полное отсутствие звукопроизношения, паралич речедвигательных мышц [16].

Дети с дизартрией могут иметь только фонетические нарушения, когда страдает звукопроизношение, дыхание, голос, артикуляционная моторика. Также среди детей с дизартрией могут встречаться дети с фонетикофонематическим недоразвитием, когда нарушается не только произносительная сторона речи, но и фонематические процессы, а также дети

с общим недоразвитием речи, у которых имеет место нарушение всех компонентов речевой системы [75].

Широко распространено мнение, что исправление речевых проблем у дошкольников – задача вполне решаемая, в особенности, когда речь идет о фонетике. Именно поэтому рекомендуется начинать работу по коррекции как можно раньше, до того, как ребенок приступит к освоению чтения и письма [71].

Таким образом, дизартрия представляет собой нарушение речи, связанное с повреждением нервной системы, представляющее собой отклонения в звукопроизношении, просодической стороне речи, артикуляционной моторике, дыхании. Существует несколько классификаций дизартрии, в зависимости от области поражения, степени тяжести расстройства. Становится понятно, что любая степень дизартрии нуждается в проведении специально организованной коррекционной работы с ребенком, требует диагностики и тщательного подбора инструментария. В дальнейшем, будут рассмотрены подходы к диагностике и коррекции артикуляционной моторики у лиц с дизартрией дошкольного возраста.

1.3. Обзор методик направленных на обследование артикуляционной моторики у старших дошкольников

Организация целенаправленной и систематической логопедической работы по коррекции нарушений при дизартрии дошкольников невозможна без качественно проведенного диагностического обследования. Методики исследования звукопроизношений представлены во множестве работ, в частности в трудах Н.М. Трубниковой, И.А. Смирновой, Г.А. Волковой, Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной.

Не смотря на акцент на деятельности воспитателя в процессе логопедической работы с детьми с нарушениями речи, Т.Б. Филичева, Н.А.

Чевелева, Г.В. Чиркина указывают на необходимость изучения строения и подвижности органов артикуляции, состояние звукопроизношения, фонематическое восприятие. Только комплексная диагностика позволяет выстроить эффективную коррекционную работу с ребенком [67].

В работах Г.А. Волковой представлены схемы системного логопедического обследования в зависимости от варианта дизонтогенеза. В частности, схема содержит общие, анкетные данные, методики диагностики слухового, зрительного внимания, пространственного праксиса. Помимо этого, представлены пробы на исследование произвольной мимической моторики, звукопроизношения, особенностей фонематического анализа, синтеза, представлений, фонематического слуха. Включены пробы на исследование сложного фонематического анализа: определение места звука в слове, фонематического синтеза; фонематических представлений. Включены пробы на воспроизведение слоговой структуры слова и звуконаполняемости слова. Исследование активного словаря, грамматического строя речи (способности словоизменения по падежам, образование форм родительного падежа, во множественное число, употребление предлогов в речи, согласование числительных, уменьшительно-ласкательная форма, прилагательного от имени существительного) [13].

Диагностический комплекс И.А. Смирновой включает логопедические альбомы, направленные на обследование: лексико-грамматического строя и связной речи; способности к чтению и письму; звукопроизношения; фонетико-фонематической системы речи; изучение лиц с выраженными нарушениями произношения. Альбомы в своем составе имеют яркий, наглядный дидактический материал, который направлен на выявление различных особенностей речи детей [60].

Наиболее полной и масштабной диагностической методикой является работа Н.М. Трубниковой, в которой не только раскрыты основные критерии речевого развития ребенка, но и представлен комплекс диагностических

методик, направленных на исследование различных компонентов. Рассмотрим содержание методики. Изначально, собираются анамнестические данные ребенка (заключение психиатра, невропатолога, окулиста, сведения о состоянии органов слуха и носоглотки), помимо этого, указывается заключения психолого-медико-педагогической комиссии, маршрут обучения, посещение учреждений дошкольного и школьного образования, характеристики пренатального, перинатального и постнатального развития, делается вывод о норме или патологии развития. Затем, рассматривается состояние общей моторики, проводятся пробы, связанные с изучением двигательной памяти, переключаемости, самоконтроля, навыков торможения, статической и динамической координации, пространственных представлений ребенка и темпа его деятельности. От общей моторики автор переходит к исследованию мелкой моторики и её произвольности. Так, рассматриваются статические и динамические характеристики моторики рук. Рассмотрение органов артикуляционного аппарата является важнейшим пунктом в исследовании речевого развития ребенка. Оно включает в себя как исследование анатомических особенностей (губы, зубы, прикус, челюсть, язык, подъязычная уздечка, маленький язычок, небо), так и изучение двигательных функций органов артикуляции в статическом (удержание поз губ, языка, исследование движений челюсти, мягкого неба, продолжительности и силы выдоха) и динамическом состоянии (способность смены артикуляционных поз, фонем, звуковых рядов). Помимо этого, предлагаются методики исследования мимической мускулатуры (объем и качество мышц лба, глаз, щек, мимических поз). Следующим пунктом рассмотрены фонематические особенности речевой деятельности ребенка. Исследование звукопроизношения предполагает изучение произношения как изолировано, так и в начале, середине, конце слов, обращается внимание на характер нарушения (отсутствие, искажение, замена, смешение) звуков. Для уточнения понимания слов изначально предъявляются картинки со словами,

затем они произносятся логопедом и повторяются ребенком и только после предлагаются в рамках сюжетной картинки. Проверяются гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие парные в твердом и в мягком звучании. Помимо этого, в данный пункт включено исследование состояния просодики ребенка. Делаются выводы относительно голоса, темпа речи, интонационной стороны речи, дыхания. Обследование слоговой структуры предполагает изучение от односложных слов до многосложных, с открытыми и закрытыми позициями слогов, стечениями согласных в начале, середине и конце слова. Исследуется фонематический слух ребенка с помощью опознавания гласных и согласных фонем, звонких и глухих, шипящих и свистящих, повторение слогового ряда, выделение звука среди слов и слогов, определение места звука в словах. Проводится обследование звукового анализа слова, где предлагается определение количества, последовательности звуков, их характеристика (гласный, согласный), составление слов с несколькими звуками, слогами, объяснить смысл предложений. В продолжение предыдущего пункта исследуется понимание речи ребенка через показ предметов, действий, признаков, пространственных наречий, их описание, понимание и исправление предложений, окончание предложений. Исследование активного словаря ребенка представляет собой называние ребенком предметов, признаков предмета, действий, времен года, антонимов, синонимов, однокоренных слов. Изучение грамматического строя речи предполагает составление предложений по сюжетной картинке, опорным словам, по отдельным словам, пересказ текста, составление собственного рассказа, словоизменение, словообразование. Помимо этого, для школьников предложен протокол обследования навыков чтения и письма. Предложенная методика подходит для диагностики детей с дизартрией, позволяет выявить особенности речевого развития ребенка для дальнейшего построения плана коррекционной работы.

Соответственно, диагностические комплексы, направленные на исследование речи ориентированы, в основном на детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Включает в себя как общий анализ речевых особенностей дошкольников, так и диагностика, в зависимости от варианта дизонтогенеза [76].

Методики логопедической работы с дошкольниками с дизартрией представлены в исследованиях Е.Ф. Архиповой, И.Б. Карелиной, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Р.Г. Бушляковой, И.Ю. Зайцевой и других.

В работах О.В. Ушницкой, Е.В. Жулиной раскрыта тема необходимости соблюдения определенных принципов работы с дошкольниками со стертой дизартрией, в именно: поэтапность формирования речевой деятельности ребенка, системная коррекционная работа, глубинный анализ речевых нарушений, развитие обобщающей и коммуникативной форм речи. Соблюдение данных принципов работы позволяет решить следующие задачи: нормализация артикуляционной моторики; развитие произвольности переключения органов артикуляции, формирование четкой речи, изменение нарушений в темпе речи [65].

Обратимся к традиционным методам коррекции звукопроизношения лиц с дизартрией у различных авторов.

Методика Е.Ф. Архиповой предполагает комплексную коррекционную работу, включающую работу медработников, психологов, педагогов, логопедов. Соответственно, коррекция дизартрии невозможна без включения врача-невролога, который организует медикаментозное сопровождение коррекции, а также направляет дошкольника на лечебную физкультуру, массаж, физиотерапию. Работа педагогов и психологов направлена на развитие сенсорного поля ребенка, конструктивного праксиса, различения движений рук, развитие познавательных процессов [5]. Логопедическая работа предполагает собой поэтапную деятельность специалиста:

- нормализация мышечного тонуса и моторики органов артикуляции, работа над развитием мелкой моторики, коррекция голоса и просодической стороны речи, развитие речевого дыхания;
- развитие артикуляционных укладов ребенка, фонематического восприятия, постановка и автоматизация звуков;
- развитие коммуникации, автоматизация звуков в свободной речевой деятельности, работа с интонацией;
- предупреждение вторичных нарушений, возникающих при дизартрии;
- подготовка к школе (развитие грамматических навыков, профилактика дисграфии, формирование психологической готовности к обучению) [4].

В работах Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой представлена методика коррекции фонетических нарушений при стертой форме дизартрии дошкольников. Кинестетика, развитие движений рук, органов артикуляционного аппарата, ритмические упражнения и развитие интонационной выразительности речи являются первоосновой в коррекционно-развивающей деятельности [43].

Методика И.Б. Карелиной предполагает поэтапную коррекционную работу:

- пропедевтический этап (массаж артикуляционного аппарата, развитие общей и мелкой моторики);
- коррекция звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания;
- работа с лексико-грамматической стороной речи [33].

Соответственно, целесообразным в коррекционной работе будет введение системной работы над разными компонентами речевой деятельности.

Говоря об артикуляционной гимнастике в работе с детьми с дизартрией, важно отметить наличие не только активной гимнастики (которая выполняется ребенком с опорой или без опоры на наглядный материал), но и пассивная гимнастика, которая применяется при невозможности ребенка выполнить упражнение без помощи взрослого. Пассивная гимнастика проводится с помощью механических средств, таких как зонды, шпатели, зондозаменители.

Говоря о речевом дыхании дошкольников с дизартрией, возможно использование методики О.В. Правдиной, где дыхание отрабатывается при помощи игровых упражнений. Отработка речевого дыхания начинается с лежащего положения, что облегчает деятельность органов дыхания. На основе грудно-брюшного типа дыхания и фонационного выдоха (с применением гласных или согласных звуков) формируется речевое дыхание [54].

Говоря о постановке звуков, наиболее оптимальным является постановка сонорных звуков, мягких, а затем твердых, в дальнейшем смычно-взрывные, щелевые, свистящие шипящие, аффрикаты.

Говоря об автоматизации звуков важно учитывать последовательность: от прямых слогов до обратных и слогов со стечением согласных. Автоматизация происходит в словах с изменением позиции звука в слове. После включаются предложения, чистоговорки, стихотворения, рассказы и только после этого свободная, разговорная речь.

Говоря о развитии фонематических процессов у дошкольников, важно указать, что сначала дети обучаются распознаванию неречевых звуков, затем различению слов и фраз (с разной громкостью и тембром), далее слова дифференцируются от близких по звучанию, в дальнейшем проводится работа по различению слогов и звуков и только на завершающем этапе происходит формирование навыков звукового анализа.

Говоря о методиках, способствующих коррекции звукопроизношения при дизартрии важно указать логоритмику, как инструмент, направленный на

коррекцию моторики и речевых нарушений ребенка. В основе логоритмических занятий лежит музыкальный ритм, что способствует выработке у ребенка ритмических навыков, развивает речевое дыхание (через пение), параллельно развивая познавательные процессы дошкольника [29].

Согласование артикуляционных органов лиц с дизартрией возможно при применении как традиционных методов (логопедическая ритмика, артикуляционная гимнастика), так и с помощью новейших методов коррекции, таких, как биоэнергопластика [65]. Данный метод раскрыт в работах Р.Г. Бушляковой и предполагает совместное действие рук и языка ребенка. В логопедической работе с дошкольниками биоэнергопластика реализуется через движения рук и органов артикуляции. Так, выполнение артикуляционной позы сопровождается показом рукой положения языка или челюсти. Данный метод позволяет развить не только согласованность артикуляционного аппарата и конечностей, но и позволяет укреплять внимание, его произвольность [12].

Рассмотрим из подробнее этапы работы специалиста:

- диагностический этап представляет собой сбор анамнеза ребенка, обследование артикуляционной моторики с помощью традиционных методик диагностики;
- мотивационный этап предполагает организацию ребенка на работу, получение мотивации к деятельности;
- основной этап раскрывается через постановку артикуляционной моторики ребенка, в дальнейшем происходит согласование артикуляционных поз с ведущей рукой. Наиболее сложным этапом является одновременное включение двух рук в деятельность.

Говоря об особенностях коррекции с применением метода биоэнергопластики при дизартрии, возможно выделение следующих:

- применение упражнений по стандартной методике, без участия рук. Помощь одной рукой (логопеда) при показе;

- введение ведущей руки ребенка в работу;
- работа с плавностью кисти, достижение согласованности движений;
- введение второй руки, работа по имитации движений артикуляционного аппарата;
- включение в занятие стихов, игр, музыки [52].

В коррекционной работе с использованием биоэнергопластики важную роль играет развитие у дошкольников с дизартрией кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать положение при произношении звуков губ, челюстей, языка, направленность выдоха. Их взаимосвязь обусловлена осязательными ощущениями, что имеет важнейшее значение на начальных этапах постановки звуков, когда у ребенка еще не сформирована слуховая дифференциация.

Рассмотренные методики диагностики и коррекции артикуляционной моторики дошкольников с дизартрии позволили сделать вывод о наличии большого количества подходов к работе с детьми. Однако, подходы исходят из разных методологических основ и не согласованы между собой, что вызывает необходимость создания готовой полноценной методики развития артикуляционной моторики дошкольников. Выделим основные аспекты, которые следует учитывать при создании комплекса коррекционных занятий: характер и тяжесть дефекта ребенка, учет особенностей строения органов артикуляции (что устанавливается при качественной диагностики дошкольника); проведение системной работы с сочетанием традиционных и нетрадиционных методов; параллельное развитие кинестетической чувствительности ребенка, мелкой и крупной моторики.

1.4. Предпроектное исследование и его анализ

Опишем особенности предпроектного исследования и анализ его результатов.

Проект был реализован на базе МБДОУ №204, МАДОУ №111. В исследовании приняло участие 10 воспитанников от пяти до семи лет имеющими дизартрию. Диагностика проводилась в индивидуальной форме в первой половине дня. Среди них 7 мальчиков и 3 девочек.

Цель предпроектного исследования заключается в выявлении сформированности артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией.

В соответствии с поставленной целью исследования была применена методика Н.М. Трубниковой, направленная на исследование функций мелкой моторики, артикуляционной моторики в статическом и динамическом состоянии, звукопроизношения, для фиксации результатов использован протокол Н.М. Трубниковой [50].

Рассмотрим особенности методики и критерии оценки речевого развития ребенка [64]. Оценка проводится качественно, в связи с чем критерии оценки были условно разделены на 3 уровня: высокий – упражнение выполнено правильно; средний – упражнение выполнено с ошибками, с незначительной помощью взрослого; низкий – упражнение не выполнено, выполнено со значительной помощью взрослого. Каждому уровню был присвоен балл, так: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень. Определение уровня сформированности определенного компонента речевого развития ребенка был определен следующим образом: выполнено менее 50% (средний балл ниже 1,5) определяется как низкий уровень. Выполнено более 50% но менее 83% (средний балл от 1,5 до 2,5) определяется как средний уровень. Выполнено

более 83% проб (средний балл от 2,5) определяются как высокий уровень. Пример речевой карты и прокола обследования представлен в приложении А.

Данные результатов диагностики воспитанников по всем компонентам речевого развития представлены в таблице 1 (средние значения). Сводная таблица с баллами по всем пробам представлена в приложении Б.

Таблица – 1 Результаты диагностики дошкольников (средне значения)

	Мелкая моторика	Моторика артикуляционного аппарата	Динамическая организация органов артикуляционного аппарата	Звукопроизношение
Ребенок 1	2,85	2,46	2,17	2,26
Ребенок 2	2,15	2,38	2,17	2,32
Ребенок 3	2,85	2,88	2,67	2,55
Ребенок 4	1,46	1,46	2,33	1,45
Ребенок 5	2,38	2,46	1,33	1,47
Ребенок 6	2,46	2,46	2,83	2,53
Ребенок 7	1,46	1,42	1,17	1,32
Ребенок 8	1,38	1,42	1,33	1,32
Ребенок 9	2,08	2,31	2,33	1,26
Ребенок 10	2,08	2,38	2,67	2,37

Опишем пробы, с помощью которых оцениваются различные компоненты речевого развития ребенка.

1. Обследование произвольное моторики пальцев рук.

Среди упражнений на статическую координацию движений:

- удерживание распрямленной ладони со сближенными пальцами в вертикальном положении правой, левой руками и одновременно;
- удерживание распрямленной ладони с распрямленными пальцами в стороны правой, левой руками и одновременно;

- удержание первого и пятого пальца в позе правой, левой руками и одновременно;
- удержание второго и третьего пальцев (зайчик) правой, левой руками и одновременно;
- удержание второго и пятого пальцев правой, левой руками и одновременно;
- удержание первого и второго пальца в кольце правой, левой руками и одновременно;
- удержание третьего пальца на втором, остальные собраны в кулак правой, левой руками и одновременно.

Упражнения на динамическую координацию движений:

- под счет сжатие и разжатие пальцев в кулаке;
- разъединение и соединение пальцев, ладони на столе;
- сложение пальцев в кольцо и раскрытие ладони;
- соединение всех пальцев попеременно с большим правой, левой руками и одновременно;
- одновременная смена положения рук, одна рука кулак, вторая ладонь;
- сложение вторых пальцев на третьи.

В пробах оцениваются плавность, точность, одновременность выполнения, темп движений, наличие синкинезий, гиперкинезов.

2. Обследование двигательной функции артикуляционного аппарата.

Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции после задания по показу:

- сомкнуть губы;
- округлить губы (поза звука [o]);
- вытянуть губы в трубочку губы (поза звука [y]);
- вытянуть и сомкнуть губы (хоботок);
- растянуть губы в улыбке (зубов не видно);

- поднять верхнюю губу вверх (верхние зубы видны);
- опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы);
- поднять верхнюю и опустить нижнюю губу одновременно;
- произнесение губных звуков «б-б-б», «п-п-п».

Исследование двигательной функции челюсти включает в себя широкое раскрытие рта при произнесении звука и закрытие, а также движение челюстью вправо, влево и вперед.

Для оценки двигательных функций языка проводятся следующие пробы:

- положить широкий язык на нижнюю и верхнюю губу;
- перевод кончика языка поочередно касаясь губ;
- сделать язык широким и узким;
- упереть кончик языка в правую и левую щеку;
- выдвинуть широкий язык вперед и назад;
- а также стоя руки вперед, с языком на нижнюю губу закрыть глаза.

Исследование двигательной функции мягкого неба включает в себя широкое открытие рта и произнесение звука [а], проведение шпателем, зондом или бумажкой по мягкому небу, а также при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть.

Исследование продолжительности и силы воздуха:

- сыграть на духовом инструменте;
- поддувать пушинки, бумагу.

В пробах оценивается: диапазон движений губ, напряжение, истощаемость мышц, саливации, гиперкинезы, объем движений челюсти, наличие содружественных движений, диапазон движений языка, отклонение языка в сторону, содружественные движения способность удержания языка, подвижность мягкого неба, гиперкинезы, саливации, сила и продолжительность выдоха.

3. Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата:

- широкое открытие рта, прикладывание широкого языка к нижней губе, введение языка за нижние зубы, закрытие рта;
- широко открыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы;
- широкое открытие рта, за которым следует полужакрытие и закрытие;
- широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот;
- размещение широкого языка на нижней губе, поднятие боковых краев и кончика языка, создание "чашечки", размещение "чашечки" во рту, спускание кончика языка за нижние зубы и закрытие рта;
- несколько повторяющихся звуковых или слоговых комбинаций: «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», «па-ка-та», «пла-плу-пло», «рал-лар-тар-тал», «скла-взма-здра».

Оцениваются: напряженность языка, замены движений, застревание на движении, инертность, недифференцированность, нарушение плавности, напряженность, подергивание языка, переключаемость между позициями и фонемами.

4. Обследование произношения звуков изолированно, в слогах и словах:

- гласные: [а], [о], [у], [ы], [и];
- свистящие, шипящие, аффрикаты: [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч];
- сонорные: [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'];
- глухие и звонкие парные: [п] - [б], [т] - [д], [к] - [г], [ф] - [в], [п'] - [б'], [т'] - [д'], [к'] - [г'], [ф'] - [в'].

Оценивается: речевая реакция на оптический (картинку), акустический (воспроизведение по слуху) характер, употребление звука в собственной речи

(по сюжетной картинке). Рассматривается характер нарушения произношения звука: отсутствие, искажение, замена, смешение.

Анализ результатов исследования показал следующее:

Исследование сформированности мелкой моторики рук представлено на рисунке 1.

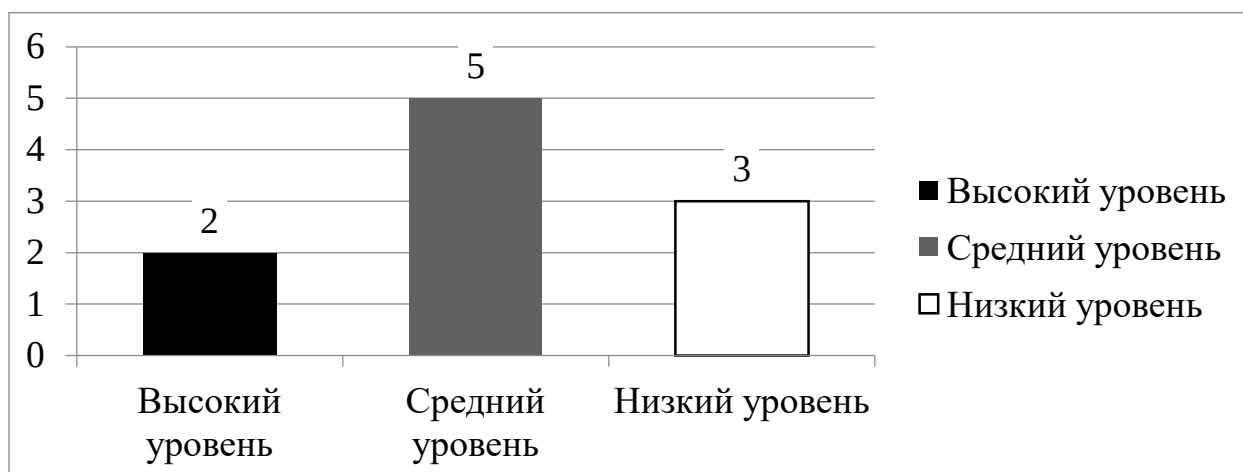


Рисунок 1 - Результаты исследования сформированности мелкой моторики рук старших дошкольников с дизартрией

При исследовании были выявлены трудности воспитанников в выполнении проб. Дети выполняли пробы в замедленном темпе, затруднялись при смене рук и движений. Высокий уровень сформированности мелкой моторики дошкольников предполагает собой плавное, точное выполнение заданий при их повторении. В ситуации научения дети испытывают трудности. Данный уровень представлен у 2 детей. Средний уровень подразумевает под собой нечеткое выполнение задания, напряженность рук при его выполнении и ритмические нарушения. Этот уровень выявлен у 5 исследуемых. Низкий уровень представляет собой трудности выполнения задания ввиду большой напряженности рук, помощи второй руки при выполнении заданий. Низкий уровень сформированности выявлен у 3 исследуемых.

В качестве примера приведем обследование ребенка №4, имеющего ОНР III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией. Пробы, направленные на исследование статистической координации движений пальцев рук ребенок выполняет с трудностями в связи с невозможностью удержания движений, наблюдаются напряжения в кистях и пальцах рук. Пробы, направленные на динамическую координацию движений, связанные с соединением, разъединением выполняются с трудом, так как движения скованы, наблюдаются трудности в соблюдении ритма, предложенного взрослым, тремор конечностей. При пробах на попеременную смену положения кистей (кулак, ладонь), наблюдается заторможенность в темпах. В связи с этим, можно заключить, что у воспитанника представлен низкий уровень сформированности мелкой моторики.

Исследование моторики артикуляционного аппарата детей представлено на рисунке 2.

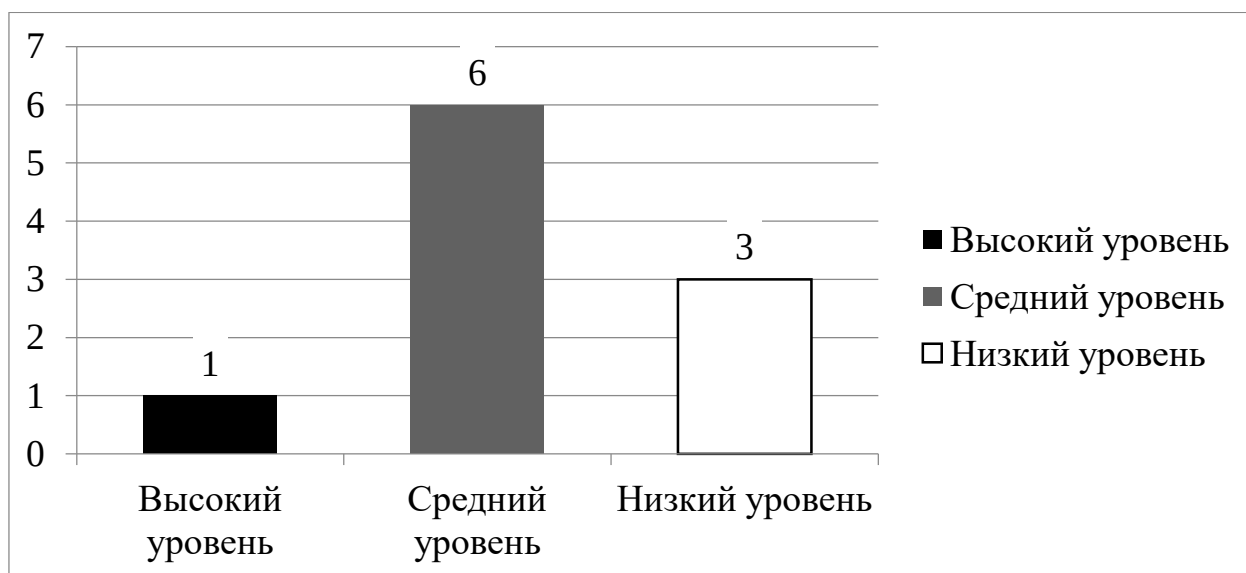


Рисунок 2 - Результаты исследования сформированности моторики артикуляционного аппарата старших дошкольников с дизартрией

Основными трудностями в выполнении заданий воспитанниками явились при выполнении заданий, направленных на диагностику

двигательных функций языка, помимо этого дети испытывали трудности при переключении артикуляционных поз, присутствовали синкинезии, гиперкинезы языка, недостаточно долгое удержание позы. Высокий уровень предполагает верное выполнение большинства заданий. Данный уровень выявлен у 1 исследуемого. Средний уровень проявляется в частичном выполнении проб, допущении нескольких ошибок, неуверенном выполнении заданий. Средний уровень выявлен у 6 исследуемых. Низкий уровень выявлен у обучающихся неспособных выполнить большинство заданий обследования. Низкий уровень представлен у 3 исследуемых.

Обращаясь к качественным данным исследования, хотелось бы отметить, что большинство исследуемых детей имеют трудности, связанные с движениями языка, его гиперкинезом.

Исследование двигательной функции губ дало следующие результаты. Задание сомкнуть губы не вызвало трудностей у воспитанников. Около половины воспитанников округляли губы и вытягивали их в трубочку с излишним напряжением, не в полном объеме. «Хоботок», также вызвал трудности в выполнении большинством обучающихся, дети выполняли задания в недостаточном исполнении (продолжали выполнять трубочку). Растяжка губ в улыбке не вызвала затруднений у большинства обучающихся. При поднятии и опущении губ большинства исследуемых также возникли затруднения, дети либо не могли выполнить поставленное задание, либо помогали руками. Одновременное выполнение ребята выполнить не смогли. Произношение губных звуков не вызвало трудностей у большинства дошкольников.

Исследование движений челюсти выявило возникновение трудностей при движении челюстью вперед, влево, вправо. Ребята также помогали себе руками, либо совсем не смогли выполнить задание. Широкое открывание рта не вызвало затруднений практически у всех воспитанников.

Исследование движений языка выявило следующие особенности. Спокойное положение языка на верхней и нижней губе вызвало трудности большинства воспитанников, дошкольникам сложно удерживать язык в одном положении длительное время. Перевод кончика языка к уголкам губ половиной обучающихся был выполнен не в полном объеме. Также сложности у большинства детей были выявлены при смене артикуляции языка из «лопаточки» и «иголочку», дети допускали ошибки, снижали темп деятельности, не могли удержать язык в спокойном состоянии. При упоре кончика языка в щеки большинство детей справились с заданием, однако нажим языка на щеку слабый. Поднятие и удержание кончика языка вызвало затруднения у большинства исследуемых, ребята не могли удержать язык в статичном состоянии. Выдвижение языка вперед и его занесение в ротовую полость у большинства детей не вызвало затруднений. При закрывании глаз и удержании кончика языка на нижней губе вызвало затруднения в связи со сложностью сохранения статики органов артикуляции.

Исследования движений мягкого неба выявило отсутствие трудностей выполнения для большинства воспитанников.

Исследование продолжительности и силы выдоха выявило сложность концентрации воздушной струи у большинства воспитанников. Воздушная струя рассеивалась за счет не только слабости воздушной струи, но и трудности артикуляции (сложение губ в трубочку).

В качестве примера приведем результаты диагностики ребенка № 1, имеющего ОНР III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией выраженной степени. Пробы, направленные на исследование двигательной функции губ, выполняются ребенком правильно, однако отмечаются чрезмерное напряжение мышц. Пробы, направленные на исследование движений челюсти также выполнены без ошибок. При исследовании двигательных функций языка наблюдаются сложности выполнения проб, связанные, прежде всего с недостаточным диапазоном движений языка,

неточностью движений, при выполнении проб язык отклоняется в сторону, так, при положении широкого языка на нижнюю губу язык отклонен вправо от центра, на счет 3 ребёнок убрал язык, так как трудно удерживать его в одном положении. При исследовании функций мягкого неба поднятие неба и рвотный рефлекс присутствуют, однако, возникли трудности при выполнении пробы на удержание языка между зубами и резком выдохе (ребенку сложно надуть щеки, выполнить резкий выдох). Диагностика силы выдоха выявила трудности в игре на губной гармошке (ребенок с трудом направляет выдох в секцию, отсутствует плавность мелодии), сложности в сдутии ватки (сложно попасть струей по цели, отрегулировать силу выдоха). В связи с этим, можно заключить, что у воспитанника представлен средний уровень сформированности двигательных функций артикуляционного аппарата.

Исследование сформированности динамической организации движений органов артикуляционного аппарата представлено на рисунке 3.

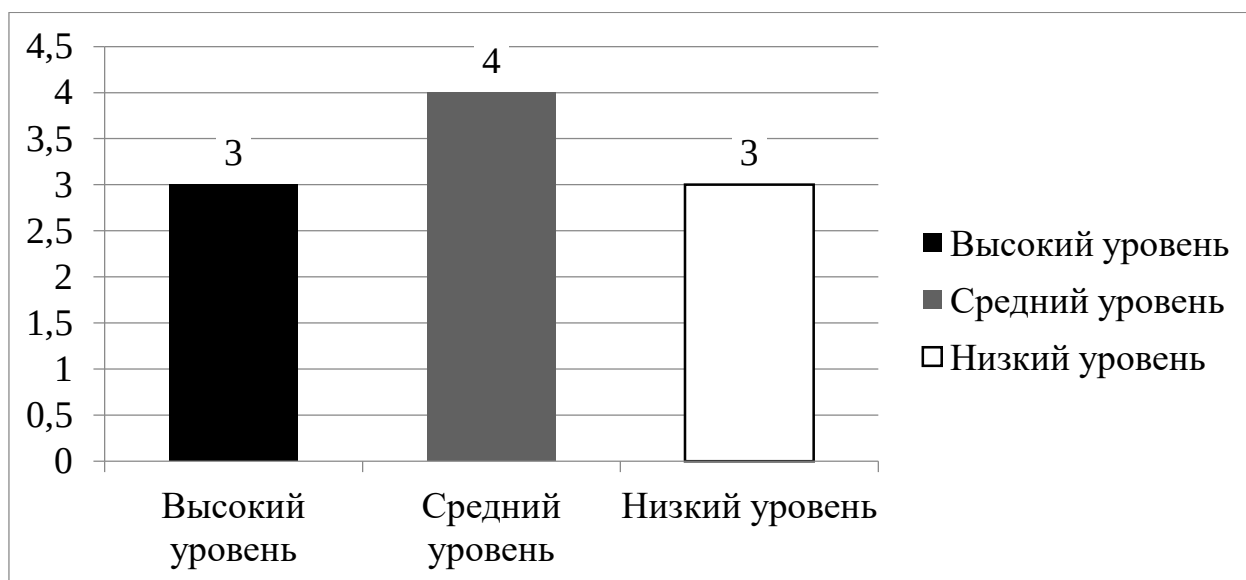


Рисунок 3 - Результаты исследования динамической организации движений органов артикуляционного аппарата старших дошкольников с дизартрией

Наибольшую трудность вызвала проба, направленная на повторение слогов, простые звуковые ряды гласных букв и открытых слогов большинство

детей выполняли без труда, однако слоги со стечением согласных букв вызвали трудности у большинства обучающихся. Остальные пробы не вызвали трудностей у большинства детей, однако возникали сложности с быстрым переключением с одного положения органов артикуляции на другое. Таким образом, высокий уровень представляет собой верное выполнение проб, что выявлено у 30% воспитанников (3 человека). Средний уровень предполагает неуверенность в выполнении проб, допущения ошибок в пробах, которые, после исправления взрослым устраняются. Здесь находятся 4 воспитанника. 3 из группы исследованных детей не сумели выполнить поставленную задачу, даже при наличии помощи взрослых в связи с низкой дифференцированностью движений, трудностями переключения артикуляционных поз и фонем. Их уровень способностей оказался невысоким.

Так, ребенок № 2 имеющий ОНР III уровня, обусловленное дизартрией выраженной степени при выполнении пробы «оскал, открыть рот, положить широкий язык, занести язык за нижние зубы, закрыть рот» демонстрирует трудности переключения артикуляционных поз (с задержкой), при высовывании языка наблюдается излишняя напряженность, подергивание языка. Открытие рта, положение губ в улыбке, трубочка, смыкание губ выполняются с трудностью, поза переключаются медленно. Открытие и закрытие рта выполняется без трудностей. Проба на открытие рта, дотрагивание языком до нижней губы, поднятие кончика языка к верхней зубам, опущение на нижние зубы выполняются с трудом, наблюдаются трудности в переключении поз, недифференцированность движений, подергивания языка. Проба на положение широкого языка на губу, формирование «чашечки», занесение её в рот, опущение языка на нижние зубы ребенок выполняет с трудом, наблюдаются недифференцированность движений, невозможность выполнения чашечки, стремление помочь руками. Проба на повторение звукового и слогового ряда выполняется с трудностями

в переключении артикуляционных поз, трудности в переключении с одной фонемы на другую, запинки при стечении согласных звуков.

В связи с этим, можно заключить, что у воспитанника представлен средний уровень сформированности динамической организации движений артикуляционного аппарата.

Результаты исследования сформированности звукопроизношения старших дошкольников представлены на рисунке 4.

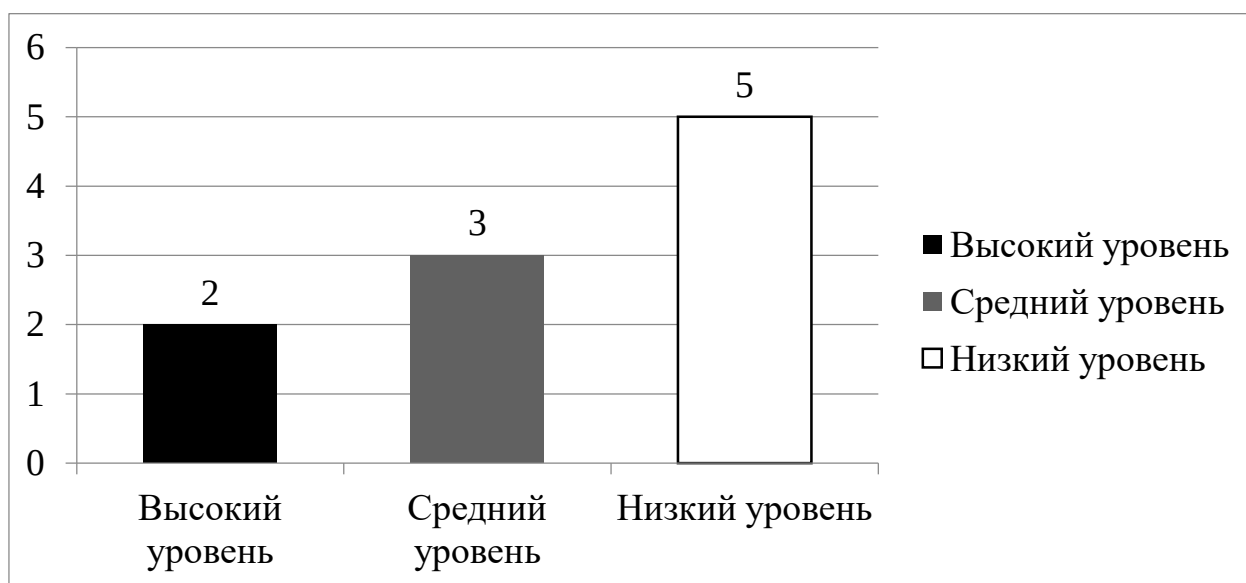


Рисунок 4 - Результаты исследования сформированности звукопроизношения старших дошкольников с дизартрией

Высокий уровень представляет собой полноценное, четкое выполнение предложенных упражнений, данный уровень выявлен у 2 исследуемых, дети реагируют на оптический, акустический раздражитель, по сюжетной картинке. Наблюдаются нарушения звукопроизношения по искаженному типу (как правило шипящие, переднеязычные звуки «ш», «ж», «ч», сонорные «р», чаще всего в словах, а не изолировано), наблюдаются нарушения по типу смешения (парных переднеязычных звуков «з»-«с», «д»-«т»), отсутствие звуков практически не наблюдается. Средний уровень выявлен у 3 детей, которые частично или недостаточно четко выполняли пробы. У данной категории

детей наблюдались нарушения звукопроизношения как изолированной, так и в словах. Нарушения звукопроизношения по типу отсутствия или искажения звуков выделяются нарушения в свистящих переднеязычных звуках «с», «с'», «з», «з'», шипящих переднеязычных «ш», «ж», аффрикатах переднеязычных зубных и небных «ч», «щ», сонорных зубных и небных «л», «л'», «р», «р'», замены согласных звуков по типу «г»-«д», «ц»-«с», «ч»-«т». Низкий уровень выявлен у 5 исследуемых, данные дети не смогли правильно выполнить большинство проб, наблюдаются искажения или отсутствие как гласных «а», «у», «ы», «о», так и согласных звуков губные взрывные «п», сонорные «м», заднеязычные взрывные «к», глухие «х», переднеязычные сонорные «н», «л», взрывные «т», глухие «с», губно-зубные щелевые «в», замены согласных «г»-«д», «к»-«т», «л'»-«й». Трудности также возникали при произнесении детьми трехсложных слов, а также слов с йотацией.

Приведем в качестве примера обследование ребенка № 3, имеющего ОНР III уровня, обусловленное дизартрией в стертой форме. Большинство звуков ребенок произносит изолированно и в словах, однако, наблюдается нарушение звукопроизношения по типу отсутствия в звуках: переднеязычный глухой «с», «с'»: колео (колесо), она (сосна); иень (сирень), пимо (письмо); переднеязычный щелевой «з», «з'»: амок (замок), коа (коза); емлника (земляника), гаета (газета); зубной переднеязычный аффрикат «ц'»: веток (цветок). Нарушение звукопроизношения по типу искажения в звуках: переднеязычном небном «ш»: лапка (шапка), ковка (кошка); переднеязычном небном «ж»: вук (жук), лыфы (лыжи); переднеязычный небный аффрикат «ч»: фулок (чулок), клюц (ключ). В связи с этим, можно заключить, что у воспитанника представлен низкий уровень сформированности звукопроизношения.

Таким образом, можно выделить следующие особенности сформированности речевых навыков детей с дизартрией.

Высокий уровень сформированности речевых навыков характеризуется развитостью мелкой моторики рук, плавностью, четкостью движений, либо правильного выполнения проб с небольшим напряжением рук; развитостью движений органов артикуляционного аппарата: способностью к выполнению большинства проб, правильному или частично правильному выполнению движений губ, челюсти, языка, мягкого неба, выдоху, однако могут наблюдаться нарушения выполнения, напряжённость, снижение дифференцированности движений в определённых артикуляционных позах; способность к выполнению динамических движений органом артикуляционного аппарата с незначительными трудностями в переключении артикуляционных позиций; имеют нарушения звукопроизношения по искаженному типу, смешения звуков с незначительным количеством отсутствия звуков; Наличие большинства указанных показателей (средних баллов по пробам выше 2,5) позволило выделить высокий уровень у 2-х воспитанников.

Средний уровень характеризуется частично развитой мелкой моторикой рук, сопровождение выполнения проб нечеткостью, напряжением, тремором рук, нарушения ритмики; частичной сформированностью моторики артикуляционного аппарата, сопровождаемого выполнением проб с ошибками, недостаточной дифференцированностью движений, неуверенном выполнении, треморе языка; частично сформированной динамической организацией движений органов артикуляционного аппарата, что проявляется в допущении ошибок в выполнении проб, недифференцированностью движений, тремором языка, гипо или гипертонусом языка, неверном выполнении повторения звукового и слогового ряда; нарушением звукопроизношения, частичном выполнении проб в связи с отсутствием или искажением звуков шипящих, свистящих, аффрикатов, сонорных, замены звуков. Наличие большинства указанных показателей, а также частичное

выполнение проб на высоком (средний балл более 2,5) и низком (средний балл менее 1,5) уровне позволило выделить средний уровень у 5 детей.

Низкий уровень представляет собой неловкость движений, тремор конечностей; сформированность мелкой моторики на недостаточном уровне, что предполагает излишнюю напряженность рук, неточное выполнение проб, помощь второй рукой; недостаточную сформированность моторики артикуляционного аппарата, выраженную в неспособности выполнить большинство проб из-за чрезмерного напряжения/расслабления мышц, помощи выполнения сложных позиций руками, укороченном выдохе; сформированностью динамической организации органов артикуляционного аппарата на недостаточном уровне в связи с невыполнением большинства проб, дифференцированностью движений, трудностями переключения артикуляционных поз и фонем; недостаточным уровнем сформированности звукопроизношения, выраженном в невыполнении большинства проб, нарушении звукопроизношения по типу отсутствия гласных и согласных, замены, искажения звуков, трудности в произнесении детьми трехсложных слов, а также слов с йотацией. Наличие большинства указанных показателей, а также частичное выполнение проб на среднем уровне (средние баллы от 1,5 до 2,5) позволило выделить низкий уровень у 3 детей.

Таким образом, у воспитанников с дизартрией и происходит на патологической основе. Нарушения работы артикуляционного аппарата оказывает воздействие на формирование речедвигательного и слухового анализаторов. Помимо этого, недостаточно развитая артикуляционная моторика влияет на особенности звукопроизношения ребенка, что выявлено с помощью вышеизложенной методики. Выявленные дефициты двигательных функций артикуляционного аппарата (нарушение подвижности губ, языка, челюсти; нарушения продолжительности и силы выдоха; гиперкинезы, синкинезии, моторная напряженность; сложность смены артикуляционных

положений) стали основой для создания комплекса игр и упражнений для формирования артикуляционной моторики детей с дизартрией.

Вывод по 1 главе

В результате изучения литературных источников, сделаны следующие выводы.

Формирование речи предполагает постепенное усложнение и тренировку органов речи, на основе подражания значимым взрослым. Постепенно происходит движение от интернациональных, доречевых звуков, к конкретным словам языка, развитием активного и пассивного словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту заканчивается формирование звукопроизводительной стороны речи.

Однако, часто наблюдается искаженное звукопроизношение, представляющее собой нарушение устной речи, происходящее за счет несформированности способов артикуляционной работы, неправильном формировании артикуляционных позиций, а также может быть осложнено дефектами в строении органов артикуляции. Так, дизартрия представляет собой нарушение речи, связанной с недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Существует множество авторских методик диагностики и развития артикуляционной моторики детей с общим недоразвитием речи и дизартрией. Проанализировав подходы и методики коррекции артикуляционной моторики дошкольников, выявлено, что общим в подходах является постепенное развитие органов артикуляции, усложнение и переход от пассивной позиции дошкольника к его активному воздействию на собственную артикуляцию. Внедрение метода биоэнергопластики может благоприятно сказаться на развитии артикуляционной моторики лиц с дизартрией, так как способствует

формированию навыков концентрации внимания, плавности, последовательности движений.

ГЛАВА II. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ»

2.1. Паспорт и план реализации проекта

Цель проекта: разработать логопедический альбом по артикуляционной гимнастике «Веселая гимнастика» с комплексом игр и упражнений, которые рассчитаны на формирование необходимых навыков в области артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией.

Область практики: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: учителя-логопеды, работающие с детьми с дизартрией.

Проблема, которую должен решить данный проект: отсутствие достаточного методического и дидактического обеспечения логопедической работы для коррекции артикуляционной моторики детей с дизартрией. Решение проблемы заключается в создании логопедического артикуляционного альбома «Веселая гимнастика», включающего игры и упражнения, которые рассчитаны на формирование необходимых навыков в области артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Продукт проекта: логопедический альбом по артикуляционной гимнастике «Веселая гимнастика» с комплексом игр и упражнений, которые рассчитаны на формирование необходимых навыков в области артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Ресурсное обеспечение:

1. Интеллектуальные – прохождение и освоение учебных дисциплин; консультации научного руководителя.

2. Материальные – кабинеты для обследования, канцелярские принадлежности, распечатки речевой карты и дидактического материала, пластиковые геометрические фигуры, вата.

Ожидаемые результаты:

1. Определены направления и задачи работы.
2. Подобран комплекс игр и упражнений.
3. Подобрано дидактическое обеспечение для реализации комплекса.

Преимущество данной проектной идеи по сравнению с имеющимися аналогами является удобный формат использования: упражнения разделены в зависимости от задействования определенного органа артикуляции, также, упражнения содержат в себе несколько уровней выполнения: легкий уровень, чаще всего статичное выполнение упражнения, предназначен для детей, имеющих выраженные трудности в речевом развитии, а трудный включает в себя динамические элементы и упражнения, или выполнение без зрительной опоры.

Допущения проекта:

- содержание и оформление продукта должно соответствовать целевой группе проекта, а именно старшим дошкольникам с дизартрией;
- сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане не должны подвергаться существенным изменениям.

Ограничения, которые могут препятствовать реализации проекта могут быть связаны с непредвиденными обстоятельствами медицинского характера.

Ориентировочный бюджет проекта составляет:

- затраты на цветную печать, затраты на покупку фигур.

Таким образом, затраты на реализацию проекта составляют 1500 рублей.

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и их научному руководителю.

Характеристика целевой группы: для детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Медицинская и психолого-педагогическая характеристика: в предпроектном исследовании приняли участие 10 детей подготовительных групп с дизартрией.

Места реализации проекта: МБДОУ №204, МАДОУ №111.

План работы по реализации проекта «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией» представлен в таблице 2.

Таблица 2 - План работы по реализации проекта «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией»

№ п\п	Наименование этапов	Сроки выполнения	Содержание работы
1	Подготовительный	Сентябрь-октябрь 2024	Определение идеи проекта и изучение научной литературы по проблеме изучения детей с дизартрии. Подготовка к предпроектному исследованию. Комплектация группы для участия в проекте. Описание группы участников проекта. Анализ методического обеспечения коррекции артикуляционной моторики дошкольников с дизартрией.
2	Диагностический	Ноябрь 2024	Выбор материалов для исследования особенностей артикуляционной моторики дошкольников с дизартрией. Предпроектное исследование, в рамках которого изучена сформированность артикуляционной моторики у детей – участников проекта.
3	Разработческий	Декабрь-январь 2024	Определение основных направлений и задач рабочей программы, формулирование ожидаемых результатов. Подобрать комплекс игр и упражнений. Разработать логопедический альбом «Веселая

			гимнастика». Подобрать дидактическое обеспечение для реализации проекта.
4	Апробационный	Февраль-март 2025	Апробация продукта проекта на 20 занятиях с участниками проекта.
5	Результативно-оценочный	Апрель 2025	Оценка продукта проекта через отзыв учителя-логопеда дошкольной образовательной организации.

2.2. Разработческий этап и этап апробации

Изучив данные, полученные в ходе диагностического этапа было принято решение о коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией. На основании полученных данных было решено разработать логопедический альбом по артикуляционной гимнастике с комплексом упражнений и игр для данной категории детей. По итогу диагностической работы воспитанники были разделены на 2 группы: дети с низким уровнем речевого развития и со средним и высоким уровнем речевого развития. Дошкольники, имеющие низкий уровень речевого развития нуждаются в индивидуальном сопровождении, что ставит задачу разработки индивидуальных занятий, а дети со средним и высоким уровнем могут принимать участие в подгрупповых занятиях.

Поставленная цель требует решения следующих задач:

- развитие чувствительности органов артикуляционного аппарата;
- формирование кинестетической и кинетической основы артикуляционных движений;
- нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата;
- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры;
- развитие двигательной функции и динамической организации движений.

Ожидаемые результаты от проведения комплекса упражнений и игр:

Индивидуальная работа:

- отличает формы, температуру, текстуру предметов органами артикуляционного аппарата;
- знает основные движения артикуляционной гимнастики, самомассажа;

Подгрупповая работа:

- знает основные движения артикуляционной гимнастики, самомассажа;
- динамическая координация движений артикуляционного аппарата;
- координация движений конечностей и органов артикуляции.

Проведенная диагностическая работа воспитанников позволила выявить дефициты развития движений языка (удержание на верхней и нижней губе, движение к уголкам губ, напряжение, расслабление языка), губ (вытягивание губ в «хоботок», поднятие, опущение губ), челюсти (движение в разные стороны).

Дефициты развития органов артикуляционного аппарата накладывает свои трудности на звукопроизношение дошкольников, фонематическое восприятие. Всё это явилось основой для разработки комплекса игр и упражнений в зависимости от выявленного дефицита развития органа артикуляции: губы, язык, мускулатура щек, челюсть, глотка и мягкое небо. Дополнительно подобраны упражнения на развитие дыхательной функции воспитанников. Упражнения были составлены с опорой на методические системы работы Е.Ф. Архиповой, И.Б. Карелиной, Л.В. Лопатиной, Р.Г. Бушляковой.

Рассмотрим упражнения, подобранные для обучающихся с низким уровнем речевого развития (индивидуальных занятий).

1. Упражнения на развитие подвижности губ.

Изначально, работа с детьми, имеющими трудности в развитии мышц губ включает в себя доартикуляционные упражнения для развития кинестетического праксиса с использованием предметов разной формы и текстуры.

Приведем примеры упражнений. Упражнения, направленные на развитие кинестетической чувствительности, с опорой на тактильные ощущения.

Упражнение «Угадай, где дотронулся». Закрой глаза. Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась (используются зубочистки, шишки, перья).

Развитие кинестетической основы артикуляционных движений предполагают включение упражнений, направленных на уточнение положения органов, запоминание и воспроизведение их ребенком.

Приведем примеры упражнений, направленных на определение положения губ.

Упражнение «Звук [У]». Перед зеркалом. Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении звука.

Упражнение «Звук [И]». Перед зеркалом. Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении.

В дальнейшем упражнения усложняются и выполняются без зеркала.

Упражнение «Звук [У] без зеркала». Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении.

Помимо этого, возможно применение упражнений на артикуляцию без звука и угадывание её ребенком, а также уточнение положения губ при произношении слов.

Упражнение «Повтори за мной». Повтори слова: игла, утка, утюг, индюк, вспомни положения губ при начале произнесения слова.

Упражнение «Посмотри на картинку и назови слово». Посмотри на изображение, определи, перед произнесением каких слов губы растягиваются в улыбку, а где вытягиваются трубочкой (улей, усы, иглу, икра).

Нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата включает в себя упражнения самомассажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики.

Приведем примеры техник самомассажа, направленных на развитие подвижности губ.

Упражнение «Усы». Движение подушечками пальцев от центра верхней губы к уголкам губ.

Усложнением являются вариации упражнений «Веселый клоун» подразумевающие движение пальцев от центра верхней губы к уголкам, затем движение к скулам.

Упражнение «Расческа», предполагает поглаживание верхней и нижней губ зубами.

Упражнение «Жвачка», предполагает жевание губ попеременно.

Пассивная артикуляционная гимнастика направлена на включение в работу мышц губ, которые активно до этого не задействовались.

Комплекс подразумевает выполнение следующих операций:

- сбор верхней губы при помощи пальцев обеих рук, от уголков к центру.
- сбор нижней губы указательными пальцами от углов губ провести к центру;
- «хоботок», вытягивание губ вперед;
- улыбка с помощью растягивания губ с помощью пальцев;
- поднятие верхней губы;
- поднятие нижней губы;
- сомкнуть губы;
- отработка позиций губ при разных звуках.

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на развитие дифференцированных движений губ.

Изначально выполняется статический комплекс упражнений, приведем примеры.

Упражнение «Улыбочка» предполагает постановку зубов на губы в улыбке и удержание позы 3-5 секунд.

Упражнение «Хоботок» вытянуть губы вперед, удерживать их от 1 до 10 секунд.

2. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.

Изначально, работа с детьми, имеющими трудности в развитии мышц языка включает в себя доартикуляционные упражнения для развития кинестетического праксиса с использованием предметов разной формы и текстуры.

Упражнения, направленные на развитие кинестетической чувствительности, с опорой на тактильные ощущения.

Упражнение «Контур фигуры». Закрой глаза, оближи фигуру по контуру и ответь, что это за фигура.

Упражнение «Фигура». Закрой глаза, потрогай предмет языком, почувствуй, гладкий или шершавый, тёплый или холодный этот предмет, угадай, что это.

Развитие кинестетической основы артикуляционных движений предполагают включение упражнений, направленных на уточнение положения органов, запоминание и воспроизведение их ребенком.

Определение положения кончика языка:

Упражнение «Звук [И]». Перед зеркалом. Произнеси звук, вспомни, где находится язык при произношении.

Упражнение «Звук [Д]». Перед зеркалом. Произнеси звук, вспомни, где находится язык при произношении.

Усложнение упражнения проводится без зеркала.

Упражнение «Посмотри на картинки». Посмотри и назови, что изображено на картинках, вспомни, где твой язык, когда ты произносишь первый звук слова (наверху, внизу); дом, игла, душ, ива.

Нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата включает в себя упражнения самомассажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики.

Приведем примеры техник самомассажа, направленных на развитие подвижности языка.

Упражнение «Поглаживание языка губами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

Упражнение «Покусывание языка» предполагает легкое показывание языка высывая и убирая его.

Пассивная артикуляционная гимнастика направлена на включение в работу мышц языка, которые активно до этого не задействовались.

Комплекс упражнений, для проведения пассивной гимнастики:

- вытащить язык;
- втянуть язык;
- направить язык к нижней и верхней губе;
- повороты языка влево, вправо;
- поднятие и опускание кончика языка внутри рта;
- легкие покачивания из стороны в сторону.

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на развитие дифференцированных движений губ.

Выполняется статический комплекс упражнений, приведем примеры.

Упражнение «Блины», расслабленный язык лежит на верхней губе от 1 до 10 секунд.

Упражнение «Чашечка». Поднятие боковых и края широкого языка без касания зубов удержание от 1 до 10.

Помимо этого, для лиц с дизартрией важно включение динамических упражнений, направленных на развитие плавности, точности и способности к быстрому переключению артикуляционных положений дошкольником.

Например, упражнение «Почистим зубки», где широким кончиком языка проглаживаются верхние и нижние зубы.

Упражнение «Барабан», где язык ставится за верхние зубы производится стук языка по небу со звуком «Д-Д-Д».

3. Упражнение, направленные на укрепление мускулатуры щек.

Изначально, работа с детьми, имеющими трудности в развитии мышц щек включает в себя доартикуляционные упражнения для развития кинестетического праксиса.

Приведем примеры упражнений. Упражнения, направленные на развитие кинестетической чувствительности, с опорой на тактильные ощущения.

Упражнение «Угадай, где дотронулся». Закрой глаза. Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась (используются зубочистки, шишки, перья).

Нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата включает в себя упражнения самомассажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики.

Приведем примеры техник самомассажа, направленных на развитие чувствительности щек.

Упражнение «Дорожка». Движение подушечек пальцев от центра нижней губы к ушам; от верхней губы к ушам; от центра носа к ушам.

Упражнение «Согреем наши щечки». Растирание ладонями щек.

Упражнение «Большой барабан». Постукивание подушками пальцев по надутым щекам.

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на укрепление мускулатуры щек. Приведем примеры упражнений.

Упражнение «Шарик». Поочередное надувание щек.

Упражнение «Хомячок». Надувание щек, удержание 1-15 секунд.

4. Упражнения для развития подвижности челюсти.

Изначально, работа с детьми, имеющими трудности в развитии подвижности челюсти включает в себя доартикуляционные упражнения для развития кинестетического праксиса.

Приведем примеры упражнений. Упражнения, направленные на развитие кинестетической чувствительности, с опорой на тактильные ощущения.

Упражнение «Угадай, где дотронулся». Закрой глаза. Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась (используются зубочистки, шишки, перья).

Нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата включает в себя упражнения самомассажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики.

Приведем примеры техник самомассажа, направленных на развитие подвижности челюсти.

Упражнение «Погладим наш подбородок». Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей.

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на развитие подвижности челюсти. Приведем примеры упражнений.

Упражнение «Расческа». Верхними зубами водить по нижней губе и смена на нижние зубы по верхней губе.

Упражнение «Силач». Открыть рот и потянуть нижнюю челюсть вверх.

5. Тренировка мышц глотки и мягкого неба.

Осуществляется с помощью активной артикуляционной гимнастики. Приведем примеры упражнений. Упражнение «Зевота», предполагает зевание с открытым и закрытым ртом.

Упражнение «Воздушный шар», в котором ребенок надует щеки с зажатым носом.

6. Тренировка дыхательной функции.

Проводится с помощью игр или упражнений. Приведем примеры.

Упражнение «Самолет», представляет собой вдох носом и выдох ртом.

Упражнение «Лостопад». Вдох ртом, выдох носом.

Упражнение «Цветочный магазин». Глубокий медленный вдох через нос.

Рассмотрим упражнения, подобранные для обучающихся со средним и высоким уровнем речевого развития (подгрупповые занятия).

1. Упражнения на развитие подвижности губ.

Самомассаж также является важной частью развития подвижности губ.

Упражнение «Усы». Движение подушечками пальцев от центра верхней губы к уголкам губ.

Усложнением являются вариации упражнений «Веселый клоун» подразумевающие движение пальцев от центра верхней губы к уголкам, затем движение к скулам.

Упражнение «Расческа», предполагает поглаживание верхней и нижней губ зубами.

Упражнение «Жвачка», предполагает жевание губ попеременно.

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на развитие дифференцированных движений губ.

Изначально выполняется статический комплекс упражнений, приведем примеры.

Упражнение «Улыбочка» предполагает постановку зубов на губы в улыбке и удержание позы 3-5 секунд.

Упражнение «Хоботок» вытянуть губы вперед, удерживать их от 1 до 10 секунд.

Помимо этого, для лиц с дизартрией важно включение динамических упражнений, направленных на развитие плавности, точности и способности к быстрому переключению артикуляционных положений дошкольником.

Например, упражнение «Улыбка-трубочка», где происходит быстрая смена артикуляционных упражнений.

При успешном освоении статической активной артикуляционной гимнастики происходит включение руки, а затем обеих рук в процесс выполнения упражнения.

Например, при выполнении упражнения «Хоботок», ребенок располагает кисть горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет один пальцы смыкаются, образуя хобот, на счет 5 или 10 рука встает в исходное положение.

Упражнение «Заборчик», включающее широкую улыбку и обнажение зубов обогащается движением кисти: горизонтальное положение пальцы сомкнуты. На счет один пальцы сгибаются и расходятся в стороны.

2. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.

Нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата включает в себя упражнения самомассажа.

Упражнение «Поглаживание языка губами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

Упражнение «Покусывание языка» предполагает легкое показывание языка высывая и убирая его.

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на развитие дифференцированных движений губ.

Изначально выполняется статический комплекс упражнений, приведем примеры.

Упражнение «Блины», расслабленный язык лежит на верхней губе от 1 до 10 секунд.

Упражнение «Чашечка». Поднятие боковых и края широкого языка без касания зубов удержание от 1 до 10.

Помимо этого, для лиц с дизартрией важно включение динамических упражнений, направленных на развитие плавности, точности и способности к быстрому переключению артикуляционных положений дошкольником.

Например, упражнение «Почистим зубки», где широким кончиком языка проглаживаются верхние и нижние зубы.

Упражнение «Барабан», где язык ставится за верхние зубы производится стук языка по небу со звуком «Д-Д-Д».

При успешном освоении статической и динамической активной артикуляционной гимнастики происходит биоэнергопластических упражнений.

Например, упражнение «Блины» дополняется исходным положением руки прямо с выпрямленными согнутыми пальцами, а на счёт 1 её опусканием и удержанием в таком положении.

Упражнение «Почистим зубка» дополняется исходным положением кисти горизонтально в выпрямленном и сомкнутом положении. На счет 1 кисть опускается и проводит движения из стороны в сторону, затем вверх с такими же движениями.

3. Упражнения, направленные на укрепление мускулатуры щек.

Приведем примеры техник самомассажа, направленных на развитие чувствительности щек.

Упражнение «Дорожка». Движение подушечек пальцев от центра нижней губы к ушам; от верхней губы к ушам; от центра носа к ушам.

Упражнение «Согреем наши щечки». Растирание ладонями щек.

Упражнение «Большой барабан». Постукивание подушками пальцев по надутым щекам.

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на укрепление мускулатуры щек. Приведем примеры упражнений.

Упражнение «Шарик». Поочередное надувание щек.

Упражнение «Хомячок». Надувание щек, удержание 1-15 секунд.

При успешном усвоении гимнастических упражнений, возможно включение верхних конечностей в деятельность.

Так, упражнение «Шарик», возможно дополнить исходным положением руки горизонтально с собранными пальцами, на счет 1 сгибание руки в направлении права, затем смену положения в левую сторону.

Упражнение «Хомячок» возможно дополнить исходным положением руки горизонтально с собранными пальцами. На счет 1 сбор руки в кулак, и удержание до конца упражнения.

4. Упражнения для развития подвижности челюсти

Активная артикуляционная гимнастика предполагает комплекс упражнений, направленных на развитие подвижности челюсти. Приведем примеры упражнений.

Упражнение «Расческа». Верхними зубами водить по нижней губе и смена на нижние зубы по верхней губе.

Упражнение «Силач». Открыть рот и потянуть нижнюю челюсть наверх.

При успешном усвоении гимнастических упражнений, возможно включение элементов биоэнергопластики.

Например, упражнение «Расческа» дополняется исходным положением не ведущей руки горизонтально ладонью вверх, а ведущей над ней ладонью вниз. На счет раз ведущая рука сгибается, пальцы в собранном положении. Поглаживание руки от ладони к запястью и обратно.

5. Тренировка мышц глотки и мягкого неба.

Осуществляется с помощью активной артикуляционной гимнастики. Приведем примеры упражнений. Упражнение «Зевота», предполагает зевание с открытым и закрытым ртом.

Упражнение «Воздушный шар», в котором ребенок надувает щеки с зажатым носом.

6. Тренировка дыхательной функции.

Проводится с помощью игр или упражнений. Приведем примеры.

Упражнение «Самолет», представляет собой вдох носом и выдох ртом.

Упражнение «Листопад». Вдох ртом, выдох носом.

Упражнение «Цветочный магазин». Глубокий медленный вдох через нос.

Расширенная комплекс игр и упражнений, направленных на развитие артикуляционной моторики старших дошкольников с и дизартрией с низким и умеренным уровнем речевого развития представлена в Приложении В.

Помимо этого, учитывая принцип системности в коррекционной работе было принято решение расширить степень коррекционного воздействия на дошкольников, не ограничиваясь кабинетом логопеда.

Были разработаны общие рекомендации для родителей воспитанников, представленные в приложении Г. В рекомендациях были учтены общие логопедические рекомендации: следить за правильностью произношения звуков, развивать мелкую и крупную моторику, а также, включены специфические рекомендации, такие как закрепление артикуляционных упражнений, проводить самомассаж с ребенком.

Помимо рекомендаций для родителей были составлены рекомендации для воспитателей, работающих в группах с исследуемыми детьми. В них также были включены рекомендации по выполнению артикуляционных упражнений, и, помимо этого, рекомендации по организации занятий, развивающих мелкую моторику, развивающих познавательные процессы ребенка, выполнять дыхательно-голосовые упражнения. Представлены

рекомендации по общению с ребенком (короткие предложения, неторопливо, тихо, внятно с выделением голосом окончания слов и предлогов). Рекомендации представлены в приложении Д.

Таким образом, на разработческом этапе нами был сформирован комплекс игр и упражнений для логопедического альбома, подобран дидактическим материал для коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией. Апробация логопедического альбома с комплексом игр и упражнений проведена с февраля по март 2025 года на базе дошкольных образовательных учреждений г. Красноярск.

Основным направлением работы при проведении занятий с применением комплекса игр и упражнений стало развитие подвижности губ и языка, через обучение ребенка технике самомассажа, отработки упражнений артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики.

В рамках апробации было проведено 20 занятий, направленных на развитие артикуляционной моторики дошкольников. Посещение детьми занятий осуществлялось в соответствии с расписанием, были единичные пропуски по причине болезни ребёнка.

Изначально, многие дети стеснялись выполнять незнакомые задания, проявляли активность на уже ранее известных элементах артикуляционной гимнастики, однако, на следующем занятии большинство преодолело стеснение, демонстрировали положительные эмоции, проявляли интерес к картинкам, действовали уверенно и смело. Включение упражнений биоэнергопластики вызывало интерес, однако, наблюдались расслабление движений руки и органов артикуляции. За время проведения апробации ни один ребенок не смог дойти до включения обеих рук в упражнениях, что говорит о недостаточности времени, отведенном на апробацию. Однако, в ходе занятий была отмечена положительная динамика развития, учащиеся успешно ввели ведущую руку в деятельность, перестали стесняться и

переживать при выполнении упражнений, проявили интерес и положительные эмоции.

2.3. Результативно-оценочный этап проекта

По результатам проведенных занятий, сделан вывод о способствовании логопедического альбома с комплексом упражнений и игр поддержанию интереса детей к занятию, а также развитию артикуляционной моторики воспитанников.

Цель послепроектного исследования – определить уровень сформированности артикуляционной моторики и сделать вывод об эффективности внедренного проекта по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией. Была использована также диагностическая методика, что и в предпроектном исследовании с целью выявления динамики развития.

Сравнительные результаты исследования сформированности мелкой моторики рук детей с дизартрией выявило следующие результаты, представленные на рисунке 5.

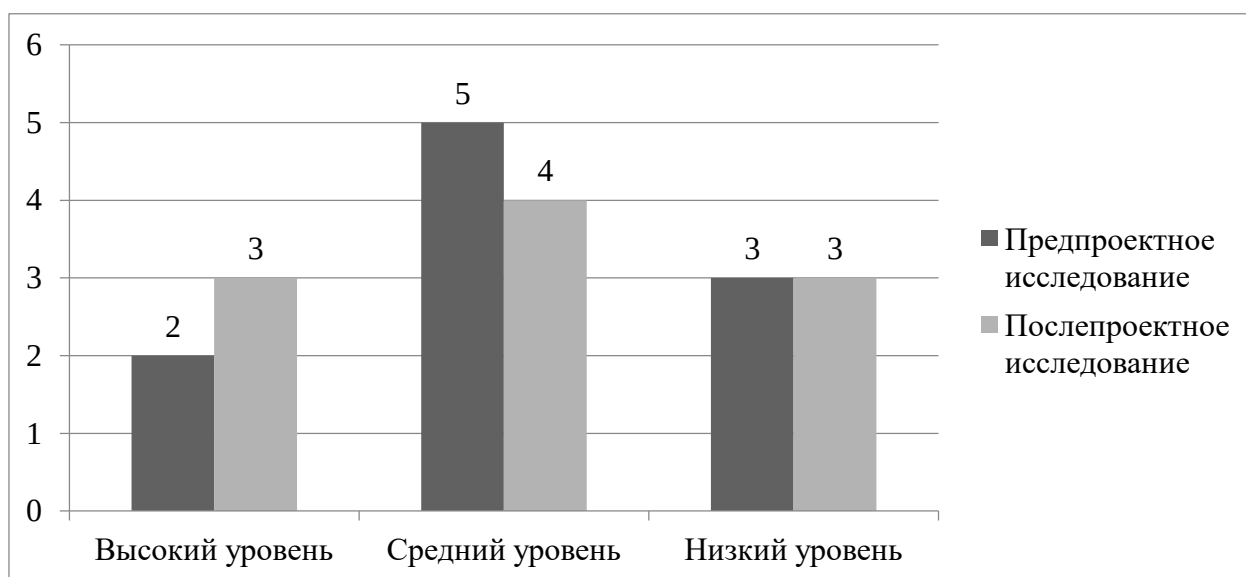


Рисунок 5 - Сравнительные результаты исследования сформированности мелкой моторики рук старших дошкольников с дизартрией

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы. На этапе предпроектного исследования высокий уровень сформированности мелкой моторики рук был выявлен у 2 дошкольников в то время как в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 3 воспитанников. Динамика составила 10%.

На этапе предпроектного исследования средний уровень сформированности мелкой моторики рук дошкольников был выявлен у 5 детей, в то время как в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 4 воспитанников, уменьшившись на 10%.

На этапе предпроектного исследования низкий уровень сформированности мелкой моторики рук выявлен у 3 дошкольников, в послепроектном исследовании уровень диагностирован также у 3 воспитанников, что говорит об отсутствии динамики.

Говоря о качественных результатах обследования, дети стали выполнять упражнения с большей уверенностью, наблюдается меньший тремор рук, повысилась согласованность движений правой и левой руки.

Так, ребенок № 4 хоть и не показал положительной динамики, так как всё еще наблюдаются трудности в статической и динамической координации движений, однако повысил ритмические характеристики (стал выполнять упражнения быстрее), демонстрирует меньший тремор в руках. Пробы на попеременную смену кистей стал выполнять быстрее, однако всё еще наблюдаются отставание в темпе. Говоря об эмоциональном состоянии ребенка, отмечается меньшее напряжение при выполнении упражнений.

Сравнительные результаты исследования сформированности моторики артикуляционного аппарата детей с дизартрией выявило следующие результаты, представленные на рисунке 6.

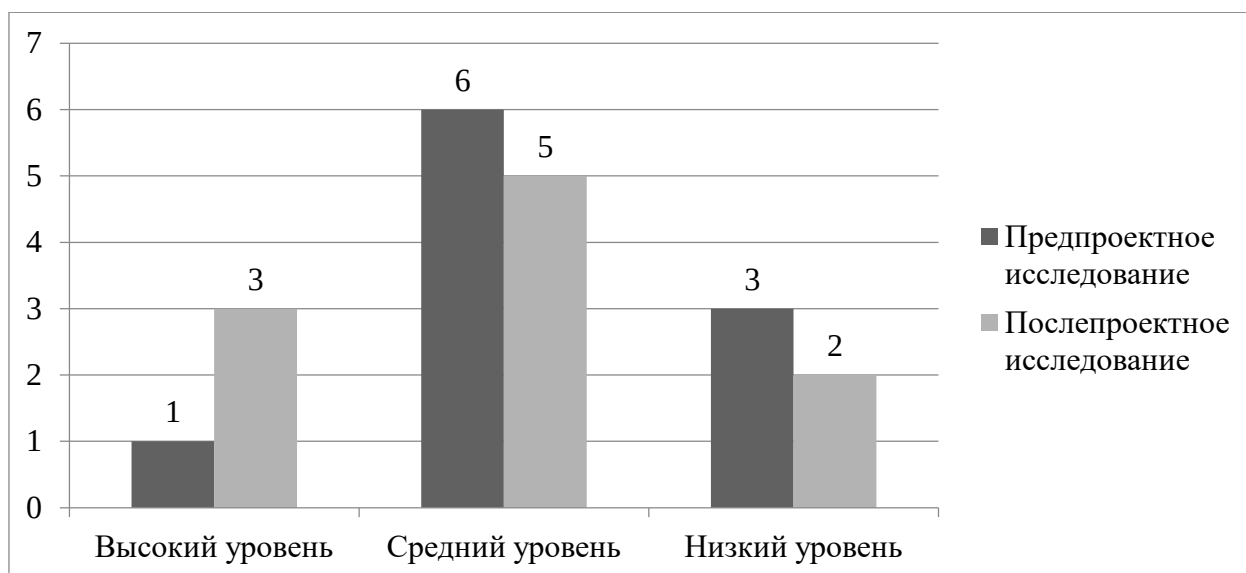


Рисунок 6 - Сравнительные результаты исследования сформированности моторики артикуляционного аппарата старших дошкольников с дизартрией

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы. На этапе предпроектного исследования высокий уровень сформированности моторики артикуляционного аппарата дошкольников был выявлен у 1 ребенка, в то время как в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 3 детей воспитанников. Динамика составила 20%.

На этапе предпроектного исследования средний уровень сформированности моторики артикуляционного аппарата у 6 дошкольников, в то время как в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 5 воспитанников, уменьшившись на 10%.

На этапе предпроектного исследования низкий уровень сформированности моторики артикуляционного аппарата дошкольников выявлен у 3 детей, в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 2 воспитанников, уменьшившись на 10%.

Обобщая полученные результаты можно сказать о том, что дети стали дольше удерживать артикуляционные позиции, увеличился объем движений органов артикуляционного аппарата. Сравним динамику развития у ребенка № 1, имеющего ОНР III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией

выраженной степени. Пробы, направленные на исследование двигательной функции губ, выполняются ребенком правильно, однако отмечаются напряжение мышц. Пробы, направленные на исследование движений челюсти выполнены без ошибок. При исследовании двигательных функций языка наблюдаются улучшения, связанные с расширением диапазона движений языка, увеличении продолжительности удержания языка. При исследовании функций мягкого неба поднятие неба и рвотный рефлекс присутствуют, положительная динамика в пробе на удержание языка между зубами и резком выдохе (стал надувать щеки, однако выдох еще слабый). Диагностика силы выдоха выявила улучшение в игре на губной гармошке (вдох стал направленнее, мелодия непродолжительная, но плавная), улучшения в сдутии ватки (стал попадать струей воздуха по ватке). В связи с улучшением практически по всем пробам у ребенка диагностирован высокий уровень сформированности двигательных функций артикуляционного аппарата.

Сравнительные результаты исследования динамической организации движений органов артикуляционного аппарата детей с дизартрией выявило следующие результаты, представленные на рисунке 7.

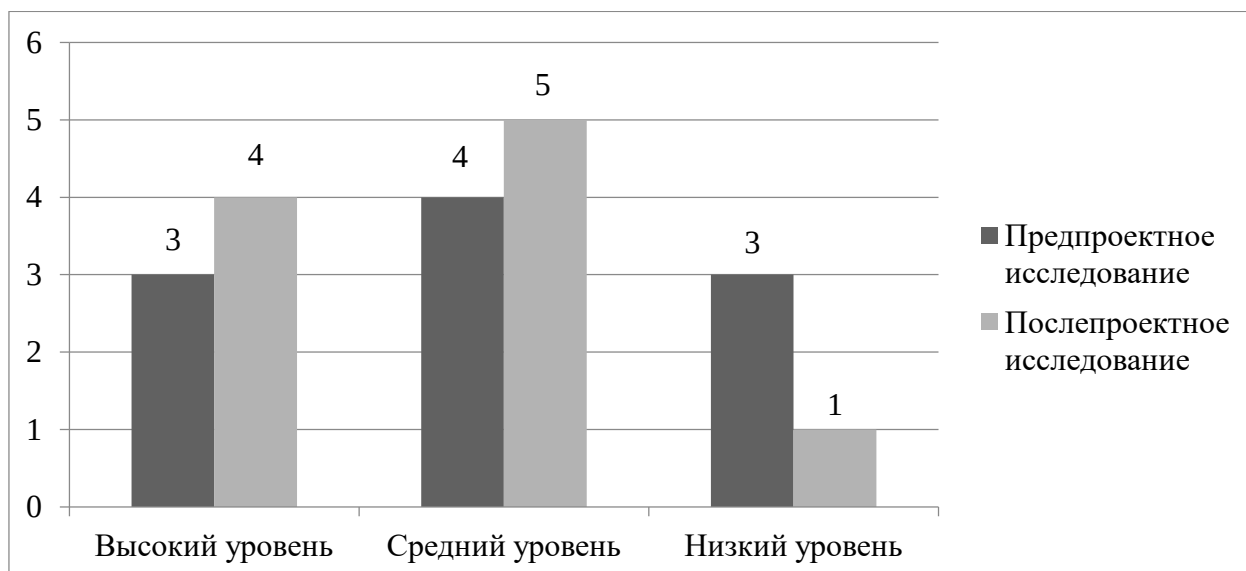


Рисунок 7 - Сравнительные исследования динамической организации движений органов артикуляционного аппарата старших дошкольников с дизартрией

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы. На этапе предпроектного исследования высокий уровень динамической организации движений органов артикуляционного аппарата дошкольников выявлен у 3 детей, в то время как в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 4 воспитанников. Динамика составила 10%.

На этапе предпроектного исследования средний уровень сформированности динамической организации движений органов артикуляционного аппарата выявлен у 4 дошкольников, в то время как в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 5 воспитанников, увеличившись на 10%.

На этапе предпроектного исследования низкий уровень сформированности динамической организации движений органов артикуляционного аппарата дошкольников выявлен у 3 детей, в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 1 воспитанника, уменьшившись на 20%.

Так, у большинства воспитанников наблюдаются улучшения в динамической организации органов артикуляционного аппарата, увеличился темп деятельности, движения стали плавнее, объем движений увеличился.

Так, ребенок № 2, имеющий ОНР III уровня, обусловленное дизартрией выраженной степени не показал положительной динамики развития, однако, при выполнении пробы «оскал, открыть рот, положить широкий язык, занести язык за нижние зубы, закрыть рот» увеличился темп переключения артикуляционных поз. Открытие рта, положение губ в улыбке, трубочка, смыкание губ выполняются также с увеличением темпа переключения поз. Открытие и закрытие рта выполняется без трудностей. Проба на открытие рта, дотрагивание языком до нижней губы, поднятие кончика языка к верхней зубам, опущение на нижние зубы выполняются с трудом, однако наблюдаются увеличение темпа в переключении поз. Проба на положение широкого языка

ни губу, формирование «чашечки», занесение её в рот, опущение языка на нижние зубы ребенок выполняет с трудом, наблюдаются недифференцированность движений, трудность в выполнении чашечки. Проба на повторение звукового и слогового ряда выполняется с трудностями в переключении артикуляционных поз, трудности в переключении с одной фонемы на другую, запинки при стечении согласных звуков, однако наблюдаются улучшения, связанные с увеличением темпа переключения поз.

Сравнительные результаты исследования звукопроизношения детей с дизартрией выявило следующие результаты, представленные на рисунке 8.

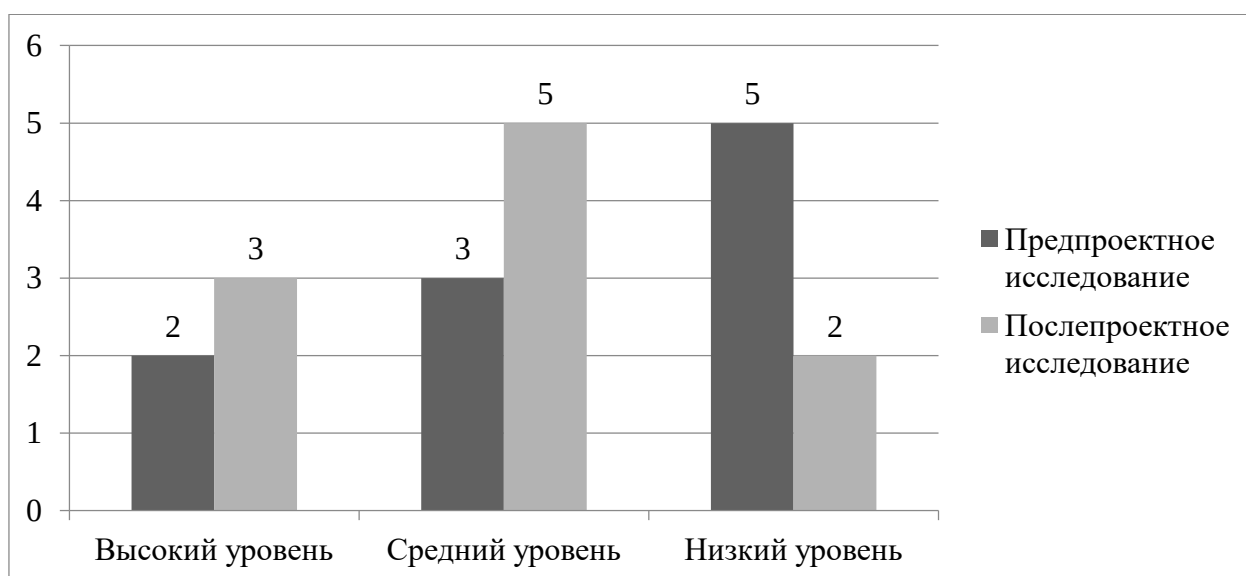


Рисунок 8 - Сравнительные исследования сформированности звукопроизношения старших дошкольников с дизартрией

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы. На этапе предпроектного исследования высокий уровень звукопроизношения дошкольников выявлен у 2 детей в то время как в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 3 воспитанников. Динамика составила 10%.

На этапе предпроектного исследования средний уровень звукопроизношения дошкольников выявлен у 3 детей, в то время как в

послепроектном исследовании уровень диагностирован у 5 воспитанников, увеличившись на 20%.

На этапе предпроектного исследования низкий уровень звукопроизношения дошкольников выявлен у 5 воспитанников, в послепроектном исследовании уровень диагностирован у 2 детей, уменьшившись на 30%.

Обобщая полученные результаты, важно отметить, что в произносительной стороне речи детей увеличилось количество правильно произнесенных гласных звуков, а также взрывных «п», сонорных «м», заднеязычных взрывных «к», глухих «х», переднеязычных сонорных «н», «л», взрывных «т». Стоит отметить, что в речевой деятельности звуки произносятся с искажением, что связано, прежде всего с необходимостью организации специальной работы по постановке и автоматизации звуков у воспитанников.

Рассмотрим результаты ребенка № 3, имеющего ОНР III уровня, обусловленное дизартрией в стертой форме. Большинство звуков ребенок произносит изолированно и в словах, однако, наблюдается нарушение звукопроизношения по типу отсутствия в звуках: зубной переднеязычный аффрикат «ц'»: веток (цветок). Нарушение звукопроизношения по типу искажения в звуках: переднеязычный глухой «с», «с'»: колефо (колесо), фона (сосна); фиень (сирень), пифмо (письмо); переднеязычный щелевой «з», «з'»: фамок (замок), кофа (коза); фемлника (земляника), гафета (газета); переднеязычном небном «ш»: лапка (шапка), ковка (кошка); переднеязычном небном «ж»: вук (жук), лыфы (лыжи); переднеязычный небный аффрикат «ч»: фулок (чулок), клющ (ключ). Из полученных результатов видно, что ребенок перестал игнорировать переднеязычные глухие звуки, однако искажает их. Необходимо проведение дальнейшей работы по автоматизации звуков в речи.

Обобщая данные анализа, можно сказать, что до апробации проекта руки детей были напряжены, наблюдались ритмические нарушения, испытывали

трудности в переключении артикуляционных поз языка, с трудом вытягивали губы, недостаточно долго удерживали позы, наблюдались трудности в движениях челюсти в разные стороны, нарушения концентрации воздушной струи.

После внедрения проекта была отмечена положительная динамика в развитии всех компонентов звукопроизношения: улучшение ритмики, появление плавности в переключении артикуляционных поз, увеличение времени удержания позы, развитие подвижности челюсти, улучшено качество воздушной струи.

Исходя из полученных данных, мы можем говорить об эффективности применения игр и упражнений, направленных на коррекцию артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией.

Выводы по главе 2

На предпроектном этапе было выявлено, что для коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией, особое внимание стоит уделять работе с органами артикуляции, тренировкой мышц, стимулированию с помощью техник самомассажа и артикуляции. В данных образовательных организациях ранее не был использован метод совмещения артикуляционной гимнастики и биоэнергопластики для развития артикуляционной моторики.

На диагностическом этапе проанализированы мелкая моторика рук, артикуляционная моторика в статике и динамике, звукопроизношение, что позволило сделать вывод о недостаточном развитии артикуляционной и мелкой моторики дошкольников. Выявленные дефициты навели на мысль о необходимости проведения коррекционной работы по развитию мышц языка, губ, челюсти, щек, воздушной струи, мелкой моторики рук. На основе результатов диагностического этапа определены органы артикуляции,

нуждающиеся в коррекции, а также способы их развития: кинестетическая чувствительность, самомассаж, гимнастика, биоэнергопластика.

На разработческом этапе было принято решение разработать комплекс игр и упражнений и дидактическое обеспечение для коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией, опираясь на особенности развития органов артикуляции. Дети условно были разделены на 2 группы: нуждающиеся в индивидуальных занятиях и в подгрупповых занятиях. В связи с этим разработаны комплекс игр и упражнений для индивидуальных и подгрупповых занятий.

На этапе апробации нами проведено 20 занятий в период с февраля по март, направленных на развитие артикуляционной моторики дошкольников.

На результативно-оценочном этапе реализации проекта была проведена повторная диагностика старших дошкольников. Полученные результаты говорят о положительной динамике развития мелкой моторики рук и артикуляционной моторики детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ теоретических исследований подтвердил актуальность выбранной темы и показал, что лица с дизартрией нуждаются в применении методов коррекции артикуляционной моторики. Традиционными методами является артикуляционная гимнастика, однако, возможно применение и таких технологий как развитие кинестетической чувствительности органов артикуляции, самомассаж, биоэнергопластика.

Целью нашего исследования явилось создание и апробация проекта по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией.

Для достижения поставленной цели был внедрен проект «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией». Внедрение проекта опиралось на результаты предпроектного исследования артикуляционной и мелкой моторики, показавшего недостаточный уровень сформированности мелкой и артикуляционной моторики у дошкольников.

Выявленные нарушения позволили разработать и составить комплекс упражнений, направленных на коррекцию артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией на индивидуальном и подгрупповом уровне.

Апробация проекта «Логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией» осуществлялась на базе МБДОУ №204 и МАДОУ №111. В проекте приняли участие 10 воспитанников от 6-7 лет с дизартрией.

По завершении проекта было проведено послепроектное исследование, в сопоставлении с предпроектным позволившее установить степень развития артикуляционной и мелкой моторики дошкольников в ходе реализации проекта.

Анализ составления предпроектного и послепроектного исследования выявил следующее.

На этапе предпроектного исследования высокий уровень сформированности мелкой моторики рук демонстрировали 2 дошкольника, в то время как в послепроектном исследовании данный уровень выявлен у 3 исследуемых, средний уровень на предпроектном этапе представлен у 5, в то время как в послепроектном у 4 детей.

На этапе предпроектного исследования высокий уровень сформированности моторики артикуляционного аппарата демонстрировали 1 дошкольник, в то время как в послепроектном исследовании данный уровень выявлен у 3 исследуемых, средний уровень на предпроектном этапе представлен у 6, в то время как в послепроектном у 5 детей.

На этапе предпроектного исследования высокий уровень исследования динамической организации движений органов артикуляционного аппарата демонстрировали 3 дошкольника, в то время как в послепроектном исследовании данный уровень выявлен у 4 исследуемых, средний уровень на предпроектном этапе представлен у 4, в то время как в послепроектном у 5 детей.

Таким образом, показатели артикуляционной и мелкой моторики дошкольников улучшились как в целом, так и по отдельности.

Обобщая вышесказанное отметил, что все поставленные задачи выпускной квалификационной работы в ходе реализации проекта решились, цель работы – достигнута. Представленные логопедические альбомы по артикуляционной гимнастике с комплексом игр и упражнений, будучи выстроенными в русле календарно-тематического планирования, могут быть использованы педагогами с целью коррекции нарушений артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агаева И. Б., Валевиц А. С. Сравнительное изучение сформированности звукопроизносительной стороны речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и с общим недоразвитием речи III уровня // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №69-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnoe-izuchenie-sformirovannosti-zvukoproiznositelnoy-storony-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-fonetiko-fonematcheskim> (дата обращения: 26.01.2023).
2. Аржанова О. В., Медведева Е. Ю. Нарушения фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narusheniya-fonematcheskih-protsessov-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 20.12.2022).
3. Арсеньева А. А., Пивненко В. В. Исследование грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. №4 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-grammaticallyeskiego-stroya-rechi-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 01.02.2023).
4. Архипова Е.Ф. Миофункциональная коррекция и профилактика нарушений звукопроизношения. М.: Интермедиатор, 2021. 134 с.
5. Архипова Е.Ф. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей. М.: Секачев В.Ю., 2024. 72 с.
6. Баженова Ю. А., Мохова Ю. С. Особенности навыков словоизменения дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник Мининского университета. 2020. №2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-navykov-slovoizmeneniya-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 01.02.2023).

7. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. 287 с.
8. Богданова Н. Н. Коррекция лексико-грамматического недоразвития у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Вестник науки. 2022. №7 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-leksiko-grammaticeskogo-nedorazvitiya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).
9. Бондарева К. А., Медведева Е. Ю. Формирование связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №75-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-svyaznoy-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 15.01.2023).
10. Борисова Е. А. Изучение и развитие словообразовательных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник ПГУ им. Шолом-Алейхема. 2022. №4 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-i-razvitie-slovoobrazovatelnyh-navykov-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).
11. Будникова Т. В. Сравнительный анализ возможностей методик в. П. Глухова и Т. А. Ткаченко в развитии связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня // Концепт. 2020. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-vozmozhnostey-metodik-v-p-gluhova-i-t-a-tkachenko-v-razvitii-svyaznoy-rechi-starshih-doshkolnikov-s-onr-iii> (дата обращения: 10.01.2023).
12. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: Детство-пресс, 2011. 240 с.
13. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. М.: Классика логопедии. 2024. 112 с.
14. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Эксмо-Пресс, 2022. 608 с.

15. Гаврилова Л. Р., Фуреева Е. П. Особенности формирования грамматических категорий у дошкольников с общим недоразвитием речи // The Scientific Heritage. 2019. №37-2 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-grammaticheskih-kategoriy-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).
16. Гарёва Т.А. Изучение речезыковых и двигательных процессов у детей с дизартрией // Специальное образование. 2023. №1 (69). С. 104-115.
17. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2007. 472 с.
18. Голованова Т. Н., Медведева Е. Ю. Практическое значение кинезиологических техник в развитии моторной сферы детей с ОНР // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №65-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prakticheskoe-znachenie-kineziologicheskikh-tehnik-v-razvitii-motornoy-sfery-detey-s-onr> (дата обращения: 16.11.2022).
19. Гончарова И. И., Костенко О. И. Коррекционно-логопедическая работа по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksionno-logopedicheskaya-rabota-po-podgotovke-k-obucheniyu-gramote-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii> (дата обращения: 16.02.2023).
20. Губатова С. Г. Уровни речевого развития у детей с общим недоразвитием речи // НИР/S&R. 2021. №2 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/urovni-rechevogo-razvitiya-u-detey-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 20.02.2023).
21. Гудзь В. В. Организация индивидуальной коррекционно-логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи // Вестник науки. 2022. №5 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-individualnoy-korreksionno->

logopedicheskoy-raboty-s-doshkolnikami-imeyuschimi-obschee-nedorazvitie-rechi (дата обращения: 20.02.2023).

22. Демидова А. П., Зиновьева В. Н., Слыш Н. К. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-rechevogo-razvitiya-detey-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

23. Доля И. Н. Технология коррекционной работы по формированию у дошкольников с патологией речи фонематического слуха // Концепт. 2019. №V3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-korreksionnoy-raboty-po-formirovaniyu-u-doshkolnikov-s-patologiyey-rechi-fonematicheskogo-sluha> (дата обращения: 26.01.2023).

24. Жинкин Н. И. Механизмы речи. М.: издательство Академии педагогический наук РСФСР, 1958. 370 с.

25. Жуйкова Т. П., Байкалова И. А. Использование дидактических игр в развитии мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Sciences of Europe. 2021. №66-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-didakticheskikh-igr-v-razvitii-melkoy-motoriki-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii> (дата обращения: 26.02.2023).

26. Жукова Н.С., Масюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. М.: КнигоМир, 2011. 162 с.

27. Жулина Е. В., Кадикина М. В. Логопедическая ритмика в комплексной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-ritmika-v-kompleksnoy-rabote-po-preodoleniyu-obshego-nedorazvitiya-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 26.02.2023).

28. Жулина Е. В., Лебедева И. В., Асланова Е. Д. Драматизация в коррекции нарушений диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №72-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dramatizatsiya-v-korreksii-narusheniy-dialogicheskoy-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 17.02.2023).

29. Захарова А. Д. Формирование артикуляционной моторики при дизартрии в дошкольном возрасте // Вестник науки. 2024. №5 (74). С. 322-327.

30. Зубаилова П. Ф. Особенности формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) // Вестник СПИ. 2021. №2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-svyaznoy-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-iii-uroven-rechevogo-razvitiya> (дата обращения: 26.02.2023).

31. Иванова Т. А., Морозова С. В., Реука Я. Д. Онтогенез связной речи // Современные проблемы науки и образования. 2021. №3. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46511471> (дата обращения 02.03.2023).

32. Карпушкина Н. В., Золотова И. С. Особенности восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-voSPIriyatiya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

33. Карелина И.Б., Карелин А.В. Логопедический массаж при дизартрии, ринолалии и задержках речевого развития. М.: Детство-Пресс, 2021. 48 с.

34. Касаткина Н. С. Способность старших дошкольников с общим недоразвитием речи к диалогическому взаимодействию // Материалы

Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2021. №XVII. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spособnost-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-k-dialogicheskomu-vzamodeystviyu> (дата обращения: 26.02.2023).

35. Каштанова С. Н., Ющенко Ю. Г. Логопедическая коррекция интонационных характеристик речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №65-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-korreksiya-intonatsionnyh-harakteristik-rechi-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 20.02.2023).

36. Колпакова У. В., Шешурак О. М., Проглядова Г. А. Сравнительный анализ исследования моторной сферы старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и с задержкой психического развития // The Newman in Foreign policy. 2021. №62 (106). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-issledovaniya-motornoy-sfery-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnya-i-s-zaderzhkoy> (дата обращения: 20.02.2023).

37. Красногорский Н. И. Логопедия : учебн. Пособие. М.: Владос, 1998. 680 с.

38. Кувшинова И. А., Бровина С. С. Педагогические условия развития связной речи у старших дошкольников с ОНР // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-svyaznoy-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-onr> (дата обращения: 20.02.2023).

39. Кузьмина О. С., Огородникова Е. П. Особенности развития словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи // Auditorium. 2020. №2 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-slovarnogo-zapasa-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 20.02.2023).

40. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение. 2019. 216 с.

41. Лисина Т. В. Изучение связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Достижения науки и образования. 2020. №5 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

42. Лифтери В. А., Андрусева И. В. Роль игры в организации коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи // Вестник науки. 2022. №5 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-igry-v-organizatsii-korreksionnoy-raboty-s-detmi-imeyuschimi-obschee-nedorazvitierechi> (дата обращения: 26.02.2023).

43. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. М.: Букинистика, 2001. 192 с.

44. Лорий Е. А. Логопедическая работа по коррекции нарушений словоизменения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Интерактивная наука. 2021. №9 (64). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-rabota-po-korreksii-narusheniy-slovoizmeneniya-u-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnya> (дата обращения: 26.02.2023).

45. Мардашова Р. С., Хаертдинова Р. М., Коновалова Е. В. Пальчиковые игры с речевым сопровождением как средство развития словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/palchikovye-igry-s-rechevym-soprovozhdeniem-kak-sredstvo-razvitiya-slovary-u-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

46. Медведева Е. Ю., Воронова А. Д. Логопедический квест как форма организации коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Международный

журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. №5-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskiy-kvest-kak-forma-organizatsii-korreksionnoy-raboty-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-u-starshih-doshkolnikov-s-obshchim> (дата обращения: 26.02.2023).

47. Мезенцева Н. А. Мониторинг развития речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях логопункта дошкольной образовательной организации // Инновационная наука. 2021. №9-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-razvitiya-rechi-doshkolnikov-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-v-usloviyah-logopunkta-doshkolnoy-obrazovatelnoy> (дата обращения: 26.02.2023).

48. Муминова М. Г., Медведева Е. Ю. Особенности сформированности навыка связной речи у дошкольников с ОНР // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sformirovannosti-navyka-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov-s-onr> (дата обращения: 26.02.2023).

49. Мурашова И. Ю. Дифференциация понятий «о недоразвитие речи» и «Системное недоразвитие речи» // Педагогический ИМИДЖ. 2020. №1 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/differentsiatsiya-ponyatiy-obshchee-nedorazvitie-rechi-i-sistemnoe-nedorazvitie-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

50. Мурзина Е. М. Коррекция звукопроизношения у детей 4-5 лет с ОНР III уровня посредством логоритмических занятий // Столыпинский вестник. 2022. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-zvukoproiznosheniya-u-detey-4-5-let-s-onr-iii-urovnya-posredstvom-logoritmicheskikh-zanyatiy> (дата обращения: 26.02.2023).

51. Неделяева А. В., Медведская И. В., Маясова Т. В. Развитие звукопроизношения и моторики у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №69-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-zvukoproiznosheniya-i-motoriki-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 26.02.2023).

52. Овсепян Д.Л., Стасенко Ж.Ю. Технология использования биоэнергопластики в речевом развитии воспитанников дошкольных учреждений общеразвивающего вида // Science Time. 2018. №5 (53). С. 122-127.
53. Основы теории и практики логопедии / под. ред. Р. Е. Левиной. М.: Альянс, 2017. 368 с.
54. Правдина О. В. Логопедия: учеб. пособие. М: Просвещение, 2019. 272 с.
55. Пьянова Е. Н., Ткаченко А. С. Русские народные сказки в формировании связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkie-narodnye-skazki-v-formirovanii-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).
56. Рождественская В. И., Радина Е. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей. М.: Логопедия, 2018. 456с.
57. Самсонова С. Н. Развитие словаря детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Столыпинский вестник. 2022. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-slovary-a-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr> (дата обращения: 26.02.2023).
58. Самылова О. А., Андриенко Н. А. Коррекция звукопроизношения у детей пяти - шестилетнего возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №73-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-zvukoproiznosheniya-u-detey-pyati-shestiletneho-vozrasta-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-onr-iii-urovnya> (дата обращения: 26.02.2023).
59. Сергеева С. И. Формирование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами сенсомоторных игр и упражнений // Интерактивная наука. 2021. №3 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie->

zvukoproiznosheniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnya-sredstvami (дата обращения: 26.02.2023).

60. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. М.: Детство-Пресс, 2019. 48 с.

61. Тараканова Е. В. Нейропсихологические особенности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // ОмГУ. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neypsihologicheskie-osobennosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

62. Тертичная А. А., Фуреева Е. П. Формирование грамматических конструкций у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Символ науки. 2020. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grammaticeskikh-konstruktsiy-u-starshih-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

63. Траутман Е. Р., Медведева Е. Ю. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №69-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-svyaznoy-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr> (дата обращения: 26.02.2023).

64. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты Учебно-методическое пособие / Урал, гос. пед, ун-т Екатеринбург 1998. 51 с. URL: https://pedlib.ru/Books/6/0286/6_0286-2.shtml (дата обращения: 26.02.2023).

65. Ушницкая О.В., Жулина Е.В. Программа использования биоэнергопластики для коррекции стертой формы дизартрии у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №64-1. С. 272-275.

66. Филиппова О. Н., Кузнецова Д. И. Специфика логопедической работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Вестник Таганрогского института

имени А. П. Чехова. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-logopedicheskoy-raboty-po-razvitiyu-dialogicheskoy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii> (дата обращения: 26.02.2023).

67. Филичева Т.Б., Чевелева К.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М.: Просвещение, 1989. 224 с.

68. Фомичева М. Ф., Оганесян Е. В. Введение в логопедию. М: Московский психолого-социальный институт, 2015. 88 с.

69. Халиманова М. С., Одиноква Н. А. Организация логопедических занятий по преодолению нарушений словообразования у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2021. №XVII. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-logopedicheskikh-zanyatiy-po-preodoleniyu-narusheniy-slovoobrazovaniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim> (дата обращения: 26.02.2023).

70. Хвостикова А. А. Логоритмика - эффективное средство коррекции речевых нарушений у дошкольников // Проблемы педагогики. 2021. №7 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logoritmika-effektivnoe-sredstvo-korreksii-rechevyh-narusheniy-u-doshkolnikov> (дата обращения: 26.02.2023).

71. Цыганкова О. Е., Савельева Н. Г. Особенности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня // IN SITU. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vremennyh-predstavleniy-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-tretiego-urovnya> (дата обращения: 26.02.2023).

72. Чичикина О. И. Формирование коммуникативной компетенции у дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник науки. 2022. №11 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentsii-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.02.2023).

73. Чубова И. И., Лаврук А. М. Особенности сформированности речевого этикета и коммуникативной способности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Auditorium. 2019. №2 (22). URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sformirovannosti-rechevogo-etiketa-i-kommunikativnoy-sposobnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshim](https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sformirovannosti-rechevogo-etiketa-i-kommunikativnoy-sposobnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshim-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnya) (дата обращения: 26.02.2023).

74. Чукарина И. Н. Коррекция нарушений фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях // Auditorium. 2019. №2 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-narusheniy-fonematicheskikh-protsessov-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshim-nedorazvitiem-rechi-na> (дата обращения: 26.02.2023).

75. Чухачева Е. В., Шведова И. В., Кусморова А. А. Оценка уровня сформированности навыков лексико-семантического анализа у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень) // Auditorium. 2020. №3 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-urovnya-sformirovannosti-navykov-leksiko-semanticheskogo-analiza-u-detey-5-6-let-s-obshim-nedorazvitiem-rechi-iii-uroven> (дата обращения: 26.02.2023).

76. Швачкин Н. Х. Возрастная психолингвистика: Хресоматия. М.: Лабиринт, 2004. 330 с.

77. Ширко Н. А. Особенности коррекционно-логопедической помощи детям с ОНР // Вестник науки. 2019. №11 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-korreksionno-logopedicheskoy-pomoschi-detyam-s-onr> (дата обращения: 26.02.2023).

78. Юрасова И. А. Игровые приемы, применяемые на логопедических занятиях с младшими школьниками с задержкой психо-речевого развития и общим недоразвитием речи // Вестник магистратуры. 2021. №4-3 (115). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-priemy-primenyaemye-na>

logopedicheskikh-zanyatiyah-s-mladshimi-shkolnikami-s-zaderzhkoy-psiho-rechevogo-razvitiya-i-obschim (дата обращения: 26.02.2023).

79. Яцышина К. А., Пащенко Е. В., Отева Н. И. Исследование речемыслительной деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. №2 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-rechemyslitelnoy-deyatelnosti-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnya> (дата обращения: 26.02.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Структура речевой карты

Трубникова Н. М.

Раздел I. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

I. Общие сведения

1. Дата обследования.
2. Фамилия, имя, отчество.
3. Дата рождения.
4. Домашний адрес.
5. Заключение психиатра (психоневролога).
6. Диагноз невропатолога.
- 7 Состояние органов слуха и носоглотки.
8. Данные окулиста.
9. Заключение медико-педагогической комиссии.
10. Посещает (посещал) ли дошкольное учреждение (указать специальное или нет).
11. Посещает (посещал) ли школу (специальную или нет), указать класс обучения.
12. Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, ориентировка в окружающем, навыки самообслуживания отношения ребенка к своему речевому дефекту).
13. Жалобы родственников.
14. Данные о родителях ребенка (возраст здоровье профессия, социальные условия вредные привычки)
15. Общий анамнез
 - а) от какой беременности ребёнок
 - б) характер беременности (болезни, травмы, токсикозы место работы употребление алкоголя, курение)
 - в) течение родов (досрочное, срочное, стимулирование, наложение щипцов, асфиксия)
 - г) вес и рост при рождении.
 - д) на какие сутки был выписан из роддома,
 - е) вскармливание (грудное, искусственное).
 - ё) особенности питания (сосал активно вяло, поперхивался при сосании и глотании, при каком положении головы кормление протекало свободно при каком затрудненно, уставал ли в период кормления, был беспокойным, как дышал при кормлении, плаче, в покое, как жевал и глотал твердую и жидкую пищу);
 - ж) перенесенные ребенком заболевания, травмы, интоксикации
16. Раннее психомоторное развитие
 - а) когда начал различать слуховые и зрительные раздражители, тянуться за игрушками.
 - б) когда стал держать голову.
 - в) когда стаи самостоятельно садиться ходить;
 - г) когда появились зубы.
 - д) поведение ребенка до года (спокойное, беспокойное, как спал):
 - е) появление навыков самообслуживания.
17. Речевой анамнез:
 - а) гуление (время появления, характеристика):
 - б) лепет (время появления и его характер):
 - в) первые слова, фразы (время их появления и характеристика);
 - г) как шло развитие (скачкообразное, с перерывами, постепенно причины и время отклонения в развитии).
 - д) с какого времени замечено нарушение речи,

е) речевая среда, в которой рос ребенок:

е) занимался ли с логопедом (с какого возраста и сколько времени, результаты занятий).

ж) характеристика речи в настоящее время (родителями, учителями, воспитателями)

ВЫВОДЫ: ПРЕНАТАЛЬНЫЙ. ПРИНАТАЛЬНЫЙ. ПОСТНАТАЛЬНЫЙ ПЕРИОДЫ ПРОТЕКАЛИ С ОТКЛОНЕНИЯМИ, БЕЗ ОТКЛОНЕНИЙ.

II. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Прием	Содержание задания	Характер выполнения	Балл
1 ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15; б) аналогично выполнить левой рукой, в) выполнить эту позу на обеих руках одновременно; г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет (1—15) на правой руке затем на левой и на обеих руках одновременно; д) выставить первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счет (1 —15) в той же последовательности; е) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удерживать по счет (1-15), выполнение осуществляется в той же последовательности; ж) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удерживать позу под счет 1- 15 на правой, левой и обеих руках. з) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удерживать под счет (1-15) в той последовательности; и) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удерживать под счет (1-5) в той же последовательности.		
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках; б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках; в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности; г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно; д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз); е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5-8 раз)		
Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда)			

нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов невозможность удержания созданной позы невыполнение движения.	
Среднее значение	

ВЫВОДЫ: ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ НАРУШЕННЫЕ И СОХРАННЫЕ СТОРОНЫ
МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

III. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата

Изучение состояния, органов артикуляционного аппарата включает обследование его анатомического строения и двигательной функции.

1. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата направлено на изучение функционального состояния активных органов артикуляционного аппарата и включает исследование двигательных функций органов артикуляционного аппарата, динамической организации движений этих органов и изучение состояния мимической мускулатуры.

А. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

Прием	Содержание задания	Характер выполнения	Балл
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ГУБ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ ПРОВОДИТСЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПО ПОКАЗУ	а) сомкнуть губы; б) округлить губы, как при произношении звука «о», – удержать позу под счет до 5; в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5; г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу по счет до 5; д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу по счет до 5; е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу; ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу; ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю; з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п».		
Отмечаются: выполнение правильное: диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц истощаемости движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов, активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.			
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ЧЕЛЮСТИ ПРОВОДЯТ ПО ПОКАЗУ, ЗАТЕМ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ	а) широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть; б) сделать движение челюстью вправо; в) сделать движение влево; г) выдвинуть нижнюю вперед		
Отмечаются: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается.			
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА (ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ ЯЗЫКА) ПО ПОКАЗУ И СЛОВЕСНОЙ	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5; б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5; в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; г) сделать язык «лопатой» (широким), а		

ИНСТРУКЦИИ	затем «иголочкой» (узким); д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку; е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет и опустить к нижним зубам; ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость; ж) стоя вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза (логопед поддерживает рукой спину ребенка)		
Отмечаются: выполнение правильное, движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже всей массой, медленно неточно; имеются отклонения языка в сторону тремор, гиперкинезы; истощаемость движений, саливация; удерживается ли язык в определенном положении; движение не удается.			
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ МЯГКОГО НЕБА	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается) б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появляться рвотный рефлекс) в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи		
Отмечаются: выполнение правильное; объем движения ограничен, наличие содружественных движений, малой подвижности небной занавески, Гиперкинезов, саливации, движение не удается			
5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И СИЛЫ ВЫДОХА	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.		
Отмечаются: силу и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого)			
Среднее значение:			

Б. Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений

Содержание задания	Характер выполнения	Балл
1. Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот.		

2. Широко открыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы. 3. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его. 4. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот. 5. Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот. 6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», «па-ка-та», «пла-плу-пло», «рал-лар-тар-тал», «скла-взма-здра»		
Отмечаются: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застывание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются, легко ли удастся переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой		
Среднее значение:		

ВЫВОДЫ: ДВИЖЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА АКТИВНЫЕ, ВЯЛЫЕ, ПАССИВНЫЕ; ОБЪЕМ ДВИЖЕНИЙ ПОЛНЫЙ, НЕПОЛНЫЙ; ПРИСУТСТВУЕТ ЗАМЕНА ДВИЖЕНИЙ, ОТСУТСТВУЕТ ЗАМЕНА ДВИЖЕНИЙ; НАБЛЮДАЮТСЯ ГИПЕРКИНЕЗЫ, СИНКИНЕЗИИ, САЛИВАЦИЯ, ТРЕМОР; МОТОРНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ; ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЕРЕХОДА ОТ ОДНОГО ДВИЖЕНИЯ К ДРУГОМУ, ЗАСТРЕВАНИЕ НА ОДНОМ ДВИЖЕНИИ, РАСТОРМОЖЕННОСТЬ.

IV. Обследование фонетической стороны речи

1. Обследование произношения звуков

При выявлении нарушения произношения логопед должен обратить внимание как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных.

У детей-олигофренов с детским церебральным параличом произношение одного и того же звука речи часто является не одинаковым. Это зависит от структуры произносимого слова, от места данного звука в слове (начало, середина, конец), от соседних звуков. Поэтому в одних случаях ребенок пропускает звук, в других заменяет, в- третьих произносит искаженно. Кроме того, у этих детей с большим трудом протекает процесс автоматизации, т.е. закрепления звуков в речи. Это приводит к тому, что в речи звук произносится неправильно, хотя он поставлен у ребенка изолированно.

В связи с этим при обследовании звукопроизношения особенно важно обратить внимание на то, как ребенок произносит звук в различных фонетических условиях: изолирован, в слогах, в словах, во фразовой речи. Применяются задания, состоящее в многократном повторении одного звука, т.к при этом создаются условия, уменьшающие артикуляторные переключения с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности денервации артикуляционного акта, особенно в случае «стертой» дизартрии. Для проверки произношения звуков используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки. В их названиях должны быть такие слова, в которых исследуемый звук стоит в

начале, в середине и в конце слова. Проверяются следующие группы звуков: гласные – а, о, у, ы, и; свистящие, шипящие, аффрикаты – с, съ, з, зь, ц, ш, ж, щ, ч; сонорные – р, рь, л, ль, м, мъ, н, нь; глухие и звонкие парные – п-б, т-д, к-г, ф-в в твердом и в мягком звучании (п'-б', т'-д', к'-г', ф'-в').

При обследовании каждой группы звуков необходимо отметить, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как он используется в самостоятельной связной речи. На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения: а) отсутствие звуков (*рама-ама*); б) искажение звуков (*с-межзубный*); в) замена звуков (*ж-заменяется межзубным с*, звук *ч* заменяется *ть*); г) смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речи смешивает их: *часы-тясы*). На каждого ребенка должен быть составлен протокол обследования звукопроизношения.

Протокол обследования звукопроизношения

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	обезья на змея юбка вербл юд ель огурец ёжик берёза										
АИ, ЕЙ	трамв ай чайни к вороб ей лейка										
ЬЯ, ЪЕ	свинья ружье платье										
Среднее значение:											

ВЫВОДЫ: ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ СООТВЕТСТВУЕТ ВОЗРАСТУ; МОНОМОРФНОЕ НАРУШЕНИЕ, ПОЛИМОРФНОЕ, АНТОПОФОНИЧЕСКИЙ ДЕФЕКТ (ВИД ИСКАЖЕНИЯ); ФОНОЛОГИЧЕСКИЙ (ОТСУТСТВИЕ ЗВУКА, ЗАМЕНА ЗВУКА, СМЕШЕНИЕ ЗВУКОВ).

Приложение Б

Результаты первичной диагностики старших дошкольников с дизартрией

Прием	Проба	ребенок 1	ребенок 2	ребенок 3	ребенок 4	ребенок 5	ребенок 6	ребенок 7	ребенок 8	ребенок 9	ребенок 10
Обследование произвольной моторики пальцев рук											
Статическая координация движений	Распрямить ладонь со сближенными пальцами	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3
	Распрямить ладонь с разведенными пальцами	3	1	3	2	3	3	2	2	2	3
	Выставить первый и пятый пальцы	3	1	3	2	2	3	1	1	2	3
	Поза «зайчик»	3	1	3	1	2	2	2	1	3	3
	Второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак	3	1	3	1	3	2	1	1	3	3
	Сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить	3	1	3	1	2	2	1	2	2	2
	Положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2
Динамическая координация движений	Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2
	Разъединить пальцы, соединить вместе	3	3	3	1	2	2	1	1	2	2
	Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь	3	3	3	2	3	3	2	2	3	1
	Соединять все пальцы руки с большим пальцем	2	3	2	1	2	3	1	1	2	1
	Одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак	2	3	2	2	2	3	1	1	1	1
	Положить вторые пальцы на третьи	3	3	3	1	3	2	1	1	1	1
Среднее значение		2,85	2,15	2,85	1,46	2,38	2,46	1,46	1,38	2,08	2,08
Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата											
Двигательная	Сомкнуть губы	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3
	Округлить губы	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2
	Вытянуть губы в трубочку	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2

Прием	Проба	ребенок 1	ребенок 2	ребенок 3	ребенок 4	ребенок 5	ребенок 6	ребенок 7	ребенок 8	ребенок 9	ребенок 10
функция губ	Хоботок	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2
	Улыбка	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3
	Поднять верхнюю губу	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3
	Опустить нижнюю губу	3	2	3	2	2	3	1	2	2	3
	Понять верхнюю и опустить нижнюю губы	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3
	Повтор губных звуков	3	3	3	1	3	3	2	1	2	2
Двигательная функция челюсти	Широко раскрыть рот	3	2	3	2	3	2	1	1	2	2
	Движение челюстью вправо	3	3	3	1	3	2	1	1	2	2
	Движение челюстью влево	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2
	Выдвинуть челюсть вперед	3	3	3	2	2	2	1	1	3	2
Двигательная функция языка	Широкий язык на нижнюю губу	2	2	3	1	2	2	1	1	3	2
	Широкий язык на верхнюю губу	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2
	Перевод кончика языка в стороны	2	2	2	1	3	3	1	2	2	3
	Лопаточка-иглолка	2	2	2	1	3	2	2	1	2	3
	Упор языка в щеки	2	2	2	1	3	2	1	1	3	3
	Поднять кончик к верхним зубам	2	2	3	1	3	2	2	1	2	2
	Выдвинуть язык вперед, убрать назад	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2
	Стоя с закрытыми глазами положить язык на губу	2	2	3	1	2	3	1	2	2	2
Двигательная функция мягкого неба	Открыть рот, сказать "а"	3	3	3	1	2	3	1	2	2	3
	Проведение шпателем по мягкому небу	3	3	3	1	2	2	1	1	2	3
	Язык между зубами, надуть щеки и сильно подуть	1	2	3	1	2	2	1	1	2	2

Прием	Проба	ребенок 1	ребенок 2	ребенок 3	ребенок 4	ребенок 5	ребенок 6	ребенок 7	ребенок 8	ребенок 9	ребенок 10
Продолжительность выдоха	Игра на инструменте	1	3	3	1		2	1	1	1	2
	Поддутие пушинок	1	3	3	1		3	2	1	1	2
	Среднее значение	2,46	2,38	2,88	1,46	2,46	2,46	1,42	1,42	2,31	2,38
Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата											
	Оскал, открыть рот, широкий язык, занести за зубы, закрыть рот	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3
	Открыть рот как при звуке "а", улыбка, губы в трубочку, закрыть рот	3	2	3	3	1	2	2	1	2	2
	Раскрыть рот, полузакрывать и закрыть	3	3	3	3	1	3	1	1	3	3
	Открыть рот, кончик языка до нижней губы, поднять вверх язык к зубам, опустить за нижние зубы, закрыть рот	2	2	2	2	2	3	1	1	3	3
	Широкий язык на нижней губе, чашечка, занести чашечку в рот, опустить кончик на нижние зубы, закрыть рот	1	2	3	2	1	3	1	2	2	2
	Повторение звукового или слогового ряда несколько раз	2	2	3	2	1	3	1	1	2	3
	Среднее значение	2,17	2,17	2,67	2,33	1,33	2,83	1,17	1,33	2,33	2,67
Обследование звукопроизношения											
	Гласные Ы	3	3	3	2	2	3	1	2	2	3
	А	2	3	3	3	2	3	1	2	2	3
	У	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3
	О	3	3	3	3	2	3	1	1	1	3
	И	3	3	3	2	2	3	1	1	1	3
	Согласные С	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1

Прием	Проба	ребенок 1	ребенок 2	ребенок 3	ребенок 4	ребенок 5	ребенок 6	ребенок 7	ребенок 8	ребенок 9	ребенок 10
	С'	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1
	З	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	З'	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Ц'	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Ш	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
	Ж	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
	Ч	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2
	Щ	1	1	3	1	1	2	1	1	1	2
	Л	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1
	Л'	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1
	Р	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Р'	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Б	3	3	3	2	1	3	1	1	1	3
	Б'	3	3	3	2	2	3	2	1	1	3
	П	3	3	3	2	2	3	1	2	1	3
	П'	3	3	3	2	2	3	2	2	1	3
	Д	3	3	3	1	2	3	1	1	1	3
	Г	3	3	3	1	2	3	1	1	1	3
	К	3	3	3	1	2	3	1	2	1	3
	К'	3	3	3	1	2	3	2	2	2	3
	Х	3	3	3	2	2	3	1	1	1	3
	М	3	3	3	2	2	3	2	1	1	3
	Н	3	3	3	2	2	3	2	1	1	3
	Н'	3	3	3	2	2	3	2	1	1	3

Прием	Проба	ребен нок 1	ребен нок 2	ребен нок 3	ребен нок 4	ребен нок 5	ребен нок 6	ребен нок 7	ребен нок 8	ребен нок 9	ребен нок 10
	В	3	3	3	2	2	3	1	1	2	3
	В'	3	3	3	1	2	3	2	1	2	3
	Ф	3	3	3	1	1	3	1	1	2	3
	Т	3	3	3	1	1	3	1	2	1	3
	Т'	3	3	3	1	1	3	2	2	1	3
	Йотация	2	3	3	1	1	3	2	2	2	3
	АИ, ЕЙ	2	3	3	1	1	3	2	2	2	3
	БЯ, ЁЕ	2	3	3	1	1	3	2	2	2	3
Среднее значение		2,26	2,32	2,55	1,45	1,47	2,53	1,32	1,32	1,26	2,37

Логопедический альбом по артикуляционной гимнастике
«логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики
старших дошкольников с дизартрией»

Артикуляционный альбом «Веселая гимнастика»



Уважаемые педагоги!

Этот альбом разработан специально для тех, кто хочет сделать процесс развития речи увлекательным и эффективным!

В альбоме вы найдете разнообразные упражнения, игры и задания для индивидуальной работы, которые сделают обучение веселым и интересным, а также упражнения с использованием метода биоэнергопластики для работы в небольших группах.

Мы уверены, что благодаря нашим материалам ваши дети смогут улучшить свою речь, развить артикуляционные мышцы и научиться правильно произносить звуки.

Желаем вам приятной и плодотворной работы!

Разделы логопедического альбома

«Веселая гимнастика»

- Развитие кинестетической чувствительности
- Самомассаж
- Артикуляционная гимнастика:
развитие подвижности губ, языка, укрепление мускулатуры щек, развитие подвижности челюсти, тренировка мышц глотки и мягкого неба, развитие дыхательной функции
- Упражнения с повторением звуков
- Упражнения с методом биоэнергопластики

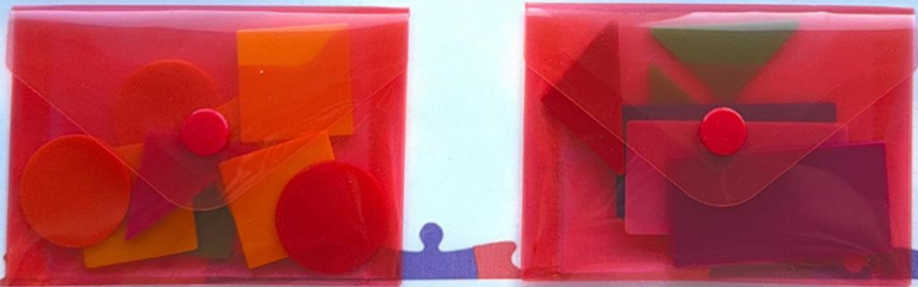
Чтобы облегчить навигацию и выбор подходящего материала, мы использовали цветовое кодирование:

- Оранжевый цвет соответствует заданиям легкого уровня, которые представляют собой упражнения начального уровня сложности;
- Зеленый цвет маркирует задания трудного уровня, предназначенные для детей с уже развитыми навыками или для тех, кто уверенно справляется с легким уровнем;
- Синий цвет обозначает упражнения и игры, подходящие для индивидуальной и подгрупповой форм работы;
- Красный цвет – метод биоэнергопластики, полезен в подгрупповой работе после того, как дети освоят базовые позиции артикуляционной гимнастики.

Этот цветовой код позволит вам легко ориентироваться в материале и подбирать оптимальные задания для ваших воспитанников в зависимости от их потребностей и уровня подготовки!

Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

Название	Инструкции	Материал
«Угадай, где дотронулся»	«Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась»	Зубочистки, шишки, перья и др.
«Контур фигуры»	«Закрой глаза, обними фигуру по контуру и ответь, что это за фигура»	Геометрические фигуры
«Фигура»	«Закрой глаза, потрогай предмет языком, почувствуй, гладкий или шершавый, тёплый или холодный этот предмет, угадай, что это»	Геометрические фигуры



РАЗВИТИЕ КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ Артикуляционных движений

Упражнения на уточнение положения губ (дидактический материал: зеркало)

Звук [У] «Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении»	Звук [И] «Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении»	Звуки [УИ], [ИУ] «Произнеси звуки, вспомни, как двигаются губы сначала и потом»
Артикуляция без звука Логопед показывает губами звуки, а ребенок должен отгадать, какой это звук	Угадай звук Логопед показывает губами звуки, а ребенок угадывает, какой звук прозвучал сначала и потом	Повтори за мной Повтори слова: игла, утка, утюг, индюк, вспомни положения губ при начале произнесения слова
Определи звук в слове Я назову слово, но последний звук произнесу без звука, угадай, какой звук я произнесла губами (очки, пойду, гуси и др.)	Посмотри на картинку и назови слово <i>(дидактический материал: картинки)</i> «Посмотри на изображение, определи, перед произнесением каких слов губы растягиваются в улыбку, а где вытягиваются трубочкой»	



Упражнения на определение положения кончика языка

(дидактический материал: зеркало)

Звук [И]

«Произнеси звук, вспомни, где находится язык при произношении»

Звук [Д]

«Произнеси звук, вспомни, где находится язык при произношении»

Звуки [И] [Д]

«Произнеси сначала один, потом другой. Вспомни, где находится язычок»

Угадай звук

Логопед показывает беззвучно звуки, а ребенку необходимо определить, какой звук назвали

Повтори за мной

«Повтори слова: дым, доска, иголка, икра вспомни положения языка при начале произнесения слова»

Назови слова

«Назови слова, при произнесении которых язык будет внизу/вверху»

Различение узкого и широкого языка

(дидактический материал: зеркало)

Звук [Н]

«Произнеси звук, вспомни, какой твой язык: узкий или широкий»

Звук [С]

«Произнеси звук, вспомни, какой твой язык: узкий или широкий»

Звуки [С], [Н]

«Произнеси звуки, вспомни, какой твой язык: узкий или широкий»

Артикуляция без звука

Логопед показывает губами звуки, а ребенок должен отгадать, какой это звук

Посмотри на картинку и назови слово

(дидактический материал: картинки)

Посмотри на изображение, определи, перед произнесением каких слов язык узкий, а где широкий

Назови слова

«Назови слова в которых язык: будет узким; будет широким»



Упражнения на уточнение положения губ

(без зеркала)

Звук [У]

«Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении»

Звук [И]

«Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении»

Звуки [И], [У]

«Произнеси сначала один звук, потом другой. Вспомни, как двигаются губы при произношении»

Упражнения на определение положения кончика языка

(без зеркала)

Звук [И]

«Произнеси звук, вспомни, где находится твой язык, наверху или внизу»

Звук [Д]

«Произнеси звук, вспомни, где находится твой язык, наверху или внизу»

Звук [И] [Д]

«Произнеси звуки в порядке и наоборот, вспомни, где находится твой язык: вверху или внизу»

Различение узкого и широкого языка

(без зеркала)

Звук [Н]

«Произнеси звук, вспомни, какой твой язык: узкий или широкий»

Звук [С]

«Произнеси звук, вспомни, какой твой язык: узкий или широкий»

Звуки [С], [Н]

«Произнеси звуки, вспомни, какой твой язык: узкий или широкий»

Самомассаж (дидактический материал: зеркало)	
На развитие мышц губ	На укрепление мускулатуры щек
 «Усы» Движение подушечками пальцев от центра верхней губы к уголкам губ	 «Согреем наши щечки» Растирание ладонями щек
 «Веселый клоун» Движение пальцев от центра нижней губы к уголкам, затем движение к скулам.	 «Большой барабан» Постукивание подушками пальцев по надутым щекам
 «Молоточек» Покусывание верхней и нижней губы	 «Задорный паровозик» При помощи кулаков круговые движения по тыльной стороне щек
 «Жвачка» Жевание верхней и нижней губы	 «Дорожка» Движение подушечек пальцев от центра нижней губы к ушам; от верхней губы к ушам; от центра носа к ушам
 «Расческа» Поглаживание верхней и нижней губ зубами.	 «Блинчики» Похлопывающие движения ладонями по щекам

Самомассаж (дидактический материал: зеркало)	
На развитие подвижности челюсти	На развитие мышц языка
 «Погладим наш подбородок» Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей	 «Поглаживание языка губами» Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.
«Моем личико» При помощи ладошек поглаживаем от центра лба вниз по щекам к подбородку	«Покусывание языка» Предполагает легкое показывание языка высывая и убирая его.

Развитие подвижности губ (статические упражнения)



«Улыбочка»

Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбку, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Трубочка»

Вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд.



«Улыбка-трубочка»

Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.



«Бублик»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны. Под счёт взрослого 5-10 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Рыбка»

Смывать и размыкать губы. Повторить 2-5 раз.



«Хоботок»

Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Повторить 2-5 раз.



«Лягушка»

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении под счёт 5-10 секунд. Повторить 3-4 раза.



«Заборчик»

Губы растянуты в улыбку, верхние и нижние зубы обнажены, держим под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Бегемот»

Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 2-5 раз.



«Пятачок»

Вытянуть сомкнутые губы вперед «хоботком», выполнять круговые движения по траектории влево — вверх — вправо — вниз. 5-6 раз.

Развитие подвижности языка



«Блинны»

Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать на счёт от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка. Повторить 2-5 раз.



«Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Удерживать позу на счёт от 1 до 10. Повторить 3-4 раза.



«Иголочка»

Рот открыт, язык высунут вперед, напрячь и сделать узким. Под счёт взрослого 5-10 секунд. Повторить 2 раза.



«Горка»

Рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Змейка»

Рот открыт широко. Язык выдвинут вперед, а затем убираться вглубь рта. Под счёт взрослого — 5-10 раз.



«Малыш»

Улыбка. Рот открыт, язык поднят вверх и кончиком языка проводим по небу от зубов до горла. Под счёт взрослого - 10 секунд.



«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта. Повторить - 10 раз.



«Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Под счёт взрослого 10 раз.



«Парус»

На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10.



«Почистим зубки»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние или верхние зубы, делая движения языком вверх-вниз.

	«Катушка» Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.		«Мост» Кончик языка упирается в нижние резцы. Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать позу под счет до 5.
	«Вкусное варенье» Рот приоткрыт. Широкий кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Повторить 5-10 раз. Под счёт взрослого 10-15 секунд.		«Качели» Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.
	«Фокус» Улыбнуться, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа.		«Индюк» Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад. Сначала делать медленные движения, потом ускорить темп и добавит голос, пока не послышится «бл-бл».
	«Грибок» Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку.		«Барабан» Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить язычок за верхние зубы, стучать языком по небу за верхними зубами со звуком «Д-Д-Д». Стучать язычком 7 – 15 секунд (на весь выдох).
	«Месим тесто» Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошепывая его губами, произносить: «па-папа...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте 3 – 5 секунд.		«Поймай мышку за хвост» Губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка.

	«Приклей конфетку» Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.		«Гармошка» Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот.
	«Пароход гудит» Улыбнуться, зажать кончик языка между зубов, длительно произносить звук «ы», при этом слышится звук «д».		«Орешки» Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики – «орешки».
	«Киска сердится» Рот приоткрыт, кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык на счет от 1 до 10.		«Дятел» Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать за верхними зубами, произнося звук д-д-д.
Упражнения на укрепление мускулатуры щек			
	«Шарик» В спокойном темпе поочередно надувать правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.		«Хомячок» Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту. Под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз. Усложнение упражнение – надувание щек поочередно.
			«Голодный хомячок» Втянуть щеки. Удерживать позу од счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.

Упражнения для развития подвижности челюсти



«Расчёска»

Приоткрыть рот. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причёсывая (5-6 раз).



«Окошко»

Открывать и закрывать рот под счёт 1-2, губы в улыбке, зубы сомкнуты.



«Силяч»

Широко открыть рот, с усилием подтянуть нижнюю челюсть вверх. Повторить 2-5 раз.



«Обезьянка»

Рот широко открыть, высунуть язык. Нижнюю челюсть тянуть вниз, язык к подбородку.



«Трусливый птеник»

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается.



«Акула»

Рот приоткрыт. На счёт «один» челюсть движется вправо, на «два» - челюсть возвращается на место, на 3 - влево, на 4 - челюсть возвращается на место, на 5 - вперед, на 6 - на место. Повторить 2-5 раз.

Тренировка мышц глотки и мягкого неба



«Зевота»

Позевывать с открытым и закрытым ртом, с шумным втягиванием воздуха. Повторить 2-5 раз.

«Воздушный шар»

Надувать щеки с зажатым носом. Повторить 2-5 раз.

Развитие дыхательной функции



«Самолёт»

Вдох носом, выдох ртом. Повторить 2-5 раз.



«Листопад»

Вдох ртом, выдох носом. Повторить 2-5 раз.



«Ветерок»

Подуть на вату, мелкие бумажки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. При выполнении этого упражнения желательно не надувать щеки. Повторить 2-5 раз.



«Цветочный магазин»

Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Повторить 2-5 раз.

Артикуляционные упражнения для постановки свистящих звуков

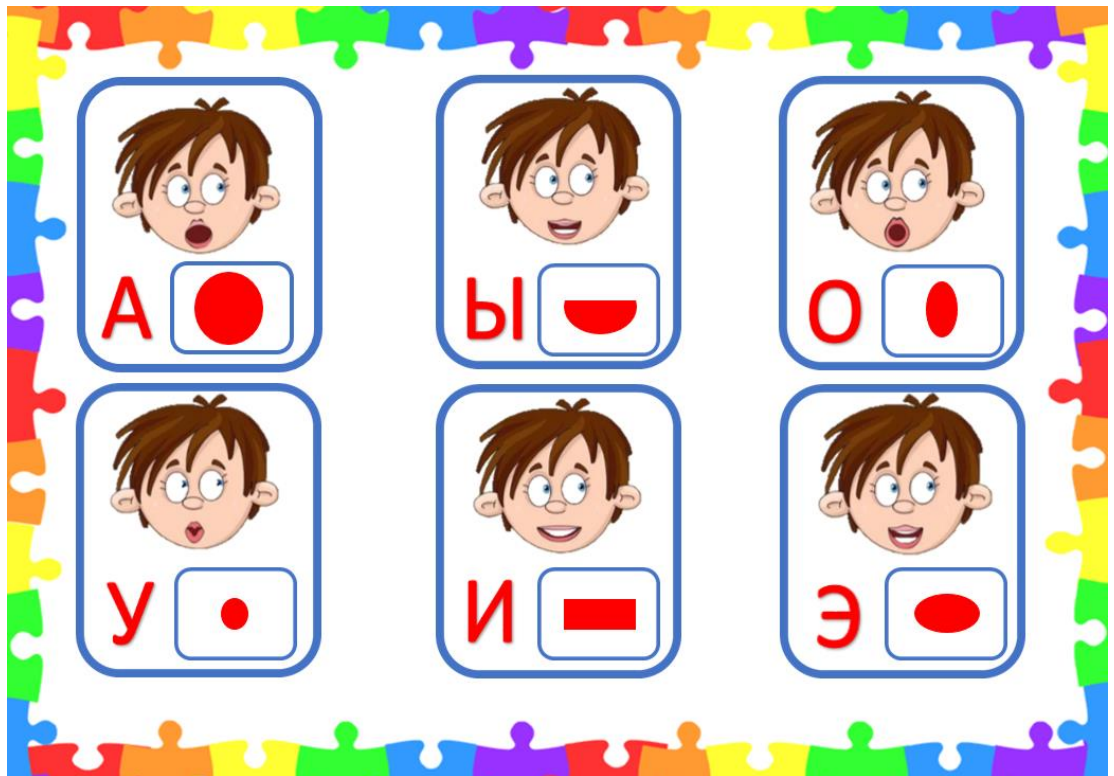


Артикуляционные упражнения для постановки шипящих звуков



Артикуляционные упражнения для постановки
сонорных звуков





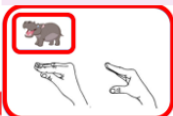




Метод биоэнергопластики представляет собой сочетание плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата.

Упражнения с элементами биоэнергопластики особенно полезны в подгрупповой работе после того, как дети освоят базовые позиции артикуляционной гимнастики. Они помогают углубить и закрепить полученные навыки, делая процесс обучения более разнообразным и интересным.

Рекомендации к выполнению:



«Бегемот»

Описание артикуляционного упражнения.

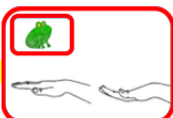
Исходное положение: Сидя на стуле перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Открыть рот на ширину 2—3 пальцев, язык свободно лежит у нижних зубов. Удерживать 10 секунд, затем закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы согнуты, ладонь вниз.

Действие: Большой палец опустить вниз, остальные поднять вверх. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Лягушка»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт, губы сомкнуты.

Действие: Улыбнуться без обнажения зубов, удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Хоботок»

Описание артикуляционного упражнения.

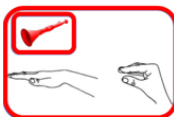
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Вытянуть сомкнутые губы вперед («хоботок»), удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Согнуть нижние фаланги четырех пальцев и сомкнуть их с большим пальцем. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Трубочка»

Описание артикуляционного упражнения.

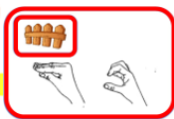
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Округлить губы и вытянуть вперед трубочкой, удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Согнуть пальцы в нижних фалангах, приближая их к большому пальцу, не смыкаясь. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Заборчик»

Описание артикуляционного упражнения.

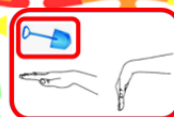
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы, удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы согнуты и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз.

Действие: Пальцы согнуть в средних фалангах, приподнять над большим пальцем и развести в стороны, опустив кончики вниз. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Лопатка»

Описание артикуляционного упражнения.

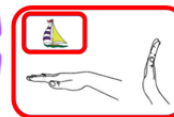
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, высунуть и положить язык на нижнюю губу. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Опустить кисть вниз, удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.



«Парус»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Поднять кисть вверх и немного выгнуть, удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.



«Чашечка»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и сформировать «ковшик», подняв кончик и края языка. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты.

Действие: Согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, поднимая кончики вверх, формируя «ковшик». Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

«Иголочка»
 Описание артикуляционного упражнения.
 Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.
 Действие: Открыть рот, вытянуть губы трубочкой, просунуть между ними узкий язычок. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.
 Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.
 Действие: Сомкнуть пальцы в кулак, оставив выпрямленным только указательный палец. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

«Грибок»
 Описание артикуляционного упражнения.
 Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.
 Действие: Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к нёбу, кончик у верхних зубов. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.
 Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.
 Действие: Согнуть пальцы в нижних фалангах, образуя «ковшик». Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

«Кролик»
 Описание артикуляционного упражнения.
 Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.
 Действие: Улыбнуться, открыть рот и покусывать нижней губой верхние зубы. Удерживать 10 секунд. Закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.
 Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с верхней фалангой большого пальца.
 Действие: Соединять согнутые пальцы с верхней фалангой большого пальца, имитируя покусывание. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

«Пятачок»
 Описание артикуляционного упражнения.
 Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.
 Действие:
 1. На счёт «один» вытянуть губы вперёд «хоботком», повернуть влево, на «два» — вправо, на «три» — вверх, на «четыре» — вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.
 2. Вытянуть губы вперёд «хоботком» и делать круговые движения слева-вверх-справа-вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

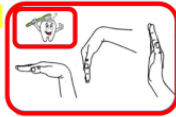
Описание движений кисти и пальцев руки.
 Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим. Действие:
 1. На счёт «один» повернуть кисть влево, на «два» — вправо, на «три» — вверх, на «четыре» — вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.
 2. Делать круговые движения кистью слева-вверх-справа-вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

«Кошка сердится»
 Описание артикуляционного упражнения.
 Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.
 Действие: Улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние зубы, упереть в альвеолы, округлив среднюю часть и немного выдвинув вперёд. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.
 Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.
 Действие: Согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, образуя ковш с опущенными пальцами. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

«Катушка»
 Описание артикуляционного упражнения. Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.
 Действие: Улыбнуться, открыть рот, упереть язык в нижние зубы и «выкатить» язык вперед. Затем убрать язык внутрь. Повторять 10 раз. Закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки. Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца полусогнуты, ладонь направлена вниз.
 Действие: На счёт «один» подогнуть пальцы, наклоняя кисть вниз. На счёт «два» вернуть кисть в исходное положение. Повторять 10 раз, затем удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Чистим зубы»

Описание артикуляционного упражнения.

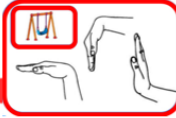
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот. На счёт «один» опустить кончик языка за нижние зубы и двигать из стороны в сторону (до 5). На счёт «два» поднять кончик языка вверх и снова двигать из стороны в сторону (до 5). Закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 6—7 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: На счёт «один» опустить кисть вниз и двигать из стороны в сторону (до 5). На счёт «два» поднять кисть вверх и снова двигать из стороны в сторону (до 5). Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 6—7 раз.



«Качели»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действия: На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, упереть язык в бугорки за верхними передними зубами.

На счёт «два» опустить язык к бугоркам за нижними передними зубами. Выполнять упражнение под счёт от 1 до 10, чередуя касания верхних и нижних зубов. Закрыть рот и держать его закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

Движение кистей и пальцев

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть руки расположена горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: На счёт «один» поднять сомкнутые пальцы вверх. На счёт «два» опустить ладонь вниз. Выполнить упражнения под счёт от 1 до 10, затем вернуть руку в исходное положение и удерживать от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.



«Блинычики»

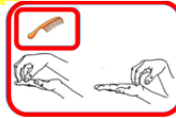
Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, высунуть расслабленный язык и положить его на нижнюю губу. Покусывать язык, произнося «пя-пя-пя-пя» 10 раз. Закрыть рот и держать его закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Расположить кисти рук, как при хлопке, ладонями друг к другу. Под счёт от 1 до 10 выполнять хлопки ладонями. Вернуть ладони в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.



«Расческа»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие:

1. На счёт «один» улыбнуться, открыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу.
2. Закусить язык верхними зубами и медленно тянуть его внутрь рта под счёт от 1 до 10.
3. Закрыть рот и держать его закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Левая рука поднята ладонью вверх, пальцы правой руки согнуты и лежат на пальцах левой руки. Руки находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения.

Действие:

1. На счёт «один» проведите пальцами правой руки по пальцам и ладони левой руки до запястья.
2. На счёт «два» верните правую руку в исходное положение. Выполняйте движения под счёт от 1 до 10, затем удерживайте руки в исходном положении под счёт от 1 до 5. Повторите 5-6 раз.

Важно проводить все упражнения строго по рекомендациям, чтобы достичь максимального эффекта!



Рекомендации для родителей в рамках проекта «логопедическая
работа по коррекции артикуляционной моторики старших
дошкольников с дизартрией»

- Проконсультировать ребёнка у врача-невролога. Если назначено лечение, следует строго следовать рекомендациям доктора.
- Уделять внимание интеллектуальному развитию. Читать ребёнку, играть в речевые, подвижные, настольные игры, упражнять в отгадывании загадок, счёте.
- Освоить рекомендованные логопедом артикуляционные упражнения. Ежедневно выполнять их дома по 5–15 минут, отслеживая правильность выполнения движений ребёнком.
- Обращать внимание на то, как ребёнок произносит поставленные звуки. Поправлять его в случае ошибок, стимулируя к самоконтролю.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук. Для этого можно лепить с ребёнком, выполнять различные поделки из бумаги, природного материала, мелкого конструктора.
- Выполнять дыхательные упражнения. Например, сдувать ватку со стола, дуть мыльные пузыри, использовать различные вертушки, главное условие — не надувать щёки.

Для наилучшего результата коррекционную работу следует продолжать дома, на прогулке и в любых совместных делах.

Рекомендации для воспитателей в рамках проекта «логопедическая работа по коррекции артикуляционной моторики старших дошкольников с дизартрией»

- Применять методы для нормализации тонуса мышц. Например, организовывать приём пищи (жевание с закрытым ртом во время еды, жевание на коренных зубах твёрдой пищи). Также нужно давать ребёнку необходимое количество времени для пережёвывания пищи, имитировать жевание с открытым ртом в игровой форме, применять сухое полоскание ротовой полости в игровой форме, строить «рожицы», активно задействовав мышцы лица.
- Выполнять артикуляционные упражнения. Например, надувать щёки, втягивать щёки в ротовую полость, облизывать губы языком, делать оскал — хоботок, пошлёпывать (расслабить) язык губами, вытягивать острый язык вперёд. Полезно делать упражнения сначала с открытыми, а затем с закрытыми глазами.
- Развивать точную моторику рук. Для этого можно использовать массаж и самомассаж кистей и пальцев рук, пальцевую гимнастику, пластилин, тесто, игры с прищепками, мелкие детали.
- Выполнять дыхательно-голосовые упражнения. Например, «Паровозик — чух-чух-чух», «Медведь», «Лучики», «Песенки», «Дровосек», «Самолёты».
- Соблюдать требования к речи педагога. Нужно употреблять короткие предложения (2–4 слова), говорить не быстро, тихо, внятно, выделять голосом окончания слов, предлоги.
- Следить за признаками утомления ЦНС ребёнка. Например, если ребёнок перестаёт смотреть на воспитателя, отводит взгляд, начинает что-то

делать руками (ногами), играет, когда надо слушать, даёт произвольные голосовые реакции.

Приложение Е

Индивидуальные конспекты занятий

Основные направления целей и задач занятий:

1. Развитие кинестетической чувствительности;
2. Укрепление артикуляционного аппарата (развитие подвижности губ, челюсти, мускулатуры щек, мышц глотки и мягкого неба);
3. Улучшение дыхательных способностей (развитие глубины и продолжительности выдоха, активация и поддержание силового выдоха, совершенствование правильности и равномерности выдоха);
4. Формирование правильного звукопроизношения, посредством выполнения артикуляционных упражнений.

Ход занятия:

- I. Вводно-мотивационная часть – 5 минут
- II. Основная часть – 20 минут
- III. Заключительная часть – 5 минут

Занятие № 1

Цель: развитие кинестетической чувствительности и основы артикуляционной моторики.

Задачи:

- Учить осознанию ощущений собственных органов артикуляции;
- Пробудить активный интерес к управлению языком и губами.

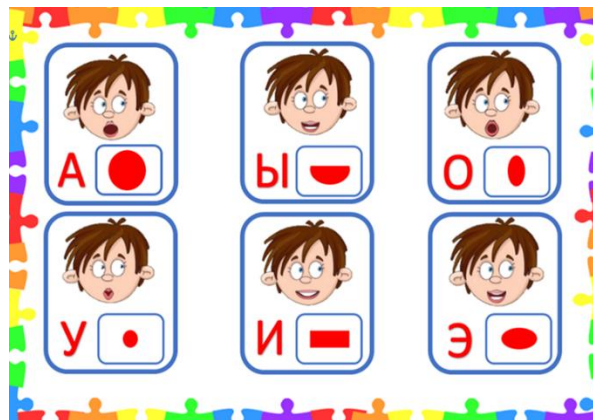
Оборудование: Артикуляционный альбом «Весёлая гимнастика», зеркало, геометрические фигуры.

Вводно-мотивационная часть

Логопед обращается к ребенку:

Здравствуй! Знаешь, куда мы сегодня отправимся? Нас ждёт удивительное путешествие туда, где живёт главный помощник всех разговоров — язычок! Хочешь посмотреть, каким интересным и важным он бывает?

Затем логопед предлагает ребенку поиграть в игру: *Посмотрим внимательно в наше зеркальце. Давай наблюдаем за нашими губами и язычком, когда мы говорим разные звуки (произносим гласные звуки)*



Основная часть

1. Самомассаж лица и ознакомление с ощущениями (массаж лица - выполняется перед зеркалом)

Логопед объясняет:

Сначала мы немного отдохнём и разомнемся!

Логопед показывает ребёнку, как правильно выполнять упражнения: *Представь, что твои пальчики волшебники, которые помогают твоим губкам становиться сильнее!*

Затем предлагает ребёнку повторить упражнение самостоятельно, наблюдая за собой в зеркале.

1. «Усы». Движение подушечками пальцев от центра верхней губы к уголкам губ.
2. «Расческа». Поглаживание верхней и нижней губ зубами.
3. «Дорожка» Движение подушечек пальцев от центра нижней губы к ушам; от верхней губы к ушам; от центра носа к ушам.
4. «Блины». Похлопывающие движения ладонями по щекам.
5. «Погладим наш подбородок». Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей.



- У тебя отлично получилось!

2. Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

«Угадай, где дотронулся»

Ребенок закрывает глаза, а логопед дотрагивается до его лица зубочисткой/ перышком/ шишкой или др. Задача ребенка 3– угадать, куда прикоснулся логопед (губы, щеки, глаза, нос, подбородок).

3. Уточнение положения органов, запоминание и воспроизведение

«Звук [У]»

Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении звука.

«Звук [И]»

Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении.

«Звуки [УИ], [ИУ]»

Произнеси звуки, вспомни, как двигаются губы сначала и потом.

«Артикуляция без звука»

Логопед показывает губами звуки, а ребенок должен отгадать, какой это звук.

«Угадай звук»

Логопед показывает губами звуки, а ребенок угадывает, какой звук прозвучал сначала и потом.

«Повтори за мной»

Повтори слова: игла, утка, утюг, индюк, вспомни положения губ при начале произнесения слова.

«Посмотри на картинку и назови слово»

Посмотри на изображение, определи, перед произнесением каких слов губы растягиваются в улыбку, а где вытягиваются трубочкой.

4. Артикуляционная гимнастика



«Улыбочка»

Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Хоботок»

Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Повторить 2-5 раз.

«Поднятие губы»

- поднять верхнюю губу.

«Опускание губы»

- опустить нижнюю губу.

«Смыкание губ»

- сомкнуть губы.

«Отработка позиций губ»

- с целью верного звукопроизношения гласных: [А], [О], [У], [И], [Ы], [Э] отрабатываются разные позиции губ.

5. Игры и упражнение на развитие выдоха



«Самолёт»

Вдох носом, выдох ртом. Повторить 2-5 раз.



«Листопад»

Вдох ртом, выдох носом. Повторить 2-5 раз.

Заключительная часть

Логопед подводит итог:

Какой замечательный день получился у нас! Мы познакомились с миром своего язычка и губ, сделали важные открытия и весело провели время! До скорой встречи!

Занятие №2

Цель: Развитие кинестетической чувствительности органов артикуляции.

Задачи:

- Учить ребенка дифференцировать ощущения от различных положений языка и губ.
- Развивать умение контролировать движения органов артикуляции на основе кинестетических ощущений.

Оборудование: Зеркало, набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), артикуляционный альбом "Веселая гимнастика".

Вводно-мотивационная часть

Приветствие:

Логопед: "Здравствуй, (имя ребенка)! Я очень рад тебя видеть! Сегодня нас ждет увлекательное путешествие в мир звуков и движений. Давай начнем с нашей приветственной игры!"

Игра "Эхо":

Логопед: "Я буду говорить разные звуки, а ты будешь повторять их за мной, как эхо. Готов?" (Логопед произносит простые звуки: "А", "О", "У", "П", "Б").

Основная часть

1. Самомассаж лица

- *Помнишь, как мы делали массаж лица на прошлом занятии? Давай вспомним какие упражнения мы выполняли.*

1. «Усы». Движение подушечками пальцев от центра верхней губы к уголкам губ.
2. «Расческа». Поглаживание верхней и нижней губ зубами.
3. «Дорожка» Движение подушечек пальцев от центра нижней губы к ушам; от верхней губы к ушам; от центра носа к ушам.
4. «Блины». Похлопывающие движения ладонями по щекам.
5. «Погладим наш подбородок». Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей.



2. Игры на развитие кинестетической чувствительности:

«Угадай фигуру»

Логопед: «Закрой глаза. Я положу тебе на язычок геометрическую фигуру. Попробуй угадать, что это за фигура, не открывая глаз» (Поочередно кладет на язык ребенка круг, квадрат, треугольник).

Логопед: «Теперь открой глаза и скажи, правильно ли ты угадал».

«Теплый – холодный»

Логопед: «Закрой глаза. Я буду подносить к твоим губам разные предметы (например, ложку, смоченную в теплой и холодной воде). Ты должен сказать, что ты чувствуешь – тепло или холод».

3. Упражнения на уточнение положения органов артикуляции

Упражнения на уточнение положения губ (без зеркала)

Звук [У]

«Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении»

Звук [И]

«Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении»

Звуки [И], [У]

«Произнеси сначала один звук, потом другой. Вспомни, как двигаются губы при произношении»

4. Артикуляционная гимнастика



«Улыбочка»

Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Бегемот»

Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 2-5 раз.



«Трубочка»

Вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд.



«Пятачок»

Вытянуть сомкнутые губы вперед «хоботком», выполнять круговые движения по траектории влево — вверх — вправо — вниз. 5-6 раз.



«Улыбка-трубочка»

Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.

Заключительная часть

Логопед: «Молодец! Ты сегодня очень хорошо поработал. Мы играли с твоим язычком, и он стал лучше чувствовать разные предметы. Как тебе наше занятие?»

Домашнее задание

Логопед: «Попробуй дома с родителями поиграть в игру "Угадай предмет". Закрой глаза, а мама или папа положат тебе на руку разные предметы. Попробуй угадать, что это такое».

Занятие №3

Цель: Развитие кинестетической чувствительности, развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности губ, силы выдоха.

Задачи:

- Формирование четкости произношения звуков путем улучшения подвижности губ.
- Укрепление мышечной системы лица, улучшение артикуляционного аппарата.
- Повышение способности контролировать дыхание во время речи.

Оборудование: Артикуляционный альбом "Весёлая гимнастика", зеркало, игрушка зайца, картинки животных.

Вводно-мотивационная часть

Логопед здоровается с ребёнком: Здравствуй! Посмотри-ка сюда, кто пришел в гости — Зайчик! Знаешь, почему именно он пришёл? Потому что хочет научиться правильно говорить буквы, которые трудно произносить. А хочешь мы вместе поможем ему стать хорошим рассказчиком?

Ребёнок соглашается и садится перед зеркалом рядом с логопедом.

Основная часть

1. Самомассаж

Логопед показывает ребёнку, как правильно выполнять упражнения: *Представь, что твои пальчики волшебники, которые помогают твоим губкам становиться сильнее!*

Затем предлагает ребенку повторить упражнение самостоятельно, наблюдая за собой в зеркале.

1. «Веселый клоун». Движение пальцев от центра нижней губы к уголкам, затем движение к скулам.
2. «Молоточек» Покусывание верхней и нижней губы.
3. «Жвачка» Жевание верхней и нижней губы.
4. «Надуй барабан» Набирают воздух под верхнюю губу и легонько постукивают по ней своими пальчиками, а после выполняют ту же последовательность, но уже с нижней губой.



5. «Всасывание»

Всасывание верхней и нижней губы.

- *Отлично получилось!*

2. Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

«Угадай, где дотронулся»

Ребенок закрывает глаза, а логопед дотрагивается до его лица зубочисткой/ перышком/ шишкой или др. Задача ребенка з– угадать, куда прикоснулся логопед (губы, щеки, глаза, нос, подбородок).

3. Уточнение положения органов, запоминание и воспроизведение

- | | |
|---------------------------------------|---|
| «Звук [У] с зеркалом» | Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении звука |
| «Звук [И] с зеркалом» | Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении. |
| «Звук [У]» | Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении. |
| «Звук [И]» | Произнеси звук, вспомни, как двигаются губы при произношении. |
| Звуки [И], [У]
(усложнение) | Произнеси сначала один звук, потом другой. Вспомни, как двигаются губы при произношении |
| Определи звук в слове | Я назову слово, но последний звук произнесу без звука, угадай, какой звук я произнесла губами (очки, пойду, гуси и др.) |
| Определи звук в слове
(усложнение) | Я назову слово, но гласный звук произнесу беззвучно. Определи, какой звук я произнесла (гул, шум, мул, мир, пир, лир). |

4. Активная артикуляционная гимнастика



«Улыбочка»

Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Хоботок»

Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Повторить 2-5 раз.



секунд. повторить 2-3 раз.

«Трубочка»

Вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд.

«Улыбка-трубочка»

Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.



«Лягушка»

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении под счет 5-10 секунд. Повторить 3-4 раза.

«Заборчик»

Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы обнажены, держим под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.

5. Игры и упражнение на развитие выдоха



«Ветерок»

Подуть на вату, мелкие бумажки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. При выполнении этого упражнения желательна не надуть щеки. Повторить 2-5 раз.



«Цветочный магазин»

Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Повторить 2-5 раз.

Заключительная часть

Логопед хвалит ребёнка за старания и предлагает послушать, как Зайчик начал говорить: *Твоя работа помогла нашему зайчику начать лучше говорить! Мы обязательно ещё потренируемся, а пока прощаемся с ним и пожелаем удачи.*

Занятие №4

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности губ, силы выдоха.

Задачи:

- Упражнять в выполнении артикуляционных упражнений для губ.
- Развивать силу и направленность выдоха.

Оборудование: Зеркало, ватные шарики, трубочки для коктейля, артикуляционный альбом «Веселая гимнастика».

I. Вводно-мотивационная часть

Приветствие:

Логопед: *«Доброе утро, (имя ребенка)! Сегодня мы будем тренировать наши губки и учиться правильно дуть. Готов к новым приключениям?»*

Загадка:

— **Прсят беленькие зубки: «Улыбайтесь чаще,...!». Ответ: губки.**

Основная часть

1. Самомассаж

2. Артикуляционная гимнастика

«Смотри в зеркало и повторяй за мной упражнения для губ»



«Бублик»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны. Под счёт взрослого 5-10 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Рыбка»

Смыкать и размыкать губы. Повторить 2-5 раз.



«Лягушка»

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении под счёт 5-10 секунд. Повторить 3-4 раза.

«Заборчик»

Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы обнажены, держим под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.



«Бегемот»

Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 2-5 раз.



«Бублик»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны. Под счёт взрослого 5-10 секунд. Повторить 2-5 раз.

3. Игры на развитие силы выдоха (10 минут):

«Футбол»

Логопед: «Положи ватный шарик на стол. Представь, что это футбольный мяч. Сделай глубокий вдох и постарайся сдуть шарик со стола».

«Ветерок»

Логопед: «Возьми трубочку и подуй на маленький кусочек бумаги, чтобы она полетела».



4.

Заключительная часть

Подведение итогов:

Логопед: «Отлично! Ты сегодня был очень старательным. Твои губки стали более послушными, и ты научился хорошо дуть. Что тебе больше всего понравилось?»

Домашнее задание:

Логопед: «Дома потренируйся делать упражнения для губ перед зеркалом. Попробуй также подуть на перышко, чтобы оно полетело».

Занятие №5

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мускулатуры щёк, силы выдоха.

Задачи:

- Улучшить состояние мышечного тонуса щёк.
- Повысить контроль над дыханием и способностью регулировать выдох.
- Развивать точность движения губ и способность удерживать правильное положение языка.

Оборудование: Игрушка собачки, артикуляционный альбом "Весёлая гимнастика", зеркало, ватный мячик.

I. Вводно-мотивационная часть

Логопед приглашает ребёнка присесть удобно и знакомит с новым гостем:

Угадай, кто это? Он самый верный друг человека... Правильно, собака! Она пришла научить тебя хорошо дуть и двигать языком, потому что сама тоже училась этому раньше.

Ребенок включается в игру.

Основная часть**1. Самомассаж**

«Поглаживание языка губами»

Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта

«Покусывание языка»

Предполагает легкое показывание языка высывая и убирая его

2. Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

- | | |
|-----------------|--|
| «Шарик» | Высунь язык и дотронься до шарика, подвигай шарик в разные стороны, постучи языком по нему, запомни, гладкий или шершавый, холодный или теплый шарик, толкни его языком. |
| «Контур фигуры» | Закрой глаза, оближи фигуру по контуру и ответь, что это за фигура. |
| «Фигура» | Закрой глаза, потрогай предмет языком, почувствуй, гладкий или шершавый, тёплый или холодный этот предмет, угадай, что это. |

3. Уточнение положения органов, запоминание и воспроизведение

- | | |
|-------------------------|---|
| «Звук [И]» | Перед зеркалом. Произнеси звук, вспомни, где находится язык при произношении. |
| «Звук [Д]» | Перед зеркалом. Произнеси звук, вспомни, где находится язык при произношении. |
| «Звуки [И] [Д]» | Произнеси сначала один, потом другой. Вспомни, где находится язычок. |
| «Звук [И] усложнением)» | (с Произнеси звук, вспомни, где находится твой язык, наверху или внизу. |
| «Звук [Д] усложнением)» | (с Произнеси звук, вспомни, где находится твой язык, наверху или внизу. |

«Звук [И] [Д] (с усложнением)»	Произнеси звуки в порядке и наоборот, вспомни, где находится твой язык: вверху или внизу.
«Угадай звук»	Логопед показывает беззвучный звуки, ребенку необходимо определить, какой язык назвали.
«Повтори за мной»	Повтори слова: дым, доска, иголка, икра вспомни положения языка при начале произнесения слова.
«Назови слова»	Назови слова, при произнесении которых язык будет внизу/вверху.

4. Активная артикуляционная гимнастика

	«Бублик» Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны. Под счёт взрослого 5-10 секунд. Повторить 2-5 раз.		«Блин» Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать на счет от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка. Повторить 2-5 раз.
	«Маленький» Улыбка. Рот открыт, язык поднят вверх и кончиком языка проводим по небу от зубов до горла. Под счёт взрослого - 10 секунд.		«Чашечка» Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Удерживать позу на счет от 1 до 10. Повторить 3-4 раза.
	«Лошадка» Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Под счёт взрослого 10 раз.		«Часики» Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта. Повторить - 10 раз.
	«Иголочка» Рот открыт, язык высунуть вперед, напрячь и сделать узким. Под счёт взрослого 5-10 секунд. Повторить 2 раза.		«Горка» Рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.

5. Дыхательные упражнения:

Использование игровых действий («дуем на мячик») позволяет выработать умение плавно выпускать воздух через рот, сохраняя умеренную силу выдоха.

Заключительная часть

Заканчивают занятие словами одобрения и подбадривания: — Отличная работа, твой успех вдохновил нашу собаку на новые победы! Теперь ты можешь немного отдохнуть, скоро вернемся к нашим тренировкам.

Занятие №6

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мускулатуры щек, силы выдоха.

Задачи:

- Упражнять в выполнении упражнений для развития мышц щек.
- Развивать умение направлять воздушную струю.

Оборудование: Зеркало, соломинки, мыльные пузыри, картинки с изображением животных (хомяк, рыбка), артикуляционный альбом «Веселая гимнастика».

Вводно-мотивационная часть (5 минут)

Приветствие

Логопед: «Здравствуй, (имя ребенка)! Сегодня мы будем тренировать наши щечки и учиться правильно дуть. У меня есть для тебя интересная игра!»

Игра "Кто как говорит?":

Логопед: Я» буду показывать тебе картинки животных, а ты будешь говорить, как они говорят» (Логопед показывает картинки: кошка, собака, корова, петух).

Основная часть

1. Самомассаж:



«Согреем наши щечки»
Растирание ладонями щек



«Задорный паровозик»
При помощи кулаков круговые движения по тыльной стороне щек

«Большой барабан»
Постукивание подушками пальцев по надутым щекам

«Дорожка»
Движение подушечек пальцев от центра нижней губы к ушам; от центра верхней губы к ушам; от центра носа к ушам

2. Артикуляционная гимнастика на укрепление мускулатуры щек

Упражнения на укрепление мускулатуры щек



«Шарик»
В спокойном темпе поочередно надувать правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.



«Хомячок»
Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту. Под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз. Усложнение упражнение – надувание щек поочередно.



«Голодный хомячок»
Втянуть щеки. Удерживать позу од счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.

4. Игры на развитие силы выдоха

«Мыльные пузыри»

Логопед: «Давай надуем мыльные пузыри! Сделай глубокий вдох и медленно выдыхай в трубочку, чтобы получились красивые пузыри».

«Сдуй бабочку»

Логопед: «Я повешу на ниточке бабочку из бумаги. Попробуй сдуть её сильным ВЫДОХОМ».

Заключительная часть

Логопед: «Молодец! Ты сегодня очень хорошо занимался. Твои щечки стали сильными, и ты научился правильно дуть. Что тебе больше всего понравилось?».

Домашнее задание:

Логопед: «Попробуй дома сдуть ватку со стола. Наблюдай, как двигаются твои щечки».

Занятие №7

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности челюсти, силы выдоха.

Задачи:

- Тренировка челюстных суставов и мышц нижней челюсти.
- Улучшение плавности выдоха и контроля силы воздуха.
- Обучение осознанному контролю положения языка относительно зубов.

Оборудование: Картинки фруктов, зеркала, массажёр для подбородочной области.

Вводно-мотивационная часть

Доброе утро! Сегодня мы отправимся в путешествие в страну чудес, где много вкусных фруктов. Но сначала надо подготовить наш язычок и челюсть (показывает), чтобы суметь попробовать каждое лакомство. Хочешь отправиться в путь?

Ребёнок активно участвует в предложении.

Основная часть

1. Самомассаж:



«Погладим наш подбородок»

Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей

«Моем личико»

При помощи ладошек поглаживаем от центра лба вниз по щекам к подбородку

2. Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

«Угадай, где дотронулся»

Закрой глаза. Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась.

3. Гимнастика:

А) Открывание рта широко, имитируя поедание апельсина целиком ("Открой рот шире, покажись").

Б) Быстро открываем-закрываем рот, будто пробуя разные фрукты один за другим.



«Расчёска»

Приоткрыть рот. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причёсывая (5-6 раз).



«Окошко»

Открывать и закрывать рот под счёт 1-2, губы в улыбку, зубы сомкнуты.



«Силич»

Широко открыть рот, с усилием подтянуть нижнюю челюсть вверх. Повторить 2-5 раз.

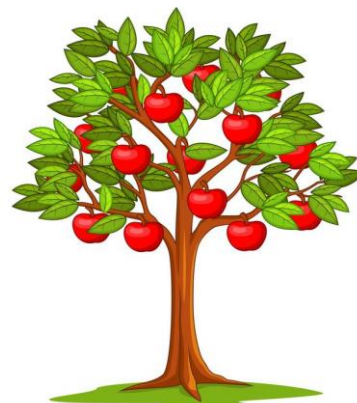


«Обезьянка»

Рот широко открыть, высунуть язык. Нижнюю челюсть тянуть вниз, язык к подбородку.

4. Работа над силой выдоха:

Имитация сильного ветра, помогающего ветру сорвать яблоко с дерева. Для этого ребёнок направляет струю воздуха строго горизонтально, продолжительно выдыхая.



Заключительная часть

Логопед хвалит усилия ребёнка: Отлично, ты прошёл весь путь и теперь сможешь насладиться всеми фруктами страны Чудес (пробуют фрукт, который в меню). Спасибо за работу, до встречи!

Занятие №8

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности челюсти, силы выдоха.

Задачи:

- Упражнять в выполнении упражнений для развития подвижности нижней челюсти.
- Развивать силу и продолжительность выдоха.

Оборудование: Зеркало, карандаш, картинки с изображением движений челюсти (открывает рот, закрывает рот), артикуляционный альбом "Веселая гимнастика".

Вводно-мотивационная часть (5 минут)

Приветствие:

Логопед: "Привет, (имя ребенка)! Сегодня мы будем тренировать нашу челюсть и учиться правильно дуть. У меня есть для тебя загадка!"

Загадка:



Основная часть

1. Самомассаж

На развитие подвижности челюсти



«Погладим наш подбородок»

Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей

«Моем личико»

При помощи ладошек поглаживаем от центра лба вниз по щекам к подбородку

2. Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

Угадай, где дотронулся

«Закрой глаза. Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась»

3. Артикуляционная гимнастика для челюсти



«Расчёска»

Приоткрыть рот. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).



«Окошко»

Открывать и закрывать рот под счет 1-2, губы в улыбке, зубы сомкнуты.



«Силач»

Широко открыть рот, с усилием подтянуть нижнюю челюсть вверх. Повторить 2-5 раз.



«Обезьянка»

Рот широко открыть, высунуть язык. Нижнюю челюсть тянуть вниз, язык к подбородку.



«Трусливый птеньчик»

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается.



«Акула»

Рот приоткрыт. На счет «один» челюсть двигается вправо, на «два» - челюсть возвращается на место, на 3 - влево, на 4 - челюсть возвращается на место, на 5 - вперед, на 6 - на место. Повторить 2-5 раз.

4. Игры на развитие силы и продолжительности выдоха

Задуй свечу

Логопед: «Представь, что перед тобой горит свеча. Сделай глубокий вдох и постарайся задуть ее одним выдохом» (Свечу можно заменить на картинку).



«Ветерок»

Подуть на вату, мелкие бумажки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. При выполнении этого упражнения желательнее не надуть щеки. Повторить 2-5 раз.

Заключительная часть

Подведение итогов

Логопед: «Отлично! Ты сегодня очень хорошо занимался. Твоя челюсть стала более подвижной, и ты научился правильно дуть. Что тебе больше всего понравилось?»

Домашнее задание:

Логопед: «Попробуй дома пожевать жвачку или яблоко, чтобы потренировать челюсть».

Занятие №9

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мышц глотки и мягкого нёба, силы выдоха.

Задачи:

- Укрепление и повышение эластичности тканей мягкого нёба.
- Освоение техники глубокого вдоха и длительного спокойного выдоха.
- Понимание расположения мягких тканей ротовой полости при произнесении звуков.

Оборудование: Мячик-прыгун, зеркало, плакат со схемой строения горла, артикуляционный альбом «Веселая гимнастика».

Вводно-мотивационная часть

Приветствие: *Доброе утро! К нам в гости прилетел космический шарик-прыгун. Он устал путешествовать и попросил научить его держать небо открытым. Попробуем сделать это?*

Ребёнок заинтересован и готов к работе.

Основная часть

1. Выполнение упражнений самомассажа:

Массируем область вокруг шеи и задней поверхности языка легкими круговыми движениями.

2. Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

«Угадай, где дотронулся» *Закрой глаза. Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась.*

3. Уточнение положений органов артикуляции:

Игра «Покажи голосовую коробочку»: малыш показывает пальцем на своё горло, обозначая местоположение гортани.

4. Глоточная гимнастика:

Практикуем рычание, используя голосовые связки, одновременно приподнимая корень языка и напрягая мышцы дна рта.



«Зевота»

Позевывать с открытым и закрытым ртом, с шумным втягиванием воздуха. Повторить 2-5 раз.



«Воздушный шар»

Надувать щеки с зажатым носом. Повторить 2-5 раз.

5. Силовая дыхательная техника:

Выдох контролируемый, долгий, направлен вверх, позволяя ощутить напряжение мягкого нёба.

Занятие №10

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мышц глотки и мягкого неба, силы выдоха.

Задачи:

- Упражнять в выполнении упражнений для развития мышц глотки и мягкого неба.
- Развивать силу и контроль выдоха.

Оборудование: Зеркало, ватная палочка, стакан с водой, артикуляционный альбом «Веселая гимнастика».

Вводно-мотивационная часть

Приветствие:

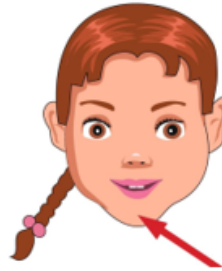
Логопед: «Здравствуй, (имя ребенка)! Сегодня мы будем тренировать наши горлышко и учиться правильно дуть. Готов к новым упражнениям?»

Приветственная игра "Повтори за мной":

Логопед: "Я буду показывать разные движения, а ты будешь повторять их за мной." (Логопед показывает движения руками, ногами, головой).

Основная часть

1. Самомассаж:



«Погладим наш подбородок»

Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей

«Моем личико»

При помощи ладошек поглаживаем от центра лба вниз по щекам к подбородку

2. Развитие кинестетической чувствительности с опорой на тактильные ощущения

«Угадай, где дотронулся»

Закрой глаза. Сейчас я прикоснусь к тебе, и необходимо будет назвать или показать место, куда я дотронулась.

3. Упражнения для развития мышц глотки и мягкого неба



«Зевота»

Позевывать с открытым и закрытым ртом, с шумным втягиванием воздуха. Повторить 2-5 раз.



«Воздушный шар»

Надувать щеки с зажатым носом. Повторить 2-5 раз.

4. Игры на развитие силы и контроля выдоха (10 минут):

Сдуй ватку с носа

Логопед: «Положи маленький кусочек ватки на кончик носа. Попробуй сдуть ее сильным выдохом через нос».

Фонтанчик

Логопед: «Возьми стакан с водой и трубочку. Подуй в трубочку, чтобы получился фонтанчик»

Заключительная часть

Логопед: «Отлично! Ты сегодня очень хорошо занимался. Твое горлышко стало сильнее, и ты научился правильно дуть. Что тебе больше всего понравилось?»

Домашнее задание:

Логопед: «Попробуй дома позевать несколько раз, чтобы потренировать мышцы горла».

Подгрупповые конспекты занятий

Занятие № 1

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности губ, силы выдоха.
Задачи:

- Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (губ, языка), мимическую выразительность по подражанию за взрослым;
- Развивать моторную ловкость рук при выполнении упражнений и заданий по инструкции и показу взрослого;

Оборудование: артикуляционный альбом, зеркала.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть

Приветствие и стихотворение от логопеда:

*«Наши губы крепко сжаты,
А глаза спокойно смотрят,
Челюсти расслаблены, мы спокойны,
Мы готовы заниматься».*

Основная часть

1. Самомассаж лица:



«Веселый клоун»

Движение пальцев от центра нижней губы к уголкам, затем движение к скулам.

«Молоточек»

Покусывание верхней и нижней губы

«Жвачка»

Жевание верхней и нижней губы

2. Активная артикуляционная гимнастика.

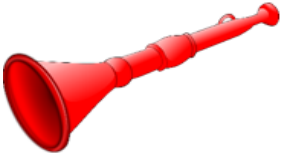
Все перечисленные упражнения направлены на укрепление мышц губ и языка, что является основой для правильной артикуляции многих звуков. Особое внимание уделяется следующим звукам:

Свистящие и шипящие: [С], [З], [Ш], [Ж]

Взрывные: [Б], [П]

Задненёбные: [К], [Г]

Губные: [У], [Ю]

	«Улыбочка» Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд. Повторить 2-5 раз.	Улыбочка с усложнением Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами).
	«Хоботок» Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Повторить 2-5 раз.	Хоботок с усложнением Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счёт «один» согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки.
	«Трубочка» Вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд.	Трубочка усложнением Сведение пальцев — "трубочка".
	«Лягушка» Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении под счет 5-10 секунд. Повторить 3-4 раза.	Лягушка с усложнением Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямленные и сомкнуты, ладонь направлена в низ. На счет 1 ладонь немного прогибается, пальцы слегка направлены вверх. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.
	«Рыбка» Смыкать и размыкать губы. Повторить 2-5 раз.	Рыбка с усложнением Смыкание и размыкание пальцев рук в соответствии с движениями губ.

3. Игры и упражнения на развитие выдоха



«Самолёт»

Вдох носом, выдох ртом.
Повторить 2-5 раз.

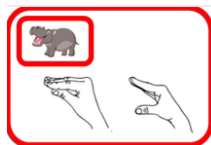


«Листопад»

Вдох ртом, выдох носом.
Повторить 2-5 раз.

4. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру».



«Бегемот»

Описание артикуляционного упражнения.

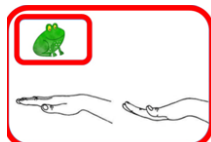
Исходное положение: Сидя на стуле перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Открыть рот на ширину 2—3 пальцев, язык свободно лежит у нижних зубов. Удерживать 10 секунд, затем закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы согнуты, ладонь вниз.

Действие: Большой палец опустить вниз, остальные поднять вверх. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Лягушка»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт, губы сомкнуты.

Действие: Улыбнуться без обнажения зубов, удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Заключительная часть

«Вы большие молодцы, отлично постарались!»

Занятие № 2

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности губ, силы выдоха.

Задачи:

- Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (губ, языка), мимическую

выразительность по подражанию за взрослым;

- Развивать моторную ловкость рук при выполнении упражнений и заданий по инструкции и показу взрослого;

Оборудование: артикуляционный альбом, зеркала, игрушка медвежонка.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть

Логопед приглашает детей в кабинет: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие вместе с нашим другом — мишкой Тедди. Но сначала давайте поздороваемся друг с другом».

Дети выполняют упражнение-приветствие («Привет-пока»), повторяя движения губ вслед за педагогом.

Основная часть

1. Самомассаж лица



«Усы»

Движение подушечками пальцев от центра верхней губы к уголкам губ



«Веселый клоун»

Движение пальцев от центра нижней губы к уголкам, затем движение к скулам.



«Молоточек»

Покусывание верхней и нижней губы



«Жвачка»

Жевание верхней и нижней губы



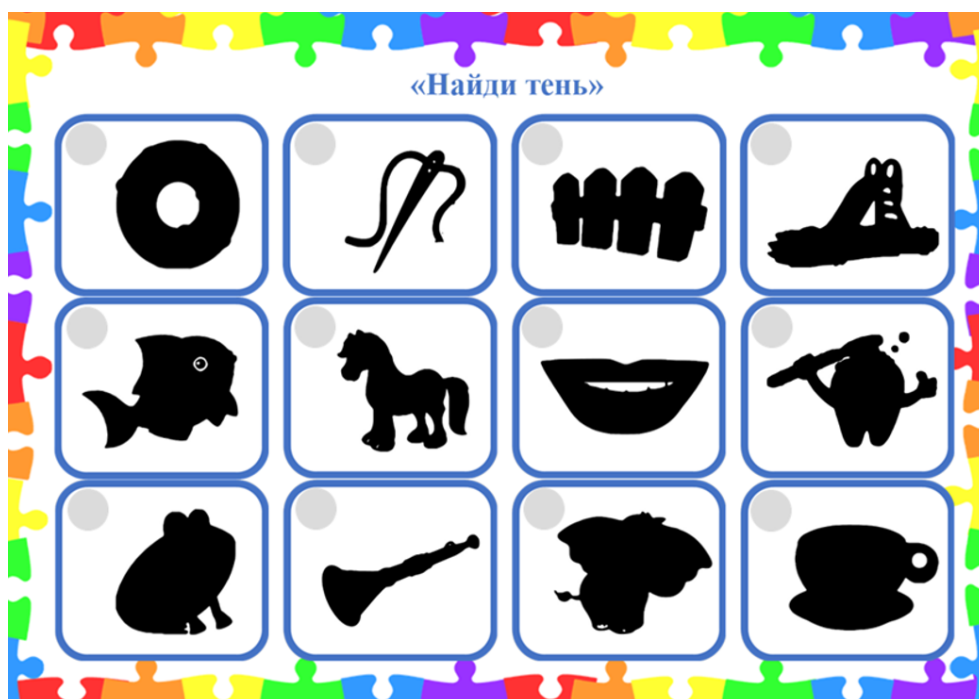
«Расческа»

Поглаживание верхней и нижней губ зубами

2. Активная артикуляционная гимнастика

	«Улыбка-трубочка» Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.	Улыбочка-трубочка с усложнением Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами) – "улыбка". Сведение пальцев – "трубочка".
	«Заборчик» Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы обнажены, держим под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.	Заборчик (усложнение) Кисть находится горизонтально, пальцы образуют широкую трубочку. На счёт 1 пальцы немного сгибаются и расходятся в стороны. Упражнение выполняется под счёт от 1 до 10.
	«Бегемот» Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 2-5 раз.	Бегемот усложнение Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и смыкаются с большим пальцем, ладонь направлена вниз. На счёт 1 большой палец опускается вниз. Упражнение выполняется под счёт от 1 до 10.
	«Рыбка» Смыкать и размыкать губы. Повторить 2-5 раз.	Рыбка с усложнением Смыкание и размыкание пальцев рук в соответствии с движениями губ.

3. Игра «Найди тень»



4. Игры и упражнения на развитие выдоха

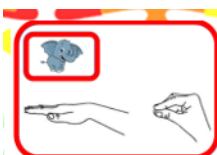


«Ветерок»

Подуть на вату, мелкие бумажки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. При выполнении этого упражнения желательна не надувать щеки. Повторить 2-5 раз.

6. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру».



«Хоботок»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Вытянуть сомкнутые губы вперед («хоботок»), удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Согнуть нижние фаланги четырех пальцев и сомкнуть их с большим пальцем. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Трубочка»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Округлить губы и вытянуть вперед трубочкой, удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Согнуть пальцы в нижних фалангах, приближая их к большому пальцу, не смыкаясь. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Заключительная часть

Прощание с Мишкой. Поощрение и похвала детей, эмоциональное завершение занятия: *«Вы молодцы, ребята, ваши язычки стали сильнее и послушнее! До встречи!»*

Занятие № 3

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности языка, силы выдоха.

Задачи:

- Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (губ, языка), мимическую выразительность по подражанию за взрослым;
- Развивать моторную ловкость рук при выполнении упражнений и заданий по инструкции и показу взрослого;

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркала, шарики, игрушка собачки.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть

Логопед приветствует детей: *«Здравствуйте! Сегодня в гости к нам пришла собачка. Она хочет с нами поиграть. Давайте ей покажем, как мы умеем делать массаж лица»*

Основная часть

1. Самомассаж



«Поглаживание языка губами»

Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта

«Покусывание языка»

Предполагает легкое показывание языка высывая и убирая его

2. Активная артикуляционная гимнастика

Блины



Расслабленный и широкий язык положить на нижнюю губу. Держать на счет от 1 до 10.

Блины (усложнение)

Исходное положение рук: руки расставлены горизонтально. При счете 1, сжать руки.



Маляр

Улыбка. Рот открыт, язык поднят вверх и кончиком языка проводим по небу от зубов до горла.

Маляр (усложнение)

Кисть руки находится горизонтально, пальцы полусогнуты, ладонь направлена вверх. Под счет полусогнутые пальцы двигаются в

направлении к запястью. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Чашечка



Рот широко открыт. Передний и боковой край широкого языка подняты, не касаются зубов. Удержание от 1 до 10.

Чашечка
(усложнение)

Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вверх. На счет 1 пальцы собираются и образуют чашечку. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10

Иголочка



Высунуть язык вперед, напрячь и сделать узким от 5 до 10 секунд.

Иголочка
(усложнение)

Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет 1 пальцы смыкаются в кулак, остается лишь указательный палец. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка поднята вверх.



Горка

Горка (усложнение)

Исходное положение горизонтально, пальцы сжаты. На счет один рука сгибается.

3. Игры и упражнения на развитие выдоха

Игра «Надуй воздушный шарик»: дети глубоко вдыхают воздух ртом и выдувают его через нос, словно надувают резиновый шарик.



«Цветочный магазин»

Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы.

Повторить 2-5 раз.



4. Биоэнергопластика



«Кошка сердится»

Описание артикуляционного упражнения.

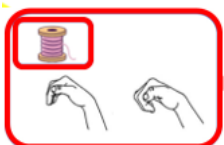
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние зубы, упереть в альвеолы, округлив среднюю часть и немного выдвинув вперёд. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, образуя ковш с опущенными пальцами. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.



«Катушка»

Описание артикуляционного упражнения. Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, упереть язык в нижние зубы и «выкатить» язык вперед. Затем убрать язык внутрь. Повторить 10 раз. Закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки. Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца полусогнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: На счёт «один» подогнуть пальцы, наклоняя кисть вниз. На счёт «два» вернуть кисть в исходное положение. Повторить 10 раз, затем удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Заключительная часть

Логопед: «Молодцы, ребята! Вы отлично потрудились. Наша собачка очень довольна! Давайте с ней попрощаемся!

До новых встреч!»

Занятие № 4

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности языка, силы выдоха
Задачи:

- развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (губ, языка), мимическую выразительность по подражанию за взрослым;
- развивать моторную ловкость рук при выполнении упражнений и заданий по инструкции и показу взрослого;

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркало.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть

Логопед приветствует детей, задаёт загадку: «Всегда во рту, да не проглотишь». Дети отгадывают, настраиваются на занятие.

Основная часть

1. Самомассаж лица



«Усы»

Движение подушечками пальцев от центра верхней губы к уголкам губ



«Веселый клоун»

Движение пальцев от центра нижней губы к уголкам, затем движение к скулам.



«Жвачка»

Жевание верхней и нижней губы



«Расческа»

Поглаживание верхней и нижней губ зубами

2. Артикуляционные упражнения:

Проводятся перед зеркалом.

 «Змейка» Рот открыт широко. Язык выдвинут вперед, а затем убирается вглубь рта. Под счёт взрослого – 5-10 раз.	Змейка (усложнение) Исходное положение руки горизонтально, пальцы сжаты. При вытягивании языка все пальцы смотрят вперед, при убиении языка остается только указательный палец.
 «Почистим зубки» Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние или верхние зубы, делая движения языком вверх-вниз.	Почистим зубки (усложнение) Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет 1 кисть руки опускается вниз и выполняет движения из стороны в сторону, затем кисть руки поднимается вверх, выполняя движение из стороны в сторону.
 «Катушка» Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.	Катушка (усложнение) Положение руки: кисть руки находится горизонтально, пальцы полусогнуты, ладонь направлена вниз. На счет 1 кисть руки с согнутыми пальцами наклоняется вниз, затем возвращается в исходное положение. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.
 «Мост» Кончик языка упирается в нижние резцы. Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать позу под счет до 5.	Мост (усложнение) Положение руки: кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет 1 пальцы сгибаются,

	образуя мостик. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.
 «Вкусное варенье» Рот приоткрыт. Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Повторить 5-10 раз. Под счёт взрослого 10-15 секунд.	Вкусное варенье (усложнение) Положение руки: кисть руки находится горизонтально, пальцы полусогнуты, ладонь направлена вниз. Под счет кисть руки совершает круговые движения. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.
 «Фокус» Улыбнуться, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа.	Фокус (усложнение) Поочередное надувание щек.

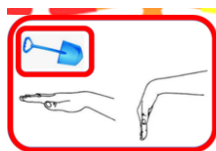
3. Игры на развитие плавности выдоха

Игра «Свистулька»: дети дуют на свистульку или детскую дудочку, пытаются извлечь звук (каждый ребёнок делает два-три вдоха-выдоха подряд).

Упражнение «Футболисты»: положить маленький ватный шарик на стол, дунем на него, стараясь сдвинуть с места.

4. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру».



«Лопатка»

Описание артикуляционного упражнения.

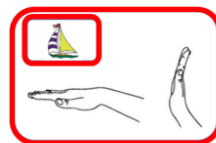
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, высунуть и положить язык на нижнюю губу. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

Описание движений кисти и пальцев рук.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Опустить кисть вниз, удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.



«Парус»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

Описание движений кисти и пальцев рук.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Поднять кисть вверх и немного выгнуть, удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 5—6 раз.

Заключительная часть

Логопед хвалит каждого ребёнка отдельно: *«Молодец, Миша! Отлично работал!»*. Дети машут друг другу рукой и говорят: *«До свидания!»*

Занятие № 5

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мускулатуры щек, силы выдоха
Задачи:

- Развивать контроль за мышцами щек.
- Укреплять мышцы, участвующие в акте выдоха.
- Формировать умение регулировать силу и направление выдоха.

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркала, ватные шарики, соломинки, стаканчики с водой.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть

Логопед: *«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами превратимся в настоящих силачей и будем тренировать наши щечки, чтобы они стали самыми сильными в мире! Готовы?»*

Логопед: послушайте стихотворение:

*«Две подружки, щечки,
Любят надуваться.
А потом сдуваться,
И друг другу улыбаться.
Что делают щечки?»*

(Надуваются, сдуваются, улыбаются)

Основная часть

1. Самомассаж лица:

Выполняется перед зеркалом.



«Согреем наши щечки»

Растирание ладонями щек



«Большой барабан»

Постукивание подушками пальцев по надутым щекам



«Задорный паровозик»

При помощи кулаков круговые движения по тыльной стороне щек

2. Активная артикуляционная гимнастика

 Упражнения на укрепление мускулатуры щек «Шарик» В спокойном темпе поочередно надувать правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.	 «Хомячок» Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту. Под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз. Усложнение упражнения – надувание щек поочередно.  «Голодный хомячок» Втянуть щеки. Удерживать позу од счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.
---	--

Шарик (усложнение)	Исходное положение горизонтальное, пальцы собраны. На счет 1 рука сгибается, движется вправо, влево в направлении щек.
Хомячок (усложнение)	Исходное положение горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет один рука сгибается в кулак.
Голодный хомячок (усложнение)	Исходное положение, руки широко расставлены. На счет 1, руки плотно сжимаются.

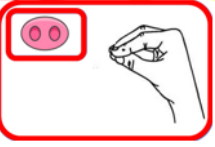
3. Игры и упражнения на развитие выдоха

«Футбольный мяч»: Дети с помощью соломинки дуют на ватный шарик, стараясь загнать его в "ворота" (стаканчик).

«Буря в стакане»: Дети дуют через соломинку в стакан с водой, создавая "бурю".

4. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру».

	«Расческа» Описание артикуляционного упражнения. Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт. Действие: 1. На счет «один» улыбнуться, открыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу. 2. Закусить язык верхними зубами и медленно тянуть его внутрь рта под счет от 1 до 10. 3. Закрыть рот и держать его закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 5–6 раз. Описание движений кисти и пальцев руки. Исходное положение: Левая рука поднята ладонью вверх, пальцы правой руки согнуты и лежат на пальцах левой руки. Руки находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения. Действие: 1. На счет «один» проведите пальцами правой руки по пальцам и ладони левой руки до запястья. 2. На счет «два» верните правую руку в исходное положение. Выполняйте движения под счет от 1 до 10, затем удерживайте руки в исходном положении под счет от 1 до 5. Повторите 5–6 раз.
	«Пятачок» Описание артикуляционного упражнения. Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт. Действие: 1. На счёт «один» вытянуть губы вперёд «хоботком», повернуть влево, на «два» — вправо, на «три» — вверх, на «четыре» — вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5–6 раз. 2. Вытянуть губы вперёд «хоботком» и делать круговые движения слева-вверх-справа-вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5–6 раз. Описание движений кисти и пальцев руки. Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим. Действие: 1. На счёт «один» повернуть кисть влево, на «два» — вправо, на «три» — вверх, на «четыре» — вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5–6 раз. 2. Делать круговые движения кистью слева-вверх-справа-вниз. Удерживать 5 секунд. Повторить 5–6 раз.

Заключительная часть

Логопед: «Вы просто супер-силачи! Ваши щечки стали очень сильными. До свидания! До новых тренировок!»

Занятие № 6

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мускулатуры щек, силы выдоха

Задачи:

- Развивать контроль за мышцами щек.
- Укреплять мышцы, участвующие в акте выдоха.
- Формировать умение регулировать силу и направление выдоха.

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркала, воздушные шарики, насос для шариков, вертушки.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть (5 минут):

Логопед: *«Приветствую вас, чемпионы! Сегодня мы будем надувать воздушные шарики и запускать вертушки. Но для этого нам понадобятся сильные щечки и мощный выдох. Вы готовы к соревнованиям?»*

Логопед: послушайте стихотворение:

*Легкий, яркий, как игрушка,
Надуваем мы его.
А потом он улетает,
В синеву небес легко.
Что это? (Воздушный шарик)*

Основная часть

1. Самомассаж лица

Выполняется перед зеркалом.



«Задорный паровозик»

При помощи кулаков круговые движения по тыльной стороне щек

«Дорожка»

Движение подушечек пальцев от центра нижней губы к ушам; от верхней губы к ушам; от центра носа к ушам

«Блинчики»

Похлопывающие движения ладонями по щекам

2. Активная артикуляционная гимнастика

Упражнения на укрепление мускулатуры щек



«Шарик»

В спокойном темпе поочередно надувать правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.



«Хомячок»

Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту. Под счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз. Усложнение упражнение – надувание щек поочередно.

«Голодный хомячок»

Втянуть щеки. Удерживать позу од счёт взрослого 10-15 секунд. Повторить 2-5 раз.

- | | |
|-------------------------------|--|
| Шарик (усложнение) | Исходное положение горизонтальное, пальцы собраны. На счет 1 рука сгибается, движется вправо, влево в направлении щек. |
| Хомячок (усложнение) | Исходное положение горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет один рука сгибается в кулак. |
| Голодный хомячок (усложнение) | Исходное положение, руки широко расставлены. На счет 1, руки плотно сжимаются. |

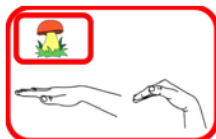
3. Игры и упражнения на развитие выдоха

«Надуй шарик»: Дети надувают воздушные шарики с помощью насоса или самостоятельно.

«Вертушка»: Дети дуют на вертушку, стараясь раскрутить ее как можно быстрее.

4. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру»



«Грибок»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к нёбу, кончик у верхних зубов. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Согнуть пальцы в нижних фалангах, образуя «ковшик». Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Кролик»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот и покусывать нижней губой верхние зубы. Удерживать 10 секунд. Закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с верхней фалангой большого пальца.

Действие: Соединять согнутые пальцы с верхней фалангой большого пальца, имитируя покусывание. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Заключительная часть

Логопед: «Вы настоящие чемпионы! Ваши щечки стали очень сильными, и вы отлично справились с надуванием шариков и запуском вертушек. Теперь вы сможете покорить любые вершины. До свидания!»

Занятие № 7

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности челюсти, силы выдоха.

Задачи:

- Развивать амплитуду и координацию движений нижней челюсти.
- Укреплять мышцы, поднимающие и опускающие челюсть.
- Развивать плавный и равномерный выдох.

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркала, яблоки (или другие фрукты), нарезанные дольками, свечи, спички.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть

Логопед: «Здравствуйте! Сегодня мы будем изучать движения нашей челюсти и учиться правильно дышать. Вы готовы к новым открытиям?»

Логопед: послушайте загадку:

Что у нас всегда в работе,

Когда кушаем, жуем?

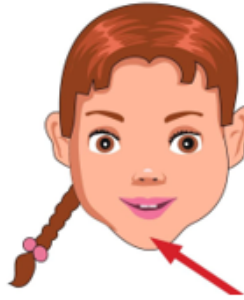
Вверх и вниз она гуляет,

Звуки новые рождает.

Что это? (Челюсть)

Основная часть

1. Самомассаж лица



«Погладим наш подбородок»

Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей

«Моем личико»

При помощи ладошек поглаживаем от центра лба вниз по щекам к подбородку

2. Активная артикуляционная гимнастика



«Расчёска»

Приоткрыть рот. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая (5-6 раз).



«Окошко»

Открывать и закрывать рот под счет 1-2, губы в улыбке, зубы сомкнуты.



«Силич»

Широко открыть рот, с усилием подтянуть нижнюю челюсть вверх. Повторить 2-5 раз.



«Обезьянка»

Рот широко открыть, высунуть язык. Нижнюю челюсть тянуть вниз, язык к подбородку.



«Трусливый птенчик»

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается.



«Акула»

Рот приоткрыт. На счет «один» челюсть движется вправо, на «два» - челюсть возвращается на место, на 3 - влево, на 4 - челюсть возвращается на место, на 5 - вперед, на 6 - на место. Повторить 2-5 раз.

Расческа
(усложнение)

Под счет пальцами одной руки провести по ладони другой руки, повторяя движения языка. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Окошко
(усложнение)

Исходное положение горизонтально, пальцы сжаты. На счет 1, раскрыть руку.

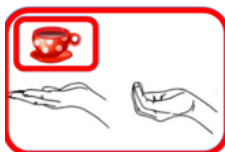
3. Игры и упражнения на развитие выдоха

«Потуши свечу»: Логопед зажигает свечу и предлагает детям потушить ее плавным выдохом (соблюдайте технику безопасности!).

«Фруктовый перекус»: Дети едят дольки яблока, тщательно пережевывая пищу.

4. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру»



«Чашечка»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и сформировать «ковшик», подняв кончик и края языка. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты.

Действие: Согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, поднимая кончики вверх, формируя «ковшик». Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Иголочка»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Открыть рот, вытянуть губы трубочкой, просунуть между ними узкий язык. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Сомкнуть пальцы в кулак, оставив выпрямленным только указательный палец. Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Заключительная часть

Логопед: *«Ваши челюсти стали более подвижными, и вы научились правильно дышать. Теперь вы сможете произносить любые звуки и кушать все, что захотите! До свидания!»*

Занятие № 8

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие подвижности челюсти, силы выдоха.

Задачи:

- Развивать амплитуду и координацию движений нижней челюсти.
- Укреплять мышцы, поднимающие и опускающие челюсть.
- Развивать плавный и равномерный выдох.

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркала, музыка.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть

Логопед: *«Здравствуйте! Сегодня мы будем готовить вкусные блюда и учиться правильно жевать. Готовы к кулинарным приключениям?»*

Логопед: *«Послушайте загадку:*

Его мы кушаем всегда,

Когда голодные немного.

Оно бывает разным очень,

Сладким, соленным, вкусным... (Печенье)

Основная часть

1. Самомассаж лица:

Выполняется перед зеркалом.



«Погладим наш подбородок»

Поглаживание подбородка тыльной стороной пальцев от центра к мочкам ушей

«Моем личико»

При помощи ладошек поглаживаем от центра лба вниз по щекам к подбородку

2. Активная артикуляционная гимнастика

Расческа

Приоткрыть рот. Верхними зубами водить по нижней губе (5-6 раз) потом нижними зубами по верхней губе, как бы почесывая.

Расческа (усложнение)

Окошко

Окошко (усложнение)

Силач

Обезьянка

Трусливый птенчик

Акула

Под счет пальцами одной руки провести по ладони другой руки, повторяя движения языка. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Открывать и закрывать рот под счет 1-2, губы в улыбке, зубы сомкнуты.

Исходное положение горизонтально, пальцы сжаты. На счет 1, раскрыть руку.

Широко открыть рот, с усилием подтянуть нижнюю челюсть вверх. Повторить 2-5 раз. Рот широко открыть, высунуть язык. Нижнюю челюсть тянуть вниз, язык к подбородку.

Широко открывать и закрывать рот, так, чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается.

Рот приоткрыт. На счет «один» челюсть двигается вправо, на «два» – челюсть двигается возвращается на место, на 3 – влево, на 4 – на место, на 5 – вперед, на 6 – на место. Повтор 2-5 раз.



3. Игры и упражнения на развитие выдоха

«Музыкальная пауза»: Дети выполняют упражнения для челюсти под музыку.



«Самолёт»

Вдох носом, выдох ртом.
Повторить 2-5 раз.

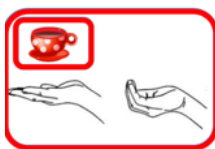


«Листопад»

Вдох ртом, выдох носом.
Повторить 2-5 раз.

4. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру»



«Чашечка»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и сформировать «ковшик», подняв кончик и края языка. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты.

Действие: Согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, поднимая кончики вверх, формируя «ковшик». Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.



«Грибок»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к нёбу, кончик у верхних зубов. Удерживать 10 секунд. Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: Согнуть пальцы в нижних фалангах, образуя «ковшик». Удерживать 10 секунд, вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 4—5 раз.

Заключительная часть

Логопед: *«Вы отличные повара! Вы укрепили свои мышцы и теперь сможете наслаждаться любыми вкусными блюдами! До свидания!»*

Занятие № 9

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мышц глотки и мягкого неба, силы выдоха.

Задачи:

- Укреплять мышцы глотки и мягкого неба.
- Развивать умение направлять воздушную струю вверх.
- Улучшать координацию движений артикуляционного аппарата.

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркала, ватные шарики, приклеенные к ниткам, стаканчики с водой, трубочки.

Ход занятия

Вводно-мотивационная часть

Логопед: *«Здравствуйте! Сегодня мы будем тренировать наши волшебные мышцы, которые живут у нас в горлышке и помогают нам говорить и петь. Вы готовы к волшебству?»*

Основная часть

1. Самомассаж лица:

Выполняется перед зеркалом.



«Молоточек»
Покусывание верхней и
нижней губы



«Жвачка»
Жевание верхней и нижней
губы

«Расческа»
Поглаживание верхней и
нижней губ зубами

2. Активная артикуляционная гимнастика



«Зевога»

Позевывать с открытым и закрытым ртом, с шумным втягиванием воздуха. Повторить 2-5 раз.



«Воздушный шар»

Надувать щеки с зажатым носом. Повторить 2-5 раз.

Улыбочка
усложнением)
Хоботок
усложнением)

(с Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами).

(с Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. На счёт «один» согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки.

Трубочка
усложнением)

(с Сведение пальцев – "трубочка".

Лягушка
усложнением)

(с Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямленные и сомкнуты, ладонь направлена в низ. На счет 1 ладонь немного прогибается, пальцы слегка направлены вверх. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Улыбочка-трубочка
(с усложнением)

Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами)– "улыбка". Сведение пальцев – "трубочка".

Рыбка
усложнением)

(с Смыкание и размыкание пальцев рук в соответствии с движениями губ.

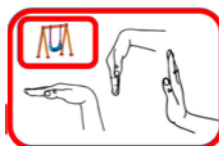
3. Игры и упражнения на развитие выдоха

«Ветерок»: Дети дуют на ватные шарики, подвешенные на нитках, стараясь их раскатать.

«Фонтанчик»: Дети дуют через трубочку в стакан с водой, создавая "фонтанчик".

4. Биоэнергопластика

«А сейчас мы будем помогать языку с помощью движений рук. Представь, что рука — волшебная палочка, которая показывает дорогу языку. Итак, начинаем нашу волшебную игру».



«Качели»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действия: На счет «один» улыбнуться, открыть рот, упереть язык в бугорки за верхними передними зубами.

На счет «два» опустить язык к бугоркам за нижними передними зубами. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, чередуя касания верхних и нижних зубов. Закрыть рот и держать его закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 5-6 раз. Движение кистей и пальцев

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть руки расположена горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действия: На счет «один» поднять сомкнутые пальцы вверх. На счет «два» опустить ладонь вниз. Выполнить упражнение под счет от 1 до 10, затем вернуть руку в исходное положение и удерживать от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.



«Блинчики»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот, высунуть расслабленный язык и положить его на нижнюю губу. Покусывать язык, произнося «пя-пя-пя-пя» 10 раз. Закрыть рот и держать его закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Расположить кисти рук, как при хлопке, ладонями друг к другу. Под счет от 1 до 10 выполнять хлопки ладонями. Вернуть ладони в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

Заключительная часть

Логопед: «Вы настоящие волшебники! Ваши мышцы в горлышке стали более сильными и послушными. Теперь вы сможете говорить и петь красиво и громко! До новых волшебных встреч!»

Занятие № 10

Цель: Развитие артикуляционной моторики, развитие мышц глотки и мягкого неба, силы выдоха

Задачи:

- Улучшать подвижность мягкого неба.
- Развивать контроль за воздушной струей при произнесении звуков.
- Укреплять мышцы глотки.

Оборудование: Артикуляционный альбом, зеркала, картинки с изображением животных, издающих звуки (корова, собака, кошка), стаканчики с водой, трубочки, перышки.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть (5 минут):

Логопед: *«Здравствуйте! Сегодня мы будем подражать голосам животных и учиться правильно дышать, как настоящие певцы. Готовы к музыкальным экспериментам?»*

Логопед: послушайте загадку:

Кто мычит: "Му-у-у"?

Молоко дает кому?

Кто на лугу жует траву?

Это наша... (Корова)

Основная часть

1. Самомассаж шеи:

Логопед: *«Легко поглаживаем шею сверху вниз, затем пощипываем ее».*

2. Активная артикуляционная гимнастика



«Зевота»

Позевывать с открытым и закрытым ртом, с шумным втягиванием воздуха. Повторить 2-5 раз.



«Воздушный шар»

Надувать щеки с зажатым носом. Повторить 2-5 раз.

Маляр (усложнение)

Кисть руки находится горизонтально, пальцы полусогнуты, ладонь направлена вверх. Под счет полусогнутые пальцы двигаются в направлении к запястью. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Чашечка (усложнение)

Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вверх. На счет 1 пальцы собираются и образуют чашечку. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Часики (усложнение)

Под счет кисть руки поворачивается влево, затем вправо. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Иголочка (усложнение)

Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет 1 пальцы смыкаются в кулак, остается лишь

указательный палец. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

Парус (усложнение)

Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз. На счет один рука поднимается вверх и немного выгибается. Упражнение выполняется под счет от 1 до 10.

3. Игры и упражнения на развитие выдоха

«Голоса животных»: Дети подражают голосам животных, произнося звуки "му", "гав", "мяу".

«Перышко»: Дети дуют на перышко, стараясь удержать его в воздухе.

4. Биоэнергопластика



«Чистим зубы»

Описание артикуляционного упражнения.

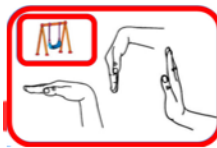
Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действие: Улыбнуться, открыть рот. На счёт «один» опустить кончик языка за нижние зубы и двигать из стороны в сторону (до 5). На счёт «два» поднять кончик языка вверх и снова двигать из стороны в сторону (до 5). Закрыть рот и удерживать 5 секунд. Повторить 6—7 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действие: На счёт «один» опустить кисть вниз и двигать из стороны в сторону (до 5). На счёт «два» поднять кисть вверх и снова двигать из стороны в сторону (до 5). Вернуться в исходное положение и удерживать 5 секунд. Повторить 6—7 раз.



«Качели»

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение: Сидя перед зеркалом, рот закрыт.

Действия: На счет «один» улыбнуться, открыть рот, упереть язык в бугорки за верхними передними зубами.

На счет «два» опустить язык к бугоркам за нижними передними зубами. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, чередуя касания верхних и нижних зубов. Закрыть рот и держать его закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

Движение кистей и пальцев

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение: Кисть руки расположена горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

Действия: На счет «один» поднять сомкнутые пальцы вверх. На счет «два» опустить ладонь вниз. Выполнить упражнение под счет от 1 до 10, затем вернуть руку в исходное положение и удерживать от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

Заключительная часть

Логопед: *«Вы замечательные певцы! Вы отлично подражали голосам животных и научились правильно дышать. Теперь вы сможете петь красиво и громко! До свидания!».*