

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: всеобщей истории

Казакова Александра Николаевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА ПРИ
ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСОВ РЕЛИГИИ ДРЕВНОСТИ: ФОРМЫ, ОСОБЕННОСТИ
ОРГАНИЗАЦИИ, ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующая кафедрой всеобщей истории:
к.и.н., доцент Зберовская Елена Леонидовна

(дата, подпись)

Научный руководитель:
к.и.н., доцент Григорьев Дмитрий Владимирович

(дата, подпись)

Обучающийся: Казакова Александра Николаевна

(дата, подпись)

Дата защиты _____
Оценка _____
(прописью)

Красноярск 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ.....	13
1.1. Сущность, цели и задачи самостоятельной работы учащихся в процессе обучения истории.....	13
1.2. Древнейшие религии и их значение в жизни обществ	15
1.3. Методы организации самостоятельной работы обучающихся на уроках истории	28
1.4. Примеры заданий и самостоятельных работ, используемых на уроках истории в пятом классе.....	31
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА НАУКАХ ИСТОРИИ В ПЯТОМ КЛАССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РЕЛИГИИ	38
2.1. Использование письменных исторических источников, исторических карт и иллюстраций при изучении религии в пятом классе в курсе истории Древнего мира.....	38
2.2. Разработка урока истории в пятом классе с применением самостоятельной работы.....	51
2.3. Анализ проведенного урока	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что современное образование представляет собой набор различных технологий, методов и способов формирования универсальных учебных действий, которые включены в планируемые результаты освоения основных образовательных программ. В связи с изменением Федеральных образовательных программ¹ по истории и введением в учебный процесс новых учебников по истории происходит и трансформация представления материала обучающихся основной общеобразовательной школы. Федеральная образовательная программа² по истории включает в себя различные разделы, на основании данной программы в 5 классе обучающиеся осваивают материалы раздела «Всеобщая история. История Древнего мира». В данном курсе одной из основных аспектов рассматриваются различные религиозные системы, среди которых необходимо выделить религиозные верования первобытного общества, изучение пантеона языческих богов Древнего Египта, Месопотамии, Античности (Древняя Греция и Древний Рим), в том числе курс предполагает изучение становления национальных религий Индии, Китая и Палестины. Не менее важным является и изучение становление буддизма, как мировой религии³.

В соответствии с Федеральными образовательными стандартами основного общего образования⁴ у обучающихся пятого класса должны быть сформированы универсальные учебные действия, которые реализуются через предметные, личностные и метапредметные результаты освоения образовательной программы. Это подразумевает работу с информацией, формирование и развитие коммуникативных действий, работа в рамках проектной деятельности и

¹ Федеральная основная образовательная программа (ФООП) для всех уровней общего образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения и подписана Председателем Правительства РФ. – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/d070a96196a56195ba208007635c6424.pdf> (дата обращения: 16.11.2024).

² Федеральная основная образовательная программа (ФООП) для всех уровней общего образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения и подписана Председателем Правительства РФ. – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/d070a96196a56195ba208007635c6424.pdf> (дата обращения: 16.11.2024).

³ Федеральная основная образовательная программа (ФООП) для всех уровней общего образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения и подписана Председателем Правительства РФ. – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/d070a96196a56195ba208007635c6424.pdf> (дата обращения: 16.11.2024).

⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/КонсультантПлюс. – URL : <https://www.consultant-so.ru>. (дата обращения : 15.11.2024)

самостоятельной работы. Применение на уроках истории самостоятельной работы в 5 классе создает условия для разработки оценочной системы, а также развитие у обучающихся навыков работы с историческими текстами (письменными историческими источниками), работа с исторической картой и иллюстративным материалом. Основным оценочным материалом, который подразумевает оценку деятельности обучающихся по сформированным умениям и навыкам является Всероссийская проверочная работа, которая включает в себя знания по истории Древнего мира и проверку умений по работе с письменными историческими источниками, исторической картой, иллюстративными материалами, а также знание природно-климатических условий, которые влияли не только на развитие занятия древних людей, но на их религиозные верования.

В связи с этим возникает противоречие, которое заключается в том, что обучающиеся при выполнении самостоятельной работы должны уметь не только работать с письменными историческими источниками, иллюстрациями, таблицами, схемами и историческими картами, но и владеть умением самооценки своей учебной деятельности.

В соответствии с актуальностью выбранной темы исследования определена степень изученности проблемы, которая заключается в том, что о формировании навыков самостоятельной работы в рамках проведения урочной деятельности отмечали методисты и педагоги. Данной теме посвящено множество трудов выдающихся методистов. О проблеме использования самостоятельной работы в процессе обучения истории написано множество статей, различных руководств и хрестоматий для учителя. Существуют также целые труды, которые посвящены этой теме.

Вопросы применения на уроках истории самостоятельной работы рассматриваются в трудах, как советских, так и современных методистов, педагогов. Среди советских исследователей этому вопросу большое внимание уделяли А. А. Вагин⁵, П. В. Гора⁶, И. Я. Лернер, А. И. Стражев.

⁵ Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. – Москва : Просвещение. – 1968. – 434 с. – URL : https://www.studmed.ru/vagin-a-a-metodika-prepodavaniya-istorii-v-sredney-shkole-uchenie-o-metodah-teoriya-uroka_1cbdf2a1680.html (дата обращения 06.11.2024).

А.А. Вагин в своем методическом труде указывает на важность формирования анализа исторического источника на учебных занятиях по истории во всех классах, несмотря на то, что труд написан в конце 60-х гг. XX века он не теряет своей актуальности, так как методы работы с текстовыми источниками, рассмотренные автором, научно обоснованы. А.А. Вагин не умаляет значение формирования исторических понятий и раскрытие исторических закономерностей при изучении истории, обосновывает важность анализа при проведении учебных занятий. Большой потенциал, по мнению автора, проявляется при использовании в школьном обучении самостоятельной работы.

П.В. Гора в своем труде представляет психологическое и дидактическое обоснование наглядных пособий и иллюстративного материала, классификацию наглядных средств обучения, обоснование методики их использования на учебных занятиях истории и анализ их влияния на качество знаний, работу и интереса учащихся в процессе изучения предмета⁷. Автор утверждает, что использование наглядных средств обучения позволяет сформировать у обучающихся аналитические умения, которые создают условия для формирования самостоятельной деятельности у обучающихся основной общеобразовательной школы.

В монографии И.Я. Лернера «Дидактические основы методов обучения»⁸ на основе результатов многолетнего теоретического и экспериментального исследования излагается целостная концепция методов обучения, обосновывается система дидактических методов, направленных на совершенствование процесса обучения и развитие творческих способностей школьников. Автор также в своем труде отмечает значение формирования универсальных умений у обучающихся при использовании исторических источников, самостоятельной работы, применение методов, направленных на развитие критического мышления через

⁶ Гора, П.В. Методические приёмы и средства наглядного обучения истории в средней школе. – Москва : Просвещение. – 1971. – 239 с. – URL : https://www.studmed.ru/gora-p-v-metodicheskie-priemy-i-sredstva-naglyadnogo-obucheniya-istorii-v-sredney-shkole_ba0ab467e7b.html (дата обращения: 06.11.2024).

⁷ Донская, Н.С. Метод структурно-функционального анализа содержания исторического образования: к анализу научно-методического наследия профессора П.В. Горы // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. Т.5, № 6. – С. 760-765

⁸ Осмоловская, И.М. И.Я. Лернер о процессе обучения: современное прочтение // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2017. - Т.1., - № 3 (39). – С. 31-41.

работу с текстом, иллюстрациями и историческими картами. Особое внимание уделяется особенностям работы с адаптированными и неадаптированными источниками в рамках применения самостоятельной работы на уроках истории.

Можно сделать вывод о том, что в данных работах рассмотрен широкий спектр вопросов, связанных с использованием самостоятельной работы на уроках истории, большое внимание в работах уделено формам, методам и различным способам таких видов работ в основной общеобразовательной школе. Авторы констатировали необходимость регулярного обращения к самостоятельной работе при повторении темы, отметили, что в рамках самостоятельной работы продуктивным станет использование работы с источниками, иллюстрациями, исторической картой, учебником – все это способствует развитию у учащихся аналитического мышления, формирует навыки поисковой самостоятельной работы.

Современные методисты и педагоги также уделяют большое внимание использованию самостоятельной работы на уроках истории.

Различные стороны, изучаемой проблемы, рассмотрели: Е. Е. Вяземский и О. Ю. Стрелова, М. В. Короткова и М. Т. Студеникин⁹, А. Т. Степанищев, О. В. Замараев, В. Я. Румянцев, Н. В. Чеканова, В. В. Шоган.

В работе авторов Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой «Методика преподавания истории в школе»¹⁰ рассматриваются концептуально – методические подходы к преподаванию истории, методические модели, эффективные в условиях вариативного образования, современные формы активного развивающего обучения. В работе отражены актуальные проблемы в системе школьного российского образования. В данном пособии рассматриваются различные формы и методы применения самостоятельной работы на уроках истории в общеобразовательной школе.

В пособии А.Т. Степанищева «Методика преподавания и изучения

⁹ Студеникин, М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе : пособие для учителей и студентов вузов / М.Т. Студеникин. – Москва : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, - 2007. – 79 с.

¹⁰ Студеникин, М.Т. Методика преподавания в школе : пособие для учителей и студентов вузов / М.Т. Студеникин. – Москва : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, - 2007. – 79 с.

истории»¹¹ представлены концептуальные составляющие обучения истории, теоретические, организационные и методические основы учебных занятий, общие и видовые методы преподавания и изучения истории, рекомендации по основным формам и способам самостоятельной работы.

В пособии В.В. Шогана¹² автор предлагает новую, личностно-ориентированную технологию построения уроков истории. Обращаясь к культурно-историческому явлению, соотнесенному с предметной темой, строятся новые типы учебных занятий. Методист предлагает применять на учебных занятиях по истории системно-деятельностный подход, основанный на использовании в рамках урока самостоятельной работы как средства формирования у обучающихся творческой активности и самостоятельности.

Для освещения психологического аспекта выпускной квалификационной работы использовались исследования В. А. Крутецкого, Р. С. Немова, Д. Эльконина¹³, А. Н. Леонтьева¹⁴, Л. С. Выготского¹⁵, И.Ю. Кулагиной. В них говорится о возрастных особенностях учащихся и предлагается практическая помощь педагогу.

Таким образом, проблема рассматриваемого вопроса является актуальной, так как находилась в центре внимания советских педагогов и методистов, и находится в центре внимания современных исследователей.

В рамках применения самостоятельной работы на уроках истории в основной общеобразовательной школе можно отметить работы Н.А. Сорокина, В.И. Загвязинского, Б.П. Есипова, Н.Г. Дайри, П.И. Пидкасистый, М.И. Махмутова, Л.П. Аристова. Авторы рассматривали основные направления применения самостоятельной работы на уроках истории.

П.И. Пидкасистый в работе «Самостоятельная деятельность учащихся в

¹¹ Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032600 "История" / А. Т. Степанищев. - Москва : ВЛАДОС, 2002. 303 с.

¹² Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11816-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541701> (дата обращения: 22.11.2024).

¹³ Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. [Электронный ресурс], URL: <http://psychlib.ru/mgppu/cit/EIT-001-.htm> (дата обращения: 27.03.2023)

¹⁴ Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. — Москва : ВЛАДОС, 2007. — 1060 с.

¹⁵ Выготский, Л.С. Психология. — Москва : ЭКСМО-Пресс, 2011 - 1008 с.

обучении» рассматривает основные приемы, умения, навыки и способы в развитии познавательных способностей и творчества среди обучающихся. Автор определяет тот факт, что в процессе познавательной деятельности обучающиеся усваивают не только содержание научного знания, но и его оболочку, то есть понятия, символы, знаки, логические связи. Главная задача самим добывать знания и конструировать их, используя различные инструменты¹⁶.

В работе М.И. Махмутова «Организация проблемного обучения» представлена характеристики методов преподавания, в том числе побуждающий метод, который позволяет управлять самостоятельной деятельностью обучающегося, то есть создавать условия для деятельности обучающегося по поиску и интерпретации информации, которую находят в текстах, иллюстрациях и исторических картах. Автор отмечает важную роль поискового метода обучения, при котором обучающийся самостоятельно раскрывает сущность изучаемого понятия и это означает, что он ориентируется в информационном потоке без существенной помощи учителя через постановку учебных проблем и поиска ее решения. Таким образом, данные методы представляют интерес для исследования¹⁷.

Н.Г. Дайри в своем труде «Основное усвоить на уроке» в рамках второй главы «Организация самостоятельной деятельности учащихся» рассматривается значение самостоятельной работы на уроках истории. Автор выделяет два типа усвоения знаний: продуктивный и репродуктивный. Наиболее важным для дальнейшей деятельности обучающегося является продуктивный метод, который формирует критическое мышление и творческий характер мышления¹⁸.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что самостоятельная работа, применяемая на уроках истории, является актуальной темой для исследования, но менее всего изучен вопрос об использовании письменных исторических источников, иллюстрации и исторической карты в рамках самостоятельной

¹⁶ Пидкасистый, П. И. Самостоятельная деятельность учащихся в обучении [Текст] : Учеб. пособие : (Единство и особенности овладения учащимися знаниями и методами самостоят. познават. деятельности) / М-во просвещения РСФСР. Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. - Москва : [б. и.], 1978. - 77 с.

¹⁷ Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе [Текст] / М.И. Махмутов. - Москва : Просвещение, 1977. - 240 с.

¹⁸ Дайри, Н.Г. Основное усвоить на уроке /Н.Г. Дайри. - Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 192 с.

работы и оценка этой деятельности обучающихся, а также основными примерами, приведенными в изученной литературе, являются наиболее общие темы в рамках исторических событий, процессов и явлений, среди которых можно выделить следующие: войны, походы фараонов, природно-климатические условия, менее всего представлены темы, направленные на изучение религии и ее влияние на социальное развитие древних обществ.

По истории религий, в том числе первобытных и древних религиозных верований для исследования представляют интерес учебные пособия и монографии таких исследователей как Е.В. Мельникова, А.А. Круглов, А.А. Мекушин, Е.В. Кузьмина, А.В. Запорожченко¹⁹, А.Б. Зубов.

В учебном пособии Е.В. Мельниковой «История и теория религий»²⁰ рассматриваются основные направления религиозных верований первобытного общества и древних религий, которые связаны с язычеством, рассматриваются пантеоны богов и их влияние на социальное развитие общества.

В учебниках А.А. Круглова «История религий», А.Б. Зубова «История религий» рассматривают в том числе первобытные религии и древние религиозные верования, которые связаны с социальной структурой древнейших обществ, а также с формированием земледельческой культуры страны, ее основных занятий: земледелие, скотоводство и торговля.

Не менее важной для исследования является статья Е.В. Кузьминой «История религий: между религиоведением и теологией»²¹, в которой автор рассматривает историю становления российской академической дисциплины «История религий» в связи с ее современным положением на стыке таких специальностей, как «Религиоведение» и «Теология». Особо выделяется теологическая специфика истории религии в области методологии. Подчеркивается роль русского-православного теизма второй половины XIX -

¹⁹ Запорожченко, А. В. Сравнительная история мировых религий : учебное пособие / А. В. Запорожченко, К. Д. Давыдова ; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2013. – 157 с.

²⁰ История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 224 с.

²¹ Кузьмина, Е.В. История религий: между религиоведением и теологией/ Е.В. Кузьмина – Вестник Омского государственного ун-та. - № 3, 2012. – С. 109 - 113

начала XX вв. в создании, оформлении и сохранении историко-религиозного предметного поля.

Таким образом, в рамках исследования рассматриваются основные направления формирования религиозных воззрений первобытных и древних людей, которые создают условия для социально-экономического и политического развития древнейших обществ.

Характеристика источников. При работе над данной темой были использованы, в первую очередь, официальные документы, а именно Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования²², Федеральная основная образовательная программа основного общего образования²³, Историко-культурный стандарт, исторические источники, используемые в контрольно-измерительных материалах Всероссийских проверочных работ по истории²⁴.

Так как работа носит методический характер, следовательно, использовались и методические материалы по истории Древнего мира. На основании Федеральной основной образовательной программы по истории, курс истории Древнего мира изучается в пятом классе в количестве 68 часов в год (2 часа в неделю). В работе представлена методическая линейка учебников издательства «Просвещение» под редакцией А.А. Искандерова²⁵, авторы А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая, а также методические рекомендации к учебнику под редакцией Н.И. Шевченко²⁶, рабочая тетрадь под редакцией Г.И. Годера²⁷, тетрадь проектов и практических работ по истории Древнего мира под редакцией А.А.

²²Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/КонсультантПлюс. – URL : <https://www.consultant-so.ru>. (дата обращения : 15.11..2024)

²³ Федеральная основная образовательная программа (ФООП) для всех уровней общего образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения и подписана Председателем Правительства РФ. – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/d070a96196a56195ba208007635c6424.pdf> (дата обращения: 16.11.2024).

²⁴ Историко-культурный стандарт. – URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1646665290&tld=ru> (дата обращения : 15.11.2024).

²⁵ Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – 303 с.

²⁶ Шевченко, Н.И. Всеобщая история. История Древнего мира. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ Н.И. Шевченко. – Москва : Просвещение, 2022. – 128 с.

²⁷ Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: рабочая тетрадь. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – 112 с.

Вигасина²⁸. В учебнике представлена информация по древним религиозным верованиям, в том числе Древний Египет, Месопотамия, Палестина, античные религиозные верования и раннее христианство, а задания в рабочих тетрадях представляют собой составления пантеона богов, вставить пропущенные буквы или написать какое божество, за какие природные условия отвечает. Учебник и методические пособия соответствуют возрастным особенностям обучающихся пятых классов и представляют интерес для данной исследовательской работы.

Среди письменных исторических источников, которые определяют изучение древних религий являются: Ветхий Завет (первая часть библии), который рассказывает об истории еврейского народа, а также становление и развитие иудаизма, как национальной религии; мифы Древней Греции, Древнего Рима, Месопотамии, которые представляют пантеон богов древнейших религий, в том числе в рамках мифа можно рассматривать как социальное, так и политическое развитие государства; не менее важным историческим источником по изучению вавилонской цивилизации являются Законы Царя Хаммурапи, в которых обозначено божественное происхождение законов и обязанность их исполнения.

Таким образом, источниковая база исследования определила основные направления изучения применения самостоятельной работы на уроках истории по изучении религиозного вопроса.

Исходя из степени изученности темы выпускной квалификационной работы новизной работы представляется то, что обучающиеся пятого класса на уроках истории в рамках работы с письменными историческими историками (адаптированными), исторической карты и иллюстраций создаются условия для формирования основных результатов освоения образовательной программы. Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные задания и критерии оценки самостоятельных работ можно применять на уроках истории в пятом классе.

На основании актуальности выбранной темы исследования, а также степени

²⁸ Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: тетрадь для практических и творческих работ/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – 155 с.

разработанности проблемы сформулирована цель, которая заключается в том, чтобы выявить значение и сущность самостоятельной работы на уроках истории в 5 классе при изучении вопросов религии через применение различных заданий.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть основные методы, формы и приемы организации самостоятельной работы на уроках истории в 5 классе;
- раскрыть методы учебно-познавательных заданий, типы заданий при организации самостоятельной работы на уроках истории в 5 классе;
- рассмотреть историю становления и развития религии древней Греции;
- привести использование методов и приемов самостоятельной работы на уроках истории в 5 классе при изучении вопросов религии;
- привести критерии оценки заданий самостоятельной работы на уроках истории в 5 классе при изучении вопросов религии.

На основании цели и задач сформулирован объект и предмет исследования. Объектом исследования является система организации самостоятельной работы на уроках истории обучающихся пятого класса при изучении вопросов истории религии. Предметом исследования являются приемы, методы и формы самостоятельной работы обучающихся пятого класса при изучении вопросов религии на уроках истории.

Работа состоит из введения, двух глав, каждая из которой состоит из двух параграфов, заключения. Первая глава носит теоретический характер, в которой описываются методы, приемы и формы проведения самостоятельной работы на уроках истории, также содержится материал по истории религий. Вторая глава носит практический характер, в которой представлены задания и критерии оценки самостоятельной работы, обучающихся на уроках истории по изучению вопросов религии.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ПЯТОМ КЛАССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДРЕВНЕЙ РЕЛИГИИ ГРЕЦИИ И ЕЁ СУЩНОСТЬ

1.1. Понятие религии и мифа, как форм религиозного сознания человека

Какое слово легло в основу понятия «религия» изначально неизвестно. Еще в древности существовало несколько точек зрения по поводу происхождения этого слова. В переводе с латинского *religio* – совестливость, благочестие, набожность, предмет культа. Римский оратор и политический деятель I в. до н. э. Цицерон считал, что оно является производным от латинского глагола *relegere* (вновь собирать, снова обсуждать, опять обдумывать, откладывать на особое употребление), что в переносном смысле означает «благоговеть» или «относиться к чему-либо с особым вниманием, почтением»²⁹.

Западный христианский писатель и оратор Лактанций (около 250 – после 325 гг.) считал, что термин «религия» происходит от латинского глагола *religare* ‘связывать, привязывать’, поэтому религию он определял как союз человека с Богом. Подобным же образом понимал существо религии и блаженный Августин. Хотя он считал, что слово «религия» произошло от глагола *reeligere*, воссоединять, и сама религия означает воссоединение, возобновление когда-то утерянного союза между человеком и Богом³⁰.

Современные исследователи зачастую соглашаются с точкой зрения о происхождении слова «религия» от латинского глагола *religare*, понимаемого как связь со сверхъестественным, но подчеркивают, что эта связь двухсторонняя.

В современном религиоведении религия понимается как мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в сверхъестественное, в существование (одного или нескольких) богов,

²⁹ История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 8

³⁰ Кузьмина, Е.В. История религий: между религиоведением и теологией/ Е.В. Кузьмина – Вестник Омского государственного ун-та. - № 3, 2012. – С. 109

“священного”. Это специфическая форма общественного сознания, при которой, по словам Ф. Энгельса, происходит фантастическое отражение в сознании людей господствующих над ними внешних сил, при которых земные силы принимают форму неземных. Религия является закономерным результатом развития культуры, ее необходимой составной частью на всех этапах человечества. Религии аккумулировали в себе достижения мировой культуры и в значительной мере являются хранителями культурного наследия народов и государств³¹.

Основные подходы к проблеме происхождения религии представлены двумя основными подходами: богословским и научным. Они принципиально отличаются методологически и по своей сути.

Существует множество теорий возникновения религий³²:

– Религиозная: человек был создан Богом и до грехопадения общался с ним напрямую. После грехопадения общение с Богом было нарушено, но Бог открывал себя в откровениях, через ангелов, пророков и в богоявлениях. Человек, в свою очередь, имеет возможность обращаться к невидимому Богу (в молитвах) как непосредственно, так и через посредников. Политеизм рассматривается как результат постепенного отхода от изначального монотеизма.

– Промежуточная, с одной стороны, опирающаяся на современные научные знания и общественные настроения, с другой стороны, основанная на главном постулате религии о сотворении мира и человека Богом, после чего (наиболее часто – в результате грехопадения) человек абсолютно забыл об общении с ним и даже о его существовании.

– Эволюционная: религия возникает при определенном уровне развития сознания в силу невозможности рационально объяснить наблюдаемые природные явления. Первобытный человек определял все явления как некие разумные действия, объясняя проявления природных сил волей духа, разумного начала, гораздо более могущественного, чем человек. Высшей силе приписывались

³¹ Кузьмина, Е.В. История религий: между религиоведением и теологией/ Е.В. Кузьмина – Вестник Омского государственного ун-та. - № 3, 2012. – С. 109

³² История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 15

человеческие эмоции и поступки, модель взаимоотношений между этими силами копировалась с соответствующей организации человеческого общества. Согласно этому подходу, религия прогрессировала от простейших форм к более сложным: сначала был преанимизм, затем анимизм, тотемизм, политеизм и наконец монотеизм.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что однозначного определения понятия «религия» нет, в каждой религиозной традиции оно рассматривается в соответствии с той организацией общества, в которой существует. Основой религиозных учений является вера, то есть истина, которая не требует доказательств. Среди ученых выделяю различные теории появления религиозных верований, и религии как социального института в целом.

Не менее важным фактором возникновения религиозных верований древнейших людей является миф, в котором описывается и жизнь людей, через пантеон богов. Мифы имели первостепенное значение, так как в современной исторической науке они представляют собой важнейший исторический источник, по которому можно создавать реконструкцию жизни древнейших обществ. В том числе мифы описывают представление о природно-климатических условиях территории, на которой проживали общественные организации, также способствует представлению о загробном мире, социальной структуре древнейших обществ.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что изучение древнейших религий политеизма и монотеизма позволяет представить экономическое, политическое, социальное и духовное развитие древнейших обществ.

1.2. Древнейшие религии и их значение в жизни обществ

Рассмотрим различные религиозные учения, изучение которых представлено в учебном материале для школьников. Можно выделить следующие религиозные верования и религии: первобытные религиозные верования, религии Востока: Древний Египет, Месопотамия, Древняя Индия и Китай, а также античные верования Древней Греции и Древнего Рима.

В специфике религиозного опыта первобытного человека ключевую роль играет зависимость человека от сил природы. Первобытный человек не выделял себя из окружающего мира и не отделял себя от коллектива, в котором жил. Первобытный человек обладал конкретным мышлением. Со стороны первобытного человека сознание и действие не отделены одно от другого. Для его психики характерно то, что объектом и предметом мышления были предметы и явления, входящие в непосредственное окружение и имевшие для него жизненно важное значение. Поэтому и религиозные представления должны были относиться к предметам и явлениям ближайшего окружения³³.

Магия (на греческом языке означает – ‘колдовство, чародейство’) – совокупность представлений и обрядов, в основе которых лежит вера в возможность воздействия на людей, животных, предметы и явления объективного мира особыми способами, отличными от повседневной практической деятельности. Практика, классифицируемая как магия, в сущности представляет собой аспект или отблеск мировоззрения, которого придерживались некоторые люди в разные моменты своего исторического развития.

Анимизм (от лат. *anima* – ‘душа’) – учение/вера в то, что неживые объекты (или то, что издавна считалось неодушевленным, не имеющим души, например животные) на самом деле являются одушевленными.

Фетишизм (фр. *fétichisme*) – религиозное поклонение (культ) неодушевленным материальным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства, получившее распространение у первобытных племен.

Аниматизм (от лат. *animatus* ‘одушевленный’) – вера в одушевленность природы и ее компонентов. Термин был предложен английским социальным антропологом и религиоведом Робертом Мареттом в 1900 г. За основу своих исследований в этой области Маретт взял свидетельства миссионеров и этнографов, которые изучали племена Океании. Обобщив данные об аниматизме,

³³ История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 33

Р. Маретт вступил тем самым в полемику с господствующим до этого утверждением о первостепенности анимизма³⁴.

Тотемизм (от тотем, что в переводе с языка североамериканских индейцев оджибве означает 'его род') – комплекс верований, мифов, обрядов и обычаев родоплеменного общества, связанных с представлением о сверхъестественном родстве между определенными группами людей и так называемыми тотемами – видами животных и растений (реже – явлениями природы и неодушевленными предметами). Основной вид тотемизма – клановый, или родовой. Индивидуальный или половой виды тотемизма встречаются реже³⁵.

Основные подходы к сущности мифа. Слово «миф» (μῦθος) – «слово», «рассказ», «речь», «сказание», «предание» – происходит из древнегреческого языка. Первоначально под ним понималась совокупность абсолютных (сакральных) ценностно-мировоззренческих истин, противостоящих повседневно-эмпирическим (профанным) истинам, выражаемым обыкновенным «словом» (ἔπος)³⁶.

Миф – это широко разделяемое людьми заблуждение. Но для первобытного человека миф – первая гипотеза об устройстве окружающего мира и месте в нем человека. Мифологическое сознание отличается четыре характерные черты: символизм; этиологизм и генетизм; синкретизм; прозрачность; целостность; отсутствие деления на «естественное» и «сверхъестественное»; относительность морально-этических понятий.

Основные циклы мифов. Они могут существенно отличаться в зависимости от конкретной мифологической системы. Можно выделить мифы о героях (например, о Геракле, аргонавтах, Персее), космологические (об устройстве окружающего мира), космогонические (о происхождении мира и вселенной), об умирающем и воскресающем Боге, о культурном герое (о происхождении и введении тех или иных культурных благ), антропогонические (о происхождении

³⁴ Кузьмина, Е.В. История религий: между религиоведением и теологией/ Е.В. Кузьмина – Вестник Омского государственного ун-та. - № 3, 2012. – С. 110

³⁵ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

³⁶ Кузьмина, Е.В. История религий: между религиоведением и теологией/ Е.В. Кузьмина – Вестник Омского государственного ун-та. - № 3, 2012. – С. 110

человека и человеческого общества), эсхатологические мифы (о «конце света», конце времен)³⁷.

Специфика религиозной системы Древнего Египта. Основы цивилизации и государственности в долине Нила складывались в то же время и на той же материальной базе (неолитическая революция в ближневосточном регионе), что и в Двуречье. Однако древнеегипетская социально-политическая структура заметно отличалась от месопотамской. Фараон был обоготворен, считался сыном бога солнца и почитался как символ благосостояния и процветания страны, являлся носителем высшей божественной силы. В качестве такового он совершал наиболее важные ритуалы, включая торжественный обряд первовспашки: проводя первую борозду, он как бы оплодотворял нильскую долину от имени стоявших за ним богов.

Египетские боги, как и боги Двуречья, имели немало зооморфных черт и признаков: бог Гор изображался с головой сокола, Собек – с головой крокодила, богиня Бастет – с кошачьей головой. Многие животные считались священными: бык, крокодил, кошка, змея, птица ибис, жук скарабей и др. Как и в Двуречье, у египтян сложились различные мифы о сотворении мира, создании богами людей из глины. Но главным был миф об умирающем и воскресающем боге Осирисе и его супруге богине Исиде³⁸.

Специфика религиозной системы древней Месопотамии. На протяжении долгих веков в культуре Двуречья шел процесс ликвидации одних божеств и культов и возвеличивания других, обработки и слияния мифологических сюжетов, изменения характера и облика тех богов, которым предстояло возвыситься и стать всеобщими. Результатом этого процесса было сложение религиозной системы в той ее форме, в которой она дошла до наших дней по сохранившимся текстам и данным археологических раскопок.

Религиозная система несла на себе заметный отпечаток реально

³⁷ История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 55

³⁸ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

существовавшей в этом регионе социально-политической структуры. Главными считались бог неба Ан и богиня земли Ки, которые породили могущественного бога воздуха Энлиля, бога воды Эа (Энки), нередко изображавшегося в виде человека-рыбы и сотворившего первых людей. Все эти и многие другие боги и богини вступали друг с другом в сложные взаимоотношения, трактовка которых изменялась со временем и в зависимости от смены династий и этносов (семитские племена аккадцев, смешавшиеся с древними шумерами, принесли с собой новых богов, новые мифологические сюжеты)³⁹.

В религии Месопотамии большую роль играли чрезвычайно древние верования о многочисленных низших духах, по большей части злых, губительных. Это духи земли, воздуха, воды – Анунаки и Игиги, олицетворения болезней и всяких несчастий, поражающих человека. Для борьбы с ними жрецы составили множество заклинаний.

Буддизм – самая древняя мировая религия. Он возник в середине I тысячелетия до н. э. в Индии, но, пережив там расцвет, закрепился в культуре народов других регионов: Южной, Юго-Восточной, Центральной Азии, Дальнего Востока. Буддисты различных направлений, школ, групп представлены практически во всех странах мира, составляя большинство населения в Шри-Ланке, Бутане, некоторых странах ЮгоВосточной Азии. Последователей буддизма в мире насчитывается более половины миллиарда человек. Священное писание в буддизме носит название «Трипитака».

В середине VI в. до н. э. индийское общество переживало социально-экономический и культурный кризис. Становление классовых отношений происходило в условиях полиэтничности и социально-духовного господства в Северной Индии брахманизма. Эта религиозная система, восходившая к племенным культам древних Ариев и признававшая высшим авторитетом сборники древнейших гимнов и заклинаний – Веды, сочетала высокоразвитую религиозно-философскую мысль и богатый понятийный аппарат с архаическими

³⁹ История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 88

социальными нормативами, закреплявшими племенной принцип принадлежности к социально-политической группе, в первую очередь к сословию – Варне. Господствовали немногие роды из Варн брахманов и кшатриев, восходившие – реально или номинально – к Ариям. Только их считали социально полноценными, «дважды рожденными», но даже и они были бессильны перед возникавшими отношениями собственности, рабской зависимости.

Эта рождающаяся элита оставалась социально и ритуально приниженной, хотя и была опорой царской власти в возникавших государствах, а иногда и сама правила там⁴⁰.

Основа религиозной доктрины буддизма – учение Будды о четырех благородных истинах. Первая истина гласит: «Жизнь есть страдание». Вторая говорит, что причина страданий – желания и привязанности человека. Третья истина утверждает, что избавиться от страданий можно, избавившись от желаний и привязанностей. Четвертая истина указывает путь к просветлению и нирване. Этот путь называют восьмеричным, или срединным, а его вехи – это ступени к просветлению:

- правильные взгляды, т. е. основанные как на фундаменте на четырех благородных истинах;
- правильная решимость следовать этим истинам;
- правильная речь, доброжелательная и искренняя;
- правильное поведение, не причиняющее никому зла;
- правильный образ жизни, честный и мирный;
- правильное усилие, постоянное самовоспитание и самосовершенствование;
- правильное внимание, т. е. активное живое сознание;
- правильное сосредоточение – медитация⁴¹.

Индуизм означает нечто большее, чем просто название религии. В Индии, где он получил распространение, – это целая совокупность религиозных форм, от

⁴⁰ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

⁴¹ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

простейших обрядовых, политеистических до философско-мистических, монотеистических, более того – это обозначение индийского образа жизни с кастовым разделением, включая всю сумму жизненных принципов, норм, социальных и этических ценностей, верований и представлений, обрядов и культов, мифов и легенд, будней и праздников и т. д. Это своего рода итог, суммирующий долгую и сложную историю религиозной жизни и исканий народов Индостана. Название возникло только около 1200 г. н. э., что было связано со стремлением завоевателей мусульман провести четкую грань между их собственной верой и религией самих индусов.

Мифология индуизма представляет собой комплекс мифологических представлений, образов и сюжетов различного происхождения, объединенных в религиозной системе индуизма, сменившей к концу I тысячелетия до н. э. в Индии древнюю религию ведийского брахманизма. Ранний этап становления индуистской мифологии отражен в эпосах «Махабхарата» и «Рамаяна», развитая индуистская мифология – в пуранах, религиозно-космогонических поэмах в начале I – середине II тысячелетия н. э., а также в санскритской классической литературе и средневековых литературах на новоиндийских языках. Уже в поздневедийской литературе образы богов, занимавших главенствующее положение в пантеоне древних ариев, отступают на второй план. В роли верховного божества в поздневедийский период все чаще выступает Праджапати, бог-творец и бог-отец, а к началу эпического периода его сменяет Брахма, как полагают, под влиянием философской поэзии упанишад (VII–VI вв. до н. э.), где Брахма выступает как персонификация высшего объективного начала – брахмана⁴².

Даосизм возник в Китае одновременно с учением Конфуция в виде самостоятельной философской доктрины. Взгляды этого философского учения были отличны как от идей легистов, так и от философской системы конфуцианцев. Главные идеи этого учения содержатся в трактате «Дао-дэ-цзин»

⁴² История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 89

(IV–III вв. до н. э.). В центре доктрины – учение о великом Дао, всеобщем законе и Абсолюте. Дао господствует везде и во всем, всегда и безгранично. Его никто не создал, но все происходит от него. Дао – это нечто невидимое и неслышимое, недоступное органам чувств, постоянное и неисчерпаемое, безымянное и бесформенное, оно дает начало, имя и форму всему на свете. Небо следует Дао. Познать Дао, следовать ему, слиться с ним – в этом смысл, цель и счастье жизни. Проявляется же Дао через свою эманацию – дэ (истечение, излучение), и если Дао все порождает, то дэ все вскармливает⁴³.

Конфуцианство – этико-философское учение, разработанное Конфуцием (553–480 до н. э.) и развитое его последователями, вошедшее в религиозный комплекс Китая, Кореи, Японии и некоторых других стран. Оно является мировоззрением, общественной этикой, политической идеологией, научной традицией, образом жизни, иногда рассматривается как философия, иногда – как религия. Конфуцианство обладает признаками, присущими религиозному мировоззрению, которые позволяют сделать вывод, что, несмотря на свой внешне светский характер, оно вполне соответствует основным критериям религиозного учения: относится к сфере духовной деятельности человека; предполагает переживания мистического характера, в результате которых внутреннее наполнение человеческой жизни должно быть гармонизировано; утверждает существование духовного мира в форме Неба (Тянь) и сонма предков; признает необходимость совершения ритуала, в частности – жертвоприношений, то есть содержит культовую практику⁴⁴.

Учение конфуцианства настойчиво сторонится понятий о сверхъестественном или потустороннем. Сам Конфуций призывал учеников держаться подальше от духов. Он говорил о необходимости придерживаться высоких моральных принципов, а главной задачей считал создание процветающего государства, без тирании и насилия. Время жизни Конфуция было смутным. Люди искали стабильность и опору. Конфуций в поисках этой опоры

⁴³ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

⁴⁴ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

обратился к древним традициям, противопоставляя их царившему хаосу. Начиная с установления на рубеже III– II вв. до н. э. династии Хань, конфуцианство становится официальной идеологией, конфуцианские нормы и ценности стали общепризнанными, превратились в символ «китайского». Прежде всего в виде церемониальных норм конфуцианство проникало в качестве эквивалента религиозного ритуала в жизнь каждого китайца, регламентируя его жизнь, втискивая ее в веками отработанную форму⁴⁵.

Иудаизм – монотеистическая национальная религия евреев. Последователи иудаизма называют себя иудеями. Иудеи – этнорелигиозная группа, включающая тех, кто был рожден евреем, и тех, кто обратился в иудаизм. Когда после падения Северного Израильского царства и увода в плен его жителей Иудейское царство осталось единственным представителем всего народа, то название «иудей» стало почти тождественным названию «еврей»⁴⁶.

Основы вероучения иудаизма составляет вера: – в единого бога Яхве (Иегову); – в «богоизбранность» еврейского народа; – в приход Мессии; – в бессмертие души; – в существование загробного царства, в святость Танаха и Талмуда. Культ в иудаизме состоит из большого количества обрядов, молитв, постов, запретов (более 300) и повелений, которые полностью регламентируют все дела, поступки и мысли правоверного иудея⁴⁷.

Христианство возникло в I в. н. э. в Палестине, находившейся после завоеваний Помпея в составе Римской империи. Население Палестины, особенно области в центральной части – Самарии, было пестрым по этническому составу. Переселенцы приносили с собой элементы своей культуры, своих религий. Палестинские евреи, пережившие вавилонское, персидское и македонское владычество, правление иноземных династий Птолемеев и Селевкидов, на короткое время добиваются политической независимости.

⁴⁵ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

⁴⁶ История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 90

⁴⁷ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

Христианство не могло привлечь к себе большого количества сторонников, будучи оторванным от античной философской традиции. Более того, христианство послужило отправной точкой перехода к средневековой философии. Традиционно первым средневековым философом называют Филон Александрийского. О жизни его известно очень мало. Примерный год его рождения – 20-й до н. э., примерный год смерти – 50-й н. э. Он жил в Александрии и принадлежал к иудейской знати, возможно даже был фарисеем. Филон был очень влиятельным: где-то в 39–40 гг. он вместе с группой видных иудейских священников ездил в Рим к императору Гаю Калигуле, о чем сам пишет в работе «О посольстве к Гаю». Калигула приказал во всех храмах поставить статуи императора, потому что император в Риме считался богом. Иудеи возмутились и отправили посольство, в котором был и Филон Александрийский. Филон считал, что между людьми и Богом существует пропасть, которую человеку не преодолеть. Для этого нужен посредник – Логос. Логос принимает самые разные формы. Его философское значение – платоновский мир идей, стоический Логос, богословское – это Архангел, это Сын Божий. Филон не создает стройной философской системы, у него достаточно пестрая, но интересная своим аллегорическим подходом теория. Читая толкования на Священное Писание преподобного Максима Исповедника, мы можем видеть, что подход у него тот же, что и у Филона. Непосредственно ли повлиял Филон на Максима Исповедника или опосредованно через ранних отцов – неизвестно⁴⁸.

Постепенно в науке складывается две школы относительно вопроса о существовании личности Иисуса Христа: мифологическая и историческая.

Представители мифологической школы отрицают реальность Иисуса Христа как исторической личности и рассматривают его исключительно как факт мифологии. Выделяют три основных аргумента мифологической школы: 1) отсутствуют упоминания о чудесах, совершенных Иисусом Христом, в

⁴⁸ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

нецерковных (светских) источниках; 2) послания Павла, датируемые ранее Евангелий, не содержат исторических сведений о недавней жизни Иисуса; 3) существуют параллели со средневосточными мифами об умирающих и воскресающих богах⁴⁹.

Историческая школа – направление в историографии раннего христианства, ставящее целью обоснование или допущение историчности Иисуса Христа, т. е. его существование как реальной исторической личности. Историческая школа – явление по преимуществу протестантское, хотя к ней примыкали и некоторые католики (А. Луази, М. Гогель, Л. Дюшен и др.). Она сложилась в конце XIX – начале XX в. в русле либерально-модернистских традиций, идущих от Тюбингенской школы и Д. Штрауса. Выступая против мифологической школы, историческая школа применяет к Новому завету текстологические методы изучения, приведшие к установлению подлинной хронологии, последовательности его книг (Ю. Вельхаузен). К исторической школе относятся также П. Вернле, В. Вреде, А. Гарнак. Э. Ренан, А. Ритчль, В. Вейс. Согласно исторической школе, развитие образа Христа шло так, что в истории первоначального христианства происходило обожествление реального исторического лица, действительно существовавшего проповедника Иисуса из Назарета, образ которого по мере роста числа его приверженцев мифологизировался⁵⁰.

Религиозные практики в древнегреческом обществе были многогранными и многообразными, формируя уникальную среду для социальной интеграции и сплочения. Разнообразные культы, которыми поклонялись различные города-государства, позволяли установить тесные связи между полисами. Каждый полис имел своих особых божеств, но также делился общими праздниками, такими как Олимпийские игры, которые служили не только спортивным, но и религиозным мероприятием, укрепляющим союз между общинами. Эти праздники и ритуалы объединяли людей не только в рамках одной общины, но и между различными

⁴⁹ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

⁵⁰ Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

городами, создавая культурное единство.

Жречество играло значимую роль в поддержании общественного порядка и организации ритуалов. Жрецы были не только духовными лидерами, но и значительными фигурами в обществе. Их функции включали не только проведение религиозных обрядов, но и участие в важных политических дискуссиях. Таким образом, жречество стало своеобразным связующим звеном между храмами и государственными учреждениями, которое позволяло поддерживать и укреплять социальную структуру. Люди собирались в храмах, не только чтобы отдать дань уважения богам, но и для обсуждения общественно значимых вопросов, что способствовало сплочению сообщества⁵¹.

Религия формировала не только моральные и этические нормы, но и систему законов. Греческие мифы и предания служили учителями для граждан, предлагая примеры поведения, которое считалось добродетельным или неприемлемым. Эти моральные ориентиры были неразрывно связаны с религиозными учениями, что еще больше углубляло связь между личным и общественным. Общество воспринимало свои нормы как божественные заповеди, что давало дополнительный легитимитет законам и правилам, регулирующим повседневную жизнь.

Таким образом, религия в древнегреческом обществе выступала не только как система верований, но и как основа для формирования социальных связей, моральных ценностей и культурной идентичности. Приверженность религиозным обрядами и культу божеств создавала пространство для взаимодействия, обмена мнениями и, в конечном счете, объединения различных сообществ в единое целое.

Стратегия использования этих религиозных обрядов и фестивалей, таких как Дельфийские игры или праздники в честь Афины, служила не только для ухода от повседневных забот, но и для утверждения единства среди греков, даже среди тех, кто жил в разных полисах. Люди приходили вместе, чтобы

⁵¹ История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 105

отпраздновать общие ценности и верования, что способствовало формированию глубокой связи и взаимной поддержки между различными группами населения⁵².

Таким образом, можно утверждать, что религия в античности была фундаментальным элементом не только духовной жизни, но и социальной организации, способствуя созданию связей, которые поддерживали общественный порядок и способствовали культурной идентичности древних греков. Эта интеграция включает в себя разнообразные аспекты человеческой жизни, от политики и этики до искусства и литературы, формируя тем самым основу для благополучия и единства среди древнегреческих полисов.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что религиозные верования и религии формировались на основе различных представлений, которые сопровождалась общественной организацией древнейших обществ, отражали основные представления о социальной структуре общества, его экономическом и политическом развитии. Стоит отметить, что религия оказала заметное влияние на культурное развитие древних обществ, например, строительство пирамид и храмов, которые считаются произведениями искусства, в том числе появление письменности и грамотного населения, которое описывало происходящие события. Не менее важным фактором было появление правовой основы, которые основывались на религиозных представлениях, например, законы царя Хаммурапи, которые вручает бог Шамаш или скрижали еврейского государства.

Можно сделать вывод о том, что религия и религиозные верования играли большую роль в развитии древних обществ.

⁵² Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)

1.3. Методы организации самостоятельной работы обучающихся на уроках истории

Организация самостоятельной работы обучающихся 5 класса при изучении вопросов религии древности требует использования разнообразных методов и подходов. Разнообразие форм деятельности и организации самостоятельной работы способствует вовлечению учеников и помогает им развивать критическое мышление.

Одним из методов является применение проектов, в рамках которых ученики могут исследовать религии разных эпох и культур. Проектная работа предполагает углубленное изучение тем, таких как обряды, мифология и культовые практики, что способствует более глубокому пониманию материала. Это может быть реализовано через создание групповых работ, в которых учащиеся могут анализировать тексты, изображения исторических артефактов или священных книг, обсуждая их значение и влияние на общество⁵³.

Важным элементом является разработка индивидуальных заданий, которые направлены на анализ специфических религиозных аспектов. Например, можно предложить учащимся создать презентацию о древнегреческих мифах или написать эссе о значении одной из религиозных практик. Это не только развивает навыки письменного и визуального выражения, но и позволяет ученикам исследовать выбранную тему с личной точки зрения и находить собственные выводы.

Также стоит внедрять использование интерактивных заданий, способствующих активному вовлечению учащихся в процесс обучения. К примеру, можно организовать обсуждение в формате дебатов на темы, связанные с религией древности, и предлагать ученикам защищать различные точки зрения. Это демонстрирует им важность аргументации и анализа, критического подхода к изучаемым вопросам⁵⁴.

⁵³ Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032600 "История" / А. Т. Степанищев. - Москва : ВЛАДОС, 2002. – С. 101

⁵⁴ Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе [Текст] / М.И. Махмутов. - Москва : Просвещение, 1977. – С. 55

Важным аспектом является использование разнообразных ресурсов, таких как интернет-материалы. Ученики могут быть направлены к качественным источникам, где они смогут находить актуальную информацию о религиозных практиках. Особое внимание следует уделить навыкам работы с информацией, включая умение фильтровать и выделять важные факты, что станет полезным не только в рамках уроков, но и в дальнейшей учебной деятельности⁵⁵.

Не менее важно создание дидактических материалов, которые содержат как теоретическую, так и практическую части. Например, можно использовать специальные тесты и викторины, которые помогут ученикам проверить свои знания и понять, какие аспекты требуют дополнительного изучения. Это также помогает учителю оценить уровень понимания тем учащимися и подкорректировать программу.

В процессе организации самостоятельной работы необходимо учитывать психологические особенности современных пятиклассников, их интересы и уровень подготовленности. Применение инновационных методов, таких как использование компьютерных технологий для создания мультимедийных проектов или виртуальных экскурсий по историческим местам, может значительно увеличить мотивацию учеников.

Наконец, необходимо создать атмосферу сотрудничества и поддержки в классе. Поощрение обсуждений и обмен мнениями между учащимися помогает развивать чувство общности и улучшает восприятие изучаемого материала. Это, в свою очередь, способствует более глубокому усвоению знаний и формированию уважения к различным культурным и религиозным традициям, что особенно важно в условиях глобализации и многообразия культурного взаимодействия⁵⁶.

Рассмотрим формы и виды самостоятельной работы (см. рисунок 1).

⁵⁵ Дайри, Н.Г. Основное усвоить на уроке /Н.Г. Дайри. - Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — С. 54

⁵⁶ Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032600 "История" / А. Т. Степанищев. - Москва : ВЛАДОС, 2002. – С. 122

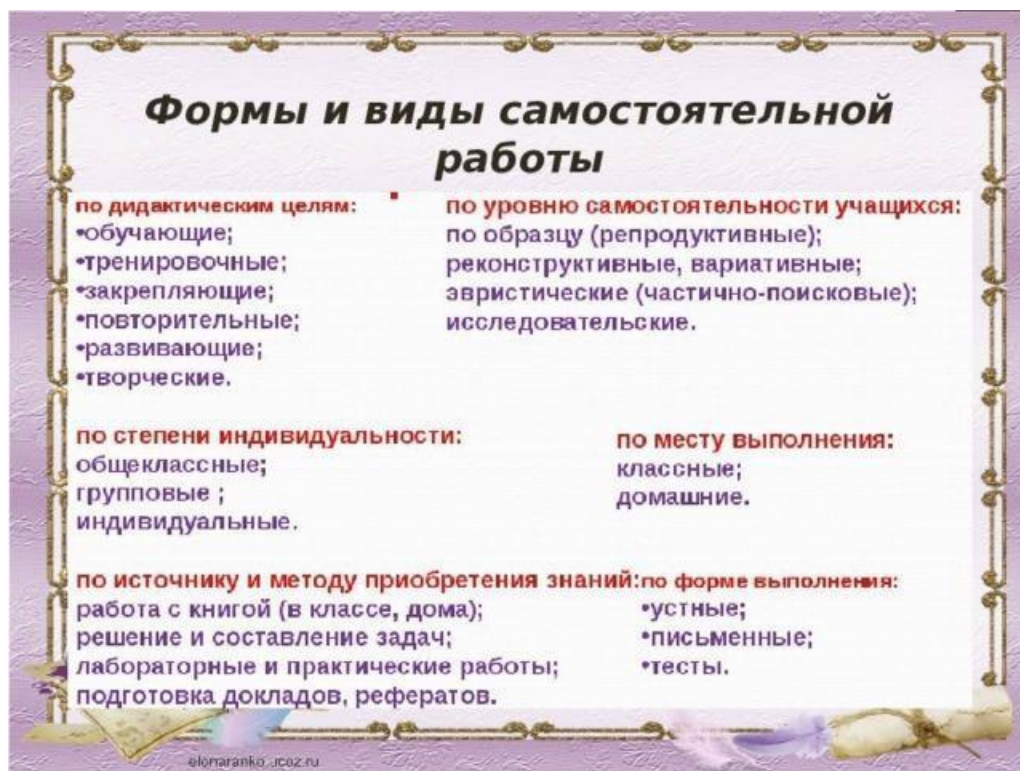


Рисунок – 1. Формы и виды самостоятельной работы

Среди представленной классификации большое значение имеют задания исследовательские, в рамках которых создаются условия для проведения исследования. Обучающиеся погружаются в тему урока через работу с письменными историческими источниками, контурными картами, иллюстрациями или реконструированным материалом. При проведении исследовательской самостоятельной работы большое значение приобретает тетрадь проектов и творческих работ под редакцией А.А. Вигасина. В данной тетради авторы предлагают ознакомиться с адаптированным историческим источником, иллюстрациями и схемами, и на основании изученного материала выполнить ряд заданий, которые позволяют изучить тему урока. Перед началом работы обучающимся предлагается поставить цель проекта, задачи проекта, к каким источникам необходимо обратиться, а после выполнения работы представлена самооценка, что обучающиеся сделали во время выполнения задания.

Также продуктивными формами самостоятельной работы являются практические работы, которые направлены не только на закрепление знаний, умений и навыков, а также создают условия для формирования функциональной

деятельности у обучающихся. Практические работы разрабатываются на основании методического материала, включаются в себя заполнение схем, таблиц, контурных карт, а также выполнение интерактивных заданий в системах SKYSMART, «Облако знаний», а также в системах Яндекс.

1.4. Примеры заданий и самостоятельных работ, используемых на уроках истории в пятом классе

При разработке тестов и заданий для самостоятельной работы обучающихся 5 класса по вопросам религии древности необходимо учитывать как возрастные особенности учеников, так и специфику изучаемого материала. Важно, чтобы задания были не только познавательными, но и интересными, способствующими более глубокому восприятию предмета.

Одним из эффективных способов организации самостоятельной работы является использование тестов. Они позволяют быстро оценить уровень усвоения материала и выявить пробелы в знаниях. Тестирование может включать вопросы различного типа: выбор ответа, соответствие, заполнение пропусков. К примеру, в одном из тестов на тему "Религия Древней Греции" можно предложить учащимся выбрать правильный ответ из предложенных вариантов, касающихся мифов о богах, их атрибуты и функций в жизни древних греков⁵⁷.

Кроме того, для более глубокого понимания темы можно разработать задания, направленные на анализ текстов мифов и легенд. Это не только развивает навыки критического мышления, но и помогает внести элементы художественного восприятия в изучение материала. Учащимся можно предложить соотнести различные характеры богов с их действиями в мифах, что способствует укреплению связей между теорией и практикой.

Еще одним инструментарием для проверки усвоения тем являются онлайн-тесты. Они удобны как для учащихся, так и для преподавателей, так как

⁵⁷ Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11816-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541701> (дата обращения: 22.11.2024).

позволяют отслеживать динамику успеваемости и мгновенно получать обратную связь. Например, на специализированных платформах предлагаются онлайн-тесты, охватывающие религию древних греков, что является полезным ресурсом для подготовки к контрольным работам⁵⁸.

Важно учитывать, что занятия по религии древности следует сопровождать не только тестами, но и более развернутыми проектными заданиями. В качестве примера можно предложить создание презентации о создании мира по мифологии Древней Греции, где учащиеся смогут подойти к материалу творчески и использовать различные источники информации. Это формирует у них не только познавательные, но и практические навыки.

Также необходимо проанализировать задачи, которые ставятся перед учениками. Четко структурированные задания, которые логично отображают материал, обогатят их знания и облегчат процесс обучения. Тесты, включающие в себя вопросы о главных религиозных деятелях, культе и ритуалах, могут служить отличной основой для формирования целостного мозаичного представления о культуре древних греков⁵⁹.

Наиболее действенным подходом к обучению будет использование различных видов заданий в одном уроке, что поможет выявить и развить индивидуальные способности учеников. Задания могут варьироваться от простых вопросов до более сложных, требующих анализа и синтеза информации. Например, подготовка к обсуждению ролей богов в жизни древних греков может быть дополнена автобиографическими рассказами на тему определенных деятелей мифологии.

Таким образом, разработка тестов и заданий для самостоятельной работы является важным элементом учебного процесса. Они должны поощрять ученика к самостоятельному осмыслению материала и активному его изучению, что, в свою очередь, способствует формированию более глубокого понимания культурного и исторического контекста изучаемых тем.

⁵⁸ Дайри, Н.Г. Основное усвоить на уроке /Н.Г. Дайри. - Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — С. 89

⁵⁹ Пидкасистый, П. И. Самостоятельная деятельность учащихся в обучении [Текст] : Учеб. пособие : (Единство и особенности овладения учащимися знаниями и методами самостоят. познават. деятельности) / М-во просвещения РСФСР. Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. - Москва : [б. и.], 1978. – С. 22

Актуальность оценки уровня усвоения материала при изучении вопросов религии древности, особенно в контексте школьного образования, не вызывает сомнений. Эффективные методы оценки могут существенно повысить заинтересованность учащихся и обеспечить глубокое понимание предмета. Конкретно в 5 классе, когда обучающиеся знакомятся с основами древних религиозных систем, весьма важно применять разнообразные формы оценки, которые способствуют формированию устойчивых знаний о религии древних греков.

Одним из наиболее важных методов оценки может стать использование тестов, основанных на мифологии и пантеоне греческих божеств. Например, используя материалы, представленные на Foxford, учителя могут подготовить тестовые задания, которые будут охватывать основные аспекты религии древних греков. Создание вопросов о жизни богов, их взаимодействии с людьми и основных мифах способствует не только проверке знаний, но и углублению интереса учащихся к изучаемому материалу⁶⁰.

Также стоит обратить внимание на практические задания, которые предоставляют критерии для самоконтроля и оценки. Ресурс Nsportal предлагает карточки для самостоятельной работы, включающие задания с двумя ответами, позволяя учащимся сравнивать свои знания⁶¹. Эти карточки могут использоваться как в классе, так и дома, что позволяет расширить рамки изучения религии древности и помогает ученикам самостоятельно проверять свои знания.

Работа с наглядными материалами и практическими заданиями будет способствовать закреплению теоретического материала. Например, обсуждение карт и атласов, которые связаны с древнегреческой мифологией, может помочь учащимся адаптироваться к основным концепциям географии и истории. Согласно информации, представленной на Infourok, использование атласов в

⁶⁰ Пидкасистый, П. И. Самостоятельная деятельность учащихся в обучении [Текст] : Учеб. пособие : (Единство и особенности овладения учащимися знаниями и методами самостоят. познават. деятельности) / М-во просвещения РСФСР. Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. - Москва : [б. и.], 1978. - С. 22

⁶¹ Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11816-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541701> (дата обращения: 22.11.2024).

процессе обучения encourages students to explore the historical context, thus solidifying their theoretical knowledge по изучаемой теме. Это может быть особенно полезно в 5 классе, когда учащиеся еще только начинают выходить за рамки абстрактных концепций и переходят к более практическому и визуальному восприятию информации⁶².

Кроме того, важно учитывать, что методы оценки не должны ограничиваться только тестами или карточками. Групповые обсуждения, презентации и проектная работа могут служить дополнительными способами оценки усвоенного материала. Задание учащимся подготовить небольшие проекты о различных аспектах древнегреческой религии, таких как обряды, праздники или культовые места, может существенно обогатить учебный процесс. Такой подход не только проверит их знания, но и развивает навыки работы в команде, критического мышления и творческого подхода.

Таким образом, критерии для оценки уровня усвоения материала могут быть многообразными. Важно применять интегрированный подход, который включает тесты, практические задания и групповую работу, что позволит создать более глубокую и основательную базу знаний о религии древних греков. Это сделает процесс обучения более интерактивным и увлекательным, что особенно актуально для младших школьников, стремящихся разобраться в сложных темах религиозной истории.

В современном образовании широко используются различные интерактивные системы, которые являются эффективными при изучении древних религий в школьном образовании (см. рис. 2).

⁶² Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе [Текст] / М.И. Махмутов. - Москва : Просвещение, 1977. – С. 68



Рисунок – 2. Интерактивные задания и их влияние на обучение о религии древности

Интерактивные задания в образовательном процессе могут значительно улучшить понимание и усвоение материалов, особенно в контексте изучения древних религий. Эти задания не только вовлекают учащихся в активное взаимодействие с темой, но и позволяют организовать обучение таким образом, чтобы каждый ученик мог проявить свою индивидуальность и обрести уверенность в своих знаниях.

Одной из основных особенностей интерактивных заданий является их способность вовлекать учащихся в активное восприятие информации. Когда пятиклассники работают с материалами, связанными с религией древнегреческих, они не просто изучают факты, а участвуют в анализе мифов, правилах ведения ритуалов и понимании ценностей того времени. Погружение в процесс через дискуссии, групповые проекты или ролевые игры создает условия для более глубокого понимания тем и их связей с современным обществом⁶³.

Также стоит отметить, что интерактивные задания стимулируют взаимодействие между учениками. Это взаимодействие позволяет учащимся обмениваться взглядами и идеями, благодаря чему формируется обогащенная

⁶³ Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11816-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541701> (дата обращения: 22.11.2024).

образовательная среда. Например, в процессе изучения политеизма древних греков учащиеся могут поделиться своими мыслями о том, как религия влияла на повседневную жизнь в древние времена и на моральные нормы, что способствует развитию критического мышления и навыков общения⁶⁴.

Еще одной важной особенностью подобных методов является возможность адаптации учебного материала под требования каждого ученика. Каждый пятиклассник может иметь разные предпочтения и уровень подготовки, и интеграция интерактивных заданий в учебный процесс позволяет учителям учитывать эти различия. Задания могут варьироваться от простых вопросов по тексту до более сложных ролевых игр и ситуационных задач, что стимулирует учащихся справляться с материалом на уровне, который соответствует их способностям⁶⁵.

Кроме того, активное применение полученных знаний помогает ученикам закрепить изученный материал. Например, после изучения мифов о богах и героях Древней Греции, учащиеся могут создавать свои собственные истории или сценки, что не только углубляет их понимание, но и способствует длительному запоминанию информации. Это практическое применение знаний делает обучение более значимым и интересным, что может способствовать улучшению учебных результатов в целом.

Интерактивные задания также открывают возможности для самостоятельной работы. Ученики могут быть вовлечены в исследовательские проекты, которые требуют от них поиска информации, анализа и составления выводов. Это развивает их способности к самостоятельному поиску знаний и критическому осмыслению полученной информации. Например, проект о ритуалах поклонения в Древней Греции может включать исследование исторических источников и подготовку презентации для одноклассников, что не только развивает навыки работы с текстами, но и повышает уверенность учащихся в своих знаниях.

⁶⁴ Дайри, Н.Г. Основное усвоить на уроке /Н.Г. Дайри. - Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — С. 101

⁶⁵ Пидкасистый, П. И. Самостоятельная деятельность учащихся в обучении [Текст] : Учеб. пособие : (Единство и особенности овладения учащимися знаниями и методами самостоят. познават. деятельности) / М-во просвещения РСФСР. Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. - Москва : [б. и.], 1978. – С. 45

Также важно отметить, что внедрение интерактивных заданий в уроки религии создает положительную атмосферу на уроках. Ученики, которые активно участвуют в учебном процессе, чувствуют большую мотивацию и заинтересованность в предмете. Это способствует формированию положительного отношения к дисциплине и повышению общего уровня удовлетворения от обучения⁶⁶.

Таким образом, использование интерактивных заданий в учебном процессе при изучении вопросов религии древности не только повышает уровень вовлеченности учащихся, но и способствует углубленному пониманию материала. Ученики не только запоминают факты, но и учатся анализировать, интерпретировать и применять полученные знания в различных контекстах, что говорит о высокой образовательной ценности данного подхода.

Можно сделать вывод о том, что использование на уроках истории различных форм и методов самостоятельной работы позволяет сформировать у обучающихся не только знания, умения, навыки и компетенции, но создать условия для обучения и воспитания подростков. Религиозный аспект играет большую роль в воспитании личности, поэтому можно отметить, что самостоятельная работа, которая предполагает включение обучающегося в образовательный процесс, создает условия для формирования функциональной грамотности, которая необходима для развития ребенка в современном обществе.

⁶⁶ Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе [Текст] / М.И. Махмутов. - Москва : Просвещение, 1977. – С. 88

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА НАУКАХ ИСТОРИИ В ПЯТОМ КЛАССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РЕЛИГИИ

2.1. Использование письменных исторических источников, исторических карт и иллюстраций при изучении религии в пятом классе в курсе истории Древнего мира

Современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности⁶⁷.

Рассмотрим вариант организации урока в пятом классе, включающий в себя работу с историческим источником «Миф о Дедале и Икаре». Задание для обучающихся: прочитайте текст мифа страница учебника 119 (текст в синей рамочке)⁶⁸, ответьте на вопросы.

Вопросы к тексту:

- О чем данный миф? Какой сюжет описан в мифе?
- Что в этом мифе могла соответствовать исторической действительности?
- Основная идея мифа.

Приведенный текст соответствует всем требованиям, предъявляемым к источникам, используемым в рамках учебно-исследовательской деятельности в общеобразовательной школе.

Во-первых, содержание документа, с одной стороны, включает новую информацию, а с другой стороны - коррелирует с материалом учебника,

⁶⁷ Кротов, Р.М. Работа с историческими источниками на уроках истории. Методические рекомендации. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2013/02/11/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-na-urokakh-istorii> (дата обращения: 21.11.2024).

⁶⁸ Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – С. 119

следовательно, в ходе источниковедческого исследования знания обучающихся не только актуализируются и конкретизируются, но и расширяются и углубляются.

Во-вторых, в документе отражено одно из ключевых событий античной истории, поэтому в ходе аналитической деятельности обучающиеся могут опираться на уже имеющиеся контекстные знания.

В-третьих, содержание документа содержит в себе вопрос, проблему, на разрешение которой и направляются усилия пятиклассников. Обучающиеся должны определить, как побег с Крита может отразиться на взаимоотношениях отца и сына, проблема заключается в послушании старшим, что так ценили греки.

В-четвертых, текст источника доступен для чтения и осмысления, его содержание, объем и уровень сложности соответствуют возрасту и познавательным возможностям учащихся 5-го класса.

Обучающиеся читают источник и самостоятельно отвечают на вопросы письменно, а потом происходит устное обсуждение⁶⁹.

Использование письменных исторических источников при формировании знаний по истории для обучающихся основной школы имеет ряд достоинств и недостатков.

Письменные исторические источники являются неотъемлемой частью учебного процесса в рамках системно-деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС ООО. Учебники, утвержденные Федеральным перечнем, содержат выдержки исторических документов, адаптированных возрастным и психологическим особенностям подросткового возраста, в том числе методические пособия содержат выдержки из документов, литературных произведений и других письменных исторических источников, в которых содержится информация, необходимая для изучения в рамках реализации основной образовательной программы.

Работа с письменными историческими источниками обеспечивает формирование предметных, метапредметных, а также личностных планируемых

⁶⁹ Кротов, Р.М. Работа с историческими источниками на уроках истории. Методические рекомендации. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2013/02/11/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-na-urokakh-istorii> (дата обращения: 21.11.2024).

результатов, которые выражаются в том, что: школьники пробуют осмыслить важнейшие вопросы исторического развития; приобретают навыки исследовательской деятельности; оттачивают навыки работы с информацией; анализировать письменные исторические источники; формировать самостоятельное критическое мышление; делать собственные выводы по исторической проблеме; извлекают из источника «скрытую» информацию, комментировать и интерпретировать материалы источника; оценивать степень достоверности исторических сведений, содержащихся в документе; сопоставлять и сравнивать два и более документа, освещающих одно и то же историческое событие; вскрывать позицию автора изучаемого текста по отношению к описываемым процессам; сопоставлять взгляды профессиональных историков на рудные, дискуссионные вопросы истории; формировать свой взгляд на историческое событие (процесс, явление) и уметь отстаивать его с помощью подготовленной системы аргументов⁷⁰.

Все выше перечисленные навыки способствуют успешной профессиональной карьере в любой сфере.

При большом количестве достоинств существует и ряд недостатков при использовании письменных исторических источников в учебном процессе.

Во-первых, использование письменных исторических источников в учебном процессе требует большой объем времени для подготовки к уроку (подбор материала, разработка вопросов, соотнесение исторического документа с содержанием учебника).

Во-вторых, работа с источником будет эффективной только в том случае, если при её планировании и организации используется системный подход. Начинать работу с источниками в основной школе можно только в том случае, если на ступени начальной школы (1-4 класс) умения у обучающихся уже сформированы.

В-третьих, программы развития навыков работы с историческим

⁷⁰ Кротов, Р.М. Работа с историческими источниками на уроках истории. Методические рекомендации. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2013/02/11/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-na-urokakh-istorii> (дата обращения: 21.11.2024).

источником должна быть соотнесена с целями и содержанием каждого этапа школьного курса истории, с возрастными и познавательными возможностями школьников.

Следовательно, использование любой методики можно рассматривать как с положительной, так и отрицательной стороны.

Применение данной методики позволяет реализовать основные задачи и сформировать планируемые результаты, обозначенные в Федеральном государственном стандарте, а также в Концепции преподавания истории, а также работа с письменными историческими источниками является одним из основных элементов самостоятельной работы при изучении религиозных верований древних обществ.

Среди средств изобразительной наглядности в преподавании истории большое место занимают учебная картина, иллюстрации, дающие целостное, конкретное и красочное представление об историческом явлении, событии, герое. Иллюстрации учебника истории многообразны. К ним относятся рисунки отдельных предметов, изображения архитектурных памятников, репродукции произведений искусства, сюжетные и бытовые композиции, портреты, плакаты, документальные фотоснимки.

Обязательное требование в работе с иллюстрациями – соотнесение их с текстом учебника. Учитель может предложить учащимся задание: определить, что изображено на иллюстрации, найти описание в тексте и сравнить с изображением; найти, что новое можно узнать из иллюстрации⁷¹.

Иллюстрации учебника органически входят в его содержание, создавая конкретный зрительный образ исторических фактов. Рассматривая учебник как источник знаний, учащимся необходимо учитывать информацию, которую содержат иллюстрации.

Метод работы с иллюстрацией определяется в основном и прежде всего его содержанием. Так, используя произведения живописи, учитель должен отметить,

⁷¹ Лапытова, О.Ш. Методическая разработка «Использование учебных картин на уроках истории». – URL : <https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskaia-razrabotka-ispol-zovaniie-uchiebnykh-kartin-na-urokakh-istorii.html> (дата обращения : 11.11.2024)

что картина не документ, а отображение истории в искусстве; должен проанализировать (сам или ученик) реальное историческое содержание этой картины, дать краткую характеристику картины как произведения искусства, сообщить необходимые данные об авторе, его идейных взглядах⁷².

При подготовке к уроку учитель, прежде всего, учитывает роль исторической иллюстрации в объяснении темы урока. В зависимости от этого выбираются и методы работы с ней.

Следовательно, использование иллюстративного материала на уроках истории в основной школе можно использовать как приложение к рассказу учителя или как самостоятельное задание.

Рассмотрим вариант организации урока, включающий в себя работу с иллюстративным материалом пантеон греческих богов, источником является учебник по истории Древнего мира 5 класс под редакцией А.А. Икандерова.



Рисунок – 3. Боги и богини Греции. Рисунки нашего времени

Обучающимся предлагается рассмотреть плакат и выполнить ряд заданий:

- опишите представленных на иллюстрации богов;
- объясните, почему боги выстроены на иллюстрации таким образом, а не иначе;

⁷² Лапытова, О.Ш. Методическая разработка «Использование учебных картин на уроках истории». – URL : <https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskaia-razrabotka-ispol-zovaniie-uchiebnykh-kartin-na-urokakh-istorii.html> (дата обращения : 11.11.2024)

- на основании пантеона греческих богов, перечислите основные занятия греков.

В данном случае обучающиеся на основании текста учебника и иллюстрации, должны объяснить, что представлен пантеон языческих богов греков, следовательно, греки были язычниками. Изображение богов в таком порядке говорит о том, что греческое общество было иерархичным, то есть если у богов была иерархия, то и в обществе существовали знатные, богатые, бедные, земледельцы, ремесленники и рабы. Также с помощью иллюстрации можно напомнить основные занятия греков, так как представлены покровители различных профессий: кузнецы, виноделы, земледельцы, ремесленники и т.д.

Следовательно, данная иллюстрация позволяет расширить материал учебника и объяснить, что язычество как религия возникла из практических потребностей людей и объясняла основные природные процессы, а также социальное и политическое неравенство.

При изучении религии Древних египтян можно обратиться к иллюстрациям с изображением божеств.



Бог Солнца Амон-Ра в небесной ладье. Рисунок по древнеегипетскому изображению.

Рисунок – 4. Бог солнца Ра. Рисунок нашего времени

При изучении текста параграфа, обучающимся предлагается рассмотреть иллюстрации изображения богов Древнего Египта, где они должны сделать вывод о том, что большинство богов изображаются в виде животных или с головой животного. Далее предлагается задание: Прочитать текст параграфа пункт параграфа 2 и с помощью рисунков, стрелочек, палочек, пересказать прочитанный текст с помощью рисунков в тетради. Как правило обучающиеся при выполнении такого задания, изображают в тетради богов Древнего Египта по описанию, приведенному в тексте учебника.

Такая деятельность развивает не только критическое мышление, но и творческие навыки. В данном случае использовании иллюстрации на уроке позволяет объяснить важность животного мира в жизни древних египтян, а также поклонение Нилу, не только как реке, а как живому существу, которое дает жизнь и пропитание.

Следовательно, использование иллюстраций на уроках при изучении религии в рамках самостоятельной работы является неотъемлемой частью учебного процесса.

Одним из важных элементов изучения религии в пятых классах является не только объяснение религией социального неравенства и природных процессов, а также божественное происхождение законов в государстве, которые нарушать нельзя.

При изучении данного аспекта можно обучающимся представить иллюстрацию базальтового столба, на котором были выбиты законы царя Хаммурапи, в первую очередь его вершину, где бог Шамаш передает законы царю.



Рисунок – 5. Фотография базальтового столба

Обучающимся предлагается задание: рассмотрите иллюстрацию, опишите, кто изображен на иллюстрации, какое действие совершается на иллюстрации, перечислите основные последствия совершенного действия. В рамках самостоятельной работы предлагается с помощью иллюстрации заполнить

таблицу.

Таблица – 1. Законы царя Хаммурапи

Вопрос	Ответ (примерный эталон ответов)
Кто изображен на иллюстрации?	<i>Бог солнца Шамаш Царь Хаммурапи</i>
Что передает сидящая фигура, той, которая стоит?	<i>Свиток с законами</i>
Для чего нужны законы государству?	<i>Чтобы в государстве был порядок</i>
Можно ли нарушать законы?	<i>Закон нарушать нельзя, так как наказать могут не только люди, но и боги</i>

Следовательно, изучив иллюстрацию и заполнив таблицу к ней, обучающиеся должны прийти к выводу о том, что законы должны исполняться, нарушать правила нельзя, а религия объясняла откуда появились законы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что иллюстрации создают условия для расширения изучаемого материала и являются одним из средств самостоятельной работы.

При использовании иллюстраций необходимо, чтобы она содержала новую информацию, при этом не противоречила учебному материалу учебника (если иллюстрация не из учебника), а также была доступна для рассмотрения обучающимися, соответствовала возрасту и познавательным возможностям пятиклассников⁷³.

Использование иллюстраций при формировании знаний по истории для обучающихся основной школы имеет ряд достоинств и недостатков.

Среди достоинств можно отметить, что иллюстрация, как зрительный образ современных подростков создает определенный эмоциональный фон, а также позволяет изучать материал не только в рамках учебника, но и за его пределами. Также работа с иллюстрациями позволяет сформировать у обучающихся навыки исследовательской деятельности, так как информацию приходится находить не

⁷³ Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – С. 134

только в тексте учебника, но и на изображении. При этом формируется критическое мышление, развиваются навыки творческой деятельности, а также обучающиеся могут оценить процесс или явление с точки зрения личного социального опыта, и перенести опыт на людей древности. Описание иллюстрации или каких-то ее частей позволяет сформировать коммуникативные навыки, которые так необходимы современному обществу.

Среди недостатков, можно выделить следующие: если иллюстрации нет в учебнике, учителю придется ее искать в других источниках информации, на что затрачивается большое количество времени, при планировании урока, необходимо учитывать время на выполнение задания и его разбор, поэтому меньше времени урока может потратиться на изучение материала параграфа, а также эффективность данной формы самостоятельной работы будет тогда, когда обучающиеся уже будут владеть навыками исследовательской деятельности, а также введением в учебный процесс критериальной оценки самостоятельной работы.

Тем не менее использование в школьном образовании иллюстративного материала способствует развитию самостоятельной работы и является одним из основных элементов самостоятельной работы при изучении религии древнейших обществ в курсе пятого класса.

Самостоятельная работа предполагает не только формирование новых знаний, но и проверку ранее изученного материала, этому способствует применение различных интерактивных систем: школа Foxford, электронная тетрадь Skysmart, «Облако знаний» и Яндекс-инструменты.

Рассмотрим использование тестовых систем интерактивной тетради Skysmart.

Так как одним из элементов самостоятельной работы является выполнение домашнего задания возможно создание задания в системе Skysmart (см. рис. 4).

Выбери правильные ответы

Ты уже познакомился с бытовой жизнью древних египтян, теперь настало время поразмышлять о сакральном — магическом.

В Древнем Египте, как тебе известно, была своя мифология. Какие из фактов о религии Древнего Египта верны, а какие — нет?

1. Древние египтяне верили в одного бога. ☐
2. Символом веры древних египтян был крест. ☐
3. Древние египтяне боялись своих богов. ☐
4. Древнеегипетские боги ничем не отличались от людей. ☐
5. Древние египтяне верили, что власть была дарована людям богами. ☐

Рисунок — 6. Задание интерактивной тетради Skysmart

Одним из видов самостоятельной работы является проектная деятельность обучающихся, в рамках изучения древних форм религий можно разработать карту религий. Для этого в рамках урочной деятельности, обучающиеся работают с различными историческими картами, которые имеются в учебнике или контурными картами, входящими в учебно-методический комплект.

Например, при изучении Западной Азии в древности, можно рассмотреть карту Западной Азии, и с помощью контурных карт, обозначить территории различных религиозных течений: религию Двуречья, религию евреев, отметив на контурной карте различными цветами.



Рисунок — 7. Карта Западной Азии в древние века.

Задание к карте: с помощью карты и материалов учебника заполните

сравнительную таблицу.

Таблица – 2. Древние религии Западной Азии

Критерии сравнения	Вавилонское царство /Древнее Двуречье	Древнееврейское царство
Назовите место появления религии	<i>Ур, Урук</i>	<i>Синайский полуостров</i>
Назовите место, где боги вручили законы	<i>Вавилон</i>	<i>Г. Синай</i>
Назовите место, где поклонялись только одному божеству	-	<i>Древнееврейское царство</i>
Назовите место, где поклонялись многим богам	<i>Вавилонское царство</i>	-
Составьте пантеон богов	<i>Шамаш – бог Солнца Син- бог Луны Эа- бог воды Иштар – богиня плодородия</i>	<i>Бог Яхве</i>

Следовательно, данное задание помогает обучающимся представить территорию распространения древних языческих религий, а сравнение позволяет сделать вывод о том, какие религии были политеистические, а какие монотеистические.

Не менее важным фактором является самостоятельная работа с контурной картой, которая позволяет сформировать у обучающихся пространственное воображение, развивать навыки исследовательской деятельности.

Представим элемент урока по изучению религий Индии и Китая в древности.

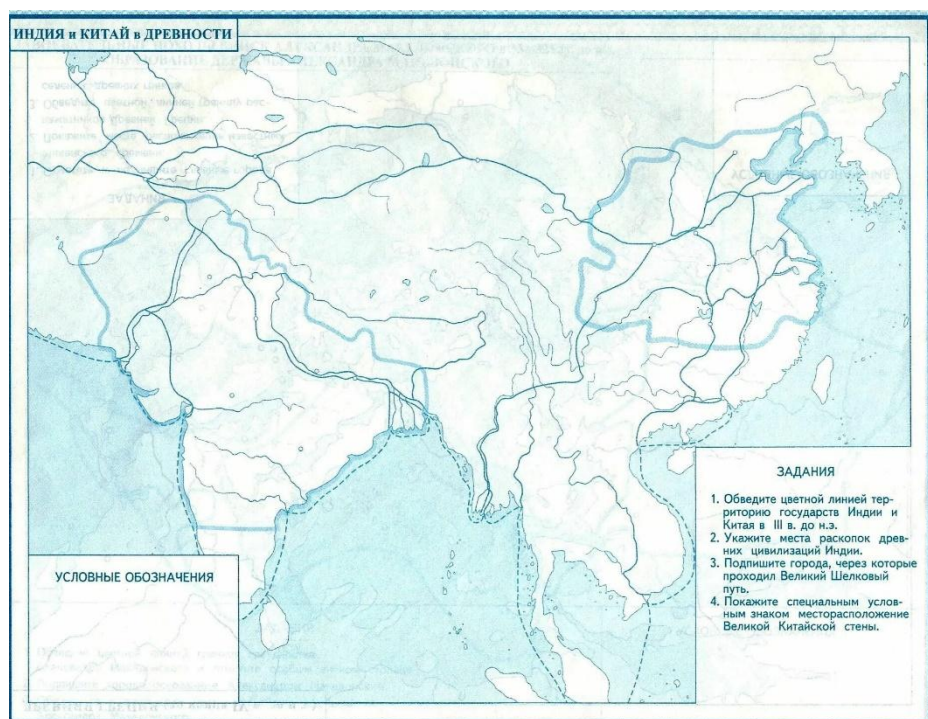


Рисунок – 8. Контурная карта «Индия и Китай в древности»

Обучающимся предлагается выполнить следующее задание:

- отметьте на контурной карте зеленым цветом территорию распространения Конфуцианства;
- отметьте на контурной карте красным цветом территорию распространения индуизма;
- отметьте на контурной карте желтым цветом территорию распространения буддизма.

С помощью учебника и карты учебника, обучающиеся должны обозначить территорию Китая, а также выделить территорию распространения иудаизма и буддизма в Индии, при этом можно отметить распространение буддизма в Китае.

Следовательно, данная форма работы позволяет сформировать у обучающихся представление о распространении религиозных течений Древнего Востока, обозначить места появления мировых и национальных религий. Работа с картами позволяет сформировать у обучающихся как личностные, так и метапредметные результаты образования.

Использование карт на уроках истории должно отражать ряд моментов, среди которых можно выделить следующие: карта должна соответствовать учебному материалу, возрастным особенностям подростков, а также не

противоречить изучаемым событиям, процессам и явлениям.

Применение карт на уроках истории имеет как достоинства, так и недостатки.

Среди достоинств можно отметить то, что у обучающихся формируется пространственное воображение, развивается критическое мышление, творческая деятельность, а также развитие проектной и исследовательской деятельности. Создаются условия для формирования личностного отношения обучающихся к изучаемым процессам и явлениям древности.

Среди недостатков применения карты на уроках истории в рамках самостоятельной работы можно выделить следующие: увеличение времени на изучение темы, так как обучающиеся с контурными картами работают медленно, поэтому использование карт лучше во время повторительно-обобщающих уроков; другой проблемой является подбор картографического материала учителем, так как карты не должны противоречить изучаемому материалу.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что самостоятельная работа является одним из основных элементов обучения истории в пятом классе. Среди наиболее эффективных приемов можно отметить использование на уроках письменных исторических источников, иллюстративного материала, тестов различных систем, а также работа с лентой времени, историческими картами, составление различных рабочих листов, основанных на рабочих тетрадях, а также составление схем и таблиц, в том числе проектная и исследовательская деятельность.

2.2. Разработка урока истории в пятом классе с применением самостоятельной работы

Тема урока «Религия древних египтян» (см. Приложение 1)

Цель урока: создать условия для формирования представлений о религиозных верованиях и мифах древнеегипетского общества⁷⁴.

План урока⁷⁵:

1. Боги и жрецы
2. Что рассказывали египтяне о своих богах
3. Миф об Осирисе и Исиде
4. Что рассказывают египтяне о «стране мертвых»
5. Египтяне обожествляли фараона и называли его сыном Солнца.

Методы: репродуктивный, творческий.

Формы: индивидуальная, фронтальная, самостоятельная.

Основные понятия и термины: Боги, жрецы, храм, саркофаг, пирамида, страна мертвых, миф.

Планируемые результаты: Умеют структурировать знания; дополняют и расширяют имеющиеся знания о дисциплине; самостоятельно выделяют и формулируют ответы; осуществляют поиск информации; учитывают выделенные учителем ориентиры действия, принимают и сохраняют учебную задачу.

Принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.

Организационный момент (3 минуты)

Здоровается. Ставит проблемный вопрос урока: определите, в чем заключается необычность религии древних египтян?

Учитель. Сегодня мы с вами будем изучать религию древних египтян. Для этого у каждого из вас на столах лежит задание «Дорожная карта». Вам

⁷⁴ Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – С. 51

⁷⁵ Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – С. 51-54

необходимо в ходе урока заполнить карту в рабочей тетради.

Изучение нового материала (30 минут)

Задание 1. Прочитайте п. параграфа Боги и жрецы и выполните задание в рабочей карте.

Рабочая карта № 1

1. Объясните, почему египтяне верили в богов.
2. Где жили боги, кто им служил?
3. Назовите группы людей, которым было доступно общение с богами?
4. Для чего люди дарили подарки богам?
5. Составьте список обязанностей главного жреца.
6. Сформулируйте содержание понятий: храм, статуя, жрец.

Эталон ответов (проверь себя)

- людьми и природой управляют могущественные боги.
- боги жили в храмах, служили им жрецы.
- жрецы
- чтобы не разгневать богов
- натирать статую душистыми маслами

Подносил статуе угощение

Удалялся, пятась, чтобы не повернуться спиной.

- храм – жилища богов
- статуя – изображение бога
- жрец – служитель богов

Рабочая карта № 2.

Прочитайте п. параграфа 2. «Что рассказывали египтяне о своих богах» и выполните задание: изобразите содержание пункта параграфа рисунками, значками, стрелочками и пр.

(доклады)

Критерии оценки:

- краткость
- использование новых понятий и имен

- полнота

Физминутка (1 минута)

Рабочая карта № 3. Прочитайте миф об Осирисе и Исиде выполните задания 32 (2) и 33 (стр. 24 – 26).

Рабочая карта № 4. прочитайте п. параграфа 4 «Что рассказывали египтяне о стране мертвых» и выполните задания:

- объясните, с чем связана традиция изготовления мумий

- какие занятия египтян упоминаются в мифах?

Эталон ответов:

- для существования в «стране мертвых» человеку нужно тело, в которое могла бы вновь вселиться его душа.

- земледелие, скотоводство, война

Задание 2. Прочитайте п. параграфа 5. «Египтяне обожествляли фараона и называли его сыном Солнца» и ответьте на вопрос:

Почему древние египтяне обожествляли фараона?

Рефлексия (2 минуты)

Учитель. Задаёт вопросы классу и ставит оценки учащимся:

- О чем мы узнали на уроке?
- Что мы записали в тетради?
- Что мы увидели в презентации?
- Определите, кто сегодня на уроке был самым активным (оценки за активную работу на уроке).

Что понравилось? Что не понравилось? Почему?

Домашняя работа (2 минуты)

Домашнее задание: § 10, пересказ п.п. 3; составить рассказ о загробном мире; нарисовать одно из древнеегипетских божеств (дополнительное задание на выбор).

2.3. Анализ проведенного урока

Тема урока по истории Древнего мира в 5 классе: «Религия древних египтян». Тип урока изучение новых знаний, форма – комбинированный урок.

Цель урока: Способствовать формированию знаний, образовательной деятельности и нравственных категорий по данной теме. Задачи урока состояли в том, чтобы сформировать у обучающихся представления о религиозных верованиях и мифах древнеегипетского общества.

Основным источником информации при подготовке к уроку является учебник по истории Древнего мира 5 класс под редакцией А.А. Искандерова, 2022 г., издательство «Просвещение».

Урок состоял из нескольких этапов. На организационном этапе мной проверена готовность оборудования к началу урока, а также проверена готовность учеников. На этапе актуализации знаний было решено дать вопрос, который стал вызовом к новой теме, проведен фронтальный опрос для закрепления и воспроизведения изученного материала. На этапе подготовки к усвоению нового материала была озвучена тема занятия, а также план работы.

Этап усвоения нового материала предполагает самостоятельную работу с учебником. Для самостоятельной работы разработана дорожная карта урока (см. Приложение 2), в которой отражены основные задания:

- ответить письменно на вопросы;
- нарисовать основных богов Древнего Египта;
- дать определения понятиям и терминам;
- поработать с печатной тетрадью.

В течение урока обучающиеся самостоятельно работали с текстом параграфа 10, читали сам параграф и дополнительный материал в виде письменных исторических источников (синяя рамочка в учебнике), а также изучали иллюстрации учебника, так как одно из заданий состояло в том, чтобы обучающиеся изобразили богов Древнего Египта. В рамках урока у обучающихся сформировались представления о религии древнеегипетского общества.

На этапе рефлексии обратила внимание на миф об Осирисе и Исиде, провела параллель политеистической религии с современными религиями. Не менее важным моментом рефлексии стало то, что обучающимся очень понравилось творческое задание, а содержание мифов вызвало интерес.

Домашнее задание сделано вариативным, так как ФГОС предполагает выбор домашнего задания обучающимися.

В ходе урока ученики продемонстрировали высокий уровень умения самостоятельной работы. Замечена высокая степень вовлеченности учеников в образовательный процесс. Обучающиеся, внимательно слушали и выполняли все задания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях современного, динамично развивающегося, исторического образования необходимо определить эффективные методические способы формирования универсальных умений учащихся на уроках истории, одним из элементов которого является самостоятельная работа.

Приемов и методов самостоятельной работы большое множество, но обновленный ФГОС предполагает наличие в образовании системно-деятельностного подхода, который подразумевает создание условий для самостоятельного и индивидуального обучения. Следовательно, можно выделить наиболее продуктивные приемы использования самостоятельной работы при изучении истории в основной общеобразовательной школе.

Сегодня в условиях изменяющегося мира и развития патриотического воспитания, приобщения школьников к нравственным и семейным ценностям большое значение приобретает изучение религиозных верований, которые провозглашают традиционные ценности в том числе и современного общества. Религиозные аспекты древних обществ изучаются в курсе пятого класса, поэтому необходимо создать условия для наиболее полного усвоения данных знаний обучающимися пятого класса, чему и способствует самостоятельная работа.

Одним из продуктивных приемов самостоятельной деятельности является исследовательская или проектная, которая реализуется помощью документов, иллюстраций и исторических карт, видеофрагментов, тестов и информационных систем. В этом случае реализуется принцип исследования в обучении истории, когда ученики знакомятся с их внешним видом, содержанием, структурой и т.п. При таком подходе у обучающихся появляется возможность рассмотреть значимость исторических событий и провести параллель с современным миром.

В условиях проектной деятельности у учеников активизируется процесс мышления и воображения, что способствует более плодотворному усвоению исторических и обществоведческих знаний и развитию исторического сознания. У учеников вырабатываются умения самостоятельной работы: читать документы, анализировать и извлекать информацию, рассуждать, оценивать значение

документов прошлого и настоящего.

Самостоятельная работа на уроке не возможна без критериев оценки заданий. Критерии оценки разрабатываются в соответствии с выполняемыми обучающимися заданиями, а также в них отражается уровень выполняемых заданий. Самооценка своей деятельности необходима при реализации системно-деятельностного подхода в обучении, так как она создает условия для формирования универсальных учебных действий в рамках оценки планируемых результатов освоения образовательной программы.

Следовательно, при применении самостоятельной работы в обучении у обучающихся формируются навыки исследовательской деятельности, критическое мышление, а также умения работы с информацией.

Применение методов исторического исследования при изучении той или иной проблемы позволяет обучающимся быстро ориентироваться в информационном пространстве и становиться мобильным, а самостоятельная деятельность создает условия для формирования современной личности.

В работе на примере изучения религиозных верований в древнем мире в 5-м классе разработан урок по теме «Религия древних египтян». Урок разработан на основе УМК под редакцией А.А. Искандерова: учебник, рабочая тетрадь, Учебник «История Древнего мира 5 класс», под редакцией А.А. Искандерова.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: тетрадь для практических и творческих работ/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – 155 с.
2. Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: рабочая тетрадь. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – 112 с.
3. Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – Москва : Просвещение, 2022. – 303 с.
4. Историко-культурный стандарт. – URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1646665290&tld=ru> (дата обращения : 15.11.2024).
5. Концепция преподавания учебного курса «История России», утвержденная решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации. Протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн. – URL : https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1646591698&tld=ru&lang=ru&name=Konseptsiya_po_Istorii.pdf&text (дата обращения: 16.11.2024).
6. Федеральная основная образовательная программа (ФООП) для всех уровней общего образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения и подписана Председателем Правительства РФ. – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/d070a96196a56195ba208007635c6424.pdf> (дата обращения: 16.11.2024).

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/КонсультантПлюс. – URL : <https://www.consultant-so.ru>. (дата обращения : 15.11..2024)
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL : <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения: 16.11.2024).
9. Шевченко, Н.И. Всеобщая история. История Древнего мира. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ Н.И. Шевченко. – Москва : Просвещение, 2022. – 128 с.

Литература

1. Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов : коллективная монография. Ч. 6 / отв. ред. д-р ист. наук, проф. Л.В. Алексеева. – Нижневартонск: НВГУ, 2019 – 162 с. – URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1646161847> (дата обращения 27.11.2024).
2. Буряк, В. К. Самостоятельная работа учащихся/ В.К. Буряк .- Москва: Просвещение, 1984.- 304с.
3. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. – Москва : Просвещение. – 1968. – 434 с. – URL : https://www.studmed.ru/vagin-a-a-metodika-prepodavaniya-istorii-v-sredney-shkole-uchenie-o-metodah-teoriya-uroka_1cbdf2a1680.html (дата обращения 06.11.2024).
4. Винокурова, М.Ф. Исторические источники в преподавании истории на современном этапе развития образования. – URL : <https://infourok.ru/istoricheskie-istochniki-v-prepodavanii-istorii-534154.html> (дата обращения: 21.11.2024).
5. Выготский, Л.С. Психология/Л.С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2011 - 1008 с.
6. Вяземский, Е.Е., Стрелова, О.Ю. Методика преподавания истории в школе: Практик. пособие для учителей. — Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС –

2001. - 176 с. – URL : <https://historicus.ru/metodika-prepodavaniya-istorii-v-shkole-vyazemskii> (дата обращения: 16.11.2024).
7. Глаголев, С.С. Очерки истории религии/С.С. Глаголев. – [сайт] – Азбука веры. – URL : https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Glagolev/ocherki-po-istorii-religij/#source (дата обращения: 22.11.2024)
8. Гора, П.В. Методические приёмы и средства наглядного обучения истории в средней школе. – Москва : Просвещение. – 1971. – 239 с. – URL : https://www.studmed.ru/gora-p-v-metodicheskie-priemy-i-sredstva-naglyadnogo-obucheniya-istorii-v-sredney-shkole_ba0ab467e7b.html (дата обращения: 06.11.2024).
9. Донская, Н.С. Метод структурно-функционального анализа содержания исторического образования: к анализу научно-методического наследия профессора П.В. Горы//Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. Т.5, № 6. – С. 760-765
10. Запорожченко, А. В. Сравнительная история мировых религий : учебное пособие / А. В. Запорожченко, К. Д. Давыдова ; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2013. – 157 с.
11. История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 224 с.
12. Козий, О.И. Виды самостоятельной деятельности на уроках истории в условиях реализации ФГОС//Педагог. - № 5, 2021. – С. 31-35
13. Кротов, Р.М. Работа с историческими источниками на уроках истории. Методические рекомендации. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2013/02/11/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-na-urokakh-istorii> (дата обращения: 21.11.2024).

- 14.Лапытова, О.Ш. Методическая разработка «Использование учебных картин на уроках истории». – URL : <https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskaia-razrabotka-ispol-zovaniie-uchiebnykh-kartin-na-urokakh-istorii.html> (дата обращения : 11.11.2024).
- 15.Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии. – Москва : ВЛАДОС, 2007. – 1060 с.
- 16.Мекушкин А.А., Воденко К.В. Религиоведение и философия религии: учебное пособие / Донской государственный технический университет. — Ростов н/Д: Изд-во «Профпресс», 2019. — 183 с.
- 17.Никулина Н.Ю, Методика преподавания истории в средней школе. Учебное пособие. – Калининград . – издательство Калининградского университета. – 200. – 95 с. – URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1646149476&tld=ru&lang=ru&name=nikulina> (дата обращения: 21.11.2024).
- 18.Осмоловская, И.М. И.Я. Лернер о процессе обучения: современное прочтение //Отечественная и зарубежная педагогика. - 2017. - Т.1., - № 3 (39). – С. 31-41.
- 19.Пазин, Р.В. Работа с историческим источником на уроках истории: подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. – URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1646161847&tld=ru&lang=ru&name=> (дата обращения: 25.11.2024).
- 20.Полетаева, О.С. Работа с документами на уроках истории. // Интернет – журнал «Науковедение» № 3, - 2012. – URL : <file:///C:/Users/Katerina/Downloads/rabota-s-dokumentami-na-urokah-istorii.pdf> (дата обращения: 26.11.2024).
- 21.Салтымакова, С.В. Методика преподавания истории в условиях ФГОС. – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/664357> (дата обращения: 28.11.2024). - Текст : электронный.

- 22.Самосюк, Н.В., Свирид А.Н. История религий : учебно-метод. комплекс / Н.В. Самосюк, А.Н. Свирид ; Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2019. – 234 с.
- 23.Сидорова, Н.К. Методические аспекты преподавания истории в условиях реализации ФГОС. – URL : <file:///C:/Users/Katerina/Downloads/metodicheskie-aspekty-prepodavaniya-istorii-v-usloviyah-realizatsii-fgos.pdf> (дата обращения: 27.11.2024).
- 24.Скоснягина, Н.Н. Формирование умений работы с историческим источниками на уроках истории (на материале МБОУ «Рассветовской ООШ» Романовского района). – URL : <https://infourok.ru/formirovanie-umeniy-raboti-s-istoricheskimi-istochnikami-na-urokah-istorii-na-materiale-mbou-rassvetovskoy-oosh-romanovskogo-ray-3098508.html> (дата обращения 26.11.2024).
- 25.Студеникин, М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе : пособие для учителей и студентов вузов / М.Т. Студеникин. – Москва : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, - 2007. – 79 с.
- 26.Токмянина, С.В. Работа с письменными историческими источниками на уроках истории как одна из форм реализации компетентного подхода в школьном историческом образовании. – URL : <https://human.snauka.ru/2016/06/15649> (дата обращения: 21.11.2024).
- 27.Хлытина, О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: традиции и инновации. // Омский научный вестник № 6 (74). – 2008. – С. 163 – 167 – URL : <file:///C:/Users/Katerina/Downloads/istoricheskie-istochniki-v-uchebnom-istoricheskom-poznanii-traditsii-i-innovatsii.pdf> (дата обращения: 21.11.2024)
- 28.Щуринова, И. А. Понимание исторического источника учащимися как педагогическая задача / И. А. Щуринова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 106-110. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1697/> (дата обращения: 26.11.2024).

- 29.Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. [Электронный ресурс], URL: <http://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.htm> (дата обращения: 27.11.2024)
- 30.Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032600 "История" / А. Т. Степанищев. - Москва : ВЛАДОС, 2002. 303 с.
- 31.Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11816-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541701> (дата обращения: 22.11.2024).
- 32.Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе [Текст] / М.И. Махмутов. - Москва : Просвещение, 1977. - 240 с.
- 33.Кузьмина, Е.В. История религий: между религиоведением и теологией/ Е.В. Кузьмина – Вестник Омского государственного ун-та. - № 3, 2012. – С. 109 - 113

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тема урока	Религия древних египтян
Тип урока	Изучение нового материала
Дата урока	
Образовательные ресурсы	Вигасин А.А. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с. http://www.edu.cap.ru/?t=hry&eduid=5480&hry=.%52291/64353/64364
План урока	6. Боги и жрецы 7. Что рассказывали египтяне о своих богах 8. Миф об Осирисе и Исиде 9. Что рассказывают египтяне о «стране мертвых» 10. Египтяне обожествляли фараона и называли его сыном Солнца.
Цель урока	Создание условий для формирования представлений о религиозных верованиях людей в Древнем Египте
Формы и методы обучения	Методы: репродуктивный Формы: индивидуальная, фронтальная
Основные понятия и термины	Боги, жрецы, храм, саркофаг, пирамида, страна мертвых, миф

Технологическая карта

Планируемые образовательные результаты

Получат возможность научиться: форме сличения способа действия и его результата. Учитывать выделенные учителем ориентиры действий, планировать свои действия.

Уметь: высказывать собственные суждения, ставить цель и организовывать ее достижения.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время (мин)	Обучающие и развивающие	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	УУД	Формы контроля
-------------	--------------	-------------------------	----------------------	-----------------------	----------------------------------	-----	----------------

		компоненты, задания и упражнения			действия на уроке		
Организационный момент	3	Подготовка класса к работе	Здоровается. Ставит проблемный вопрос урока: определите, в чем заключается необычность религии древних египтян?	Записывают тему урока, заполняют тетради	Фронтальная	Ведут диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работают индивидуально; формулируют, аргументируют и отстаивают своё мнение;	Записывают тему урока в тетрадь

Изучение нового материала	20	Ответы на вопросы	<i>Учитель.</i> Сегодня мы с вами будем изучать религию древних египтян. Для этого у каждого из вас на столах лежит задание «Дорожная карта». Вам необходимо в ходе урока заполнить карту в рабочей тетради. Задание 1. Прочитайте п. параграфа Боги и жрецы и выполните задание в рабочей карте. Рабочая карта № 1 7. Объясните, почему египтяне верили в богов. 8. Где жили боги, кто им служил? 9. Назовите группы людей, которым было доступно общение с богами? 10. Для чего люди дарили подарки богам? 11. Составьте список обязанностей главного жреца. 12. Сформулируйте содержание понятий: храм, статуя, жрец. Эталон ответов (проверь себя) - людьми и природой управляют могущественные боги. - боги жили в храмах, служили им жрецы. - жрецы	Отвечаю т на вопросы	Фронтальная	Допускают существование различных точек зрения, формулируют собственное мнение и позицию. Строят осознанные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы учителя. Осуществляют анализ фактов.	Устный опрос Записи в тетради
---------------------------------	----	-------------------------	---	----------------------------	-------------	--	----------------------------------

		- чтобы не разгневать богов - натирать статую душистыми маслами Подносил статуе угощение Удалялся, пятясь, чтобы не повернуться спиной. - храм – жилища богов - статуя – изображение бога - жрец – служитель богов Рабочая карта № 2. Прочитайте п. параграфа 2. «Что рассказывали египтяне о своих богах» и выполните задание: изобразите содержание пункта параграфа рисунками, значками, стрелочками и пр. (доклады) Критерии оценки: - краткость - использование новых понятий и имен - полнота Физминутка				
		Рабочая карта № 3. Прочитайте миф об Осирисе и Исиде выполните задания 32 (2) и 33 (стр. 24 – 26). Рабочая карта № 4. прочитайте п. параграфа 4 «Что рассказывали египтяне о стране мертвых» и	Записывают определяют в тетрадь	Фронтальная, индивидуальная	Умеют структурировать знания; дополняют и расширяют имеющиеся	Записи в тетради

			выполните задания: - объясните, с чем связана традиция изготовления мумий - какие занятия египтян упоминаются в мифах? Эталон ответов: - для существования в «стране мертвых» человеку нужно тело, в которое могла бы вновь вселиться его душа. - земледелие, скотоводство, война Задание 2. Прочитайте п. параграфа 5. «Египтяне обожествляли фараона и называли его сыном Солнца» и ответьте на вопрос: Почему древние египтяне обожествляли фараона?			знания о дисциплине; самостоятельно выделяют и формулируют ответы; осуществляют поиск информации; учитывают выделенные учителем ориентиры действия, принимают и сохраняют учебную задачу. Принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.	
Первично	6	Ответы	Каких животных и почему	Отвечаю	Индиви	Формулирую	Устные ответ

е осмыслен ие и закреплен ие		на вопросы	обожеествляли.	т на вопросы	дуальна я	т ответы; осуществляю т поиск информации.	
Итоги урока, рефлекси я	5	Обобщен ие полученн ых на уроке знаний	<i>Учитель.</i> Задает вопросы классу и ставит оценки учащимся: • О чем мы узнали на уроке? • Что мы записали в тетради? • Что мы увидели в презентации? • Определите, кто сегодня на уроке был самым активным (оценки за активную работу на уроке). <i>Что понравилось? Что не понравилось? Почему?</i>	Отвечаю т на вопросы	Фронтал ьная	Объяснять причины веры в сверхъестественное Давать определение понятиям: жрец, храм, бог, пантеон богов, статуя Объяснять традицию изготовления мумий Соотносить пантеон богов и символы «веры»	Устный опрос

Домашнее задание	1	§ 10, пересказ п.п. 3	Объясняет выполнение домашнего задания и критерии оценки	Записывают в дневник	Фронтальная	Рефлексируют уровень сложности задания	Записи в дневнике
------------------	---	-----------------------	--	----------------------	-------------	--	-------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дорожная карта урока по теме «Религия древних египтян»

№ п\п	Задание № 1
1.	Рабочая карта № 1 1.Объясните, почему египтяне верили в богов. 2.Где жили боги, кто им служил? 3.Назовите группы людей, которым было доступно общение с богами? 4.Для чего люди дарили подарки богам? 5.Составьте список обязанностей главного жреца. 6.Сформулируйте содержание понятий: храм, статуя, жрец.
2.	Рабочая карта № 2. Прочитайте п. параграфа 2. «Что рассказывали египтяне о своих богах» и выполните задание: изобразите содержание пункта параграфа рисунками, значками, стрелочками и пр.
3.	Рабочая карта № 3. Прочитайте миф об Осирисе и Исиде выполните задания 32 (2) и 33 (стр. 24 – 26).
4.	Рабочая карта № 4. прочитайте п. параграфа 4 «Что рассказывали египтяне о стране мертвых» и выполните задания: - объясните, с чем связана традиция изготовления мумий - какие занятия египтян упоминаются в мифах?
	Задание № 2
5.	Прочитайте п. параграфа 5. «Египтяне обожествляли фараона и называли его сыном Солнца» и ответьте на вопрос: Почему древние египтяне обожествляли фараона?