

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

БАБКИНА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА
ЧЕЧКИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Методическое обеспечение коррекции оптических ошибок у
второклассников с общим недоразвитием речи III уровня

Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и олигофренопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

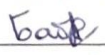
Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

«12» мая 2025 г. 

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

«12» мая 2025 г. 

Обучающийся Бабкина А.С.

«12» мая 2025 г. 

Обучающийся Чечкина А.А.

«12» мая 2025 г. 

Дата защиты «10» мая 2025 г.

Оценка _____

Красноярск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК У ВТОРОКЛАССНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	7
1.1. Психофизиологические механизмы оптических ошибок на письме ...	7
1.2. Проявление оптических ошибок у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня	11
1.3. Обзор методик коррекции оптической дисграфии у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня	13
Выводы по главе I	17
ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК У ВТОРОКЛАССНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	19
2.1 Паспорт и жизненный цикл проекта	19
2.2. Предпроектное исследование: диагностический этап	23
2.3. Описание продукта проекта (разработческий этап) и его апробация ...	31
2.4 Апробация и оценка результата проекта	39
Выводы по 2 главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность: С каждым учебным годом в школах наблюдается увеличение количества учащихся, не усваивающих программу школьного образования, программу русского языка и других учебных дисциплин. Именно нарушение письма является причиной роста неуспеваемости. Также оно является одним из самых распространённых нарушений у детей младшего школьного возраста.

Согласно различным исследованиям, около 30% учащихся начальных классов с общим недоразвитием речи III уровня сталкиваются с трудностями овладения навыком письма. Эти сложности обусловлены не только недостатками развития устной речи, но и недостаточной сформированностью зрительно-пространственных восприятий.

Как раз с этими проблемами связано возникновение оптических ошибок на письме. Исследования многих ученых и авторов подчеркивают, что оптическая дисграфия мешает успешному обучению и адаптации в школьной среде, что делает своевременное выявление таких нарушений письменной речи крайне важным. (Мазанова Е.В., Садовникова И.Н., Лалаева И.Р.)

Успешное овладение письмом и чтением в младшем школьном возрасте, это залог эффективности всего обучения в целом. Как показывает статистика, от 7 до 10 % российских школьников имеют заключение – оптическая дисграфия, который уже становится не понаслышке знаком и учителям и родителям. В отечественной литературе освещается симптоматика, механизмы, структура дефекта, разработаны общие подходы и направления, содержащие разные виды коррекции.

При данном виде дисграфии у ребенка наблюдается нарушение зрительных, пространственных и моторных процессов. Наблюдаются

замены, сходные по написанию букв, их зеркальным расположением, ошибками в написании отдельных элементов, например, в пропуске букв или её удвоении,

Психологический аспект готовности к обучению включает в себя наличие определенного уровня: знаний и представлений о мире; умственных операций, действий и умений; речевого развития; познавательной активности; способности к регуляции поведения.

Цель работы: обосновать, подобрать и апробировать методическое обеспечение для коррекции оптических ошибок у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Идея проекта: дидактическое обеспечение коррекции оптических ошибок на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект проекта: коррекция оптических ошибок у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет проекта: содержание логопедической работы по преодолению оптических ошибок на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Продукт проекта: рабочая тетрадь «Пишу без ошибок».

Задачи:

1. Определить современное состояние проблемы по коррекции оптических ошибок на письме у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.
2. Определить актуальные проблемы в образовательной организации в плане коррекции оптических ошибок на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Выявить оптические ошибки на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня
4. Разработать и апробировать рабочую тетрадь «Пишу без ошибок» по коррекции оптических ошибок у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.
5. Оценить результативность продукта проекта.

Целевая аудитория: младшие школьники 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования: теоретический обзор литературных источников, посвященных проблеме исследования, проективный метод.

Практическая значимость проекта: разработанное и представленное в данной работе дидактическое обеспечение «Пишу без ошибок» с методическими рекомендациями к нему, направленное на коррекцию оптических ошибок у младших школьников 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня, может быть использовано учителями-логопедами в работе с данной категорией детей.

Ожидаемые результаты:

1. На основе диагностических данных, полученных во время диагностического этапа проектного исследования, определены задачи и направления работы.
2. Разработана рабочая тетрадь «Пишу без ошибок», включающий задания по выделенным направлениям и методические рекомендации по работе с ним.
3. Разработанное дидактическое обеспечение «Пишу без ошибок» внедрен в коррекционную-развивающую деятельность.

Перспектива развития проекта: включение «Пишу без ошибок» в коррекционно-развивающую работу учителя-логопеда.

База исследования: МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи №5 «Сознание».

Структура дипломной работы: данная дипломная работа проектного исследования состоит из введения, основной части (двух глав), заключения и списка литературы. Первая глава содержит теоретические данные об оптических ошибках на письме. Описание дидактического обеспечения и задания, которые входят в данный проект содержится во втором пункте второй главы, а ознакомиться с проектом «Пишу без ошибок» можно в приложении данной работы. Работа включает схемы, рисунки.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК У ВТОРОКЛАССНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1. Психофизиологические механизмы оптических ошибок на письме

Установлено, что нарушения письма в 80% встречается у младших школьников и в 60% у детей средних классах. Чаще всего возникает ко второму классу.

Также, выявлено, что нарушения письма у детей чаще всего это результат общего недоразвития речи, при которой страдает фонетико-фонематическая и лексико-грамматическая сторона речи. Важно раннее выявление нарушений письма.

Нарушения письма принято обозначать термином «дисграфия» (от лат. «графо» - пишу). Частица «дис» указывает на качественное нарушение письма.

Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, проявляющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. (Лалаева Р.И.) [9]

Также есть множество других определений разных авторов, таких как Садовникова И.Н., Корнев А.Н., Сиротюк А.Л. и т.д.

Степень выраженности дисграфии может быть разной, существуют разные классификации по этому вопросу.

Одна из наиболее понятных классификаций дисграфии, разработанная сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И.Герцена (Л.С.Волкова, Р.И.Лалаева и др.) [6]:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия.
2. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциация фонем). Другими словами — это акустическая дисграфия.
3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Также существуют и другие классификации, к которым помимо вышеперечисленных присоединяются еще такие, как:

4. Аграмматическая дисграфия (описана в работах Левиной Р.Е., Лалаевой Р.И.).
5. Оптическая дисграфия.

Проявляется в ошибках при написании букв, схожих по написанию, их зеркальным расположением, ошибками в начертании отдельных буквенных элементов (пропуски, удвоение), из-за нарушенного зрительно-пространственного восприятия.

Ошибки, которые допускаются на письме, не связаны с состоянием устной речи или знанием орфографии, а вызваны недоразвитием оптико-пространственных функций.

Согласно А.Р. Лурии, процесс письма состоит из нескольких этапов [23]:

1. Побуждение, мотив, задача. На этом этапе человек формирует в своем сознании план письменного высказывания, создавая смысловую программу и определять последовательность своих мыслей.
2. Анализ звуковой структуры слова. Для корректного написания слова, необходимо установить его звуковую структуру, а также порядок и расположение каждого звука. Важную роль здесь играет проговаривание, которое может быть выполнено вслух шепотом или внутренним голосом.

3. Установление соответствия между выделенной фонемой и конкретным образом буквы. Каждая фонема преобразуется в определенную букву, которая впоследствии должна быть написана.

4. Моторный аспект письма заключается в передаче зрительного образа буквы с помощью движения руки. В процессе написания осуществляется мышечно-двигательный контроль, который одновременно поддерживается со зрительным, включающим чтение написанного текста.

Если нарушен хоть один этап из вышеперечисленных, то это может сказаться на овладении процесса письма.

Дисграфия обусловлена недоразвитием (распадом) высших психических функций, осуществляющих процесс письма в норме. [20]

Для обозначения нарушений письма в основном используются термины: дисграфия, аграфия, дизорфография, эволюционная дисграфия.

Исследования показывают, что у детей с дисграфией могут быть нарушения в области фонематического восприятия, что затрудняет процесс обучения письму и чтению. Дети могут неадекватно воспринимать звуковой состав слова, что в свою очередь влияет на их способность правильно писать и читать. Работа над развитием фонематического слуха и навыков анализа звукового состава слов может стать важной частью коррекционной работы. (А.Н. Гвоздев, А.Р. Лурия и др.)

Психолингвистический подход предполагает анализ взаимодействия между лексическими, грамматическими и фонетическими аспектами языка, что может помочь в понимании причин трудностей, с которыми сталкиваются дети с дисграфией.

Не смотря на то, что различным аспектам нарушения письма и чтения у младших школьников и школьников уделяется достаточно много внимания

такими специалистами как А. Р. Лурия, О. Б. Иншакова, Т. В. Ахутина, Л. Б. Халилова и другие, всё же психолингвистический аспект изучения дисграфии остается недостаточно представленным в логопедической литературе.

Механизмы оптической дисграфии по А. Р. Лурии включают: [22]

1. Нарушение зрительного гнозиса и мнезиса. Это проявляется в искажении букв на письме или замене их другими.
2. Несформированность зрительного анализа. Вызывает трудности в понимании того, как разные виды линий объединяются, образуя особые значки — буквы.
3. Нарушение зрительно-моторной координации и пространственных представлений. Это приводит к неправильному воспроизведению пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальному написанию букв, недописыванию элементов, написанию лишних элементов, замене и смещению графически сходных букв.

Также при оптической дисграфии наблюдается неточность представления о форме и цвете, величине предмета, его положении в пространстве.

В рамках оптической дисграфии выделяются три разновидности, отличающиеся по механизмам и допускаемым ошибкам. (О.А. Токарева) Они могут проявляться как независимо, так и в комбинации с другими формами дисграфии:

1. Литеральная дисграфия (ошибки в написании отдельных букв);
2. Вербальная дисграфия (замены и смещение визуально похожих букв в словах;
3. Зеркальное письмо подразумевает написание слов слева на право, а «отраженное» письмо представляет собой перевернутое изображение букв, обращенное в противоположную сторону.

4. И.Н. Садовникова выделила кинетическую дисграфию, которая проявляется в недостаточной подготовленности руки к письму, следовательно, ребенок начинает неправильно писать букву.

Симптомы дисграфии могут изменяться по степени выраженности, могут меняться от возраста ребенка, а также по их проявлению и индивидуальным особенностям ребенка. Важно отметить, что дисграфия не является следствием недостатка умственных способностей. Скорее всего, это специфическое расстройство, требующее специализированного подхода в обучении и коррекции.

1.2. Проявление оптических ошибок у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи – сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушены все стороны речи, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Оно может наблюдаться при алалии, ринолалии, дизартрии, фонетико-фонематическом недоразвитии в тех случаях, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. [14]

Несмотря на то, что дети с общим недоразвитием речи III уровня оказываются способными к усвоению грамоты и могут обладать развернутым письмом, это письмо значительно отклоняется от нормы.

Оптическая дисграфия возникает у детей с ОНР III уровня и проявляется в затруднениях восприятия и запоминанием графических форм букв. Это может приводить к трудностям в овладении письма

Исследования свидетельствуют о том, что отклонения в развитии зрительно-моторной координации могут привести к более серьезным образовательным затруднениям, включая трудности письма и чтения. Ольга Борисовна Иншакова акцентирует внимание на важности ранней диагностики таких нарушений, что позволит вовремя оказать детям необходимую помощь. [5]

Ольга Михайловна Коваленко отмечает, что трудности с координацией движений способны значительно влиять на процесс формирования письма. Несогласованность между зрением и моторикой могут приводить к плохому почерку, а это, в свою очередь затрудняет выполнение точных движений рукой. Эти сложности могут привести к нестабильности почерка, что создает дополнительные проблемы для правильного восприятия букв.

К ошибкам письма у детей с общим недоразвитием речи относятся: медленный процесс письма, неточность (искажения, пропуски) написания букв, неразборчивость (неправильное написание букв).

Исследование письма у младших школьников с общим недоразвитием речи Роза Евгеньевна Левина, выявила следующее проявления признаков:

- трудности в ориентировки на листе тетради и в поиске начала строки;
- замена зрительно-похожих букв (Ш-И);
- замена прописных букв печатными, необычный способ написание букв, особенно прописных;
- написание букв в их зеркальном отображении (Е-З; С-Э);
- замена оптически схожих букв (У-Ч);
- недописывание элементов букв («И» вместо «У»);

- разная величина букв (смещение строчных и заглавных букв);
- несоблюдение линии строки, наклона букв, интервал между словами (слишком большое или маленькое расстояние).

Существенные нарушения общей моторики мешает ребенку с общим недоразвитием речи развить каллиграфический почерк, который при увеличении скорости письма будет неровным и плохо различимым. В менее выраженных случаях ребенок достаточно успешно преодолевает трудности, связанные с письмом.

1.3. Обзор методик коррекции оптической дисграфии у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня

Изучив логопедическую, специальную и психолого-педагогическую литературу, мы узнали, что многие авторы изучали проблему по коррекции оптической дисграфии у младших школьников. Такие авторы как, Мазанова Елена Витальевна, Парамонова Людмила Георгиевна и Садовникова Ирина Николаевна разработали программы по преодолению разных форм дисграфий (оптическая, аграмматическая, акустическая и артикуляторно-акустическая).

При работе с детьми, испытывающими трудностями в письме, а именно оптическими ошибками, необходимо применять индивидуализирующие подходы, которые учитывают потребности каждого ребенка. Мазанова Елена Витальевна отмечает, что применение игровых методик и творческих заданий могут значительно улучшить мотивацию и увлеченность детей к обучению.

В работах вышеперечисленного автора, Мазанова Е.В. предлагает 4 этапа коррекционной работы по коррекции оптических ошибок:

1. Первый этап - организация обследования ребенка, для выявления оптических ошибок, а также анализ полученных результатов и планирование коррекционной работы. Своевременное выявление нарушений - ключевой фактор успешной коррекции.
2. Второй этап - подготовительный. Он ориентирован на развитие зрительно-пространственных функций, процессов анализа и синтеза, увеличение объема зрительной памяти, а также устранение речевых дефектов и совершенствование зрительно-моторной координации. Развитие этих базовых функций является основой для формирования высших психических процессов.
3. Третий этап - самый продолжительный и значимый этап. Он посвящен установлению связей между фонемой и её графическим представлением, автоматизации навыков письма и дифференциации схожих по написанию графем.
4. Четвертый этап является завершающим и сосредоточен на закреплении приобретенных навыков, а также на применении усвоенных знаний.

Садовникова Ирина Николаевна предлагает начинать коррекционную работу с использования различных методов и приемов, направленных на укрепление развития пространственных и временных представлений, а только потом переходить к коррекции нарушения письма.



Рисунок 1 — Направления на развитие пространственных и временных представлений. (Садовникова И.Н)

Мазанова Е.В. разработала комплекты пособий для проведения эффективной работы по преодолению различных видов дисграфии, в том числе и оптической.

Важно помнить, что логопедическая помощь, ориентированная на патогенетическом принципе, требует глубокого понимания индивидуальных особенностей каждого ребенка, нуждающегося в коррекции речи. Это включает в себя диагностику уровня развития зрительно-пространственных представлений, моторной координации и других факторов, способствующих или препятствующих формированию грамотности.

Следующий принцип – принцип системности. Он предполагает, что во время коррекции должен быть комплексный подход. В данном подходе занятия должны быть не только на развитие письменной речи, но и задания на совершенствование восприятия, а также на развитие моторных навыков.

Следующий принцип заключается в учете зоны ближайшего развития ребенка. Педагог должен предлагать новые задания, опираясь уже на знакомый ребенку материал.

Комплексное развитие навыка письма, при котором все его компоненты взаимосвязаны, способствует увеличению эффективности.

Автоматизация процесса написания, в свою очередь, облегчает проверку грамматических ошибок на письме.

Основная идея принципа поэтапного развития когнитивных навыков заключается в том, чтобы образовательный процесс проходил на постепенном увеличении сложности заданий.

Начиная с простых упражнений, обучающиеся последовательно приобретают новые знания, умения и навыки, переходя к более трудным. Такой подход помогает глубоко понимать материал, избегать переутомления на занятиях, а также гарантирует надежное закрепление знаний на каждой стадии обучения.

Главная задача педагога – внимательно следить за ходом обучения и оперативно корректировать уровень сложности заданий, а также учитывать потребности каждого ребенка и скорость усвоения материала каждого обучающегося. Такой подход создаст благоприятную и эффективную образовательную среду, которая поможет достичь успеха.

Выводы по главе I

В первой главе мы проанализировали текущее состояние проблемы по коррекции оптических ошибок у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Дисграфия представляет собой специфическое нарушение письма, которое связано с недостаточной сформированностью высших психических функций, и проявляется в устойчивых повторяющихся ошибках. Данный вид дисграфии возникает из-за недостаточно развитых зрительно-пространственных функций, таких как: зрительный гнозис, зрительный анализ и синтез, а также пространственные представления.

При оптической дисграфии у детей могут наблюдаться проблемы с восприятием форм букв, их расположением на странице и последовательностью графических знаков. Это может проявляться в неправильном написании букв, путанице в их порядке, а также в трудностях с выравниванием текста и соблюдением пробелов. Часто такие дети могут не осознавать свои ошибки, что делает коррекцию более сложной задачей.

Мы выделили признаки, характерные для таких детей, а также описали ошибки, которые могут допускать дети при письме с данной нозологией. Особое внимание было уделено оптическим ошибкам, их проявлениям и особенностям.

Проанализировав литературу, статьи, мы пришли к выводу, что оптические ошибки в сочетании с общим недоразвитием речи делает процесс коррекции достаточно сложным и трудоемким. Это связано с тем, что к речевым трудностям добавляются проблемы зрительного, пространственного восприятия, пространственной ориентации и зрительно-моторной координации.

Учитывая, что у данной категории детей наблюдаются нарушения зрительного восприятия, неточности в представлениях о форме, размере, а также недоразвитие зрительной памяти и пространственного восприятия, у них возникают трудности в дифференциации оптических образов букв, мы пришли к выводу, что коррекция данных нарушений должна проводиться в четыре этапа.

ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК У ВТОРОКЛАССНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Паспорт и жизненный цикл проекта

Обоснование социальной значимости проекта (описание проблемы, на решение которой направлен проект): коррекция оптических ошибок на письме у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Сегодняшний мир требует от людей высокого уровня грамотности и умения общаться. Для детей это крайне важно, чтобы они смогли взаимодействовать и общаться с окружающими. Дети, для которых разработан данный продукт, сталкиваются не только с трудностями в речи, но и с нарушением зрительно-моторной координации. Наш продукт разработан как раз для таких проблем. Он способствует развитию навыку письменной речи. Это поможет адаптироваться детям в обществе. Игровые технологии сделают процесс обучения более увлекательным и снизит уровень стресса, повышая мотивацию и создавая позитивную эмоциональную среду, необходимую для эффективного усвоения материала.

Цель: разработка и апробация дидактического обеспечения «Пишу без ошибок», включающего в себя рабочую тетрадь, а также тематическое планирование и конспекты коррекционно-развивающих занятий для коррекции оптических ошибок у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня, методические рекомендации для педагогов.

Область применения проектной идеи: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: в первую очередь учителя-логопеды, работающие с младшими школьниками 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня.

Проблема, которую должен решить данный проект: отсутствие дидактического инструментария (с методическими рекомендациями по использованию), направленного на развитие зрительно-пространственного

восприятия у младших школьников 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня.

Целевая группа: второклассники с общим недоразвитием речи III уровня.

Продукт проекта: рабочая тетрадь «Пишу без ошибок», включающий в себя 9 коррекционно-развивающих занятий, тематическое планирование и методические рекомендации для реализации работы по коррекции оптических ошибок у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Ресурсное обеспечение проекта: кабинет для проведения индивидуальных занятий, разработанная рабочая тетрадь, включающая в себя 9 конспектов занятий, которые прописаны и утверждены в календарно-тематическом планировании Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи №5 «Сознание», на базе которого проводилась разработка и апробация нашего продукта.

Ожидаемые результаты:

1. Определены направления работы;
2. Разработана рабочая тетрадь «Пишу без ошибок»;
3. Написаны методические рекомендации;
4. Разработан индивидуальный план;
5. Написаны конспекты коррекционно-развивающих занятий по коррекции оптических ошибок на письме;
6. Внедрены в коррекционно-развивающую деятельность разработанное дидактическое обеспечение.

Реализация проекта осуществлялась на базе одного из муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи №5 «Сознание» г. Красноярск. В проекте принимали участие 13 детей.

Для реализации проекта нами был составлен план работы, в котором отражены пять этапов. Содержание этапов и сроки реализации каждого из них отражены в таблице 1.

Таблица 1— План реализации проекта

Этапы проекта	Сроки	Содержание работы
Предпроектный этап	20.01.2025- 31.01.2025	1. Изучить на базе организации контингент детей младшего школьного возраста 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня. 2. Изучить и проанализировать дидактическое обеспечение коррекционной работы по коррекции оптических ошибок на письме, которое используется специалистами, на базе которого нами проводится реализация проекта.
Диагностический этап	03.02.2025- 14.02.2025	1. Проведение диагностики по выявлению оптических ошибок на письме у младших школьников 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня.
Разработческий	13.02.2025- 13.03.2025	Разработать: • рабочую тетрадь «Пишу без ошибок»; • определить основные направления работы по коррекции оптических

		ошибок на письме; • методические рекомендации; • разработать тематический план; • конспекты коррекционно-развивающих занятий по коррекции оптических ошибок на письме;
Апробация продукта проекта	17.02.2025-10.04.2025	• Внедрить продукт проекта в структуру коррекционных занятий учителя-логопеда с детьми-участниками проекта.
Результативно-оценочный	16.04.2025-16.05.2025	• Проведение повторной диагностики для выявления эффективности и результативности использования продукта проекта в процессе коррекционной работы по коррекции оптических ошибок на письме; • Оценка результативности дидактического обеспечения “Пиши без ошибок” и методических рекомендаций к нему; • Оценка продукта проекта учителем-логопедом организации; • Собственная рефлексия

2.2. Предпроектное исследование: диагностический этап

Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи №5 «Сознание», который является базой для апробации и внедрения нашего продукта проекта нацелен на детей с различными нарушениями, среди которых были дети с ОНР III уровня речевого развития. Наш продукт разрабатывается для детей младшего школьного возраста, а именно 2 класса, которые имеют нарушения оптических ошибок на письме.

Прежде чем мы приступили к диагностическому этапу, мы проанализировали дидактическое обеспечение для коррекции оптических ошибок на письме. Проанализировав данную проблему, мы пришли к выводу, что учителя-логопеды дидактического материала недостаточно. Поэтому нами был сделан вывод, что дидактическое обеспечение, которое планируется разработать, будет результативным для коррекции данных ошибок в деятельности образовательной организации.

Цель диагностического этапа - выявить оптические ошибки на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Перед диагностикой мы провели беседу с нашим наставником, а также изучили психолого-педагогическую документацию и в результате мы получили следующие данные. В нашем исследовании приняли участие 13 школьников в возрасте 8-9 лет: 7 мальчиков и 6 девочек.

Диагностическое исследование по выявлению оптических ошибок на письме у детей восьми и девяти лет было разработано на базе Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи №5 «Сознание» города Красноярска.

В предпроектном исследовании мы определили план действий, который необходимо выполнить для реализации проекта «Пишу без ошибок» и состоял он в следующем:

Для диагностики мы составили план действий:

1. Подобрать методики выявления оптической дисграфии у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня;
2. Составить комплекс диагностики для выявления оптических ошибок на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня;
3. Разработать протокол для обследования у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня оптических ошибок;
4. Разработать критерии оценивания по выявлению оптических ошибок на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

В процессе нашей работы использовались такие методы, как:

1. Диагностическое обследование;
2. Метод обработки полученных данных (качественный и количественный анализ результатов исследования, наглядное представление результатов).

Чтобы нам получить более точные данные в результате диагностики мы создали для детей следующие условия:

1. Создали спокойную и доброжелательную обстановку;
2. Исключили отвлекающие факторы, которые могут повлиять на результаты обследования;

3. Подготовка рабочего места (необходимый материал для диагностики, удобное место для ребенка). Обследование проводилось с соблюдением ряда условий:

- Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком;
- Задания подбирались так, чтобы ребенку было интересно заниматься;
- Для профилактики утомления использовалась физминутка и пальчиковые гимнастики в середине обследования.

Диагностика на выявление оптических ошибок на письме включала в себя 3 блока: 1 блок направлен на исследование зрительно-пространственного гнозиса; 2 блок направлен на исследование буквенного гнозиса; 3 блок направлен на выявление оптических ошибок на письме.

В первом блоке на исследование зрительного-пространственного гнозиса детям предлагались задания на: узнать зашумленные предметы, узнать недорисованные предметы, узнать перечеркнутые предметы, проба Хеда, нарисовать на бумаге, закрасить фигуру и найти фигуру.

Во втором блоке на исследование буквенного гнозиса детям предлагались задания: обведи правильную букву; дорисовать недописанную букву, назвать зашумленные буквы; назвать буквы наложенные друг на друга.

В третьем блоке на выявление оптических ошибок на письме детям предлагались задание: диктант и списывание с печатного текста.

Критерии: правильное выполнение, самостоятельное выполнение, самокоррекция.

Оценка:

- 3 балла – если ребенок выполнил задания без ошибок, выполнял уверенно;
- 2 балла – если ребенок допустил ошибки, но потом сам исправил их (1/2 правильных ответов);
- 1 балл – требовалась помощь логопеда (более 1/2 неправильных ответов);

Подсчитывается количество оптических ошибок. Каждая ошибка оценивается в 1 балл.

По результатам проведенной диагностики выполнение заданий первого блока, направленных на исследование зрительно-пространственного гнозиса, мы определили, что многие дети испытывали трудности с выполнением заданий.

Набранные детьми баллы были суммированы и был определен уровень успеваемости:

- выше среднего [19б. - 21б.];
- средний [12б. - 18б.];
- низкий [0б. - 11б.].

В первом задании мы определили, что десять обследуемых детей не имеют трудности в узнавании предметов. Трое детей испытывали трудности в узнавании предметов. Трудности возникали с идентификацией объектов, предъявляемых визуально, что может указывать на нарушения зрительного восприятия. Дети не смогли определить нарисованные предметы как: морковь, огурец, помидор, пирамидка и юла.

Во втором задании мы определили, что девять обследуемых не имели трудности в дорисовке предметов. У четырех детей наблюдались ошибки в правильном воспроизведении недорисованных элементов. Нарушения проявлялись в неточном соблюдении контуров, а также в относительном несоответствии размеров частей изображаемого предмета.

В третьем задании мы выяснили, что одиннадцать детей правильно справились с данным заданием. Всего два ребенка не смогли узнать, что было изображено на картинках. Вероятнее всего, из-за незнания нарисованного предмета.

В четвертом задании мы проанализировали результаты пробы Хеда и выяснили, что пятеро детей путаются в понятиях «право» и «лево». Детям требовалась стимулирующая помощь в данном задании, но после корректировки дети начали правильно выполнять задание. А четверо детей ошибались, но самостоятельно исправляли себя.

В пятом задании мы проанализировали результаты, что пятеро детей не смогли выполнить данное задание из-за того, что путают понятия «право» и «лево». В задании закрасить правую часть треугольника - закрасили левую часть. Два ребенка путались, но самостоятельно исправили ошибку.

В шестом задании мы выяснили, что трое детей частично справились с заданием. Были сделаны ошибки по следующим критериям: слабая дифференциация понятий «право», «лево», следовательно, дети неправильно начинали выполнять задания. Дети во время выполнения задания исправляли допущенные ошибки. У четверых детей не получилось верно справиться с заданием.

В седьмом задании «Найди игрушку» семеро детей справились с заданием с трудом. Требовалась помощь логопеда в правильном направлении движения. После организующей помощи дети правильно находили игрушку. Два ребенка во время задания исправились и верно его выполнили.

Из вышеперечисленных данных мы провели анализ, что четверо детей показали уровень выше среднего выполнения заданий, пятеро детей показал средний уровень выполнения заданий, а четверо детей показали низкий уровень выполнения заданий.

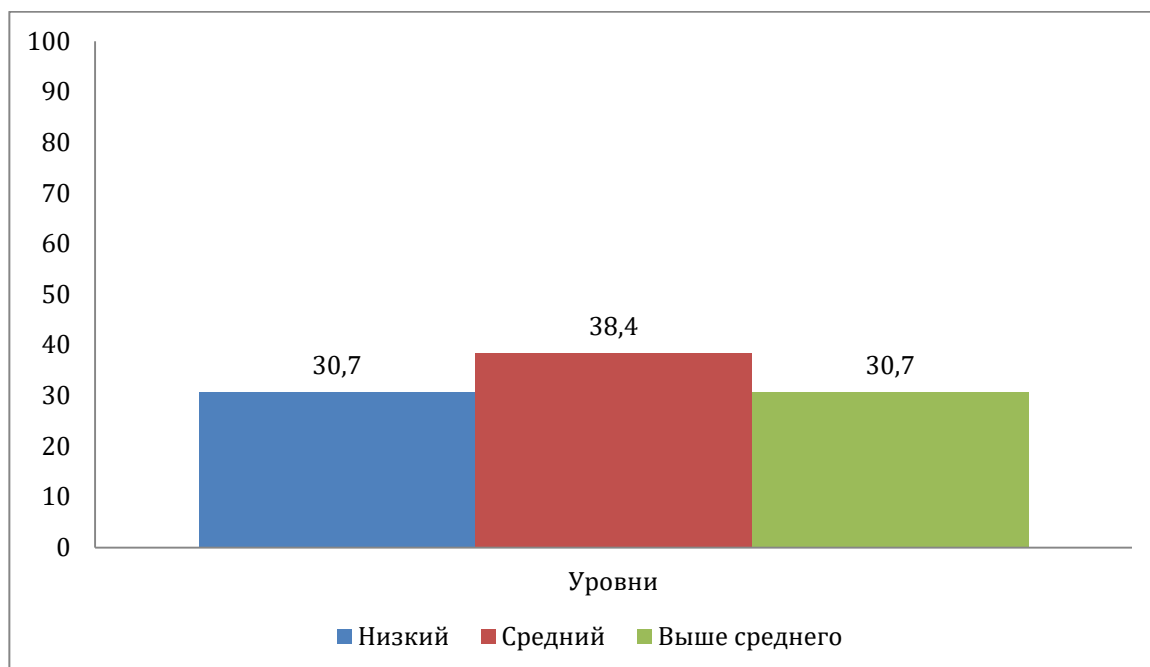


Рисунок 2 — Результаты первичной диагностики выполнения заданий Блока №1, направленных на исследование зрительно-пространственного гнозиса

Во втором блоке на исследование буквенного гнозиса мы выявили следующее.

Набранные детьми баллы были суммированы и был определен уровень успеваемости:

- выше среднего [10б. - 12б.];
- средний [6б. - 9б.];
- низкий [0б. - 5б.].

В первом задании на нахождение правильно нарисованной буквы один ребенок допустил большое количество ошибок и требовалась помощь логопеда (обвел неправильно букву Б, Е, И, С, Э), шестеро детей справились с ошибками, но потом сами их исправляли. Остальным детям помощь не требовалась.

Во втором задании второго блока трое детей допустили ошибки, но сами их исправили. Ошибки допускались при неправильном написании схожих по написанию букв (а-о, п-т, и-ш, м-л).

В третьем задании второго блока четверо детей допустили ошибки, но исправили их сами без помощи логопеда (вместо буквы «Э» говорили, что нарисована буква «С», а вместо буквы «К» говорили, что нарисовано «Г»). Ошибки были допущены из-за зашумленных букв, похожих по написанию.

В четвертом задании второго блока семеро детей допустили единичные ошибки при воспроизведении наложенных букв друг на друга. Ошибки допущены при узнавании букв, схожих по написанию (Н и П, Б и Е, Ы и И).

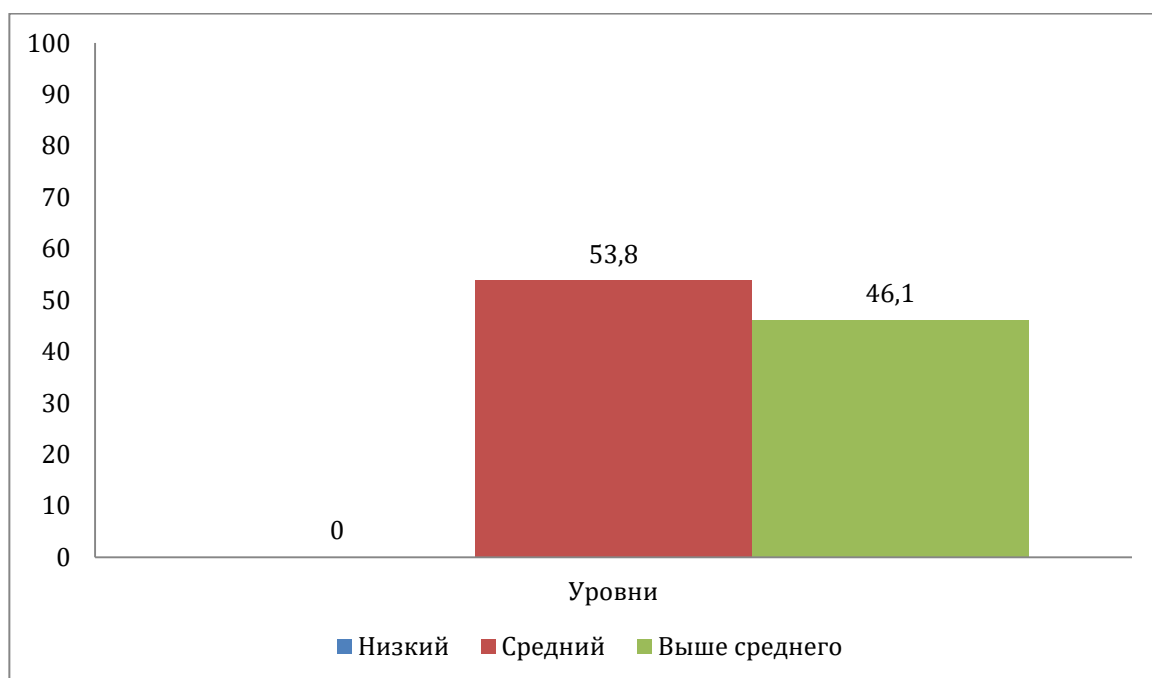


Рисунок 3 — Результаты первичной диагностики выполнения заданий Блока №2, направленные на исследование буквенного гнозиса

В третьем блоке на исследование оптических ошибок на письме мы проанализировали следующие данные.

Набранные детьми баллы были суммированы и был определен уровень успеваемости:

- выше среднего [6б.];
- средний [3б. - 5б.];
- низкий [0б. - 2б.].

При написании диктанта шестеро детей дети допускали множественные ошибки на письме. Они не соблюдали красную строку, заменяли похожие по написанию буквы (и-ш, в-д, п-т, о-а, л-м, Е-З), писали

лишние элементы при письме, во время написании диктанта темп деятельности был очень медленный. Этим детям требовалась помощь педагога. Четверо детей допускали ошибки, но исправляли самостоятельно. Трое детей справились без ошибок.

При списывании текста у троих детей не выявили оптических ошибок на письме. Четверо детей допускали ошибки, но исправляли самостоятельно. Остальные шестеро испытывали трудности.

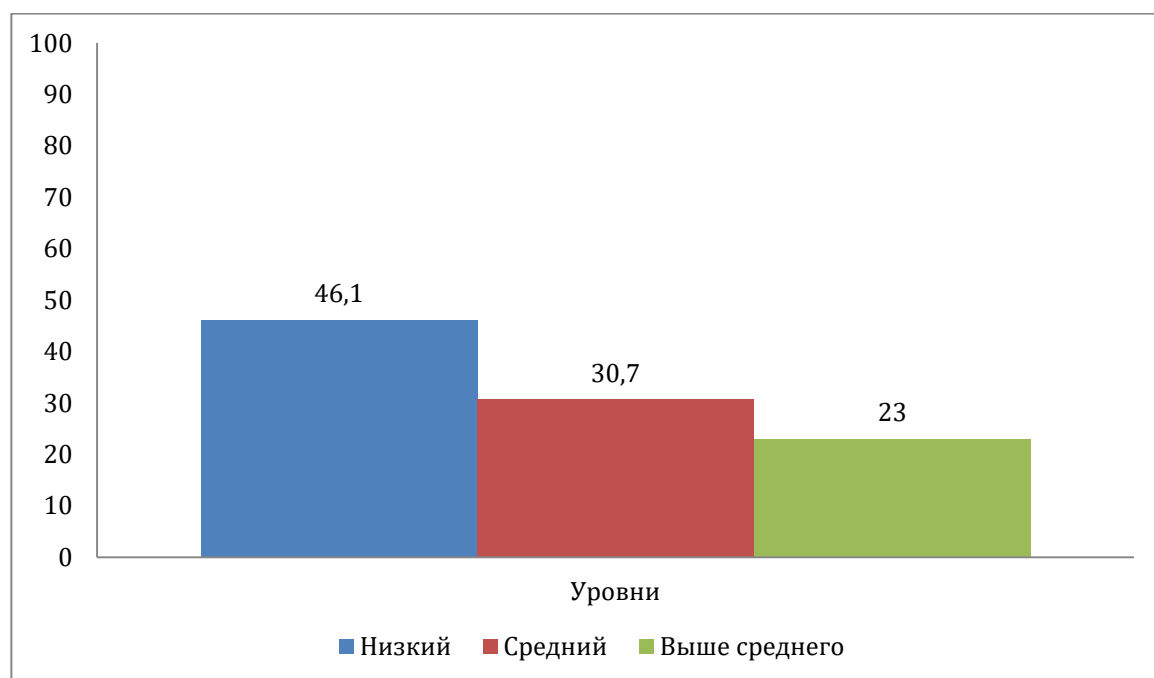


Рисунок 3 — Результаты первичной диагностики выполнения заданий Блока №3, направленных на исследование оптических ошибок на письме

Таким образом, мы видим, что многие школьники имеют на письме оптические ошибки. Уровень оптико-пространственных характеризуется выраженными нарушениями зрительного гнозиса и пространственного восприятия. Следовательно, коррекционная работа должна быть направлена на развитие данного вида восприятия.

2.3. Описание продукта проекта (разработческий этап) и его апробация

Наш продукт представляет из себя рабочую тетрадь, наполненный коррекционно-развивающими занятиями по следующим темам: «Буква о», «Буква а», «Буквы а-о», «Буква и», «Буква ш», «Буквы и-ш», «Буква п», «Буква т», «Буквы п-т». В дальнейшем можно доработать и добавить «Буква л», «Буква м», «Буквы л-м» и др.. Свой продукт мы решили использовать как средство для коррекции оптических ошибок на письме. На основе результатов диагностики выделены следующие основные направления работы:

- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие зрительных функций;
- развитие графомоторных навыков;
- формирование буквенного гнозиса;

Наш продукт проекта может использоваться как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых, также в процессе диагностики, образовательной деятельности.

Рабочую тетрадь «Пишу без ошибок» можно использовать не только при коррекции оптических ошибок, но и в других направлениях коррекционной и даже воспитательной работы. Он обладает большой функциональной значимостью, потому что содержит достаточно большое количество заданий, что позволяет без труда использовать при работе с детьми младшего школьного возраста с ошибками на письме. Однако стоит учитывать особенности разных возрастных групп и на этой основе выстроить коррекционный процесс с использованием данного продукта.

Рабочая тетрадь создавалась для обучающихся 2-го класса с общим недоразвитием речи и оптической дисграфии, в ней были соблюдены требования, которые используются для адаптации данного материала. Задания были подобраны в соответствии с выявленными оптическими

ошибками. Также мы использовали принципы наглядности, доступности и учета возрастных особенностей.

1. Набор специальных упражнений и игровых заданий - упражнения на развитие зрительно-пространственного гнозиса, зрительной памяти, мелкой и моторной координации, включающие задания на распознавание, сравнение и корректное написание букв и слов.
2. Методическое пособие - рекомендации для педагогов и логопедов по последовательному обучению правильному восприятию и воспроизведению слов, направленные на развитие зрительного внимания, дифференциации графем и коррекцию зрительных ошибок.

Проект «Пишу без ошибок» соответствует следующим требованиям:

- Продукт соответствует коррекционно-развивающим стандартам. Он соответствует современным требованиям к обучению, представленным в Федеральных государственных образовательных стандартах (далее ФГОС).
- Продукт учитывает особенности развития ребенка с ОНР III уровня и предусматривает адаптацию методов и материалов в зависимости от индивидуального уровня: речевого развития и познавательных нарушений, что обеспечивает максимально эффективный коррекционный процесс.
- Доступность и понятность материалов. Используемые методические пособия, игры, упражнения разработаны в доступной форме с учетом возрастных и психофизиологических особенностей младших школьников.
- Развитие ключевых компетенций. Проект направлен на формирование базовых грамотных навыков, включая зрительное восприятие и мелкую моторику. Это соответствует к требованиям к формированию ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения.

- Доступность ресурсов. Проект предполагает использование доступных материалов и технологий, что позволяет обеспечить оптимальные условия для обучения детей с ОНР III уровня.
- Безопасность и этичность. Все материалы соответствуют этическим нормам работы с детьми, имеющие речевые нарушения, которые не вызывают перегрузок и учитывают особенности психофизиологического состояния учащихся.
- Продукт является содержательно-насыщенным и развивающим. Проект включает в себя 9 занятий, который включает задания на коррекцию оптических ошибок, что способствует всестороннему развитию детей. Данная рабочая тетрадь сможет не только скорректировать ошибки на письме, но и закрепить у детей основные понятия на пространственную ориентировку, что очень важно для данной категории детей.

При создании нашего продукта проекта мы опирались на методику Мазановой Елены Витальевны по коррекции оптических ошибок на письме. Поскольку наша работа направлена на коррекцию ошибок, то мы брали за основу основной этап работы.

На основе существующих задач и направлений работы мы определили, каким образом должна строиться коррекционная работа по коррекции оптических ошибок. С учетом этого мы составили календарно-тематическое планирование и разработали конспекты в количестве 9 штук, которые включают в себя задания, направленные на коррекцию оптических ошибок на письме. Подробно ознакомиться с календарно-тематическим планированием можно в Таблице 1.

Таблица 1 — Коррекция оптических ошибок у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня (тематическое планирование)

№	Тема занятия	Содержание
1	Буква «о»	«Что где?», «Положи картинку, где её место», «Проведи пальчиком», «Обклей букву», «Напиши букву», «Найди и раскрась», «Определи место звука в слове».
2	Буква «а»	«Моё тело», «Закрась», «Проведи пальчиком».
3	Дифференциация буква «а-о»	«Нарисуй», «Графический диктант», «Вставь недостающие буквы».
4	Буква «и»	«Произнеси звук», «Наклей букву», «Пропиши букву».
5	Буква «ш»	«Произнеси звук», «Наклей букву», «Пропиши букву».
6	Дифференциация букв «и-ш»	«Нарисуй», «Вставь недостающие буквы».
7	Буква «п»	«Произнеси звук», «Наклей букву», «Пропиши букву».
8	Буква «т»	«Произнеси звук», «Наклей букву», «Пропиши букву»
9	Дифференциация букв «п-т»	«Нарисуй», «Вставь недостающие буквы»

Продукт включает в себя 9 конспектов коррекционных занятий по коррекции оптических ошибок на письме у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Конспекты предполагают подгрупповую форму занятий. (См. Приложение Б)

Нами были представлены конспекты коррекционных занятий по коррекции оптических ошибок у младших школьников с ОНР III уровня. Внедрение и апробация продукта осуществлялась на базе Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи № 5 «Сознание».

Занятия, которые мы проводили, давались в индивидуальном формате с каждым участником диагностического этапа. В процессе коррекционной работы мы использовали рабочую тетрадь «Пишу без ошибок» и разработанные к ней конспекты, направленные на коррекцию оптических ошибок. Во время проведения коррекционных заданий мы отметили у детей повышенный интерес и устойчивое внимание к выполнению занятий. После того, как завершился период апробации нами была проведена повторная диагностика для выявления эффективности использования разработанного продукта.

Таким образом, результатом разработческого этапа стали рабочая тетрадь с методическими рекомендациями по его использованию, конспекты занятий по коррекции оптических ошибок на письме у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня и тематический план. После создания продукта проекта мы провели его апробацию, в ходе которой детям было продемонстрировано разнообразие предоставляемых заданий, была дана инструкция, адресованная педагогам, по работе с ним и проведены индивидуальные коррекционные занятия по предъявленным конспектам.

Для педагогов, работающих по рабочей тетради «Пишу без ошибок», дополнительно были созданы методические рекомендации для общей организации своих занятий по коррекции оптических ошибок.

Методические рекомендации для педагогов по методическому обеспечению «Пишу без ошибок»

Коррекция оптических ошибок у младших школьников с общим недоразвитием речи представляет собой значимую составляющую образовательного процесса. Главная задача – создать такие специальные условия, которые помогут школьнику привыкнуть к обстановке в школе и развить необходимые навыки для дальнейшего эффективного усвоения учебного материала. Наш продукт «Пишу без ошибок» поможет младшим школьникам научиться правильно писать, избегать повторяющиеся ошибки в виде замен букв на письме. Мы разработали для учителей-логопедов методические рекомендации по нашему продукту проекта, чтобы помочь педагогам внедрить эффективные методы и формы работы, которые помогут решить проблему оптических ошибок на письме у младших школьников, а именно, второклассников с ОНР III уровня.

Для того, чтобы начать процесс коррекции оптических ошибок на письме, надо создать спокойную обстановку для обучающегося. Очень важно принимать во внимание эмоциональное состояние ученика, а также уровень готовности к обучению и насколько замотивирован ребенок.

Прежде чем приступить к коррекции ошибок, важно создать благоприятную атмосферу для ученика. Необходимо учитывать его эмоциональное состояние, уровень мотивации и готовность к обучению. Ключевыми действиями на данном этапе выступают:

1. Формировать искренние взаимоотношения с детьми, способствующих росту их уверенности.
2. Использование игр в обучении поможет обучающимся меньше волноваться, что повысит их мотивацию к обучению.

3. Последовательное введение заданий, которые нужно подбирать и адаптировать под индивидуальные особенности ребенка.

4. Время

5. Точность;

6. Инструкции;

7. Требуется самостоятельность;

8. Правильное употребление терминов, знаний элементов букв.

Важно помнить, что процесс коррекции требует внимания как со стороны педагогов, так и со стороны учащихся. Поддержание положительного настроения и последовательное выполнение заданий могут создать необходимые условия для успешной работы.

В методическое обеспечение проекта «Пишу без ошибок» можно включать разнообразные средства и подходы, направленные на корректировку оптических ошибок. Можно внедрить действенные методики, ориентированные на практическое применение, которые могут включать в себя:

1. Обучение через игровые приемы. Использование игровых методик поможет детям проще и эффективнее воспринимать изучаемый материал. К примеру, если применять карточки с изображением изучаемой буквы, то ребенок сможет лучше усвоить учебный материал.

2. Можно использовать современные виды обучения, а именно создание интерактивных упражнений и заданий. Это позволит усилить мотивацию обучающихся к учебному материалу. Тем более, при использовании современных технологий, восприятие учебного материала повышается и становится визуально привлекательнее.

3. Отображение ошибок. При регулярном выделении ошибок, которые ребенок допускает, играет ключевую роль при дальнейшем их изучении.

4. Можно применять задание на обнаружение букв в сложных заданиях. Допустим, можно дать ребенку задание, где буквы наложены друг на друга и зашумленные, нарисованы пунктирными линиями.

В конце учебного года целесообразно провести повторную диагностику, применяя те же игры и упражнения, которые были использованы при первичной диагностики. Это поможет проанализировать достижения каждого обучающегося и выявить те направления, которые нуждаются в дополнительной проработке в дальнейшем учебном процессе.

2.4 Апробация и оценка результата проекта

Чтобы провести повторную диагностику мы использовали тот же протокол обследования уровня сформированности зрительно-пространственных представлений, который брали за основу при первичной диагностике.

В процессе сравнения результатов первичной и повторной диагностики, мы увидели повышение уровня развития зрительно-пространственного восприятия.

Большинство детей при выполнении первого блока заданий показали средний результат. При повторной диагностике почти все дети показали высокий результат, за исключением трех воспитанников.

В первом задании у детей возникла сложность в определении предметов таких как огурец и юла.

Во втором задании у детей возникла сложность в неточном воспроизведении контура фигуры и в несоответствии относительном контуре предметов рисунка матрешки.

В пятом задании были допущены ошибки в дифференциации понятий право и лево, но дети сами исправляли свои ошибки. Помощь педагога не требовалась.

По результатам проведенной повторной диагностики выполнение заданий первого блока, направленных на исследование зрительно-пространственного гнозиса, мы определили, что многие дети испытывали меньше трудностей в выполнении заданий.

Набранные детьми баллы были суммированы и был определен уровень успеваемости:

- выше среднего [19б. - 21б.];
- средний [12б. - 18б.];
- низкий [0б. - 11б.].

В первом задании мы определили, что десять обследуемых детей не имеют трудности в узнавании предметов. Трое детей испытывали трудности

в узнавании предметов, но сами исправляли ошибки. Трудности возникали с идентификацией объектов, предъявляемых визуально, что может указывать на нарушения зрительного восприятия.

Во втором задании мы определили, что девять обследуемых не имели трудности в дорисовке предметов. У двоих детей наблюдались ошибки при правильном воспроизведении недорисованных элементов, но они самостоятельно исправляли свои ошибки. Ещё у двоих детей наблюдались такие же ошибки, но они не видели их. Нарушения проявлялись в неточном соблюдении контуров, а также в относительном несоответствии размеров частей изображаемого предмета.

В третьем задании мы выяснили, что тринадцать детей правильно справились с данным заданием. Все дети смогли узнать, что изображено на картинках.

В четвертом задании мы проанализировали результаты пробы Хеда и выяснили, что два ребенка путаются в понятиях «право» и «лево». Детям требовалась стимулирующая помощь в данном задании, но после корректировки дети начали правильно выполнять задание. А трое детей ошибались, но самостоятельно исправляли себя.

В пятом задании мы проанализировали результаты, что двое детей не смогли выполнить данное задание из-за того, что путают понятия «право» и «лево». В задании закрасить правую часть треугольника - закрасили левую часть. Три ребенка путались, но самостоятельно исправили ошибку.

В шестом задании мы выяснили, что пятеро детей частично справились с заданием. Были сделаны ошибки по следующим критериям: слабая дифференциация понятий «право», «лево», следовательно, дети неправильно начинали выполнять задания. Дети во время выполнения задания исправляли допущенные ошибки. У двоих детей не получилось верно справиться с заданием.

В седьмом задании «Найди игрушку» четверо детей справились с заданием с трудом. Требовалась помощь логопеда в правильном направлении

движения. После организующей помощи дети правильно находили игрушку. Пятеро детей во время задания исправились и верно его выполнили.

Из вышеперечисленных данных мы провели анализ, что четверо детей показали уровень выше среднего выполнения заданий, семеро детей показал средний уровень выполнения заданий, а двое детей показали низкий уровень выполнения заданий.

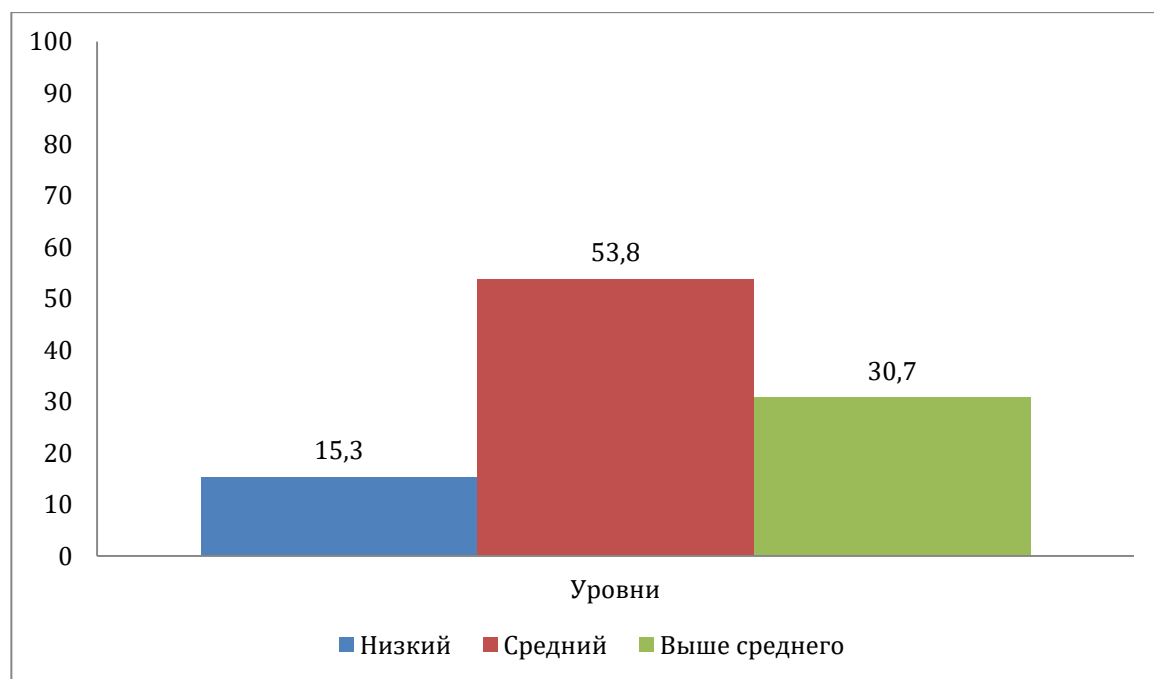


Рисунок 4 — Результаты повторной диагностики выполнения заданий Блока №1, направленных на исследование зрительно-пространственного гнозиса

Во втором блоке на исследование буквенного гнозиса мы выявили следующее.

Набранные детьми баллы были суммированы и был определен уровень успеваемости:

- выше среднего [10б. - 12б.];
- средний [6б. - 9б.];
- низкий [0б. - 5б.].

В первом задании на нахождение правильно нарисованной буквы пятеро детей справились с заданием с ошибкой, но самостоятельно

исправили их (обвели неправильно букву З, Е, И, Ш, С, Э). Остальным детям помощь не требовалась.

Во втором задании второго блока двое детей допустили ошибки, но сами их исправили. Ошибки допускались при неправильном написании схожих по написанию букв (а-о, п-т, и-ш, м-л).

В третьем задании второго блока два ребенка допустили ошибки, но исправили их сами без помощи логопеда (вместо буквы «Э» говорили, что нарисована буква «С», а вместо буквы «Л» говорили, что нарисовано «М»). Ошибки были допущены из-за зашумленных букв, похожих по написанию.

В четвертом задании второго блока пятеро детей допустили единичные ошибки при воспроизведении наложенных букв друг на друга. Ошибки допущены при узнавании букв, схожих по написанию (Н и П, Б и Е, Ы и И).

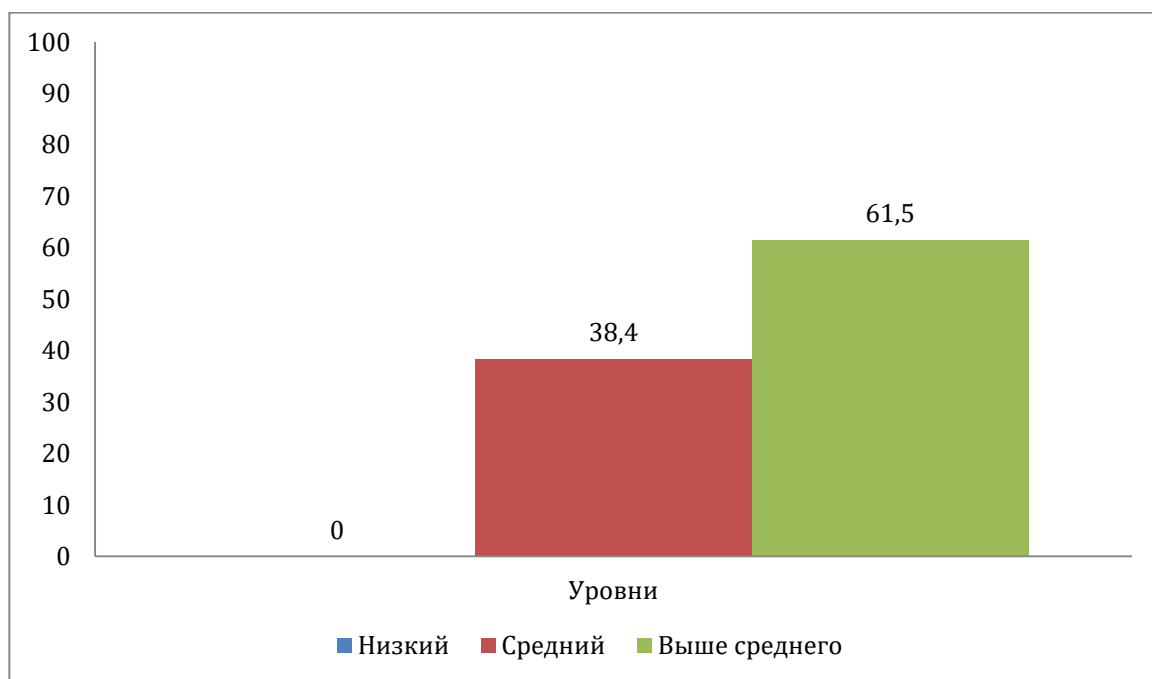


Рисунок 5 — Результаты повторной диагностики выполнения заданий

Блока №2, направленные на исследование буквенного гнозиса

В третьем блоке на исследование оптических ошибок на письме мы проанализировали следующие данные.

Набранные детьми баллы были суммированы и был определен уровень успеваемости:

- выше среднего [6б.];

- средний [3б. - 5б.];
- низкий [0б. - 2б.].

При написании диктанта трое детей дети допускали множественные ошибки на письме. Они не соблюдали красную строку, заменяли похожие по написанию буквы (и-ш, п-т, о-а, л-м), писали лишние элементы при письме, во время написании диктанта темп деятельности был очень медленный. Этим детям требовалась помощь педагога. Семеро детей допускали ошибки, но исправляли самостоятельно. Трое детей справились без ошибок. (см. Приложение Д)

При списывании текста у троих детей не выявили оптических ошибок на письме. Шестеро детей допускали ошибки, но исправляли самостоятельно. Остальные четверо испытывали трудности.

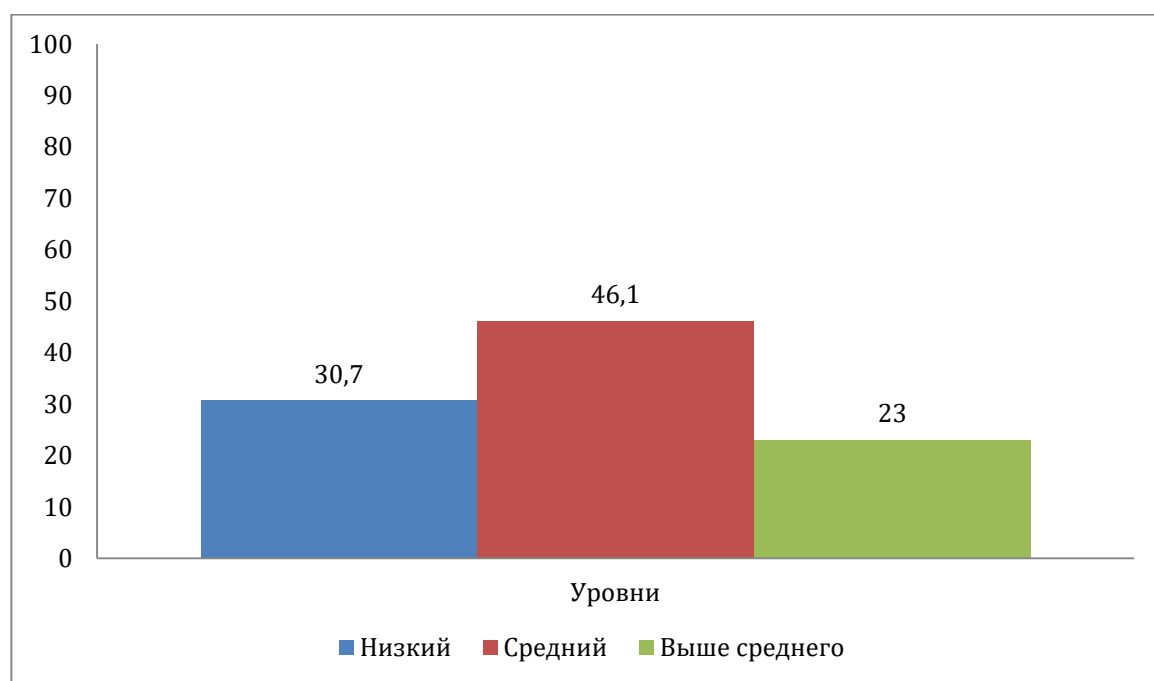


Рисунок 6 — Результаты повторной диагностики выполнения заданий Блока №3, направленных на исследование оптических ошибок на письме

Таким образом, результаты повторной диагностики показали, что разработанная рабочая тетрадь «Пишу без ошибок» и конспекты коррекционных занятий по развития зрительно-пространственного

восприятия для второклассников с общим недоразвитием речи III уровня результативна в своем использовании.

Сравнительный анализ двух диагностик представлен в таблице ниже.

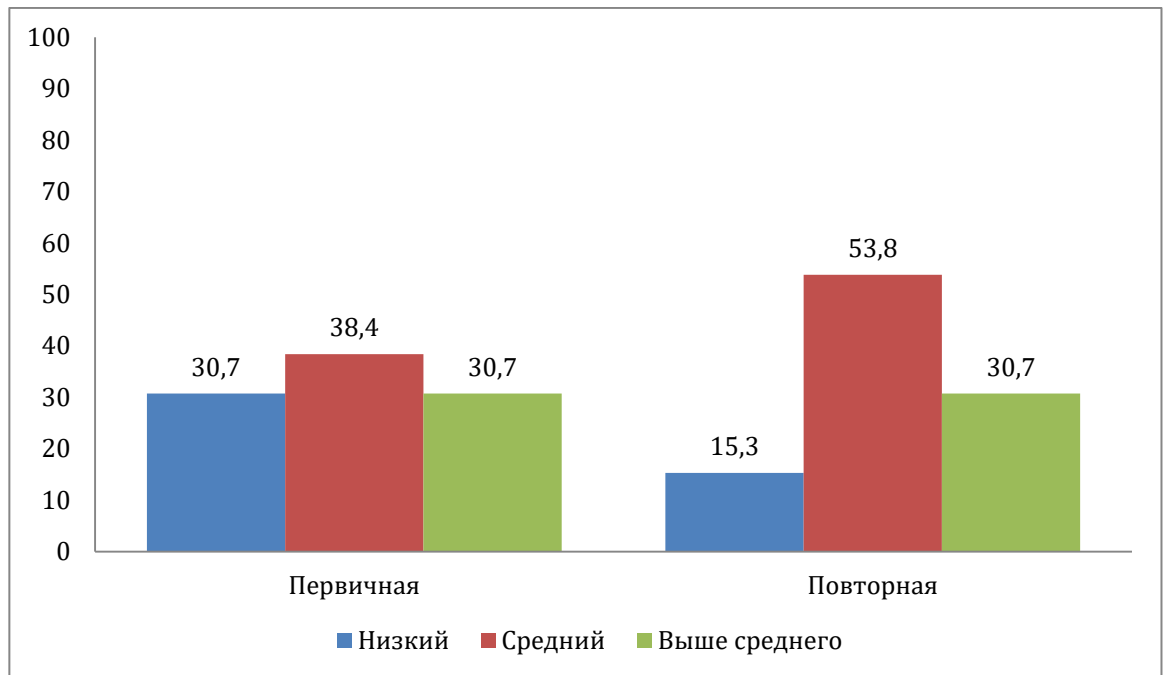


Рисунок 7 — Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики по 1 блоку, направленных на исследование зрительно-пространственного гнозиса

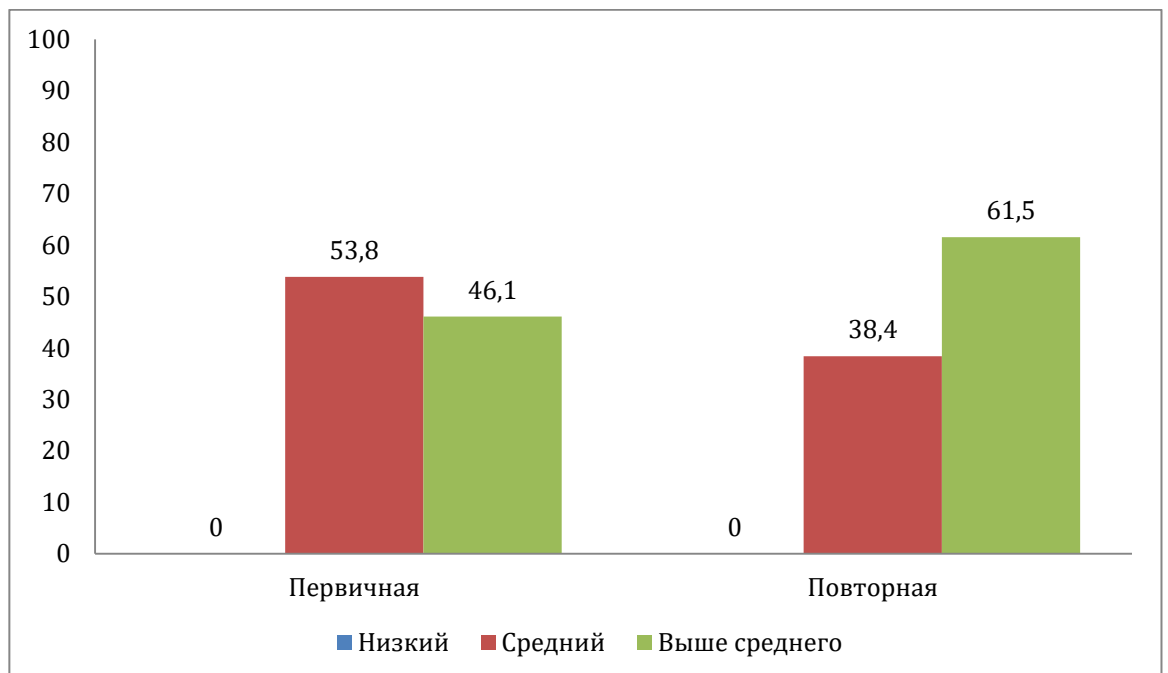


Рисунок 8 — Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики по 2 блоку, направленные на исследование буквенного гнозиса

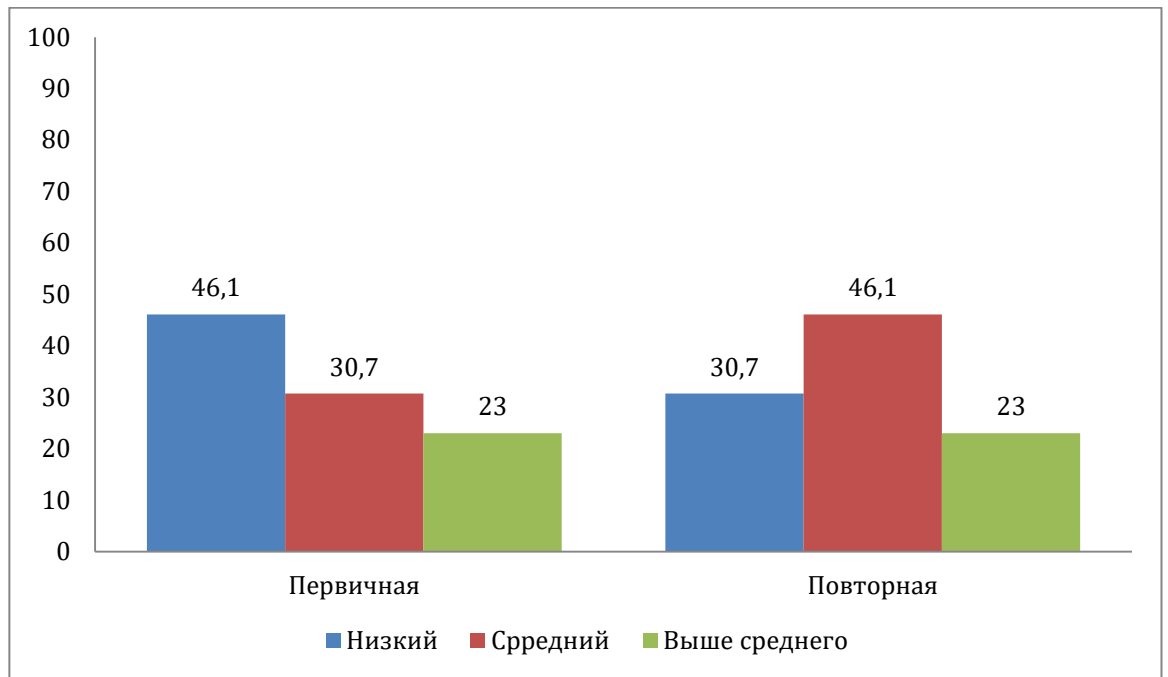


Рисунок 9 — Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики по 3 блоку, направленных на исследование оптических ошибок на письме

Также мы получили отзыв от нашего педагога-наставника, с которым вы можете ознакомиться ниже. (см. Приложение В).

Выводы по 2 главе

Таким образом, после изучения и анализа специальной, психолого-педагогической и логопедической литературы, мы поняли, что существует проблема, связанная с отсутствием специального дидактического материала, адаптированного для младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, имеющие на письме оптические ошибки. В рамках работы мы разработали проект, а в последующем создали рабочую тетрадь, включающий в себя индивидуальную рабочую тетрадь, конспекты коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию оптических ошибок на письме, тематический план, по которому были разработаны конспекты. Вторая глава была посвящена обоснованию нашего проекта «Пишу без ошибок», а также описанию жизненного цикла и паспорта проекта, в котором мы осветили все этапы работы, отмеченные нами для того, чтобы достичь поставленной цели. В плане реализации нами были выделено несколько этапов:

1. Предпроектный: диагностический;
2. Разработоческий этап или описание продукта проекта;
3. Апробация продукта проекта;
4. Диагностика после апробации продукта проекта;
5. Результативно-оценочный этап.

Также мы подробно описали методические рекомендации, адресованные учителям-логопедам, в которых даны рекомендации к использованию продукта проекта «Пишу без ошибок». В процессе работы с данным продуктом можно использовать задания для проведения дидактических игр.

Мы предполагаем, что разработанный нами продукт будет положительно влиять на коррекцию оптических ошибок на письме, в том числе и на дальнейшую успеваемость ученика.

Данное методическое обеспечение может использоваться учителями-логопедами во время индивидуальной или групповой работы по коррекции оптических ошибок на письме у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ специализированной педагогической литературы показал, что у большинства детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня отмечается несформированность зрительно-пространственных восприятий.

Проблема, касающаяся методического обеспечения коррекционной работы с младшими школьниками с общим недоразвитием речи III уровня, имеющие оптические ошибки на письме, является актуальной. Проявляется эта проблема через недостаточное количество дидактического материала, который необходим для сопровождения коррекционно-развивающего процесса.

И, в соответствии с выявленными особенностями коррекционного процесса и поставленной проблемой, определена цель проектирования - разработка дидактического обеспечения для коррекции оптических ошибок на письме у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, что поможет скорректировать данные нарушения.

Разработанный нами продукт «Пишу без ошибок» для коррекционной работы по преодолению оптических ошибок на письме у младших школьников 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня может быть рекомендован учителям-логопедам для использования на коррекционных занятиях в школе или специализированных центрах.

После того, как мы внедрили наш продукт проекта в коррекционно-развивающую среду для отслеживания его результативность, нами была проведена повторная диагностика, чтобы проследить динамику результатов после проведенной коррекционной работы. Повторное обследование показало положительную динамику развития зрительно-пространственных восприятий у детей, принимающих участие в проектном исследовании. Помимо этого, мы активно взаимодействовали с учителем-логопедом, который наблюдал за ходом взаимодействия диагностик и апробации

продукта. Специалистом также была отмечена результативность и новизна дидактического обеспечения, предложенного нами.

Обобщая результаты работы, можно отметить, что проблема коррекции оптических ошибок у детей с общим недоразвитием речи III уровня является одной из ключевых в специальной педагогике. Такие нарушения не только затрудняют процесс восприятия информации, но и оказывают негативное влияние на развитие речевых навыков, что в итоге может привести к серьезным трудностям в обучении и социализации. Поэтому ранняя диагностика и коррекция этих ошибок имеет первостепенное значение.

Акцентируется внимание на важности междисциплинарного подхода в коррекционной деятельности, объединяющего усилия педагогов, логопедов и родителей. Совместная работа всех участников образовательного процесса создает условия для более глубокого понимания индивидуальных потребностей ребенка, что в свою очередь способствует более успешной коррекции оптических ошибок.

Таким образом, данная выпускная квалификационная работа подчеркивает актуальность и необходимость дидактического обеспечения коррекции оптических ошибок у младших школьников 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня. Результаты исследования могут служить основой для дальнейшей работы в данной области, а также для разработки новых материалов, направленных на улучшение качества образования детей.

Таким образом, цель работы достигнута, решены все поставленные задачи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, С.Л. Коррекционно-логопедическая работа с детьми дисорфографиками [Текст] / С. Л. Андреева // Учитель-ученик; проблемы, поиски, находки. – 2003. – №43. – С. 76-84.
2. Анохин, П.К. Очерки по физиологии функциональных систем [Текст] / П. К. Анохин. – М.: Медицина, 1975. – 448 с.
3. Ахутина, Т.В. Нарушения письма: диагностика и коррекция [Текст] / Ахутина Т.В. // Актуальные проблемы логопедической практики: Методические материалы научно-практической конференции «Центральные механизмы речи», посвященной 100-летию проф. Трауготт Н. Н / отв. ред. Храковская М. Г.. – СПб.: Акционер и К, 2004. – С. 225-245.
4. Безруких, М.М. Организация помощи детям с трудностями освоения навыка письма // Воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии / М.М. Безруких – 2004. - № 2. С.60-66.
5. Беккер, К.П. Логопедия: [монография] / К.-П. Беккер, М. Совак; пер. с нем. Г.В. Барышниковой [Электронный ресурс] / под ред. Н.А. Власовой. – Режим доступа: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Беккер КП_Логопедия.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Беккер_КП_Логопедия.pdf)
6. Выготский, Л.С. Предистория письменной речи [Текст] // Умственное развитие детей в процессе обучения: Сборник статей / Л.С. Выготский. – М.–Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1935. – С. 73-95.
7. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму, формирование графических навыков / Е.В. Гурьянов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008 – 264 с.
8. Елецкая, О.В. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи [Текст] : метод. пособие / О.В.Елецкая,

Н.Ю.Горбачевская; под ред. О.В. Защириной. – СПб.: Речь, 2005. – 180с.

9. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. – М.: Просвещение, 2010. – 336 с.

10. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М.: Владос, 2000. – 280 с.

11. Колповская, И.К., Нарушения письма у детей с недоразвитием речи [Текст] / И.К. Колповская, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова. – М.: Просвещение, 1989. – 305 с.

12. Корнев, А.Н. Дислексия и дисграфия у детей [Текст] / А.Н. Корнев. – М.: СПб: Гиппократ, 1995. – 224 с.

13. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.Н. Корнев. - Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0306/1_0306-25.shtml#book_page_top

14. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 304с.

15. Лалаева, Р.И. Устранение оптической дислексии и дисграфии / Логопедическая работа коррекционных классах [Электронный ресурс] / Р.И.Лалаева. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/2/0007/2-0007-1.shtml>

16. Леонова, С.В. Содержание и приемы работы при оптической дисграфии: пособие для логопеда / С.В. Леонова. М.: 2005 – 125 с.

17. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития [Текст]: учебное пособие / Е.А. Логинова; под ред. Л.С. Волковой. – СПб., 2004. – 208с.

18. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов пед. вузов [Электронный ресурс] / под ред. Волковой, Л. С. - Режим

доступа: <https://topuch.ru/logopediya-pod-redakciej-professora-zaslujennogo-deyatelya-nau/index.html>

19. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологического письма. Письмо и речь [Текст] / А.Р. Лурия. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 77 с.
20. Максимишина, С.А. Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников [Текст] / С. А. Максимишина // Молодой ученый. – 2017. – №22. – С. 182-183.
21. Мисаренко, Г.Т. Технология коррекции письма: развитие графомоторных навыков // Логопед. – 2014. - № 2. – С. 98-104.
22. Парамонова, Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л.Г. Парамонова. – Спб.: Детство-пресс, 2006. – 128 с.
23. Поваляева, М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 158 с.
24. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / З.А. Репина. Екатеринбург: 2008 – 140с.
25. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Электронный ресурс] / И.Н. Садовникова. - Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0317/1_0317-1.shtml
26. Спирова, Л.Ф. Дифференцированный подход к проявлениям нарушения письма и чтения у учащихся общеобразовательных школ [Текст] / Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова // Дефектология. –1988. – № 5. – С.3.
27. Токарева, О.А. Расстройств чтения и письма [Текст] / О. А. Токарева // Расстройства речи у детей и подростков / под общ. ред. С. С. Ляпидевского. – М., 1969. – С. 190-212.

28. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).
29. Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
30. Хватцев, М.Е. Аграфия и дисграфия [Текст] / М. Е. Хватцев // Хрестоматия по логопедии. – М., 1997. – С.113-120.
31. Хомская, Е. Д. Нейропсихология [Текст] : учеб. для студентов по направлению «Психология» и «Спец. Психология» и «Клинич. Психология» / Е. Д. Хомская. –3-е изд., перераб. и доп. – СПб [и др.]: Питер, 2003. – 496 с.
32. Яковлев, С.Б. Логопедическая работа по коррекции аграмматизмов в письме у учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] : диссертация ... кандидата педагогических наук:13.00.03 / Ленингр. гос. пед. инст. А. И. Герцена. – Ленинград, 1988. – 156 с.
33. Ястребова, А.В., Спирова Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. / Изд.2-е. – М.: АРКТИ, 2007. - 131 с.
34. Яструбинская, Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста // Логопедия. – 2014. - №2(4). – С. 60-70.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Конспект №1

Тема: «Буква о».

Цель: Формирование правильного восприятия буквы

Форма занятия: подгрупповая.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие умения ориентироваться в пространстве, теле, на листе бумаги;
2. Развитие мелкой моторики рук;
3. Развитие фонематического анализа и синтеза;
4. Развитие буквенного гнозиса.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитание веры в собственные силы;
2. Воспитание положительного отношения к занятию;

Коррекционно-образовательные:

1. Закрепить схематический образ буквы «о».
2. (Написать про правильное написание прописной буквы)

Оборудование: рабочая тетрадь, наклейки, клей, салфетки, изображение буквы «о», схемы, карандаши.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Педагог: Я рада сегодняшней встрече с тобой! Надеюсь, сегодня ты порадуешь меня. Вижу, у тебя блестят глазки, я уже читаю в них твои умные мысли.

2. Постановка цели.

Педагог: Как ты думаешь, что мы будем с тобой проходить? *Ребенок смотрит на изображение буквы О перед собой и отвечает на вопрос учителя*

Педагог: Правильно, ты молодец! Давай мы подготовим наши пальчики к работе и сделаем с тобой пальчиковую гимнастику.

3. Пальчиковая гимнастика.

Пальцы — дружная семья,

Друг без друга им нельзя. (Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их.)

Вот большой!

А это — средний.

Безымянный и последний —

Наш мизинец, малыш!

У-у-у! Указательный забыли.

Чтобы пальцы дружно жили, (Поочередно поднимаем пальцы обеих рук кверху.)

Будем их соединять

И движенья выполнять... (Каждый палец руки присоединяем поочередно к большому).

Педагог: Молодец! Давай приступим к первому заданию.

4. Основная часть.

Задание 1. «Что где?».

Педагог: Я буду говорить тебе предметы, которые находятся в этом кабинете и буду спрашивать тебя, например: «Где находится стол?», а ты отвечаешь «Впереди меня», и так с каждым предметом, которые я тебе назову. Если ты понял, то тогда приступаем.

Педагог: Ты такой молодец! Ты хорошо справляешься с заданиями! Сейчас будет еще одно очень интересное задание.

Задание 2. «Положи картинку, где её место».

Педагог: Я положила перед тобой листочек с квадратиками. Помоги мне разложить картинки там, где они должны быть. *Педагог говорит

инструкцию «Положи в левый нижний угол картинку мячика» и ребенок кладет её туда и повторяем так со всеми картинками*

Педагог: А теперь перейдем с тобой к теме нашего занятия – изучение прописной буквы о.

Задание 3. «Проведи пальчиком».

Педагог: Сейчас мы поработаем вместе с твоим пальчиком. Я тебе буду давать задание, а ты делай то, что я скажу. *Педагог дает инструкцию по заданию, которое будет выполнять ребенок*

Задание 4. «Наклей букву».

Педагог: Ты хорошо справился с заданием! А сейчас я тебе даю клей, салфетку и изображение нашей с тобой буквы. Ты должен отрывать небольшой кусочек салфетки и клеить ее на контур буквы. Приступай!

Педагог: Как здорово у тебя получилось. А теперь давай сделаем с тобой физминутку! Вставай и повторяй за мной!

5. Физкультминутка.

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

6. Продолжение основной части.

Задание №5. «Пропишем букву»

Педагог: А теперь давай мы с тобой пропишем, а именно прописную букву «о». Давай вспомним из каких элементов состоит прописная буква «о». Она состоит из одного элемента – овала. Обведи прописные буквы о и продолжи её писать дальше. *Если у ребенка не получается, то помогаем ему приемом «рука в руке»*

Педагог: Молодец! Теперь приступим к следующему заданию!

Задание 6. «Найди и раскрась».

Педагог: Я тебе даю картинку, на которой нарисовано много букв. Тебе надо из всех этих букв найти букву «о» и раскрасить её желтым цветом. Если ты готов, то приступай к выполнению.

Педагог: Как у тебя красиво получилось. Давай продолжим дальше!

Задание 7. «Определи место звука в слове».

Педагог: Сейчас тебе надо определить место звука «о» в слове и сказать где он находится. В начале, середине или в конце. Слушай внимательно!

Педагог дает инструкцию: Определите в каком месте стоит звук [О] (в начале, в середине или в конце. Олень, дом, кино, телефон, подушка, яблоко, зеркало, гроза, полка, одеяло

7. Заключительная часть.

Педагог: Скажи, пожалуйста, что мы с тобой сегодня изучали? А какое задание тебе понравилось больше всего? *Ребенок отвечает на вопросы педагога, подводятся итоги занятия*

Педагог: Ты сегодня очень хорошо поработал! За это я хочу наградить тебя наклейкой. Выбирай какую ты хочешь, а я приклею её на твою тетрадку!

Наше с тобой занятие закончилось! Хорошего тебе дня!

Конспект №2

Тема: «Буква «а».

Цель: Формирование правильного восприятия буквы

Форма занятия: подгрупповая.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие умения ориентироваться в пространстве, теле, на листе бумаги;
2. Развитие мелкой моторики рук;
3. Развитие фонематического анализа и синтеза;
4. Развитие буквенного гнозиса.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитание веры в собственные силы;
2. Воспитание положительного отношения к занятию;

Коррекционно-образовательные:

1. Закрепить схематический образ буквы «а».
2. (Написать про правильное написание прописной буквы)

Оборудование: рабочая тетрадь, наклейки, клей, салфетки, изображение буквы «а», схемы, карандаши.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Педагог: Я рада сегодняшней встрече с тобой! Я уверена, что наше занятие пройдет результативно! Давай приступим к нашему занятию!

2. Постановка цели.

Педагог: Как ты думаешь, что мы будем с тобой проходить? *Ребенок смотрит на изображение буквы А перед собой и отвечает на вопрос учителя*

Педагог: Правильно, ты молодец! Давай мы подготовим наши пальчики к работе и сделаем с тобой пальчиковую гимнастику.

3. Пальчиковая гимнастика.

Я – веселый человечек,

Я гуляю и пою.

Я – веселый человечек,

Очень я играть люблю. *Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу.*

Разотру ладошки сильно, *Растирают ладони.*

Каждый пальчик покручу,

Поздоровуюсь с ним сильно

И вытягивать начну. *Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги.*

Руки я затем помою, *Потирают ладони.*

Пальчик к пальчику сложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу. *Складывают пальцы в замок.*

Педагог: Молодец! Давай приступим к первому заданию.

4. Основная часть.

Задание 1. «Моё тело».

Педагог: Сейчас я буду называть на тебе части тела, а потом ты будешь показывать их на себе. Понял задание? Тогда давай начнем. * Педагог показывает на ребёнке части тела (туловище, голова, руки, ноги) и называет их. Затем ребёнку предлагается показать правые и левые части тела: правый глаз, правое ухо, левую щеку, правую руку, левую ногу и т.д. Если ребёнку требуется помощь, то спрашиваем по наводящим вопросам*

Педагог: Ты такой молодец! Ты хорошо справляешься с заданиями! Сейчас будет еще одно очень интересное задание.

Задание 2. «Закрась».

Педагог: Я тебе сейчас дам листочек с фигурами. Тебе надо закрасить определенную фигуру определенным цветом. Ты готов? Тогда слушай меня внимательно. *Учитель дает инструкцию по заданию, ребенок выполняет*

Педагог: Ты сделал все правильно! Ты молодец! Теперь давай приступим к теме нашего занятия - изучение прописной буквы «а».

Задание 3.

Педагог: Итак, приготовь свой указательный палец. Я тебе буду давать задание, а ты делай то, что я скажу. *Педагог дает инструкцию по заданию*

Задание 4. «Найди и раскрась».

Педагог: Я тебе даю картинку, на которой нарисовано много букв. Тебе надо из всех этих букв найти букву «а» и раскрасить её красным цветом. Если ты готов, то приступай к выполнению.

Педагог: Ты умничка! Справляешься со всеми заданиями, которые я тебе даю. Ты, наверное, устал. Давай мы с тобой немного разомнемся. Вставай и повторяй за мной.

5. Физминутка.

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

6. Продолжение основной части.

Задание 5. «Пропиши элементы»

Педагог: Сейчас мы с тобой будем прописывать элементы буквы «а». Давай вспомним из каких элементов состоит прописная буква «а». Она состоит двух элементов: овал и палочки с закруглением внизу справа. Обведи

элементы буквы а. *Если у ребенка не получается, то помогаем ему приемом «рука в руке»*

Задание 6. «Напиши букву».

Педагог: Сейчас мы с тобой будем прописывать букву «а». Обведи прописные буквы а и продолжи её писать дальше. *Если у ребенка не получается, то помогаем ему приемом «рука в руке»*

Педагог: Молодец! Теперь приступим к следующему заданию!

Задание 7. «Хлопни в ладоши».

Педагог: Сейчас я посмотрю, какой ты внимательный! Я буду тебе называть сначала звуки, потом слоги, а затем слова. Тебе надо будет хлопнуть когда будешь слышать звук а. Понял задание? Тогда давай начинать! *Педагог дает инструкцию: 1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [а].

а о у а а и а у а а

2. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [а] в слогах.

открытый слог	ас ос уп от ап аз ит ук ар ам
закрытый слог	ма то мо му па та бо ду да ка

3. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [а] в словах.

односложные слова	Мак, кот, ток, шар, стол, лак, стул, лев, глаз, дверь
двусложные слова	Школа, ложка, лимон, рука, дыня, кино, роза, мясо, книга, коза
трехсложные слова	Карандаш, молоток, машина, яблоко, розетка, телефон, сорока, борода, колодец, ласточка

Педагог: Какой ты внимательный! Давай продолжим дальше!

Задание 8. «Разукрась».

Педагог: Я перед тобой положила картинку с предметами. Тебе надо закрасить те предметы, которые начинаются на букву а. Начинай! *Ребенок выполняет задание, педагог смотрит за правильным выполнением*

7. Заключительная часть.

Педагог: Скажи, пожалуйста, что мы с тобой сегодня изучали? А какое задание тебе понравилось больше всего? *Ребенок отвечает на вопросы педагога, подводятся итоги занятия*

Педагог: Ты сегодня очень хорошо поработал! За это я хочу наградить тебя наклейкой. Выбирай какую ты хочешь, а я приклею её на твою тетрадку! Наше с тобой занятие закончилось! Хорошего тебе дня!

Конспект №3

Тема: «Дифференциация прописных букв «а» и «о».

Цель: Научить детей сравнивать буквы «а» и «о» на письме.

Форма занятия: подгрупповая.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие умения ориентироваться в пространстве, теле, на листе бумаги;
2. Развитие мелкой моторики рук;
3. Развитие фонематического анализа и синтеза;
4. Развитие буквенного гнозиса.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитание веры в собственные силы;
2. Воспитание положительного отношения к занятию;

Коррекционно-образовательные:

1. Закрепить схематический образ буквы «а».
2. (Написать про правильное написание прописной буквы)

Оборудование: рабочая тетрадь, наклейки, клей, салфетки, изображение буквы «а», схемы, карандаши.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Педагог: Я рада сегодняшней встрече с тобой! Я уверена, что наше занятие пройдет результативно! Давай приступим к нашему занятию!

2. Постановка цели.

Педагог: Как ты думаешь, что мы будем с тобой проходить? *Ребенок смотрит на изображение букв а и о перед собой и отвечает на вопрос учителя*

Педагог: Правильно, ты молодец! Давай мы подготовим наши пальчики к работе и сделаем с тобой пальчиковую гимнастику.

3. Пальчиковая гимнастика.

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)
- А идешь? - Вот так!»! («шагать» пальчиками по столу)
- Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь)
- Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)
- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)
- Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)
- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули).

4. Основная часть.**Задание 1. «Нарисуй»**

Педагог: Сейчас мы приступим с тобой к 1 заданию. Помоги девочке Кате нарисовать в левом верхнем углу яблоко, в левом нижнем углу – морковь, в правом нижнем углу – вишню, в правом верхнем углу – грушу, в центре – апельсин. *Педагог дает инструкцию, ребенок выполняет*

Педагог: Ты молодец! Хорошо справился с заданием! Давай перейдем к следующему заданию.

Задание 2. «Графический диктант».

Педагог: Где приземлится стрекоза, если полетит так:

- 2 клетки вправо, 3 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 4 клетки вправо, 4 клетки вниз, 1 клетка вправо (закрась клетку). *Ребенок выполняет задание. Педагог смотрит за правильным выполнением заданием*

Педагог: Хорошо! Давай приступим к следующему заданию.

Задание 3. «В чем сходство и отличие?».

Педагог: Рассмотрите буквы-сестрички - и их символические изображения.

Скажи, в чем сходство и различие в написании этих букв. Давай приступим!

Педагог: Молодец! Ты сказал все правильно! Давай перейдем к следующему заданию.

Задание 4. «Найди и обведи».

Педагог: Найди и обведи красным цветом букву , букву зеленым цветом.

Приступай!

Педагог: Какой ты молодец! Справляешься со всеми заданиями! Давай перейдем к следующему.

Задание №5. «Пропиши элементы букв».

Педагог: Давай пропишем с тобой элементы изученных нами букв: а и о.

Перед тем как приступить, давай вспомним из каких элементов состоят наши буквы. *Повторяем с ребенком элементы*. Приступай к заданию!

Педагог: Давай мы с тобой разомнемся и сделаем физминутку. Вставай и давай выполнять!

5. Физминутка.

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

6. Продолжение основной части.

Задание №6. «Вставь недостающие буквы».

Педагог: Вставь пропущенные гласные -. Запиши слова в два столбика.

К_за, рог_, гл_за, м_ря, к_лицо, ш_ры, сл_ва, ш_ги, гр_чи, стр_на, в_да,
с_сна, с_ды, гр_за, вр_ги. Приступай к заданию!

Педагог: Молодец! Ты сделал все правильно! Давай продолжим!

Задание №7. «Составь словосочетания».

Педагог: Вставь пропущенные гласные -. Составь и запиши словосочетание из двух столбиков.

зап_мнил	к_нь	_____
пл_чет	к_шки	_____
ск_чет	ск_зку	_____
ск_рый	п_езд	_____
сп_ли	пл_кса	_____

Задание №8. «Поставь правильно буквы».

Педагог: Вставь буквы -. Подчеркни – красным цветом, О – желтым.

Приступай к заданию!

8. Заключительная часть.

Педагог: Скажи, пожалуйста, что мы с тобой сегодня изучали? А какое задание тебе понравилось больше всего? *Ребенок отвечает на вопросы педагога, подводятся итоги занятия*

Педагог: Ты сегодня очень хорошо поработал! За это я хочу наградить тебя наклейкой. Выбирай какую ты хочешь, а я приклею её на твою тетрадку!

Наше с тобой занятие закончилось! Хорошего тебе дня!

Рабочая тетрадь
«Пишу без ошибок»
по коррекции оптических ошибок



Задания на коррекцию ориентировки в пространстве.

Данные задания направлены на формирование и закрепление навыка ориентировки в собственном теле, в пространстве (в помещении) и на листе бумаги. Они включены в каждое занятие.

Задание 1 «Моё тело»

Цель — формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела.

Инструкция: Педагог показывает на ребёнка части тела (туловище, голова, руки, ноги) и называет их. Затем ребёнку предлагается показать правые и левые части тела: правый глаз, правое ухо, левую щеку, правую руку, левую ногу и т. д.

Задание 2 «Покажи, назови»

Цель — закрепление знания сторон относительно себя и актуализирование знания частей тела.

Инструкция: Ученикам задаются вопросы о частях тела, например: «Покажи правый глаз, левое ухо», «Покажи левой рукой правое плечо» и т.д.

Задание 3 «Что, где?»

Цель: формирование навыка пространственной ориентировки в помещении.

Инструкция: Педагог называет предметы, находящиеся в помещении, а дети должны отвечать, используя слова «слева», «справа», «впереди», «позади». Например, педагог говорит: «Где стол?» — ребёнок отвечает: «Впереди меня» и т.д.

- Где стол?

- Где стул?
- Где шкаф?
- Где дверь?
- Где окно?
- Где зеркало?

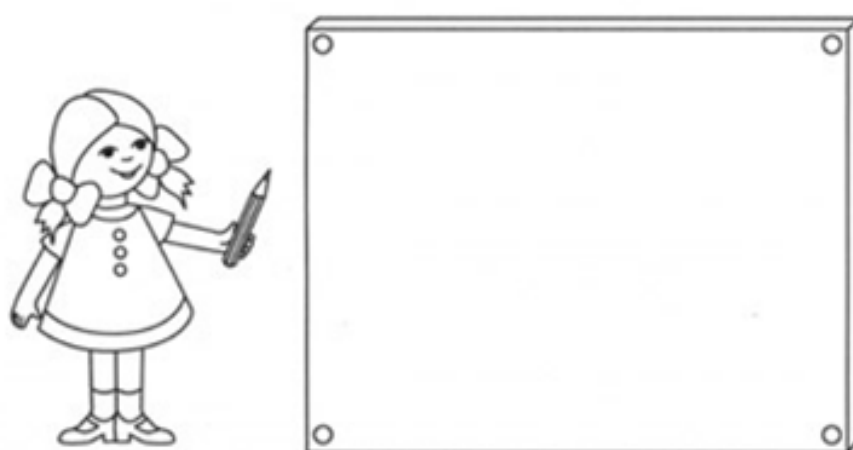
Задание 4

Цель: формирования навыка ориентировки на листе бумаги.

Инструкция: Помоги мальчику Мише разложить картинки с изображением, в нижнем левом углу – картинка с изображением мяча, в левом верхнем углу – юла, в правом нижнем – машина, в правом верхнем – кубик, а посередине – пирамидку.



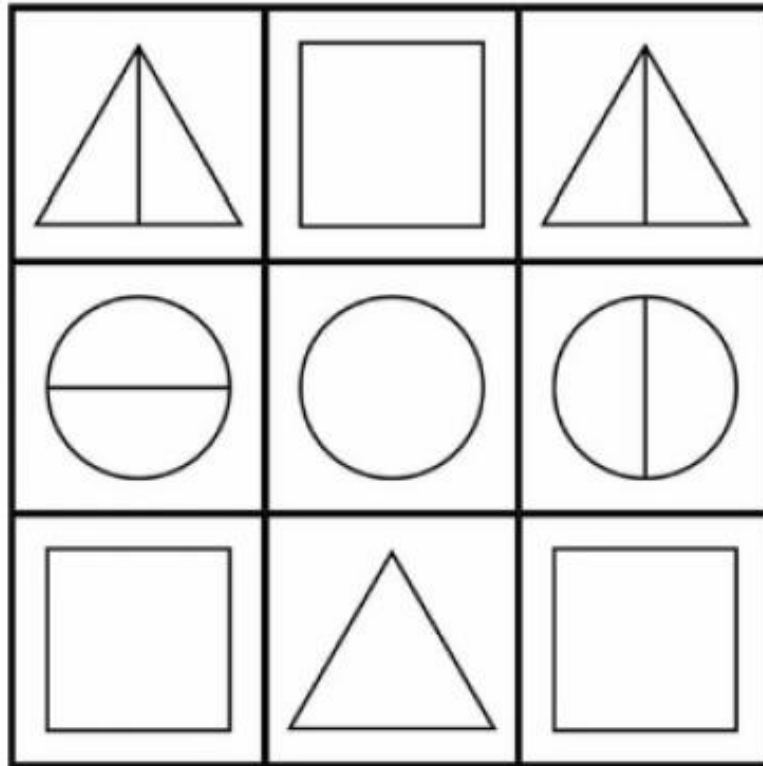
Инструкция: Помоги девочке Кате нарисовать в левом верхнем углу яблоко, в левом нижнем углу – морковь, в правом нижнем углу – вишню, в правом верхнем углу – грушу, в центре – апельсин.



Задание 5

Цель: закрепление навыка ориентировки на листе бумаги.

Инструкция:



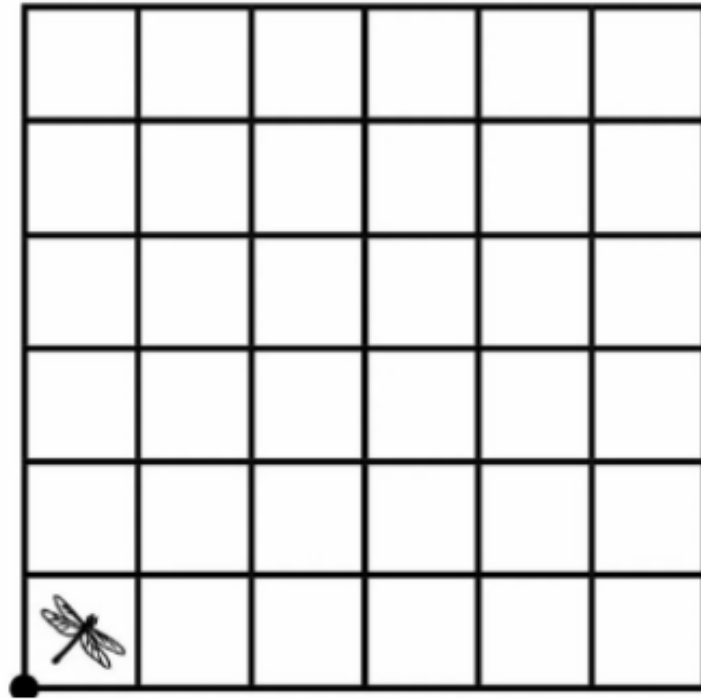
Закрась:

круг в центре (желтым), квадрат внизу справа (синим), правую часть треугольника в левом верхнем углу (красным), квадрат внизу слева (зеленым), правую часть треугольника в правом верхнем углу (желтым), треугольник внизу (красным), правую часть круга в центре справа (зеленым), верхнюю часть круга в центре слева (синим), квадрат сверху в центре (синим), левую часть треугольника в левом верхнем углу (желтым), нижнюю часть круга в центре слева (желтым), левую часть круга в центре справа (красным), левую часть треугольника в правом верхнем углу (зеленым).

Задание 6

Цель: Закрепление навыка ориентировки на листе бумаги.

Инструкция:

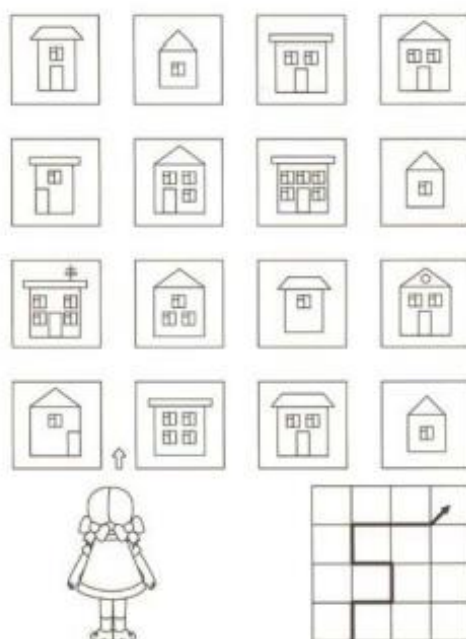


Где приземлится стрекоза, если полетит так:

- 2 клетки вправо,
- 3 клетки вверх,
- 1 клетка влево,
- 1 клетка вверх,
- 4 клетки вправо,
- 4 клетки вниз,
- 1 клетка вправо (закрась клетку)

Задание 7

Инструкция: В каком доме живёт девочка? Нарисуй её путь, глядя на схему и раскрась нужный дом.



Задание 8

Цель: закрепление навыка пространственной ориентировки.

Инструкция: Раскрась шарики, которые у клоуна в левой руке – в синий цвет, которые в правой – в красным; птичек, которые летят направо – желтым, которые летят налево – коричневым.



Буква *О*

Задание 1

Инструкция:

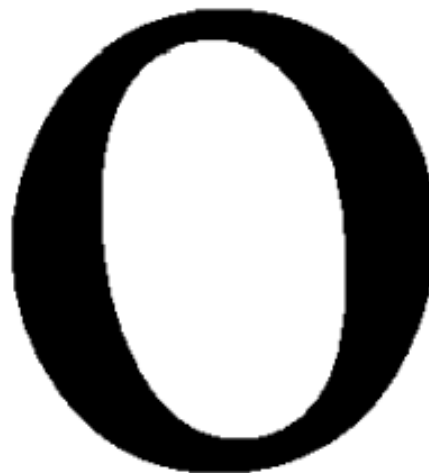
1. Произнеси звук [О] тихо, громко, беззвучно.
2. Произнеси звук [О] по схеме:

<i>о о о о о</i>	<i>о о о О О</i>
<i>О О О О О</i>	<i>О О о о о</i>

Задание 2

Инструкция:

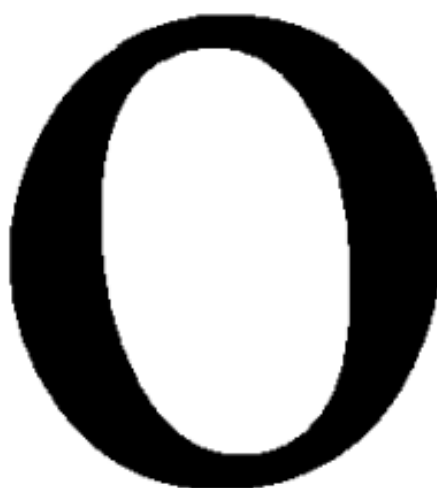
1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [О]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву О.
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву О и произнеси звук [О]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)



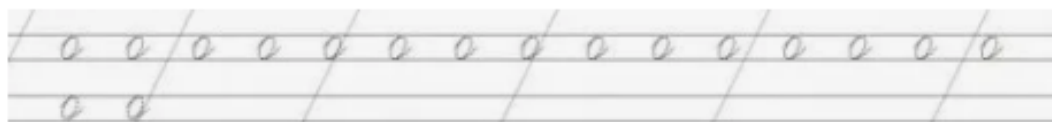
Задание 3

Материал: салфетки, клей, шаблон с буквой.

Инструкция: Возьмите салфетку, оторви маленький кусочек, сомни его и наклеить на контур буквы. Повторять данные действия до тех пор, пока не будет заполнен весь контур буквы О.

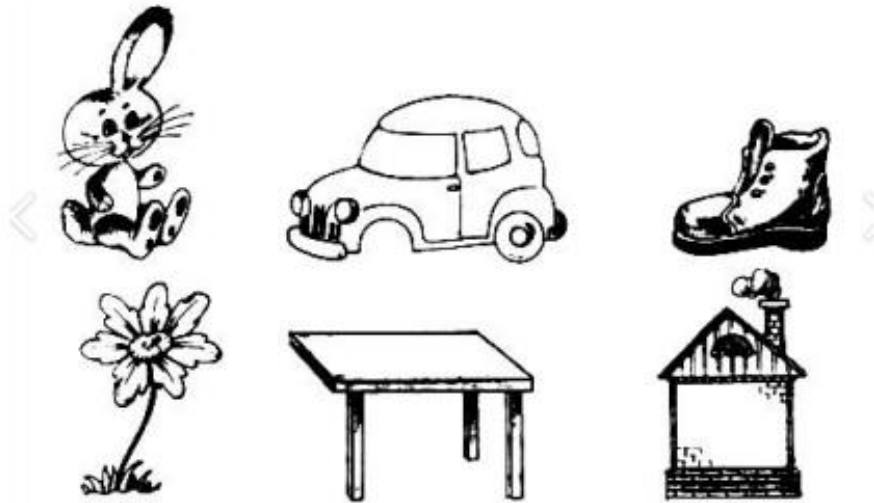
**Задание 4**

Инструкция: Пропиши букву О.



Задание 5

Инструкция: Назови и дорисуй недостающий элемент.

**Задание 6**

Инструкция:

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [О].

о а о у а и о о у о

2. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [О] в слогах.

открытый слог	ом ос ум от ас аз ит ок ор ам
закрытый слог	шо то мо му пи та бо бу да ко

3. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [О] в словах.

односложные слова	Кот, ток, шар, стол, лак, стул, лев, глаз, стол, мак
двусложные слова	Школа, ложка, лимон, рука, дыня, кино, роза, книга, мясо, коза
трехсложные слова	Карандаш, молоток, машина, яблоко, розетка, телефон, сорока, борода, колодец, ласточка

Задание 7

Инструкция: Определите в каком месте стоит звук [О] (в начале, в середине или в конце).

Олень, дом, кино, телефон, подушка, яблоко, зеркало, гроза, полка, одеяло

Задание 8

Инструкция: Прочитай текст и выпиши слова, в которых есть буква О.

Помогли зверьку.

У озера качались камыши. Над водой летали чайки и стрижи. Белка плыла по озеру. Она выбилась из сил. Витя и Олег помогли маленькому зверьку. Белка села на край весла. Вот и берег. Рядом сосны и ели. На земле много шишек. Вот и пища.

Буква *а*

Задание 1

Инструкция:

1. Произнеси звук [*а*] тихо, громко, беззвучно.
2. Произнеси звук по схеме:

<i>а а а а а</i>	<i>а а а а а</i>
<i>А А А А А</i>	<i>А А А А А</i>

Задание 2

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [*а*]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву *а* .
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву *а* и произнеси звук [*а*]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)



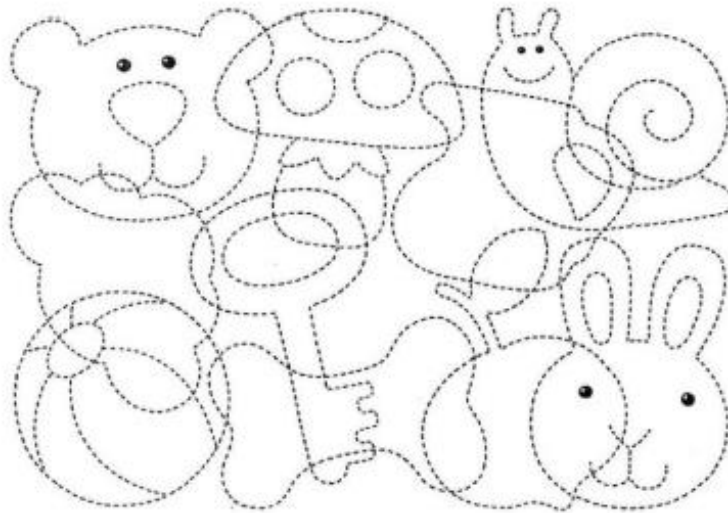
Задание 3

Материал: нитки для вязания, клей, шаблон с буквой.

Инструкция: Возьмите нитку для вязания, промажьте по контуру буквы клеем и выложите нить по контуру.

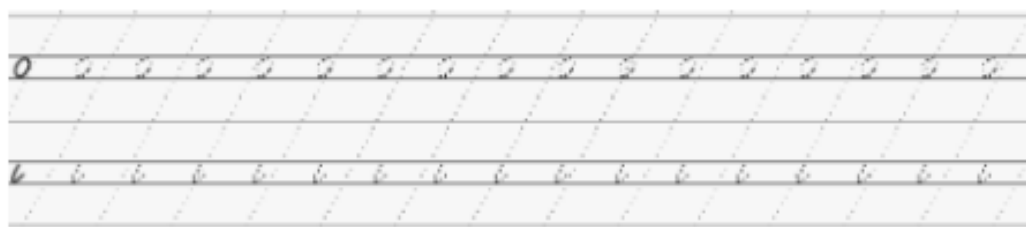
**Задание 4**

Инструкция: Назови предметы, которые изображены на рисунке.

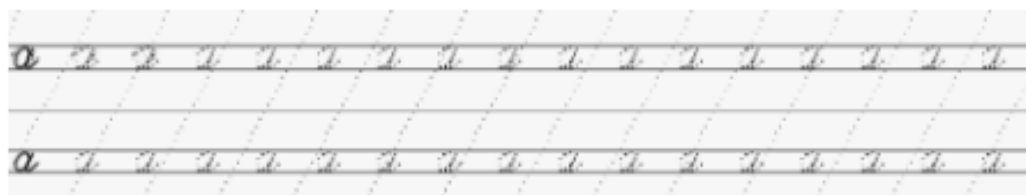


Задание 5

Инструкция: Пропиши элементы буквы *o*.

**Задание 6**

Инструкция: Соедини элементы и пропиши букву *o*.



Задание 7

Инструкция:

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [ʌ].

а о у а а и а у а а

2. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [ʌ] в слогах.

открытый слог	ас ос уп от ап аз ит ук ар ам
закрытый слог	ма то мо му па та бо ду да ка

3. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [ʌ] в словах.

односложные слова	Мак, кот, ток, шар, стол, лак, стул, лев, глаз, дверь
двусложные слова	Школа, ложка, лимон, рука, дыня, кино, роза, мясо, книга, коза
трехсложные слова	Карандаш, молоток, машина, яблоко, розетка, телефон, сорока, борода, колодец, ласточка

Задание 8

Инструкция: Определите в каком месте стоит звук [ʌ] (в начале, в середине или в конце).

Арбуз, мак, аист, школа, ложка, елка, катер, автобус, корова, ананас

Задание 9

Инструкция: Напиши по 5 слов в каждый столбик, чтобы буква **а** была в начале, середине и в конце слова.

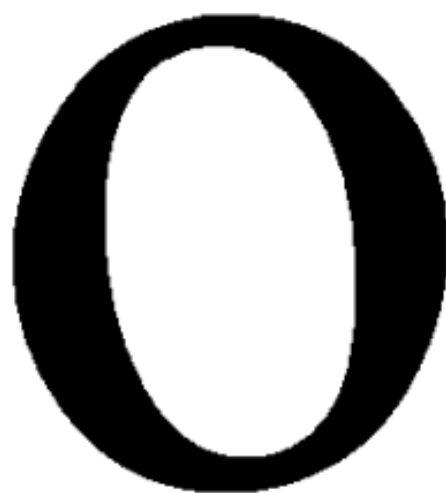
А...	...а...	...а

Буквы *О* - *о*

Задание 1

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [О] тихо, громко, беззвучно.
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву О.
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву О и произнеси звук [О] тихо, громко, беззвучно.



1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [о] тихо, громко, беззвучно.
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву о.
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву о и произнеси звук [о] тихо, громко, беззвучно.



Задание 2

Инструкция: Раскрась: букву *а* – красным цветом, букву *о* – желтым цветом.

**Задание 3**

Инструкция: Рассмотрите буквы-сестрички *о* - *а* и их символические изображения. Скажи, в чем сходство и различие в написании этих букв.



Задание 4

Инструкция: Найди и обведи красным цветом букву *л*, букву *о* зеленым цветом.

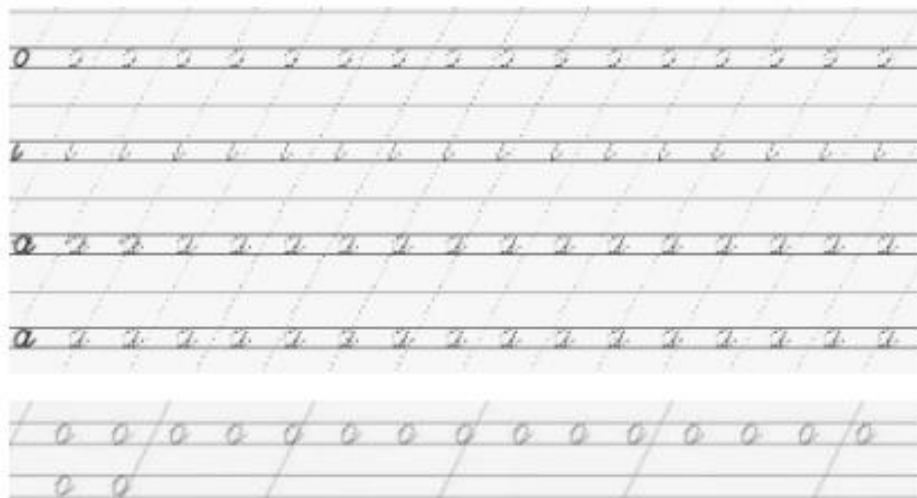


Задание 5

Буква *о* состоит из одного элемента – овала.

Буква *л* состоит из двух элементов – овала и палочки с закруглением внизу справа.

Инструкция: Пропиши элементы букв *л - о*.



Задание 6

Инструкция: Помоги буквам *о* - *а* вернуться в слова.



Задание 7

Инструкция: Вставь пропущенные гласные *о* - *а*. Запиши слова в два столбика.

К_за, ро_г_, гл_за, м_ря, к_лицо, ш_ры, сл_ва, ш_ги, гр_чи, стр_на, в_да,
с_сна, с_ды, гр_за, вр_ги.

<i>о</i>	<i>а</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Задание 8

Инструкция: Вставь пропущенные гласные *а* - *о*. Составь и запиши словосочетание из двух столбиков.

зап_мнил	к_нь	_____
пл_чет	к_шки	_____
ск_чет	ск_зку	_____
ск_рый	п_езд	_____
сп_ли	пл_кса	_____

Задание 9

Инструкция: Вставь буквы *а* - *о*. Подчеркни *а* – красным цветом, *о* – желтым.

Огород.

У нас б_льш_й огор_д. Там мы выр_щив_ем р_зные _вощи. В густой зелени кр_снеют п_мид_ры. Зеленеют коч_ны к_пусты и с_л_т_. Под листьями прячутся _гурцы. На одн_й грядке р_стёт м_рк_вь. Б_льшую пл_щ_дь з_ним_ет к_рт_фель.

Буква И

Задание 1

Инструкция:

1. Произнеси звук [И] тихо, громко, беззвучно.
2. Произнеси звук по схеме:

<i>и и и и и и и</i>	<i>И И И И И И И</i>
<i>и и и и и и И</i>	<i>И И И И И И и</i>

Задание 2

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [И]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву И.
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву И, произнеси звук [И]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)

И

Задание 3

Материал: пластилин, шаблон с буквой.

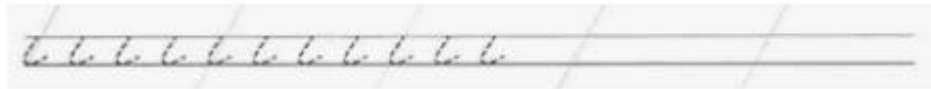
Инструкция: Возьмите небольшой кусочек пластилина, разогрейте его в руке и размажьте его по контуру буквы.



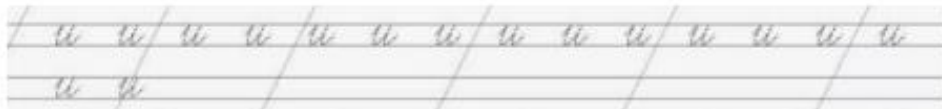
Задание 4

Буква И состоит из двух элементов: короткая наклонная линия с крючком вправо и ещё одна короткая наклонная линия с крючком вправо.

Инструкция: Пропиши элементы буквы И.

**Задание 5**

Инструкция: Соедини элементы и пропиши букву И.

**Задание 6**

Инструкция: Назови и дорисуй недостающий элемент.



Задание 7

Инструкция:

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [И].

и о у а и и а ы е и

2. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [И] в слогах.

открытый слог	ин от ак ит ип аз ит ак ур ым
закрытый слог	ти то му пи па та бы ди да ки

3. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [И] в словах.

односложные слова	Тир, кот, шкаф, шарф, стол, мышь, тигр, глаз, дверь, мир
двусложные слова	Лимон, вилка, рука, вода, кино, роза, книга, коза, кошка, книга
трехсложные слова	Машина, кастрюля, капуста, помидор, собака, пирамидка, кубики, телефон, колонки, розетка

Задание 8

Инструкция: Определите в каком месте стоит звук [И] (в начале, в середине или в конце).

Машина, игра, помидор, грибы, малина, изюм, ива, живот, вишня, варезки

Задание 9

Инструкция: Прочитай текст и выпиши слова, в которых есть буква и.

Роща.

Оля Яшина и Юра Чудин жили у рощи. Там было хорошо. Пели чижи. Цвели ландыши. Пёстрые дятлы стучали по дубу. Они искали себе пищу под корой. Ребята часто ходили гулять в рощу. С ними был пёс Рыжик.

Буква Ш

Задание 1

Инструкция:

1. Произнеси звук [Ш] тихо, громко, беззвучно.
2. Произнеси звук по схеме:

ШШШШШШ	ШШШШШШШШ
ШШШШШШШШ	ШШШШШШШШ

Задание 2

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [Ш]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву Ш.
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву Ш, произнеси звук [Ш]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)



Задание 3

Материал: пластилин, шаблон с буквой.

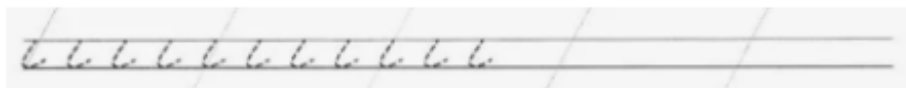
Инструкция: Возьмите небольшой кусочек пластилина, разогрейте его в руке и размажьте его по контуру буквы.



Задание 4

Буква Ш состоит из трех элементов: короткая наклонная линия с крючком вправо, ещё одна короткая наклонная линия с крючком вправо и ещё одна короткая наклонная линия с крючком вправо.

Инструкция: Пропиши элементы буквы Ш.



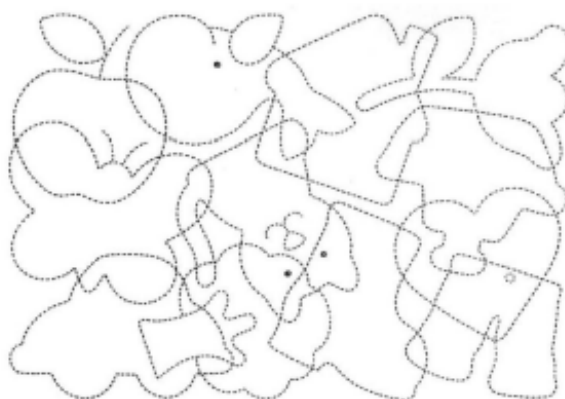
Задание 5

Инструкция: Соедини элементы и пропиши букву Ш.



Задание 6

Инструкция: Назови предметы, которые изображены на рисунке.



Задание 7

Инструкция:

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [Ш].

ш ч ж щ ш ж ш ш щ ш

2. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [Ш] в слогах.

открытый слог	аш уш ам аж иш ош ыш яч иш ыш
закрытый слог	шо жа ща ша ча ши шо жи ща ша

3. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [Ш] в словах.

односложные слова	шкаф, шарф, стол, мышь, глаз, нос, шум, шар, стул, жук
двусложные слова	Шишка, рука, кошка, книга, шина, щука, шуба, шоссе, ручка, школа
трехсложные слова	Машина, пирамидка, кубики, подушка, телефон, шоколад, колонки, розетка, вишня, шоколад

Задание 8

Инструкция: Определите в каком месте стоит звук [Ш] (в начале, в середине или в конце).

Машина, вишня, шалаш, карандаш, шоколад, подушка, малыш, школа, шина, кошка

Задание 9

Инструкция: Напиши по 5 слов в каждый столбик, чтобы буква **Ш** была в начале, середине и в конце слова.

Ш...	...Ш...	...Ш

Буквы и-ш

Задание 1

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве. 2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [И] тихо, громко, беззвучно. 3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву И. 4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву О и произнеси звук [И] тихо, громко, беззвучно.	1. Проведи пальцем по букве. 2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [Ш] тихо, громко, беззвучно. 3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву Ш. 4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву Ш и произнеси звук [Ш] тихо, громко, беззвучно.
	

Задание 2

Инструкция: Раскрась: букву И – синим цветом, букву Ш – зеленым цветом.

**Задание 3**

Инструкция: Найди и обведи синим цветом букву И, букву Ш зеленым цветом.

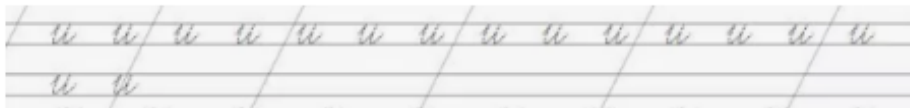


Задание 4

Буква И состоит из двух элемента – короткая наклонная линия с крючком вправо и ещё одна короткая наклонная линия с крючком вправо.

Буква Ш состоит из трех элементов – короткая наклонная линия с крючком вправо, ещё одна короткая наклонная линия с крючком вправо и ещё одна короткая наклонная линия с крючком вправо.

Инструкция: Пропиши элементы букв И – Ш.



Задание 5

Инструкция: Вставь пропущенные буквы И – Ш. Запиши слова в два столбика.

Мы...ка, ..кола, ..гра, ш..шка, малы.., т..гр, каранда.., ма..ина, поду..ка,
ви..ня, бот..лки, ш..на, магаз..н, д..ван.

И	Ш
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Задание 6

Инструкция: Вставь буквы И – Ш и запиши стихотворение А. Барто.
Подчеркни И – синим цветом, Ш – зеленым.

Урон..л.. м....ку на пол,

Оторвал.. м....ке лапу.

Всё равно его не бро..у,

Потому что он хоро....й.

Буква *п*

Задание 1

Инструкция:

1. Произнеси звук [*п*] тихо, громко, беззвучно.
2. Произнеси звук по схеме:

<i>п п п п п п</i>	<i>п п п п п п</i>
<i>п п п п п п</i>	<i>п п п п п п</i>

Задание 2

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [*п*]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву *п*.
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву *п*, произнеси звук [*п*]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)



Задание 3

Материал: вата, клей, шаблон с буквой.

Инструкция: Возьмите небольшой кусочек ваты и приклейте его по контуру буквы.

**Задание 4**

Инструкция: Назови и дорисуй недостающий элемент.

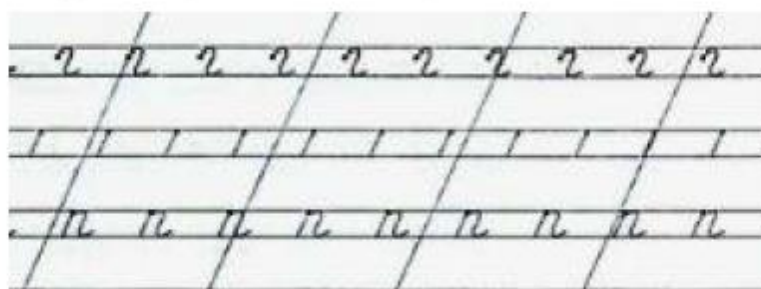


Задание 5

Буква *n* состоит из двух элементов:

- короткая наклонная линия. Начинают писать на верхней линии рабочей строки, ведут короткую наклонную линию до нижней линии, затем возвращаются по написанному элементу вверх до середины.
- короткая наклонная линия с закруглением вверх (вправо) и вниз (вправо). Отклоняют вправо, не доходя до верхней линии рабочей строки, делают закругление вправо, коснувшись её. Опускают короткую наклонную прямую линию вниз, не доходя до нижней линии, делают закругление вправо, коснувшись её. Заканчивают писать чуть выше нижней линии рабочей строки.

Инструкция: Пропиши элементы буквы *n*.

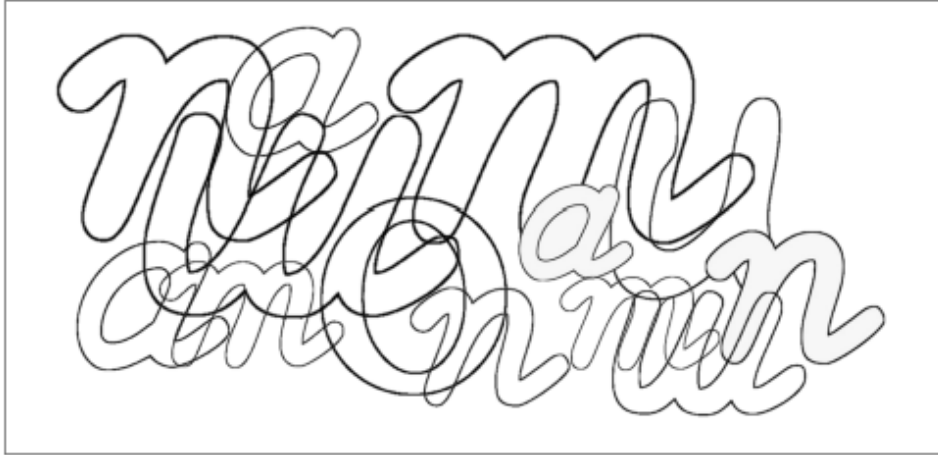
**Задание 6**

Инструкция: Соедини элементы и пропиши букву *n*.



Задание 7

Инструкция: Найди букву *л*, и закрась желтым цветом.

**Задание 8**

Инструкция:

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [*л*].

п б т п н п м л п п

2. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [*л*] в слогах.

открытый слог	ап оп ит ун ош ип уп эт ып еб
закрытый слог	пи бо да шу пу пе бэ мо ца па

3. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [*л*] в словах.

односложные слова	Пол, нос, шум, суп, шар, стул, жук, зуб, парк, стоп.
двусложные слова	Перо, книга, шина, петух, щука, школа, запах, парта, канал, пенал.
трехсложные слова	Пирамидка, подушка, шоколад, попугай, телефон, помидор, природа, машина, пижама, капуста

Задание 9

Инструкция: Определите в каком месте стоит звук [л] (в начале, в середине или в конце).

Подушка, капуста, прицеп, перо, пол, суп, сапоги, попугай, запах, потоп.
--

Задание 10

Инструкция: Напиши по 5 слов в каждый столбик, чтобы буква л была в начале, середине и в конце слова.

П....	...л...	...л

Буква *л*

Задание 1

Инструкция:

1. Произнеси звук [*л*] тихо, громко, беззвучно.
2. Произнеси звук по схеме:

<i>л л л л л л</i>	<i>л л л л л л л</i>
<i>л л л л л л л</i>	<i>л л л л л л л</i>

Задание 2

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве.
2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [*л*]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)
3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву *л*.
4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву *л*, произнеси звук [*л*]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)



Задание 3

Материал: гречка, клей, шаблон с буквой.

Инструкция: Возьмите гречку и приклейте её по контуру буквы.



Задание 4

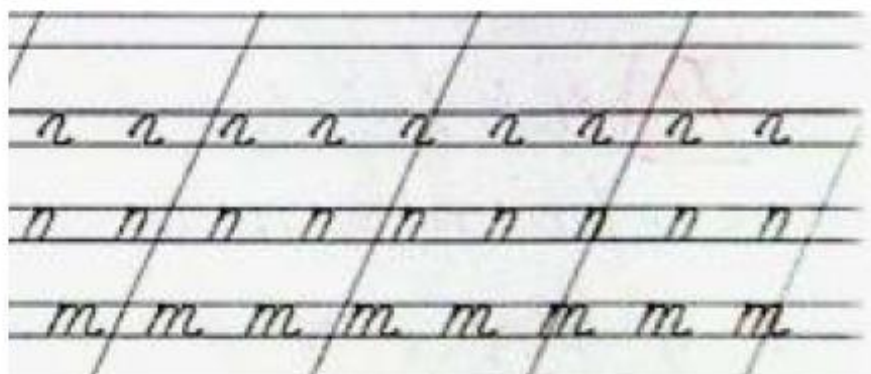
Буква *л* состоит из трех элементов:

– Короткая наклонная линия. Начинают писать от верхней линии рабочей строки, ведут вниз до нижней линии, затем возвращаются по написанному элементу вверх до середины.

- Короткая наклонная линия с закруглением сверху. Начинают писать от середины рабочей строки, ведут вверх и вправо, закругляя, доводят до верхней линии, затем закругляют и ведут вниз короткую наклонную палочку до нижней линии, после чего возвращаются по написанному элементу вверх до середины.

- Короткая наклонная линия с двумя закруглениями: сверху и снизу. Начинают писать от середины рабочей строки, ведут вверх и вправо, закругляя, доводят до верхней линии, затем закругляют и ведут вниз короткую наклонную палочку, немного не доходя до нижней линии. После этого закругляют вправо, доводят до нижней линии рабочей строки и ведут линию вверх вправо до середины.

Инструкция: Пропиши элементы буквы *л*.



Задание 5

Инструкция: Соедини элементы и пропиши букву *л*.

**Задание 6**

Инструкция: Найди букву *л*, и закрась зеленым цветом.



Задание 7

Инструкция:

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [л].

т п ж р т т п т щ ш

2. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [л] в слогах.

открытый слог	от ип уш ит ыт оп ан ет ин эт
закрытый слог	ту ша па то до ти ты пя бо тэ

3. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [л] в словах.

односложные слова	Торт, шкаф, стол, глаз, шар, стул, жук, ток, кот, танк
двусложные слова	Трава, товар, рука, кошка, шуба, топор, ручка, школа, туча, туман
трехсложные слова	Телефон, шоколад, розетка, вишня, тумбочка, тапочки, машина, паровоз, золото, конфета

Задание 8

Инструкция: Определите в каком месте стоит звук [л] (в начале, в середине или в конце).

Кот, золото, ток, тумбочка, торт, кит, стул, товар, трава, тапочки.

Буквы *п* - *т*

Задание 1

Инструкция:

1. Проведи пальцем по букве. 2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [<i>п</i>]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1) 3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву <i>п</i>. 4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву <i>п</i>, произнеси звук [<i>п</i>]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)	1. Проведи пальцем по букве. 2. Проводя пальцем по букве произнеси звук [<i>т</i>]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1) 3. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву <i>т</i>. 4. Проведи пальцем в воздухе рисуя букву <i>т</i>, произнеси звук [<i>т</i>]. (Можно воспользоваться схемами из задания 1)
	

Задание 2

Инструкция: Раскрась: букву *п* – желтым цветом, букву *т* – зеленым цветом.

**Задание 3**

Инструкция: Найди и раскрась желтым цветом букву *п*, букву *т* зеленым цветом.



Задание 4

Буква *п* состоит из двух элемента:

- короткая наклонная линия. Начинают писать на верхней линии рабочей строки, ведут короткую наклонную линию до нижней линии, затем возвращаются по написанному элементу вверх до середины.
- короткая наклонная линия с закруглением сверху (вправо) и внизу (вправо). Отклоняют вправо, не доходя до верхней линии рабочей строки, делают закругление вправо, коснувшись её. Опускают короткую наклонную прямую линию вниз, не доходя до нижней линии, делают закругление вправо, коснувшись её. Заканчивают писать чуть выше нижней линии рабочей строки.

Буква *м* состоит из трех элементов:

- Короткая наклонная линия. Начинают писать от верхней линии рабочей строки, ведут вниз до нижней линии, затем возвращаются по написанному элементу вверх до середины.
- Короткая наклонная линия с закруглением сверху. Начинают писать от середины рабочей строки, ведут вверх и вправо, закругляя, доводят до верхней линии, затем закругляют и ведут вниз короткую наклонную палочку до нижней линии, после чего возвращаются по написанному элементу вверх до середины.
- Короткая наклонная линия с двумя закруглениями: сверху и снизу. Начинают писать от середины рабочей строки, ведут вверх и вправо, закругляя, доводят до верхней линии, затем закругляют и ведут вниз короткую наклонную палочку, немного не доходя до нижней линии. После этого закругляют вправо, доводят до нижней линии рабочей строки и ведут линию вверх вправо до середины.

Инструкция: Пропиши элементы букв *n-m*.



Задание 5

Инструкция:

Инструкция: Вставь пропущенные буквы *п* – *т*. Запиши слова в два столбика.

..игр, ..одушка, бо..инки, ..етух, ..ол, ..анк, розе..ка, тор.., ..омидор, то..ор.

<i>п</i>	<i>т</i>

Задание 6

Инструкция: Вставь буквы *п* – *т* и запиши стихотворение А. Барто. Подчеркни *п* – желтым цветом, *т* – зеленым.

На кра...иве, как на ...ли...ке,
 Вски...я...или чай на ули...ки.
 Заходи чайку на...и...ься,
 Кто кра...ивы не бои...ься.

Отзыв педагога-наставника

Методическое обеспечение «Пишу без ошибок», направленное на коррекцию оптических ошибок у учащихся второго класса с общим недоразвитием речи III уровня, показало высокую результативность и практичность в работе.

Проект направлен на развитие зрительного восприятия буквенных символов, формирование графического образа буквы, закрепление правильного написания письменных знаков, дифференцирование сходных по написанию букв и повышение общей грамотности письма детей младшего школьного возраста.

Особое внимание уделяется постепенному переходу от простых заданий к более сложным, что способствует плавному освоению материала учащимися. Успешность занятий обеспечивается разнообразием предлагаемых упражнений — от раскрашивания элементов букв до распределения слов по столбцам, где есть те или иные буквы.

Применение игровых методик делает процесс увлекательным и мотивирует учеников активно включаться в занятия. Использование наглядных материалов, а также методов пальчиковой гимнастики способствуют развитию мелкой моторики рук и улучшению координации движений пальцев, что положительно сказывается на формировании красивого почерка и правильности письма.

Занятия организованы таким образом, что учащийся получает возможность самостоятельно отслеживать собственные успехи, сравнивая начальные результаты с последующими достижениями. Это формирует положительную самооценку и уверенность ребенка в собственных силах.

Таким образом, программа позволяет эффективно решать проблемы оптической дисграфии, способствует снижению количества орфографических ошибок и повышению качества письменной деятельности младших

школьников с ОНР III уровня. Программа рекомендована к использованию в образовательных учреждениях для организации систематической коррекционной работы по устранению нарушений письма и повышения эффективности образовательного процесса.

Зубарева Т.В.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters, positioned above a horizontal line.