МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4 "ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ: НАУЧНАЯ ИДЕОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ"

Межкультурная коммуникация

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н1 Современного русского языка и методики**

Учебный план 44.04.01 Русский язык и литература в поликультурной среде (о, 2025).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 26
самостоятельная работа 118
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 35,67

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	22	22	22	22
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26,33	26,33	26,33	26,33
Сам. работа	118	118	118	118
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	180	180	180	180

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BE888A562437DD0D6A077C2C7EE44514
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.06.2024 до 10.09.2025

Программу составил(и):
кфн, Доцент, Пихутина В.И. _____

Рабочая программа дисциплины
Межкультурная коммуникация

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде
утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Н1 Современного русского языка и методики

Протокол от 07.05.2025 г. № 7

Зав. кафедрой дфн, Осетрова Елена Валерьевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна
14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
формирование системных знаний в области межкультурных коммуникаций, развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения на основе инструментов и приемов анализа культур; формирование умений и навыков применения полученных знаний в конкретных ситуациях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы психолингвистики
2.1.2	Теория преподавания русского языка как иностранного и русского языка как неродного
2.1.3	Филологические аспекты теории коммуникации
2.1.4	Деловой иностранный язык
2.1.5	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.6	Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды
2.1.7	Основы социолингвистики
2.1.8	Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
2.1.9	Этнолингвистика
2.1.10	Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации
2.1.11	Современные проблемы науки и образования
2.1.12	Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
2.1.13	Теория языковой картины мира
2.1.14	Технологии обучения русскому языку в поликультурной среде
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы психолингвистики
2.2.2	Филологические аспекты теории коммуникации
2.2.3	Индивидуальное сопровождение развития двуязычного школьника
2.2.4	Технологии обучения литературе в поликультурной среде

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1: Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне знает правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне знает правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне знает правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет применять правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет применять правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками применения правил

	профессиональной этики; методов коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения правил профессиональной этики; методов коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения правил профессиональной этики; методов коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современных средств информационно-коммуникационных технологий.
УК-4.2: Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официальноделового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационнокоммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне знает правила, способы и методы создания на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне знает правила, способы и методы создания на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне знает правила, способы и методы создания на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет создавать на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет создавать на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет создавать на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по

	профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками создавать на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками создавать на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками создавать на русском и иностранном языке письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
УК-4.3: Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне обладает знаниями о современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне обладает знаниями о современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне обладает знаниями о современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения современных

	коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
ПК-3: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	
ПК-3.1: Знает: теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет применять технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет применять технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками использования технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками использования технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками использования технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности.
ПК-3.2: Умеет: подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне знает нормативные требования; методы и способы консультирования обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне знает нормативные требования; методы и способы консультирования обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне знает нормативные требования; методы и способы консультирования обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.
ПК-3.3: Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций	
Знать:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне знает методы и технологии организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.

Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне знает методы и технологии организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне знает методы и технологии организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.
Уметь:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне умеет применить учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, проектную и иную подготовку в ходе выполнения профессиональных функций.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне умеет применить учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, проектную и иную подготовку в ходе выполнения профессиональных функций.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне умеет применить учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, проектную и иную подготовку в ходе выполнения профессиональных функций.
Владеть:	
Уровень 1	Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Межкультурная коммуникация как наука						
1.1	Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания Межкультурное общение в современном мире. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина в системе наук о человеке. История становления дисциплины «межкультурные коммуникации». Предмет межкультурной коммуникации, её междисциплинарный характер. Основные подходы к пониманию термина межкультурной коммуникации. /Лек/	3	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

1.2	Тема 2. Культура как социальный феномен Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры. Стадии развития культуры. Маркеры культуры. Основные функции культуры. Способы изучения культуры. Культурное многообразие мира. Понятие «диалог культур». Место и роль российской культуры в контексте современности. Типология и классификация культур. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стродбека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша) Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. /Лек/	3	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.3	Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания /Ср/	3	10	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Написание эссе

1.4	Тема 2. Культура как социальный феномен Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры. Стадии развития культуры. Маркеры культуры. Основные функции культуры. Способы изучения культуры. Культурное многообразие мира. Понятие «диалог культур». Место и роль российской культуры в контексте современности. Типология и классификация культур. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стродбека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша) Культура как совокупность ценностей, норм, символов, верований, реализующихся в социальных представлениях, восприятии и особенностях поведения различных групп (субкультуры и контркультуры). Проблемы личности в контексте культуры. /Ср/	3	3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка презентационного материала "Классификации культур"
1.5	Тема 3. Научные парадигмы в исследованиях межкультурных коммуникаций Исследования межкультурных коммуникаций с позиций парадигмы социальных наук, интерпретативной парадигмы и критической парадигмы, cultural studies. Теория четырех измерений культуры Ховстеде. Теория управления беспокойством и неопределенностью Гудикунста. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла, теория культурных измерений Г. Ховстеде и теория культурной грамотности Э. Хирша. /Лек/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

1.6	Тема 3. Научные парадигмы в исследованиях межкультурных коммуникаций Исследования межкультурных коммуникаций с позиций парадигмы социальных наук, интерпретативной парадигмы и критической парадигмы, cultural studies. Теория четырех измерений культуры Ховстеде. Теория управления беспокойством и неопределенностью Гудикунста. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла, теория культурных измерений Г. Ховстеде и теория культурной грамотности Э. Хирша. /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Составление и проверка схем и таблицы «Основные направления в исследованиях межкультурных коммуникаций»
1.7	Тема 3. Научные парадигмы в исследованиях межкультурных коммуникаций /Ср/	3	15	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка презентационного материала "Теории культур"
1.8	Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации Понятие межкультурной коммуникации и ее структура. Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межсубкультурная. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Виды коммуникации. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Стили вербальной коммуникации. Невербальные процессы: телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени. Паравербальная коммуникация и её основные компоненты. /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Case-study
1.9	Тема 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации /Ср/	3	15	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Создание презентационного материала "Национальные жесты (на примере одной из стран"

1.10	Тема 5. Взаимодействие и освоение культур Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии и результаты аккультурации. Кросс-культурная теория адаптации (cross-cultural adaptation theory). Понятие культурного шока, причины и факторы его возникновения. Фазы развития культурного шока. У-образная теория (U-curve theory). Интегративная модель (integrated model). Транснационализм. Мультикультурная идентичность. Подходы к определению идентичности (социопсихологический, коммуникативный, критический). Понятия «свой» и «чужой». Природа и сущность этноцентризма. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Виды идентичности (культурная, этническая, личная). Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Трансформированная личность как посредник между двумя культурами. /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Case-study
1.11	Тема 5. Взаимодействие и освоение культур /Ср/	3	15	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подгоготовка к тестированию
	Раздел 2. Раздел 2. Национальные системы ценностей и межкультурная коммуникация						
2.1	Тема 6. Национально-культурный аспект коммуникации Культурно-специфические особенности коммуникации. Особенности коммуникативного акта в условиях межкультурной коммуникации. Факторы, влияющие на способы кодирования, декодирования информации. Понятие культурно-языкового кода. «Переключение кодов». «Состыковка кодов». Стиль коммуникации в межкультурном аспекте. Подходы к определению коммуникативного стиля как явления, детерминированного культурной спецификой. Модели коммуникативного поведения, их культурная обусловленность. /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка презентационного материала
2.2	Тема 6. Национально-культурный аспект коммуникации /Ср/	3	20	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка презентационного материала "Национальные стереотипы (на примере одной из стран)"

2.3	Тема 7. Межкультурные различия при употреблении языка Национальный характер. Факторы, влияющие на формирование национального характера. Менталитет vs. национальный характер. Выражение национально-культурной специфики в языке. Концепция Э. Сепира о соотношении языка и культуры. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика. Возникновение общих заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Языковые стили: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание молчания и улыбки в разных культурах. Понятие «языковая картина мира». Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Специфика коммуникаций в странах мира. Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей разных этнических культур. /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка презентационного материала
2.4	Тема 7. Межкультурные различия при употреблении языка /Ср/	3	20	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка в тестированию
2.5	Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков. /Пр/	3	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Тестирование
2.6	Тема 8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации /Ср/	3	20	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка презентационной обобщающей работы об одной из мировых стран
2.7	Контрольная работа /КРЗ/	3	0,33	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		
2.8	Экзамен. /Экзамен/	3	35,67	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Образец типового теста

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:
А) З.Фрейдом
Б) Э.Холлом
В) Л.С. Выготским
Г) А. Адлером

2. Преувеличенно позитивное отношение к инокультуре определяется как:
А) нулевой этап
Б) адаптация или бегство
В) медовый месяц
Г) культурный шок

3 Процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимых для жизни культурных навыков называется:
А) социализация
Б) инкультурация
В) аккультурация

4. Переход с одного языка на другой в процессе коммуникации называется:
А) смешение кодов
Б) переключение кодов
В) состыковка кодов

5. Осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека, без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания называется:
А) симпатия
Б) эмпатия
В) апатия

6. Расположите в правильном порядке моноактивные и полиактивные культуры от 1 до 5: скандинавы, арабы, французы, немцы, русские

5.2. Темы письменных работ

Образец задания case-study
Кейс-задача № 1
Вам предстоит принять участие в переговорах с представителями зарубежных стран. Какие темпоральные и проксемические параметры общения необходимо учесть, вступая в межкультурную коммуникацию?

Кейс-задача № 2
Во время проведения деловых переговоров представители японской делегации ни разу не произнесли слова «нет»; были вежливы; нередко сидели, закрыв глаза. Результативность встречи оказалась низкой. Объясните, как интерпретировать подобное поведение человеку, незнакомому с японской культурой.

Кейс-задача № 3
Этнические стереотипы выполняют ориентирующую функцию в процессе межкультурной коммуникации. Какие известные стереотипы являются реальным отражением действительности и могут / должны быть использованы в процессе принятия решений в условиях диалога культур? В качестве аргументов необходимо привести примеры наиболее распространенных этнических стереотипов (о русских, американцах, немцах, англичанах, итальянцах, японцах, китайцах).

5.3. Фонд оценочных средств

Примерные вопросы к экзамену

1. Основные подходы к определению термина «межкультурная коммуникация». Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в системе социогуманитарных наук.
2. Понятие межкультурной коммуникации. Социокультурный и исторические аспекты межкультурной коммуникации. Универсальные и культурно-специфические аспекты коммуникации. Межкультурная коммуникация: её структура и виды.
3. Понятие и сущность культуры в теории межкультурной коммуникации. Компоненты культуры. Типология и классификация культур.
4. Проблема культурных различий между народами. Формы и способы освоения чужой культуры: социализация, инкультурация, аккультурация.
5. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока. Причины и факторы возникновения культурного шока. Фазы его

развития. Типы реакции на другую культуру. Эффективная межкультурная коммуникация и факторы, способствующие её достижению.
6. Понятие национального характера. Факторы, оказавшие влияние на формирование национального характера.
7. Понятие конфликта культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.
8. Понятие и сущность стереотипа, его функции и значение для межкультурной коммуникации.
9. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.
10. Картина мира как одно из центральных понятий межкультурной коммуникации. Виды картин мира. Соотношение языка и культуры. Понятие языковой и культурной картин мира, их соотношение.
11. Типы и функции символов. Социально коммуникативная и регулирующая функция обрядов и традиций.
12. Вербальная коммуникация, ее стили, используемые в процессе межкультурного общения.
13. Роль невербального общения в процессе межкультурного общения. Основные формы невербальной коммуникации.
14. Паравербальная коммуникация в межкультурном общении. Ее основные компоненты и особенности.
15. Деловой этикет в разных странах.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест.
Экзамен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.2	Таратухина Ю. В., Цыганова Л. А.	Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Китова Е. Т., Камышева Е. Ю.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В течение семестра обязательными видами работы для обучающихся являются
1) написание эссе;
2) выполнение заданий case-study;
3) подготовка презентаций;
4) выполнение итогового тестового задания по курсу.

Самостоятельная работа учащихся предполагает:
• изучение теоретических источников по проблематике курса;

• дополнительную проработку лекционных материалов по записям прочитанных лекций и представленного раздаточного материала по тематике курса;
• решение предложенных преподавателем проблемных ситуаций;
• подготовку и написание эссе по одной из предложенных тем;
• подготовку выступления-презентации.
Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Рекомендации по написанию эссе
Эссе – это краткая научная работа, в которой должен быть раскрыт один узкий проблемный вопрос. Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала на предложенную тему. Эссе сравнимо с устными высказываниями по определенному научному вопросу на семинарах или докладом. В эссе необходимо отразить собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно. В начале эссе можно ограничиться одной или несколькими фразами, вводящим в курс рассматриваемого вопроса. Вместо заключения достаточно сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений.

Рекомендации по составлению презентации
• Каждый слайд должен иметь заголовок.
• Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный. Обычно, в слайде должно быть от 20 до 40 слов. Разумный максимум — 80 слов.
• Делайте слайд проще. У аудитории всего около 50 секунд на его восприятие.
• Не стоит переоценивать аудиторию. Делайте доклад более доступным.
• Не показывайте в слайдах то, о чем не будете рассказывать.
• Избегайте сплошной текст. Лучше используйте нумерованные и маркированные списки.
• Не используйте уровень вложения в списках глубже двух. Лучше используйте схемы и диаграммы.
• Используйте краткие предложения или фразы.
• Не переносите слова.
Шрифты
• Используйте не более двух шрифтов (один для заголовков, один для текста).
• Не используйте для заголовков и текста похожие шрифты.
• Не используйте для основного текста и заголовков декоративные, рукописные, готические, моноширинные шрифты.
• Шрифт в схемах и диаграммах должен совпадать с основным шрифтом текста.
• Размер шрифта стоит выбирать так, чтобы на слайде умещалось около 10-15 строк, не более.
• Для смыслового выделения текста используйте цвет или полужирную интенсивность.
Цвета
• Аккуратно используйте цвета. Для добавления каждого нового цвета у вас должна быть веская причина.
• Будьте осторожны в использовании светлых цветов на белом фоне, особенно зеленого. То, что хорошо выглядит у вас на мониторе, плохо выглядит при докладе, поскольку мониторы, проекторы и принтеры по разному представляют цвета. Используйте темные, насыщенные цвета, если у вас светлый фон.
• Используйте контрастные цвета. Нормальный текст должен быть черным на белом фоне, или как минимум, чем-то темным на чём-то очень светлом. Никогда не используйте такие сочетания как «светло-зеленый текст на не-слишком-темно-зеленом фоне».
• Тени уменьшают четкость без увеличения информативности. Не используйте тени только потому что это выглядит «красивей».
• Инверсные цвета (светлый текст на темном фоне) могут стать проблемой в светлых (не затемненных) помещениях. Инверсные цвета также тяжелее воспроизводятся в раздаточном материале и на прозрачках.
Графика
• Графика чаще всего раскрывает концепции или идеи гораздо эффективнее текста: одна картинка может сказать больше тысячи слов (бывает и наоборот – одно слово может сказать больше тысячи картин).
• Если есть возможность – вставляйте картинки в каждый слайд. Визуализация сильно помогает аудитории.
• Помещайте картинки левее текста: мы читаем слева-направо, так что смотрим вначале на левую сторону слайда.
• Графика должна иметь ту же самую типографику, что и основной текст: шрифты, начертание.
• Фотографии вполне могут быть полноцветными, а векторная графика (диаграммы, схемы, графики) должны соответствовать основной цветовой схеме (например, черный – обычные линии, красный – выделенные части, зеленый – примеры, синий – структура).
• Как и в случае текста, вы должны объяснить все элементы графики.
Анимация и переходы
• Используйте анимацию для пояснения динамики системы. алгоритмов и т.д.
• Не используйте анимацию для привлечения внимания аудитории.
• Не используйте эффекты смены слайдов, как например «диссоциация», если только у вас нет на это веских причин.