

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
 УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»  
 (КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
 Кафедра коррекционной педагогики

**ГОДУНОВА ЮЛИЯ ОЛЕГОВНА**  
**ЧЕРЕВКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Развитие навыка построения повествовательных рассказов у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня

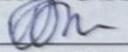
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

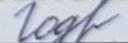
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

«17» май 2025 г. 

канд. пед. наук Проглядова Г.А.

«17» май 2025 г. 

Обучающийся Годунова Ю. О.

«17» май 2025 г. 

Обучающийся Черевко А.А.

«17» май 2025 г. 

Дата «17» июль 2025 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА “РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ “НАБЛЮДАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ”.....</b>	<b>7</b>
1.1. Развитие навыков построения повествовательных рассказов у детей в онтогенезе.....	7
1.2. Особенности построения связных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня.....	21
1.3. Обзор методов и приемов логопедического воздействия, направленных на развитие навыков повествования.....	26
1.4. Предпроектное исследование и его анализ.....	31
Выводы по главе I.....	42
<b>ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА “РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ “НАБЛЮДАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ”.....</b>	<b>44</b>
2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта.....	44
2.2. Описание продукта проекта.....	47
2.3. Внедрение проекта и анализ результативности.....	58
Выводы по главе II.....	61
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>64</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>67</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>76</b>

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день, мы наблюдаем большое количество детей, словарный запас, которых скуден, речь которых развита недостаточно или находится на начальной стадии развития.

К сожалению, все эти недостатки в устной речи, в скором будущем отразятся на нарушения письменной речи, особенно у детей с общим недоразвитием речи.

Связная речь — это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя и читателя» [52].

Общее недоразвитие речи (ОНР) сейчас обозначается как системное нарушение речи, которое охватывает все механизмы речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи (ОНР) — это сложное речевое расстройство, у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, но при котором, есть нарушения основных компонентов языковой системы: грамматики, лексики, фонетики, связной речи.

В детских садах и школах проводится диагностика детей на начальном этапе занятий, для выявления возможных нарушений. После определения причин речевых нарушений у ребенка, организуется коррекционная и профилактическая работа как с ребенком, так и с родителями.

Чтобы достичь хороших результатов в работе с детьми, страдающими общим недоразвитием речи (ОНР), необходимо начинать ориентировочные занятия с возраста трех, четырех лет. Сложность заключается в том, чтобы, определить отклонения в развитии ребенка бывает непросто, поскольку процесс формирования речи еще не завершен.

Чтобы работать в правильном направлении, логопеду необходимо знать, как происходил процесс речевого развития ребенка, как он протекал и были ли определенные отклонения.

На начальном этапе формирования устной речи у детей с ОНР основной единицей речи выступает предложение. Чтобы выразить понимание смысла слова, дети учатся связывать слова в предложения. Именно поэтому одной из главных задач является умение строить предложения грамматически правильно, что является сложным аспектом в процессе формирования речи.

Формирование, развитие, коррекция связной речи у детей с общим недоразвитием речи описаны в работах Т.А. Ткаченко, С.Л. Рубинштейн, Н.С. Жуковой и многими другими авторами. Они подчеркивают важность развития связной речи в рамках коррекционной логопедической работы и указывают, что развитие связной речи является конечной целью всего коррекционного процесса. Этот процесс требует не только длительной работы логопеда и активного участия ребенка, а также поддержки со стороны учителя и родителей.

Проектная идея: при использовании рабочей тетради по развитию навыков построения повествовательных рассказов у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня повыситься уровень развития навыков повествовательных рассказов.

Объект проектной работы: навыки повествования у детей младшего школьного возраста.

Предмет проектной работы: особенности формирования навыка повествования у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня, на основе рассказов-повествования.

Цель проекта: разработать рабочую тетрадь на основе произведений школьной программы, направленную на развитие навыка построения рассказа повествования у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать литературные источники по проблеме, состояния связной речи детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

2. Выявить актуальные проблемы на базах реализации проекта, в плане развития навыка построения рассказа-повествования у младших школьников с ОНР III уровня.

3. Выявить особенности сформированности умения составлять рассказ-повествование у участников проекта по результатам проведения диагностики.

4. Разработать, реализовать и апробировать результаты проекта «Наблюдаем и рассказываем», направленного на развития навыка повествования у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

Целевая аудитория: младшие школьники с общим недоразвитием речи III уровня.

Продукт проекта: рабочая тетрадь по развитию навыка построения повествовательных рассказов для детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

Методы проектной работы:

1. Теоретические методы исследования – теоретический анализ научной и учебной литературы по проблеме формирования навыка повествования у детей младшего школьного возраста с ОНР III.

2. Эмпирические методы исследования – диагностика навыка повествовательных рассказов у детей младшего школьного возраста.

3. Психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий, контрольный.

4. Количественный и качественный анализ результатов.

База проведения проектной работы: МБОУ Гимназия №3 г. Красноярск.

Теоретическая значимость проектной работы заключается в том, что утверждены и уточнены имеющиеся научные данные по проблеме развития навыков построения повествовательных рассказов детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

Практическая значимость проекта: разработанная и представленная в данной работе печатная тетрадь, способствующая развитию навыка построения повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III

уровня, может быть использована учителями-логопедами и учителями начальных классов в работе с представленной категорией детей.

Ожидаемые результаты:

- по итогам анализа результатов диагностики будут сформулированы задачи по развитию связной лексики, грамматического строя и связной речи у обучающихся

- будут подобраны задания, способствующие развитию навыка построения повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня

- будет подобран речевой и стимульный материал для логопедической работы по развитию навыка построения повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 79 наименований; в работе представлены 11 таблиц и 17 рисунков. Объем выпускной квалификационной работы составляет 96 страниц, 20 страниц приложения.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА “РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ “НАБЛЮДАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ”

## 1.1. Развитие навыков построения повествовательных рассказов у детей в онтогенезе

Речь играет важнейшую роль в жизни каждого человека. Она служит основным инструментом для взаимодействия между людьми в процессе совместной работы и обмена знаниями. Через речь происходит формирование личности: человек учится выразить свои мысли, понимать других и выстраивать отношения. В процессе общения мы постоянно используем различные речевые действия: запрашиваем информацию, выражаем свои убеждения, убеждаем других, делаем просьбы и многое другое. Все эти действия помогают нам эффективно взаимодействовать с окружающим миром и достигать поставленных целей.

Дети, находясь в дошкольном и младшем школьном возрасте, наиболее эффективно осваивают разговорную речь со всеми её составляющими: произношением, словарным запасом и грамматическими конструкциями. Именно в этот сензитивный период формируются ключевые психологические качества и поведенческие модели, что создаёт идеальную основу для решения образовательных задач. Такой благоприятный этап развития открывает широкие возможности не только для интеллектуального роста, но и для нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения [65].

Овладение родной речью в раннем возрасте открывает перед ребенком широкие возможности для общения, помогает ему легко вливаться в социум и свободно выражать свои мысли в повседневной жизни.

Отметим, что речь – это особый продукт человеческой формы деятельности. Одной из сторон развития речи детей является связная речь, которая формируется в младшем возрасте. Связная речь представляет собой единое и структурное целое, что включает взаимосвязанные между собой и

тематически объединенные законченные отрезки. Характерной особенностью связной речи является ее понимание для собеседника. В дошкольном возрасте связная речь предполагает умение ребенка последовательно излагать собственные мысли. Связная речь в своем образовании для ребенка – это сложный процесс. Основными формами связной речи является монолог и диалог. Диалог отражает обмен репликами между людьми, он делится на функциональный и книжный стили. Функциональный стиль отражает разговор между людьми, передачу информации от одного человека другому.

Монолог представляет собой особое развернутое высказывание человека, то есть монолог – это особое средство речевой характеристики. Монолог раскрывает элементы переживаний, мыслей.

Монолог представляет собой форму выражения, которая осуществляется через продуманное и организованное заранее высказывание, как отметил А.А. Леонтьев, подразумевая, что каждая часть речи планируется говорящим заранее. Отличаясь от диалога, монолог не ожидает немедленного ответа от аудитории и представляет собой более сложную структуру, в которой излагается полностью сформулированная мысль, не знакомая слушателям [45]. Такой способ коммуникации требует глубокой предварительной подготовки и концентрации на основной идее, а также достаточного времени для размышлений перед тем, как произнести высказывание.

Ученый акцентирует внимание на необходимости специализированного речевого обучения, учитывая характеристики монолога. Эффективная монологическая речь означает способность точно и ясно использовать подходящие слова, фразы и синтаксические структуры для выражения намерений оратора.

Еще одной характеристикой монологических высказываний является связность. С.Л. Рубинштейн понимал под связностью адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности

для слушателя или читателя. Значит, основной целью связной речи является то, чтобы собеседник понимал ее [52].

Можно резюмировать, что связная речь должна быть логичной и законченной по смыслу.

К монологу относится рассказ и пересказ. «Пересказ — это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи; рассказ — это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания» [17]. По способу передачи информации или по способу изложения выделяются следующие типы высказывания: описание, повествование, рассуждение [57].

Описание представляет собой уникальный тип текста, в котором излагается основная информация о предмете или объекте, начиная с его определения и названия. Далее следует детализация через перечень характеристик, свойств или действий, связанных с объектом. В заключение, текст содержит конечную оценочную фразу, которая выражает отношение к описываемому предмету. Особенностью описательных текстов является их статичность и гибкая структура, что позволяет изменять порядок и взаимное расположение различных элементов. Такие тексты часто строятся по принципу лучевой связи: от основного объекта отходят "лучи", каждый из которых представляет отдельное качество или признак, возвращаясь к центральной теме описания.

В рамках обучения, малыши овладевают навыками описания разнообразных объектов и явлений: от игрушек и картин до природных событий и животных. Это обучение направлено на развитие базовых знаний о структуре и предназначении описательных текстов. Повествование же играет другую роль; оно предназначено для изложения событий, которые разворачиваются последовательно во времени, показывая изменения в действиях или состояниях предметов через серию связанных событий и сцен.

В повествовании необходимо строго соблюдать установленную структуру: начало, середина и конец (или же завязка, кульминация и развязка)

для сохранения логической последовательности событий. Перемещение элементов в такой схеме может привести к нарушению целостности рассказа. При обучении детей созданию повествований особое внимание уделяется различным методам начала истории, например, использование оборотов как "однажды" или "как-то раз", и часто указывается время или место действия ("Летом. В деревне"). Повествование обогащается разнообразными лексическими и грамматическими инструментами, особенно важную роль играют глаголы, которые помогают упорядочить действия и события (например, последовательность "шли — услышали — испугались — залезли — увидели — засмеялись — слезли — пошли") [18].

В процессе обучения дошкольников большое внимание уделяется развитию навыков логического мышления и аргументации. Ребенок учится не только формулировать свои мысли, но и обосновывать их, а также делать обобщения и выводы. Это особенно важно при занятиях, направленных на создание различных видов текстов, включая реалистические рассказы, сказки, описания картин или создание серий сюжетных изображений.

Обучение детей структуре повествовательных текстов способствует развитию умения анализировать и создавать художественные произведения. Это, в свою очередь, помогает малышам в их дальнейшем самостоятельном словесном творчестве. В процессе рассуждения дошкольники учатся выдвигать несколько предположений, делать различные выводы или формулировать одно обобщенное заключение, что является ключевым в развитии их аналитических и креативных способностей.

Эти типы речи могут встречаться в смешанном виде, например, повествование с элементами описания и наоборот.

Раскроем структуру построения повествовательных рассказов, как объекта нашего исследования. Повествование состоит из ряда элементов, которые отражают суть этого типа монологического высказываний. Представим элементы на рисунке 1.

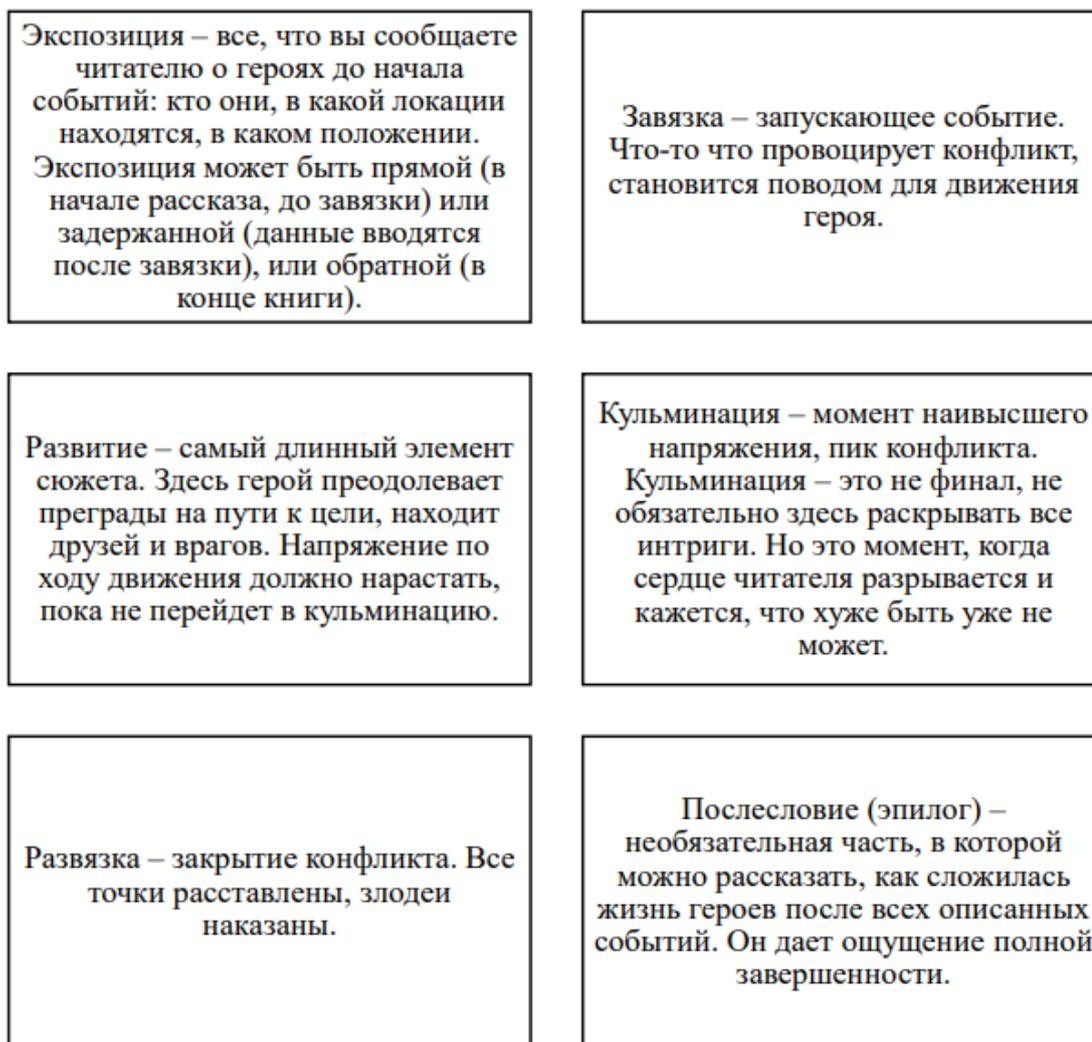


Рисунок 1 - Элементы повествования

Каждый элемент имеет свои особенности, например, завязка должна быть яркой, такой чтобы интриговала, цепляла именно завязка дает ощущения того интересен ли рассказ или нет, стоит его дальше читать или нет. Развязка заканчивает работу на кульминационном моменте, то есть отражает открытый финал и тот, кто читает рассказ сам додумывает финал. А, например, финал оставляет ощущение законченности рассказа. Поэтому каждый элемент в рассказе очень важен [18].

У многих детей, порой, наблюдается нарушение развития некоторых сторон речи, в том числе и связной речи. Многие дети имеют слабые навыки рассказывания и отстают в обучении овладении связной речью.

При составлении детьми разных типов высказываний у них отмечаются как общие особенности, так и специфические, характерные для определенного

типа рассказа. Так, к общим особенностям, по мнению Н.Ю. Максимова, относятся определенные сложности в овладении связной речью в связи с неразвитостью лексико-грамматических элементов языка, искажением звукопроизношения, а также невнимательностью, неусидчивостью, постоянным отвлечением на что-то другое [26].

Многие ученые и исследователи считают, что при обучении детей составлению монологических высказываний нужно обращать не только на мыслительные способности детей, на процессы запоминания, воспроизведения, но и психическое состояние ребенка, что является важнейшим фактором обучения. Например, З.М. Дунаева отмечает, что сложность для детей воспроизводить текст, научиться рассказыванию определена применением деятельной интеллектуальной работы, которая выявляет конкретные характеристики признаков и особенностей предметов и явлений, событий и их последовательности [34].

Существует тесная взаимосвязь между такими психическими процессами как восприятие и речь. Совершенствование восприятия приводит к улучшению речевой основы. Если ребенок хорошо развит, у него сформированы процессы восприятия, мыслительные процессы, общее развитие речи, что касается восприятия, то он будет успешно справляться со составлением всех типов рассказов. Само восприятие зависит от ряда характерных особенностей, которые влияют на развитие ребенка:

1. Улучшение целостности восприятия, когда ребенок в процессе деятельности может сложить и связать многие предметы, например, разрезную картинку, может сконструировать в целом какой-либо предмет, построить домик, то есть наблюдается точность расположения каких-либо деталей, фигур и т.д.

2. Улучшение в соотношении сенсорных эталонов, то есть соотношение эталонов с предметами окружающей действительности, дети зачастую могут использовать сложные формы ориентировки.

3. «Пространственные ориентировки. Важно отметить, что у детей в нормальном состоянии находится формирование пространственных представлений. Они легко понимают предлоги и наречия, отражающие пространственные отношения (под, над, около)» [16].

На успешность составления детьми рассказов также оказывает влияние и развитие у них воображения. У детей с недоразвитым воображением может наблюдаться истощаемость воображения, присутствие штампованности в речи, наблюдается однообразность, включение в процесс какой-либо деятельности продолжительный, происходит истощение этой деятельности, и как следствие появляются недостатки в речи [22].

Неразвитость грамматической стороны речи, а именно навыков словообразования (приставочный способ образования глаголов, суффиксальные способы образования прилагательных) у детей 5-6 лет приобретают негативные последствия при составлении ими рассказов. Так, дети не могут правильно подобрать при рассказывании нужные слова, для описаний предметов или передачи хода событий. При этом может наблюдаться нарушение структуры типов высказываний. Все это приводит к появлению длинных пауз при рассказывании. У детей отмечается низкая самостоятельность, им постоянно необходима помощь [18].

При этом нарушается смысловая организация текста, которая требует от ребенка следующие умения: необходимо уметь распознавать и излагать основную структуру содержания, выявлять ключевую тему, разрабатывать структурированный план и умело интерпретировать общую концепцию текста.

Лексико-синтаксическое оформление обеспечивается следующими навыками:

- лексико-синтаксически оформлять предложения;
- правильно подбирать слова;
- выбирать слова межфразового общения;
- чередовать коммуникативно сильные и слабые предложения.

К специфическим особенностям составления детьми повествовательных рассказов относится, по мнению ученых, влияние на качество рассказа состояния их памяти.

Иногда, когда дети рассказывают историю, их речь может быть хаотичной: они перечисляют характеристики предмета в случайном порядке, часто повторяют уже сказанное и не раскрывают тему полностью. Однако есть дети, которые обладают развитыми навыками владения языком: они точно используют слова, правильно формируют окончания и успешно справляются с другими языковыми задачами [17].

Составление описательного текста часто представляет собой вызов, особенно из-за нехватки опыта в этой области. Основные трудности заключаются в идентификации и систематизации ключевых атрибутов объекта, а также в их запоминании и последовательном изложении. Эффективность описания зависит от индивидуального подхода к выбору и распределению характеристик, которые определяются целями коммуникации. Кроме того, отсутствие универсального метода описания добавляет сложности в освоении этой формы выражения [32].

Даже при наличии у детей развитой фразовой речи, они могут испытывать дефицит слов, описывающих характеристики, свойства и состояния объектов. Такой словарный недостаток особенно заметен, когда ребенок пытается составить описательный рассказ.

Обучение описанию событий и объектов требует значительных усилий в интеллектуальной деятельности. Это включает в себя развитие у детей способности выделять ключевые характеристики, строить логическую последовательность в своих высказываниях, выбирать подходящие слова, а также формулировать свои мысли грамматически правильно и отражать личное восприятие. Занятия рассказыванием значительно влияют на развитие когнитивных функций и умений, что стимулирует мыслительные процессы.

Порой можно наблюдать, как дети неполно и нечетко раскрывают особенности предметов, дают характеристики героев, редко можно заметить

при рассказывании описание природы, прямую речь. Также в рассказывании дети 5 лет зачастую употребляют назывные и бессоюзные предложения, инверсионные слова, синонимы, эпитеты и т.д. Весьма редко встречаются сравнения и метафоры.

Характеристика описательного рассказа включает следующие критерии (Рисунок 2).

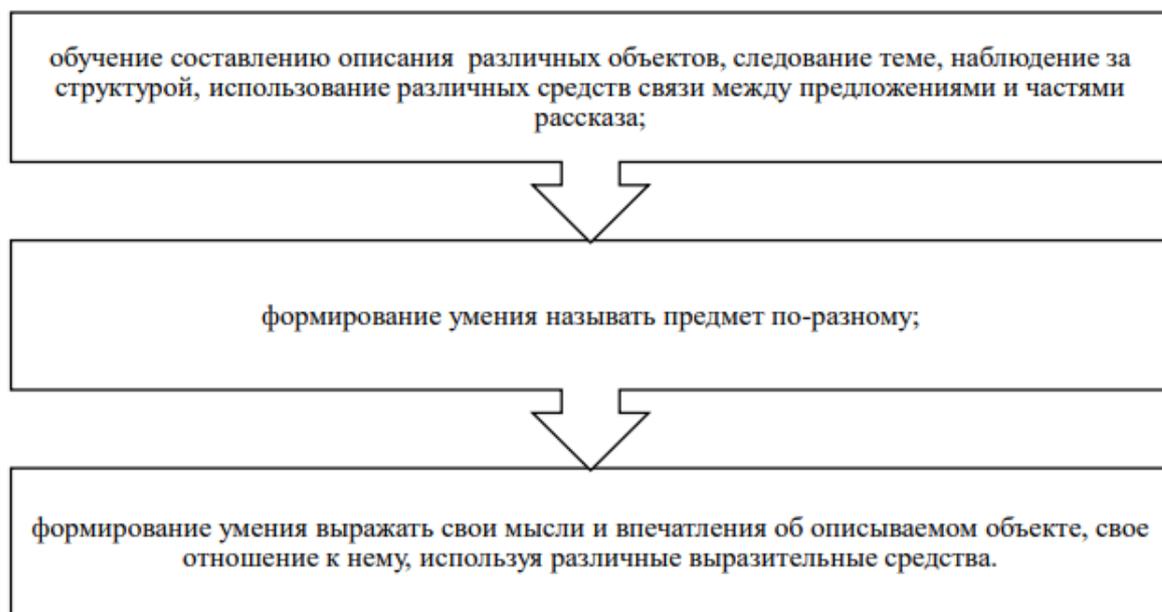


Рисунок 2 - Критерии описательных рассказов

Повествование — это тот тип речи, который в силу возрастной активности, деятельностного характера учащихся привлекает их больше других и чаще создается ими в речевой практике.

Особенности воспроизведения повествовательных рассказов заключаются в том, что детям сложно установить определение основной темы повествовательного рассказа. Например, на вопрос педагога «Ребята, ответьте, о чем рассказ?» дети начинают просто его воспроизводить, именно то, что он запомнили, или говорить не по существу. Некоторые дети «не могут правильно структурировать рассказ, а именно наблюдается пропуск какой-то части рассказа, последовательность изложения низкая, беспорядочная, также порой происходит отступления от изначального замысла, отмечается незавершенность рассказа» [14].

Развитие навыков составления повествовательных рассказов является сложным процессом для детей, они не многие могут высказать свои мысли, что-то объяснить, аргументировать. Словарный запас у детей 5 лет еще небольшой, поэтому работа с ними требует создания определенных педагогических условий.

Например, Н.Н. Бутусова отмечает, что «важным требованием для развития связной речи является грамотно организованная словарная работа и формирование грамматических навыков. Как показывает опыт, многие дети инициативно обмениваются своими впечатлениями о произошедших историях, но с нежеланием откликаются на просьбу составить рассказ по предложенной теме [10]. Чаще всего, это случается не потому, что знания ребенка по этому вопросу недостаточны, а вследствие того, что он не способен правильно составить их в связные речевые выражения».

Еще одной особенностью составления детьми рассказов-повествований является неполное понимание того, что они рассказывают, нарушение последовательности и «выпадение» основных моментов, отражающих те или иные события, происходящие с героями. Бесчисленное повторение слов, подбор слов, являются сложным моментом при повествовании. Все вышесказанное свидетельствует о необходимости при обучении детей составлению рассказов уделять большое внимание семантической организации и лексико-синтаксическому оформлению связных монологических высказываний [51].

Следует отметить, что у детей при воспроизведении повествовательного текста и самостоятельном его составлении меняется мышление. В данной ситуации детям порой довольно сложно овладевать мыслительными процессами, у них не полностью сформирован уровень развития наглядно-образной сферы мышления, у некоторых детей наблюдается отставание мыслительного процесса, но есть и такие дети, у которых хорошо развит уровень анализа, синтеза и сравнения, что положительно влияет на последующее обучение.

Имеется ряд существенных сложностей, которые препятствуют успешному составлению детьми повествовательных рассказов. К ним относятся связность между объектом рассказа и событиями, передача информации в соответствии с тем планом, что дается педагогом, порой наблюдается ситуация, когда дети не заканчивают начатый рассказ, не обращают внимание на важные события в рассказе. Повествовательная речь является одним из основных компонентов при составлении связных высказываний и текстов, как показывает опыт обучения детей 5-6 лет, в таком возрасте у некоторых детей еще отсутствует сформированность повествования [36].

Это указывает на то, что для развития умения составлять короткие повествовательные рассказы необходимы специальные педагогические приемы и методы обучения.

Особой формой контактирования детей может быть игровая деятельность, которая в процессе помогает учиться общению, она складывается при прямом воздействии наводящего слова взрослого и обязательным влиянием взрослого на процесс игры. Первые этапы игровой деятельности могут проистекать при весьма ограниченном общении ребенка, что может породить сюжетную ограниченность в процессе игры. Потому педагогу, воспитателю необходимо обратить внимание на организованное обучение ребенка, на увеличение его словарного запаса. Не секрет, что в процессе игры ребенок получает новые впечатления и знания, поэтому игровая деятельность является основным элементом в процессе обучения детей повествованию [14].

Особенностями формирования навыков составления повествовательного рассказа у младших школьников являются следующее: при составлении повествовательного рассказа дети «выделяют логические последовательности», уделяется внимание второстепенным деталям, дети рассказывают об основных событиях, повторяют отдельные эпизоды, также, при составлении рассказа на какую-либо свободную тему с элементами

творчества дети используют многоинформативные предложения, наблюдаются положительные моменты при планировании собственных высказываний и в отборе соответствующих языковых средств.

Представим типичные недостатки развития навыков составления повествовательного рассказа у детей пяти лет (рисунок 3).

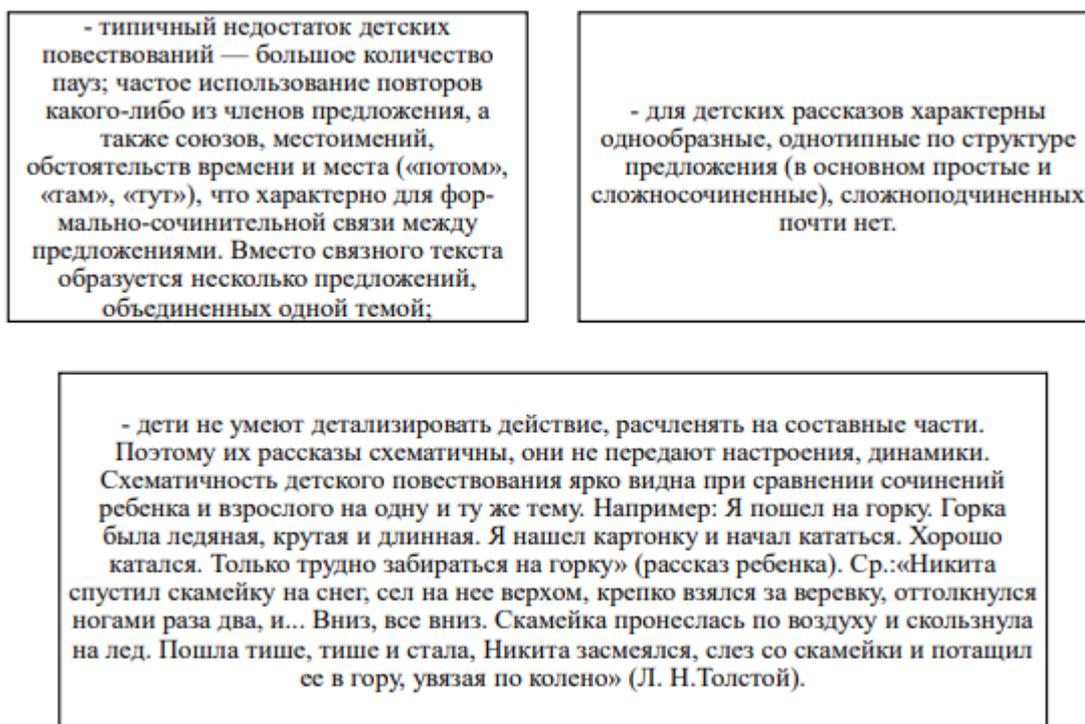


Рисунок 3 - Типичные недостатки составления повествовательного рассказа

Рассмотрим некоторые особенности составления детьми рассказов-рассуждений. Многие исследователи в данной области (П.П. Блонский, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и т.д.) отмечали тот факт, что у детей в 4-5 лет жизни наблюдается уже понимание причинно-следственных связей, у детей появляются простейшие формы рассуждений, которые заключаются в движении мысли от частного к общему, также у детей такого возраста появляются элементы дедукции. Но, развитие дедукционных элементов происходит только к 6-7 годам [18].

Вторая особенность — это «вынужденный характер рассуждений». Ребенок к 6 годам начинает многое понимать, рассуждения его могут быть как на уровне фантазии, так и реальные. Порой взрослый вынуждает ребенка

доказать ту или иную мысль, произведенную ребенком, поэтому в силу того, чтобы доказать свою правду или не вызвать сомнения взрослого ребенок вынужден доказать свое рассуждения. Сомнения взрослого могут возникать по многим причинам, например, дети спорят о чем-то, или какой-то ребенок сломал игрушку другого ребенка, в данном случае, конечно, действует «вынужденный» характер рассуждения – почему он это сделал, «зачем», «докажи» [18].

Отметим, что при доказательствах, при своих высказываниях дети порой, сами не замечая, дают оценку предмету или объекту, они при рассуждении используют такие слова как «плохой», «хороший», «ябеда» и т.д., но не могут полностью конкретизировать объект, но тем не менее, в рассуждениях уже имеется связь объекта и его характеристики. Обобщенная характеристика аргументов детей при доказательстве представлена на рисунке 4.

Следующей особенностью является то, что дети испытывают особые сложности в установлении взаимосвязи между структурными и смысловыми частями. Наблюдается, что во многих своих рассуждениях дети употребляют союз «потому что», для формулировки законченности текста или рассуждения «поэтому», например. «..., поэтому я не хочу играть с Сашей». А прилагательные у детей обозначают конкретные характеристики предмета или объекта, о котором идет речь, например, «заяц быстро прыгает, чтобы его не догнал волк» [42].

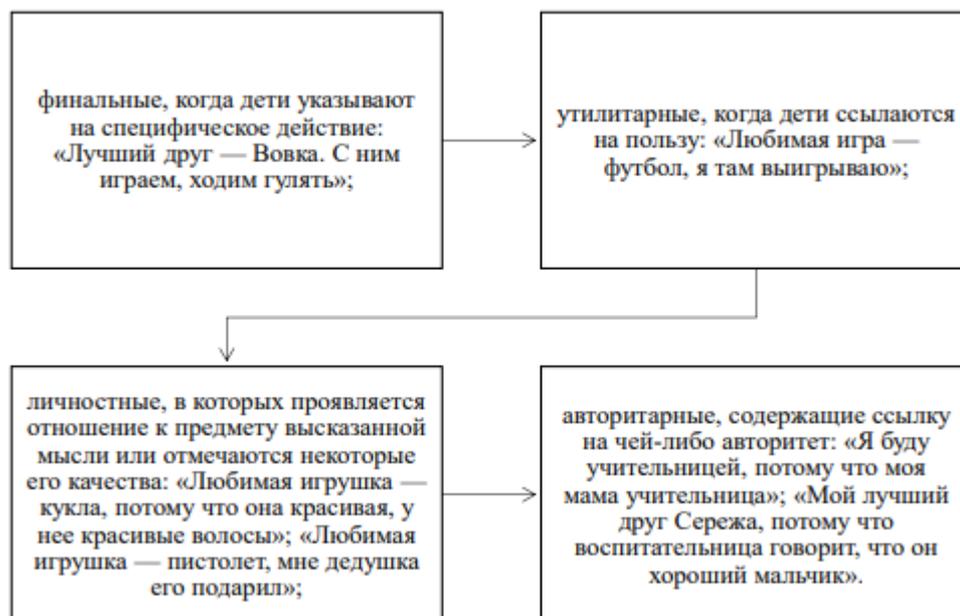


Рисунок 4 - Аргументы при доказательстве ребенком какого-либо события

Наблюдается, что глаголы зачастую имеют форму настоящего времени, реже прошедшего. «Широко используют слова с обобщенным значением, в частности местоимения и наречия («всё», «ничего», «никогда», «никого», «всегда», «много» и др.): «...потому что Боря не дерется никогда»; «... потому что он никогда ничего не отнимает»; «... потому что больше всего мне помогает»».

Детские высказывания, рассуждения отличаются в силу возрастных критериев, в 6 лет у детей наблюдается ряд расположенная аргументация, выражающаяся в простом перечислении каких-либо явлений, ситуаций, при этом используются слова «потому что», союзы «и», «или» и т.д. Объемы высказываний также различные, зачастую около 10-15 слов, то есть 2-3 предложения. Высказывания и рассуждения в наибольшей степени зависят от того, чем ребенок занимается, играет ли, учится ли, общается со сверстником и т.д. В игре ребенок может использовать больше слов, так как игра увлекает, и ребенок не осознает последовательность своих предложений, даже очень простых [69].

Анализ особенностей составления детьми монологических высказываний разных типов позволяет сделать вывод о том, что формирование

этих умений изначально является для них сложным процессом, что требует от педагога постоянной работы с детьми, обеспечение педагогических условий обучения.

## **1.2. Особенности построения связных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня**

Дети с ОНР испытывают значительные затруднения при овладении связной речью. Одним из основных затруднений, как следствие несформированности связной речи, является отсутствие возможности связно и последовательно излагать свои мысли, что несомненно служит основной причиной недостаточности подготовки для обучения в школе. Что подтверждается следующим, – невозможность ребёнка с ОНР понимать и обрабатывать учебный материал, давать развёрнутые ответы на вопросы, высказывать своё мнение, делать выводы, обобщать.

Исследование проблемы становления связной речи представлено в трудах В.К. Воробьевой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской, А.В. Ястребовой и др. В их работах отмечается, что дети, имеющие речевое недоразвитие, испытывают проблемы при воспроизведении связного высказывания.

Под общим недоразвитием речи, понимаются различные сложные речевые нарушения, при которых отмечается нарушение или недоразвитие всех компонентов речевой системы [53].

Такое нарушение как ОНР может возникать у детей по причине состояния здоровья матери и ребенка, неправильных условий формирования речи ребенка в семье (педагогическая запущенность, дефицит общения со взрослыми и т.д.), билингвизма, неблагоприятных социальных условий в которых воспитывается ребенок.

На сегодняшний день в логопедии существует 2 классификации: клинико-педагогическая (М.Е. Хватцев, Ф.А. Рау, О.В. Правдина, С.С. Ляпидевский, Б.М. Гриншпун) и психолого-педагогическая (Р.Е. Левина) [12].

Психолого-педагогическая классификация:

Нарушение средств общения

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)
- общее недоразвитие речи (ОНР), алалия, афазия

Нарушение применения средств общения

- заикание

По степени тяжести выделяют 4 степени дизартрии:

Первая. Четких нарушений речи нет. Дефекты звукопроизношения могут быть обнаружены только специалистом при проведении логопедического обследования.

Вторая. Нарушения речи заметны окружающим, но понять, что говорит человек, можно.

Третья. Речь понимают только близкие люди.

Четвертая. Речь непонятна даже близким людям или полностью отсутствует.

Различают следующие формы дизартрии:

1. Подкорковая. Связана с поражением подкорковых ядер головного мозга.

2. Кортиковая. Обусловленная повреждением отделов коры головного мозга.

3. Мозжечковая. Связана с поражением мозжечка и его проводящих путей.

4. Бульбарная. Связана с поражением ядер черепно-мозговых нервов в продолговатом мозге.

По показаниям исследователей, самой распространённой формой является псевдобульбарная дизартрия.

5. Псевдобульбарная. Связана с поражением корково-ядерных проводящих путей.

При псевдобульбарной дизартрии затруднено переключение с одной артикуляционной позы на другую (из-за гипертонуса мышц). Речь смазанная, невнятная, имеет «носовой» оттенок. Грубо нарушено воспроизведение сонорных звуков (звуки Р, Рь), свистящих и шипящих (звуки С, Ш и другие) [44].

Дыхание шумное, прерывистое. Мышцы языка напряженные. Голос хриплый, напряженный.

Выделяют три степени псевдобульбарной дизартрии: легкую, среднюю, тяжелую.

По структуре речевого дефекта может быть 3 группы пациентов с дизартрией:

- 1 группа– дети с фонетическим недоразвитием речи
- 2 группа– дети с фонетико–фонематическим недоразвитием речи
- 3 группа– дети с общим недоразвитием речи.

Р.Е. Левиной были выделены три уровня речевого развития. В исследованиях Т.Б. Филичевой был выделен четвертый уровень недоразвития речи [44].

Первый уровень речевого развития характеризуется отсутствием средств общения. В общении дети используют слова-звукоподражания, аморфные слова–корни, паралингвистические средства. Речь таких детей абсолютно непонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

На втором уровне речевого развития появляются фразы из двух–четырёх слов. У детей начинают появляться так называемые начатки связной речи, появляются умения отвечать на конкретно поставленные вопросы, могут рассказать о знакомых событиях по сюжетной картинке. При этом дети со вторым уровнем речевого развития, практически не обладают самостоятельной связной речью.

Соответственно, у детей, находящихся на первом и втором уровне речевого недоразвития, связная речь является несформированной.

Дети, которые находятся на третьем уровне речевого развития, используют развёрнутую фразовую речь с фонетико-фонематическими и лексико-грамматическими нарушениями. Как неоднократно отмечалось в исследованиях, проведённых специалистами, дети, имеющие третий уровень ОНР, не владеют в полной мере навыками связной речи в отличие от детей с нормативным речевым развитием [63].

У детей с ОНР при связных высказываниях характерны выраженные аграмматизмы. Наиболее типичными ошибками словоизменения и словообразования являются следующие:

– ошибки при изменении окончаний существительных по числам и родам («окнов», «деревов»; «докторы», «домы», «стулы» и т.п.);

– ошибки при согласовании числительных с существительными («пять карандашов» и т.п.);

– ошибки при согласовании прилагательных с существительными в роде и падеже («я рисую краскам ручкам» и т.п.);

– ошибки в употреблении предлогов: опускание («я иду мамой» – «я иду с мамой»); замена («масина ехала на галаз» – «машина заехала в гараж»), недоговаривание («села а деева» – «села на дерево» и т.п.);

– ошибки в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов («стулик», «оконко» т.п.);

– ошибки в образовании относительных и притяжательных прилагательных («пухнастый», «стекловый», «лисячий», «медведин» и т.п.);

– ошибки при употреблении приставочных глаголов (вместо «переходит» – «идет», вместо «спрыгивает» – «прыгает», вместо «пришивает» – «шьет»).

Незначительным нарушением в формировании всех составляющих компонентов языковой системы характеризуется четвёртый уровень ОНР, который определила в своих научных работах Т.Б. Филичева [62]. На этом

уровне дети имеют трудности в произношении слов сложной слоговой структуры, имеют недостаточный уровень фонематического восприятия и остаются сложности в формировании последовательной речи, а также в выборе ситуационных языковых средств.

В исследовании Л.В. Мелеховой отмечается, что после прочтения текста, зачастую у детей с ОНР возникают проблемы при его пересказе.

Указанные затруднения выражаются в неправильном построении фразы, в более долгих паузах, в нарушении произношения слов [34].

В работах С.Н. Шаховской также обращается внимание на затруднения, которые проявляются в развернутой речи у детей с ОНР. Вместе с недоразвитием речи С.Н. Шаховская отмечает и речевую избыточность, характеризуя её как «компенсаторное явление при недостаточно прочном навыке правильной связной речи» [67].

Е.Г. Корицкая и Т.А. Шимкович, считают, что у детей с ОНР трудности проявляются в овладении развёрнутым высказыванием, а также отмечаются трудности по сокращению рассказа до одной–двух фраз [38].

Формированию связной монологической речи посвящены исследования Л.Ф. Спировой [53]. По степени овладения ею автор выделяет две группы:

1. Речь детей не связана, невзирая на необходимый объем словаря. Дети имеют трудности в воспроизведении содержания текста. Существенным признаком, который характеризует недостаточную сформированность контекстной речи у детей данной группы, служит недостаток развернутой предикативной речи.

2. Речь детей сформирована намного лучше. Для данной группы характерно более чёткое выражение собственных мыслей, использование простых и сложных предложений. Но еще существуют затруднения в использовании связных предложений в рассказе, что проявляется в повторении некоторых эпизодов текста.

Большинство исследователей выделяет недостатки связной речи как закономерное, постоянное, стойкое нарушение в структуре дефекта.

Недоразвитие связной речи характеризуется двумя типами нарушений:

- нарушениями в понимании текстовых сообщений (импрессивный аграмматизм);
- недочетам в последовательном связном изложении.

Основными причинами нарушения навыков связной речи у детей с ОНР, является, неполное формирование лексико-грамматических и фонетико-фонематических составных частей языковой системы. Связная речь у детей с ОНР отличается рядом особенностей, среди которых выделяются отсутствие четкости и последовательности изложения, пропуски, искажения, перестановка воспроизводимого материала. Дети испытывают затруднения при построении фразы, используют перефразировки и невербальные средства (жесты, мимику), путают события, не заканчивают фразы. Они владеют ограниченным лексическим запасом и синтаксическими конструкциями, испытывают трудности при программировании связного высказывания.

Вышеизложенное подтверждает факт нарушения процессов развития полноценной связной речи, что в полной мере может быть компенсировано коррекционно-педагогической работой.

### **1.3. Обзор методов и приемов логопедического воздействия, направленных на развитие навыков повествования**

Работа логопеда по созданию связной речи у детей с задержкой речевого развития играет ключевую роль в их общем образовательном процессе. Недостаточно развитая способность к речи влияет на весь процесс мышления, ограничивает возможности для общения и затрудняет приобретение новых знаний.

Процесс коррекции и анализа связной речи у детей с задержками в развитии речи включает использование разнообразных подходов, созданных экспертами в этой области. Логопеды и психологи, вложившие свои усилия в создание этих методов, предлагают уникальные комплексы заданий и техник

для оценки и улучшения умений детей, выделим имена таких исследователей как: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Н.Н. Капышева, Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Существуют у данных авторов и оригинальные методики формирования связной речи.

Методика формирования связной речи Глухова В.П. разделена на три периода [21].

В начале учебного года, а именно в период с сентября по ноябрь, учащиеся должны научиться формулировать простые предложения, которые описывают картинки, действия или отвечают на вопросы, и приступить к созданию небольших рассказов. С декабря по март, в следующем этапе обучения, развитие продолжается через улучшение умений вести диалоги и начало обучения написанию описаний предметов, а также созданию рассказов и простых пересказов на основе последовательности картин. В заключительные месяцы учебного года, с апреля по июнь, продолжается работа над диалогами и рассказами, кроме того, ученики учатся составлять более сложные тексты по заданной теме, включая разработку начала, конца и добавление дополнительных эпизодов.

Во второй год обучения акцент логопедической работы смещается на углубление и развитие умений детей построить связный и выразительный текст. Ученикам предоставляется возможность усовершенствовать свои навыки через регулярные упражнения по созданию сложных рассказов, включая сказки и сочинения на основе личного опыта, а также через задания на пересказ литературных произведений с выразительностью и глубиной. Этап направлен на то, чтобы дети научились формулировать свои мысли ясно и последовательно, что является основной целью на данном этапе обучения.

Л.Н. Ефименкова разработала методику, которая ориентирована на поэтапное развитие речевых навыков у детей с ОНР. Этот процесс включает три основных этапа, на каждом из которых акцент делается на обогащение

словарного запаса, улучшение умения строить фразы и развитие способности к связному изложению мыслей [27].

Особое внимание в финальной стадии уделяется формированию умения связно излагать мысли. Занятия начинаются с освоения структуры слова и построения предложений. Л.Н. Ефименкова рекомендует начать с тщательного, затем переходить к выборочному и, наконец, к творческому пересказу материалов, всегда предваряя пересказы анализом текста. Заключительный акцент в обучении связной речи делается на создание рассказов, основанных на личном опыте учеников.

В 1987 г. Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелёва в пособии «Логопедическая работа в специальном детском саду» представляют методы коррекционного воздействия при устранении общего недоразвития речи и требования к построению логопедических занятий по развитию связной речи. В руководстве "Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада", опубликованном в 1993 году, Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина предлагают методические указания для этапов обучения, нацеленные на развитие связной речи у детей. Они подчеркивают значимость использования адекватных речевых материалов и обогащения обучающей среды разнообразными визуальными средствами для эффективного стимулирования речевых навыков [62].

В 1998 г. в технологии «Если дошкольник плохо говорит», «В первый класс — без дефектов речи», Т.А. Ткаченко разрабатывает уникальный метод для обучения детей, страдающих от нарушений речевого развития. Его методика включает применение визуальных подсказок и пошаговое создание структуры высказываний. В процессе обучения сложность заданий увеличивается, при этом визуальная поддержка постепенно уменьшается, и структура высказываний становится более сжатой [56]. Вот описание этих упражнений:

В процессе обучения детей с особыми нарушениями речи, Т.А. Ткаченко применяет методику, которая начинается с использования наглядных

материалов и постепенно переходит к более сложным этапам, уменьшая опору на визуальные подсказки. Сначала детям предлагается сделать пересказ по действиям, видимым перед ними. Затем задача усложняется: нужно рассказать историю, основываясь уже на запомненных образах. Последний этап включает в себя пересказ с помощью фланелеграфа, что требует большей самостоятельности в воспроизведении рассказа [56].

Повторение истории, основанной на наборе тематических изображений.

Создание новой истории с использованием последовательности иллюстративных картин.

Реконструкция рассказа на основе одного изображения с сюжетом.

Создание оригинальной истории на основе одного сюжетного изображения.

Одну из замечательных методик развития связной речи детей с ОНР предложила Воробьева В.К. Главной отличительной чертой данной методики является то, что она развивает не только монологическую речь, но и направлена изучение правил, облегчающих построение связного рассказа [13]. В структуре методики предложено 4 раздела.

#### 1. Формирование понятия рассказ и умения узнавать его

Многие дети имеют неполное представление слова «рассказ». Вследствие чего перед педагогом выстраивается задача сформировать у ребенка представление о логически связном сообщении. Представленный раздел посвящен ознакомлению с его свойствами, знакомству с нормативным образцом речи, а также направлен на формирование способности выделить главную мысль, идею как основу сообщения, а также объекта, как основу рассказа.

Упражнения, описанные в двух последних пунктах, помогают детям понять, как использовать литературные средства, уметь правильно употреблять слова для описания того или иного объекта, действия.

#### 2. Формирование первичного навыка связной речи

На данной ступени обучения педагог мотивирует ребенка к совместной работе, развивает способность анализировать импрессивную и экспрессивную речь, формируются первые навыки создания связного рассказа. Задача педагога познакомить детей с правилами построения текста. Сформировать умение отличать рассказ описание от обычного повествовательного сообщения.

Методы обучения сформированы так, чтобы ребенок научился выделять основную мысль рассказа.

Для формирования навыка связной речи педагог акцентирует внимание на:

1. Мотивирование ребенка к составлению связного рассказыванию
2. Обучение детей составлять относительно длительный рассказ.

Задания для повышения мотивации ребенка:

- ребенку предлагается выстроить ряд иллюстраций, объединенных тематически, в правильном порядке.
- упражнения на поиск и выбор пропущенного сюжетного элемента.
- упражнения на развитие замысла

### 3. Закрепление навыков

Для закрепления знаний и активизации умений автор рекомендует использовать в работе следующие задания:

- выстраивание иллюстраций в верном порядке и составление по ним рассказа;
- расположение картинок соответственно опорным словам;
- составление рассказа с определенной эмоциональной установкой;
- исправление «ошибки» или поиск пропущенного фрагмента в серии картинок, рассказа.

Работа осуществляется по принципу «усложнения», в начале ребенку предлагают простые задания, далее идет плавный переход к более сложным.

Данная техника помогает закрепить в сознании ребенка уже сформированные навыки и умения составления связного рассказа, что позволит перевести его в спонтанную монологическую речь.

#### 4. Переход к самостоятельной связной речи

На данном уровне педагог сначала уменьшает количество «подсказок» (план, иллюстрации, наводящие вопросы), затем и вовсе исключает их, что помогает ребенку перейти в полноценную самостоятельную связную речь.

Примеры упражнений для заключительного этапа:

- пересказ с минимальной опорой на план;
- воссоздание текста по памяти;
- краткий пересказ текста с предварительным выделением основной мысли;
- составление рассказа на заданную тему по собственному плану с элементами творчества.

### **1.4. Предпроектное исследование и его анализ**

Чтобы эффективно разработать и внедрить проекты, направленные на развитие навыков повествования у младших школьников, особенно важно понимать уникальные аспекты их речевого развития, особенно у детей с ОНР. Наша работа началась с предпроектного исследования, целью которого было изучение развития навыков повествовательных рассказов.

Следует подчеркнуть, что формирование связных высказываний у школьников даже без речевых нарушений представляет собой сложную задачу. Эта задача становится еще более сложной для детей с ОНР из-за их специфических нарушений в психическом и речевом развитии.

Дети, страдающие нарушениями в речевом развитии, часто испытывают проблемы с усвоением материала, его воспроизведением и корректной вербальной коммуникацией.

Цель предпроектного исследования: выявление уровня сформированности навыков построения рассказов повествования у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

В соответствии с выделенной целью были поставлены следующие задачи:

- подобрать методики изучения рассказов повествования у детей младшего школьного возраста;
- определить особенности развития навыков составления повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III.

В исследовании принимали участие дети младшего школьного возраста. В количестве 10 человек – 6 девочек и 4 мальчика.

Методической основой, для разработки в данной работе, системы диагностики и коррекции развития связной речи у детей с ОНР, были использованы проведённые специалистами Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной исследования связного высказывания у детей.

Наше исследование было построено на таких ключевых принципах:

- научность работы гарантировалась использованием методов и техник, которые научно подтверждены и безопасны для психолого-педагогического изучения детей;
- гуманность в исследовании проявлялась через уважение к личности каждого ребенка, а также созданием комфортных условий во время экспериментов;
- индивидуальный подход учитывал различия между детьми, адаптируя скорость и продолжительность представления материала с учетом их психологического состояния.

Важно выбирать задания для детей, учитывая их личные способности, что соответствует принципу доступности. Методы и подходы должны быть не только адекватными и обоснованными в данных обстоятельствах, что отражает принцип валидности, но также соответствовать социальным и культурным нормам, что подчеркивает принцип репрезентативности.

Кроме того, важно, чтобы все задачи представляли собой игру, что является учётом ведущего типа деятельности детей.

Предпроектное исследование проводилось в несколько этапов:

1–й этап – предварительный (подбор диагностических методик для предпроектного исследования; проведение диагностического исследования у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня с целью выявления особенностей развития связной речи);

2–й этап – этап внедрения (разработка и внедрение проекта, направленного на развитие навыков построения повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня);

3–й этап – контрольный (проведение повторного диагностического исследования; проверка эффективности логопедической работы по развитию навыков составления повествовательных рассказов с детьми младшего школьного возраста с ОНР III уровня).

Для достижения поставленной цели нами были использованы следующие методы:

1. Метод педагогического исследования;
2. Графические методы (составление таблиц, диаграмм);
3. Методы статистической обработки.

Методика предпроектного исследования.

Серия № 1. Составление рассказа по сюжетной картинке без предварительной отработки (Г.В. Чиркина).

Задание 1

Цель: определить уровень развития навыка построения повествовательного рассказа.

Описание задания: ребёнку для изучения, предоставляется серия сюжетных картинок, каждая из которых является завершённой. Задание для ребёнка, состоит в том, что он должен воссоздать последовательно цепочку событий в предложенных картинках согласно сюжету.

Критерии оценки:

4 балла – при составлении ребёнком грамматически правильных предложений, отражающих содержание смысла предлагаемой картинки, при ответе словосочетанием с пропуском субъекта и объекта действия;

3 балла – при пропуске предлогов и нарушении предложных отношений;

2 балла – при допустимом, но нетрадиционном порядке слов в предложении, а также при употреблении двух простых предложений вместо одного сложного;

1 балл – когда дети не могут составить предложение (молчат), а также при перечислении объектов и субъектов действия.

#### Задание 2

Цель: выявить умение составить повествовательный рассказ по сюжетной картинке.

Описание задания: детям предлагается составить рассказ по картинке.

Критерии оценки:

4 балла – рассказ является развёрнутым, словарный запас использован ребёнком в соответствии с возрастом, наблюдаются единичные случаи аграмматизма;

3 балла – кроме бедности словарного запаса и аграмматизма встречаются нестойкие звуковые замены, амнезия слов;

2 балла – признаки, характерные для балла 3, сочетаются со стойкими звуковыми заменами, амнезией слов с вербальными (смысловыми) заменами;

1 балл – пересказ самостоятельно не удаётся, необходима помощь в виде наводящих вопросов, кроме всех признаков, характеризующих балл 2, наблюдаются эхолалии и персеверации.

Серия № 2. Умение вести беседу (Г.В. Чиркина).

Задание 1.

Цель: выявить умение вести беседу.

Описание задания: ответить на вопросы

Как твоё имя?

Какая у тебя фамилия?

Сколько тебе лет?

Как зовут твою маму?

В каком городе ты живёшь? (и на какой улице)?

Есть ли у тебя брат (сестра)?

Как зовут твоих брата или сестру?

Сколько ей (ему) лет?

Кто из вас старше?

Ходит ли сестра (брат) в детский сад или школу?

Где и кем работают твои мама и папа?

Какую работу выполняет мама и папа?

Критерии оценки:

4 балла – понимает вопросы, активно и инициативно участвует в диалоге, речевые ответы развернутые, самостоятельные;

3 балла – понимает вопросы, но неохотно и пассивно участвует в диалоге, речевые ответы краткие, самостоятельные.

2 балла – не понимает вопросы с первого раза, но активно участвует в диалоге, речевые ответы краткие, с опорой на лексику вопроса;

1 балл – не понимает вопросы, пассивен. Отсутствие речевых ответов.

Серия № 3. Составление рассказа по наблюдаемым действиям.

Задание 1. Рассказ-повествование из личного опыта.

Цель: выявить уровень умения составлять рассказ-повествование из личного опыта.

Описание задания: Обучающемуся задается ряд наводящих вопросов.

Расскажи о том, как ты отдохнул летом.

Например: «Где ты провёл лето?», «С кем ты провёл лето?», т.д.

Критерии оценивания:

4 баллов – рассказ составлен самостоятельно

3 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента.

2 балла – рассказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа.

0 баллов – задание не выполнено.

Задание 2. Рассказ-повествование по картинке.

Цель: установить способность конструирования предложений; выявить объем словаря признаков.

Описание задания: Ребенку демонстрируется картинка. Опираясь на картинку, ребенок должен составить рассказ повествование. В том случае, если ребенок не может составить рассказ, следует задавать ему наводящие вопросы и довести до понимания сюжет картинки (ПРИЛОЖЕНИЕ А).

Критерии оценивания:

4 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении задания.

2 балла – адекватная фраза – высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

0 баллов – задание не выполнено.

Задание 3. Перепутанные истории

Цель: развивать внимание, связную речь, умение определять последовательность действий.

Описание задания: внимательно рассмотреть все картины, учитывая, что на них изображены две различные истории. Мысленно расставить по порядку картины для первой, а затем для второй истории. Подробно, связно, последовательно рассказать первую историю о том, как мальчик Максимка и

его пёс Бимка встретились с ёжиком. Затем рассказать вторую историю о том, как мальчик Максимка делал в лесу магнитофонную запись.

Критерии оценивания:

4 баллов – рассказ составлен самостоятельно

3 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента.

2 балла – рассказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа.

0 баллов – задание не выполнено.

Задание 4. Сказка по набору игрушек.

Цель: развивать умение составлять рассказ по набору игрушек, развивать мелкую моторику.

Описание задания: выбрать игрушки, по которым ребенок должен самостоятельно составить сказочную историю.

Критерии оценивания:

4 баллов – рассказ составлен самостоятельно

3 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента.

2 балла – рассказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа.

0 баллов – задание не выполнено.

Для оценки связной речи у младших школьников с ОНР, мы разработали методику, состоящую из трех блоков. Эта методика позволяет определить уровень владения связной речью, разделяя его на три категории: низкий, средний и высокий, исходя из совокупности баллов, набранных по семи заданиям. Дети, получившие от 28 до 20 баллов, классифицируются как имеющие высокий уровень развития связной речи. Такая система оценки

подчеркивает важность комплексного подхода к оценке умений ребенка в области связной речи.

Дети, которые получили от 19 до 10 баллов по ряду заданий, демонстрируют средний уровень владения связной речью. В то время как те, кто заработал менее 9 баллов, характеризуются как имеющие низкий уровень развития данного навыка.

По результатам диагностического обследования, полученных в ходе констатирующего эксперимента по развитию навыка построения повествовательных рассказов для младших школьников с ОНР III уровня, были занесены в протокол обследования (Таблица 1, Приложение Б)

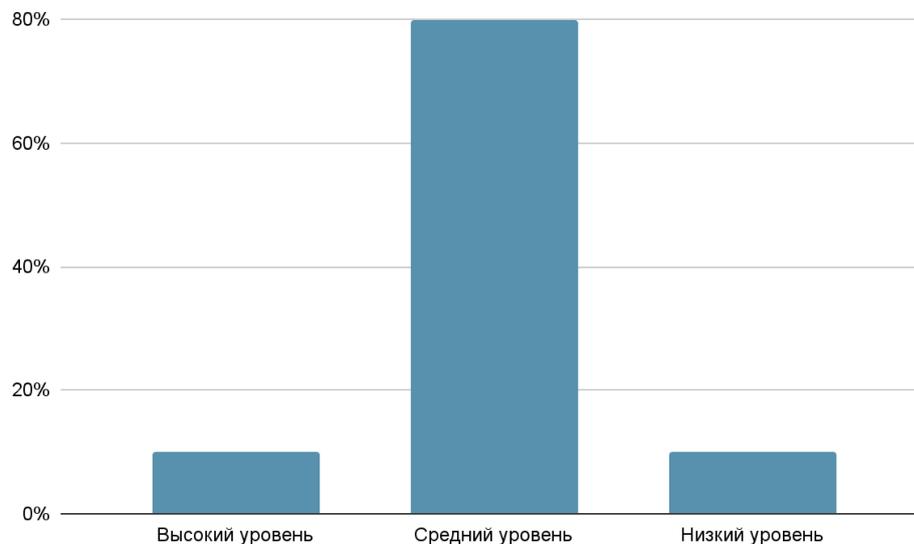


Рисунок 5 - Результаты анализа данных по серии № 1 на констатирующем этапе эксперимента. Составление рассказа по сюжетной картине без предварительной отработки (Г.В. Чиркина)

Исследование, по методике Г.В. Чиркиной, включало анализ того, как дети с ОНР создают рассказы, используя серию картинок. Исследование выявило, что большинство детей (четверо из семи) испытывали трудности в определении главных и второстепенных элементов на изображениях. Тем временем, у других трех детей наблюдались затруднения с текстовым анализом, включая отсутствие логической связности в повествовании, разрывы в тексте и выбор не соответствующих слов для описания объектов.

Эти трудности в выражении мыслей часто заставляли их делать паузы и требовали вмешательства через подсказки для продолжения их рассказов.

В исследовании, проведенном по методике Г.В. Чиркиной, анализируется умение детей участвовать в беседе. Рисунок 6 под номером 2 демонстрирует, как первый, второй, четвертый и седьмой ребенок активно включились в общение, давая краткие и самостоятельные ответы. Однако, когда их спрашивали о именах родителей или о возрасте их братьев и сестер, дети нуждались в дополнительных подсказках и вопросах для ответа.

С другой стороны, третий, пятый и шестой ребенок показали пассивность во время диалога. Их ответы также были краткими, но они опирались на слова из задаваемых вопросов. Эти дети испытывали трудности с ответами на вопросы о своем месте жительства, возрасте, возрасте своих братьев и сестер, а также о местах работы их родителей (Таблица 2, Приложение Б)

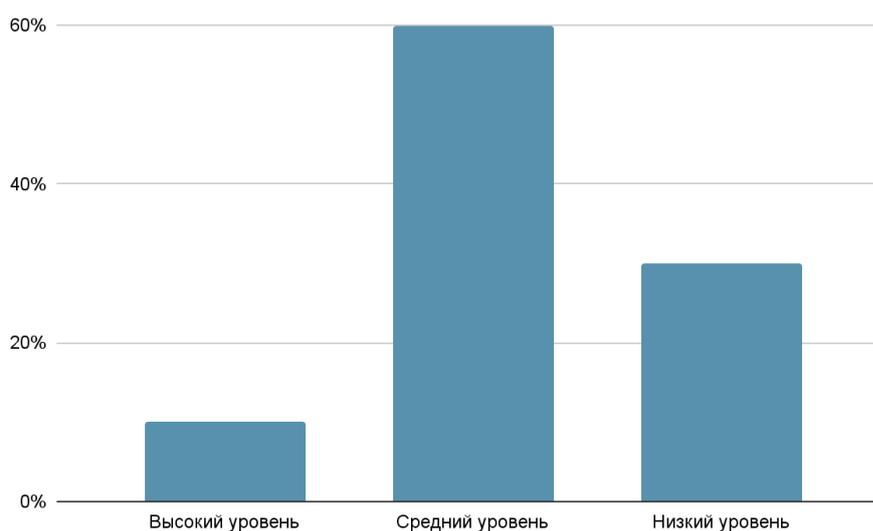


Рисунок 6 - Результаты анализа по серии № 2 на констатирующем этапе эксперимента. Составление рассказа по серии сюжетных картинок без предварительной отработки (Г.В. Чиркина)

Количественные результаты проведения серии № 3 в экспериментальной группе мы отобразили на рисунке 3 (Таблица 3, Приложение Б)

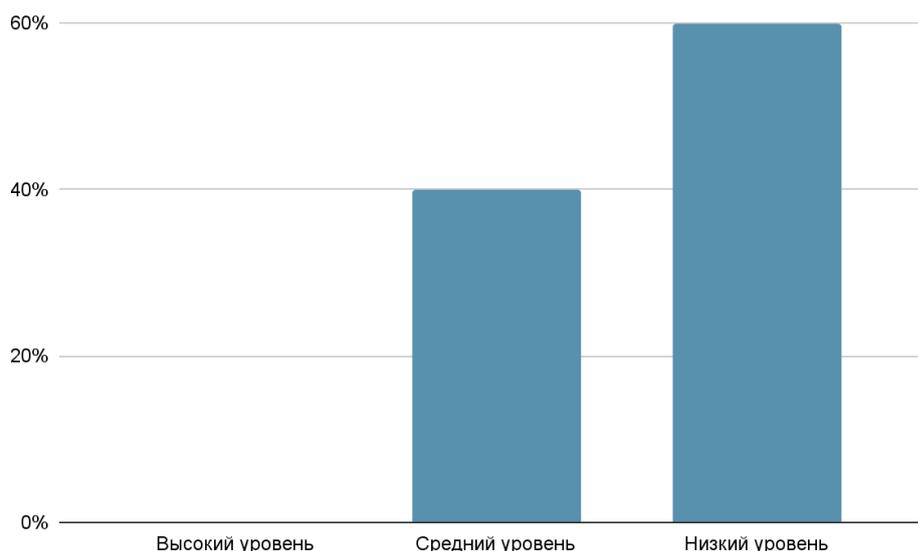


Рисунок 7 - Результаты анализа данных по серии № 3 Выявление умения составлять рассказы-повествования на констатирующем этапе эксперимента

Исследование показало, что дети с ОНР сталкиваются с определенными проблемами при создании связных и полноценных повествовательных текстов. Анализ данных выявил, что такие дети как ребенок 3, ребенок 2, ребенок 4 и ребенок 7 испытывают сложности в поддержании структуры рассказа, часто пропуская ключевые моменты или целые части сюжета, особенно когда рассказывают по поставленным вопросам. У других участников, включая ребенка 6, ребенка 5 и ребенка 8, наблюдаются проблемы с формированием предложений. Эти трудности выражаются в логических разрывах и отсутствии связи между элементами текста, а также в игнорировании использования описательных слов, которые могли бы помочь определить характеристики объектов в рассказе.

Данные, полученные в результате констатирующего этапа экспериментальной работы, были обработаны и занесены в таблицу 4, Приложение Б.

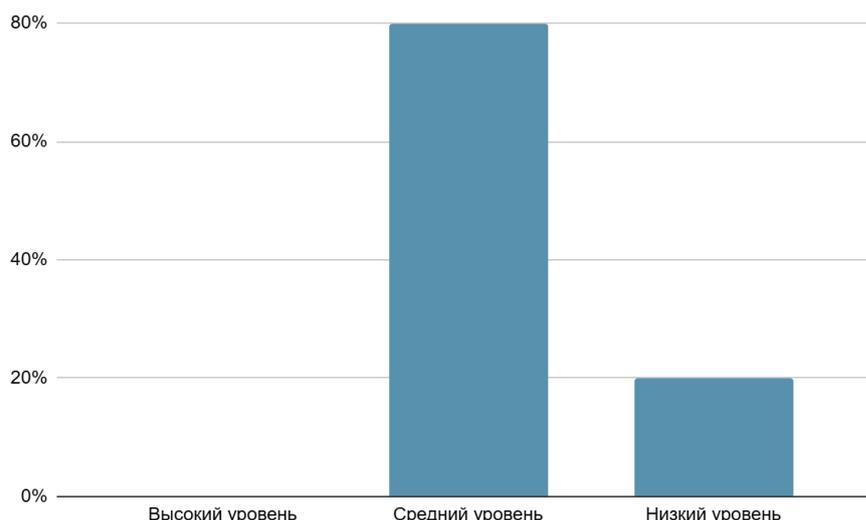


Рисунок 8 - Результаты констатирующего этапа эксперимента на выявление уровня развития связной речи

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у детей младшего школьного возраста с ОНР имеются характерные особенности развития связной речи (аграмматизмы, недостаточное использование слов, описывающих признаки и действия, отсутствие структурных компонентов высказывания и др.).

В рамках логопедической практики, наша диагностика показала, что из десяти обследованных детей, двое имеют низкое развитие связной речи, в то время как у восьмерых наблюдается средний уровень. Высокий уровень развития не был зафиксирован ни у одного из детей. Это подчеркивает критическую роль целенаправленной работы по развитию речи в контексте общего речевого недоразвития. Недостаточное развитие речевых навыков мешает полноценному коммуникативному взаимодействию и усвоению новых знаний, что, в свою очередь, влияет на всю речемыслительную деятельность ребенка.

Дети часто говорят короткими и простыми фразами, обычно из двух-трех слов, и редко формируют сложные предложения. Их речь страдает от ошибок, вызванных недостаточным развитием лексических и грамматических навыков. Они склонны использовать ограниченный словарь, где пассивный запас слов значительно превышает активный. Это особенно заметно в

использовании глаголов, прилагательных и наречий. Также в их высказываниях недостает выразительности и разнообразия интонаций. Преобладают простые предложения, и встречается много грамматических ошибок, особенно в образовании прилагательных от существительных.

В речи нередко возникают искажения таких звуков, как с, з, р, ш, ц и их мягкие аналоги. Также могут пропадать отдельные слоги и происходить искажения в словах с сложной структурой слогов.

На основании полученных данных экспериментального исследования, была выявлена необходимость в определенной логопедической работе, с целью повышения уровня развития связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

### **Выводы по главе I**

Таким образом, дети с ОНР испытывают значительные затруднения при овладении связной речью. Одним из основных затруднений, как следствие несформированности связной речи, является отсутствие возможности связно и последовательно излагать свои мысли, что несомненно служит основной причиной недостаточности подготовки для обучения в школе.

Основными причинами нарушения навыков связной речи у детей с ОНР, является, неполное формирование лексико-грамматических и фонетико-фонематических составных частей языковой системы. Связная речь у детей с ОНР отличается рядом особенностей, среди которых выделяются отсутствие четкости и последовательности изложения, пропуски, искажения, перестановка воспроизводимого материала.

Работа логопеда по созданию связной речи у детей с задержкой речевого развития играет ключевую роль в их общем образовательном процессе. Недостаточно развитая способность к речи влияет на весь процесс мышления, ограничивает возможности для общения и затрудняет приобретение новых знаний.

Процесс коррекции и анализа связной речи у детей с задержками в развитии речи включает использование разнообразных подходов, созданных экспертами в этой области. Логопеды и психологи, вложившие свои усилия в создание этих методов, предлагают уникальные комплексы заданий и техник для оценки и улучшения умений детей, выделим имена таких исследователей как: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Н.Н. Капышева, Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Чтобы эффективно разработать и внедрить проекты, направленные на развитие навыков повествования у младших школьников, особенно важно понимать уникальные аспекты их речевого развития, особенно у детей с ОНР. Наша работа началась с предпроектного исследования, целью которого было изучение развития навыков повествовательных рассказов.

На основании полученных данных экспериментального исследования, была выявлена необходимость в определенной логопедической работе, с целью повышения уровня развития связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

## ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА “РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ “НАБЛЮДАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ”

### 2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта

Область практики: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: широкий круг специалистов, работающие с детьми младшего школьного возраста.

Потребность проекта, выигрывающий от его реализации: учителя начальных классов, учителя-логопеды, учителя-дефектологи.

Цель проекта: разработать и апробировать рабочую тетрадь, которая будет способствовать повышению уровня развития навыков составления повествовательных рассказов у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

Продукт проекта: рабочая тетрадь, включающая в себя сюжетные картинки, тексты для работы и иллюстрации к ним; подробно описаны инструкции к заданиям; раскраски.

Преимущество данной проектной работы идеи по сравнению с имеющимися аналогами является удобный формат использования:

Допущения проекта:

- содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным особенностям целевой группы, а именно детям младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;

- сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане, не должны подвергаться существенным изменениям;

Ограничения, которые могут препятствовать реализации проекта могут быть связаны с непредвиденными обстоятельствами медицинского характера.

Ориентировочный бюджет проекта составляет:

- затраты на черно-белую печать;
- затраты на цветную печать;

Таким образом, затраты на реализацию проекта составляет 5.000 р.

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и их научному руководителю.

Характеристика целевой группы: дети младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

Медицинская и психолого-педагогическая характеристика: в предпроектном исследовании и апробации заданий приняли участие 10 детей с ОНР III уровня.

Место реализации проекта: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №3 г. Красноярск.

Ресурсное обеспечение:

1. Интеллектуальные – прохождение и освоение студентом основных дисциплин программы магистратуры, консультации научного руководителя.

2. Материальные – кабинеты для обследования, канцелярские принадлежности, приобретение подобранного диагностического инструментария.

Внедрение проекта предполагало его планирование.

Таблица 5 - Этапы реализации проекта

Этапы	Мероприятия/задача	Деятельность	Сроки реализации
1 этап- организационный	Диагностическое обследование уровня и особенностей развития навыка построения повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня, обоснование актуальности и значимости работы по их формированию.	1.Формирование группы учащихся, участвующих в проекте, сбор информации о диагнозе обучающихся. 2.Формирование проектной группы.	09.01.2025 - 14.01.2025

2 этап- разработческий	Разработка Рабочей тетради «Наблюдаем и рассказываем»	1.определили структуру рабочей тетради и направления, по которым будут структурироваться содержание тетради; 2. определили тематику и задания к рабочей тетради; 3. Подобрали дидактическое обеспечение: картинки, вопросы к картинкам, задания по развитию навыка составления повествовательных рассказов.	15.01.2025 – 20.01.2025
3 этап- опытно-экспериментальный	Реализация проекта «Наблюдаем и рассказываем»	Использование дидактических материалов на уроках.	27.01.2025 – 18.03.2025
4 этап- результативно оценочный	Подведение уроков	Анализ результатов эффективности содержания продуктов проекта	19.03.2025 – 21.03.2025

Таким образом: учебные материалы в рабочей тетради способствуют развитию у детей начальной школы умений четко и последовательно выразить свои мысли. Они обучают детей распознаванию и пониманию слов и фраз, а

также умению видеть структуру текста и передавать его смысл. Эти задания не только повышают читательскую грамотность, но и помогают развивать творческие способности и воображение учеников. Работая с тетрадью, ребенок учится различать разные стили и жанры текстов, что способствует более глубокому пониманию материала и обогащению речи. Кроме того, тетрадь дает возможность отслеживать прогресс в освоении развития навыков построения повествовательных рассказов, оценивать эффективность обучения и определять проблемы в этом процессе. Материалы также включают элементы воспитательной работы, помогая формировать у учащихся способности к самоконтролю и самооценке.

## **2.2. Описание продукта проекта**

Продуктом проекта является рабочая тетрадь «Наблюдаем и рассказываем», направленная на развитие навыка построения повествовательных рассказов для младших школьников с ОНР III уровня. Тетрадь состоит из 16 заданий. Уникальность данного продукта в том, что идет взаимодействие учителя начальных классов и учителя логопеда, по реализации курса по развитию речи.

Разработчики проекта – Годунова Юлия Олеговна, Черевко Анастасия Андреевна.

Большинство детей с ОНР III уровня испытывают трудности с составлением рассказа-повествования.

В случае дальнейшего развития в негативном ключе, мы разработали рабочую тетрадь, направленную на развитие навыка построения повествовательных рассказов для младших школьников с ОНР III уровня.

Цель: разработать и апробировать рабочую тетрадь, которая будет способствовать повышению уровня развития навыков повествовательных рассказов у детей младшего школьного возраста с III уровня.

Задачи:

1. Разработать содержание проекта, а именно рабочую тетрадь, направленную на развитие навыка построения повествовательных рассказов для младших школьников с ОНР III уровня.

2. Разработать методические рекомендации и тематическое планирование по применению продукта проекта.

3. Апробировать рабочую тетрадь «Наблюдаем и рассказываем» и сравнить динамику преодоления нарушений с составление рассказа-повествования у младших школьников с ОНР III уровня.

Методы: беседа с ребенком, демонстрация наглядного материала, стимулирование занимательным содержанием.

Мы предлагаем к работе над развитием навыка построения повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня:

1. Тематическое планирование, разработанное на основе календарно-тематического плана учителя.

Таблица 6 – Тематическое планирование

№ темы	Дата	Тема урока	Тема логопедического занятия
1-2	1 неделя	1. Алфавит С.Маршак “Живые буквы”, В.Голявкин “Спрятался”. 2. В. Сутеев “Три котенка”, А.Шибяев “Беспокойство соседки”.	1. Сказка “Петушок и бобовое зернышко”. Прочтение произведения и работа с ним. 2. «Что есть хорошо, а что плохо». Прочтение произведения и работа с ним.

3-4	2 неделя	<p>3. Е.Пермяк “Про нос и язык”, Г.Остер “Меня нет дома”.</p> <p>4. Урок слушания. Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин “Лисичкин хлеб”.</p>	<p>3. «Волшебное слово». Прочтение произведения и работа с ним.</p> <p>4. «Зимняя забава». Прочтение произведения и работа с ним.</p>
5-6	3 неделя	<p>5. А.Шибает “На зарядку становись”, “Познакомились”.</p> <p>6. Е.Чарушин “Как Никита играл в доктора”.</p>	<p>5. «Мы играли в хохотушк». Прочтение произведения и работа с ним.</p> <p>6. «У Тани день рождения». Прочтение произведения и работа с ним.</p>
7-8	4 неделя	<p>7. А.Шибает “Всегда вместе”.</p> <p>8. Урок слушания. Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок “Зайчик”.</p>	<p>7. «Доброе дело». Прочтение произведения и работа с ним.</p> <p>8. «Друг детства». Прочтение произведения и работа с ним.</p>
9-10	5 неделя	<p>9. Г.Цыферов “Маленький Тигр”, Саша Чёрный “Кто?”.</p> <p>10. Г.Остер “Середина сосиски”, Я.Акиму “Жадиана”.</p>	<p>9. «Верный друг». Прочтение произведения и работа с ним.</p> <p>10. «Собака яростно лаяла». Прочтение произведения и работа с ним.</p>
11-12	6 неделя	<p>11. Э.Успенский “Если был бы я девчонкой”, Украинская народная сказка “Рукавичка”.</p> <p>12. Урок слушания. Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий “Пушок”.</p>	<p>11. «Яблочный пирог». Прочтение произведения и работа с ним.</p> <p>12. «Долгожданное лето». Прочтение произведения и работа с ним.</p>

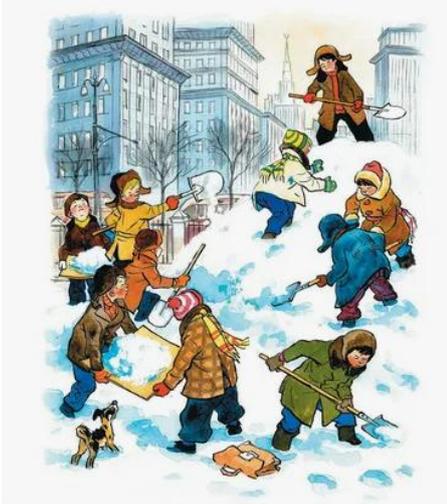
13-14	7 неделя	13. Г.Остер “Спускаться легче”. 14. В.Сутеев “Под грибом”.	13. «Семейный поход». Прочтение произведения и работа с ним. 14. «Мячик». Прочтение произведения и работа с ним.
15-16	8 неделя	15. Урок слушания. Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева “Когда это бывает?”. 16. А.Шибает “Что за шутки?”, Г.Остер “Хорошо спрятанная котлета”.	15. «Зимние каникулы». Прочтение произведения и работа с ним. 16. «Наступила весна». Прочтение произведения и работа с ним.

2. Комплекс заданий, направленный на развитие навыка построения повествовательных рассказов у младших школьников с ОНР III уровня.  
(Таблица 7, Приложение В)

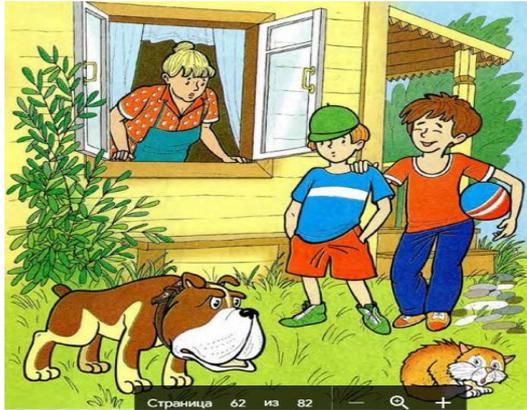
Таблица 7 - Описание заданий

№ задания	Название задания	Описание задания
1.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<p>Прочитать произведение на стр.16</p> <p>Беседа по произведению «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Далее детям предлагается поиграть в игру «Назови ласково».</p> <p>зерно – (зёрнышко),  петух – (петушок),  курица – (курочка),  хозяйка – (хозяйюшка),  масло – (маслице),  корова – (коровушка),  дом – (домик),  забор – (заборчик),  елка – (елочка).</p> 
2.	Работа с иллюстрацией по произведению В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	<p>Показать детям иллюстрацию на стр.128</p> <p>Ученикам необходимо изучить иллюстрации с особой тщательностью. Попробовать разделить действия на изображениях на положительные и отрицательные категории. Выбрать одно изображение для создания подробного описания происходящего.</p> <p>Затем прочитать произведение на стр.108</p>

		
3.	В.А. Осеева “Волшебное слово”	<p>Прочитать произведение на стр.147.</p> <p>Перед детьми разложить картинки.</p> <p>Задача детей заключается в том, что необходимо воспроизвести последовательность событий по картинкам. Постараться составить подробный повествовательный рассказ.</p> 
4.	Волшебные слова.	<p>Детям выдается картинка.</p> <p>Необходимо внимательно рассмотреть картинку.</p> <p>Написать сказку о волшебных словах.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придумай сказку.</li> <li>2. Составь план.</li> <li>3. По плану напиши сказку.</li> </ol>

		
5.	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки".	<p>Посмотреть на картину, приуроченную к стихотворению И. Токмакова "Мы играли в хохотушки". Попробовать отгадать, что могло вызвать радость у детей, изображенных на иллюстрации?</p> <p>Придумать и рассказать свой вариант событий, которые могли бы быть изображены на этом рисунке.</p> 
6.	Запутанная история.	<p>Положить перед учениками текст, в котором слова заменены картинками.</p> <p>Прочитай рассказ заменяя рисунки словом.</p> <p><b>У ТАНИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ</b></p> <p>Эту  зовут Таня. Сегодня у неё день рождения. </p> <p>и  Жучка пошли в . Петя нашёл . Лена на- рвала . Катя увидела под  большую белую .</p> <p>А Дима снял  и  и нарвал  в .</p> <p> подарили Тане красивый . А  принесла .</p> <p>. Но он весь облетел. Ребята весело смеялись.</p> <p>Потом Таня пригласила всех в . На  стояла </p> <p>и красивый . А  дали вкусную .</p> <p><small>Рисунки Л. ФИСИЛТОВОЙ</small></p>

7.	Составь предложения из заданных слов.	<p>Детям дается ряд слов и картинка.</p> <p>Необходимо сначала составить предложения из отдельных слов.</p> <p>После этого упорядочить их так, чтобы текст приобрел логическую связность. Записать результат.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шли, и, из, мальчик, девочка, школы.</li> <li>2. Мальчик, помог встать, и, портфель, девочке, передал, старушке.</li> <li>3. Старушка, и, упала, поскользнулась.</li> <li>4. Скользко, на, было, улице.</li> <li>5. Впереди, старушка, них, шла.</li> </ol> <p>Задать детям вопрос: Ребята, как вы считаете, правильно ли поступил мальчик? Обосновывать свой ответ.</p>
8.	В.Ю. Драгунский “Друг детства”.	<p>Рассмотреть иллюстрацию к произведению В.Ю. Драгунского «Друг детства» стр.192. Задать детям вопросы:</p> <p>- какие черты должны быть у лучшего друга? - что определяет этот титул «лучший друг»? - почему же история получила такое название?</p> 
9.	М.С. Михалков “Трезор”.	<p>Перед детьми ряд иллюстративных изображений для задания. Необходимо Разделить своё рассказ на три отдельных части, следуя предложенному плану.</p>

		<p>Придумать название для своего произведения и приступить к написанию.</p> <p>Начинать каждый из трех разделов с нового абзаца.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мальчик находит щенка.</li> <li>2. У щенка Трезора появился дом.</li> <li>3. Трезор выручает хозяина из беды.</li> </ol> 
10.	В. Осеева "Собака яростно лаяла".	<p>Изучить изображение, которое дополняет произведение В. Осеева, озаглавленное "Собака яростно лаяла".</p> <p>Объяснить, какое ключевое событие является основой для сюжета? Детям необходимо повернуть мысли в короткий рассказ о том, как бы он(она) действовал(а), если бы оказался на месте персонажей этой истории?</p> 
11.	Яблочный пирог.	<p>Рассмотреть картинки. Раскрасить бусинки справа от картинок подходящими цветами (по порядку следования картинок в рассказе). Рассказать о том, как испекли яблочный пирог.</p>

		
12.	Чем можно заняться летом?	<p>Посмотреть на изображение и дать ему название. Затем придумать историю, связанную с этой картиной. Попробовать представить, какие события могут развернуться с персонажами далее.</p> <p>Рассказать, какие занятия каждому ребенку нравится осуществлять в летний период.</p> <p>Раскрасить картинку.</p> 
13.	Раскрась и сочини.	Рассмотреть картинку. Раскрасить ее. Придумать к рисунку небольшой рассказ и озаглавь его.

		
14.	Расскажи историю.	<p>Перед ребенком набор картин, каждая из которых рассказывает часть истории.</p> <p>Необходимо уложить их в логическую последовательность. Затем, используя отсортированные изображения как основу, сочинить и дать название рассказу.</p> 
15.	Веселая история.	<p>Детям предлагается посмотреть на изображения и описать, что они видят. Затем прочитать предложения и упорядочить их так, чтобы они образовали логичный текст.</p> <p>Записать получившийся результат.</p>  <p>Трещат лютые морозы. Дети надели теплые шубки. Выпало много снега.</p>

		Реки, пруды и озера замерзли. Пришла зима.
16.	Весна.	<p>Необходимо обдумать картинки и используйте их для составления единого повествовательного рассказа. Мысли детей должны образовывать законченный текст. Можно воспользоваться предложенным списком слов, чтобы облегчить задачу записи.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div> <p>Весной разольются _____ реки. Прилетят _____ скворцы. На берёзе появятся _____ листочки.</p> <p>Слова для справок: <i>быстрые, первые, зелёные.</i></p>

### 2.3. Внедрение проекта и анализ результативности

Учащимся была представлена разработанная тетрадь, они выполняли задания, после чего было проведено повторное исследование.

Целью контрольного этапа эксперимента было проведение повторного диагностического исследования; проверка эффективности работы по развитию связной речи у младших школьников с ОНР.

Для реализации поставленной цели нами были поставлены следующие задачи:

- провести количественный и качественный анализ полученных результатов исследования;
- обобщить результаты исследования, сформулировать выводы.

Для обследования особенностей и уровня развития связной речи у детей нами были взяты те же критерии, что и на констатирующем этапе эксперимента:

1. Определение степени сформированности отдельных звеньев связной речи.
2. Моделирование речевых ситуаций в соответствии с определенными целями.
3. Потребность последовательно излагать свою мысль, точно передавая ее содержание.

Использование серии 1, разработанного Г.В. Чиркиной, который включает в себя создание рассказов детьми на основе сюжетных картин без предварительной подготовки, показало улучшение их лексических навыков. Дети начали использовать более разнообразный и богатый словарь. Сравнение результатов начального и текущего этапов эксперимента подтвердило, что их уровень значительно повысился.

В процессе эксперимента было отмечено, что дети смогли сохранить логическую последовательность в своих рассказах, хотя у некоторых из них, включая Ребенок 5, Ребенок 7. и Ребенок 8., наблюдались пропуски некоторых неосновных деталей сюжета и грамматические ошибки.

В ходе эксперимента участвующие дети, в числе которых были Ребенок 2, Ребенок 3 и Ребенок 4, проявили более высокий интерес к заданиям, когда использовались методики с нетрадиционным порядком слов в предложении. Этот порядок, хоть и был необычным, не влиял на общий смысл высказываний. Вместо использования сложных предложений, они предпочли формулировать свои мысли через простые предложения, сохраняя при этом

четкую последовательность в изложении сюжета. Эти методы показали повышенный интерес участников по сравнению с начальной стадией эксперимента.

Данные, полученные в ходе выполнения серии № 1 на контрольном этапе эксперимента, были и занесены в таблицу 8 (Приложение Б)

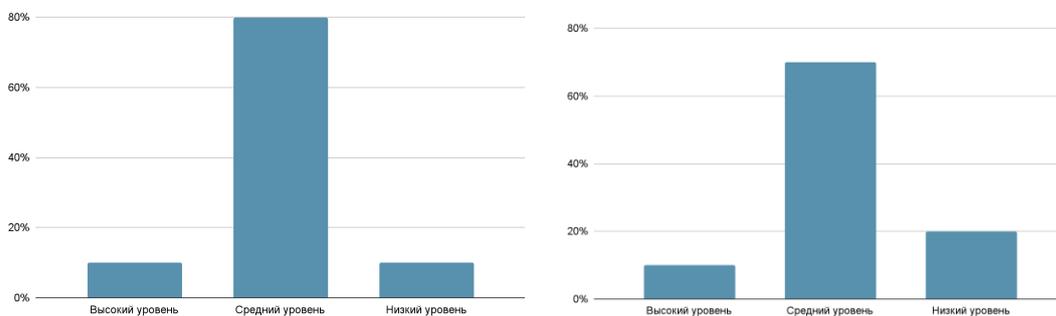


Рисунок 10, 11 - Результаты анализа данных по серии № 1 составление рассказа по сюжетной картине без предварительной обработки (Г.В. Чиркина), на контрольном этапе эксперимента (экспериментальная группа)

В ходе анализа способностей детей создавать рассказы, основываясь на сюжетных картинках (по серии № 2), было выявлено, что Ребенок 1 и Ребенок 9 продемонстрировали продвинутые навыки в области связной речи. В их рассказах использовались сложные предложения, и они обладали хорошим словарным запасом, соответствующим их возрасту, при этом допускались лишь незначительные ошибки. В то время как Ребенок 6 и Ребенок 10 столкнулись с трудностями из-за ограниченного словаря и грамматических ошибок, включая неправильное произношение и забывчивость в словах. Ребенок 2, Ребенок 3, Ребенок 4, Ребенок 5, Ребенок 7 и Ребенок 8. Также показали низкий уровень словарного запаса, с тенденцией к замене и искажению звуков и забыванию слов, подставляя вместо них синонимичные. Однако, несмотря на эти трудности, рассказы всех детей адекватно отражали сцены, изображённые на картинках.

Количественный анализ данных по результатам серии № 2 представлен в таблице 9 (Приложение Б).

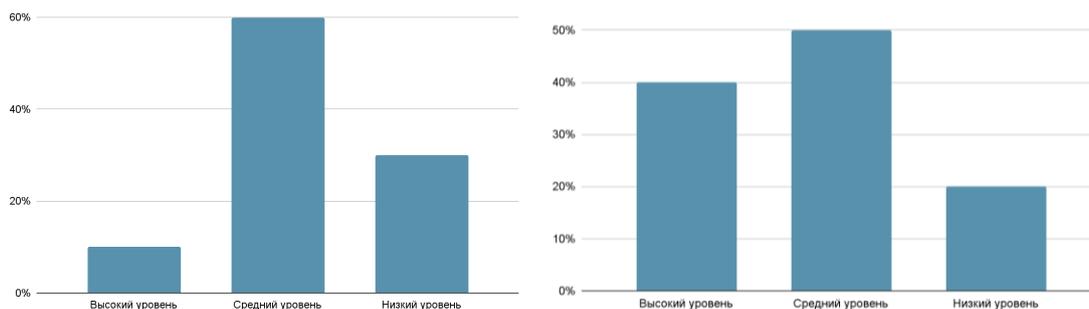


Рисунок 12, 13 - Результаты анализа данных по серии № 2 составление рассказа по серии сюжетных картин без предварительной обработки (Г.В. Чиркина), на контрольном этапе эксперимента (экспериментальная группа)

После применения серии № 3 умение вести беседу разработанного Г.В. Чиркиной, было замечено, что большинство детей начало более активно включаться в общение. В частности, Ребенок 1, Ребенок 4, Ребенок 7, и Ребенок 9 демонстрировали способность давать развернутые самостоятельные ответы. Другие участники группы также проявляли активность, однако их ответы были более лаконичны, и они чаще всего использовали слова из задаваемых вопросов. Среди вопросов, которые вызывали трудности у детей, были такие как: "Где ты живешь?", "Сколько тебе лет?", "Сколько лет твоему брату или сестре?" и "Где работают твои родители?".

Данные, полученные по результатам выполнения серии 3 на контрольном этапе эксперимента, были и занесены в таблицу 10 (Приложение Б)

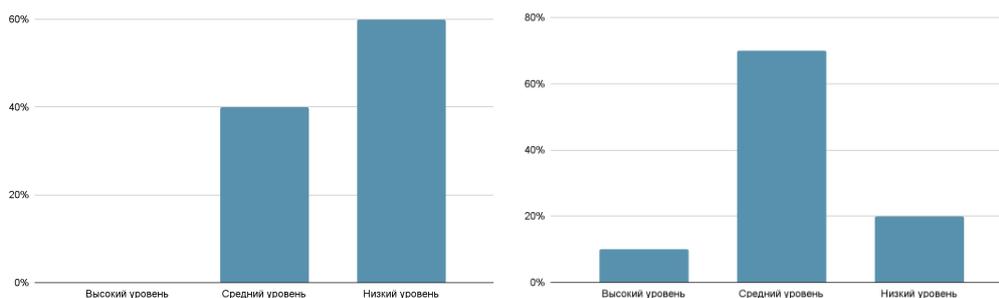


Рисунок 14, 15 - Результаты анализа данных по серии № 3 умение вести беседу (Г.В. Чиркина), на контрольном этапе эксперимента  
(экспериментальная группа)

Результаты контрольного этапа эксперимента приведены в таблице 11 (Приложение Б).

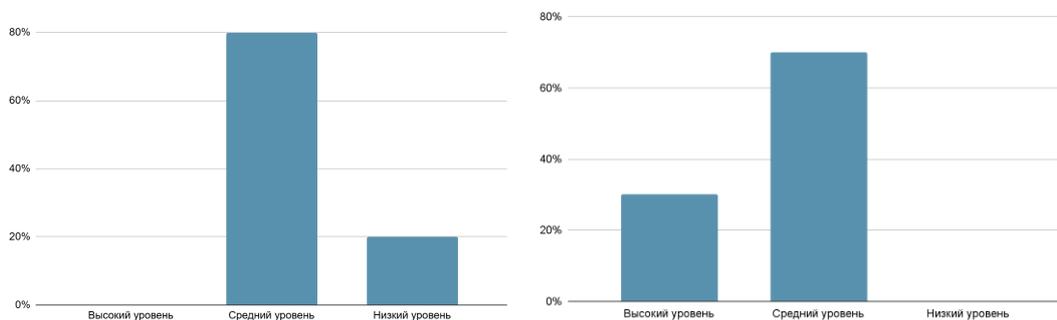


Рисунок 16,17 - Результаты контрольного этапа эксперимента на выявление уровня развития связной речи у младших школьников с ОНР  
(экспериментальная группа)

На завершающем этапе нашего эксперимента были получены значительные улучшения в речевых навыках детей из экспериментальной группы.

## Выводы по главе II

Таким образом, продуктом проекта является рабочая тетрадь «Наблюдаем и рассказываем», направленная на развитие навыка построения повествовательных рассказов для младших школьников с ОНР III уровня. Тетрадь состоит из 16 заданий. Уникальность данного продукта в том, что идет взаимодействие учителя начальных классов и учителя логопеда, по реализации курса по развитию речи.

Целевая группа – обучающиеся 1 класса с ОНР III уровня.

Наше исследование проходило на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия №3 г. Красноярск.

Нами были обследованы 10 детей. Младшие школьники с ОНР III уровня, в составе которых было 6 девочек и 4 мальчика.

Большинство детей с ОНР III уровня испытывают трудности с составлением рассказа-повествования.

На завершающем этапе нашего эксперимента были получены значительные улучшения в речевых навыках детей из экспериментальной группы. Особенно заметен прогресс в связности и полноте высказываний, а также в улучшении произношения и уменьшении ошибок в структуре слов, как например, перестановка слогов. В словарном запасе детей появилось больше слов, описывающих признаки, действия и использование предлогов.

Когда дети рассказывали сказки или выполняли упражнения по составлению предложений, их высказывания становились более осмысленными и комплексными. Эти навыки они начали активно применять в практике, что позволило им самостоятельно находить и исправлять свои речевые ошибки, благодаря чему количество некорректно построенных предложений существенно сократилось.

В процессе рассказывания сказок, дети демонстрировали глубокое понимание содержания, последовательно и точно передавая ключевые элементы истории, с учетом всех важных деталей и поддерживая логическую последовательность событий без нарушения причинно-следственных связей. В исключительных случаях, возможно, были небольшие упущения некоторых элементов сценария. Подобное умение связно и осознанно излагать материал свидетельствует о значительном улучшении в оформлении речи детей, что подтверждает их способность к самостоятельному и осмысленному повествованию.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что предложенное нами содержание логопедической работы по развитию связной речи детей младшего школьного возраста с ОНР с использованием рабочей тетради, является эффективной.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования мы можем сформулировать следующие выводы.

Проблема формирования связной речи в процессе развития ребёнка изучалась многими исследователями - психологами, педагогами, дефектологами, лингвистами. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Исследование проблемы становления связной речи представлено в трудах В.К. Воробьевой, Т.А. Ткаченко, Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской, А.В. Ястребовой и др. В их работах отмечается, что дети, имеющие речевое недоразвитие, испытывают трудности при продуцировании связного высказывания.

Чтобы эффективно разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на обучение связной речи у младших школьников, особенно важно тщательно изучить и оценить характеристики развития речи у детей с общим недоразвитием речевых навыков. У таких детей часто наблюдаются серьезные проблемы с освоением связной речи, что связано с недостатками в фонетической и фонематической системах, лексике и грамматике, а также с недоразвитием как произносительных, так и семантических аспектов языка. Исследования подтверждают, что эти трудности являются устойчивыми и закономерными, выступая как глубокие структурные дефекты в речевом развитии.

Мы провели исследование для того, чтобы изучить как дети младших классов с нарушениями речевого развития (ОНР) справляются с задачами связной речи. Стоит подчеркнуть, что даже учащиеся, чье развитие речи соответствует общепринятым нормам, сталкиваются с трудностями при формулировании связных высказываний. Однако, эти трудности значительно усиливаются у детей с ОНР из-за их специфических нарушений в психическом

и речевом развитии. Эти нарушения приводят к затруднениям в понимании контента, его последующем воспроизведении и адекватной вербализации.

Исследование на начальном этапе было направлено на оценку развития умений младших школьников с общим недоразвитием речи сформировать связную речь. В ходе анализа выяснилось, что детям с такими особенностями проще создавать рассказы, используя несколько сюжетных картин, а не одну. Это связано с тем, что последовательность картин помогает лучше структурировать рассказ.

В процессе эксперимента также были замечены трудности у детей в формулировании предложений, которые точно отражают действия на картинках, включая пропуски некоторых предложений и фраз.

На основании полученных данных экспериментального исследования, была выявлена необходимость в определенной логопедической работе, с целью повышения уровня развития связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР.

Для этого была разработана рабочая тетрадь «Рабочая тетрадь. Наблюдаем и рассказываем», которая состоит из 16 заданий.

Мы начали с тем, что предоставили специфические задачи экспериментальной группе детей. После этого проект включал повторное исследование, нацеленное на оценку успехов в развитии связной речи среди младших школьников, страдающих нарушениями речевого развития (ОНР). Результаты последующего контрольного эксперимента показали значительные улучшения: дети начали гораздо лучше и точнее выражать свои мысли. Они показали повышенный уровень умения строить связные и более полные по объему предложения. Также наблюдалось снижение количества запинок, пауз и повторений в речи, улучшение произношения, сокращение числа ошибок при построении слов из слогов. В активном словаре учеников появилось больше слов, обозначающих признаки и действия, а также предлогов.

Используя визуальные материалы, дети начали создавать свои сказки, которые основывались на личных переживаниях. Этот процесс помог их умению строить предложения, опираясь на изображения. С течением времени их рассказы становились более упорядоченными и захватывающими, с разнообразием сюжетов и меньшим количеством языковых ошибок. Также улучшилась их способность к общению: дети стали более уверенно вести диалоги, глубже и полнее отвечать на вопросы.

Цель, поставленная нами, полностью достигнута в процессе решения всех поставленных задач.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверченко, А. И. Диагностические аспекты нарушений развития связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи / А. И. Аверченко // Мир студенческой науки : сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 10 февраля 2024 года. Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. С. 64-68.
2. Агилова, Ю. Б. Коррекция связной речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / Ю. Б. Агилова // Профессия, что всем даёт начало: роль педагога в современном образовании, Челябинск, 25 марта – 02 2024 года. Челябинск: Издательство ЗАО "Библиотека А. Миллера", 2024. С. 28-29.
3. Антонова, Е. С. Зачатки связной речи: от первых слов до полноценного диалога / Е. С. Антонова, С. Ф. Бровкина // Вестник научных конференций. 2023. № 11-6(99). С. 17-18.
4. Арсеньева, М. В. Выявление нарушений связной речи у детей с ОНР и определение путей их коррекции / М. В. Арсеньева, Е. В. Рыбка // Специальное и инклюзивное образование: актуальные проблемы и инновационные подходы : сборник научных статей / Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2022. С. 78-80.
5. Арсеньева, М. В. Характер нарушений связной речи и пути их коррекции у детей с ОНР / М. В. Арсеньева, Д. М. Великжанина, Ю. А. Чухманцева // Современная логопедия: между традициями и новациями в контексте проблем специального образования : Сборник тезисов материалов Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 05–06 октября 2023 года. Санкт-Петербург: ООО "НИЦ АРТ", 2023. С. 21-26.

6. Барсукова, Т. А. Использование поликодовых текстов при развитии связной речи у детей с ОНР / Т. А. Барсукова, Л. В. Кондратьева, Н. В. Махова // НАУКА и ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: сборник статей Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 28 августа 2023 года. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. С. 77-82.

7. Бекбаева, З. Н. Значение дидактических игр в развитии устной связной речи у учащихся с ОНР III уровня / З. Н. Бекбаева, А. А. Колдасова // Научный альманах. 2024. № 2-2(112). С. 10-13.

8. Белова, Д. Н. Коррекционная работа по развитию связной речи младших школьников на материале сказок / Д. Н. Белова // Мир детства и образование : Сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 25–26 апреля 2024 года. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2024. С. 19-20.

9. Белых, В. С. Развитие связной речи у детей с ОНР с помощью мнемотехники / В. С. Белых // Образование и наука в современных реалиях : Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 24 августа 2022 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2022. С. 42-43.

10. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. СПб.: Детство Пресс, 2012. 304 с.

11. Бычкова, О. П. Проектная деятельность в работе по развитию связной речи / О. П. Бычкова, Т. Д. Диомидова // Технопарк универсальных педагогических компетенций : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 20 февраля 2025 года. Чебоксары: ООО "Издательский дом "Среда", 2025. С. 173-175.

12. Волкова, Е. Н. Этапы логопедической работы по формированию связной речи у детей с ОНР / Е. Н. Волкова // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". 2022. Т. 2, № 14-3. С. 42-48.

13. Воробьёва, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи диагностики [Текст] / В.К. Воробьёва. М.:, 2006. 158 с.

14. Ворошнина, Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы: практ. пособие для академического бакалавриата / Л.В. Ворошнина. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. 396 с.

15. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. Учебник для вузов. Специальная литература [Текст] / Л.С. Выготский . СПб.: Лань., 2003. 656 с.

16. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. Люберцы: Юрайт, 2016. 284 с.

17. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 112 с.

18. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Старшая группа / В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 144 с.

19. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 112 с.

20. Глухов, В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения пересказу [Текст] / В.П. Глухов // Дефектология. 1989. № 1. С. 69-76.

21. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов. М.: АРКТИ, 2004. 168 с.

22. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. Рн/Д: Феникс, 2016. 154 с.
23. Гридина, Т.А. К истокам вербальной креативности: творческие эвристики детской речи // Лингвистика креатива: коллективная монография / отв. ред. Т.А. Гридина. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», 2009. С. 5-59.
24. Гурулева, К. Ю. Методики исследования связной речи у детей младшего школьного возраста с ОНР 3 уровня / К. Ю. Гурулева // Вопросы педагогики. 2022. № 9-1. С. 32-35.
25. Елкина, Н. В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни : диссертация кандидата педагогических наук : 13.00.07. М., 1999. 182 с.
26. Емец, Е. В., Леонова С. В. Особенности монологического высказывания у младших школьников с общим недоразвитием речи/ Е.В. Емец, С.В. Алехина // Актуальные вопросы научной и научно-педагогической деятельности молодых учёных. 2016. С. 140-145.
27. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Л.Н. Ефименкова. М.: Просвещение, 1981. 112 с.
28. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Книга для логопеда [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: ЛИТУР, 2000. 320 с.
29. Замышляева, А. А. Использование современных педагогических технологий в логопедической работе по формированию навыков связной речи у детей с ОНР / А. А. Замышляева // ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ - 2023: Сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 17 апреля 2023 года. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. С. 46-52.

30. Изотова, Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 2. М.: Юрайт, 2020. 241 с.
31. Ипполитова, Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.А. Ипполитова. Москва: Флинт-та, Наука, 1998. 176 с.
32. Кандакова, Н. В. Развитие связной монологической речи обучающихся с ОВЗ / Н. В. Кандакова // Современная образовательная среда: теория и практика: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 10 ноября 2023 года. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2023. С. 166-168.
33. Капышева, Н. Н. Составление рассказа по серии картинок с использованием картинно-символического плана. Логопедия [Текст] / Н. Н. Капышева. – М., 2004. – 45 с.
34. Караметова, Н. Э. Особенности формирования связной речи у детей с ОНР / Н. Э. Караметова // Взаимодействие науки и общества в контексте междисциплинарных исследований: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Пермь, 02 мая 2023 года. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2023. С. 121-125.
35. Карпова, Т.Б. Речеведческая составляющая школьного курса русского языка / Т.Б. Карпова // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2022. № 9. С. 52-57.
36. Козлова, С.А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для СПО / С.А. Козлова, Н.П. Флегонтова. М.: Юрайт, 2017. 202 с.
37. Коломийцева, А.С. Речеведение в школьном курсе русского языка / А.С. Коломийцева // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2016. № 2(10). С. 55-59.

38. Корицкая, Е.Г. Формирование развернутой описательно-повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего недоразвития речи / Е. Г. Корицкая, Т. А. Шимкович / Сост. Р.А. Белова-Давид. М.: Академия, 2002. 6 с.

39. Корнеева, Е. А. Развитие связной речи старших дошкольников с ОНР средствами детской художественной литературы / Е. А. Корнеева // Актуальные проблемы социализации личности в условиях нормативного и нарушенного развития - 2024 : Сборник материалов Международного конкурса студенческих научно-исследовательских работ по педагогике, психологии и дефектологии, Оренбург, 27 ноября 2023 года – 21 2024 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2024. С. 211-214.

40. Кулакова, Н.В. Использование словообразовательных окказионализмов как текстообразующего средства при написании сочинений младшими школьниками: дис. канд. п. наук. Красноярск, 2005. 193 с.

41. Кутергина, Т. В. Использование наглядности при формировании связной речи у детей с ОНР / Т. В. Кутергина, Т. Н. Пономаренко // Вестник научных конференций. 2023. № 5-2(93). С. 55-57.

42. Кюркчийска, В. И. Развитие связной речи / В. И. Кюркчийска // Современное дошкольное образование. 2021. № 5(107). С. 19-27.

43. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. М.: Союз, 1958. 34 с.

44. Левина, Р.Е. Основы теории практики логопедии / Р.Е.Левина М., 2008. 113 с

45. Леонтьев, А.А. Основы теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. М.: Наука, 1994. 368 с.

46. Ляудис, В.Я., Негурэ, И.П. Об условиях формирования письменной речи у младших школьников // Проблемы управления учебно-воспитательным процессом. М.: И зд-во МГУ, 1999. С. 55-59.

47. Надольная, Е. Г. Особенности формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи / Е. Г. Надольная // Вопросы педагогики. 2022. № 12-2. С. 42-47.

48. Новицкая, В. И. нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи / В. И. Новицкая // Актуальные исследования. 2022. № 14(93). С. 34-37.

49. Ооржак, У. А. К. Пословицы и поговорки как средство развития связной речи младших школьников с ОНР III уровня / У. А. К. Ооржак // Сборник научных работ студентов Тувинского государственного университета : Материалы ежегодной научно-практической конференции студентов, посвященной Году педагога и наставника в Российской Федерации, Году народной сплоченности в Республике Тыва, Кызыл, 22 апреля 2023 года. Кызыл: Тувинский государственный университет, 2023. С. 20-21.

50. Пантелеева, Н. Г. Логопедическая сказка как средство коррекции связной речи у детей с ОНР / Н. Г. Пантелеева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 16 ноября 2023 года. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. С. 287-289.

51. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / Е. И. Изотова [и др.] ; под ред. Е. И. Изотовой. М.: Юрайт, 2019. 222 с.

52. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. СПб: Издательство «Питер», 2000. 712 с.

53. Спирова, Л.Ф., Ястребова, А.В. Учителю о детях с нарушениями речи. М.: Просвещение, 1985. 78 с.

54. Стребелева, Е.А. Специальная дошкольная педагогика / Е.А. Стребелева. М.: Academia, 2017. 576 с.

55. Сулима, И. А. Особенности связной монологической описательной речи дошкольников с ОНР / И. А. Сулима, Е. Е. Лебедева // Вестник ТОГИРРО. 2024. № 4(55). С. 55-62.

56. Ткаченко, Т.А. Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет [Текст] / Т.А. Ткаченко. М.: Ювента, 2008. 240 с.

57. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В.И. Турченко. М.: Флинта, 2016. 256 с.

58. Фархутдинова, Ю. Н. Игра как способ развития связной речи у детей с ОНР / Ю. Н. Фархутдинова, А. П. Павлова // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета, Донецк, 27–28 октября 2022 года. Том 6. Часть 1. Донецк: ДонНУ, 2022. С. 170-173.

59. Феоктистова, О. В. Работа над развитием связной речи при изучении орфографии / О. В. Феоктистова // Проблемы современного педагогического образования. 2025. № 86-3. С. 280-283.

60. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.: Профессиональное образование, 1993. 232с.

61. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Под ред. Т.Б. Филичевой. М.: "Гном-Пресс", 1999. 80с.

62. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР [Текст] / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.М.: Знание, 1991. 45 с.

63. Филичева, Т.Б. Совершенствование связной речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М., - 1994. 85 с.

64. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. М.: Айрис-пресс, 2004. 244 с.

65. Хасбулатова, Х. М. Методы и приемы развития связной речи младших школьников на уроках литературного чтения / Х. М. Хасбулатова // Вопросы теории и практики языка и литературы : Материалы заочной Международной научно-практической конференции, Махачкала, 28 мая 2024 года. Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, 2024. С. 116-118.

66. Чоршанбиева, З. А. Психолингвистические основы развития связной речи младших школьников / З. А. Чоршанбиева // Наука и технология XXI века. 2020. № 3(3). С. 22-32.

67. Шаховская, С.Н. Развитие речемыслительных способностей детей. М.: Академия, 2009. 65 с.

68. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками / Шашкина Г.Р. М.: Академия, 2003. 240 с.

69. Шемет, Е. А. Развитие связной речи как основной фактор готовности детей к обучению в школе / Е. А. Шемет // Проблемы педагогики. 2023. № 1(62). С. 51-52.

70. Шумская, А. А. Словотворчество как средство развития связной письменной речи младших школьников / А. А. Шумская // Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития : материалы региональной научно-практической конференции, Красноярск, 23–24 апреля 2020 года / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2020. С. 114-116.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение А

Серия № 1. Составление рассказа по сюжетной картинке без предварительной отработки (Г.В. Чиркина).

Задание 1.



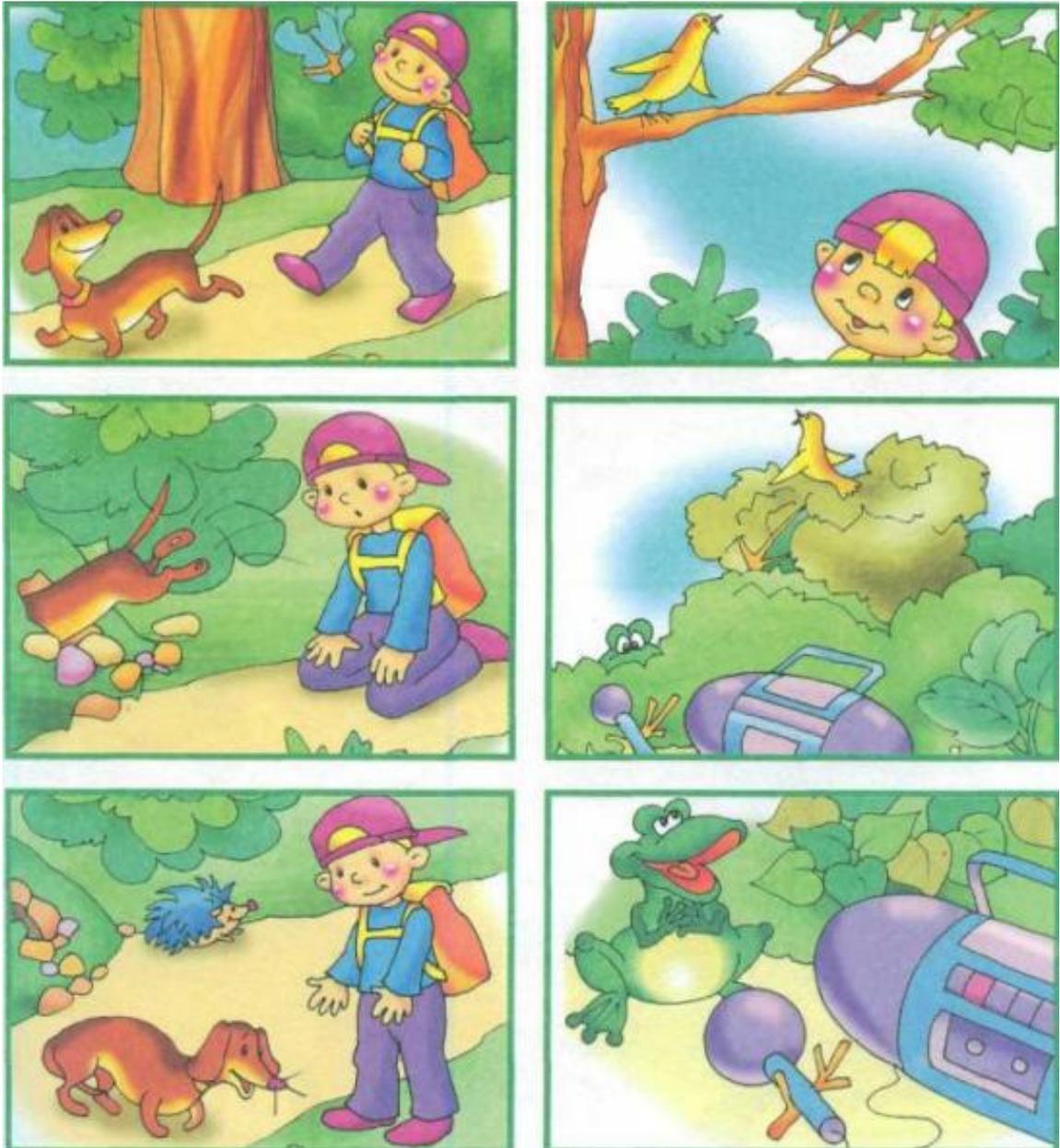
Серия №3. Составление рассказа по наблюдаемым действиям

Задание 2.



Серия №3. Составление рассказа по наблюдаемым действиям.

Задание 3



## СЕРИЯ №3. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО НАБЛЮДАЕМЫМ ДЕЙСТВИЯМ



**Таблица для внесения баллов СЕРИЯ 1**

<b>ФИО</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Задание 2</b>	<b>ИТОГ</b>
Ребенок 1	3	2	5
Ребенок 2	1	2	3
Ребенок 3	1	2	3
Ребенок 4	2	2	4
Ребенок 5	1	2	3
Ребенок 6	1	1	2
Ребенок 7	1	3	4
Ребенок 8	2	3	5
Ребенок 9	4	2	6
Ребенок 10	1	3	4

**Таблица для внесения баллов СЕРИЯ 2**

<b>ФИО</b>	<b>Задание 1</b>	<b>ИТОГ</b>
Ребенок 1	3	3
Ребенок 2	3	3
Ребенок 3	1	1
Ребенок 4	3	3
Ребенок 5	1	1
Ребенок 6	1	1
Ребенок 7	3	3
Ребенок 8	2	2
Ребенок 9	4	4
Ребенок 10	2	2

**Таблица для внесения баллов СЕРИЯ 3**

<b>ФИО</b>	<b>Задание 1</b>	<b>Задание 2</b>	<b>Задание 3</b>	<b>Задание 4</b>	<b>ИТОГ</b>
Ребенок 1	2	2	3	2	9
Ребенок 2	1	1	3	1	6
Ребенок 3	1	2	1	1	5
Ребенок 4	1	2	2	1	8
Ребенок 5	1	1	2	3	7
Ребенок 6	1	2	1	2	6
Ребенок 7	2	1	2	1	6
Ребенок 8	2	1	3	2	8
Ребенок 9	2	2	3	2	9
Ребенок 10	1	1	2	3	7

**Результаты констатирующего этапа эксперимента на выявление уровня  
развития связной речи**

<b>И ребенка</b>	<b>Серия № 1</b>	<b>Серия № 2</b>	<b>Серия № 3</b>	<b>Общий балл</b>	<b>Уровень</b>
Ребенок 1	5	3	9	17	средний
Ребенок 2	3	3	6	12	средний
Ребенок 3	3	1	5	9	низкий
Ребенок 4	4	3	8	15	средний
Ребенок 5	3	1	7	11	средний
Ребенок 6	2	1	6	9	низкий
Ребенок 7	4	3	6	13	средний
Ребенок 8	5	2	8	15	средний
Ребенок 9	6	4	9	19	средний
Ребенок 10	4	2	7	13	средний

**Таблица для внесения баллов СЕРИЯ 1, контрольный этап  
эксперимента (экспериментальная группа)**

ФИО	Баллы
Ребенок № 1	6
Ребенок № 2	5
Ребенок № 3	4
Ребенок № 4	4
Ребенок № 5	4
Ребенок № 6	3
Ребенок № 7	2
Ребенок № 8	5
Ребенок № 9	4
Ребенок № 10	7

**Таблица для внесения баллов СЕРИЯ 2, контрольный этап  
эксперимента (экспериментальная группа)**

ФИО	Баллы
Ребенок № 1	4
Ребенок № 2	4
Ребенок № 3	4
Ребенок № 4	3
Ребенок № 5	4
Ребенок № 6	3
Ребенок № 7	3
Ребенок № 8	2
Ребенок № 9	1
Ребенок № 10	2

**Таблица для внесения баллов СЕРИЯ 3, контрольный этап  
эксперимента (экспериментальная группа)**

ФИО	Баллы
Ребенок № 1	16
Ребенок № 2	11
Ребенок № 3	7
Ребенок № 4	6
Ребенок № 5	12
Ребенок № 6	10
Ребенок № 7	11
Ребенок № 8	7
Ребенок № 9	9
Ребенок № 10	8

**Результаты контрольного этапа эксперимента (экспериментальная  
группа)**

Ребенок	Серия № 1	Серия № 2	Серия № 3	Общий балл	Уровень
Ребенок № 1	6	4	16	26	высокий
Ребенок № 2	5	4	11	20	высокий
Ребенок № 3	4	4	7	15	средний
Ребенок № 4	4	3	6	13	средний
Ребенок № 5	4	4	12	20	высокий
Ребенок № 6	3	3	10	16	средний
Ребенок № 7	2	3	11	16	средний
Ребенок № 8	5	2	7	14	средний
Ребенок № 9	4	1	9	16	средний
Ребенок № 10	7	2	8	17	средний

**Продукт проекта рабочая тетрадь “Наблюдаем и рассказываем”**

Задание № 1. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Давайте поиграем в игру «Назови ласково».

зерно – (зёрнышко),

петух – (петушок),

курица – (курочка),

хозяйка – (хозяйюшка),

масло – (маслице),

корова – (коровушка),

дом – (домик),

забор – (заборчик),

елка – (елочка).

## Задание № 2

Изучи иллюстрации с особой тщательностью. Попробуй разделить действия на изображениях на положительные и отрицательные категории. Выбери одно изображение для создания детального описания.



## Задание № 3. Осеева «Волшебное слово»

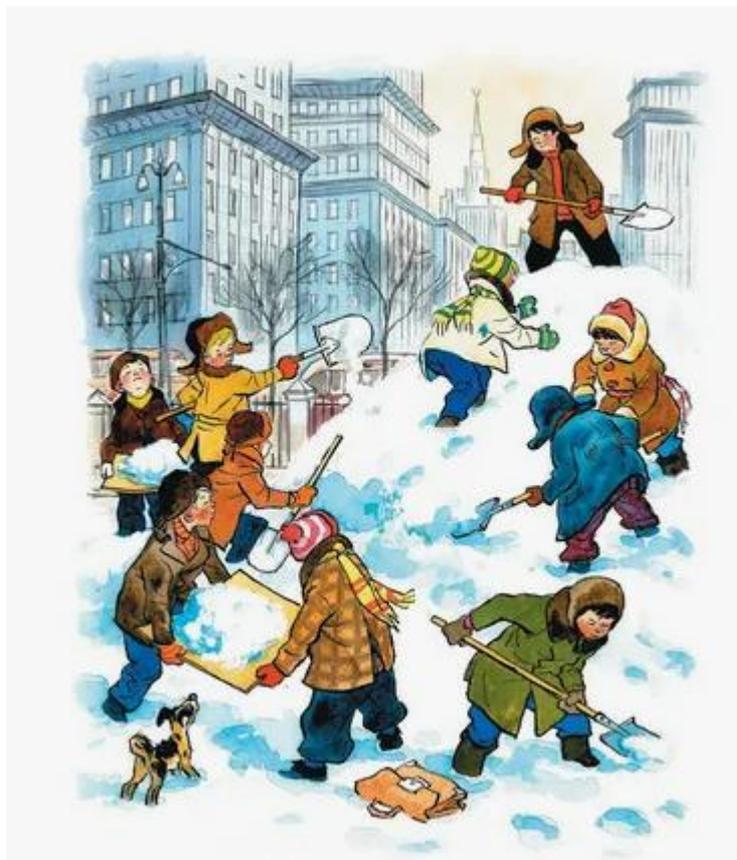
Воспроизвести последовательность событий по картинкам.



## Задание № 4. Волшебные слова

Напиши сказку о волшебных словах.

1. Придумай сказку.
2. Составь план.
3. По плану напиши сказку.



## Задание № 5

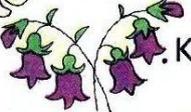
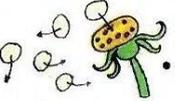
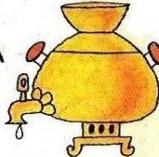
Посмотрите на картину, приуроченную к стихотворению И. Токмакова "Мы играли в хохотушки". Попробуйте отгадать, что могло вызвать радость у детей, изображенных на иллюстрации? Создайте и расскажите свой вариант событий, которые могли бы быть изображены на этом рисунке.



## Задание № 6

Прочитай рассказ заменяя рисунки словом.

## У ТАНИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Эту  зовут Таня. Сегодня у неё день рождения.  и  Жучка пошли в . Петя нашёл . Лена нарвала . Катя увидела под  большую белую . А Дима снял  и  и нарвал  в .  подарили Тане красивый . А  принесла . Но он весь облетел. Ребята весело смеялись. Потом Таня пригласила всех в . На  стоял  и красивый . А  дали вкусную .

Рисунки Л. Филипповой

## Занятие № 7

Сначала составь предложения из отдельных слов. После этого упорядочи их так, чтобы текст приобрел логическую связность. Запиши результат.



1. Шли, и, из, мальчик, девочка, школы.
2. Мальчик, помог встать, и, портфель, девочке, передал, старушке.
3. Старушка, и, упала, поскользнулась.
4. Скользко, на, было, улице.
5. Впереди, старушка, них, шла.

Ребята, как вы считаете, правильно ли поступил мальчик? Обоснуйте свой ответ.

## Задание №8

Рассмотри иллюстрацию к произведению В.Ю. Драгунского «Друг детства». Какие черты должны быть у лучшего друга? Что определяет этот титул «лучший друг»? Почему же история получила такое название?



## Задание № 9

Вот ряд иллюстративных изображений для твоего задания. Раздели своё повествование на три отдельных сегмента, следуя предложенному плану. Придумай название для своего произведения и приступи к написанию. Не забудь начинать каждый из трёх разделов с нового абзаца.

План:

1. Мальчик находит щенка.
2. У щенка Трезора появился дом.
3. Трезор выручает хозяина из беды.



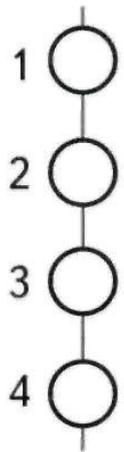
## Задание № 10

Изучи изображение, которое дополняет произведение В. Осеева, озаглавленное "Собака яростно лаяла". Объясни, какое ключевое событие является основой для сюжета? Разверни свои мысли в короткий рассказ о том, как бы ты действовал, если бы оказался на месте персонажей этой истории?



## Задание № 11

Рассмотри картинки. Раскрась бусинки справа от картинок подходящими цветами (по порядку следования картинок в рассказе). Расскажи о том, как испекли яблочный пирог.



## Задание № 12

Взгляни на изображение и дай ему название. Затем придумай историю, связанную с этой картиной. Попробуй представить, какие события могут развернуться с персонажами далее. Расскажи, какие занятия тебе нравится осуществлять в летний период. Раскрась картинку.



## Задание № 13

Рассмотри картинку. Раскрась ее. Придумай к рисунку небольшой рассказ и озаглавь его.



## Задание № 14

В твоём распоряжении набор картин, каждая из которых рассказывает часть истории. Уложи их в логическую последовательность. Затем, используя отсортированные изображения как основу, сочини и дай название своему рассказу.



## Задание № 15

Посмотрите на изображения и опишите, что вы видите. Затем прочтите предложения и упорядочите их так, чтобы они образовали логичный текст. Запишите получившийся результат.



Трещат лютые морозы.

Дети надели теплые шубки.

Выпало много снега.

Реки, пруды и озера замерзли.

Пришла зима.

## Задание №16

Обдумайте картинки и используйте их для составления единого повествования. Ваши мысли должны образовывать законченный текст. Воспользуйтесь предложенным списком слов, чтобы облегчить задачу записи.



Весной разольются \_\_\_\_\_ реки. Прилетят \_\_\_\_\_ скворцы. На берёзе появятся \_\_\_\_\_ листочки.

Слова для справок: быстрые, первые, зелёные.