

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет  
Кафедра общего языкознания

Какаулина Дарья Вячеславовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Проектная технология во внеурочной деятельности по русскому языку  
в 7 классе: социолингвистическое исследование «Мотив выбора имени»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы:  
Русский язык и литература

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой, канд. филол. наук, доцент

Бурмакина Н.А. \_\_\_\_\_

Руководитель: канд. филол. наук, доцент

Бурмакина Н.А. \_\_\_\_\_

Дата защиты 20.06.2025 г.

Обучающийся: Какаулина Д.В.

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2025

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава I. Проектная технология как форма проведения внеурочного занятия в 7 классе</b> .....	6
1.1 История создания и авторы технологии.....	6
1.2 Типология проектов.....	11
<b>Глава II. Теоретико-методологические основы организации внеурочной деятельности по русскому языку</b> .....	20
2.1 Формы организации внеурочной работы в школе.....	20
2.2 Внеурочная деятельность по русскому языку в школе .....	28
<b>Глава III. Применение проектной технологии во внеурочной деятельности</b> .....	33
3.1 Методические рекомендации учителю при подготовке проекта.....	33
3.2 Методическая разработка исследовательского проекта в 7 классе «Мотив выбора имени».....	44
<b>Заключение</b> .....	54
<b>Список используемой литературы</b> .....	57
<b>Приложение А</b> .....	61
<b>Приложение Б</b> .....	67

## Введение

Современные педагогические технологии – огромный шаг в развитии образовательной системы. Целью современного образования является формирование гармонично развитой личности школьника, где особую значимость приобретает проблема воспитания поколения, способного к активной жизнедеятельности в условиях современного мира. Важнейшим условием успешной социализации и самореализации в таком контексте выступает свободное владение национальным языком в разных коммуникативных ситуациях: от бытового до профессионального общения [ФГОС, www].

Обладая богатым лексико-грамматическим строем, а также высокой степенью развитости, русский язык служит не только средством коммуникации, но и важнейшим инструментом познания мира. Он играет роль связующего звена между поколениями, обеспечивая передачу социокультурного опыта и сохранение национальных традиций. В системе образования русский язык занимает ведущую позицию, выходя за пределы урочной деятельности. В связи с этим особую значимость приобретает внеурочная деятельность, которая создает благоприятные условия для углубленного изучения языка, расширения кругозора, развития познавательной активности и т.д. Гибкость внеурочных форм работы позволяет подстраивать содержание программы под интересы обучающихся, превращая изучение русского языка в увлекательный процесс, способствующий не только учебным успехам, но и личностному росту [Ушаков, 1985, с.150].

Важным в организации внеурочной деятельности по русскому языку является принцип занимательности. Увлекательные формы взаимодействия пробуждают естественный интерес к языку и стимулируют познавательную активность обучающихся. Средствами реализации принципа занимательности являются лингвистические игры, квесты, викторины, различные интерактивные методы, творческие задания и многое другое. Так, школьники в непринужденной форме углубляют языковые знания, развивают критическое мышление и креативность. Кроме того, внеурочная деятельность обладает

значительным воспитательным потенциалом, что помогает обеспечить полноценное личностное развитие, повысить ценностное отношение к языку [Сытина, 2019, с. 40–46.].

**Актуальность** данного исследования обусловлена тем, что внеурочная деятельность является важным элементом современной системы школьного образования. Это подчеркивается обновленным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, который акцентирует внимание на всестороннем развитии обучающегося и раскрытии его потенциала для успешной адаптации в современном обществе [ФГОС, www].

**Объектом** выпускной квалификационной работы является проектная технология во внеурочной деятельности, а **предметом** проектная деятельность семиклассников в рамках внеурочной деятельности.

**Цель** выпускной квалификационной работы – обобщить теоретический материал и предложить методическую разработку с использованием проектной технологии во внеурочной деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить историю создания и авторов технологии;
- 2) охарактеризовать типологию проектов;
- 3) охарактеризовать формы организации внеурочной деятельности;
- 4) рассмотреть особенности организации внеурочной работы по русскому языку;
- 5) обозначить методические рекомендации учителю и предложить паспорт исследовательского проекта.

**Основными методами**, использованными в работе, являются описательный метод, историко–функциональный педагогического моделирования, метод проектов.

**Методологической базой** стали труды ученых: Дж. Дьюи, Е.С. Полат, Н. Н. Ушакова, Б.Т. Панова, И. Н. Поповой, Н.С. Сытина, И.В. Малыковцева, Н.М. Кузнецова, Е., М.А. Ступиницкой, В.Н. Янушевского, К.Н. Поливановой, К.Н.

Вентцель, В.В. Гузеева, И.А. Колесниковой, М.П. Горчаковой-Сибирской, С.Т. Шацкого, Б.Б. Комаровского.

**Новизна исследования** заключается в том, что нами была спроектирована методика организации исследовательского проекта для обучающихся 7 класса с акцентом на социолингвистический аспект.

**Практическая значимость** нашего исследования заключается в том, что разработанная современная модель исследовательского проекта может быть использована учителями-словесниками, библиотекарями, работниками системы дополнительного образования, а также, как учебный материал для студентов филологического факультета.

**Структура** дипломной работы включает введение, три главы, поделенные на параграфы, заключение, список использованных источников.

## **Глава I. Проектная технология как форма проведения внеурочного занятия в 7 классе**

### **1.1 История создания и авторы технологии**

Проектная технология появилась в период изменения подходов к общему образованию. В начале XX века в США возникла проблема обучения детей, которые из-за индивидуальных способностей, интересов или занятости не осваивали обязательную школьную программу. В России в этот же период растёт внимание к личности обучающегося, это не могло не стать предпосылкой к возникновению данной технологии. Так, Л.Н. Толстой, вдохновленный идеями теории свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо, рассматривал обучение как создание среды, раскрывающей внутренний потенциал ребенка. По его мнению, развитие личности предполагает естественное проявление качеств ученика при минимальном, но осмысленном участии педагога [Комаровский, 1969, с.164–170].

Данный подход к воспитанию способствовал формированию новых целей и задач в образовательном пространстве. На рубеже XIX–XX веков педагоги и ученые вели размышления о разработке новой системы обучения, ориентированной на ученика и его индивидуальность, это привело к становлению гуманистического подхода в воспитании. Так, педагогическая система американского философа и педагога Д. Дьюи стала ярким примером реализации проектной технологии. Он предложил модель обучения, которая была бы основана на пяти актах мышления, делая процесс изучения материала более естественным и соответствующим потребностям ребенка [Дьюи, 1922, с.43–47].

Обучение строилось на основе практической деятельности детей, которая организовывалась педагогом, но планировалась обучающимися самостоятельно в ходе урока. В России в начале XX века идеи Л.Н. Толстого о свободном воспитании вызвали значительный интерес среди ученых и педагогов. Так, Н.В. Чехов и К.Н. Вентцель стремились создать школы с гибкой системой обучения, в которых традиционные жесткие рамки должны были уступить место индивидуальным интересам и потребностям обучающихся [Вентцель, 1923, с. 70].

Н.В. Чехов выступал против традиционной системы образования, настаивая на необходимости создания школы, которая предоставляла бы обучающимся широкие возможности. Для этого он предлагал отказаться от строгих образовательных программ, включить в учебный процесс практико-ориентированную деятельность и развивать партнерские отношения между учителем и учеником. К.Н. Вентцель, в свою очередь, акцентировал внимание на самостоятельной работе обучающихся и их творческой свободе. Он разрабатывал новые образовательные программы, учитывающие психоэмоциональное состояние ребенка, что позволяло сделать процесс обучения более гибким и соответствующим индивидуальным потребностям [Комаровский, 1967, с. 171].

В Америке в период с 1884 по 1916 годы получили широкое практическое воплощение идеи Джона Дьюи благодаря усилиям его учеников и последователей — американских педагогов Е. Паркхерст и У. Килпатрика. Одной из форм реализации педагогической концепции Дьюи стал «метод проектов». В рамках данного подхода обучающиеся работали над выполнением конкретных практических задач — проектов, тесно связанных с учебной программой. Тем не менее, подобная ориентация на практическую деятельность приводила к определенному уменьшению объема теоретических знаний, которые получали школьники [Дьюи, 1922, с. 50].

Вопрос об определении места и роли метода проектов в системе учебно-воспитательной работы являлся довольно значимым, кроме того, имела важность взаимосвязь между проектной работой и другими формами обучения. Так, в педагогической практике можно рассматривать метод проектов как равнозначную альтернативу классно-урочной системе; интегрировать в традиционную систему в качестве дополнительного элемента.

Д. Дьюи, разрабатывая и применяя на практике метод проектов, не противопоставлял его традиционным формам обучения, а рассматривал как дополнение к ним. Однако в советской педагогике 1920-х годов метод проектов был воспринят в качестве самостоятельной формы организации

учебного процесса, полностью вытеснившей классно-урочную систему. Такой радикальный подход, как показал опыт, привел к значительному снижению уровня знаний обучающихся и ухудшению качества образовательных результатов [Дьюи, 1922, с. 67].

Мы изучили точку зрения отечественных педагогов, которые рассматривали данный образовательный подход в контексте ключевых социально-педагогических задач. Ученые обосновывали необходимость такого обучения, связывая его с проблемой развития целостной личности; с необходимостью практико-ориентированной подготовки обучающихся.

В русской педагогике метод проектного обучения получил теоретическое обоснование благодаря трудам П.Ф. Каптерева, чьи идеи стали концептуальной основой для разработки этой образовательной технологии. Он писал: «Знания, конечно, ценны, но еще ценнее умение, искусство, способности. Знание само по себе, вне отношения к развитию ума, имеет в образовании очень мало значения: всего не узнаешь, всем наукам не обучишься. Важно, чтобы человек мог сам учиться, чему нужно. Самое важное приобретение учащихся – умение правильно мыслить и говорить, умение учиться». Однако истинным основоположником отечественной школы проектного метода по праву считается П.П. Блонский. Он считал, что массовая народная школа (которая в тот период составляла абсолютное большинство учебных заведений) должна быть, прежде всего, практико-ориентированной. Кроме того, Блонский в своих педагогических трудах разработал целостную концепцию современной школы, которая базируется на принципах проектного обучения [Прохоренко, 2010, с. 349].

Ученый-педагог С.Т. Шацкий осуществил практическую реализацию теоретических положений высказанных П.П. Блонским. По его мнению, основная задача школы должна заключаться в подготовке учеников к реальной жизни, а не просто в обучении чтению и письму. Педагог полагал, что формирование личности должно происходить через развитие независимости в ходе самостоятельной творческой работы [Шацкий, 1980, с.

315].

Е.Г. Кагаров подчеркивал уникальность проектного метода, отмечая его способность сочетать детские интересы и потребности дня, а также объединять теоретические знания с их практическим применением. В трудах В.В. Игнатьева и М.В. Крупениной детально описаны этапы реализации проектов и обоснованы ключевые педагогические принципы, лежащие в основе проектной деятельности [Колесникова, 2007, с. 138].

В конце 1980-х годов российская система образования вступила серьезные изменения, которые привели к пересмотру традиционной дидактики. Так, образование стало основываться на личностном развитии, а традиционные методы обучения и воспитания, основанные на строгой организации, ушли в прошлое. Воспитание воспринимается как закономерный результат взаимодействия между педагогом и обучающимся, где созданы благоприятные условия для положительной и целенаправленной деятельности. Образование уходит от традиционной линейной модели обучения и воспитания. Основная задача учителя теперь заключается в создании насыщенной информационной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала обучающихся, его развитию, а также формированию необходимых социальных навыков [Степанова, 2013, с.4–6].

В данной образовательной парадигме метод проектов занимает лидирующую позицию, наряду с другими активными методами. Именно эти подходы становятся базой для инновационных образовательных технологий, позволяющих обучающимся более эффективно усваивать знания и применять их на практике.

В современной российской школе, работающей в соответствии с ФГОС, образовательный процесс организован через два взаимодополняющих вида деятельности:



Итоговый продукт проектной работы – это всего лишь инструмент, в то время как наиболее ценным становятся положительные трансформации, затрагивающие самого обучающегося, занимающегося проектом. В процессе работы он приобретает новые знания, совершенствует необходимые умения, навыки и компетенции. Кроме того, у него формируется предрасположенность к проявлению инициативы и накапливается опыт в принятии независимых решений. Важно понимать, что ценность проектной деятельности заключается не столько в созданном артефакте, сколько в развитии личности ученика [Поливанова, 2011, с. 18].

Таким образом, история становления проектной технологии в образовании отражает развитие педагогической мысли от авторитарных методов к личностно-ориентированному обучению. Возникнув на рубеже XIX–XX веков метод проектов был разработан под влиянием идей свободного воспитания (Л.Н. Толстой, Ж.-Ж. Руссо), прагматической педагогики (Дж. Дьюи) и отечественных новаторов (П.П. Блонский, С.Т. Шацкий) как ответ на неэффективность традиционной школы. Его цель — развитие самостоятельности, инициативы и практических компетенций обучающихся через решение поставленных задач.

В России проектная технология прошла сложный путь: от радикального

внедрения в 1920-х годах, приведшего к перекосам в знаниях, до современной интеграции в ФГОС как одного из основных методов.

Главная ценность проектной деятельности заключается не в создании материального продукта, а в личностном росте ученика: приобретении опыта самостоятельных решений, развитии креативности и умения учиться. В условиях быстро меняющегося мира эти компетенции становятся основой для успешной самореализации, подтверждая актуальность идей педагогов-новаторов прошлого.

## 1.2 Типология проектов

Весомый вклад в изучение зарубежного опыта, а также в разработку отечественных адаптаций метода проектов как педагогической технологии внесли такие исследователи как Е. С. Полат и В. В. Гузеев. Е. С. Полат выделяла ряд ключевых требований к применению метода проектов в образовательном процессе, рассмотрим их.

Во-первых, проектная деятельность должна предполагать решение комплексной проблемы, которая была бы актуальна для науки, общества или же личностного развития. Кроме того, важен исследовательский подход (эксперименты, анализ данных и т.д.) и синтез знаний из различных дисциплин. Например, задача «Разработать экологический паспорт школы» интегрирует знания по биологии, географии и информатике, требует сбор информации, её анализ и предложение конкретных мер по улучшению состояния окружающей среды [Полат, 2001, с. 26].

Во-вторых, проектная работа должна обладать практической значимостью, теоретической ценностью, познавательным потенциалом предполагаемых результатов. Например, проект по русскому языку «Социальный лингвистический эксперимент: как сленг влияет на речь современных подростков» имеет практическую ценность (создание словаря актуального молодежного сленга); теоретическую значимость (исследование влияния интернет-коммуникации на язык, классификация сленговых слов по способам образования: заимствования, сокращения, метафоры и т.д.); познавательный эффект (освоение методов

лингвистического исследования) [Полат, 2001, с. 29].

В-третьих, метод проектов предполагает такие формы самостоятельной работы обучающихся как:

- 1) индивидуальная работа – развивает навыки самоорганизации и персональной ответственности. Пример: исследовательская работа «История моей семьи в истории языка»;
- 2) парная работа – формирует навыки сотрудничества и распределения ролей. Пример: создание подкаста «Спорные вопросы русской орфографии»;
- 3) групповая работа (3-5 человек) – развивает коммуникативные навыки и командное взаимодействие. Пример: интерактивная выставка «Живые метафоры» [Полат, 2001, с. 34].

В-четвертых, структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов.

Подготовительный этап. Результат: чётко сформулированная идея с обоснованием актуальности.

Аналитический этап. Результат: систематизированная информационная база.

Практический этап. Результат: создание итогового продукта.

Заключительный этап. Результат: готовый проект.

Презентационный этап. Результат: публичная защита проекта [Полат, 2001, с. 38].

В-пятых, применение исследовательских методов в соответствии с определенными этапами.

Первый этап – определение проблемы исследования при помощи методов «Мозговой штурм» (с фиксацией всех идей), «круглый стол». В результате мы получаем чётко сформулированную проблему.

Второй этап – формулирование гипотез.

Третий этап – выбор методов исследования.

Четвертый этап – сбор, систематизация и анализ полученных данных.

Пятый этап – планирование способов представления итогового продукта (выставка, презентация, творческий перформанс и т.д.). Однако при выборе стоит учитывать характер полученных результатов, а также целевую аудиторию.

Шестой этап – финальное оформление итогового продукта и его демонстрация.

Седьмой этап – анализ проведенной работы, рефлексия.

Восьмой этап – перспективы развития исследования, выдвижение новых проблем [Полат, 2001, с. 42].

Тема учебного проекта должна иметь практическую ценность, другими словами, результаты, полученные в ходе работы, должны быть полезны и значимы для обучающегося. Знания и навыки, приобретаемые в процессе выполнения проекта, должны быть применимы в реальной жизни школьника и соответствовать его потребностям [Гузеев, 2010, с. 157.].

Существует огромное количество проектов, и для их классификации имеются определенные критерии, в таблице представлены некоторые из них.

Критерий	Характеристика
Предметно-содержательная область	<p>Проектная деятельность может охватывать различные сферы знаний, что позволяет выделить три основных типа проектов:</p> <p><b>монопредметные</b> - осуществляются в рамках одного учебного предмета, фокусируются на углублённом изучении ключевых или наиболее сложных тем программ;</p> <p><b>межпредметные</b> – интегрируют знания из 2-3 смежных дисциплин, могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными;</p> <p><b>надпредметные (внепредметные)</b> – выходят за рамки школьной программы, развивают</p>

	исследовательские навыки, критическое мышление и социальные умения.
<b>Характер осуществления учителем координации проекта</b>	<p>В организации проектов можно выделить два подхода к координационной работе педагога:</p> <p><b>открытое руководство проектом -</b> педагог играет роль руководителя/организатора, тактично направляющего участников; помогает в структурировании этапов деятельности.</p> <p><b>скрытое руководство проектом –</b> педагог является невидимым наставником, не проявляя себя в организационных структурах. Участники самостоятельно определяют направление работы, руководитель включается только по инициативе обучающихся.</p>
<b>Характер контактов между проектировщиками</b>	Проектная работа может организовываться с разным масштабом сотрудничества между участниками: обучающиеся одного класса, школы, города, региона и т.д.
<b>Характер длительности проектов</b>	<p>По длительности различают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>краткосрочные проекты</b> (1-3 дня), направлены на решение небольших учебных задач;</li> <li>2) <b>проекты средней продолжительности</b> (от 1 недели до месяца), требуют поэтапного выполнения;</li> <li>3) <b>долгосрочные проекты</b> (от 1 месяца до года), предполагают комплексное исследование.</li> </ol>
<b>Характер</b>	По доминирующему виду деятельности различают

<b>доминирующей деятельности в проекте</b>	исследовательские, поисковые, творческие, ролевые, прикладные (практико-ориентированные), ознакомительно-ориентировочные проекты.
--	---

[Янушевский, 2015, с. 67].

Современная педагогическая практика предоставляет широкий спектр классификации проектов. Рассмотрим более подробно типологию проектов.

### **Ознакомительно-ориентировочные проекты**

Данный тип проектов направлен на развитие информационно-аналитических компетенций обучающихся. Его основная задача — научить школьников осознанно работать с информацией: находить, систематизировать и анализировать её. Источниками информации могут служить книги, статьи, интернет-ресурсы и т.д. Важно, чтобы обучающиеся поняли, насколько значимо использовать авторитетные источники и проверять достоверность данных. Кроме того, данный тип проектов учит классифицировать информацию по заданным или самостоятельно выбранным критериям, выявлять закономерности и причинно-следственные связи. Примеры таких проектов:

- 1) «Язык рекламы: как слова влияют на наше восприятие?»;
- 2) «История кириллицы: от древности до цифровой эпохи»;
- 3) «Современные жаргонизмы: норма или угроза языку?».

Важность ознакомительно-ориентировочных проектов заключается в эффективности на начальном этапе проектной деятельности, так как не требуют глубокой научной проработки, но учат основам исследования [Ступницкая, 2008, с. 15].

### **Учебно-исследовательские проекты**

Этот тип проектов представляет собой научно организованную деятельность обучающихся, направленную на решение актуальных проблем. Тематика проекта должна быть интересна не только автору, но и иметь практическую или теоретическую ценность. Кроме того, стоит отметить, что данный тип требует четкой структуры, соответствующей исследованию и предполагает использование научных методов. Обучающиеся должны обладать

критическим мышлением и иметь высокий уровень самостоятельности. В отличие от творческих или ознакомительных проектов, учебно-исследовательские требуют строгого следования методологии. Примеры проектов данного типа:

- 1) «Влияние гаджетов на скорость чтения и понимание текста у подростков» (экспериментальное исследование);
- 2) «Анализ языковых изменений в социальных сетях за последнее десятилетие» (лингвистическое исследование);
- 3) «Эффективность разных методик запоминания иностранных слов» (сравнительное исследование) [Ступницкая, 2008, с. 20].

### **Инженерные (конструкторские) проекты**

Проекты такого типа представляют собой практико-ориентированную деятельность, направленную на разработку новых технических конструкций, совершенствование существующих, а также создание рабочих моделей и прототипов. Примеры проектов:

- 1) Создание модели ветрогенератора из подручных материалов;
- 2) Конструирование робота-манипулятора для учебных целей.

Педагогическая ценность таких проектов заключается в применении теоретических знаний на практике, а также в формировании инженерного мышления. В отличие от теоретических исследований, инженерные проекты всегда завершаются созданием детальной модели, подтверждающей жизнеспособность идеи [Пахомова, 2001, с. 55].

### **Социальные проекты**

Это практико-ориентированная деятельность, направленная на решение актуальных проблем общества, формирование активной гражданской позиции и развитие социальных навыков у обучающихся. Школьники сами выбирают линию поведения в отношении социальных проблем и явлений [Пахомова, 2001, с. 57].

### **Творческие проекты**

Представляют собой особый вид деятельности, в котором обучающиеся реализуют авторский замысел через различные виды искусства. Многие творческие проекты выходят за рамки учебных задач, становясь инструментом

просвещения, например, документальные проекты о важных проблемах или средством социальной рефлексии (арт-акции, уличные театры). Форматы таких проектов могут быть самые разнообразные: эссе, поэзия, комиксы, фотопроекты, перформансы, спектакли, короткометражные фильмы, подкасты и т.д. Примеры творческих проектов:

- 1) «Язык тела» (фотоисследование невербальной коммуникации);
- 2) «Экология звука» (музыкальная композиция из шумов городской среды).

Стоит отметить, что даже в творческих проектах сохраняется исследовательская составляющая. В отличие от научно-исследовательских проектов, которые ищут истину, творческие – красоту и смысл часто стирая границы между учебной и социальной практикой [Пахомова, 2001, с. 62].

### **Ролевые и игровые проекты**

Ролевые проекты представляют собой интерактивный формат образовательной деятельности, в котором обучающиеся «проживают» смоделированные сценарии, которые определяют лишь общие рамки, оставляя пространство для импровизации. Итог проекта зависит от решений участников в процессе игры. Примеры проектов:

- 1) «Суд над литературным героем» (анализ текста через ролевую дискуссию);
- 2) «Открытие научного журнала» (распределение ролей: редакторы, рецензенты, авторы) [Литвинова, 2014, с. 781–784].

Специалисты из стран с обширным опытом проектного обучения полагают, что его можно и следует применять в качестве дополнения к другим формам обучения. Такой подход способствует более быстрому развитию обучающихся — как в личностном, так и в академическом плане. В течение учебного года можно реализовать два-три крупных проекта по одному предмету, при этом каждый проект займёт примерно от трёх до шести уроков.

Значимое преимущество данной технологии заключается в том, что учебные темы, выбранные для проектирования, прорабатываются значительно

глубже и основательнее, чем при традиционном обучении. Как отмечает В. В. Гузеев, это раскрывает творческий потенциал обучающихся и усиливает гуманитарную составляющую образования: «Гуманитарные системы отличаются тем, что оперируют вероятностными моделями, работают с неопределённостями и существуют в этой среде. Если ученики осознают, что перед ними — задание с заранее неизвестным результатом, а сам процесс представляет собой исследование с непредсказуемым исходом, то такая учёба, наполненная интеллектуальной интригой, может превратиться для них в увлекательное приключение. Это, в свою очередь, создаёт мощную внутреннюю мотивацию к обучению» [Гузеев, 2010, с. 78].

Основу метода проектов составляет продуктивная идея, определяющая его сущность и практическую направленность. Каждый проект ориентирован на достижение конкретного результата – осязаемого, осмысленного и применимого в реальной деятельности. Однако настоящая ценность проектной работы заключается не только во внешнем результате, но и в качественных изменениях в самих участниках. В процессе работы над проектом обучающиеся приобретают новые знания, навыки, переосмысливают свои ценностные ориентиры.

Так, проектный метод решает две взаимосвязанные задачи: создание практического продукта и личностное развитие проектировщиков. Это сочетание обуславливает высокую эффективность проектного обучения в современном образовательном процессе.

Метод проектов представляет собой лично-ориентированную педагогическую технологию, которая организует самостоятельную деятельность обучающихся, направлена на решение конкретной учебной задачи и интегрирует разнообразные образовательные подходы и методики [Тарасова, 2004, с. 49].

Таким образом, проанализировав источники, можем сделать вывод, что возникновение проектной технологии обусловлено кризисом традиционной авторитарной школы. Идеи Л.Н. Толстой, Ж.-Ж. Руссо, Дж. Дьюи, а также П.П. Блонского, С.Т. Шацкого заложили основы метода проектов, ориентированного на развитие самостоятельности, практических навыков и личностного потенциала

обучающихся. Главная педагогическая ценность проектной технологии заключается в трансформации роли учителя и ученика. Кроме того, в условиях ФГОС проектная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, поскольку занимается формированием универсальных компетенций школьника. Проектная деятельность интересна обучающимся тем, что имеет разнообразную классификацию.

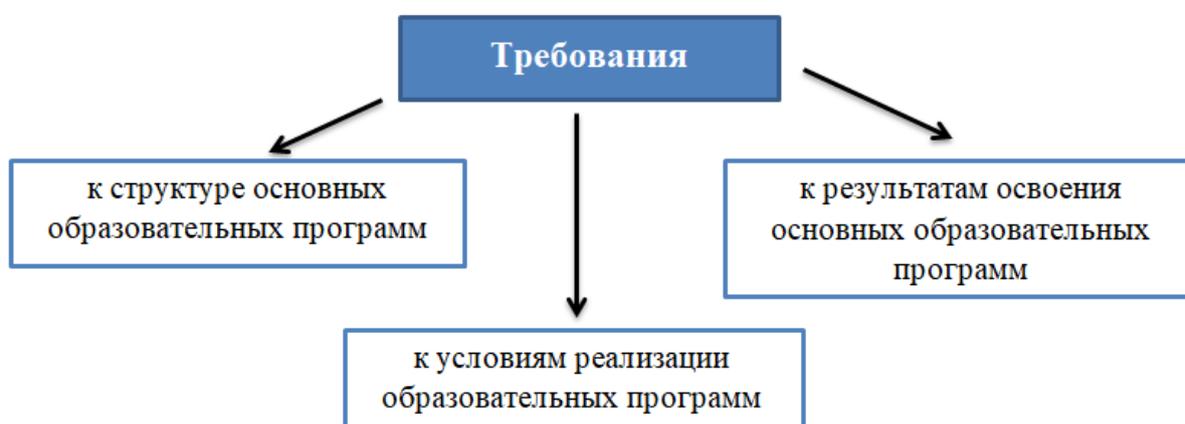
## Глава II. Теоретико-методологические основы организации внеурочной деятельности по русскому языку

### 2.1 Формы организации внеурочной работы в школе

Повышение качества школьного образования является ключевой задачей современной методики. В настоящее время педагогическое сообщество активно обсуждает идею повышения эффективности образовательного процесса через включение обучающихся в культурно-образовательную среду. Такая среда должна способствовать не только достижению предметных результатов, но и формированию социально значимых качеств личности.

Обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ОО) нового поколения ориентирован на создание условий для раскрытия потенциала школьников в условиях динамично развивающегося высокотехнологичного общества. Вследствие этого, особую значимость приобретают метапредметные результаты, занимающие центральное место в современной образовательной системе [ФГОС, [www](#)].

Структура стандарта включает три ключевых группы требований:



Важным является то, что показатели достижения должны отражать не только усвоение знаний, но и способность их практического применения. В рамках стандарта особый акцент делается на формирование ключевых компетенций опережающего развития, всего того, что потребуется школьнику в жизни в целом [ФГОС, [www](#)].

Для эффективной реализации обозначенных задач необходимо создание особых образовательных условий, в которых будут интегрировать

предметные и культурологические аспекты, обеспечивающие эмоционально-познавательную вовлеченность через: нестандартные формы занятий, творческие проекты, исследовательскую деятельность. Подходящим вариантом является внеурочная деятельность.

Термин «внеурочная деятельность» впервые появился в «Российской педагогической энциклопедии». Широкое распространение он получил после принятия нового ФГОС в 2010 году. До этого в педагогической практике и научной литературе использовался термин «внеклассная работа», который обозначал образовательную и воспитательную деятельность, осуществляемую за пределами учебного процесса [Панов, 1999, с. 88].

В рамках реализации ФГОС под внеурочной работой (деятельностью) понимается «образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования» [ФГОС, www].

В педагогике отсутствует единая трактовка понятий «внеурочная деятельность» и «внеклассная работа». Некоторые исследователи рассматривают их как синонимы, что обусловлено схожестью форм и целей.

Обращаясь к педагогическому словарю под ред. Г. М. Коджаспировой, «внеклассная воспитательная работа – это организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающая необходимые условия для социализации личности ребёнка» [Коджаспирова, 2000, с. 76].

Однако современная образовательная практика, регламентируемая ФГОС, требует чёткого разграничения этих понятий «внеурочная деятельность» и «внеклассная работа», поскольку они предполагают разные механизмы организации, нормативное закрепление и ожидаемые результаты. Так, «внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся» [Панов, 1999, с. 88].

Таким образом, внеурочная деятельность представляет собой специально организованный образовательный процесс, который, сохраняя элементы

свободной досуговой формы, направлен на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

В нашем исследовании будем разграничивать понятия «внеклассной» и «внеурочной» работы по следующим признакам:

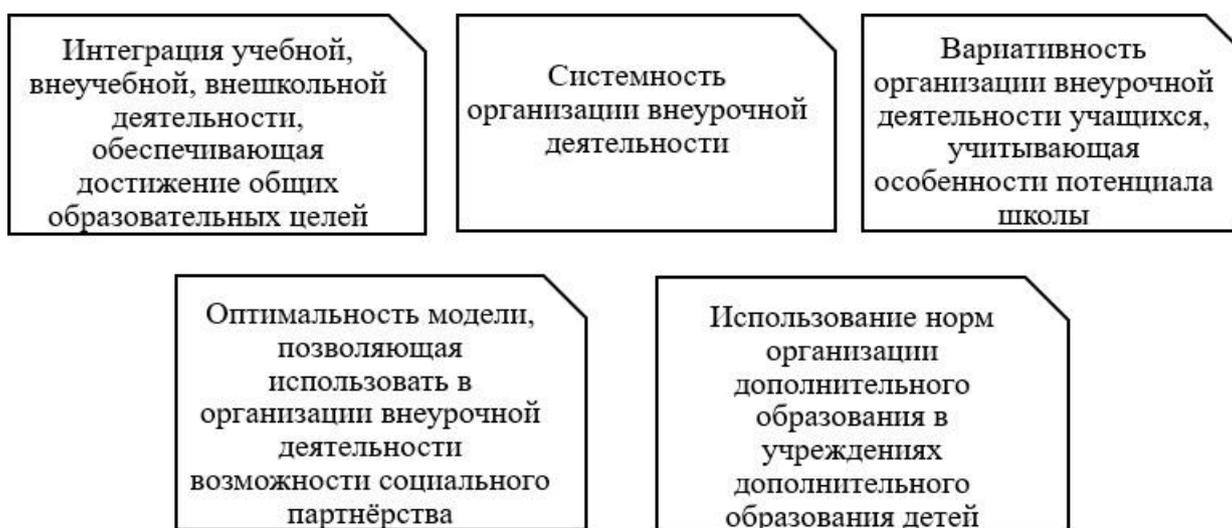
<b>Внеурочная работа (деятельность)</b>	<b>Внеклассная работа (деятельность)</b>
Является дополнительной работой по предмету вне урока.	Воспитательная работа, которая не ограничена рамками урока.
Обязательна. Обусловлена необходимостью решения учебных задач, включенных в перечень нормативных документов об образовании.	Не является обязательной. Строится на интересах обучающихся. Цель: расширение кругозора и эрудиции.
Не ограничена временными рамками.	Имеет четкий график и временные рамки.

[Панов,1980, с. 34–45].

Как было отмечено ранее, внеурочная деятельность тесно связана с содержанием основной образовательной программы, создавая единое пространство для гармоничного развития, воспитания и обучения школьников [Попова, 2016, с. 272–277].

На современном этапе развития образования ключевой особенностью организации внеурочной деятельности становится поиск альтернативных форм, способных мотивировать обучающихся и раскрыть их потенциал. Это создаёт для педагога новые перспективы в проектировании образовательного процесса, позволяя творчески адаптировать содержание внеурочной работы в соответствии с индивидуальными потребностями школьников.

Н.М. Кузнецова выделяет следующие требования к содержанию внеурочных занятий:



[Кузнецова, 2020, с.123–126].

При организации внеурочной деятельности, для достижения эффективности, следует руководствоваться следующими принципами:

### **1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей.**

Для успешной реализации данного принципа на практике необходимо определить потребности обучающихся и запросы родителей. Кроме того, стоит учесть материально-технические возможности образовательного учреждения, а также соотнести их с программой.

### **2. Принцип гуманистической направленности.**

Эффективная модель внеурочной деятельности предполагает создание развивающей среды, которая учитывает индивидуально-личностные особенности школьников; предоставляет возможности для раскрытия потенциала; способствует формированию «Я-концепции» через практику самореализации; поддерживает процесс профессионального становления.

### **3. Принцип вариативности и разнообразия.**

Данный принцип предполагает возможность свободного выбора для обучающихся, пробуждение познавательного интереса, выявление индивидуальных склонностей, развитие мотивации через пробы сил.

### **4. Принцип непрерывности.**

Этот принцип внеурочной деятельности позволяет поддерживать интерес обучающихся круглый год, как в учебный, так и в каникулярный период.

### **5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта.**

Данный принцип предполагает согласование содержания и форм внеурочной работы с имеющейся в образовательной организации материально-технической и учебно-методической базы.

## **6. Принцип успешности и социальной значимости.**

Данный принцип предполагает организацию внеурочной деятельности как пространства для формирования личностных достижений и социально-ценностных результатов. Однако стоит учесть, что достижение успеха возможно лишь при соединении личностных результатов с их социальной ценностью.

Важно отметить, что внеурочная деятельность выполняет важную функцию расширения и обогащения образовательного пространства школы. Это требует принципиально иного подхода к организации занятий – их формы и методы должны существенно отличаться от традиционной классно-урочной системы [Сытина, 2019, с.40–46].

Формами внеурочной деятельности, согласно ФГОС, являются:

1. Кружок – форма добровольного объединения детей, целью которого может стать расширение или углубление предметных знаний, приобщение детей к различным социокультурным видам деятельности, а также формирование коммуникативных навыков.
2. Клуб – форма объединения детей на основе общих интересов.
3. Студия – объединение детей, для развития творческих способностей в определенном виде деятельности (например, киностудия).
4. Секция – объединение для занятия физической культурой и спортом.
5. Факультатив – форма внеурочной деятельности, позволяющая углубленно изучать предмет, область знаний по выбору учащегося и др. [ФГОС, www].

Ниже, в таблице представлены направления внеурочной деятельности и их ведущие формы.

Направление	Ведущие формы
Духовно-нравственное	Беседы, игры духовно-нравственного содержания, экскурсии, целевые прогулки,

	детская благотворительность, организация выставок и др.
Общеинтеллектуальное	Викторины, исследовательская деятельность, группы по предметным интересам, олимпиады, конференции, предметные недели и др.
Социальное	Работы по озеленению школы или города, профориентационные беседы, трудовые десанты, субботники, сюжетно-ролевые игры и др.
Общекультурное	Посещение музеев, библиотек, выставок; организация концертов, праздников и др.
Спортивно-оздоровительное	Спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные турниры, Дни здоровья, оформление уголков по технике безопасности и др.

[ФГОС, [www](http://www)].

Н.М. Кузнецова выделяет четыре основные модели современной организации внеурочной деятельности.

**Модель 1.** Характерными особенностями данной модели являются:

- 1) наличие разрозненных кружков, секций и клубов;
- 2) отсутствие системных связей между различными направлениями.

Ресурсная база зависит от материально-технических возможностей образовательного учреждения. Модель остается востребованной в российской образовательной системе в силу своей простоты и адаптивности к локальным условиям [Кузнецова, 2020, с. 123–126].

**Модель 2.** Данный тип организации внеурочной деятельности, прежде всего, отличает:

- 1) четкая структура взаимодействия между направлениями;
- 2) объединение кружков и секций в тематические кластеры (научные,

творческие, спортивные);

3) согласованность программ и мероприятий.

Кроме того, стоит отметить современные формы работы, используемые при организации внеурочной деятельности: научно-исследовательские лаборатории, образовательные экспедиции и полевые проекты, хобби-центры и творческие мастерские, социальные и профориентационные инициативы [Кузнецова, 2020, с. 123–126].

В отличие от предыдущей модели, эта создает условия для последовательного развития обучающихся в выбранном направлении, что соответствует современным требованиям к качеству образования.

**Модель 3.** Данный подход основан на интеграции ресурсов общеобразовательной школы и организаций дополнительного образования (центров творчества, спортивных школ, музеев, библиотек и др.). Взаимодействие строится на согласованной программе, объединяющей возможности всех участников. Характерной чертой является разработка организациями единого плана мероприятий, а также возможность использовать лаборатории, мастерские, выставочные залы и т.д.

Примеры взаимодействия:

- 1) Школа + ДЮСШ → Спортивные секции, соревнования;
- 2) Школа + Музей → Краеведческие проекты, исследовательские работы;
- 3) Школа+ Музыкальная школа→ Творческие фестивали, концерты.

Эта модель позволяет создать гибкую и насыщенную образовательную среду, где школа выступает в роли координирующего звена в развитии внеурочной деятельности [Кузнецова, 2020, с. 123–126].

**Модель 4.** Данная модель предполагает единство урочной и внеурочной деятельности в рамках единого образовательного пространства школы. В отличие от других подходов, здесь внеурочная работа становится логическим продолжением учебного процесса, а не просто дополнением к нему. В отличие от других моделей, здесь присутствует системная связь всех элементов; акцент

делается на внутренние ресурсы школы; приоритет отдается образовательным результатам, а не только интересам.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что четвёртая модель представляет собой наиболее совершенный вариант организации внеурочной деятельности, поскольку в контексте данного подхода она становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а не просто дополнением к нему [Кузнецова, 2020, с. 123–126].

Для успешной реализации внеурочной деятельности педагогу необходимо:

- 1) обеспечивать активность и самостоятельность обучающихся (создавать условия для инициативы и выбора обучающихся, использовать проблемно-поисковые методы обучения);
- 2) внедрять проектные и исследовательские технологии;
- 3) сочетать коллективные формы работы с индивидуальными, создавать разновозрастные группы для передачи опыта;
- 4) разрабатывать вариативное расписание с учетом нагрузки обучающихся, обеспечивать возможность дистанционного участия;
- 5) мотивировать обучающихся интересными формами и видами занятий;
- 6) следить за мерами соблюдения здоровьесберегающего комплекса (нормировать время работы за компьютером, включать динамические паузы в очных занятиях) [Попова, 2016, с. 272–277].

Таким образом, внеурочная деятельность представляет собой мощный ресурс для формирования гармонично развитой личности, способной к эффективной социализации в условиях динамично изменяющегося общества. Особое значение приобретает гибкость организационных форм и содержательное разнообразие такой работы, что делает её универсальным педагогическим инструментом. В контексте преподавания русского языка, такая организация учебного процесса превращает традиционное изучение предмета в увлекательный процесс познания, одновременно решая задачи языкового развития, коммуникативного воспитания, социальной адаптации.

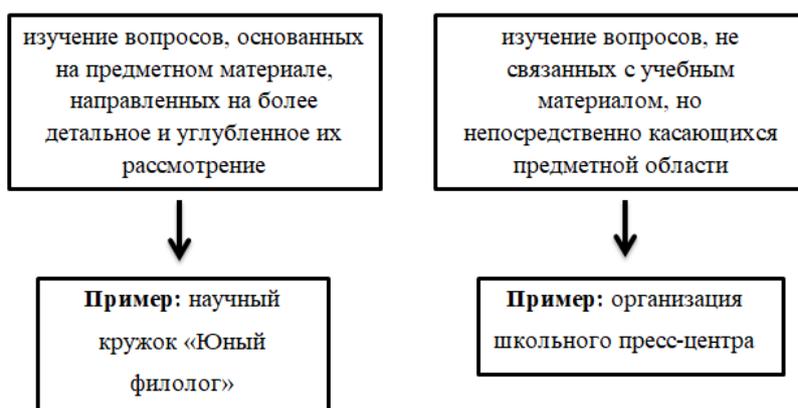
## 2.1 Внеурочная деятельность в рамках предмета русский язык

Внеурочная деятельность по русскому языку является важнейшей частью обучения. Она дополняет урочную систему, решая те же образовательные и воспитательные задачи, которые ставятся в процессе урока русского языка. Важнейшей целью внеурочной деятельности выступает популяризация интереса к углубленному изучению родного языка. Этим объясняется особая практическая значимость внеурочной деятельности по русскому языку, которая при грамотной организации формирует ключевые компетенции, востребованные в современном обществе: поиск и подбор информации, работа со словарями, выступление перед аудиторией, редакция текста, написание статей, заметок, организация мероприятий, конкурсов и так далее [Ушаков, 1985, с.10].

Как уже было сказано выше, внеурочная работа по русскому языку представляет собой важный компонент образовательного процесса, направленный на решение следующих педагогических задач:

- 1) активизировать творческие способности обучающихся;
- 2) способствовать совершенствованию речевых навыков, развитию психологических качеств личности;
- 3) мотивировать к углубленному изучению родного языка;
- 4) способствовать развитию грамотной устной и письменной речи;
- 5) выявлять и поддерживать одаренных обучающихся, мотивировать слабоуспевающих, помогать преодолевать отставания.

Содержание внеурочной деятельности по русскому языку осуществляется в двух направлениях:



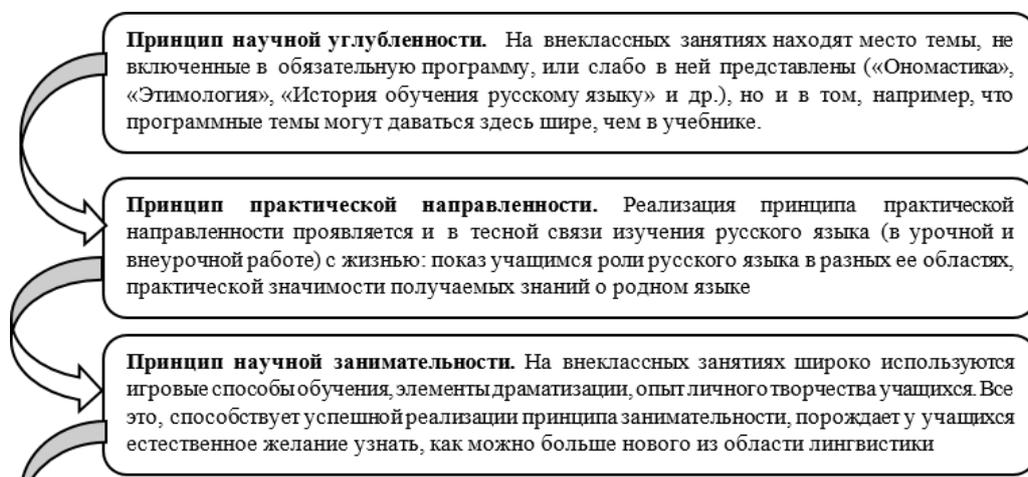
[Нефёдова, 2015, с.12–18].

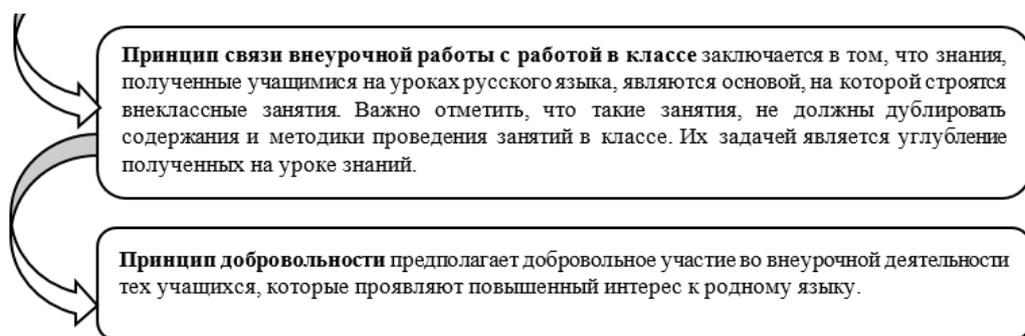
И.В. Малыковцева выделяет такие общедидактические принципы организации внеурочной работы:



[Малыковцева, 2018, с. 69–70].

Кроме того, в той же работе выделяются принципы, на которых стоит акцентировать внимание при организации внеурочной деятельности по русскому языку:





[Малыковцева, 2018, с. 69–70].

Все формы внеурочной деятельности можно разделить на систематические и эпизодические.

К системным (долговременным) формам внеурочной работы относятся мероприятия, реализуемые на протяжении учебного года или нескольких лет.

Спецификой данной формы работы является четкое планирование содержания программы, поэтапное усложнение заданий, систематический мониторинг результатов. Кроме того, стоит отметить регулярность проведения занятий (еженедельно/ежемесячно), что создает кумулятивный эффект (накопление знаний/навыков). Примерами реализации систематической формы внеурочной деятельности выступают:

- 1) долгосрочные проекты (школьный медиасервис);
- 2) профильные клубы (литературная гостиная);
- 3) научные общества (общество юных лингвистов) [Панов, 1980, с. 112].

Рассматривая практическое применение данной формы, можно сказать, что такая организация особенно эффективна для подготовки к олимпиадам, реализации исследовательских программ и т.д.

К эпизодическим формам организации внеурочной работы относятся краткосрочные мероприятия, которые имеют разовый характер проведения, приуроченность к конкретным событиям или датам. Как правило, они ориентированы на массовое участие обучающихся в игровом или соревновательном виде. Основными форматами являются:

- 1) творческие конкурсы (сочинений, чтецов);
- 2) интеллектуальные состязания (олимпиады, викторины,

лингвистические турниры);

- 3) тематические акции («День грамотности», «Неделя русского языка»);
- 4) образовательные квесты и марафоны;
- 5) выставочные проекты («Живая азбука», «История письменности»)

[Панов, 1980, с. 116].

Такие формы работы особенно ценны тем, что привлекают внимание обучающихся к языковым проблемам, создают условия для творческого самовыражения, организуют межклассное и межшкольного взаимодействия.

На основе проведенного анализа, можно выделить отличия форм работы внеурочной деятельности.

<b>Критерий</b>	<b>Системные формы</b>	<b>Эпизодические формы</b>
<b>Продолжительность</b>	От полугода до нескольких лет	1-2 занятия
<b>Результативность</b>	Кумулятивный эффект	Ситуативный эффект
<b>Целеполагание</b>	Стратегические цели	Тактические задачи

Таким образом, организация внеурочной деятельности по русскому языку базируется на следующих принципах:

- принцип научной углублённости, который позволяет выходить за рамки базовой программы, формировать системное представление о языке у обучающихся;
- принцип практической направленности, в рамках которого реализуется связь с реальными коммуникативными ситуациями;
- принцип научной занимательности, в ходе которого используются игровые технологии, включая элементы творчества;
- принцип преемственности, осуществляющий взаимосвязь с программным материалом, что позволяет пополнить и углубить материал классных занятий;
- принцип добровольности, позволяющий свободу выбора форм участия, делая акцент на личные интересы обучающихся.

Методическими преимуществами такой организации является широкая вариативность форм, гибкость в выборе содержания, возможность учёта индивидуальных особенностей и т.д.

Внеурочная деятельность дает развитие профессионального мастерства педагогу. Она позволяет творчески реализовывать методические идеи, экспериментировать с инновационными формами работы, реализовывать личностно-ориентированный подход и т.д. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность предоставляет возможность трансформировать традиционное изучение русского языка в увлекательный процесс познания, сочетающий академическую глубину с практической значимостью.

Таким образом, проанализировав ФГОС ОО, исследования педагогов-методистов, можем сделать вывод, внеурочная деятельность играет важную роль в образовательном процессе. Она направлена на достижение личностных и метапредметных результатов, при помощи интеграции предметных знаний с практико-ориентированной деятельностью. Рассматривая модели организации внеурочной деятельности, можно заметить их изменение. Наиболее эффективной признана модель 4, где внеурочная деятельность становится продолжением урочной работы, обеспечивая преемственность и целостность обучения. Внеурочная деятельность по русскому языку позволяет привить интерес к предмету через творческие и исследовательские форматы (например, лингвистические проекты, медиацентры). У учителя появляется возможность экспериментирования, пробуя открывать для себя новые формы работы, а также творческой реализации методических идей.

## Глава III. Применение проектной технологии во внеурочной деятельности

### 3.1 Методические рекомендации учителю при организации

#### проектной деятельности в 7 классе

Работа над проектом предполагается в рамках кружковой работы во внеурочной деятельности.

Планирование учебного проекта – ответственный этап. Изучив типологию, важно продумать сам тип и тематику будущей работы, а также структуру и форму реализации. Тема проекта должна заключаться в исследовании и поиске решений для конкретных проблем, возникающих у школьников в процессе обучения. Проектная деятельность должна ориентироваться на саморазвитие и самовоспитание, умение ставить и достигать значимых целей [Уколова, 2005, с.7].

При работе над проектом на первом этапе необходимо выявить суть проблемы (иногда в несколько этапов), найти и определить эффективное решение, построить четкую логическую цепочку действий для реализации выбранного решения. Ключевой принцип — осознанный выбор обучающегося. Такой подход развивает критическое мышление и учит самостоятельно преодолевать трудности.

Педагог контролирует только особенно значимые моменты (этапы) реализации проекта, работая по методу убывающих подсказок, поручая право принятия решений учащемуся. Задания должны находиться в зоне ближайшего развития каждого ученика.

Роль педагога в проектной деятельности заключается в контроле ключевых этапов реализации проекта. Кроме того, используя метод убывающих подсказок, учитель постепенно передает инициативу обучающемуся, делегируя право принятия решений, тем самым, развивая самостоятельность. При этом проектные задания должны держать баланс между доступностью и познавательностью и находиться в зоне ближайшего развития каждого школьника [Горбунова, 2000, с. 21–27].

Среди средств реализации проекта, можно выделить:

Средство реализации	Характеристика
---------------------	----------------

Совместная творческая деятельность	Равноправное партнерство учеников и педагога; взаимная поддержка и консультации.
Активная мыслительная деятельность	Критическое осмысление информации; развитие аналитических навыков.
Практико-ориентированный подход	Моделирование реальных образовательных и социальных ситуаций; самостоятельное исследование и постановка проблем; организация деятельности для достижения целей.

Среди представленных средств реализации проекта, стоит отметить преимущества практико-ориентированного подхода. В первую очередь, это развитие навыков самостоятельной работы обучающихся, а также практическое применение полученных знаний [Букреева, 2012, с.309–312].

При этом происходит изменение роли педагога, он больше не транслятор знаний, а проектировщик образовательных ситуаций, который использует современные технологии (проблемное обучение, проектная деятельность и т.д.). Опираясь на слова Н.Ю. Пахомовой: «Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, то есть целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации».

Так, ключевыми компетенциями участников проектной деятельности являются целеполагание, умение выявлять проблему и формулировать задачи для достижения результата в реальных или смоделированных условиях [Пахомова, 2003, с.46].

Как руководитель проекта, учитель должен:

<b>Организация и мотивация</b>	Формировать устойчивую мотивацию обучающихся к проектной деятельности.
--------------------------------	--

	<p>Создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую активность.</p> <p>Определять цели обучения (знания, умения, навыки, которые приобретут школьники).</p>
<b>Управление процессом</b>	<p>Организовывать работу: в малых группах (для решения коллективных задач) и индивидуально.</p> <p>Обладать навыками организации группового обсуждения методов исследования, выдвижения гипотез, аргументации выводов.</p>
<b>Методическая поддержка</b>	<p>Консультировать, используя метод убывающих подсказок.</p> <p>Объяснять сложные явления через простые, понятные примеры.</p>
<b>Оценка результатов</b>	<p>Разрабатывать четкие критерии оценки, понятные ученикам.</p> <p>Обеспечивать объективность оценивания.</p>

Успешный руководитель проекта не только следит за рабочим процессом, но и создает среду, способствующую самостоятельному познанию, развивая у обучающихся критическое мышление и исследовательские навыки [Брославская, 2015, с. 5–6].

Если вы реализуете проект самостоятельно, важно следовать четкой структуре:

<b>Подготовительный этап</b>	<p>Четко сформулируйте тему проекта, избегая расплывчатых формулировок.</p> <p>Определите назначение проекта</p> <p>Выберите тип проекта (исследовательский, социальный, творческий, технический).</p> <p>Определите целевую аудиторию.</p>
<b>Планирование</b>	Сформулируйте цель и задачи.

	<p><b>Цель</b> — конечный результат.</p> <p><b>Задачи</b> — конкретные шаги для достижения цели.</p> <p>Определите этапы реализации (подготовка, исследование, внедрение, презентация).</p> <p>Укажите сроки для каждого этапа.</p>
<b>Перспективы и презентация</b>	<p>Определите перспективы развития проекта (можно ли его расширить на районном или городском уровне).</p> <p>Определите формат представления работы (отчет, презентация, сайт, выставка, видео).</p>

[Байбородова, 2013, с.77].

Выделяют несколько классификаций этапов проектной деятельности, однако их отличия друг от друга незначительны. В образовательной практике широко используется классификация предложенная Е.С. Полат, мы воспользуемся ею для организации нашей работы.

### **Этапы проектной деятельности**

#### **I. Проблемно-целевой этап**

**Характеристика этапа:** подготовить обучающихся к эффективной совместной деятельности.

Перед началом работы участникам необходимо обсудить ключевые вопросы, касающиеся актуальности и целесообразности проекта. Пример: Для чего нужен проект? Какую проблему решает? Есть ли реальная потребность в его реализации? Как он будет использоваться в дальнейшем? Какова целевая аудитория? Будет ли проект востребован?

Кроме того, нужно определить требования к проекту, а также компетенции и ресурсы команды. Исходя из этого, планировать организацию работы.

#### **Деятельность участников в рамках данного этапа**

<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<b>Подготовительный этап:</b> отбирает и предлагает обучающимся возможные	<b>Погружение в тему:</b> осознают и «проживают» проблемную ситуацию;

<p>темы проекта; стимулирует интерес к выбранной теме, мотивирует к активному участию.</p> <p><b>Формулирование целей и задач:</b> помогает определить проблему проекта, сюжетную ситуацию, четкую цель и задачи; консультирует при постановке целей, при необходимости корректирует их.</p> <p><b>Организация работы над проектом:</b> создает условия для обсуждения идей; организует поиск оптимальных способов достижения целей; помогает анализировать информацию, структурировать работу.</p> <p><b>Контроль и поддержка:</b> наблюдает за ходом работы, при необходимости вносит корректировки в процесс; оказывает консультативную помощь на всех этапах выполнения проекта.</p>	<p>обсуждают с учителем тему, цели и предмет исследования; изучают дополнительную информацию.</p> <p><b>Выбор и обоснование темы:</b> определяют свои потребности; в группе или индивидуально выбирают тему проекта.</p> <p><b>Планирование и постановка целей:</b> оценивают имеющиеся ресурсы (время, знания, материалы); определяют оптимальный способ достижения цели; формулируют цель проекта (самостоятельно или в групповой дискуссии); осознают личную значимость проблемы.</p>
--	--

Таким образом, на данном этапе происходит выбор и аргументация темы и цели проекта, подбор информационных ресурсов, планирование действий, разработка методической базы для реализации проекта. Определяются общественные и личные нужды, которые будут удовлетворены проектом [Полат, 2001, с.15].

## II. Этап разработки сценария и технического задания

**Характеристика этапа:** детальная пооперационная разработка проекта, подразумевающая определение перечня конкретных задач и прогнозируемых результатов, установление четких сроков для реализации, распределение областей

ответственности между участниками.

На данном этапе предполагается анализ и подбор материалов, соответствующих целям проекта; определяется примерный объем работы и его разбивка на разделы, модули, этапы. Назначаются ответственные за каждое направление работы, а также прописываются обязанности для участников. Устанавливаются временные рамки для выполнения каждого вида работ. В то же время происходит формулирование критериев успешности выполнения каждого этапа и подготавливается система оценивания промежуточных и итоговых результатов.

### Деятельность участников в рамках данного этапа

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><b>Координация поиска информации:</b> направляет обучающихся в процессе сбора и анализа данных, помогает определить достоверные источники.</p> <p><b>Организация структуры работы:</b> предлагает варианты систематизации информации (таблицы, ментальные карты, базы данных и др.); помогает сформировать рабочие группы и распределить роли с учетом навыков участников.</p> <p><b>Планирование и контроль:</b> содействует в разработке поэтапного плана решения задач проекта; консультирует по возможным формам презентации результатов (отчет, презентация, макет, видеоролик и т. д.); участвует в</p>	<p><b>Работа с информацией:</b> осуществляют поиск, сбор, систематизацию и анализ данных.</p> <p><b>Организация командной работы:</b> разбиваются на группы, распределяют роли; совместно планируют этапы работы, учитывая сроки и задачи.</p> <p><b>Подготовка к презентации:</b> выбирают оптимальную форму представления результатов; участвуют в разработке критериев оценки.</p> <p><b>Создание промежуточных продуктов:</b> продумывают и создают черновики, схемы, прототипы или другие материалы, отражающие прогресс.</p>

<p>обсуждении критериев оценки результатов.</p> <p><b>Развитие навыков:</b> формирует у обучающихся специфические умения: исследовательские, аналитические, коммуникативные, навыки тайм-менеджмента.</p> <p><b>Мониторинг прогресса:</b> организует контроль выполнения плана, корректирует сроки и ресурсы при необходимости.</p>	<p><b>Рефлексия и оценка:</b> проводят самооценку и самоценку данного этапа работы, фиксируют успехи и трудности.</p>
---	---

[Полат, 2001, с. 21].

### III. Этап практической работы

**Характеристика этапа:** разработка проекта посредством выполнения ранее запланированных задач с соблюдением сроков, координацией действий и контролем качества.

В ходе этого этапа наблюдается слаженная командная работа, участники выполняют поставленные задачи согласно ролям, исполнительность и соблюдение сроков. Руководитель обеспечивает четкую организацию и своевременную коррекцию рабочего процесса.

#### Деятельность участников в рамках данного этапа

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><b>Наблюдение и консультирование:</b> наблюдает за ходом работы, не вмешиваясь без необходимости; отвечает на вопросы, дает рекомендации; косвенно направляет деятельность, сохраняя самостоятельность обучающихся.</p>	<p><b>Самостоятельная и групповая работа:</b> выполняют запланированные действия индивидуально, в группах или в смешанном формате.</p> <p><b>Консультации и промежуточные обсуждения:</b> обращаются к учителю за уточнениями при возникновении</p>

<p><b>Контроль процесса:</b> следит за соблюдением временных рамок каждого этапа; проверяет выполнение правил техники безопасности.</p> <p><b>Поддержка и мотивация:</b> помогает преодолевать трудности, не предлагая готовых решений; поощряет инициативу и командное взаимодействие.</p>	<p>сложностей; проводят обсуждения промежуточных результатов, корректировки плана.</p> <p><b>Фиксация и оценка прогресса:</b> документируют этапы работы (записи, фото, черновики); проводят самооценку и взаимооценку по заранее согласованным критериям.</p>
---	--

[Полат, 2001, с. 29].

#### IV. Этап предварительной защиты

**Характеристика этапа:** структурирование и систематизация полученной информации, интеграция новых знаний, умений и навыков, а также корректировка проекта перед финальной презентацией.

В данный период работы осуществляется предварительный просмотр проекта, выявляются недоработки, намечаются пути устранения выявленных недостатков, производится корректировка. Этот этап превращает «сырой» материал в завершённый продукт, демонстрирующий рост компетенций обучающихся.

#### Деятельность участников в рамках данного этапа

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><b>Направление и поддержка:</b> наблюдает за процессом оформления проекта, при необходимости вносит корректировки; даёт советы; помогает с обеспечением ресурсами (материалы, техника, источники информации).</p>	<p><b>Оформление проекта и создание продукта:</b> дорабатывают проект до готовности; уделяют внимание ясности и логике подачи информации.</p> <p><b>Коллективный анализ и самооценка:</b> оценивают вклад</p>

<p><b>Мотивация и обратная связь:</b> поддерживает обучающихся, подчеркивает их достижения.</p> <p><b>Организация коллективного анализа:</b> инициирует обсуждение результатов, задает наводящие вопросы: <i>Что удалось? Какие трудности возникли? Как их можно было избежать?</i></p>	<p>каждого в общий результат; анализируют соответствие проекта первоначальным целям; выявляют причины успехов или неудач.</p> <p><b>Рефлексия и выводы:</b> проводят анализ достижений поставленной цели; делают выводы: <i>Что узнали нового? Что можно улучшить в следующий раз?</i></p>
---	--

[Полат, 2001, с.35].

#### V. Этап презентации – публичной защиты проекта

**Характеристика этапа:** презентация итогового продукта проекта и его оценка экспертами.

Итоговым шагом становится представление проведенного исследования, а также дается оценка проекту членами жюри.

#### Деятельность участников в рамках данного этапа

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><b>Организация и подготовка:</b> создает условия для презентации (аудитория, техническое оснащение, приглашение экспертов); помогает выбрать формат представления результатов; проводит репетиции, корректирует выступления обучающихся.</p> <p><b>Экспертная поддержка:</b> консультирует по оформлению презентационных материалов и портфолио; выступает в роли</p>	<p><b>Подготовка к презентации:</b> выбирают формат презентации, адаптируя ее под целевую аудиторию; оформляют материалы и продумывают логику выступления; консультируются с учителем</p> <p><b>Защита проекта:</b> демонстрируют понимание темы через ответы на вопросы комиссии и аудитории.</p> <p><b>Участие в оценке:</b> выступают в роли экспертов: задают вопросы другим группам, дают конструктивную</p>

<p>эксперта: задает уточняющие вопросы, дает обратную связь.</p> <p><b>Подведение итогов:</b> обобщает результаты проектной деятельности, выделяя сильные стороны и точки роста; оценивает не только содержание проекта, но умение общаться, слушать, обосновывать свое мнение; подчеркивает воспитательный аспект: ответственность, толерантность, инициативность.</p>	<p>критику; проводят рефлексию: анализируют личный вклад, трудности, приобретенные навыки.</p>
---	--

[Полат, 2001, с. 39].

Оценка играет важную роль в образовательном процессе, выполняя рефлективную и регулятивную функции. Она помогает анализировать и корректировать учебную деятельность. Оценивание строится на основе критериев: достижения обучающихся сопоставляются с четкими эталонами, которые определяются заранее в рамках соглашения между всеми участниками образовательного процесса – учителями, учениками и родителями. Такой подход обеспечивает объективность оценки.

Критерии оценивания обсуждаются заранее совместно с его участниками и могут варьироваться в зависимости от типа, сложности и продолжительности проекта. При этом сравнение учебных достижений обучающихся между собой недопустимо, так как это противоречит принципам индивидуального подхода в обучении. Критерии оценивания проектов охватывают ключевые аспекты учебной деятельности по соответствующим предметам, обеспечивая объективность и прозрачность оценки. Особое значение в процессе обучения имеет развитие у школьников навыков самоанализа. Рефлексия направлена на осмысление личного опыта, выявление причин успехов и трудностей, а также на осознание собственных образовательных дефицитов и поиск путей их

преодоления [Сергеев, 2006, с. 25 – 36].

Для оценивания нашего проекта, были взяты критерии, разработанные в рамках Краевого молодежного форума «Научно-технический потенциал Сибири 2025» в номинации «Научный конвент»:

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Общая логика изложения, структура текста работы:</b>	
Аннотация	0-5 б.
Общая структура работы	0-5 б.
Логика изложения, согласованность структурных элементов работы	0-5 б.
<b>2. Основное содержание работы:</b>	
Постановка исследовательского вопроса, цели исследования	0-5 б.
Материалы и методы исследования	0-5 б.
Описание результатов	0-5 б.
<b>3. Оценка собственных достижений автора:</b>	
Использование современных научных данных, знаний вне школьной программы	0-5 б.
Объективная новизна работы, знакомство с современным состоянием проблемы	0-5 б.
Степень самостоятельности при выполнении работы, субъективная новизна	0-5 б.
<b>4. Качество представления исследования:</b>	
Качество доклада и общая эрудиция, ответы на вопросы	0-5 б.
Качество представления материалов исследования, наглядность	0-5 б.
Качество оформления работы, грамотность и корректность текста	0-5 б.

<p><b>ИТОГО баллов (максимальное 60 б.):</b></p> <p><b>Обязательно отметить:</b></p> <p>рекомендую/не рекомендую на муниципальный этап (МЭ).</p>	
--	--

Существует множество подходов к классификации этапов проектной деятельности и способов ее оценки. Несмотря на различные формулировки, большинство исследователей сходятся в общей логике организации работы школьников. Различия, как правило, обусловлены уровнем детализации, спецификой рассматриваемых видов проектной деятельности или зависят от перспективы: обучающегося или учителя. Опираясь на существующие подходы, мы предлагаем разработанный паспорт проекта «Мотив выбора имени».

### **3.2 Паспорт исследовательского проекта «Мотив выбора имени»**

**Тема:** «Мотив выбора имени».

**Тип проекта:** исследовательско-творческий.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 7 класса.

**Количество участников:** группа 3-5 человек.

**Сроки реализации:** 4-5 недель.

**Итоговый продукт:** Книга имен (альбом или презентация) с исследованием происхождения, значений имён.

**Место реализации:** МАОУ СШ «Комплекс Покровский».

**Цель:** исследовать принципы выбора имени и разработать «Книгу имен» с анализом их происхождения и значения.

**Задачи:**

1. Изучить историю происхождения имён (славянские, древнегреческие, библейские и др.).
2. Проанализировать значение своего имени.
3. Провести беседу с родителями: «Почему меня так называли?».
4. Выявить самое популярное имя в параллели 7-х классов.
5. Создать «Книгу имен».

**Методы:** анализ, опрос, моделирование.

**Список источников:**

- Никонов В.А. Имя и общество. Институт Этнографии имени Н.И. Миклухо-Маклая, АН СССР. Москва: Наука. 1974 г. – 278 с.
- Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. Под ред. А.В. Суперанской, Москва: Наука. 1978 г. – 194 с.
- Суперанская А.В. Современный словарь личных имён: Сравнение. Происхождение. Москва: Айрис-пресс. 2005 г. – 384 с.
- Тупиков Н.М. Словарь древнерусских личных собственных имён / Труд Н.М. Тупикова; [Предисл.: А. Соболевский]. — Санкт-Петербург: тип. И.Н. Скороходова, 1903.

**Формирование универсальных учебных действий****Личностные:**

- самоопределение;
- смыслообразование;
- нравственно-этическая оценка (ответственность, работа в команде, соблюдение норм).

**Регулятивные:**

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль и коррекция;
- саморегуляция.

**Познавательные:**

- поиск и анализ информации;
- логические действия;
- моделирование;
- исследовательские навыки (формулировка гипотез, проведение экспериментов, анализ данных).

**Коммуникативные:**

- взаимодействие в группе;
- умение слушать и аргументировать;
- презентационные навыки;
- культура ведения дискуссии.

### Этапы работы над проектом

Этап выполнения проекта	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Срок реализации
<b>Мотивационный</b> <b>Цель:</b> заинтересовать обучающихся темой исследования, сформулировать проблемный вопрос.	Учитель проводит беседу на тему: «Что означает ваше имя и почему вас так назвали?». В ходе беседы, представляет статистику популярных имен в России за последние десятилетия, а также приводит примеры необычных имен. В это же время формулируется проблемный вопрос: «Что влияет на выбор имени ребёнка?»	Обучающиеся высказывают первоначальные предположения о значении своего имени, фиксируют вопросы, которые хотят изучить.	1 день
<b>Исследовательский</b> <b>Цель:</b> собрать информацию о происхождении, значении и популярности имен.	Учитель предлагает источники для поиска информации (ономастические словари, образовательные	Обучающиеся, изучая литературу, ищут информацию о значении и происхождении своего имени.	2-3 дня

	сайты и прочее) и дает инструкции при работе с материалами.	Беседуют с родителями о причинах выбора имени. Анализируют статистику имен во всей параллели классов.	
<b>Проектировочный</b> <b>Цель:</b> спланировать структуру «Книги имен».	Учитель предлагает варианты разделов книги и ее оформления. Примеры названия разделов: 1. История происхождения имен. 2. Значение моего имени. 3. Статистика популярности. 4. Интересные факты.	Обучающиеся распределяют роли (редакторы, дизайнеры), разрабатывают макет книги.	1 день
<b>Технологический</b> <b>Цель:</b> создать страницы для книги.	Учитель дает консультации по оформлению книги, проверяет грамотность изложения.	Обучающиеся пишут о своем имени, рисуют иллюстрации, оформляют страницы книги.	1-2 недели

<p><b>Практический</b>  <b>Цель:</b> собрать книгу в единый продукт.</p>	<p>Учитель контролирует процесс сборки книги, проверяет готовые материалы.</p>	<p>Обучающиеся собирают отдельные страницы в книгу.</p>	<p>1 неделя</p>
<p><b>Контрольно-корректирующий</b>  <b>Цель:</b> проверить и доработать книгу.</p>	<p>Учитель указывает на ошибки и недочеты в работе (если они имеются), предлагает верные варианты.</p>	<p>Обучающиеся занимаются редактурой написанных текстов, улучшают оформление книги.</p>	<p>3-4 дня</p>
<p><b>Презентационный</b>  <b>Цель:</b> представить проект школьникам и родителям.</p>	<p>Учитель организует презентационное мероприятие, это может быть полноценная защита проекта или же выставка, занимается приглашением гостей (учителя, родители, администрация школы, обучающиеся других классов).</p>	<p>Обучающиеся презентуют созданную книгу, рассказывают о своих именах.</p>	<p>1 день</p>
<p><b>Аналитико-рефлексивный</b>  <b>Цель:</b> оценить результаты, подвести итоги работы.</p>	<p>Учитель проводит беседу с участниками проекта, задавая такие вопросы: «Что для вас было новым? В чем испытывали</p>	<p>Обучающиеся делятся впечатлениями, заполняют анкеты рефлексии.</p>	<p>1 день</p>

	<p>трудности? Что удалось выполнить? Была ли интересна вам эта работа? », предлагает заполнить анкету рефлексии. В конце дискуссии, педагог дает обратную связь.</p>		
--	--	--	--

Критерии оценивания проекта представлены в параграфе 3.1. Подробное описание форм работы на каждом этапе проекта представлено в приложении а.

### **Конспект внеурочного занятия по русскому языку в 7 классе**

#### **«Мотив выбора имени: что скрывается за нашими именами?»**

**Тема:** «Мотив выбора имени: что скрывается за нашими именами?»

**Тип занятия:** комбинированное (изучение нового материала с элементами исследования и практической деятельности).

**Цель:** сформировать познавательный интерес к антропонимике как разделу ономастики через исследование лингвистических и социокультурных аспектов имени.

**Задачи:**

- **Образовательная:** познакомить обучающихся с базовыми понятиями антропонимике (имя); научить проводить фонетический, этимологический анализ имени; сформировать навык работы с лингвистическими словарями и цифровыми ресурсами.
- **Воспитательная:** пробудить интерес обучающихся к исследованию происхождения и значения собственного имени; сформировать осознание связи имени с культурно-историческим контекстом.
- **Развивающая:** сформировать умение выдвигать и проверять гипотезы; развить навыки анализа и сравнения лингвистических данных.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** развитие интереса к русскому языку через изучение антропонимики.

**Метапредметные:**

- **Познавательные:** уметь анализировать и сравнивать языковые явления (фонетика, этимология); уметь работать с информацией (поиск, обработка, презентация данных); уметь формулировать проблемные вопросы.
- **Коммуникативные:** уметь аргументировать свою точку зрения;
- **Регулятивные:** уметь планировать этапы исследования.

**Предметные:** развить лингвистический кругозор.

**Оборудование:** проектор, раздаточные материалы (таблицы, словари, карточки с именами), этимологический словарь Фасмера (<https://vasmer.lexicography.online>), видеоролик «ТОП 12 Популярных имен в России в разные годы (1921-2019)» ([https://pikabu.ru/story/top\\_12\\_populyarnyikh\\_imen\\_v\\_rossii\\_v\\_raznyie\\_godyi\\_1921\\_019\\_7067516](https://pikabu.ru/story/top_12_populyarnyikh_imen_v_rossii_v_raznyie_godyi_1921_019_7067516)).

**Ход занятия:**

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Мы будем исследовать тайны, которые скрывают ваши собственные имена!	Обучающиеся приветствуют учителя.	2 минуты
Мотивационный этап	Посмотрите на слайд: здесь написаны имена Пётр, София, Артём, Мирослава. Какое из них кажется вам самым необычным? Сейчас мы посмотрим видеоролик, в котором представлены популярные имена в России в разные годы. (просмотр видеоролика) Интересно! А знаете ли	Ученики называют самое необычное имя, по их мнению. Например, Мирослава и Артём. Возможно, появился популярный герой с таким именем или какой-то певец	7 минут

	<p>вы, что имя Артём 20 лет назад было редким? После 2005 года популярность этого имени резко увеличилась. Как вы думаете, почему это случилось?</p>	стал знаменитым.	
	<p>Отличные предположения! Действительно, после выхода сериала «Не родись красивой», в котором героя звали Артём, это имя стало довольно популярным. А теперь скажите: кто из вас знает, что означает ваше имя?</p>	Ученики отвечают на поставленный учителем вопрос.	
Постановка проблемы	<p>Отлично! Теперь давайте подумаем: если имена имеют значение, и их популярность меняется, то, что же влияет на выбор имени? <i>(учитель записывает на доске варианты ответов)</i></p>	Мода, семейные традиции, значение имени, звучание, религия.	5 минут
<b>Практическая часть</b>			25 минут
Задание 1. «Фонетический портрет»	<p>Сейчас мы станем художниками, которые пишут портреты не краской, а звуками и буквами. У каждого из вас на партах лежат карточки с именами. Ваша задача — исследовать их звуковую структуру. Но для начала вспомним, что такое фонетика? <i>(слушает ответы учеников)</i></p> <p>Сегодня мы будем изучать, как звучат разные имена. Работаем в парах,</p>	<p>Фонетика — это раздел науки о языке, который изучает звуки и буквы. Обучающиеся проводят анализ имен.</p>	10 минут

	<p>следуя алгоритму:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запишите имя по звукам.</li> <li>2. Проанализируйте: сколько гласных/согласных, твердых/мягких; есть ли особые звуки? (например, [й'], [ц]).</li> <li>3. Подумайте: какое впечатление создаёт это звучание?</li> </ol> <p><i>(показывает пример на доске)</i></p> <p>Имя «Анна»: [áн:а]      –2 гласных;      –2 согласных (оба [н] — звонкие, твёрдые);      –звучит коротко и чётко.</p> <p>Имена для анализа:      Милана, Дмитрий. Какое имя звучит наиболее «твёрдо»? Почему? В каком имени больше всего мягких согласных? Как это влияет на восприятие?      Проведите анализ своего имени.</p>		
<p>Задание 2.          «Этимологический детектив»</p>	<p>Ребята, а сейчас, мы, как настоящие детективы, будем расследовать происхождение имён. Знаете ли вы, что имена, как и слова, имеют свою историю? Они могут приходиться из разных языков, изменяться со временем и даже «путешествовать» из одной страны в другую. Сейчас мы раскроем эти тайны! Перед вами лежат карточки с именами. Ваша</p>	<p>Ученики выполняют задание.</p>	<p>15 минут</p>

	<p>задача — выяснить: откуда пришло имя (например, из греческого, латинского, древнерусского языка); что оно означало изначально; как оно изменилось со временем (были ли у него другие формы). Работаем в парах.</p>		
Рефлексия	<p>Ребята, на ваших столах лежат карточки, но чего-то в них не хватает. Закончите предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самым удивительным для меня было...</li> <li>2. Теперь я понимаю, что...</li> <li>3. Хотел бы ещё узнать...</li> </ol>	Ученики заполняют карточки.	5 минут
Домашнее задание	<p>Ребята, дома вам нужно будет провести интервью с родителями: «Почему вы выбрали для меня это имя?». Работу можно оформить в виде коллажа или аудиозаписи.</p>	Обучающиеся записывают домашнее задание	2 минуты
Подведение итогов	<p>Сегодня мы прикоснулись к удивительной науке - антропониимике. Ваши имена – это не просто ярлыки, а целые истории! Заполните, пожалуйста, анкету «Что я хочу узнать о своем имени?»(приложение б), на следующем занятии мы продолжим это исследование. Спасибо за работу!</p>	Обучающиеся заполняют анкету.	2 минуты

## Заключение

Современные выпускники школы должны обладать творческим подходом к решению тех или иных задач, а также быть готовыми к самостоятельной профессиональной деятельности. Поэтому важнейшей задачей образования становится формирование не только системы знаний и умений, но и ключевых компетенций, позволяющих применять их в различных ситуациях. Современный мир не стоит на месте и вносит изменения в различные сферы жизни, включая образование. Порой стандартные решения оказываются малоэффективными, и тогда залогом успеха выпускников становятся исследовательские навыки, развитые в школе.

Проектная деятельность — это форма обучения, в рамках которой школьники самостоятельно определяют и решают практическую задачу, создавая какой-либо продукт. Она включает исследование, проектирование и реализацию идеи, что позволяет развивать творческие и практические навыки, а также углублять знания в выбранной области.

Наше исследование было посвящено проектной технологии как эффективной форме организации внеурочной деятельности по русскому языку для обучающихся 7 класса. Целью работы являлось обобщение теоретического материала и разработка методических рекомендаций для учителей. Для ее решения были поставлены следующие задачи: изучение истории и типологии проектной технологии, анализ форм внеурочной деятельности, а также создание паспорта исследовательского проекта «Мотив выбора имени».

Теоретическая часть работы опирается на фундаментальные труды отечественных и зарубежных педагогов, таких как Дж. Дьюи, Е.С. Полат, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, что позволяет проследить эволюцию проектной технологии от её зарождения до современного применения в образовании. Анализ исторического контекста показал, что проектный метод возник как ответ на неэффективность традиционной авторитарной школы и был направлен на развитие самостоятельности, практических навыков и личностного потенциала обучающихся. Так, в параграфе 1.1 отмечается, что в 1920-е годы в СССР метод

проектов был внедрён радикально, что привело к снижению уровня знаний обучающихся. Однако современная педагогика, как показано в исследовании, интегрирует проектную деятельность в образовательный процесс, сочетая её с традиционными методами. Кроме того, в первой главе особое внимание было уделено типологии проектов. Благодаря разнообразию проектов, учитель может выбрать наиболее подходящий формат для достижения образовательных целей.

Во второй главе исследованы формы и модели внеурочной деятельности, её отличие от внеклассной работы, а также принципы организации. Особое внимание уделено четвёртой модели (интеграция урочной и внеурочной деятельности), которая признана наиболее эффективной, так как обеспечивает преемственность и целостность обучения. В параграфе 2.1 приведена таблица, сравнивающая внеурочную и внеклассную деятельность. Ключевое отличие заключается в обязательности внеурочной работы и её направленности на достижение образовательных результатов, закреплённых в ФГОС.

Практическая часть работы включает методические рекомендации для учителей по организации проектной деятельности и паспорт исследовательского проекта «Мотив выбора имени». Представленный проект направлен на развитие у семиклассников навыков исследования, анализа и творчества, а также на углубление их интереса к русскому языку через изучение социолингвистического аспекта имён. Проект сочетает индивидуальную и групповую работу, что способствует формированию коммуникативных и регулятивных УУД.

В третьей главе представлены методические рекомендации по организации проектной деятельности, включая этапы работы (от мотивационного до рефлексивного) и критерии оценивания. Разработанный проект «Мотив выбора имени» сочетает исследовательский и творческий компоненты, что соответствует требованиям личностно-ориентированного подхода. Так, на этапе исследования обучающиеся анализируют происхождения имён, опрашивают родителей, изучают статистику популярности имён в классе. Творческий компонент заключается в оформлении «Книги имён» с иллюстрациями и личными историями.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанные материалы могут быть использованы учителями-словесниками, педагогами дополнительного образования, а также студентами-филологами в качестве руководства для организации внеурочной деятельности. Проектная технология, представленная в работе, не только расширяет предметные знания, но и развивает критическое мышление, креативность и самостоятельность обучающихся, что соответствует требованиям ФГОС.

Таким образом, цель дипломной работы достигнута, задачи выполнены, проведённое исследование подтверждает эффективность проектной технологии во внеурочной деятельности по русскому языку. Реализация проекта «Мотив выбора имени» демонстрирует, как изучение языка может стать увлекательным и социально значимым процессом, способствующим личностному росту школьников.

**Список использованных источников**

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. М.: Просвещение, 2013. — С. 175.
2. Борытко Н.М. Педагогическое целеполагание в воспитательной работе // Целостный учебно-воспитательный процесс: исследование продолжается: Материалы методол. семинара пам. проф. В.С. Ильина. – Волгоград, 2001. – Вып. 5. — С. 104–110.
3. Брославская Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская // Молодой ученый. 2015. № 2. С. 5 – 6.
4. Букреева И. А., Евченко Н. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций // Молодой ученый. 2012. №8. С. 309 – 312.
5. Вахрушева, Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка [Текст]/ Л.М.Вахрушева //Русский язык. – 2007. - №14. – С. 35 – 36.
6. Вентцель К.Н. Новые пути воспитания и образования детей. М., 1923. — С. 149.
7. Горбунова, Н.В., Кочкина, Л.В. Методика организации работы над проектом. // Образование в современной школе. 2000. №4. С. 21 – 27.
8. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. — М., 2010.— С. 238.
9. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего / Проф. Джон Дьюи, Эвелина Дьюи ; С англ. Р. Ландсберг, с предисл. автора и И. Горбунова – Посадова. – 2-е изд. – Берлин : Гос. изд-во Р.С.Ф.С.Р., 1922. — С.152.
10. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования.– СПб.,1995.
11. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова– Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – С. 448.
12. Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М. П. Педагогическое проектирование: Учеб.пос. для высш. учеб. заведений. М., 2007.— С.288.
13. Комаровский Б.Б. Русская педагогическая терминология. М.: Просвещение, 1969.— С. 311.

14. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. – 2020. – №. 1. — С. 123–126.
15. Литвинова, О. В. Проектная деятельность учащихся на уроках и во внеурочное время / О. В. Литвинова, И. А. Шенбергер, И. Б. Фомичёва. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 2 (61). — С. 781-784.
16. Малыковцева, И. В. Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе как одно из средств взаимодействия педагогов и учащихся в контексте ФГОС общего образования / И. В. Малыковцева // Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2018. – №. 10-1. – С. 69–70.
17. Нефедова, Л.А. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении / Л.А. Нефедова, Надежда Ухова // Школьное планирование .— 2015 .— №5–6 .— С. 12–18.
18. Панов, Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку: пособие для учителей / Б. Т. Панов. – Москва: Просвещение, 1980. – С. 180.
19. Панов, В. Г. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / В. Г. Панов. – Москва: Большая Рос. энцикл., 1999. – С. 607.
20. Пахомова Н. Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя // Методология учебного проекта: материалы городского методического семинара. 2001. С. 132.
21. Полат, Е.С. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям // Методология учебного проекта: Материалы методического семинара. М., 2001. – С.123.
22. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. — М., 2011. С. 191.
23. Попова, И. Н. К вопросу о воспитательном потенциале внеурочной деятельности / И. Н. Попова // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии воспитания в Российской Федерации: материалы III Всерос. Науч.-практ. конф. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – С. 272 – 277.

24. Прохоренко А. В. Формальное и материальное образование. Гуманизм и реализм в образовании // Молодой ученый. — 2010. — №6. — С. 347 – 350.
25. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся/ практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003. С. 76.
26. Степанова М.М. Роль проектной деятельности в образовательном процессе // Педагогика. 2013. С. 4 – 6.
27. Ступницкая М.А., Что такое учебный проект? / М.А Ступницкая. М.: Первое сентября, 2010г. — С. 43.
28. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: Рекомендации для учащихся, учителей и родителей / М.А. Ступницкая; художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития, 2008. С. 7–197.
29. Сытина, Н. С. Феномен «внеурочная деятельность»: ключевые смыслы, проблемы организации и реализации / Н. С. Сытина, Н. Е. Хабибова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – №. 6 (85). – С. 40–46.
30. Тарасова И. П. Метод проектов в образовательном учреждении // Приложение к журналу «Профессиональное образование». 2004. № 12. С. 110.
31. Уколова А.М. Организация проектной деятельности обучающихся: Учебно-методическое пособие / Курган: ИПК, 2005. С. 108.
32. Ушаков, Н. В. Внеурочная работа по русскому языку / Н. Н. Ушаков, Г. И. Суворова. – Москва: Просвещение, 1985. – С. 175.
33. ФГОС Основное общее образование [Электронный ресурс] // URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (Дата обращения: 08.02.2025).
34. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения [Текст] : в двух томах / С. Т. Шацкий ; [сост. Л. Н. Скаткин, М. Н. Скаткин, М. В. Голованова] ; под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой ; [вступ. статья Н. П. Кузина]. – Москва : Педагогика, 1980. Т. 2 / [послесл. Ф. А. Фрадкина]. – 414 с.

35. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — С. 126.

**Мотивационный этап.**

На начальном этапе проекта важно пробудить познавательный интерес семиклассников к теме имён, показав её связь с их личным опытом, культурой и языком. Учитель может предложить обучающимся рассказать историю своего имени, если они владеют такой информацией (кто и почему его выбрал, что оно означает). Кроме того, можно обратиться к психолингвистическим исследованиям об «эффekte имени» и рассказать о том, как имена влияют на судьбу человека. На данном этапе также важно показать статистику популярных имён в разные годы, для того чтобы проследить как менялась мода на имена.

После того, как создана мотивационная база, обучающиеся под руководством учителя формулируют проблемный вопрос, который станет основой исследования. Примеры:

- 1) «Почему родители выбирают именно это имя для ребёнка?»;
- 2) «Что влияет на выбор имени ребёнка?»;
- 3) «Как мода, традиции или события в стране влияют на выбор имён?».

Данный этап завершается заполнением участниками проекта анкет «Что я хочу узнать о своём имени?» (анкета представлена в приложении б).

**Исследовательский этап.**

На данном этапе начинается активная деятельность участников проекта, цель: систематизировать и проанализировать данные о происхождении, значении и популярности имён учеников класса, используя различные источники информации. Учитель не даёт информацию в готовом виде, он лишь направляет обучающихся, указывая те источники, к которым можно обратиться.

Так, семиклассники определяют языковую принадлежность имён (славянские, греческие, латинские, еврейские, арабские и др.) и выясняют, есть ли среди имён класса заимствованные или редкие имена. После, собирают статистику по именам в классе (самые распространённые, редкие, уникальные). Кроме того, можно предложить рассмотреть имена во всей параллели класса,

чтобы выявить самое распространенное, а также провести опрос среди учеников (см. приложение б). На данном этапе школьники узнают у родителей, что повлияло на выбор именно этого имени (семейные традиции, значение, звучание и т. д.), после проводят анализ полученной информации.

При организации работы, важно разделить участников на мини-группы для анализа разных аспектов (например, одна группа изучает происхождение, другая — значение, третья — популярность). По итогам этапа, можно провести мини-презентации, где каждая группа представляет свои находки.

### **Проектировочный этап.**

На этом этапе работы важно разработать четкую и логичную структуру «Книги имен», которая систематизирует собранную информацию о происхождении, значении и популярности имен учеников класса.

Учитель предлагает выбрать тематические блоки, которые войдут в книгу, например:

1. История происхождения имен.
2. Значение моего имени.
3. Самое популярное имя в параллели 7-х классов.
4. Интересные факты.

Можно добавить дополнительные разделы (гlossарий, приложения).

Участники проекта могут не согласиться с предложенными идеями, тогда методом мозгового штурма ведётся осуждение, какие разделы должны быть в книге, обучающиеся голосуют за самые интересные идеи.

На данном этапе разрабатывается дизайн книги (единый шрифт, цветовая гамма и т.д.), выбирается формат (печатная, электронная, интерактивная презентация). Важно, за оформление каждого раздела отвечает отдельный участник проекта.

Пример структуры «Книги имен»:

#### **1. Титульная страница:**

- название книги (например, «Книга имен нашего класса» или «Тайны наших имен»);

- фотография класса или коллаж из имен;
- год создания.

## **2. Введение:**

- краткое описание проекта (почему решили изучать имена, цели и задачи).

## **3. Основная часть:**

### **Раздел 1: «История происхождения имен»**

- таблица или инфографика с классификацией имен по языкам и культурам (славянские, греческие, латинские и др.);
- краткие исторические справки о самых необычных именах в классе.

### **Раздел 2: «Значение моего имени»**

- список имен с их значениями (можно оформить в виде «визиток» для каждого имени).

### **Раздел 3: «Популярность имен»**

- диаграммы или графики, показывающие, какие имена встречаются чаще всего в классе, в параллели.

### **Раздел 4: «Интересные факты»**

- короткие рассказы учеников о том, почему их так назвали (можно добавить фотографии или рисунки).

## **4. Заключение:**

- выводы: что узнали нового, какие имена оказались самыми популярными и почему;
- рефлексия: отзывы учащихся о работе.

### **Технологический этап.**

Участники проекта занимаются оформлением собранной информации о происхождении, значении и популярности имён в виде единого продукта – «Книги имён нашего класса». Данный этап характеризуется преобразованием исследовательских данных в творчески оформленные страницы, сочетающие текстовую информацию, визуальные элементы и личные размышления. При

работе можно использовать смешанные техники (компьютерная вёрстка + ручная доработка).

Распределение обязанностей в команде может быть следующей:

- дизайнеры (разработка макетов);
- редакторы (проверка текстов);
- иллюстраторы (создание рисунков).

Учитель может посоветовать добавить кармашки с дополнительными материалами, окошки-сюрпризы с интересными фактами, а также место для заметок читателей.

### **Практический этап.**

Основная цель этапа – объединить все подготовленные материалы (исследовательские данные, оформленные страницы, творческие работы) в целостно оформленный продукт – «Книгу имён нашего класса». Этот этап предполагает финальную сборку, проверку качества и подготовку к презентации готового издания.

Обучающиеся занимаются компоновкой всех страниц в правильной последовательности, проверяют нумерацию в соответствии с оглавлением. Учитель вычитывает тексты на предмет ошибок.

На этом этапе начинается подготовка к презентации проекта, готовится устное представление книги, распределяются роли для защиты. Кроме того, важно позаботиться о создании рекламных материалов (афиша, приглашения).

### **Контрольно-корректирующий этап.**

Учитель проводит тщательную проверку «Книги имён нашего класса»: выявление орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок в текстах; фактических неточностей в информации об именах; технические дефекты оформления (кривые отступы, нечитаемые шрифты). Обучающиеся, в свою очередь, дорабатывают книгу: добавляют недостающую информацию, уточняют спорные моменты, совершенствуют оформление.

### **Рекомендации:**

1. Провести «День редактора», когда каждый ученик проверяет не свою часть работы.
2. Создать «Журнал изменений» для фиксации всех доработок.
3. Организовать выставку «До и после» для наглядной демонстрации улучшений.

### **Презентационный этап.**

Учитель, совместно с участниками, должен организовать яркое, запоминающееся и содержательное представление итогов проекта «Мотив выбора имени» перед различными аудиториями (одноклассниками, другими учениками школы, родителями и педагогами), чтобы продемонстрировать результаты исследовательской работы, поделиться полученными знаниями и получить обратную связь.

Учитель определяет дату, время и место проведения, разрабатывает сценарий. Формат презентации проекта может быть любой: конференция, выставка-презентация, творческий отчет.

Обучающиеся создают мультимедийную презентацию с ключевыми выводами, занимаются подготовкой раздаточных материалов (буклеты, памятки об именах), распределяют зону ответственности.

### **Рекомендации по подготовке:**

1. Провести генеральную репетицию за 2-3 дня до мероприятия.
2. Продумать «изюминку» презентации (например: творческий номер (песня/стихи об именах); флешмоб, в котором собраны песни с упоминанием имён).
3. Подготовить книгу отзывов для гостей.

### **Аналитико-рефлексивный этап.**

Основная задача этапа – провести комплексный анализ и рефлексию проделанной работы по проекту «Мотив выбора имени», оценить достигнутые результаты, выявить успехи и трудности, а также определить перспективы дальнейшего развития проекта.

Учитель может организовать коллективное обсуждение сильных и слабых сторон проекта, разобрать сложные моменты в работе, выявить наиболее интересные находки. Обучающиеся заполняют анкету, в которой рефлексиируют о проделанной работе (см. приложение б). В ходе дискуссии, сопоставляются начальные и конечные результаты, анализируются изменения в знаниях участников проекта.

**Рекомендация:** беседа может быть организована в формате чаепития, где участники проекта создадут «Капсулу времени» с пожеланиями на будущее.

## Задание 1. Фонетический портрет

Имя	Гласн.	Согласн.	Тв.	Мягк.	Особые звуки	Впечатление
<i>Милана</i> [            ]						
<i>Дмитрий</i> [            ]						

## Задание 2. Этимологический детектив

<i>Александр</i>		
Происхождение	Значение	Изменения

<i>Виктория</i>		
Происхождение	Значение	Изменения

<i>Артём</i>		
<b>Происхождение</b>	<b>Значение</b>	<b>Изменения</b>

<i>Ольга</i>		
<b>Происхождение</b>	<b>Значение</b>	<b>Изменения</b>

<i>Кирилл</i>		
<b>Происхождение</b>	<b>Значение</b>	<b>Изменения</b>

<i>София</i>		
<b>Происхождение</b>	<b>Значение</b>	<b>Изменения</b>

--	--	--

### Рефлексия

Закончите предложения:

Самым удивительным для меня было	
Теперь я понимаю, что	
Хотел бы ещё узнать	

### Анкета «Что я хочу узнать о своём имени?»

1. Твоё имя: \_\_\_\_\_
2. Кто выбрал для тебя это имя? (отметь подходящее)
  - Родители
  - Другие родственники (бабушка, дедушка и т. д.)
  - Было дано в честь кого-то (укажи, кого) \_\_\_\_\_
  - Другое (напиши) \_\_\_\_\_
3. Знаешь ли ты значение своего имени?
  - Да (напиши) \_\_\_\_\_
  - Нет
4. Откуда ты узнал(а) о значении имени?
  - Рассказали родители/родственники
  - Нашёл(а) в интернете/книге
  - Другое \_\_\_\_\_
5. Нравится ли тебе твоё имя?
  - Да
  - Нет

- Не знаю
- Почему? (напиши кратко) \_\_\_\_\_

**6. Что тебе интересно узнать о своём имени? (можно отметить несколько вариантов)**

- Из какого языка оно пришло?
- Как менялось со временем?
- Было ли популярно в прошлом?
- Есть ли у него «тайный смысл»?
- Связано ли с мифами или легендами?
- Как имя может влиять на характер человека?
- Есть ли известные люди с таким же именем?
- Почему родители выбрали именно его?
- Как это имя звучит на других языках?
- Есть ли у него сокращённые или ласковые формы?
- Какие традиции связаны с ним в разных странах?

**7. Если бы ты мог(ла) выбрать себе другое имя, какое бы это было? Почему?**

- Имя: \_\_\_\_\_
- Причина: \_\_\_\_\_

**8. Предложи вопрос, который ты хотел(а) бы изучить в проекте о именах:**

- Например:  
*«Почему в нашем классе несколько человек с одинаковыми именами?»*  
*«Как мода на имена меняется каждые 10 лет?»*
- Твой вопрос: \_\_\_\_\_

**Спасибо за ответы!**

**Анкета-рефлексия**

1. **Твоё имя:** \_\_\_\_\_

2. **Роль в проекте** (отметь или напиши свою):

- Исследователь (сбор информации)
- Оформитель (дизайн страниц)

- Редактор (проверка текстов)
  - Презентатор (выступление перед аудиторией)
  - Другое: \_\_\_\_\_
3. **Как ты оцениваешь свой вклад в проект?** (поставь оценку от 1 до 5, где 5 — максимально):
- Активность: 1 2 3 4 5
  - Ответственность: 1 2 3 4 5
  - Креативность: 1 2 3 4 5
4. **Что у тебя получилось лучше всего?** (напиши 1-2 пункта):
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
5. **Какие трудности ты встретил(а)?**
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
6. **Что нового ты узнал(а) о своём имени?**
- \_\_\_\_\_
7. **Самый интересный факт, который ты обнаружил(а) в ходе проекта:**
- \_\_\_\_\_
8. **Понравилась ли тебе работа в команде?**
- Да, особенно \_\_\_\_\_
  - Нет, потому что \_\_\_\_\_
  - Затрудняюсь ответить
9. **Чему ты научился(-ась) в этом проекте?** (можно отметить несколько):
- Работать с информацией
  - Оформлять творческие работы
  - Выступать перед аудиторией
  - Работать в команде
  - Другое: \_\_\_\_\_
10. **Что бы ты изменил(а) в проекте, если бы делал(а) его снова?**
- \_\_\_\_\_
11. **Хотел(а) бы ты участвовать в подобных проектах?**
- Да, особенно по теме: \_\_\_\_\_

- Нет
- Не знаю

**12. Твои предложения для будущих проектов класса:**

- \_\_\_\_\_

**Спасибо за честные ответы!**