МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 3 "ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ: НА УСМОТРЕНИЕ ФАКУЛЬТЕТОВ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ"

Лингвоперсонология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.04.01 Филология в социокультурном пространстве (з, 2025).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном пространстве

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 12

самостоятельная работа 123

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 8,67

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	10	10	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,33	12,33	12,33	12,33
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
кфилн, Доцент, Кипчатова Алла Васильевна _____

Рабочая программа дисциплины
Лингвоперсонология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном пространстве
утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Н2 Общего языкознания

Протокол от 07.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна
14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка, формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры, в том числе национальной.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Лингвоперсонология
2.1.2	Социолингвистика
2.1.3	Речеведение
2.1.4	Актуальные проблемы когнитивной лингвистики
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-6.3: Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-3.1: Знает: принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	

Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	
Знать:	
Уровень 1	знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне
Уровень 2	знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на базовом уровне
Уровень 3	знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на удовлетворительном уровне
Уметь:	
Уровень 1	умеет реализовывать программы учебных дисциплин на продвинутом уровне
Уровень 2	умеет реализовывать программы учебных дисциплин на базовом уровне
Уровень 3	умеет реализовывать программы учебных дисциплин на удовлетворительном уровне
Владеть:	
Уровень 1	владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на базовом уровне
Уровень 3	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на удовлетворительном уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение в лингвокультурологию.						
1.1	Понятие лингвокультурологии как лингвистической дисциплины. Предмет, цели и задачи курса. /Лек/	1	2	ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4		

1.2	Лингвокультурология и другие науки. /Пр/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		Устная работа на практических занятиях
1.3	Направления современной лингвокультурологии. /Ср/	1	4	ПК-1.3	Л1.2		
	Раздел 2. Раздел 2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.						
2.1	Язык и культура как семиотические системы. /Пр/	1	2	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5		Устная работа на практических занятиях
2.2	Язык и культура как семиотические системы. /Ср/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		
2.3	Понятие языковой функции. /Ср/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		Создание презентации по материалу
2.4	Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. /Ср/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		
2.5	Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на проблему языка и культуры. /Ср/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		Письменная работа
2.6	Отечественные ученые о соотношении языка и культуры. /Ср/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		
	Раздел 3. Раздел 3. Базовые понятия дисциплины.						
3.1	История возникновения лингвокультурологии. /Пр/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		Устная работа на практических занятиях
3.2	История возникновения лингвокультурологии. /Ср/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		Письменная работа
3.3	Методология науки, основной терминологический аппарат лингвокультурологии /Ср/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		
3.4	Московские лингвокультурологические школы /Ср/	1	4	ПК-1.3	Л1.2		Создать план-конспект
3.5	Понятия «культура», «ментальность» и «менталитет» /Ср/	1	4	ПК-1.3	Л1.2		
	Раздел 4. Раздел 4. Способы представления культуры в языке.						
4.1	Культурный концепт и картина мира. /Пр/	1	2	ПК-1.3	Л1.2		Создать план-конспект
4.2	Когнитивная лингвистика. /Ср/	1	6	ПК-1.3	Л1.2		
4.3	«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. /Ср/	1	6	ПК-1.3	Л1.2		Доклад и презентация
4.4	Национальные картины мира и научные картины мира. /Ср/	1	6	ПК-1.3	Л1.2		
4.5	Лингвокультурологический аспект фразеологии. /Ср/	1	6	ПК-1.3	Л1.2		Создание презентации по материалу
4.6	Метафора в концептуальной картине мира этноса. /Ср/	1	6	ПК-1.3	Л1.2		
4.7	Сквозные мотивы русской языковой картины мира. /Ср/	1	6	ПК-1.3	Л1.2		Письменная работа
	Раздел 5. Раздел 5. Человек в пространстве культуры и языка.						
5.1	Понятие «языковая личность». /Пр/	1	2	ПК-1.3			Письменная работа
5.2	Понятие «языковая личность». /Ср/	1	2	ПК-1.3			

5.3	Уровни языковой личности (вербально-семантический, когнитивный, прагматический, структурный). /Ср/	1	2	ПК-1.3			Создание презентации по материалу
5.4	Различные подходы к изучению языковой личности. /Ср/	1	4	ПК-1.3			
5.5	Место языковой личности в пространстве культуры. /Ср/	1	4	ПК-1.3			Письменная работа
5.6	Образ человека в традиционной культуре. /Ср/	1	3	ПК-1.3			
5.7	Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). /Ср/	1	2	ПК-1.3			Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме
	Раздел 6. Раздел 6. Культурный компонент содержания слова.						
6.1	Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. /Ср/	1	4	ПК-1.3			Создание презентации по материалу
6.2	Имя как основной носитель национально-культурной информации. /Ср/	1	4	ПК-1.3			
6.3	Особенности функционирования прецедентных имен. /Ср/	1	4	ПК-1.3			Создать план-конспект
6.4	Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. /Ср/	1	4	ПК-1.3			
6.5	Национальные детерминированные концепты. /Ср/	1	4	ПК-1.3			Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме
	Раздел 7. Раздел 7. Текст и межкультурная коммуникация.						
7.1	Текст как хранитель культуры. /Ср/	1	4	ПК-1.3			Создать план-конспект
7.2	Метафора как способ представления культуры. /Ср/	1	4	ПК-1.3			
7.3	Граница художественного/ нехудожественного в различных культурах. /Ср/	1	4	ПК-1.3			Создание презентации по материалу
7.4	Проблема перевода текста. /Ср/	1	4	ПК-1.3			
7.5	Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение). /Ср/	1	4	ПК-1.3			Письменная работа
7.6	Многозначность термина «межкультурная коммуникация». /Ср/	1	4	ПК-1.3			
7.7	Контрольная работа. /КРЗ/	1	0,33	ПК-1.3			Экзамен
7.8	Экзамен. /Экзамен/	1	8,67	ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.3 ОПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примеры тестовых заданий:

Тестовое задание №1:
Язык может быть воспринят как компонент культуры и как …
А: символ
Б: орудие культуры
В: образ

Г: ритуал

Тестовое задание №2:
…- это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина
А: образ
Б: гендерные стереотипы
В: ритуал
Г: символ

Тестовое задание №3:
Изучением изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период занимается …
А: диахроническая лингвокультурология
Б: лингвокультурная лексикография
В: сравнительная лингвокультурология
Г: сопоставительная лингвокультурология

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету:

1. Лингвокультурология - история и современность.
2. Лингвокультурология в России и зарубежом.
3. Междисциплинарные связи.
4. Понятийный аппарат.
5. Язык и культура.
6. Языковая функция.
7. Культура разных стран.
8. Э. Сепир.
9. Б. Уорф.
10. К. Фосслер.
11. Ф. де Соссюр.
12. Отечественные ученые о языке и культуре.
13. Возникновение лингвокультурологии.
14. Понятийный аппарат лингвокультурологии.
15. Лингвокультурологические школы.
16. "Ментальность" и "менталитет".
17. Культурный концепт.
18. Картина мира.
19. Когнитивная лингвистика.
20. Распространенные научные метафоры.
21. Национальные картины мира.
22. Научные картины мира.
23. Фразеология.
24. Метафоры.
25. Мир этноса.
26. Русская языковая картина мира.
27. Языковая личность и ее уровни.
28. Подходы к изучению языковой личности.
29. Языковая личность в пространстве культуры.
30. Человек в традиционной культуре.
31. «маскулинность» и «фемининность».
32. «Коммуникация» и «общение».
33. Общение и его типы.
34. Общение и его функции.
35. Отношения участников коммуникации.
37. Структура национальной языковой картины мир.
38. Имена.
39. Прецедентные имена.
40. Эквивалентная и безэквивалентная лексики.
41. Детерминированные концепты.
42. Безличные предложения в национальной языковой картине мира.
43. Коммуникативная ситуация.
44. Конситуация и её параметры.
45. Примеры конситуаций.
46. Текст.

47. Метафора.
48. Художественное/ нехудожественное в различных культурах.
49. Перевод текста.
50. Нейтрализация лакун.
51. Межкультурная коммуникация.
52. Лингвокультурные коммуникативные компетенции.
53. Стереотип.
54. Стереотипы-образы.
55. Стереотипы-ситуации.
56. «Культурный шок».

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовое задание.
Зачет.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.2	Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.3	Хайруллина, Р. Х.	Сопоставительная лингвокультурология: учебное пособие	Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015
Л1.4	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023
Л1.5	Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В.	Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение данной дисциплины возможно при своевременной и систематической организации самостоятельной работы, подготовки к промежуточному тестированию. Организуя самостоятельную работу, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественное освоение определенной темы по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.
Составление глоссария начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть извлечено как из учебников по истории русского языка, так и из словарей лингвистических терминов.
Работа со словарями является важной частью в преподавании предмета. Студентам необходимо постоянно обращаться к словарям различного типа, включая энциклопедические, при ответах на вопросы, связанные с истоками тех или иных языковых явлений.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется студентами по желанию, Работа выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.