

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
(КГПУ им.В.П.Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии  
Специальность 050706. 65 Педагогика и психология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

и. о. зав.кафедрой \_\_\_\_\_ психологии

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) **Н.А.Старосветская**  
« 18 » декабря 2015 г.

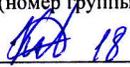
Выпускная квалификационная работа

**Коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста**

Выполнил студент группы

615  
(номер группы)

Кристина Андреевна Кучерявых

  
(подпись, дата)

Форма обучения

заочная

Научный руководитель:

к.пс.н., доцент кафедры психологии

О.В. Барканова

  
(подпись, дата) 18.12.2015г

Рецензент:

к.пед.н., доцент кафедры общей  
педагогики и образовательных  
технологий

Т.А. Шкерина

  
(подпись, дата) 21.12.2015г.

Дата защиты \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск  
2015

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы коррекции агрессивного поведения дошкольников.....	8
1.1. Проблема агрессивного поведения в психологических исследованиях	8
1.2. Особенности агрессивного поведения детей дошкольного возраста.....	15
1.3. Коррекция агрессивного поведения дошкольников.....	25
Выводы по Главе 1.....	36
Глава 2. Экспериментальное исследование коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.....	38
2.1. Организация и методы исследования.....	38
2.2. Результаты констатирующего эксперимента .....	41
2.3. Результаты контрольного эксперимента.....	47
Выводы по Главе 2.....	57
Заключение.....	60
Библиографический список.....	64
Приложения.....	69

## Введение

Изучение проблемы агрессивного поведения человека является одним из самых важных направлений исследовательской деятельности психологов всего мира. Это связано с беспрецедентным ростом агрессии и насилия в обществе, перед которым человечество сегодня оказалось бессильным. Среди многочисленных трактовок этого явления, агрессивность в целом понимается как целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому лицу.

В последние годы среди психологов разных направлений существенно возрос интерес к детской агрессии. Исследования показывают, что агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Все это заставляет предполагать, что уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие проявлению агрессивности, что дети, склонные к насилию, существенно отличаются от своих миролюбивых сверстников не только по внешнему поведению, но и по своим психологическим характеристикам. Отечественные исследователи (Бреслав Г.М., Дубровина И.В., Запорожец А.В., Коломинский Я.Л., Лисина М.И., Мухина В.С., Марцинковская Т.Д., Репина Т.А., Смирнова Е.О.) достаточно полно и подробно описали формы агрессивного поведения у детей, предложили авторские классификации и методические разработки. Наличие большого количества методов коррекции агрессивного поведения само по себе говорит о том, что все еще не выработано единого эффективного понимания причин и механизмов работы с детской агрессивностью, основанного на научно обоснованной теоретической базе.

Проблема агрессивного поведения ребенка актуальна в наши дни и особенно важна для тех родителей, чьи дети склонны к подобным проявлениям, хотя родителям не всегда легко признать, что именно их

ребенок агрессивен, является источником неприятностей и даже зла для других.

Особое внимание родителей и специалистов должна привлечь агрессивность, имеющая причину не только в особенностях отношений с ближайшим детским или взрослым окружением, а передающаяся «по наследству», имеющая почву в складе характера родителей, бабушек и дедушек ребенка.

Необходимо помнить также, что ребенок может быть агрессивным не обязательно по вине родителей, т.е. неправильного воспитания. Черты агрессивного поведения могут быть скрыты в темпераменте и характере ребенка (пониженная степень чувствительности, сопереживания другим, взрывчатость, гневливость, обидчивость) или являться результатом особого созревания его нервной системы.

Можно с уверенностью сказать, что тема агрессии в дошкольном возрасте, не потеряет своей актуальности и в будущем, т.к. первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного физического и нравственного развития. И от того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит будущее ребенка.

**Целью данного исследования** является изучение в теоретическом и эмпирическом аспектах коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования** – агрессивное поведение старших дошкольников.

**Предмет исследования** коррекция агрессивного поведения у детей в старшем дошкольном возрасте

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что:

1. Коррекция агрессивного поведения у детей в старшем дошкольном возрасте будет эффективна если она включает в себя игры и занятия с детьми, которые проводятся в направлениях: снижение внутриличностной тревоги; развитие эмпатии и осознание собственных эмоций; формирование

позитивной самооценки; обучение приемлемым и безопасным для окружающих реакциям на проблемные ситуации; развитие самоконтроля и управления агрессией и гневом.

2. К реализации коррекции агрессивного поведения у детей в старшем дошкольном возрасте необходимо привлекать педагогов ДОУ;

3. Для эффективной реализации коррекции агрессивного поведения у детей в старшем дошкольном возрасте необходимо организовать совместную деятельность с родителями детей через сотрудничество по рекомендациям и данным диагностики.

**Для достижения поставленной выше цели, мы определили следующую группу задач:**

1. Изучить в теоретическом аспекте проблему агрессивного поведения в исследованиях отечественных и зарубежных ученых;

2. В ходе изучения теоретических источников и имеющихся исследований по данной проблематике, выявить особенности агрессивного поведения детей дошкольного возраста;

3. Определить имеющиеся в психологии методы и формы коррекции агрессивного поведения дошкольников;

4. Организовать и провести исследование уровня агрессии детей старшего дошкольного возраста, с целью выявления детей, нуждающихся в коррекции;

5. Подобрать и реализовать программу коррекции агрессивного поведения в экспериментальной группе дошкольников;

6. провести контрольную диагностику с целью оценки проделанной коррекционной работы.

7. Сформулировать выводы по результатам контрольного эксперимента.

**Методологической основой исследования:** среди отечественных исследователей, занимающихся проблемой детской агрессивности можно выделить таких авторов, как И.В. Дубровина, А.В. Запорожец, А.И. Захаров Н.Л. Кряжева, М.И. Лисина, А.А. Реан, А.С. Спиваковская, И.А. Фурманов,

среди зарубежных исследователей в изучение данной проблемы большой вклад внесли такие авторы, как Л. Берковиц, Р. Бэрн, К. Бютнер, А. Гуггенбюль, К. Лоренц, Г. Паренс, М. Раттер, В. Экслейн, З.Фрейд.

**Для проведения нашего исследования мы использовали следующие методы:**

1. Теоретические методы:

-Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по про исследования коррекции агрессивного поведения у детей в старшем дошкольном возрасте;

2. Эмпирические методы: анкетирование, наблюдение, проективные. В частности, нами были использованы методики:

-Анкета для родителей, разработанная Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М. (Приложение 1).

- Структурированное наблюдение, проводимое воспитателем (методика диагностики агрессивного поведения детей, разработанная Лаврентьевой Г.П.) (Приложение 2);

- Проективная методика «Рисунок несуществующего животного» (автор Колосова С.Л.) (Приложение 3).

- Тест Руки Вагнера - относится к проективным методикам и предназначен для диагностики агрессивности. Опубликован Б.Брайкманом, З. Пиотровским, Э. Вагнером в 1962 г. (автор Э. Вагнер.) (Приложение 4).

3. Методы количественной и качественной обработки данных.

-( анализ достоверности различий результатов первичной и повторной диагностики проводился с помощью U-критерия Манна-Уитни).

**База исследования:** исследование было организовано и проведено на базе МДОУ «Умка» п. Раздолинск Мотыгинского района. Выборка представлена детьми старшего дошкольного возраста, объем выборки – 27 человек.

**Теоретическая значимость:** Систематизирован материал по проблеме коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников. Данные теоретического исследования могут быть использованы студентами для подготовки к семинарским занятиям по дисциплинам: «Возрастная психология», «Социальная психология», «Психология личности» и др.

**Практическая значимость работы:** Составлена и апробирована коррекционная программа, направленная на снижение проявлений агрессивного поведения у старших дошкольников. Разработаны рекомендации родителям, воспитателям психологу по организации сопровождения этих детей.

**Структура и объем работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения, 5 рисунков, 4 таблиц, списка литературы ( 44 наименования).

# **Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы коррекции агрессивного поведения дошкольников**

## **1.1. Проблема агрессивного поведения в психологических исследованиях**

Слово «агрессия» (aggression) происходит от слова adgradi (где ad - на, gradus - шаг), которое в буквальном смысле означает «двигаться на», «наступать». Ближайшими словами-родственниками этого понятия являются «прогресс» (движение вперед, развитие) и «регресс» (движение назад). В первоначальном смысле «быть агрессивным» означало нечто вроде «двигаться в направлении цели без промедления, без страха и сомнения». Агрессия - это осознанные действия, которыми причиняют или намерены причинить ущерб другому человеку, группе людей или животному [10].

В значительной части агрессия возникает как реакция субъекта на фрустрацию и сопровождается эмоциональными состояниями гнева, враждебности, злости, ненависти. Она разделяется на экспрессивную (сила проявления эмоций, чувств); враждебную агрессию, которая характеризуется целенаправленностью, осознанным намерением нанесения вреда другим; инструментальную – где цель субъекта нейтральна, а агрессия используется как средство ее достижения [35].

Исследователи агрессии имеют разные точки зрения на то, что она собой представляет, и следует ли ее расценивать как положительное или как отрицательное явление [3].

По мнению Э. Фромм агрессия это «... причинение ущерба не только живому, но и любому неживому объекту. Агрессивное поведение человека является, прежде всего, реакцией на физический и психический дискомфорт, стрессы, фрустрации (фрустрация - психическое состояние, вызываемое объективно непреодолимыми или субъективно так воспринимаемыми препятствиями, возникающими на пути к достижению цели. Проявляется в

виде гаммы эмоций). Кроме того, агрессивное поведение может выступать в качестве средства достижения какой-либо цели, в том числе повышения собственного статуса за счет самоутверждения. Это общий подход к пониманию агрессии, однако, для более объективного понимания проблемы нужно рассмотреть подробно» [19].

Разрабатывая данную проблематику, З. Фрейд связывает агрессивность с влечением к смерти: «...агрессивность, представляет собой некий постоянно присутствующий в организме подвижный импульс, обусловленный самой природой человека. Это инстинкт либо саморазрушения, либо разрушения другого индивида» [7].

К. Лоренц считает, что «... влечение к агрессии встроено в психику человека, и для своего проявления она не нуждается во внешней угрозе или внутренней фрустрации. Она возникает спонтанно и нуждается в разрядке. Биологическую природу агрессивности, по его мнению, подчеркивают успехи селекционеров, выводящих как агрессивные породы собак, петухов и прочее, так и неагрессивные (такие как сенбернары, ньюфаундленды)» [14].

Э.Фромм, отмечает: «...механизм оборонительной агрессии «вмонтирован» в мозг человека и животного и призван сохранять их жизненно важные интересы от угроз... Необходимо строго различать агрессию биологическую, адаптивную, способствующую поддержанию жизни, доброкачественную, от злокачественной агрессии, не связанной с сохранением жизни»[3].

В свою очередь Л. Берковиц отказался от постулирования обязательной связи агрессии с фрустрацией и ввел две промежуточные переменные. « ...в качестве звеньев, связывающих фрустрацию и агрессию, выступают, во-первых, гнев, озлобление (они возникают, когда достижение целей блокируется извне) и, во-вторых, готовность действовать агрессивно, что существенно зависит, от «пусковых раздражителей», которые связываются с источником фрустрации» [19].

В теории, предложенной А. Бандурой, агрессия рассматривается как «...некое специфическое социальное поведение, которое усваивается и поддерживается в основном точно так же, как и многие другие формы социального поведения. Согласно Бандуре, исчерпывающий анализ агрессивного поведения требует учета трех моментов: 1) способов усвоения подобных действий, 2) факторов, провоцирующих их появление и 3) условий, при которых они закрепляются» [4].

Г. Корнадт отмечает, что «...агрессия связана с гневом, вызванным препятствием на пути к достижению цели, угрозой или причинением боли, а торможение агрессии — с ожиданием негативных последствий ее проявления, «...научение определенным навыкам в системе «сигнал - ответ» требует, во первых вознаграждения или подкрепления, а во вторых, наличия некоторого мотивационного процесса или драйва; при этом под драйвом понимается сильный стимул, который побуждает организм к действию. В рамках этой концепции детскую агрессию рассматривают как результат специфического социального научения»[19].

Итак, из вышеизложенного следует, что агрессия в человеке заложена биологически. Как отмечает Заостровцева М.Н. «...это механизм, позволивший homo sapiens в очень давние времена выжить среди более приспособленных и сильных животных. В последующем, решив эти задачи, агрессия не исчезла, а по мере развития человека и образования общества, попала под контроль социальных норм и функций. Сам термин «агрессия» в целом имеет нейтральное значение. По сути, агрессия может быть как позитивной, служащей жизненным интересам и выживанию, так и негативной, ориентированной на удовлетворение агрессивного влечения самого по себе» [10].

По мнению Пасечник Л. А. «...готовность субъекта к агрессивному поведению рассматривается как относительно устойчивая черта личности — агрессивность. Для более четкого понимания выясним, что такое агрессивность, агрессивное действие, агрессивное поведение» [30].

При всем многообразии трактовок этого явления, агрессивность в общих чертах понимается как целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому лицу.

А.А. Реан дает следующее определение «...агрессивность – понимается как враждебность - поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред» [31].

Маринина Е.В говорит о том , что «...агрессивность предлагают рассматривать, как структуру, состоящую из трех компонентов: когнитивного, аффективного и поведенческого:

- когнитивный компонент представлен различного рода предубеждениями относительно человека и социума, их недоброжелательности, враждебности и проч.;

- аффективный компонент составляют эмоции гнева, раздражения, обиды, презрения, негодования, отвращения и проч.;

- поведенческий компонент включает различные формы проявления агрессивности, т.е. собственно агрессию»[23].

В структурном виде агрессия проявляется в виде агрессивного поведения или агрессивных действий. Ю.Б. Можгинский отмечает, что агрессия это «... одна из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психологическом отношении жизненные ситуации, вызывающие стресс, фрустрацию и тому подобные состояния. Психологически выступает одним из основных способов решения проблем, связанных с сохранением индивидуальности и тождественности, с защитой и ростом чувства собственной ценности, самооценки, уровня притязаний, а также сохранением и усилением контроля над существенным для субъекта окружением» [25]. Агрессивные действия выступают в качестве:

1. средства достижения какой-либо значимой цели.
2. способа психологической разрядки.

3. способа удовлетворения потребностей в самореализации и самоутверждении [25].

В исследованиях Колесова Д.В., Мягкова И.Ф. показано, что «...агрессивное поведение складывается из трех компонентов: познавательного, эмоционального, волевого. Познавательный компонент включает в себе понимание ситуации, выделение объекта и обоснование мотива для проявления агрессии. Эмоциональный компонент представляет собой легкое возникновение отрицательных эмоций: гнева, отвращения, презрения, злости. Наконец, волевой компонент - это целеустремленность, настойчивость, решительность и инициативность (качества сами по себе вполне положительные). Степень выражения компонентов в этой триаде может варьироваться. Все они связаны с физиологическими свойствами личности - темпераментом, интраверсией и экстраверсией и прочим» [16].

Лонгитюдные исследования показывают, что агрессивность закладывается в детстве, становится устойчивой чертой характера и сохраняется на протяжении всей его дальнейшей жизни [5].

По мнению Кудрявцевой Л.М. «...в настоящее время существует множество видов классификаций агрессии. Большинство исследователей предлагает дихотомический способ деления. В качестве одного из полюсов большинство из них выделяет инструментальную агрессию - поведение, при котором агрессия является только средством и направлена на достижение какой-либо цели, получение результата, а не нанесение вреда. Такой вид агрессии выделяет Р.Байрон и Д. Ричардсон, К. Додж и Дж. Койе. Агрессия второго вида обычно определяется как враждебная - это ответ на реальную, предполагаемую или вымышленную угрозу для преднамеренного причинения вреда» [19].

«...по направлению на объект разделяют:

- внешнюю (гетеро) агрессию, характеризующуюся открытым проявлением агрессии в адрес конкретных лиц (прямая агрессии) либо на безличные обстоятельства, предметы или социальное окружение (смещенная

агрессия). Человек набрасывается с кулаками на своего обидчика или «скрывает злость» на окружающих, издевается над животными, портит вещи обидчика и прочее;

- внутреннюю (ауто) агрессию, характеризующуюся выражением обвинений или требований, адресованных самому себе. Человек мучается «угрызением совести», занимается самонаказанием, а иногда самоистязанием (грызет ногти, кусает, царапает, бьет себя по голове и тому подобное).

По причине появления выделяют:

- реактивную агрессию – представляющую собой ответную реакцию на какой-то внешний раздражитель (ссора, конфликт);

- спонтанную агрессию – появляющуюся без видимой причины, обычно под влиянием каких-то внутренних импульсов (накопление отрицательных эмоций, неспровоцированная агрессия при психических заболеваниях).

По форме проявления различают:

- вербальную агрессию - выражение негативных чувств в словесной форме: угрозы, оскорбления, содержание которых прямо говорит о наличии отрицательных эмоций и возможности нанесения морального и материального ущерба противнику;

- физическую агрессию - использование физической силы против другого человека или объекта ;

- экспрессивную агрессию – проявляется невербальными средствами: жестами, мимикой, интонацией голоса и прочее. В таких случаях человек делает угрожающую гримасу, машет кулаком или грозит пальцем в сторону противника, громко извергает ненормативную лексику.

По целенаправленности выделяют:

- инструментальную агрессию - совершается как средство достижения результата: спортсмен, добивающийся победы, ребенок, громко требующий от матери, чтобы она купила ему игрушку и прочее;

- целевую (мотивационную) - выражается в действиях, целью которых является причинение вреда объекту агрессии.

По открытости проявлений существует:

- прямая агрессия – направляется непосредственно на объект, вызывающий раздражение, тревогу или возбуждение: открытое хамство, применение физической силы или угрозы расправы и проче.

- косвенная агрессия – действия, направленные окольным путем на другое лицо, хоть как-то связанное с обидчиком (например, когда несправедливо наказанный учителем школьник бьет учительского любимчика) или ни на кого не направленные (бросание предметов на пол, топанье ногами)» [19].

Мы считаем, что такая классификация имеет практическую ценность, поскольку человек обычно проявляет сразу несколько видов агрессии, причем они постоянно меняются, переходя друг в друга.

Таким образом, обобщая все перечисленные классификации, можно говорить о том, что к любому проявлению агрессии ведут такие факторы, как ситуация и раздражители, возраст, индивидуальные особенности, внешние физические и социальные условия. Агрессия как внутренняя побудительная тенденция – это неотъемлемая часть личностной динамики, то есть агрессивное поведение личности подразумевает любые действия с выраженным мотивом доминирования.

По мнению Волковой Е.М. «...агрессивность человека и его склонность к агрессивному поведению существенно детерминируются особенностями его индивидуального развития. Но решающую роль в формировании агрессивного поведения личности, по мнению большинства исследователей данного вопроса, играет ее непосредственное социальное окружение» [8].

Рассмотрим особенности агрессивного поведения в дошкольном возрасте, варианты его проявления в следующем параграфе.

## 1.2. Особенности агрессивного поведения детей дошкольного возраста

В исследованиях Овчаровой Р. В. дошкольное детство определяется как: «...дошкольный возраст - это довольно насыщенный период в жизни каждого человека. Это период пробуждения и расцвета познавательных, творческих и эмоциональных способностей ребенка. В этом возрасте малыш настолько быстро развивается, что каждый день он может быть новым, необычным, совершенно непредсказуемым в своем поведении» [27].

Характеризуя данный возрастной период Пасечник Л. А. отмечает: «...В этом возрасте агрессивное поведение уже может расцениваться как специфическая форма взаимоотношений ребенка с другими людьми (в первую очередь со сверстниками) . Адаптируясь к требованиям детского сада, дети могут обзывать, щипаться, плевать, драться, кусаться и даже поглощать несъедобное. Причем эти действия совершаются, что называется, «без разбора» — импульсивно, не осознанно и открыто. Пассивным проявлением агрессии этом возрасте считаются негативизм, упрямство, отказы (говорить, есть), касание ногтей (губ). Следует заметить, что поведение ребенка дошкольного возраста дома существенно зависит от эмоционального климата в семье, а детская группа, в свою очередь, становится зеркальным отражением внутреннего состояния воспитателя. Если те или другие проявляют или даже просто испытывают агрессию, дети с большой вероятностью будут ее воспроизводить» [30].

Т.И.Севастьянова говорит о том, что «...немаловажную роль в формировании агрессивного поведения играют взаимоотношения ребенка с другими детьми вне семьи. Маленький ребенок, находясь в группе сверстников, старается стать в этой среде популярным или авторитетным. Этим он удовлетворяет свое желание быть признанным и защищенным, пользоваться вниманием. Коммуникативные навыки в этом возрасте обычно недостаточно развиты, процессы возбуждения превалируют над

торможением, а моральные нормы еще не сформированы, поэтому маленький человек часто старается занять лидерские позиции с помощью агрессивных методов» [34].

В исследовании Кудрявцевой Л.М. показано, что «... если попытаться охарактеризовать развитие агрессивности в разные возрастные периоды, то картину можно будет представить следующим образом. В целом детская агрессивность является обратной стороной беззащитности. Если ребенок чувствует себя незащищенным (например, когда его потребности в безопасности и любви не получают удовлетворения), в его душе рождаются многочисленные страхи. Стремясь справиться со своими страхами, ребенок прибегает к защитно-агрессивному поведению. Другим возможным способом преодоления страха может стать направление агрессии на самого себя. Аутоагрессия может проявляться по-разному, например в саморазрушительных фантазиях, в робости или идеях самонаказания» [19].

В настоящее время появляется все больше научных исследований, подтверждающих тот факт, что сцены насилия, демонстрируемые в кино или на экранах телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности зрителей и в первую очередь, детей.

Основным социальным источником формирования агрессивного поведения является семья. По мнению Бреслава Г.Э. «...именно в лоне семьи ребенок проходит первичную социализацию. На примере взаимоотношений между членами семьи он учится взаимодействовать с другими людьми, обучается формам отношений, которые сохраняются у него в подростковом периоде и в зрелые годы. Реакция родителей на неправильное поведение ребенка, характер отношений между родителями и детьми, уровень семейной гармонии и дисгармонии, характер отношения с родными братьями и сестрами - вот факторы, которые могут предопределять агрессивное поведение ребенка в семье и вне ее, а также влиять на его отношения с окружающими в зрелые годы» [6].

В работах Лютовой Е.К. отмечается, что «...на формирование агрессивных форм поведения детей сильное влияние оказывают условия семейного воспитания. Большинство детей с асоциальным типом поведения - это дети из семей с неустойчивым типом воспитания, с присущими данным семьям равнодушием к эмоциональному миру детей и их интересам, противоречивостью требований, жестокостью наказаний, а иногда и полным отсутствием запретов и ограничений со стороны родителей» [22].

Исследования Семенюк Л.М. показывают, что «...в социальной среде уровень агрессивности определяется степенью социализации и этнокультурными нормами, требованиями, установками. Общее развитие цивилизации направлено на все большее ограничение агрессии нравственными и социальными нормами. Любая культура декларирует и санкционирует свои специфические нормы и характеристики, предопределяя, что запрещать и что поощрять. Однако, сколько бы ни социализировался человек, уйти от своей биологической природы он не может, поскольку наделен огромной и устойчивой силой агрессии. Любые человеческие отношения, даже если на первый взгляд они продиктованы позитивными чувствами, такие как любовь, дружба, кооперация, - это всегда более или менее выраженная борьба за власть, а, значит, в той или иной степени и проявление агрессии» [35].

Адекватное проявление гнева способствует социальному, личностному и физическому благополучию человека. Однако нужно помнить, что любое проявление гнева сопряжено с риском, так как может привести к нежелательным последствиям.

Анализируя агрессивность как свойство личности Фурмановым И.А., были выведены «...следующие диагностические критерии, позволяющие говорить о наличии данного свойства у ребенка в той или иной степени:

- часто (чаще по сравнению с поведением других детей, окружающих ребенка) теряют контроль над собой;
- часто спорят, ругаются с детьми и взрослыми;

- часто винят других в своем «неправильном» поведении и ошибках;
- завистливы и мнительны;
- часто сердятся и прибегают к дракам» [39].

«О ребенке, у которого в течение шести и более месяцев одновременно устойчиво проявились четыре критерия, можно говорить как о ребенке обладающем агрессивностью как качеством личности. И таких детей можно называть агрессивными[39].

Все это дает основание полагать, что главной отличительной чертой агрессивных детей является их отношение к сверстнику. Другой ребенок выступает для них как противник, как конкурент, как препятствие, которое нужно устранить. Можно полагать, что это отношение отражает особый склад личности, ее направленность, которая порождает ее специфическое восприятие другого как врага.

О. В.Хухлаева отмечает, что « ...научной литературе неоднократно отмечалось, что агрессивный человек имеет предвзятое мнение о том, что руководит поступками окружающих: он приписывает другим враждебные намерения и пренебрежение к себе. Эта же атрибуция враждебности фиксируется и у агрессивных детей, она проявляется в следующих фактах:

- в представлениях о своей недооценности со стороны сверстников;
- в приписывании другим агрессивных намерений при решении конфликтных ситуаций;
- в реальном взаимодействии детей» [41].

Американский психолог М. Альворт выделяет ряд характерологических особенностей агрессивных детей «...которые обозначают внутренние противоречия, проблемные зоны и внутренние конфликты таких детей. Выделение характерологических особенностей весьма важно, так как именно эти особенности агрессивных детей являются предметом коррекционной работы [17].

1.воспринимают большой круг ситуаций как угрожающих, враждебных по отношению к нему.

2. сверхчувствительны к негативному отношению к себе.
3. заранее настроены на негативное восприятие себя со стороны окружающих.
4. не оценивают собственную агрессию как агрессивное поведение.
5. всегда винят окружающих в собственном деструктивном поведении.
6. в случае намеренной агрессии отсутствует чувство вины, либо вина проявлена очень слабо.
7. склонны не брать на себя ответственность за свои поступки.
8. имеют ограниченный набор реакций на проблемную ситуацию.
9. в отношениях проявляют низкий уровень эмпатии.
10. слабо развит контроль над своими эмоциями.
11. слабо осознает свои эмоции, кроме гнева.
12. боятся непредсказуемости в поведении родителей.
13. имеют неврологические недостатки: неустойчивое, рассеянное внимание, слабая оперативная память, неустойчивое запоминание.
14. не умеют прогнозировать последствия своих действий (эмоционально застревают на проблемной ситуации).
15. положительно относятся к агрессии, так как через агрессию получают чувство собственной значимости и силы» [17].

Классифицировать проявление детской агрессивности можно по-разному — можно применить общие схемы, но удобнее использовать специальные классификации, отражающие возрастные особенности явления агрессии.

Рассмотрим классификацию проявления детской агрессии, предложенную Чижовой С.Ю. [42].

«1. Импульсивно-демонстративный тип.

Это дети, которые чаще всего используют агрессию как средство привлечения внимания сверстников. Дети, как правило, чрезвычайно ярко выражают свои эмоции (шумят, громко ругаются, разбрасывают вещи).

Добившись эмоционального отклика от других, успокаиваются. Они чем-то напоминают клоунов, которым нужно позабавить других [26].

Дети, относящиеся к этой группе, игнорируют нормы и правила поведения, как в игре, так и вне игры, ведут себя очень шумно, демонстративно обижаются, кричат. Однако их эмоции носят поверхностный характер и быстро переходят в более спокойные состояния. Агрессивные акты у таких детей мимолетны, ситуативны и не отличаются особой жестокостью, даже физическая агрессия (прямая или косвенная) используется только для привлечения. Их агрессия носит произвольный, непосредственный и импульсивный характер, враждебные действия быстро сменяются дружелюбными, а выпады против сверстников - готовностью сотрудничать с ними. Их действия отличаются ситуативностью, а наиболее яркие эмоции наблюдаются в момент самих действий и быстро угасают. Такие дети имеют весьма невысокий статус в группе сверстников» [42].

«...что касается психики, то для детей этой группы (в отличие как от обычных, так и от прочих агрессивных) характерен более низкий уровень интеллекта, их отличает неразвитая произвольность поведения, они не умеют поддерживать игру (и поэтому стремятся обратить на себя внимание, разрушая игру других). Словом, все это говорит о неумении ребенка общаться, играть, конструктивно заявить о себе. Если малышу предложить более культурные и человеческие формы самоутверждения, возможно, эта демонстративная агрессивность уйдет. А без такой помощи она может перейти в более жесткие и устойчивые формы агрессивности»[42].

## «2. Нормативно-инструментальный тип.

В эту группу входят дети, которые используют агрессию в основном как норму поведения в общении со сверстниками. У этих детей агрессивные действия выступают как средство достижения какой-либо конкретной цели - получения нужного им предмета или ведущей роли в игре, или выигрыша у своих партнеров. Об этом свидетельствует в частности тот факт, что положительные эмоции они испытывают после достижения результата, а не в

момент агрессивных действий. Деятельность этих детей отличается целенаправленностью и самостоятельностью. При этом они всегда стремятся к лидирующим позициям, подчиняя и подавляя других. В отличие от представителей предыдущей подгруппы, у них нет специальной цели привлечь внимание сверстников. Как правило, эти дети и так занимают положение предпочитаемых, а некоторые выходят на уровень «звезд». Среди всех форм агрессивного поведения чаще всего у них встречается прямая физическая агрессия, которая, впрочем, не отличается особой жестокостью. В конфликтных ситуациях они игнорируют переживания и обиды сверстников, ориентируясь исключительно на собственные желания» [42].

«...по результатам обследования эти дети обладают следующими особенностями:

- высоким уровнем интеллекта (как общего, так и социального);
- развитой произвольностью;
- хорошими организаторскими способностями, умением организовывать игру;
- высоким социальным статусом в группе сверстников» [42].

«...дети, относящиеся к этой категории, хорошо знают и на словах принимают нормы и правила доведения, но постоянно нарушают их. Нарушая правила, они оправдывают себя, обвиняют своих товарищей, стремясь избежать негативной оценки взрослого: «Он первый начал», «Он сам лезет, я не виноват». Положительная оценка взрослого, несомненно, важна для них. В то же время ребята не обращают внимания на собственную агрессивность, и считают такой способ действия нормальным и единственно возможным средством достижения своей цели» [42].

### 3. «Целенаправленно-враждебный тип»

«...Сюда входят дети, для которых нанесение вреда другому оказывается самоцелью. Они испытывают удовольствие от самих действий, приносящих боль и унижение сверстникам. Их действия отличаются жестокостью и хладнокровием, ребенок испытывает своеобразное

удовольствие от страданий другого. Без всякой видимой причины он хватается сверстника за волосы и бьет головой об стену, толкает с лестницы и со спокойной улыбкой слушает крики своей жертвы. Девочка прячет туфельки своей подруги и ждет ее слез, когда все соберутся на прогулку. Обычно такие дети выбирают для себя две-три постоянные жертвы - более слабых детей, не способных им ответить. Чувство вины или раскаяния у них отсутствует, нормы и правила поведения ими открыто игнорируются. На упреки отвечают «Ну и что!», «Что хочу, то и делаю». Такие долго помнят любые обиды и пока не отомстят, не могут успокоиться» [42].

«Результаты психологического обследования этих детей показывают:

- средние показатели интеллекта;
- произвольность в целом соответствует возрастным нормам;
- низкий социальный статус в группе сверстников, то есть их боятся и избегают;
- уровень развития игры находится на средних уровнях (втором-третьем), однако содержание их игр часто носит агрессивный характер — все дерутся, мучают или убивают друг друга» [28].

В исследованиях Семенюк Л.М. показано, что «... всех агрессивных ребят объединяет одно общее свойство - неспособность понимать других людей. Оно не зависит ни от самооценки, ни от реального положения ребенка в группе. В его основе лежит особая структура самосознания ребенка: он фиксирован только на себе и изолирован от других . В мире и в других людях такой ребенок видит, прежде всего, себя и отношение к себе. Другие люди выступают для него как обстоятельства его жизни, которые либо мешают достижению его целей, либо не уделяют ему должного внимания, либо пытаются нанести ему вред. Ожидание враждебности со стороны окружающих не позволяет такому ребенку увидеть другого во всей его полноте и целостности, пережить чувство связи и общности с ним. Поэтому для таких детей недоступно сочувствие, сопереживание или содействие» [35].

Очевидно, что такое мировосприятие создает ощущение своего острого одиночества во враждебном и угрожающем мире, которое порождает все большее противостояние и отдаленность от других. Степень такого восприятия враждебности может быть различной, однако ее психологическая природа остается той же - внутренняя изоляция, приписывание враждебных намерений окружающим и невозможность видеть собственный мир другого человека [18].

В связи с этим М. Можгинский Ю.Б. выделяет такие типы детской агрессии как:

«Гиперактивно-агрессивный ребенок»

«...Двигательно-расторможенным детям труднее быть дисциплинированными и послушными. Такие дети, воспитываясь в семье по типу «кумира» или в атмосфере вседозволенности, попадая в коллектив сверстников, могут становиться агрессивными [25]. Агрессия проявляется в виде приставаний к другим детям, бессмысленных драк, неадекватных реакций, вспыльчивости, возбудимости, вторжения на чужую территорию, порчи имущества и так далее. Связано такое поведение, как правило, с трудностями адаптации ребенка к среде, которая предъявляет к нему слишком высокие для уровня зрелости требования. Ребенок не может структурировать свою деятельность, видеть в ней смысл, ставить цели. Для него мир – это хаос и он беспорядочно откликается на «что попало» [25].

«Агрессивно-обидчивый и истощаемый ребенок»

«...В общих чертах обиду можно понимать как болезненное переживание человеком своего игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению. Это переживание включено в общение и направлено на другого.

Явление обиды возникает в дошкольном возрасте [25]. Обидчивость ребенка может быть связана не только с недостатками в воспитании или трудностями обучения, но и с болезнью роста, особенностями созревания нервной системы и организма. Повышенная чувствительность,

раздражительность, ранимость могут провоцировать агрессивное поведение [25]. В состоянии обиды ребенок не проявляет прямой или косвенной физической агрессии (он не дерется, не нападает на обидчика, не мстит ему). Для проявления обиды характерна подчеркнутая демонстрация своей «обиженности». Обиженный всем своим поведением показывает обидчику, что он виноват и ему следует просить прощения или как-то исправиться. Поведение детей в состоянии обиды имеет интересную и парадоксальную особенность. С одной стороны, это поведение носит явно демонстративный характер и направлено на привлечение внимания к себе. С другой стороны, дети отказываются от общения с обидчиком - молчат, отворачиваются, уходят в сторону. Отказ от общения используется как средство привлечения внимания к себе, как способ вызывания чувства вины и раскаяния у того, кто обидел. В той или иной мере в определенных ситуациях чувство обиды переживает каждый человек»[25].

«Агрессивный ребенок с оппозиционно-вызывающим поведением»

«...Такой ребенок часто грубит, но не всем, а только родителям, знакомым ему людям, то, наверное, во взаимоотношениях с которыми что-то не так: редкое общение с ребенком; взрослые уже не образец для подражания, как раньше; ребенку скучно, нечем заняться, и он переносит на других собственное настроение и проблемы, перекладывает ответственность за свое поведение [6].

«Агрессивно-боязливый ребенок»

«...Боязнь, страхи заставляют ребенка «быть во всеоружии», то есть быть готовым отразить нападение или другую опасность. Враждебность, подозрительность – это средство защиты ребенка от мнимой угрозы, «нападения». Как правило, страхи носят преувеличенный характер. Например, боясь насекомых, человек раздавит паука, даже если тот совершенно безвреден. И агрессивная реакция ребенка нередко бывает чрезмерной и опережающей» [25].

«Агрессивно-бесчувственный ребенок»

«...Есть дети, у которых способность к эмоциональному отклику, сопереживанию, сочувствию к другим нарушена. Причины могут быть в неблагоприятных условиях семейного воспитания, нарушениях интеллектуального развития ребенка, а также в чертах эмоциональной холодности, черствости, уплощенности, повышенной аффективной (эмоциональной) возбудимости, которые передаются от родителей или близких ребенка» [2].

Такой ребенок часто раздражается или, наоборот, равнодушен, толкается, дерется, говорит обидные слова, грубо обращается с животными, и при этом ему трудно понять, что другому, то есть обиженному, плохо или больно.

### **1.3. Коррекция агрессивного поведения дошкольников**

Большинство авторов, разрабатывающих программы коррекционной работы с агрессией, включает в нее прежде всего различные тренинги модификации поведения. Однако, они часто ожидаемого результата не получают. Чтобы результат работы с агрессивным ребенком носил устойчивый характер, коррекция должна носить не эпизодический, а системный характер. Так, Т.П. Смирнова выделяет 6 ключевых направлений-блоков, в которых нужно вести работу: «...снижение уровня личностной тревожности; формирование осознанности собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии; развитие позитивной самооценки; обучение ребенка отреагированию, выражению своего гнева приемлемым, безопасным для себя и окружающих способом, а также отреагированию негативной ситуации в целом; обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, снятие деструктивных элементов в поведении; обучение ребенка техникам и способам управления гневом, своими эмоциональными состояниями, развитие контроля эмоций» [37].

Комплексный и системный характер коррекционной работы с данной категорией детей предполагает сочетание приемов, техник, упражнений из разных направлений психологии и психотерапии.

В исследовании Понамаревой И.А. «Коррекция агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста», показано что «...коррекционная работа с агрессивными детьми имеет свои особенности. На начальных этапах не показаны групповые формы, т.к. неизбежна отрицательная консолидации в группе, индивидуальная работа является более эффективной. Совершенно неэффективными оказываются общие беседы о необходимости «хорошо себя вести». Специфика этой категории детей в том, что они находятся в остром эмоциональном состоянии. Их поведенческие проблемы обусловлены высоким уровнем эмоциональной, сенсорной фрустрации; высоким уровнем тревоги и страхов; сильными чувствами вины и обиды. Без снятия острого эмоционального состояния, невозможно провести коррекцию поведения. Поэтому первый шаг — гармонизация эмоциональной сферы ребенка. Реализовать его можно разными способами. На мой взгляд, лучше всего возможность выразить свои осознаваемые и неосознаваемые переживания дают ребенку методы арт-терапии и песочной терапии. Я активно использую их в работе с агрессивными детьми и именно на них хочу остановиться»[30].

И.В. Шуликова в работе «Коррекция детской агрессивности методами арт-терапии», говорит о том, что «...Арт-терапия опирается на идеях классического психоанализа о том, что мысли и переживания, возникающие в подсознании, чаще всего выражаются в форме образов и символов, а не вербально. Арт-терапевтические образы отражают все виды подсознательных процессов: страхи, конфликты, воспоминания детства, предоставляют возможность для выражения агрессивных чувств в социально-приемлемой манере. Рисование или лепка являются безопасными способами разрядки напряжения. Этот метод удивительно подходит для работы с детьми. Он позволяет вернуть ребенка в ту атмосферу, которая окружала его в

доизобразительный период: безусловное принятие, признание достоинств, удовлетворяется потребность в признании, позитивном внимании. Высвобождается психологическая энергия, которая тратится на неэффективное напряжение. Ребенок расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности, творчеству»[44].

Автор отмечает, что «...наиболее эффективны в работы с детьми, проявляющими различные виды деструктивного поведения, формы арт-терапии, помогающие воссоздать атмосферу раннего рисования, вернуть ребенка на, так называемый, доизобразительный период. Этому способствует работа с гуашью, песком, водой, бумагой. Действия с гуашью: мазки и линии различного характера (точечные, длинные, широкие, размашистые, ритмичные и пр.), размазывать краску по поверхности (бумаги, стола, стекла и пр., кисточкой, губкой, пальцами, ладонью), смешивать краску (в баночке, на поверхности, целенаправленно или спонтанно). Действия с водой и песком: пересыпать, выливать в песок воду, вымешивать песочную жижу, полоскать кисти рук в грязной воде, переливать из емкости в другую, пропускать между пальцами. Действия с бумагой: сминать, разрывать, сжимать, разбрасывать, метать» [44].

Т.П. Смирнова говорит о том, что «...иногда ребенок спонтанно начинает рисовать пальцами. Получающиеся следы привлекают, и он повторяет эти действия снова. Часто, войдя в раж, ребенок наносит на лист все новые и новые цвета, смешивает их, превращая в бурое месиво. Цвета перемешиваются и в баночках, и на поверхности. Еще одна повторяющаяся особенность рисования: начиная работать яркими светлыми красками дети постепенно переходят к более темным. На листе цвета смешиваются, превращаясь в бурое пятно, поглощающее в себе любые краски. Третья особенность заключается в цветовой многослойности, когда накладывают краски слой за слоем. Эти признаки можно считать критериями того, что в работе происходит регрессия на ранние стадии развития. Для лучшего коррекционного эффекта изобразительные техники должны быть

нетрадиционными. Раз опыт необычен, то снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты»[37].

Автор отмечает, что «...краски инициируют спонтанность, помогают более открыто проявлять разнообразные эмоции. Марания порой выглядят как деструктивные действия, но игровая оболочка позволяет ребенку без опасений удовлетворить деструктивные влечения. Здесь нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», что убирает напряжение и страх. Полезным может быть рисование на больших листах бумаги, расширение изобразительного пространства. Так, в моей практике мальчик 7 лет в течение нескольких занятий рисовал на доске огромные фигуры (чтобы получить результат, он вставал на стул и таким образом работал)»[37].

Так же «...колоссальный коррекционный эффект включает в себе технология рисования на воде. Берем прозрачную чашу с водой, акварельные краски, кисточки и предлагаем сделать первое касание кистью воды, запустить, например, красную кляксу, которая начнет свое таинственное превращение в облачко... Возможна разная степень активности детей в процессе контакта с водой. Могут получиться экзотические узоры, а может происходить интенсивное хаотическое смешение красок, в котором реализуются деструктивные тенденции»[37].

И.В. Шуликова говорит о том, что «...коррекционный эффект при использовании методов арт-терапии достигается не только за счет специальных приемов и техник, описанных выше, но и за счет содержательной тематики работ. Я в своей практике использую множество техник, предложенных Вайолет Оклендер. Так, в семейном консультировании использую эффективную методику «Разговор изображений». Агрессивному ребенку и его матери (отцу) предлагается (опосредованно, в форме рисунков) выяснить взаимоотношения, высказать претензии друг к другу. Для этого необходимо нарисовать портреты друг друга, сделав акценты на том, что в наибольшей степени волнует или

вызывает недовольство. Благодаря общению с помощью нарисованных образов, можно достичь согласия»[40].

И детей и взрослых, по мнению В. Оклендер «...необходимо научить разумным способам выведения гнева. Среди них: рвать газету, комкать бумагу, пинать консервную банку, писать на бумаге все слова, которые хочется высказать в гневе, рисовать чувство гнева. Можно вылепить из глины символическую куклу и смять ее резиновым молотком. Сделать из пластилина лицо, которое вызывает агрессию, и поговорить с ним. Предметы, которые могут помочь выразить гнев, — это палки, резиновый нож, игрушечное ружье, надувная кукла, бумага, боксерская груша и др»[25].

Дети и сами придумывают различные «антиагрессивные» игры. Например, мальчик, когда злился, кричал в коробку, чтобы не испугать маму неожиданным проявлением своих эмоций. Коробка была заполнена мятыми газетами и имела отверстие, в которое и следовало кричать.

В. Оклендер считает, что «... в работе с агрессией следует предусмотреть четыре фазы.

1. Предоставить ребенку приемлемые методы для выражения подавляемого гнева.
2. Помочь ребенку подойти к реальному восприятию чувства гнева, побудить его отреагировать на гнев.
3. Осуществить вербальный контакт с чувством гнева (пусть скажет то, что думает, тому, о ком думает).
4. Обсудить с ребенком проблему гнева.

Это только некоторые арт-терапевтические и психологические приемы, которые помогают эффективно преодолевать детскую агрессивность, приводить ее в конструктивное русло»[25].

Игротерапия как средство коррекции агрессивного поведения дошкольников

В исследованиях Хухлаевой О. В. Показано, что «...Еще в начале прошлого века ведущие психологи мира заговорили о том, что при помощи

игры можно скорректировать различные психологические проблемы, преодолеть отставание в интеллектуальном развитии, справиться с ограничением физических возможностей. Подобный эффект связан с тем, что во время игры ребенок практически всегда позитивно эмоционально настроен, открыт, он не воспринимает подобное занятие как нечто неприятное и могущее ему повредить. Для ребенка играть так же естественно, как дышать - дети всегда готовы начать новую игру, придумать её самостоятельно или последовать за выдумкой подсказавшего интересный сюжет взрослого. Но игровая деятельность может быть не только отличным досугом и легким способом обучения дошкольников, игра может лечить»[41].

По мнению Смирновой Т.П. «...каждый день наши дети сталкиваются с самыми разными стрессами – это могут быть конфликты со сверстниками, напряженная обстановка в семье, переезд или длительная болезнь и многое другое. Часто малыш даже сам не отдает себе отчета в том, что находится в состоянии нервного перенапряжения.Сегодняшние дошкольники заметно отличаются от своих сверстников предыдущих лет: они раскованнее, инициативнее, сообразительнее. Но все больше встречается детей с отклонениями в поведении: одним совершенно незнакомо состояние покоя, сосредоточенности, другие, напротив, могут часами играть в одиночестве, говорить тихо, избегать контактов со сверстниками и взрослыми. В таких случаях поведение характеризуется как отклоняющееся, неконструктивное. Современная наука рассматривает игротерапию как одно из наиболее эффективных средств коррекции неконструктивного поведения, так как игра – это ведущая деятельность в данном возрасте.Детям трудно озвучить свои чувства, эмоции, но все свои переживания, полученный опыт они могут прожить в игре!» [37].

Овчарова Р. В. определяет задачи игровой терапии «... состоят в том, чтобы помочь ребенку:

- 1) стать более ответственным в своих действиях и поступках;

- 2) лучше понимать себя и других;
- 3) стать более самоуправляемым;
- 4) выработать большую способность к самопринятию;
- 5) овладеть чувством контроля;
- 6) развить сензитивность к процессу преодоления трудностей;
- 7) развить внутренний источник оценки;
- 8) обрести веру в себя.

В основе игротерапии лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого» [27].

Мурашова Е.В. говорит о том, что «... основные функции психолога, ведущего игровые занятия

1. Создание атмосферы принятия ребенка.
2. Эмоциональное сопереживание ребенку.
3. Отражение и вербализация его чувств и переживаний в максимально точной и понятной ребенку форме.
4. Обеспечение в процессе игровых занятий условия, актуализирующих переживания ребенком чувства достижения собственного достоинства и самоуважения»[26].

«Принципы осуществления игротерапии

1. Коммуникация ребенку его безусловного принятия (дружеские равноправные отношения с ребенком, принятие ребенка таким, какой он есть, ребенок - хозяин положения, он определяет сюжет, тему игровых занятий, на его стороне инициатива выбора и принятия решения),
2. Недирективность в управлении коррекционным процессом: отказ игротерапевта от попыток ускорить или замедлить игровой процесс; минимальность числа ограничений и лимитов, вводимых игротерапевтом в

игру (вводятся лишь те ограничения, которые связывают игру с реальной жизнью).

3. Установление фокуса коррекционного процесса на чувствах и переживаниях ребенка: добиться открытого вербального выражения ребенком своих чувств; попытаться в кратчайшее время понять чувства ребенка и повернуть его исследование на самого себя; стать для ребенка своеобразным зеркалом, в котором он может увидеть себя»[27].

Итак, игротерапия является ведущим средством профилактики и коррекции неконструктивного поведения детей благодаря тому, что игра, в отличие от деятельности неигрового типа, активнее влияет на процессы становления личности ребенка дошкольного возраста, сильнее затрагивает его глубинные эмоциональные переживания.

Комплексная сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста

В исследовании Мартюшиной О.А. «Коррекция агрессивного поведения старших дошкольников средствами комплексной сказкотерапии» показано, что «...Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребёнок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нём, творчески преобразует его. Через сказку ребёнок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказку ребёнок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости»[22].

Излечивающая способность сказки была положена в основу целого направления современной психотерапии, названного сказкотерапией.

В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой-Бочавер. И, как свойственно каждому, еще не устоявшемуся термину, оно у разных людей, специалистов вызывает многообразные ассоциации. Для одних

«сказкотерапия» - это лечение сказками. Для других - прием коррекционной работы, для третьих - способ передачи основных знаний о жизни. В целом сказкотерапия направлена на решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем ребёнка. Она применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми.

В науке сказкотерапия одно из самых молодых направлений практической психологии. Действительно, для направления, для научной школы, 15-20 лет срок небольшой. Но, с другой стороны, «сказкотерапия - это самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это наиболее древняя воспитательная система, позволяющая тонко, не дидактично формировать представления о базовых жизненных ценностях»[10]. Сказкотерапией люди занимались всегда. Правда, называли это иначе. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева [17] выделила четыре этапа в развитии сказкотерапии. Примечательно, что ни один из выделенных этапов не заканчивался, уступая место новому. Поэтому каждый этап ознаменовывал начало определённого процесса.

Мартюшина О.А. говорит о том, что « ...Первый этап сказкотерапии - устное народное творчество. Его начало затеряно в глубине веков, но процесс устного (а позднее и письменного) творчества продолжается по сей день.

Второй этап сказкотерапии - собирание и исследование сказок и мифов. Исследование мифов и сказок в психологическом, глубинном аспекте связан с именами К. - Г. Юнга, М. - Л. фон Франца, В. Проппа и др. процесс познания скрытого смысла сказок и мифов продолжается и по сей день.

Третий этап - психологический. Наверное, нет ни одной педагогической, психологической и психотерапевтической технологии, в которой бы не использовался приём «Сочини сказку». Современные практические подходы применяют сказку как технику, как повод для психодиагностики, коррекции и развития личности.

Четвёртый этап - интегративный. Этот этап связан с формированием концепции Комплексной сказкотерапии, с духовным подходом к сказкам, с пониманием сказкотерапии как природосообразной, органической человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков» [22].

Сказкотерапия - это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения.

Так же как и любой другой метод практической психологии, сказкотерапия имеет свою специфику, которая заключается в следующих особенностях ее применения.

Автор отмечает, что «...Во-первых, это возрастные ограничения. Безусловно, сказки полезно и необходимо читать детям всех возрастов, но именно процесс сказкотерапии с анализом и разбором ситуаций, поставленных в сказках, лучше проводить с ребенком, начиная с 3-4 лет. Это связано с тем, что ребенок до этого возраста еще не понимает того, что может существовать некая другая реальность, сказочная, отличная от нашей повседневной жизни. Все это, однако, индивидуально и зависит от совокупности личностных особенностей ребенка. Сказка должна быть подобрана или сочинена в соответствии с возрастом, ситуацией и личностными особенностями ребёнка и направлена на формирование определенных свойств в зависимости от ведущей деятельности.

Во-вторых, необходимо соблюдать временное ограничение сказкотерапии. С ребенком до 6-7 лет не следует проводить ее дольше 30-40 минут, так как ему трудно воспринимать информацию в течение более длительного времени, его внимание рассеивается, и он начинает отвлекаться» [22].

Итак, деструктивное, агрессивное поведение детей истекает из трех основных причин. Во-первых, это чувство недоверия и страха по отношению к окружающему миру. Во-вторых, столкновение ребенка с разнообразными

запретами и неудовлетворением его потребностей и желаний. И, наконец, отстаивание своей самостоятельности и независимости, что является необходимым фактором взросления. Избегайте иллюзии, будто взрослый знает о чувствах ребенка больше, чем сам ребенок. В детях нужно уважать личность — эта, казалось бы, очевидная аксиома оказывается одним из самых трудных моментов для взрослых в деле коррекции агрессивного поведения ребенка. Свобода и личное пространство — вещи, важные не только для взрослых.

## Выводы по Главе 1

Исходя из вышеизложенного мы имеем возможность сделать вывод о том, что известны три общие теории агрессии. Теорию инстинктивной агрессии традиционно связывают с именами Зигмунда Фрейда и Конрада Лоренца, которые считали, что агрессивная энергия накапливается в человеке. Согласно этой теории агрессия является инстинктом, а агрессивность - это сила, с которой человек выражает свою любовь и ненависть к окружающим или самому себе и с которой он пытается удовлетворить свои инстинкты. В теории фрустрации утверждается, что агрессия - это не автоматически возникающее в организме человека влечение, а реакция на фрустрацию: попытка преодолеть препятствие на пути к удовлетворению потребностей, достижению удовольствия и эмоционального равновесия. Согласно теории социального научения, агрессивное поведение - это результат научения. Социальное научение агрессии происходит под влиянием семьи, субкультуры и средств массовой информации.

Под агрессией понимают поведение, направленное на нанесение физического либо психологического вреда или ущерба, либо на уничтожение другого человека или группы людей. Агрессивность понимается как относительно устойчивая черта личности, которая проявляется в готовности к агрессивному нападению. Агрессивность, в силу своей устойчивости и вхождения в структуру личности, способна предопределять общую тенденцию поведения, более того - жизненный путь личности, и поэтому заслуживает особого внимания. Возможна агрессия без агрессивности, в то же время агрессивность может проявляться не только в открытом агрессивном поведении.

Сравнивая разные типы «проблемных» детей, можно видеть, что они существенно различаются по характеру своего поведения и по степени

трудностей, которые они создают для окружающих. Одни из них постоянно дерутся, и приходится все время призывать их к порядку, другие всеми силами стремятся привлечь к себе внимание и выглядеть «хорошими», третьи прячутся от посторонних глаз и избегают всяких контактов.

Но, несмотря на эти очевидные различия в поведении детей, в основе почти всех проблем лежат сходные причины. В общих чертах суть этих психологических проблем можно определить как фиксацию ребенка на оценке себя. Главной причиной конфликтов ребенка с собой и с другими является сосредоточенность на собственной ценности и на том, «что я значу для других». Такой ребенок постоянно думает о том, как к нему относятся, или как его оценивают окружающие, и остро аффективно переживает их отношение. Его Я находится в центре его мира и сознания; он постоянно рассматривает и оценивает себя глазами других, воспринимает себя через отношение окружающих. При этом другие могут осуждать его или бояться, восхищаться его достоинствами или подчеркивать его недостатки, уважать или унижать его. Но во всех случаях он уверен, что окружающие думают только о нем, приписывает им определенное отношение к себе и переживает его как реальное.

На основании теоретического анализа литературы по проблеме коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста нами было организовано и проведено психодиагностическое исследование, описание которого представлено во второй главе.

## **Глава 2. Экспериментальное исследование коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Организация и методы исследования**

Экспериментальная работа, осуществляемая нами, состояла из трех этапов исследования:

Первый этап (май 2015г.) – анализ научных публикаций и основных концепций по теме исследования, отработка понятийного аппарата исследования, постановка цели, определение объекта, предмета и задач исследования, выбор методов исследования.

Второй этап (август-сентябрь 2015 г.) – организация диагностического исследования. Реализация коррекционной программы.

Третий этап (октябрь 2015 г.) – количественный и качественный анализ результатов исследования, разработка рекомендаций, оформление исследования.

Экспериментальная база исследования: исследование было организовано и проведено на базе МДОУ «Умка» п. Раздолинск Мотыгинского района . Выборка представлена детьми старшего дошкольного возраста, объем выборки – 27 человек. Кроме детей, участие в исследовании приняли воспитатели этих детей и их родители.

Для выявления проявлений агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста нами использовались следующие психодиагностические методики:

- 1) Анкета для родителей, разработанная Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.
- 2) Структурированное наблюдение, проводимое воспитателем (методика диагностики агрессивного поведения детей, разработанная Лаврентьевой Г.П.)
- 3) Проективная методика «Рисунок несуществующего животного» (автор Колосова С.Л.)

4) Тест Руки Вагнера - относится к проективным методикам и предназначен для диагностики агрессивности. Опубликовано Б. Брайкманом, З. Пиотровским, Э. Вагнером в 1962 г. Теоретическое обоснование теста руки принадлежит Э. Вагнеру.

Краткое описание диагностик

1. Анкета для родителей Лаврентьевой Г.П. и Титаренко Т.М.

Инструкция. Родителям предлагается ответить на 20 вопросов-утверждений. Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл. Подсчитывается итоговая сумма баллов, на основании чего делается вывод об уровне агрессивности ребёнка (чем больше итоговая сумма, тем выше уровень агрессивности ребёнка).

Шкала оценок результатов:

Повышенный уровень агрессивности – 16-20 баллов

Высокий уровень агрессивности — 11-15 баллов.

Средний уровень агрессивности — 6-10 баллов.

Слабый уровень агрессивности — 1-5 баллов.

2. Структуризированное наблюдение, проводимое воспитателем (методика диагностики агрессивного поведения детей Лаврентьевой Г.П.)

Цель: выявить склонность к агрессивному поведению у детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование: карта наблюдений, включающая 18 фрагментов - фиксированных форм поведения, в данном случае агрессивного (испытатель в течении учебного занятия в ДООУ наблюдает за ребёнком и фиксирует результаты по его окончании).

Инструкция. В ответах следует лишь проставить «+» (что означает ДА, присутствуют); или «-» (что означает НЕТ, отсутствуют).

Каждый «+» соответствует 1 баллу (ответ «-» соответствует 0 баллов). Подсчитывается итоговая сумма баллов, на основании разделения по форме агрессии:

- физическая агрессия (1,6,7,11,17), - вербальная агрессия (5, 8, 12, 15, 16), - косвенная агрессия (2,4, 9, 14), - раздражительность (3,10, 13, 18).

3. Тест «Несуществующее животное» (автор - Колосова С.Л.) относится к проективным методикам, он может предлагаться детям с пятилетнего возраста. Ряд ученых (К. Маховер, Дж. Бак, С. Рейнольдс и др.) считают, что рисунок животного (а также человека, дома, дерева) – это своеобразный автопортрет рисующего, так как в своем рисунке ребенок представляет те черты, которые в той или иной мере значимы для него.

4. Тест Руки Вагнера относится к проективным методикам и предназначен для диагностики агрессивности. Опубликован Б. Брайкманом, З. Пиотровским, Э. Вагнером в 1962 г. Теоретическое обоснование теста руки принадлежит Э. Вагнеру.

Указанные авторы исходят из положения о том, что развитие руки связано с развитием головного мозга. Велико значение руки в восприятии пространства, ориентаций в нем необходимых для любого действия. Рука непосредственно вовлечена во внешнюю активность. Следовательно, предлагая обследуемым в качестве визуальных стимулов изображения руки, выполняющей действие, можно сделать выводы о тенденциях активности обследуемых.

Методический прием, положенный в основу теста руки, заключается в том, что испытуемого просят проинтерпретировать содержание действия, представленного в виде «стоп-кадра». Изображение кисти руки, социально нейтрального и не несущего какой-либо смысловой нагрузки. Предполагается, что включение элемента в контекст более широкого вида активности и сам выбор этого вида активности происходит по механизму проекции и в значительной степени определяется наличным состоянием испытуемого и, в частности, его актуальными мотивами.

Таким образом, используя описанный выше диагностический инструментарий, нами было организовано психодиагностическое исследование результаты которого представлены в следующем параграфе.

## 2.2. Результаты констатирующего эксперимента

В ходе исследования проводились наблюдения за детьми. Наблюдения проводились воспитателями в течение трех недель во время игры, на занятиях, прогулках. Результаты наблюдения за детьми представлены на рисунке 1.

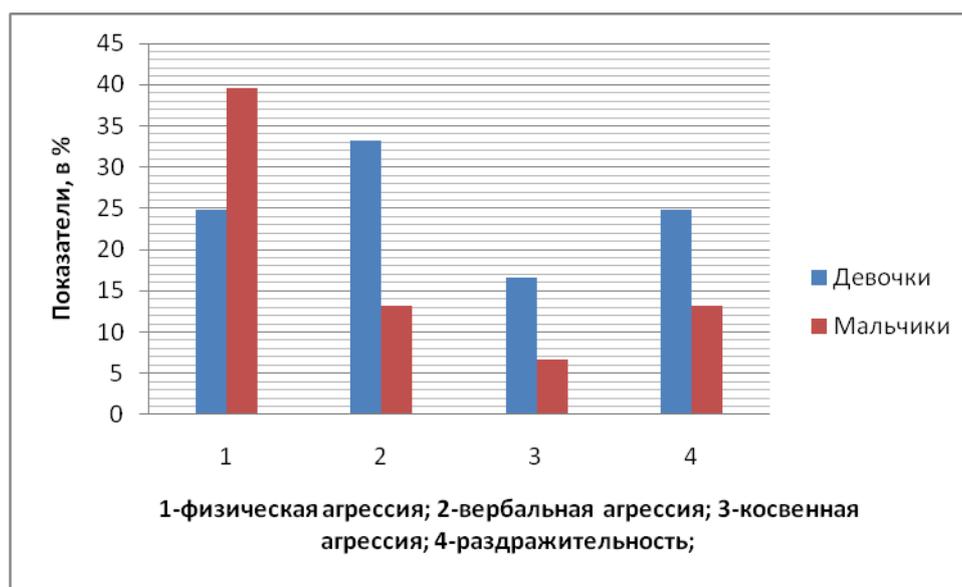


Рис. 1. Процентное соотношение проявлений агрессивных тенденций в поведении у мальчиков и девочек по результатам наблюдения воспитателей

Условные обозначения:

М- мальчики, Д- девочки

Анализируя данные, представленные на рис 1, заметно, что у девяти человек наблюдается физическая агрессия: 3 девочки и 6 мальчиков. У 6-ти человек вербальная агрессия: 2 мальчика и 4 девочки 3 человека имеют косвенную агрессию: 2 девочки и мальчик , у 5 детей наблюдается раздражительность: это 3 девочки и 2 мальчика. Этим детям присуще такое поведение, как враждебность, гнев; рассказывание историй с элементами насилия; на приветствие отвечают злостью; портят общественную и личную собственность, дерутся. Они отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, не соблюдают дисциплину, не послушны, обижают более слабых. У остальных 6 человек агрессивные тенденции в поведении

практически отсутствуют. Эти дети уравновешенны, спокойны, вспышки гнева у них возникают редко и носят защитный характер. Обобщая показатели исследования интересно отметить, тот факт, что у исследуемых нами дошкольников проявление агрессивных тенденций встречается в большей степени у девочек.

Проанализируем показатели анкетирования родителей, наглядно представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты анкетирования родителей на констатирующем этапе по проявлению агрессивного поведения у детей

Показатели	Констатирующий этап
Очень низкий уровень	0%
Низкий уровень	25%
Средний уровень	64%
Высокий уровень	11%

Анализируя результаты, представленные в таблице 2, мы можем сделать вывод, что у большинства детей проявление агрессивного поведения находится в пределах нормы. Высокий уровень наблюдается у (11%) в основном дети со средним показателем агрессивного поведения. Еще можно выделить группу детей с низкими показателями агрессивного поведения (25%). Для наглядности представим эти же показатели в виде гистограммы 2.

Таблица 2 – Результаты исследования дошкольников по методике «Несуществующее животное»

Показатели	Констатирующий этап	
	Девочки	Мальчики
Повышенный	16,6	13,2
Средний	58,1	39,6
Низкий	25,3	47,2

По результатам анализа показателей теста «Несуществующее животное» из 27 обследуемых детей выявлено, что у испытуемых преобладают следующие проявления агрессии:

Повышенный уровень агрессии выявлен у 4 детей, при этом у 2 девочек и 2 мальчиков. Это дети, которые были выявлены ранее при наблюдении воспитателями и анкетировании родителями. Высокий уровень агрессивности не выявлен. Выявлен средний уровень агрессии, проявляющийся в рисунках детей, у 7 девочек (58,1 %) и 6 мальчиков (39,6 %). Низкий уровень выявлен у 3 девочек (25,3 %) и 5 мальчиков (47,2 %).

Таким образом, по результатам данной методики у исследуемых дошкольников наиболее преобладает средний уровень агрессии, что отражено на гистограмме 3.

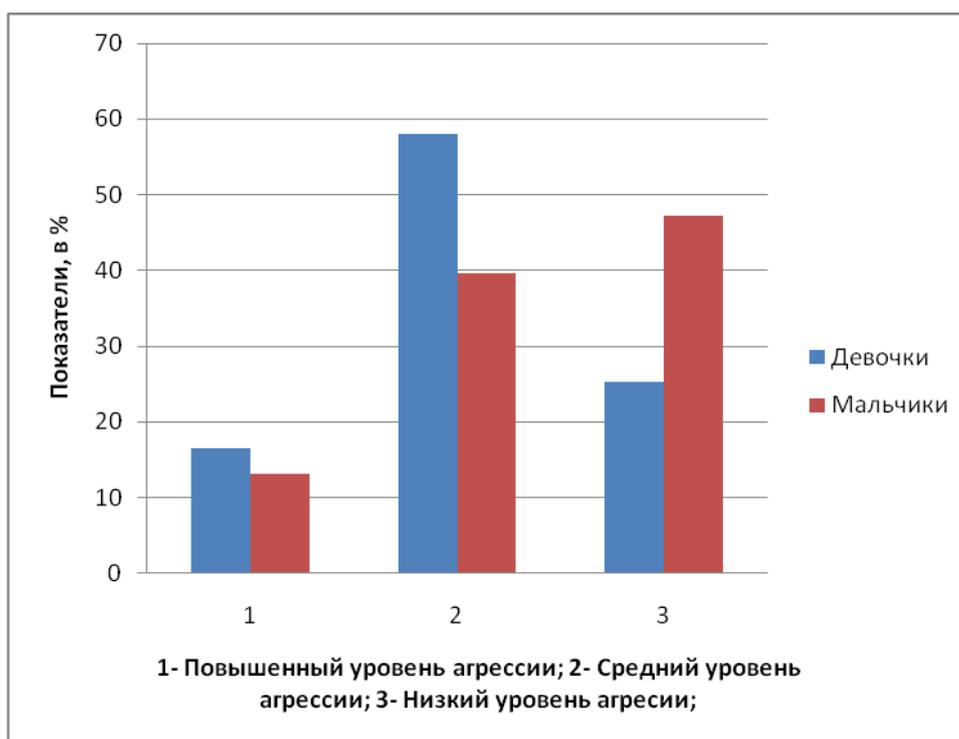


Рис. 2. Процентное соотношение проявления агрессивности у дошкольников в рисунке «Несуществующее животное»

Анализируя показатели исследования, можно отметить, что у большей половины детей наблюдается средний уровень агрессивного поведения, о чем свидетельствуют наличие в их рисунках таких элементов как хвост,

поднятый вверх, наличие некоторых орудий, который служит для самозащиты, в основном это зубы и когти, а также голова. Высокий уровень наблюдается у чем свидетельствует наличие в их рисунках большого количества острых углов, наличие орудий нападений (зубы, рога, когти), их животное достаточно крупные хищники. Низкий уровень агрессивного поведения характерен наличием в рисунках одиноких животных, а также некоторые самозащитные элементы (острый нос, хвост).

Для уточнения и расширения представлений об особенностях личностных качеств, сопутствующих агрессивному поведению детей мы использовали «Тест руки Вагнера» . Результаты исследований по «Тесту руки Вагнера» отражены в таблице 4.

Таблица 3 – Результаты исследования дошкольников по методике «Рука Вагнера» по частоте встречаемости исследуемых категорий по проявлению агрессивного поведения у детей

	агрессия	указание	страх	коммуникация	эмоциональность	зависимость	демонстративность	активная безличность	пассивная безличность	увечность
Девочки и	66,4%	49,8%	33,2%	33,2%	58,1%	49,8%	33,2%	33,2%	0%	0%
Мальчики	52,8%	26,4%	39,6%	26,4%	46,2%	59,4%	39,6%	26,4%	6,6%	0%

Таким образом, в ответах испытуемых девочек преобладают ответы по категории агрессивности 66,4 %; отсутствуют ответы по категориям «Эмоциональность» и «Пассивная безличность». В ответах исследуемых мальчиков преобладают ответы так же по категории агрессивности (52,8 %), зависимости (59,4 %). Основные тенденции активности испытуемых представлены на рисунке 4.

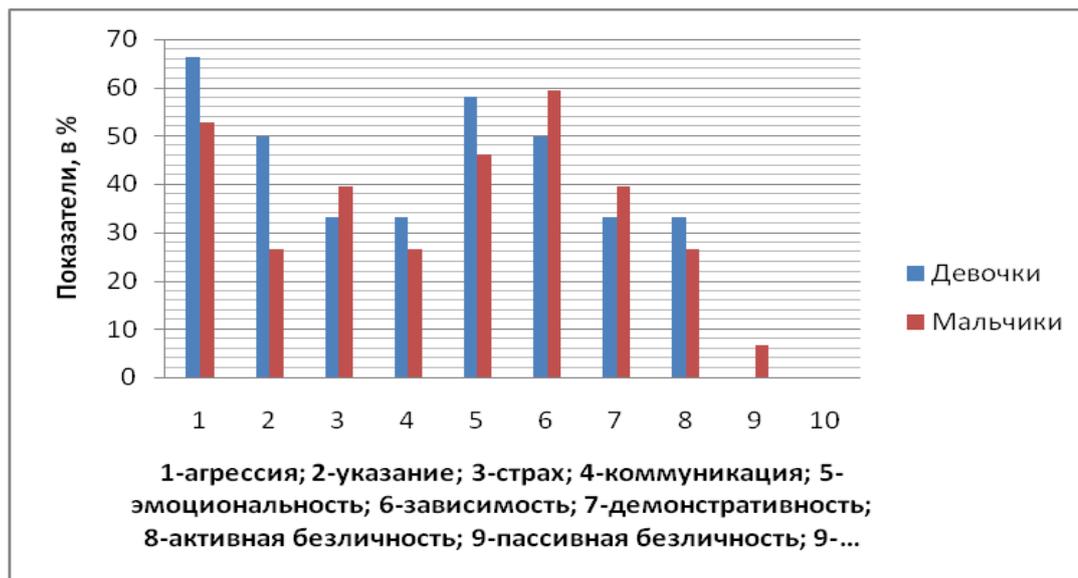


Рис. 3. Профиль основных тенденций активности исследуемой группы детей.

Проведенный анализ результатов позволяет сделать следующие выводы:

значительное превышение агрессивных ответов при снижении ответов типа социальной кооперации, позволяет предположить наличие агрессивных тенденций в поведении испытуемых как девочек, так и мальчиков;

высокий балл по категории «Зависимость» свидетельствует о неумении самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию, о потребности в заботе и защите, неспособности к эффективному взаимодействию;

низкий балл по категории «Коммуникативность» позволяет предположить о несформированности коммуникативных навыков и о наличии трудностей в сфере социальных контактов;

низкие баллы по категории «Эмоциональность» могут свидетельствовать о неумении рефлексировать и распознавать эмоции в себе и в других, о несформированности позитивного эмоционального самоотношения, трудностях в межличностных контактах, отгороженности;

повышение ответов по категории «Демонстративность» может свидетельствовать о потребности в привлечении внимания;

отсутствие ответов по категории «Пассивная безличность» дает основания полагать, что лишь немногие внешние стимулы являются нейтральными, а повышенная чувствительность к внешним стимулам может выражаться в неадекватных агрессивных реакциях.

Таким образом, на основании данных выводов, можно предположить, что дети из данной выборки у которых выявлены перечисленные симптомы отличаются плохой приспособляемостью, низкой адекватностью, неуверенностью в себе, заниженной самооценкой, пониженным эмоциональным фоном.

Сравнительный анализ полученных данных по результатам «Теста руки Вагнера», «Несуществующего животного», позволяет сделать вывод, что для группы испытуемых для которых характерно проявление агрессивности присущими являются следующие черты: неадекватное эмоциональное отреагирование; неуверенность в себе, в своих силах; плохая приспособляемость; низкая адаптивность; повышенная конфликтность; неспособность к конструктивному взаимодействию, что может вызвать агрессивное поведение.

На основании выше описанных результатов первичной диагностики нами выявлена группа детей, у которых симптомы проявления агрессивного поведения встречаются наиболее часто. Для реализации экспериментального исследования и выявления эффективности коррекционного воздействия нам необходимо было выделить контрольную и экспериментальную группы. Исходя из показателей первичной диагностики (примерной равнозначности показателей по исследуемым шкалам), экспериментальной группой была определена группа в количестве 7 человек, контрольная группа в количестве 7 человек.

Для выявления равноценности состава групп мы использовали t-критерия Стьюдента (для несвязанных выборок). Полученное значение tэмп.

по шкалам «Физическая агрессия» (1,8), «Вербальная агрессия» (1,6), «Косвенная агрессия» (1,7), «Раздражительность» (1,8) находится в зоне не значимости ( $t_{кр.}=1,97$ ;  $p=0,05$ ), что свидетельствует о статистической не существенности различий между показателями. Значение  $t_{эмп.}$  по шкале «Агрессивность» по результатам анкетирования родителей (1,7) находится в зоне не значимости ( $t_{кр.}=1,97$ ;  $p=0,05$ ), значение  $t_{эмп.}$  по шкале «Агрессивное поведение » по результатам методики «Несуществующее животное» (1,8) находится в зоне не значимости ( $t_{кр.}=1,97$ ;  $p=0,05$ ), что так же свидетельствует о статистической не существенности различий между показателями. Таким образом, можно прийти к выводу о том, что различия между показателями исследования контрольной и экспериментальной группы не существенны и состав можно считать равнозначным.

На основании анализа теоретических источников и данных диагностического исследования нами была разработана программа, направленная на коррекцию агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. Описание программы представлено в следующем параграфе.

### **2.3. Результаты контрольного эксперимента**

Детские психологи выделяют шесть основных блоков-направлений, в рамках которых строится коррекция агрессивного поведения. Каждый блок призван корректировать отдельную психологическую черту.

1. Снижение внутреличностной тревоги.
2. Развитие эмпатии и осознание собственных эмоций.
3. Возращивание позитивной самооценки.
4. Обучение приемлемым и безопасным для окружающих реакциям на проблемные ситуации.
5. Развитие самоконтроля и управления агрессией и гневом.

б. Отдельным блоком стоят консультации психолога с родителями и педагогами.

Предлагаемая коррекционная программа агрессивного поведения детей дошкольного возраста имеет в основе разработки Чистяковой М.И., Овчаровой Р.В., Хухлаевой О.В.

Программа состоит из 3-х этапов, каждый из которых состоит из 3-х занятий.

#### Этап I. Эмоционально-ориентировочный.

Для того, чтобы научить детей адекватным формам поведения в конфликтных ситуациях, для начала необходимо сформировать у них умение распознавать эмоции в себе и в других и научиться управлять ими. Для того чтобы дети осознавали свои эмоциональные состояния (гнев, обиду, печаль, радость и т.д.), нужно не только научить их видеть, называть, сравнивать эмоции в себе и в других, но и понимать причину их появления. Переживание эмоций является первой ступенью, ведущей к рефлексии.

#### Этап II. Поведенческий.

Задачами, которые решаются на этом этапе, являются следующие: снятие эмоционального напряжения; возможность в приемлемой форме отреагировать агрессивные реакции; дать возможность сравнить отрицательные и положительные черты поведения.

#### Этап III. Обучение конструктивному решению конфликтов.

Заключительный этап включает в себя: развитие навыков конструктивного поведения; развитие наблюдательности; внутренней свободы; способности к самовыражению приемлемыми способами; возможности посмотреть на себя со стороны.

Программа предусматривает групповые занятия на 5-10 человек 1-2 раза в неделю. Описание программы представлено в приложении.

После реализации коррекционной программы было организовано и проведено повторное психодиагностическое исследование. В ходе повторной диагностики так же проводились наблюдения за детьми. Наблюдения

проводились воспитателями в течение трех недель во время игры, на занятиях, прогулках.

Таблица 4 – Результаты анкетирования родителей экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе по проявлению агрессивного поведения у детей

	Констатирующий этап	Контрольный этап
Очень низкий уровень	0%	11%
Низкий уровень	25%	34%
Средний уровень	64%	48%
Высокий уровень	11%	7%

Анализируя результаты, представленные в таблице 5, мы можем сделать вывод, что у детей экспериментальной группы проявление агрессивного поведения в пределах нормы. Очень высокий уровень наблюдается у (7 %) ,средний уровень у (48%), низкий уровень у (34%) и очень низкий уровень у (11%).

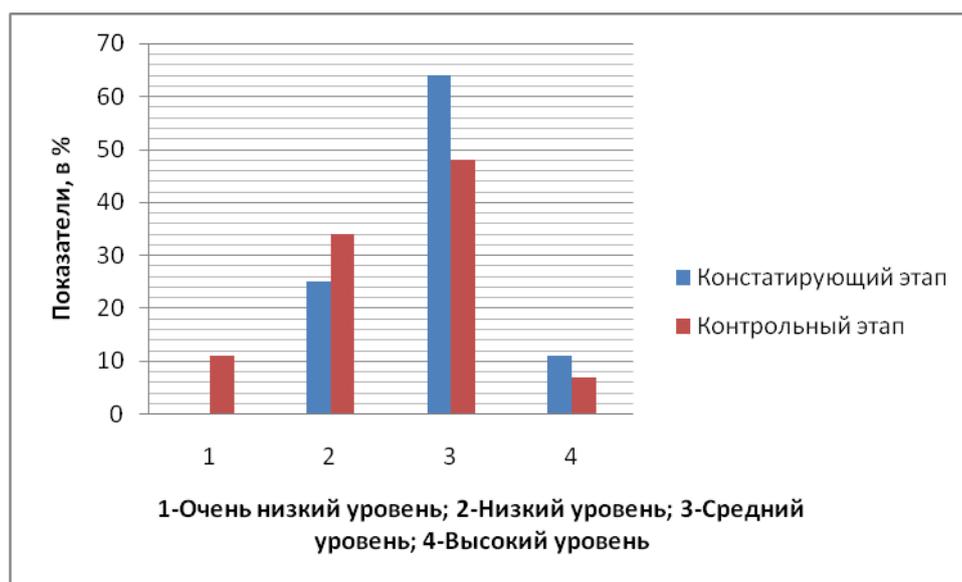


Рисунок 4 - Результаты анкетирования родителей по проявлению агрессии у детей в экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента.

Анализируя данные наблюдения можно отметить, что по показателям исследования физическая агрессия наблюдается у мальчиков. Проявляется это в негативном отношении к замечаниям, не соблюдение дисциплины, обижают более слабых. Данные повторного исследования можно объяснить тем, что эти ребята часто отсутствуют в ДООУ. Как отмечалось ранее, что без создания благоприятных условий для коррекции агрессивного поведения не только в ДООУ, но и в семье невозможно осуществлять коррекцию. Так у этих ребят выявлена вербальная агрессия Косвенная агрессия выявлена у девочек, у них часто наблюдается вспыльчивость, раздражительность. Они продолжают рассказывать истории с элементами насилия; на приветствие могут отвечать злостью. У остальных исследуемых агрессивные тенденции в поведении практически отсутствуют. Эти дети уравновешены, спокойны, вспышки гнева у них возникают редко и носят защитный характер. Обобщая показатели исследования отметим, тот факт, что проявление агрессивных тенденций выявлено у исследуемых которые входят в состав контрольной группы и с ними не проводятся коррекционно – развивающие мероприятия.

По результатам анализа показателей теста «Несуществующее животное» выявлено, что у исследуемых преобладают следующие проявления агрессии:

Таблица 5 – Результаты исследования дошкольников по методике «Несуществующее животное» экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе по проявлению агрессивного поведения у детей

	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Девочки	Мальчики	Девочки	Мальчики
Повышенный	16,6	13,2	14,4	11,6
Средний	58,1	39,6	49,6	32,4
Низкий	25,3	47,2	36	56

Повышенный уровень агрессии выявлен у мальчиков (11,6%) , у девочек (14,4). Средний уровень агрессии выявлен у мальчиков (32, 4%)и девочек (49,6%). Низкий уровень агрессии у (36%) девочек и (56%). Обобщая показатели исследования отметим, тот факт, что проявление агрессивных тенденций выявлено у исследуемых которые входят в состав на контрольном этапе.

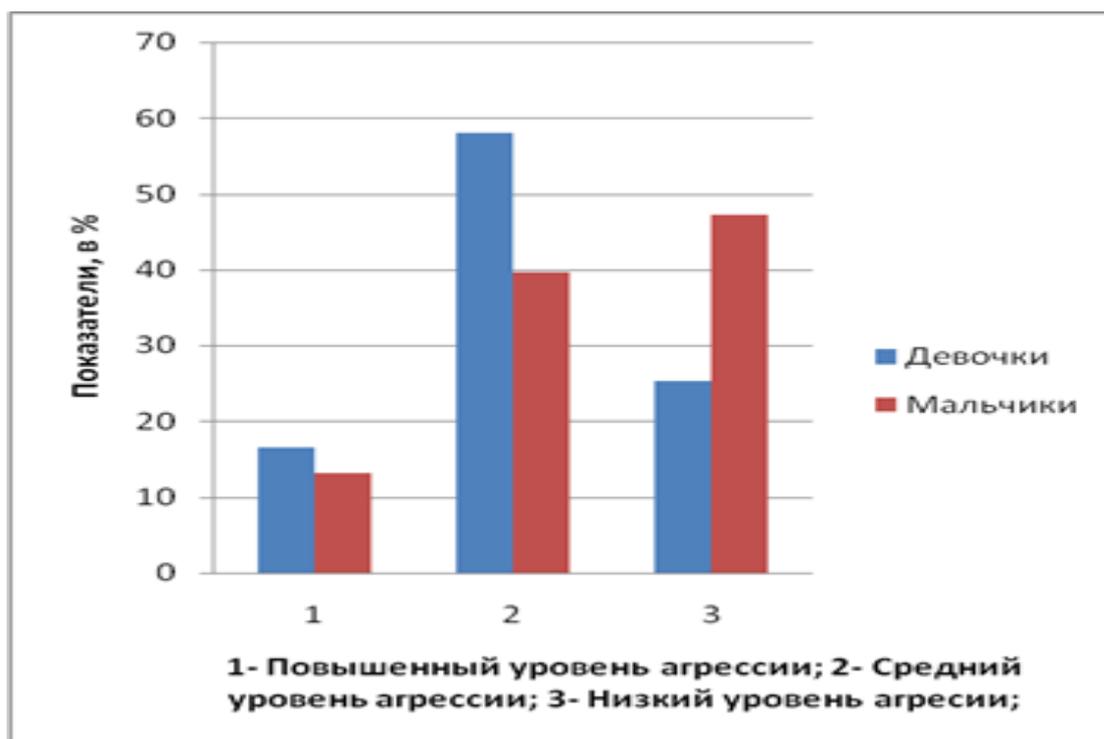


Рис. 5.1 Констатирующий этап эксперимента по методике «Несуществующее животное»

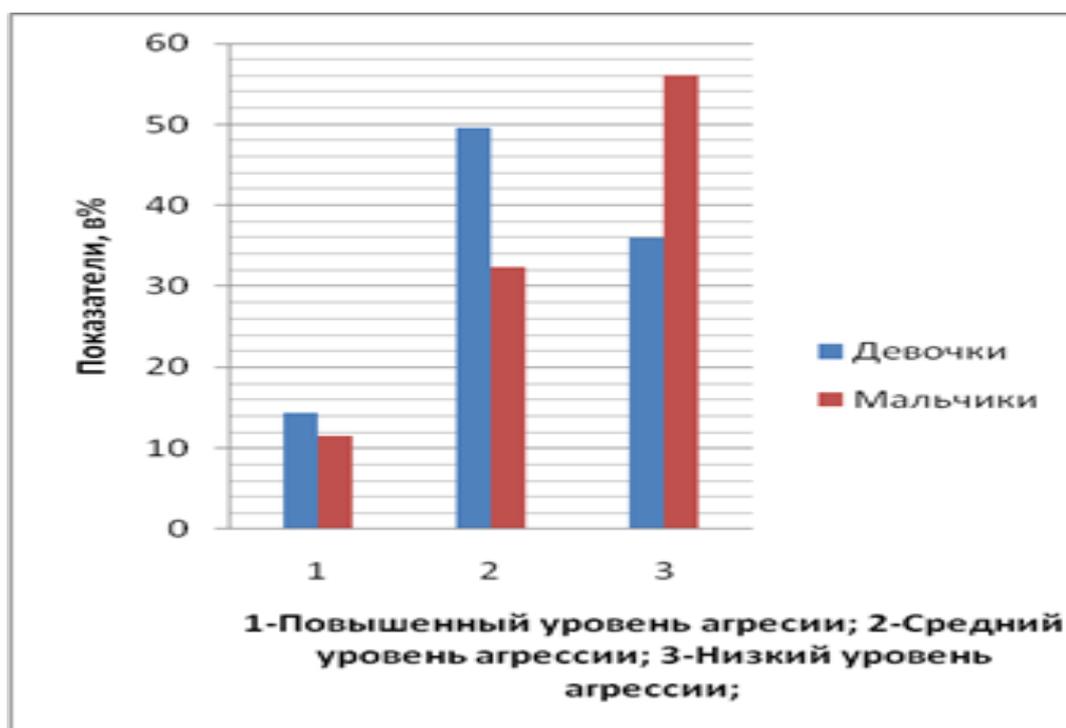


Рис. 5.2 Контрольный этап эксперимента по методике «Несуществующее животное»

Анализируя показатели исследования, можно отметить, что у детей экспериментальной группы наблюдается средний уровень агрессивного поведения, о чем свидетельствуют наличие в их рисунках таких элементов как хвост, поднятый вверх, наличие некоторых орудий, который служит для самозащиты, в основном это зубы и когти, а также голова. Высокий уровень наблюдается у детей (14,4%) мальчики и (11,6%) девочки о чем свидетельствует наличие в их рисунках большого количества острых углов, наличие орудий нападений (зубы, рога, когти), их животное достаточно крупные хищники. Низкий уровень агрессивного поведения характерен наличием в рисунках одиноких животных, а также некоторые самозащитные элементы (острый нос, хвост).

Для уточнения и расширения представлений об особенностях личностных качеств, сопутствующих агрессивному поведению детей мы использовали тест «Руки Вагнера». Результаты исследований по тесту «Руки Вагнера» отражены в таблице 7

Таблица 6 – Результаты исследования дошкольников по методике «Рука Вагнера» по частоте встречаемости исследуемых категорий экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе по проявлению агрессивного поведения у детей

	агрессия		указание		страх		коммуникация		эмоциональность		зависимость		демонстративность		активная безличность		пассивная безличность		увечность		
	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2	
Девочки	66,4	33,2	49,8	24,9	33,2	24,9	33,2	66,4	58,1	58,1	49,8	24,9	33,2	16,6	33,2	24,9	0,9	24,9	0,9	0	0
Мальчик и	52,6	26,4	26,4	26,4	39,6	26,4	26,4	52,6	46,2	59,4	59,4	26,4	39,6	6,6	39,6	26,4	6,4	26,4	0,4	0	0

\*К1–констатирующий этап, К2–контрольный этап

Таким образом, в ответах испытуемых девочек и мальчиков экспериментальной группы преобладают ответы по категории «Эмоциональность» и «Коммуникация». Основные тенденции активности испытуемых представлены на рисунке 5.

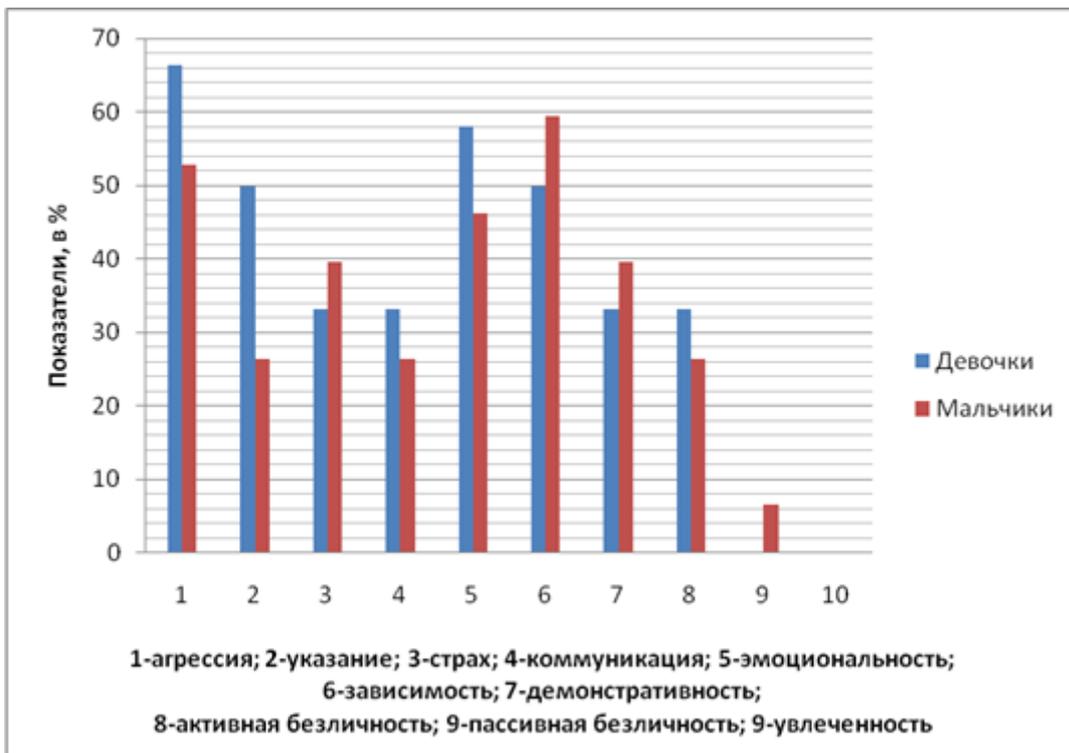


Рис. 6.1 Констатирующий этап эксперимента по методике «Руки Вагнера»

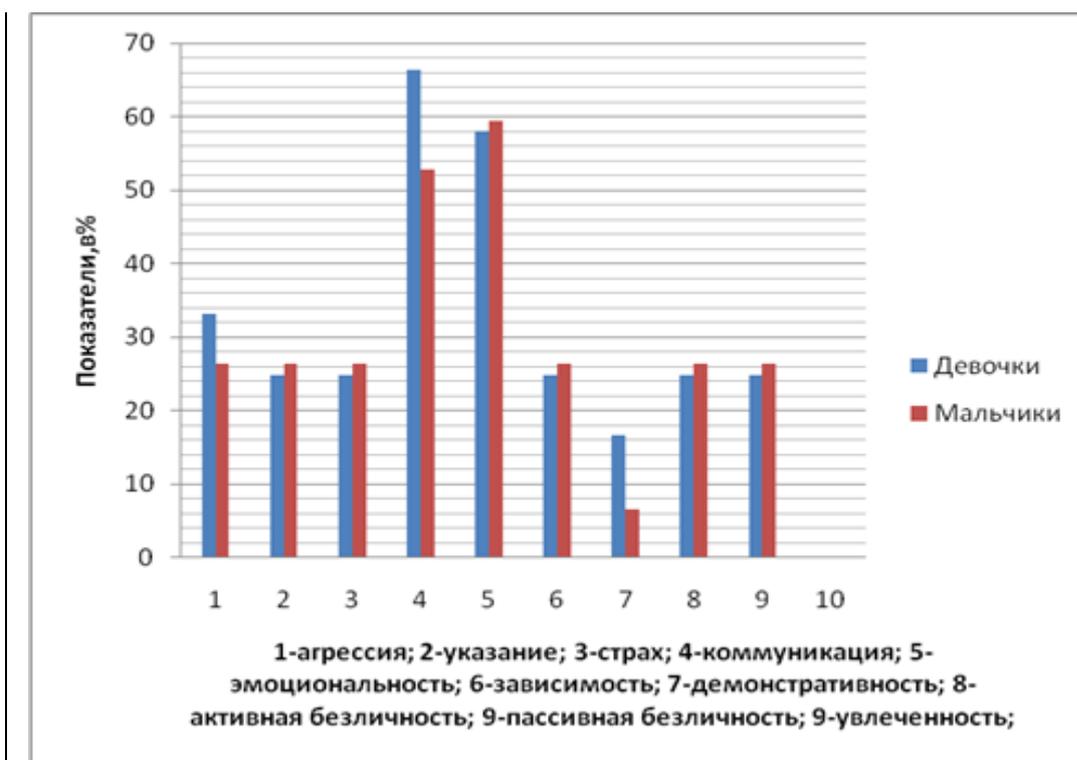


Рис. 6.2. Контрольный этап эксперимента по методике «Руки Вагнера»

Проведенный анализ результатов позволяет сделать следующие выводы.

1. Для детей экспериментальной группы исследуемых характерно:

низкий балл по категории «Зависимость» свидетельствует об умении самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию, о небольшой потребности в заботе и защите, о способности к эффективному взаимодействию;

высокий балл по категории «Коммуникативность» позволяет предположить о сформированности коммуникативных навыков и об отсутствии трудностей в сфере социальных контактов;

высокие баллы по категории «Эмоциональность» могут свидетельствовать об умении рефлексировать и распознавать эмоции в себе и в других, о сформированности позитивного эмоционального самоотношения, отсутствии трудностей в межличностных контактах;

понижение ответов по категории «Демонстративность» может свидетельствовать об отсутствии потребности в привлечении внимания;

2. Для исследуемых контрольной группы и при повторной диагностике характерно наличие агрессивных тенденций в поведении, высокий балл по категории «Зависимость», что свидетельствует о неумении самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию, о потребности в заботе и защите, неспособности к эффективному взаимодействию; низкий балл по категории «Коммуникативность», низкие баллы по категории «Эмоциональность», повышение ответов по категории «Демонстративность».

Для определения статистической достоверности различий между данными первичной и повторной диагностик нами был проведен расчет U-критерия Манна-Утти. Полученное эмпирическое значение U по шкалам «Физическая агрессия» U эмп. = 51, «Вербальная агрессия» U эмп. = 54, «Косвенная агрессия» U эмп. = 53, «Раздражительность» U эмп. = 51 находится в зоне значимости (U кр.=61;  $p < 0,05$ ), что свидетельствует о статистической существенности различий между показателями. Значение по

шкале «Агрессивность»  $U$  эмп. = 54, по результатам анкетирования родителей, по шкале «Агрессивное поведение»  $U$  эмп. = 51, по результатам методики «Несуществующее животное» находятся так же в зоне значимости ( $U$  кр.=61;  $p < 0,05$ ), что говорит о статистической достоверности различий между показателями.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что различия в данных первичной и повторной диагностик являются статистически значимыми, что подтверждает эффективность проведения нами коррекционно-развивающих мероприятий. У детей контрольной группы не выявлены изменения проявлений агрессивных тенденций, тогда как у ребят из экспериментальной группы показатели характеризующие агрессивное поведение снизились. Считаем целесообразным далее реализовать коррекционно-развивающие мероприятия и с детьми контрольной группы.

Профилактика и предупреждение агрессивного поведения детей является не только социально значимым, но и психологически необходимым. Раннее выявление поведенческих проблем у ребенка, системный анализ характера их возникновения и адекватная воспитательно-коррекционная работа предотвращают десоциализацию в будущем. Несвоевременное обнаружение начальных признаков отклоняющегося поведения и проблем в воспитании, препятствующих развитию ребёнка, приводит к быстрому переходу отклонений в хронические нарушения поведения.

## Выводы по Главе 2

С целью изучения в эмпирическом аспекте коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста нами было реализовано экспериментальное исследование. Исследование было организовано и проведено на базе МДОУ «Умка» п. Раздолинск Мотыгинского района. Выборка представлена детьми старшего дошкольного возраста, объем выборки – 27 человек. Кроме детей, участие в исследовании приняли воспитатели этих детей и их родители.

Для выявления проявлений агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста нами использовались психодиагностические методики: анкетирование, наблюдение, проективные.

Детские психологи выделяют шесть основных блоков-направлений, в рамках которых строится коррекция агрессивного поведения. Каждый блок призван корректировать отдельную психологическую черту.

1. Снижение внутреличностной тревоги.
2. Развитие эмпатии и осознание собственных эмоций.
3. Возращивание позитивной самооценки.
4. Обучение приемлемым и безопасным для окружающих реакциям на проблемные ситуации.
5. Развитие самоконтроля и управления агрессией и гневом.
6. Отдельным блоком стоят консультации психолога с родителями и педагогами.

Разработанная нами коррекционная программа агрессивного поведения детей дошкольного возраста имеет в основе разработки Чистяковой М.И., Овчаровой Р.В., Хухлаевой О.В.

На основании результатов повторной диагностики мы можем сделать вывод о том, что по результатам наблюдения воспитателей физическая агрессия и вербальная агрессия наблюдается у мальчиков. Косвенная агрессия выявлена у девочек у них часто наблюдается вспыльчивость, раздражительность. Обобщая показатели исследования отметим, тот факт,

что проявление агрессивных тенденций выявлено у исследуемых которые входят в состав контрольной группы и с ними не проводятся коррекционно – развивающие мероприятия. У детей экспериментальной группы проявление агрессивного поведения в пределах нормы.

По результатам анализа показателей теста «Несуществующее животное» выявлено, что у исследуемых преобладают следующие проявления агрессии:

Высокий уровень наблюдается у детей (14,4%) мальчики и (11,6%) девочки о чем свидетельствует наличие в их рисунках большого количества острых углов, наличие орудий нападения (зубы, рога, когти), их животное достаточно крупные хищники. Низкий уровень агрессивного поведения характерен наличием в рисунках одиноких животных, а также некоторые самозащитные элементы (острый нос, хвост).

По результатам повторной диагностики по тесту «Руки Вагнера» мы выявили следующее

1. Для детей экспериментальной группы исследуемых характерно:

- низкий балл по категории «Зависимость», высокий балл по категории «Коммуникативность», высокие баллы по категории «Эмоциональность», понижение ответов по категории «Демонстративность». 2. Для исследуемых контрольной группы и при повторной диагностике характерно наличие агрессивных тенденций в поведении, высокий балл по категории «Зависимость», низкий балл по категории «Коммуникативность», низкие баллы по категории «Эмоциональность», повышение ответов по категории «Демонстративность».

Для определения статистической достоверности различий между данными первичной и повторной диагностик нами был проведен расчет U-критерия Манна-Уитни . Полученное эмпирическое значение U находится в зоне значимости , что свидетельствует о статистической существенности различий между показателями. Таким образом, можно прийти к выводу о том, что различия в данных первичной и повторной диагностик являются

статистически значимыми, что подтверждает эффективность проведения нами коррекционно-развивающих мероприятий.

## Заключение

Изучив психологическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы рассмотрели различные теории, объясняющие происхождение агрессивности. Анализ теорий позволяет заметить, что по ряду принципиальных позиций их сторонники имеют достаточно близкие точки зрения.

Мы определили, что агрессия в человеке заложена биологически. Слово «агрессия» (aggression) происходит от слова adgradi (где ad - на, gradus - шаг), которое в буквальном смысле означает «двигаться на», «наступить». Ближайшими словами-родственниками этого понятия являются «прогресс» (движение вперед, развитие) и «регресс» (движение назад). Сам термин «агрессия» в целом имеет нейтральное значение. По сути, агрессия может быть как позитивной, служащей жизненным интересам и выживанию, так и негативной, ориентированной на удовлетворение агрессивного влечения самого по себе. В структурном виде агрессия проявляется в виде агрессивного поведения или агрессивных действий.

Анализ литературы позволил узнать, что в современной психологии различают понятия «агрессия» и «агрессивность». Первое обычно рассматривается как отдельные действия, поступки, второе - как относительно устойчивое свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а также в склонности воспринимать и интерпретировать поведение другого как враждебное.

Нами были рассмотрены различные виды классификации агрессии. Большинство исследователей предлагает дихотомический способ деления. В качестве одного из полюсов большинство из них выделяет инструментальную агрессию - поведение, при котором агрессия является только средством и направлена на достижение какой-либо цели, получение результата, а не нанесение вреда. Такой вид агрессии выделяет Р.Байрон и Д.

Ричардсон, К. Додж и Дж. Койе. Агрессия второго вида обычно определяется как враждебная - это ответ на реальную, предполагаемую или вымышленную угрозу для преднамеренного причинения вреда. Подробно мы остановились на анализе классификации А. Басса и А. Дарки, которые выделяют 5 видов агрессии: физическую, раздражение, вербальную, косвенную, негативизм. Узнали, что агрессивность условно можно разделить на разные категории: по направлению на объект, по причине появления, по форме проявления, по целенаправленности, по открытости проявлений; все эти категории в свою очередь, разделяются на подкатегории.

Но по каким бы признакам не делили агрессию, совершенно ясно, что человек обычно проявляет сразу несколько видов агрессии, причем они постоянно меняются, переходя друг в друга.

Мы увидели, что в появлении агрессивного поведения участвуют многие факторы, в том числе возраст, индивидуальные особенности, внешние физические и социальные условия. Но решающую роль в формировании агрессивного поведения личности, по мнению большинства исследователей данного вопроса, играет ее непосредственное социальное окружение.

Характер агрессивного поведения во многом определяется возрастными особенностями человека; немаловажную роль в формировании агрессивного поведения играют взаимоотношения ребенка с другими детьми вне семьи; сцены насилия, демонстрируемые в кино или на экранах телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности зрителей и в первую очередь, детей.

По сути, самой главной причиной агрессивного поведения детей является нежелание родителей разбираться в его причинах, равнодушие к их эмоциональному миру.

Рассмотрев психологические особенности агрессивных детей, мы узнали, что существует мнение: агрессивных детей отличает неадекватная самооценка - завышенная или заниженная. Однако оказалось, что средний

уровень самооценки агрессивных детей мало отличает их от остальных. Вместе с тем выяснилось, что у агрессивных детей более существенные расхождения между их самооценкой и ожидаемой оценкой со стороны сверстников. Достаточно высоко оценивая себя, эти дети явно сомневаются в том, что сверстники относятся к ним хорошо.

Выяснили, что главной отличительной чертой агрессивных детей является их отношение к сверстнику. Другой ребенок выступает для них как противник, как конкурент, как препятствие, которое нужно устранить. Можно полагать, что это отношение отражает особый склад личности, ее направленность, которая порождает ее специфическое восприятие другого как врага.

Всех агрессивных ребят объединяет одно общее свойство - неспособность понимать других людей. Оно не зависит ни от самооценки, ни от реального положения ребенка в группе. В его основе лежит особая структура самосознания ребенка: он фиксирован только на себе и изолирован от других. В мире и в других людях такой ребенок видит, прежде всего, себя и отношение к себе. Очевидно, что такое мировосприятие создает ощущение своего острого одиночества во враждебном и угрожающем мире, которое порождает все большее противостояние и отдаленность от других. Такой ребенок постоянно думает о том, как к нему относятся или как его оценивают окружающие, и остро аффективно переживает их отношение. Его Я находится в центре его мира и сознания; он постоянно рассматривает и оценивает себя глазами других, воспринимает себя через отношение окружающих. При этом другие могут осуждать его или бояться, восхищаться его достоинствами или подчеркивать его недостатки, уважать или унижать его.

В ходе психодиагностического исследования нами были выявлены дети у которых в большей степени выражено проявление агрессивного поведения. Для реализации экспериментального исследования и выявления эффективности коррекционного воздействия нам необходимо было выделить

контрольную и экспериментальную группы. Исходя из показателей первичной диагностики (примерной равнозначности показателей по исследуемым шкалам), экспериментальной группой была определена группа (Кристина К., Сережа С., Катя Г., Петя С., Даниил М., Илья И., Вероника Ф.), контрольная группа (Никита К., Юля М., Вася И., Кирилл С., Коля Ж., Лилиана Г., Женя Ш.). Мы разработали и провели коррекционно – развивающие мероприятия с экспериментальной группой.

Для определения статистической достоверности различий между данными первичной и повторной диагностик нами был проведен расчет U-критерия Манна-Утнни . Полученное эмпирическое значение  $U_{\text{эмп}}$  по всем шкалам находится в зоне значимости различий, что говорит о статистической существенности различий между показателями. Это подтверждает эффективность проведения нами коррекционно-развивающих мероприятий. У детей контрольной группы (Никита К. Юля М. Вася И. Кирилл С. Коля Ж. Лилиана Г. Женя Ш.) не выявлены изменения проявлений агрессивных тенденций, тогда как у ребят из экспериментальной группы (Кристина К. Сережа С. Катя Г. Петя С. Даниил М. Илья И. Вероника Ф.) показатели характеризующие агрессивное поведение снизились. Считаем целесообразным далее реализовать коррекционно- развивающие мероприятия и с детьми контрольной группы.

Таким образом цель нашего исследования достигнута, задачи решены.

## Библиографический список:

1. Агрессивное поведение у детей. [Электронный ресурс] // Мой компас:[http: \[web-сайт\].](http://moikompas.ru/compas/agressia_deti) 16.12.2008. // <[moikompas.ru/compas/agressia\\_deti](http://moikompas.ru/compas/agressia_deti)> (26.06.2014.)
2. Андриенко, Е.В. Социальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. уч. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2008.- 264с.
3. Асеев, В.Б. Мотивация поведения и формирования личности. М., 2011.
4. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. М. 2010.- 245с.
5. Бреслав, Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности : учеб. пособие для специалистов и дилетантов / Г.Э. Бреслав.- СПб.: Речь, 2012.- 144с.
6. Бэрн, Р. Агрессия: уч. пособие: пер. с англ. / Р. Бэрн, Д. Ричардсон.— СПб.: Питер, 2010. - 330 с.
7. Волкова, Е.М. Трудные дети или трудные родители? / Е.М. Волкова.- М.: Профиздат,2012.- 144с.
8. Детская агрессивность. [Электронный ресурс] // Надежда: [web-сайт]. 31.10.2008. <<http://www.babyblog.ru/user/Nadezhda/234415>> (01.06.2014)
9. Заостровцева, М.Н. Агрессивность дошкольников: коррекция поведения / М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 112с.
- 10.Зими́на, И.С. Детская агрессивность как предмет педагогического исследования / И.С. Зими́на // Педагогика.- 2010.- №5.- С. 14-18.
- 11.Змановская, Е.В. Девиантология: учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений / Е.В. Змановская.- М.: Академия, 2013.- 288с.

12. Игротерапия для детей и родителей. Игры, которые лечат. [Электронный ресурс] // Маленький.ру: [web-сайт]. 01.12.2006. <[http://malenkiy.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=680&Itemid=7](http://malenkiy.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=680&Itemid=7)> (20.05.2014).
13. Коган, Л.Н. Человек и его судьба. - М.: Мысль, 2008.-442с.
14. Козырев, Г.И. Внутриличностные конфликты // Социально-гуманитарное знание. 2008. № 2. С. 108.
15. Колесов Д.В., Мягков И.Ф. О психологии и физиологии дошкольника - М., 2010.-332с.
16. Кон, И. С. «Какими они себя видят?»// Популярная психология для родителей под ред. Бодалева А. А., М.: Педагогика, 2006, 256 стр.
17. Кудрявцева, Л. Типология агрессии у детей и подростков/ Л. Кудрявцева // Народное образование.- 2015.- №8.- С. 193-195.
18. Кухранова, И. Коррекционно-психологические упражнения и игры для детей с агрессивным поведением / И. Кухранова // Воспитание школьников.- 2002.- №10.- С. 31-32
19. Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми: комплексная программа / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. - СПб.: Речь, 2013.- 190с.
20. Лютова, Е.К. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. - М.: Генезис, 2010.- 192с.
21. Маринина Е., Воронов Ю. К вопросу об агрессии дошкольника// Воспитание дошкольников. 2010. № 6. С. 42-43.
22. Мартюшина О.А. Коррекция агрессивного поведения старших дошкольников средствами комплексной сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2013.- 190с.
23. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми: цели, задачи и основные принципы / И.М. Марковская.- СПб.: Речь, 2012. - 150с.

- 24.Можгинский, Ю.Б. «Агрессия: эмоциональный и кризисный механизм». М. 2010.- 335 с.
- 25.Мурашова, Е.В. Понять ребенка: психологические проблемы ваших детей / Е.В. Мурашова.- Екатеринбург: У-Фактория, 2004.- 280с.
- 26.Овчарова, Р. В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 448 с.
- 27.О причинах детской агрессивности [Электронный ресурс] // Полевая Елена. Источник: lychik.ru [web-сайт]. 30.07.2014. <[http://puzkarapuz.ru/2007/11/30/o\\_prichinakh\\_detskojj\\_agressivnosti.html](http://puzkarapuz.ru/2007/11/30/o_prichinakh_detskojj_agressivnosti.html)> (15.06.2014.)
- 28.Общение дошкольника со сверстниками [Электронный ресурс] // Е.О. Смирнова: [web-сайт]. 05.10.2008. <[http://adalin.mospsy.ru/l\\_03\\_00/10301114.shtml](http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/10301114.shtml)> (05/06/2014).
- 29.Пасечник, Л. Агрессивное поведение дошкольника/ Л. Пасечник// Дошкольное воспитание.- 2008.- №6.- С. 84-89
- 30.Понамарева И.А. Коррекция агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых и рисуночных методик. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.
- 31.Реан, А.А. Агрессия и агрессивность личности.// Психологический журнал. 2007. №5. С.3-18.
- 32.Рекомендации родителям. [Электронный ресурс] // Сайт МОУ СОШ № 1: [web-сайт]. 13.07.2007. <<http://www.26421alex1.edusite.ru/p34aa1.html>> (20.06.2014)
- 33.Родителям на заметку. [Электронный ресурс] // Проект 2092 [web-сайт]. 14.11.2008. <<http://fio.novgorod.ru/projects/project2092/index.htm>> (21.06.20014.)
- 34.Севастьянова, Т. Избавляемся от агрессии с помощью игры/ Т. Севастьянова // Дошкольное воспитание.- 2008.- №12.- С. 77-80.

35. Семенюк, Л.М. «Психологические особенности агрессивного поведения детей и условия его коррекции», Москва, 2002.- стр.45
36. Смирнова, Е. Когда малыш агрессивен / Е. Смирнова// Педагогика.- 2013.- №5.- С. 12-13
37. Смирнова, Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / Т.П. Смирнова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.- 154 с.
38. Трус, И. Школьники с девиантным поведением: особенности воспитания / И. Трус // Воспитание школьников.- 2010.- №10.- С. 31-32
39. Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И.А. Фурманов. - Минск: Ильин В.П., 2009. - 192с.
40. Фурманов, И.А. Психология детей с нарушениями поведения: пособие для психологов и педагогов / И.А. Фурманов.- М.: ВЛАДОС, 2014.- 351 с.
41. Хухлаева, О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 208 с.
42. Чижова, С.Ю. Детская агрессивность/ С.Ю. Чижова, О.В. Калинина.- Ярославль: Академия развития, 2007.- 160 с.
43. Чистякова, М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. . -- 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2010.- 234 с.
44. Шуликова Л.В. Коррекция детской агрессивности методами арт-терапии. М.: ВЛАДОС, 2014.- 351 с.

## Приложения

Этап I. Эмоционально-ориентировочный.

Занятие 1. Наши чувства.

Цели: создать в группе эмоционально благоприятный фон, познакомить детей с разными чувствами и состояниями; учить изображать и распознавать эмоцию радость.

Ход занятия.

Знакомство – приветствие.

Все встают в круг. Ребята приветствуют ведущего и друг друга, называя свои имена, перекидывая друг другу мячик. Можно использовать любые короткие пожелания в адрес каждого участника или всего круга. Здесь же ведущий объявляет цели и задачи занятия.

Часть 1.

Упражнение «Импульс».

Дети сидят в кругу, взявшись за руки. Ведущий посылает сигнал – сжимает руку сидящему рядом, тот в свою очередь передает сигнал следующему. Таким образом сигнал начинает бегать по кругу.

Часть 2.

Работа с пиктограммами (радость, огорчение, гнев, страх, удивление, стыд).

Ведущий задает детям вопросы:

Какие взрослые тебе больше всего нравятся?

Каким чаще всего бываешь ты?

Каким чаще всего бывает твой друг?

Какая чаще воспитательница?

Далее каждый ребенок дорисовывает к каждой пиктограмме туловище, раскрашивает одежду тем цветом, который, по его мнению, подходит к эмоциональному состоянию данной пиктограммы.

Часть 3.

### Упражнение «Гномы».

Детям показывают гномов – грустного, радостного, спокойного, сердитого, испуганного, удивленного, злого – и предлагают соотнести цвет с данными образами. При обсуждении ведущий обращает внимание на то, почему ребенок выбрал именно этот цвет.

### Часть 4.

### Игра «Снег».

Дети получают по листу белой бумаги, из которой они в течение 3 минут делают «снег». Затем играющие по очереди подбрасывают вверх свои «снежинки», стараясь «засыпать» ими как можно больше окружающих. По окончании ведущий подводит итог: дети испытали радость и подтверждение тому – их веселые улыбки и лица.

### Упражнение «Зеркало».

Дети синхронно повторяют за ведущим его движения. Акцент переносится с физического действия на мимику лица и пантомимику тела.

### Подведение итогов.

Подведение итогов проходит по вопросам:

Какие состояния вы испытали на каком занятии?

Какие «маски» вы раскрасили в яркие цвета и почему?

Какие «маски» вы раскрасили в темные цвета и почему?

Как узнать, что другой человек радостный?

Расставание. «Подарим друг другу улыбку».

### Занятие 2. Разъяренная медведица.

Цели. Закрепить узнавание и выражение эмоций; учить свободно выражать свои мысли; выяснить причину появления злости и гнева; снять эмоциональное напряжение.

Ход занятия.

### Часть 1.

### Упражнение «Попугай».

Ведущий произносит короткое предложение «Я иду гулять». Один из участников повторяет это предложение, стараясь при этом выразить заранее задуманное им чувство. Остальные дети отгадывают, какое чувство было задумано.

### Упражнение «Скульптура по теме».

Выбирается настроение. Первый участник встает в позу, отражающую выбранную эмоцию, следующий должен присоединиться и дополнить скульптуру в соответствии с эмоцией и действием первого.

### Часть 2.

Дети садятся на ковер и слушают рассказ ведущего.

«На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка, медвежонок подбежал к нему и стал хватать его за ноги передними лапами, как бы приглашая поиграть с ним, медвежонок был смешным и веселым.

Почему бы не поиграть с таким пушистым несмышленьишем?

Вдруг послышалось какое-то урчание, и мальчик увидел, что на него, подняв лапы, идет медведица. Мальчик подбежал к дереву и быстро влез на него. Медведица не полезла на дерево, а стала яростно царапать ствол когтями, рычать, злобно глядя на мальчика. Вдруг где-то далеко заскулил медвежонок, медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка, мальчик еще немного посидел на дереве и побежал домой».

Вопросы для обсуждения:

Какое чувство испытывала медведица?

Почему она была сердита на мальчика?

О чем она подумала, когда увидела мальчика рядом с медвежонком?

Вспомните, когда и за что вы сердились?

О чем вы думали, когда попали в ситуацию, которая вас рассердила?

Далее ведущий предлагает составить рассказ на тему «гнев», используя слова: тигр, гнев, обезьяна, банан.

### Часть 3.

Этюд «Игра с песком».

Саморасслабление под музыку.

Подведение итогов.

Подведение итогов проходит по вопросам:

Почему же возникают злость и гнев?

Как вы чувствуете себя рядом с разъяренным, разгневанным человеком?

Какое ощущение у вас от занятия?

Занятие 3. Играем все вместе.

Цели. Закрепить изученные эмоции и умение произвольно проявлять свои чувства; развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать свое; способствовать взаимопринятию детей в группе.

Ход занятия.

Часть 1.

Упражнение «Животные».

Ведущий расставляет животных (игрушки) на столе, называет то или иное чувство и просит детей выбрать животное, которое ассоциируется с данным чувством, взять его в руки и по возможности объяснить свой выбор.

Упражнение «Волны».

Дети с помощью «морских» волн (ленты 1-1,5 м) показывают волны страха, печали, радости, ярости, восторга, страха, удивления, страдания, обиды, стыда.

Упражнение «Фотография».

Дети объединяются в пары. Одни с помощью мимики и пантомимики показывает задуманное чувство, другой – отгадывает его.

Часть 2.

Игра «Живые руки».

Стулья ставятся в два ряда так, чтобы расстояние между ними было 40 см. Дети рассаживаются на стулья, затем им завязывают глаза. Ведущий шепчет на ухо детям из одного ряда какое-нибудь чувство, они руками

передают его партнерам. Побеждают те пары, которые сумели передать,  
принять и узнать чувство.

Сказка по кругу.

Ведущий предлагает детям сочинить сказку о каком-либо чувстве или о  
встрече 2-3 чувств.

Игра «Узнай, кто я».

Ведущий тихонько называет водящему имя одного из участников  
группы, дотрагивается до него «волшебной палочкой», «превращая» его в  
этого участника. Далее дети задают водящему вопросы, касающиеся его  
вкусов, увлечений, например: «Какой цвет ты любишь?», «Твое любимое  
блюдо?». Водящий старается отвечать на них от имени участника, в которого  
он «превращает». Детям необходимо догадаться, в кого «превращен»  
водящий.

Часть 3.

Саморасслабление «Волшебный сон».

Подведение итогов.

Ведущий предлагает нарисовать карандашами на изготовленных  
листочках свое настроение, как оно менялось на протяжении всего занятия.

Рисунки раскладываются, рассматриваются и анализируются.

Расставание. «Подарим друг другу улыбку».

Этап II. Поведенческий. Реконструктивный.

Занятие 1. Баба-Яга.

Цели: освободить от отрицательных эмоций; снять агрессивность;  
формировать атмосферу положительного принятия детьми друг друга.

Ход занятия.

Часть 1.

Актуализация в персонаже темного начала.

Беседа.

Ведущий вводит детей в сказку, где они встречаются с Бабой-Ягой. Баба-Яга когда злая, пугает детей, наказывает и заставляет делать тяжелую работы, похищает из семьи, коварная.

#### Разминка.

Ведущий предлагает детям побыть Бабой-Ягой: улыбнуться, как она; посердиться, как она; покричать, как она; подышать, как она; пошипеть, как она; посмотреть, как она...

#### Конкурс.

Ведущий объявляет конкурс на самую страшную Бабу-Ягу. Побеждает тот, у кого получается удачнее всех.

Игра «баба-Яга – костяная нога».

По считалке выбирается Баба-Яга. В центре комнаты кладется круг, вырезанный из бумаги. Баба-Яга берет в руки веточку-помело и становится в центр круга. Дети бегают вокруг круга и дразнят: «Баба-Яга – костяная нога». С печки упала, ногу сломала. Пошла в огород, испугала народ. Побежала в баньку, испугала зайку». Баба-Яга выпрыгивает из круга на одной ноге и старается коснуться ребят помелом. Кого коснется, тот замирает на месте. Игра продолжается до тех пор, пока не остановлены все дети. В роли Бабы-Яги может быть каждый желающий ребенок.

#### Часть 2.

Актуализация светлого начала в персонаже.

#### Беседа.

Баба-Яга, когда добрая, помогает (дает советы, указывает дорогу), защищает (дает разные волшебные вещи, которые оберегают героя), поощряет доброту (награждает добрых, наказывает злых).

#### Творческая работа.

Ведущий предлагает детям закрыть глаза и представить добрую, веселую Бабу-Ягу, с которой можно подружиться. Затем просит ее нарисовать.

После этого дети садятся в круг, показывают свои рисунки и каждый рассказывает о своей Бабе-Яге.

Ведущий помогает детям вопросами:

Какое настроение у Бабы-Яги? Какой характер?

Как она любит, чтобы ее называли ласково?

Почему ее боятся дети, а взрослые пугают маленьких бабой-Ягой?

Что может сделать Баба-Яга, чтобы ее полюбили и не боялись?

Часть 3.

Упражнение «Выпекание пряничной куколки».

Дети решили, что Бабе-Яге одной одиноко, поэтому захотели сделать ей сюрприз. Выбирают водящего, укладывают его на ковер в центр круга. Ведущий и дети приступают к «выпеканию». Сначала замешивают тесто – ласково массируя ребенка. Затем лепят голову – нежные осторожные поглаживания. Ведущий постоянно вслух приговаривает, какие красивые глазки, ушки, носик получаются, и приглашает всех детей полюбоваться. Затем также лепятся шея, руки, тело, ноги. Когда куколка будет вылеплена, дети трижды вдувают в нее жизнь. Куколка оживает. Вот теперь Бабе-Яге не будет одиноко. В конце занятия ведущий подводит итог: даже в злой Бабе-Яге мы нашли что-то доброе, и это помогает ей найти друзей.

Занятие 2. Волк.

Цели. Освободить от отрицательных эмоций; снять эмоциональное напряжение; развивать доверие и уважение друг к другу; формировать положительную установку на взаимодействие.

Ход занятия.

Часть 1.

Актуализация у персонажа темного начала. Ведущий вводит детей в сказку, где они встречаются с Волком.

Беседа.

Разминка.

Ведущий объявляет конкурс на самого страшного Волка.

Подвижная игра «Ловишки» (водящий – Волк).

Часть 2.

Актуализация у персонажа светлого начал.

Беседа.

Творческая работа.

Ведущий помогает детям, задавая вопросы:

Как узнать, что Волк на твоём рисунке добрый?

Какое у него сейчас настроение?

Что может сделать Волк, чтобы у него было больше друзей?

Что нравится тебе в твоём Волке?

Часть 3.

Игра «Иван-Царевич и Серый Волк».

Ведущий предлагает детям вспомнить сказку про Ивана Царевича и Серого Волка.

«Представьте, как иногда страшно было Ивану Царевичу мчаться на волке в неведомые страны, но он доверял волку и приобрел с его помощью счастье».

Дети делятся на пары. Иванам Царевичам завязывают глаза, затем они встают сзади своих волков и берут их за локти. По команде ведущего волки начинают бегать по комнате и «возить» своих Иванов, при этом дети могут меняться местами.

Отдых – «Волшебный сон» (саморасслабление).

Подведение итогов.

Подведение итогов проходит по вопросам:

Каким вы считали Волка до занятия и после?

Как менялись ваши чувства к нему?

Что понравилось (не понравилось) на занятии?

Занятие 3. Василиса Премудрая.

Цели. Развивать способности видеть собственные недостатки и достоинства; учить адекватно оценивать свое отношение к окружающим и окружающих к себе.

Ход занятия.

Часть 1.

Характеристика положительных черт героини.

Беседа.

Василиса Премудрая в сказках красивая, умная, женственная, сообразительная, умеет разговаривать с птицами, насекомыми и животными, обладает волшебной силой, может превращаться в голубку и т.д.

Разминка.

Ведущий предлагает детям побыть Василисой Премудрой: поговорить, как она, подвигаться, посмеяться, поворчать, попеть.

Ведущий включает музыкальное сопровождение, и дети по очереди показывают танец героини.

Игра «Волшебница».

Ведущий выбирает «волшебницу», которая, прикасаясь палочкой к участнику, говорит: «Будь дождем, будь солнцем, будь ветром, будь травинкой и т.д.». Дети изображают, что говорит волшебница. Затем волшебница выбирает того, кто лучше всех выполнил задание.

Часть 2.

Характеристика отрицательных черт героини.

Беседа.

Ведущий предлагает представить ситуацию, когда Василиса Премудрая злая. Какая она? Конкурс на самую злую, сердитую, обидчивую Василису.

Упражнение «Смешинка».

Дети превращаются сначала в злых Василис, затем снова в добрых и веселых.

Дети садятся в круг. Ведущий говорит: «Крюки, закорюки! Не смеяться, замкните свои щеки! Не улыбаться. Крюк по полям. По всем

городам!». Дети жестами и мимикой дразнят друг друга. Побеждает тот, кто засмеется последним.

### Обсуждение.

В обсуждении обращается внимание на те чувства, которые дети испытали, побывав в роли и доброй, и злой.

### Часть 3.

Игра «Узнай по голосу».

Ребята становятся в круг, в центре стоит водящий с завязанными глазами. Играющие идут по кругу вслед за водящим, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли.

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай,

Кто тебя позвал – узнай!

Водящий должен назвать имя того, кто скажет: «Узнай, кто я?». Если он угадал, узнанный становится водящим, если ошибся, игра повторяется. Можно разрешить детям голосом издавать звуки птиц, животных, чтобы усложнить игру.

Этап III. Обучение конструктивному решению конфликтов.

Занятие 1. Как научиться владеть своими чувствами.

Цели. Снять психомышечное напряжение; развивать у детей выразительные движения; учить владеть своими чувствами и устранять конфликты.

Ход занятия.

### Часть 1.

Упражнение «Забавные человечки».

С помощью этого упражнения происходит двигательная и эмоциональная разминка.

Упражнение «Передай рядом сидящему».

Дети в кругу передают друг другу задуманную вещь. Задача передающего – точно показать предмет, а принимающего – угадать его и либо оставить у себя, либо передать другому ребенку.

## Часть 2.

### Работа с текстом.

Дети садятся на ковер. Ведущий рассказывает: «У каждого дома есть хозяин или хозяйка. Если хозяин хороший, то в нем прибрано, вещи разложены по местам, дом хорошо служит своему хозяину. Если плохой хозяин, то в доме беспорядок, вещи разбросаны где попало. Хозяин то и дело ищет какую-то вещь и не может найти, а ненужные вещи, наоборот, лезут в руки. Такой дом не может служить своему хозяину. Так же и с чувствами.

Один человек может быть хозяином своих чувств, управлять и распоряжаться ими. Другой не может, поэтому чувства управляют и распоряжаются этим человеком, что доставляет ему много хлопот».

Дети обсуждают, задумываются о том, кто хозяин в их «доме».

Далее читает детям следующий рассказ. «Жил-был мальчик Толик. Он был умный и сообразительный. Как-то раз на уроке русского языка вдруг догадался, что в последней драке он упал из-за того, что Вовка подставил ему подножку. Повернулся Толик назад и ударил Вовку учебником по голове. Учительница застыдила его. «Но почему? – удивился Толик. – Я ведь его справедливо ударил».

А как-то во время завтрака в столовой такие вкусные оладьи подавали, что Толику стало радостно и он захохотал на всю столовую да еще соседку Аньку стал щекотать, чтобы одному не скучно было смеяться. А учительница застыдила его. Но почему?

А как-то получил Толик сразу две пятерки: по труду и по физкультуре. Радостный прибежал в палату, да так закричал, что разбудил ребят, которые уже спали. Воспитательница его застыдила. «Но почему? – грустно подумал Толик. – Я ничего не понимаю».

Вопросы для обсуждения:

Что сделал Толик и почему его стыдили окружающие?

Что чувствовал Толик перед тем, как что-то сделать, и что потом, когда его стыдили?

Был ли Толик хозяином своих чувств, умел ли владеть ими?

Вспомните ситуации, когда ваше неумение владеть своими чувствами мешало окружающим и приводило к серьезным конфликтам?

Далее ведущий показывает детям некоторые простейшие способы владения своими чувствами, рассказывает сказку, дает три сказочных совета, которые помогли Ивану. «Перво-наперво, когда сильное чувство приходит, встань обеими ногами на мать сыру землю. Встань и пяткой, и всеми пальцами, чтобы земля силу дала. Второй – когда землю почувствовал, осмотрись вокруг и пока что-нибудь маленькое не найдешь – муравья, комара, муху или цветочек махонький – чувство наружу не выпускай. Третий – вдохни глубоко-глубоко полной грудью и тихонечко выдохни так, чтобы сам своего выдоха не услышал. Когда три совета выполнишь, то сразу поймешь, что надо делать – смеяться или плакать, кулаками махать или вести спокойный разговор».

Ведущий поясняет секрет: необходимо свое внимание перевести на что-нибудь другое, то есть «остыть». Далее с помощью упражнений дети тренируются владеть своими чувствами.

Упражнение «Хочу».

Ведущий кончиком карандаша очень медленно рисует в воздухе какую-либо букву. Дети должны угадать букву, а угадав, не закричать тут же правильный ответ, а преодолеть свое «хочу выкрикнуть», дождаться команды и прошептать ответ.

Часть 3.

Этюд «На берегу моря».

Подведение итогов.

Подведение итогов проходит по вопросам:

О чем говорили на занятии?

Какие три совета нужно помнить, чтобы владеть своими чувствами?

Что понравилось (не понравилось) на занятии?

Занятие 2. Встань на его место.

Цели. Продолжать тренировать умение владеть своими чувствами, обучать умению принимать во внимание чувства другого человека в конфликтных ситуациях; активизировать речевые высказывания детей.

Ход занятия.

Часть 1.

Упражнение «А-а-ах».

Ведущий кладет руку на стол и затем медленно поднимает ее до вертикального положения. Дети в соответствии с поднятием руки усиливают громкость звука «ах», с тем чтобы, когда рука достигнет верхнего положения, завершить ее громким совместным «ах» и мгновенно замолчать.

Этюд «Игра в снежки».

Работа с текстом.

Ведущий с помощью рассказа подводит детей к тому, что непонимание людьми чувств друг друга может привести к конфликту.

«Миша был очень высоким и добрым мальчиком, но, к сожалению, он часто трусил. И вот пришло время идти в детский сад, он очень боялся, что ребята будут его обижать. Может быть, поэтому, когда он первый раз вошел в группу, ему показалось, что ребята как-то странно на него смотрят и сейчас бить будут. Сжав кулаки, он приготовился обороняться. Ребята, увидев, что вошел высоченный мальчишка со сжатыми кулаками, решили, что он хочет драться. Поэтому собрались вместе и отлупили Мишу».

Вопросы для обсуждения.

Что чувствовал в этой ситуации Миша? А что – ребята?

Почему произошла драка?

Как можно было избежать драки?

Легко ли определить состояние другого человека?

После обсуждения ведущий читает второй рассказ. «Оставшись как-то одна дома, Маша решила помочь маме помыть посуду и нечаянно разбила ее любимую чашку. Очень ей стало стыдно и маму жалко. Расстроилась Маша, забилась в угол между диваном и шкафом. Пришла мама, увидела разбитую чашку, стала искать Машу, раскричалась: «Не стыдно тебе? Мало того, что чашку разбила, так еще прячешься, уходишь от ответа». Расплакалась тут Маша, а мама еще больше рассердилась: «Ах, так ты еще плачешь, еще себя жалко!».

Вопросы для обсуждения:

Почему мама не поняла Машу?

Какие ошибки они допустили?

Как им лучше было бы поступить в этой ситуации?

Придумайте хорошее окончание к этому рассказу.

Упражнение «Угадай чувства героя».

Ведущий раздает карточки, на которых описана ситуация. Дети должны дописать пропущенные слова.

Когда ребенок падает и разбивает коленку, он чувствует..., его мама чувствует...

Когда ребенок получает плохую оценку, он чувствует..., его мама чувствует..., учительница чувствует...

Когда ребята не хотят играть с малышом, он чувствует...

Когда девочка ложится спать, она чувствует...

Когда ребенка несправедливо наказывают, он чувствует...

Когда девочка солгала маме, она чувствует..., мама чувствует...

Игра «Встань на его (ее) место».

Ведущий задает ситуации, в которых один из героев необоснованно обижает другого. Для каждой ситуации выбирается водящий, который играет роль обижаемого ребенка или взрослого. В центре круга ставится пустой стул для обидчика. Дети по очереди садятся на этот стул и от первого лица (обидчика) рассказывают о чувствах таким образом, чтобы объяснить

причину своих действий . Игра заканчивается на том участнике, который сумеет так представить свои чувства, что водящий (обиженный) перестанет обижаться и сообщит об этом группе.

#### Ситуация 1.

Миша пришел в школу нарядный и радостный – у него сегодня день рождения. При входе в класс он нечаянно задел локтем Васю. Вася рассердился и толкнул Мишу. Миша упал, ударился и порвал рубашку.

#### Ситуация 2.

На уроке математики дети делали чертеж к задаче. Саша полез в пенал за линейкой, но вспомнил, что на перемене Коля его линейкой запускал бумажные шарики в девчонок и забыл ему ее отдать. Саша тихонечко повернулся к Коле за линейкой. Учительница заметила это и закричала: «Немедленно повернись! Учебные принадлежности надо самому носить, а соседям не мешай. Дневник на стол!». Саша сидел, еле сдерживая слезы.

#### Часть 3.

Упражнение «Я очень хороший – ты очень хороший».

Детям предлагается повторить слово вслед за ведущим в соответствии с предлагаемой им громкостью несколько раз: шепотом, громко, очень громко. Ведущий, таким образом, сначала пришептывает, проговаривает, вскрикивает слова «я», «очень», «хороший».

#### Подведение итогов.

Подведение итогов проходит по вопросам:

О чем мы говорили на занятии?

Что значит встать на место другого?

Легко ли понять чувства других людей в ссоре?

Что понравилось (не понравилось) на занятии?

Занятие 3. Путешествие в будущее.

Цели. Способствовать сплочению группы; активизировать речевые высказывания; формировать установку на положительное принятие собственных изменений.

Ход занятия.

Часть 1.

Игра «Путаница».

Часть 2.

Упражнение «Я взрослый».

Дети сидят в кругу с закрытыми глазами. Ведущий дает инструкцию. «Постарайтесь увидеть себя взрослыми. Рассмотрите, как вы одеты, что делаете, какие люди вас окружают. Эти люди очень-очень вас любят. За что они вас любят? Может быть, за вашу отзывчивость или искренность, за честность или за что-нибудь еще? Откройте глаза и расскажите друг другу, какими вы станете, когда вырастаете, какие ваши качества будут нравиться окружающим».

Дети по очереди рассказывают о себе «взрослом», остальные добавляют «хорошие качества», которыми, по их мнению, будет обладать рассказчик в будущем.

Игра «Мое будущее».

Дети сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию. «Давайте сегодня заглянем в будущее вы многое смогли. Подумайте, чего вам хочется для себя в будущем. Пусть каждый из вас по очереди скажет группе, только обязательно громким голосом, о своем самом заветном желании. После слов каждого мы будем хором повторять: «В будущем ты сможешь...». И тогда ваше желание непременно сбудется».

Игра продолжается до тех пор, пока у детей не закончатся желания.

Игра «Маленький принц».

Дети садятся в круг за столы. Ведущий предлагает представить, что у каждого из них есть своя планета, и просит ее нарисовать.

Обсуждение по вопросам:

Какого размера эта планета?

Кто на ней живет?

Какой характер у жителей?

Можно ли добраться на эту планету?

Далее ведущий предлагает положить свою левую ладошку на лист бумаги, раздвинуть пальцы, обвести ее контуры карандашом и на каждом пальце написать что-нибудь хорошее о себе от первого лица («я – красивый», «я – добрый», «я – умный» и т.д.). Затем ведущий собирает «ладошки», по очереди читает группе то, что на них написано. Дети догадываются, кому какая лошадка принадлежит.

Часть 3.

Подвижная игра «Тише едешь – дальше будешь».

Отдых.

Дети садятся на ковер, принимают удобную позу, закрывают глаза. Ведущий рассказывает им сон, где они видят себя: любимыми близкими людьми, добрыми, веселыми, сильными, сообразительными, дружными, заботливыми, красивыми и т.д. Ведущий вселяет уверенность в их силы, подчеркивает, что дети стали такими благодаря их встречам на занятиях.

Подведение итогов.

Подведение итогов проходит по вопросам:

Какие ощущения у вас возникли, когда вы были взрослыми?

Сложно ли было заглянуть в свое будущее?

Похожи ли вы в настоящем на себя в будущем?

Что понравилось (не понравилось) на занятии?