МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Литература Великобритании и США

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **I1 Английского языка**

Учебный план 44.03.05 Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский) (о, 2025).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 35,85
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BE888A562437DD0D6A077C2C7EE44514
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.06.2024 до 10.09.2025

Программу составил(и):

кфилн, Доцент, Колесова Наталья Васильевна _____

Рабочая программа дисциплины

Литература Великобритании и США

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык)

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

I1 Английского языка

Протокол от 14.05.2025 г. № 6

Зав. кафедрой к.фил.н., доцент Лефлер Наталья Олеговна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 7 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Лукиных Ю.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Формирование компетенций в области английского языка и литературы (формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историколитературном процессе в Великобритании и США).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	школьный курс английского языка, школьный курс литературы
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Страноведение Великобритании и США
2.2.2	Практика устной и письменной речи (английский язык)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач - языковые реалии со страноведческой направленностью
Уровень 2	На базовом уровне фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач - языковые реалии со страноведческой направленностью
Уровень 3	На пороговом уровне фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач - языковые реалии со страноведческой направленностью
Уметь:	
Уровень 1	на продвинутом уровне выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании
Уровень 2	на базовом уровне выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании
Уровень 3	на пороговом уровне выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании
Владеть:	

Уровень 1	на продвинутом уровне различными видами речевой деятельности на иностранном языке - моделей организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов
Уровень 2	на базовом уровне различными видами речевой деятельности на иностранном языке - моделей организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его

	элементов
Уровень 3	на пороговом уровне различными видами речевой деятельности на иностранном языке - моделей организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
Знать:	
Уровень 1	- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства на продвинутом уровне
Уровень 2	- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства на базовом уровне
Уровень 3	- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	на продвинутом уровне адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам
Уровень 2	на базовом уровне на продвинутом уровне адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам
Уровень 3	на пороговом уровне на продвинутом уровне адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне целостной системой представлений о национальных обычаях, тра-дициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации - навыков использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста
Уровень 2	на базовом уровне целостной системой представлений о национальных обычаях, тра-дициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации - навыков использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста

Уровень 3	на пороговом уровне целостной системой представлений о национальных обычаях, тра-дициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации - навыков использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	

Знать:	
Уровень 1	способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке на продвинутом уровне
Уровень 2	способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке на базовом уровне
Уровень 3	способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	на продвинутом уровне пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками) - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять еѐ в практической деятельности
Уровень 2	на базовом уровне пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками) - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять еѐ в практической деятельности
Уровень 3	на пороговом уровне пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками) - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять еѐ в практической деятельности
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи
Уровень 2	на базовом уровне основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи
Уровень 3	на пороговом уровне основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне духовно нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
Уровень 2	На базовом уровне духовно нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Уровень 3	На пороговом уровне На продвинутом уровне духовно нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
Уметь:	

Уровень 1	на продвинутом уровне формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире
Уровень 2	на базовом уровне формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире
Уровень 3	на пороговом уровне формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностями к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	на базовом уровне способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностями к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	на пороговом уровне способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностями к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	
Уровень 1	- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства на продвинутом уровне
Уровень 2	- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства на базовом уровне
Уровень 3	- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	на продвинутом уровне Использовать в профессиональной деятельности знания общей культуры и базовых профессиональных ценностей.
Уровень 2	на базовом уровне Использовать в профессиональной деятельности знания общей культуры и базовых профессиональных ценностей.
Уровень 3	на пороговом уровне Использовать в профессиональной деятельности знания общей культуры и базовых профессиональных ценностей.
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне знаниями общей культуры и базовых профессиональных ценностей.

Уровень 2	на базовом уровне знаниями общей культуры и базовых профессиональных ценностей.
Уровень 3	на пороговом уровне знаниями общей культуры и базовых профессиональных ценностей.
ПК-11: Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	

ПК-11.1: Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	на продвинутом уровне наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно исторического развития
Уровень 2	на базовом уровне наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно исторического развития
Уровень 3	на пороговом уровне наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно исторического развития
Уметь:	
Уровень 1	на продвинутом уровне проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке
Уровень 2	на базовом уровне проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке
Уровень 3	на пороговом уровне проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне категориально терминологическим аппаратом - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц

Уровень 2	на базовом уровне категориально терминологическим аппаратом - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц
Уровень 3	на пороговом уровне категориально терминологическим аппаратом - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия

	языковых единиц
ПК-11.2: Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	на продвинутом уровне национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ
Уровень 2	на базовом уровне национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ
Уровень 3	на пороговом уровне национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ
Уметь:	
Уровень 1	на продвинутом уровне воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку
Уровень 2	на базовом уровне воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку
Уровень 3	на пороговом уровне воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно критических эссе - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях

Уровень 2	на базовом уровне методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно критических эссе - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях
Уровень 3	на пороговом уровне методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно критических эссе - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Литература Великобритании						
1.1	Литература эпохи Возрождения. /Лек/	2	2	УК-4.2 ОПК -4.1	Л1.8		Терминологический тест
1.2	Литература Англии Средних веков. Литература Предвозрождения. /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.8		Терминологический тест
1.3	Английская литература XVII – XVIII вв. Просвещение в Англии. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1	Л1.6		Терминологический тест
1.4	Английская литература XIX века. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1	Л1.2 Л1.7		Терминологический тест
1.5	Литература Великобритании XX - XXI веков. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1	Л1.1 Л1.7		Терминологический тест
1.6	Англоязычная детская литература /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1	Л1.9		Терминологический тест
1.7	Литература эпохи Возрождения. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.8		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание
1.8	Литература Англии Средних веков. Литература Предвозрождения. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.5		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание
1.9	Английская литература XVII – XVIII вв. Просвещение в Англии. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.6		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание

1.10	Английская литература XIX века. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.7		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание
1.11	Англоязычная детская литература /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.9		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание

1.12	Литература Великобритании XX - XXI веков. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.7		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание
1.13	Литература эпохи Возрождения. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2	Л1.8		Подготовка к практическому занятию по теме
1.14	Литература Англии Средних веков. Литература Предвозрождения. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1			Подготовка к практическому занятию по теме
1.15	Английская литература XVII – XVIII вв. Просвещение в Англии. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1	Л1.6		Подготовка к практическому занятию по теме
1.16	Английская литература XIX века. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1	Л1.2		Подготовка к практическому занятию по теме
1.17	Литература Великобритании XX - XXI веков. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1	Л1.1 Л1.7		Подготовка к практическому занятию по теме
1.18	Англоязычная детская литературам /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1			Подготовка к практическому занятию по теме
	Раздел 2. Литература США						
2.1	Становление литературы США. Американская литература XVII - XVIII века. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2	Л1.3 Л1.4		Терминологический тест
2.2	Литература США XIX века. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.7		Терминологический тест
2.3	Современная американская литература. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2	Л1.3 Л1.4		Терминологический тест

2.4	Становление литературы США. Американская литература XVII - XVIII века. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.3 Л1.4		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание
2.5	Литература США XIX века. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.3 Л1.4 Л1.7		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание

2.6	Современная американская литература. /Пр/	2	2	УК-4.3 ОПК -4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.3 Л1.4		Тест (по отрывкам из художественных произведений), Устный ответ, Творческое задание
2.7	Зачет /КРЗ/	2	0,15	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК -11.2	Л1.3 Л1.4		Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточного тестирования
2.8	Становление литературы США. Американская литература XVII - XVIII века. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.3 Л1.4		подготовка к практическому занятию по теме
2.9	Литература США XIX века. /Ср/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4		подготовка к практическому занятию по теме
2.10	Современная американская литература. /Ср/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4		подготовка к практическому занятию по теме
2.11	Подготовка к зачетному занятию /Ср/	2	1,85	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК -11.2	Л1.3 Л1.4		Подготовка к зачетному занятию

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль:
1. Как вы оцениваете свою любовь к чтению?
2. Как Вы думаете, может ли литература быть предметом научного исследования?
3. Нужно ли образование в области литературы для Вашей профессиональной деятельности?
4. Какую роль в истории мировой культуры играет литература?
5. Какие науки изучают литературу?
6. Какие стили и роды литературного творчества Вам известны?
7. Актуальны ли для Вас современные исследования литературы?

Пример терминологического теста
1. A dramatic work that presents the downfall of a dignified character is called … (c)
a) a ballad
b) a comedy
c) a tragedy
d) a novel
2. A writer‘s attitude toward his or her subject is termed … (d)
a) tone
b) voice
c) style
d) viewpoint
3. A sonnet consisting of three quatrains and a final couplet is called (c)
a) Petrarchan
b) Spenserian
c) Shakespearean
d) Elizabethan

Тест по отрывкам из художественных произведений. Назовите произведение, автора, сцену, описываемую в фрагменте

"... враг приближался. на возлежащим он руку простер, вспороть намеряясь когтистой лапой грудь храбоосердого, но тот, проворный, привстав на локте кисть ему стиснул, и понял грозный пастырь напастей, что на земле под небесным сводом

еще не встречал он руки человечей сильней и тверже, душа содрогнулась, но было поздно бежать в берлогу " (Беовульф, автор не известен, сцена битвы Беовульфа с Гренделем)

5.2. Темы письменных работ

Творческое задание.

раскройте содержание следующего вопроса:

1. Своеобразие шекспировского сонета.
2. Развитие жанра «книги писем» и эпистолярного жанра в английской литературе XVIII века. (на примере творчества Честерфильда, Ридчардсона, Смолетта)
3. Абсурд и нонсенс в английской литературе для детей конца XIX - начала XX веков и их последующее литературное развитие.

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету

1) Краткая характеристика литературы средних веков и периода предвозрождения. Литература Возрождения.
2) Творчество У. Шекспира. Периодизация творчества и ее связь с социальнополитическим положением Англии на рубеже XVI–XVII веков. Идейное содержание трагедии У. Шекспира «Гамлет».
3) Характерные черты эпохи Просвещения. Особенности английского, французского и немецкого Просвещения. Творчество английских просветителей (1 автор по выбору).
4) Основные черты романтизма XIX в. Направления романтизма и их представители. Творчество поэтов «Озерной школы».
5) Творчество поэтов-романтиков революционного направления. П. Б. Шелли, Д. Китс.
6) Этапы жизни и творчества Д. Г. Байрона. Идейно-эстетическое и историческое значение творчества Байрона. «Паломничество Чайльд Гарольда».
7) Критический реализм XIX в. Общественные, философские, эстетические предпосылки. Формирование критического реализма в Англии. Основные черты и принципы критического реализма. «Блестящая плеяда английских романистов». Творчество автора по выбору (Дж. Остен, Ч. Диккенс, сестры Бронте, Э. Гаскелл).
8) Творчество У. Теккерея. Эволюция его реализма и мировоззрения. Художественныйметод Теккерея. Социально-политические и нравственные проблемы в романе «Ярмарка тщеславия».
9) Натурализм в английской литературе. Основные представители, проблематика произведений (1 автор по выбору).
10)Литература рубежа XIX–XX вв. Декадентство, неоромантизм.
11)Критический реализм конца XIX – начала XX в. Жизнь и творчество Б. Шоу, его философские и эстетические воззрения. Анализ произведения по выбору.
12) Английская литература первой половины XX в. Творчество Д. Голсуорси. Эпопея о Форсайтах. Анализ одного из романов эпопеи.
13) Английская литература первой половины XX в. Литература модернизма. Литература «потерянного поколения». Социальный роман 30-х годов в творчестве А. Кронина (направление и автор по выбору).
14) Английская новелла первой половины XX в. Творчество С. Моэма. Творчество К. Мэнсфилд (автор по выбору).
15) Английская литература после Второй мировой войны. «Сердитые молодые люди», рабочий роман, политический роман (направление и автор по выбору).
16) Английский философский роман (направление и автор по выбору).
17)Современная английская литература (автор по выбору).
18) Общая характеристика особенностей американского Просвещения и романтизма. Основные представители. Творчество Э. По – новый этап в развитии американского романтизма.
19) Бостонские брамины. Творчество Г. Лонгфелло. Индейская тема в поэме «Песнь о Гайавате».
20) Общая характеристика литературы аболиционизма. Творчество Г. Бичер-Стоу. Обличение рабства в романе «Хижина дяди Тома».
21) Формирование критического реализма в США, его своеобразие. Своеобразие американской новеллистики. Творчество Д. Лондона. Творчество М. Твена. Творчество О. Генри (автор по выбору).
22)Литература «потерянного поколения». Творчество Э. Хемингуэя или С. Фицджеральд (автор по выбору).
23)Становление и развитие американской драматургии. Основные представители, особенности их творчества. Творчество одного из авторов (по выбору).
24) Новые художественные тенденции в современной литературе США. Творчество одного из писателей (по выбору).
25)Детская английская литература.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сидорова О. Г.	Современная литература Великобритании и контакты культур	Санкт-Петербург, Екатеринбург: Алетейя|Издательство Уральского университета, 2019
Л1.2	Розанов М. Н.	История английской литературы XIX века: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Гиленсон Б. А.	История литературы США в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Гиленсон Б. А.	История литературы США в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022

Л1.5	Никола М. И., Попова М. К., Шайтанов И. О.	История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.6	Геттнер Г., Пыпин А. Н.	История всеобщей литературы XVIII века: английская литература: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.7	Башкатова Ю. А., Лушникова Г. И.	История литературы Великобритании и США XIX-XXI вв.: интерпретация текста: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014
Л1.8	Шайтанов И. О.	История зарубежной литературы эпохи Возрождения: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2022
Л1.9	Садомская, Н. Д.	История зарубежной детской литературы: учебно-методическое пособие	Оренбург : ОГПУ, 2021

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:
1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса «Литература Великобритании и США» большое значение придается самостоятельной работе студентов.
Лекционные занятия строятся по проблемно-хронологическому принципу. Цель занятий – содействовать пониманию студентами особенностей литературного развития в каждой изучаемой эпохе. Студентам предлагается изучить специфику персональных моделей творчества наиболее известных американских писателей – представителей разных эпох и направлений. Задача занятий – выработка у студентов навыков работы с текстами литературоведческих, историко-литературных источников, художественных произведений. Самостоятельная работа студентов предполагает овладение студентами приемами анализа и интерпретации текста.
Подготовку к занятию рекомендуется начинать с изучения текста художественного произведения. Затем следует обратиться к основной литературе – базовым учебникам и конспектам лекций. Особую роль играет дополнительная литература. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу:

различные словари, энциклопедии, справочники, широко представленные в списке дополнительной литературы. По каждому вопросу семинарского занятия студенту рекомендуется составить развернутый план ответа. Следует выделить по каждой теме самое важное и существенное, чтобы ясно представить и аргументировать свою точку зрения по каждому вопросу. Ответы на семинарском занятия могут быть представлены в форме защиты реферата по выбранной теме.

«Сценарий изучения дисциплины»
В начале изучения курса студенты получают список обязательной к прочтению зарубежной литературы, список вопросов к зачету.
Итоговый контроль в виде зачета предполагает знание художественных текстов (в рамках обязательной литературы), владение необходимой литературоведческой терминологией, знакомство с содержанием лекций и рекомендованной критической литературой. Так как объем обязательной литературы большой, то нужно читать произведения английских авторов в течение года.
Студент должен научиться:
• Работать с литературой: конспектировать, составлять тезисы и планы, кратко излагать содержание прочитанного, выделить разногласия в прочитанной литературе, находить их причины;
• Отвечать на занятии и на экзамене: строить свой ответ логично как законченное высказывание, аргументировать его, уметь сослаться на других исследователей;
• Слушать лекцию, доклад, реферат, ответ другого студента; уметь законспектировать, составить план, кратко передать содержание, сделать выводы,
• Усовершенствовать свое владение языком, овладеть функциональным стилем научной литературы.

Подготовка студента к занятию
Преподаватель выдает студентам планы занятий, в которых все аспекты выдвигаемых для обсуждения проблем конкретизированы.
Перед началом занятий студент должен ознакомиться с основными требованиями к ответу на занятиях.
Основные требования к ответу студента на занятиях.
Ответ студента на занятии должен быть:
• Подготовленным на основе изучения рекомендованной литературы и конспекта лекции по теме занятия;
• Логически последовательным, построенным по плану;
• Полным по степени раскрытия вопроса;
• Доказательным и подкрепленным примером из художественного произведения;
• Правильным в языковом отношении и в употреблении литературоведческих терминов;
• Содержащим критические замечания в адрес одних точек зрения и аргументацию в пользу других.
При выступлении можно пользоваться планом, излагая мысли своими словами, а не заученными книжными формулировками. Зачитываются только цитаты.
При выступлении следует обращаться к аудитории, поэтому необходимо занять такое положение в данном помещении, чтобы выступающий и слушатели видели друг друга (встать, подойти к столу преподавателя, повернуться). Это важно для будущей работы в школе.
Описание последовательности действий при изучении дисциплины или отдельных видов работ
Данный курс состоит из двух разделов и шести тем. Тематика и программа курса рассчитаны на ознакомление с основами курса Зарубежная литература. Изучение курса предполагает приобретение знаний об этапных произведениях английской литературы на фоне развития литературного процесса: смены литературных направлений, развития жанровых структур, нравственных и социальных проблем в мировой литературе.

Для осмысления теоретического материала при подготовке к занятиям необходимо ответить на вопросы, предложенные к каждому занятию. Выполнение практических заданий предполагает применение полученных знаний на практике и является обязательным составляющим элементом подготовки к занятию.
Самостоятельная работа предполагает изучение литературы,
выполнение заданий к каждому занятию.
Перед подготовкой к занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой.
При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем.

Рекомендации по организации времени, необходимого для выполнения разного вида работ обучающихся по дисциплине
Количество часов, выделенных на самостоятельную работу студентов, дает студентам возможность более тщательно выполнять самостоятельные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.
Перед подготовкой самостоятельной работы, студент должен ознакомиться с технологической картой и уточнить сколько часов отводится на ту или иную работу. После этого для себя выстроить траекторию подготовки задания.
Количество часов, выделенных на самостоятельную работу, подразумевает, что самостоятельные задания (работы) должны быть выполнены через две недели после их получения.
Курс предполагает наличие такого самостоятельного задания, как подготовка презентации по теме.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой
Для получения зачета по курсу студенту необходимо набрать не менее 90 баллов. Если студент набирает менее 90 баллов, то сдача зачета происходит в устной или письменной форме по билетам.
В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, так и выполнение всех видов самостоятельной работы. В конце каждого раздела, студенты получают рабочую тетрадь по изученному материалу, для проведения рубежного контроля.
Для успешного получения зачета студент должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине
Промежуточный контроль в форме зачета проводится для студентов, которые получили менее 90 баллов по дисциплине. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения промежуточного контроля.
Итоговый контроль в форме зачета проводится в конце изучения курса дисциплины. Помимо общетеоретических вопросов, студент получает практические задания, которые позволяют проследить уровень сформированности компетенций. Список вопросов к зачету представлен в рабочей программе.
При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить дополнительную литературу по темам курса.