МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Вспомогательные исторические дисциплины

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**G1 Отечественной истории**
Учебный план	44.03.05 История и право (о, 2025).plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы История и право
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	35,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кин, Доцент, Дементьев Александр Петрович _____

Рабочая программа дисциплины
Вспомогательные исторические дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы История и право
утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
G1 Отечественной истории

Протокол от 06.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой Ценюга Ирина Николаевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №8 от 15 мая 2025 г.

Председатель НМС УГН(С) Григорьев Дмитрий Владимирович
15 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
освоение будущими учителями истории основ вспомогательных исторических дисциплин для работы с историческими источниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Археология
2.1.3	История Древнего мира
2.1.4	История повседневности
2.1.5	Источниковедение
2.1.6	Страноведение
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная (архивная / музейная / археологическая) практика
2.2.2	Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)
2.2.3	История средних веков
2.2.4	Основы учебной и исследовательской деятельности
2.2.5	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.6	Методы исследовательской/проектной деятельности
2.2.7	История Нового времени (часть 1)
2.2.8	История России (XVIII – начало XX вв.)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	
Знать:	
Уровень 1	на продвинутом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 2	на базовом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 3	на пороговом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уметь:	
Уровень 1	на продвинутом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 2	на базовом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 3	на пороговом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне владеет методами определения социокультурных различий

	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 2	на базовом уровне владеет методами определения социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень 3	на пороговом уровне владеет методами определения социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы на пороговом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы на продвинутой уровне
Уметь:	
Уровень 1	Умеет выделять дидактические единицы на пороговом уровне
Уровень 2	Умеет выделять дидактические единицы на базовом уровне
Уровень 3	Умеет выделять дидактические единицы на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Владеет материалом предмета на порогом уровне
Уровень 2	Владеет материалом предмета на базовом уровне
Уровень 3	Владеет материалом предмета на продвинутом уровне
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	нормативные документы общего образования и способен использовать в своей профессиональной деятельности
Уровень 2	требования ФГОС ОО в отношении профессиональной деятельности
Уровень 3	принципы и технологии профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Уровень 2	Умеет осуществлять отбор учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	Умеет дифференцировать учебные задания в соответствии требованиями ФГОС ОО
Владеть:	
Уровень 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.
Уровень 2	Способен использовать практические навыки в предметной области
Уровень 3	Способен использовать знания и навыки в предметной области для решения профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение к курсу «Вспомогательные исторические дисциплины»						
1.1	Предмет, цели и задачи изучения курса. Понятие и виды исторических источников. /Лек/	1	4	УК-5.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		собеседование
1.2	Палеография и археография как вспомогательные исторические дисциплины /Лек/	1	4	УК-5.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		беседа

1.3	Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина /Пр/	1	4	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		рефераты
1.4	Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина /Пр/	1	4	УК-5.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		подготовка презентаций
1.5	подготовка к семинарским занятиям, чтение научной литературы /Ср/	1	16	УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		подготовка рефератов, презентаций
	Раздел 2. Раздел 2. Вспомогательные исторические дисциплины и их место в исторической науке						
2.1	Генеалогия и системы социального этикета /Лек/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		подготовка докладов
2.2	Метрология. Русские меры и денежный счет в IX-XX вв. /Лек/	1	6	УК-5.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		беседа
2.3	Развитие графики кирилловского письма /Пр/	1	4	УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		рефераты
2.4	История русской палеографии. Возникновение письменности у восточных славян /Пр/	1	4	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		презентации
2.5	зачет /КРЭ/	1	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		подготовка к зачету
2.6	чтение научной литературы /Ср/	1	19,85	УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		подготовка рефератов, презентаций

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля
Выберите один правильный ответ на нижестоящие вопросы:
1. Письмо, где в содержании рисунка отражается значение предложения или слова, называется
a) Фразеологическим
b) Логографическим
c) Буквенно-звуковым
d) Силлабографическим
2. «Черты и резы» являются
a) Фразеологическим письмом
b) Логографическим письмом
c) Силлабографическим письмом
d) Звуковым письмом
3. Знак, стоящий над словом и означающий, что слово сокращено, называется
a) Титло
b) Индикт
c) Миниатюра
d) Заставка
4. Письмо, где все буквы соединены между собой, называется
a) Скорописным
b) Уставным
c) Полууставным
d) Конценантным
5. Наиболее древним является
a) Лунный календарь
b) Солнечный календарь
c) Лунно-солнечный календарь
d) Григорианский календарь
6. Когда в России был принят Григорианский календарь?
a) 1918 г.
b) 1492 г.
c) 1582 г.
d) 1700 г.
7. В XVI в. разница между Юлианским и Григорианским календарями составляла
a) 10 дней
b) 11 дней
c) 12 дней
d) 13 дней
8. Разница между эрой от сотворения мира и эрой от Рождества Христова

у православных составляет
a) 5508 лет
b) 5507 лет
c) 5509 лет
d) 5510 лет
9. Первым начинается год
a) Ультрамартовский
b) Мартовский
c) Январский
d) Сентябрьский
10. При определении Пасхи по формуле Гаусса надо получать
a) Остаток от деления
b) Сумму от сложения
c) Частное от деления
d) Произведение от умножения
11. Чему равнялась десятина в XIX в.?
a) 80 саженей х 30 саженей
b) 10 саженей х 10 саженей
c) 100 саженей х 100 саженей
d) 80 саженей х 40 саженей

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Эссе
1. Сибирь в топонимике и антропонимике: территория пересечения культур.
2. Гербы на Западе и в России: российская геральдика XVIII-XIX вв.
3. Особенности социального этикета у народов России.
Проект
Подготовка и представление проекта - составление генеалогического древа одной из княжеских фамилий:
1. Оболенские
2. Трубецкие
3. Куракины
4. Горчаковы
5. Долгоруковы
6. Волконские
7. Голицыны
8. Вяземские
9. Чарторыйские
10. Белосельские-Белозерские
11. Шаховские
12. Шехонские
13. Прозоровские
14. Романовские
15. Шуйские
16. Муромские
17. Пинские
18. Одоевские
19. Воротынские
20. Мезецкие
21. Путятины
22. Лобановы-Ростовские
23. Сицкие
24. Львовы
25. Дашковы
Реферат
1. История развития и распространения фразеологического и логографического письма.
2. История развития и распространения силлабографического и буквенно-звукового письма.
3. Кириллица и глаголица (проблемы распространения и развития).
4. Стенография и криптография.
5. Материалы и инструменты для письма: история развития.
6. Украшение рукописей.
7. Возникновение и развитие лунного календаря.
8. Египетский и римский календарь.
9. Юлианский и григорианский календарь.
10. Эры древнего мира.
11. Славянский календарь.
12. Эра Хиджра.
13. Эры от сотворения мира.
14. Эра республики.

15. Возникновение и развитие метрической системы мер. Принятие ее в России.
16. Английская футо-дюймовая система мер: возникновение и развитие.
17. Древнеславянские меры длины и веса.
19. Меры длины и веса у народов Средней Азии в древности и средневековье.
20. Влияние народов Востока и Запада на формирование денежной системы в России.
21. Развитие системы денежного счета на Руси в XI-XV вв.
22. Развитие системы денежного счета в России в XVI-XIX вв. Основные денежные реформы.
23. Советская система денежного счета. Основные денежные реформы.
24. Родовые знаки и печати первых Рюриковичей.
25. Русско-греческая традиция в печатях.
26. Русские печати в IX-XIV вв. Их возникновение и развитие.
27. Государственные печати XV-XX вв. в России.
28. Государственный герб России.
29. Виды российских гербов в XVIII-XX вв.
30. Иерархия европейских феодалов период Средневековья.
31. Особенности методики генеалогического исследования в России.
32. Генеалогия княжеских и боярских родов в России.
33. Историческая антропонимика.
34. Русская и башкирская топонимика на Южном Урале.
35. Русская и башкирская антропонимика на Южном Урале.
36. Особенности социального этикета в странах Запада и Восток

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)
Вопросы к зачету:
1. Исторические факты и исторические источники. Внешняя и внутренняя критика источников.
2. Общая характеристика вспомогательных исторических дисциплин (предмет исследования, цели, задачи, значение термина «вспомогательные»).
3. Этапы развития вспомогательных исторических дисциплин в России. Современные тенденции развития.
4. Предмет, задачи и метод палеографии. История развития русской палеографии.
5. Характеристика основных рукописных памятников Древней Руси. Особенности устава XI-XIII вв.
6. Материал, орудия письма в Древней Руси.
7. Общая характеристика письменности XIV-XV вв. материал и орудия письма. Водяные знаки.
8. Развитие письменности в XVI-XVII вв.: новые черты. Начало книгопечатания.
9. Материал и орудия письма, графика памятников письменности XVI-XVII вв. Скоропись, ее особенности.
10. Письменность XVIII-XIX вв. Введение в России гражданского шрифта. Палеография памятников письменности XVIII-XIX вв.
11. Предмет, задачи хронологии. История развития дисциплины.
12. Основные единицы измерения времени (природные и календарные)
13. Юлианский и григорианский календари, их происхождение и соотношение.
14. Методика датировки исторических фактов.
15. Эры и их виды.
16. Русская система счета времени.
17. Предмет, задачи метрологии. Меры длины.
18. Меры поверхности, площади.
19. Меры сыпучих тел, жидкостей и веса.
20. Создание международной метрической системы.
21. Предмет и задачи геральдики. История развития дисциплины.
22. Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Типы иностранных гербов.
23. Городские, областные, губернские, дворянские гербы.
24. История государственного герба России. Двуглавый орел, эмблема всадника.
25. Предмет и задачи сфрагистики. Развитие отечественной сфрагистики.
26. Происхождение печатей, их внешний вид. Виды печатей.
27. Развитие печатей в XI-XX вв.
28. Предмет и задачи нумизматики. Основные понятия и категории нумизматики.
29. Монеты древнерусского государства. «Безмонетный» период.
30. Русские монеты XIV-XV вв.
31. Монеты XVI-XVII вв.
32. Русская монетная система в XVIII- начале XX вв.
33. Предмет, задачи генеалогии. История развития дисциплины.
34. Методика генеалогического исследования.
35. Система социального этикета в России.
36. Историческая ономастика, предмет, задачи, история развития дисциплины.
37. Чины и звания после 1917 г.
38. Наградная система России.
39. Историческая топонимика.
40. Историческая этнонимика.
41. Историческая антропонимика.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Усков И. Ю.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006
Л1.2	Родионова Д. Д., Усков И. Ю.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006
Л1.3	Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие	Москва: Владос, 2015
Л1.4	Большаков А. М.	Вспомогательные исторические дисциплины: -	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

1. Лекции
Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое,
последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции
включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.
Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок,
обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом
лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в
тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в
рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать
преподавателю на консультации, на практическом занятии.
2. Практические
Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся

в целях
закрепления курса и охватывают все основные разделы.
Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по
отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.
При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы
учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями,
словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы
соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и
формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.
В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного
решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.
3. Зачет
Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им
умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные
вопросы, ориентироваться в массиве информации.
Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень
вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике
текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету
и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов
самостоятельного изучения учебных вопросов.
По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».
4. Реферат
Реферат − теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других
источников.
Реферат обычно включает следующие части:
1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ:
число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).
Этапы написания реферата
1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
− обосновать актуальность выбранной темы;
− указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
− сформулировать проблематику выбранной темы;
− привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
− сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.
При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных
работ».
5. Эссе
Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и
соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку
предмета.
Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких
тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы . При написании эссе

важно также
учитывать следующие моменты:
Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется
мнение автора).
Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие,
простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.
Этапы написания эссе:
1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).
При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».