

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Филологический факультет

Кафедра – разработчик:  
Кафедра английской филологии

**УТВЕРЖДЕНО:**

**ОДОБРЕНО:**

на заседании            кафедры        английской  
филологии

на заседании НМСС(Н) филологического  
факультета КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол № 7 от «07 » мая 2025 г.

Протокол № 9 от «14 » мая 2025 г.

Заведующий кафедрой:  
Битнер И.А.

Председатель НМСС(С) ФФ:  
Бариловская А.А.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**«Межкультурная коммуникация»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (сдвумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и иностранный язык (английский язык)

**Квалификация (степень): Бакалавр**

**Составитель: И.А. Озолина, старший преподаватель**

Красноярск, 2025

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «**Межкультурная коммуникация**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи: управление процессом приобретения обучающими необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);

- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Теоретическая грамматика английского языка» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов: федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

**2.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**  
**Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках**  
**дисциплины «Межкультурная коммуникация»**

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

**УК-5:** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

**Семestr и форма аттестации:** зачет (5 семестр).

**Типовые контрольные задания:**

1. Доклад с презентацией.
2. Решение проблемной ситуации.
3. Презентация по выбранной стране.
4. Тест.

**Примерные темы докладов**

1. Понятия «культура» и «субкультура». Материальная и духовная культура.
2. Инкультурация и социализация. Понятие и особенности.
3. Проблемы межкультурной коммуникации. Барьеры для взаимопонимания.
4. Невербальные средства общения и их роль в МКК.

5. Табу в невербальных средствах общения.
6. Культурный шок: симптомы; внутренние и внешние факторы, влияющие на культурный шок; стадии развития; пути преодоления.
7. Когнитивный диссонанс и Лингвистический шок.
8. Стереотипы: понятие, функции, польза и вред, механизм формирования и источники. Типы стереотипов: авто- и гетеростереотипы. Предрассудки и предубеждения.
9. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма.
10. Межкультурный конфликт. Тolerантность как результат межкультурной коммуникации
11. Теория ценностных ориентаций культуры Ф.Клакхона и Ф.Стродбека.
12. Модели освоения чужой культуры Милтона Беннетта.

### **Критерии оценивания доклада с презентацией**

Критерии оценивания	Количество баллов
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме.	2
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	3
Оформление и презентация материала.	3
Максимальный балл	8

### **Примерные ситуации для анализа**

*1. Объясните причину возникновения трудностей во время переговоров. Обоснуйте свою точку зрения.*

#### *Офис – «проходной двор»*

Канадский бизнесмен был удивлен, когда на встрече с высокопоставленным официальным лицом в Кувейте его не стали принимать в отдельном офисе и переговоры прерывались постоянно входящими и выходящими посетителями. В соответствии с канадскими культурными представлениями о ведении бизнеса важные официальные лица должны иметь в своем распоряжении большой офис с секретарем, следящим по монитору за входящими в офис людьми. В обязанности секретаря также входит отделение важных посетителей от менее важных, что помогает беспрепятственно проводить встречи с бизнесменами и не мешать переговорному процессу.

Канадский бизнесмен оценил манеру организовывать работу офиса кувейтца как своего рода «проходной двор», а постоянное прерывание встречи – как доказательство того факта, что официальный представитель, с

которым он встретился, не обладает ни высоким статусом, ни настоящей заинтересованностью в установлении деловых отношений. Это полностью противоречило его первоначальному представлению о встрече и кувейтском партнере. Интерпретация канадцем царившей в офисе обстановки привела в результате к потере у него интереса к продолжению бизнеса в Кувейте.

*2. Знаменитый японский писатель Акутагава Рионосукэ описывает в своем рассказе следующий случай. Дайте оценку поведению матери и объясните с точки зрения культуры Японии, почему оба героя рассказа проявляли свои чувства таким образом.*

#### *Носовой платок*

Профессора университета посетила с визитом мать одного из его студентов. Уже довольно долго этот студент лежит в больнице с перитонитом. Профессор навещает его время от времени, однако не знает, как он себя чувствует в последние дни. Профессор сидит с гостью в комнате своего дома. Оба пьют чай, при этом посетительница излучает спокойную приветливость и удовлетворенность. Она хвалит дом профессора, разговор плавно идет дальше, спокойно переходя от одной темы к другой. В какой-то момент профессор спрашивает женщину о последних новостях из больницы. В то время как профессор подносит чашку с чаем ко рту, чтобы сделать глоток, гостья рассказывает ему – не изменившимся тоном – о том, что ее сын на днях умер.

Профессор поражен этим известием, однако не показывает своих чувств. Он допивает чай до конца и говорит: «Ах, так...», и оба продолжают беседовать в доброжелательном духе дальше. Женщина благодарит профессора за внимание, высказанное ее сыну. К концу разговора что-то падает на пол и профессор хочет поднять упавший предмет. При этом он видит, что женщина – до тех пор абсолютно не заметно для него – с силой комкала и сжимала носовой платок под столом. Он осознает, что, несмотря на смех, внутри она рыдает. Немного спустя женщина, улыбаясь, прощается с профессором, который в задумчивости провожает ее до выхода.

*3. Прокомментируйте следующее недоразумение. Ваши действия в данной ситуации?*

На Ближнем Востоке у американцев часто возникают трудности в общении с арабами. Я помню, как один агроном приехал в Египет, чтобы обучить египетских фермеров передовым методам ведения сельского хозяйства. Однажды в ходе своей работы он попросил своего переводчика, чтобы тот спросил фермера, какой урожай тот собирается получить. Фермер ответил что-то зло и возбужденно. Явно стараясь смягчить ответ араба, переводчик сказал: «Он говорит, что он не знает».

Американец понял, что произошло какое-то недоразумение, но он не мог понять в чем дело.

## **Критерии оценивания анализа проблемных ситуаций**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Способность к анализу и обобщению материала	4
Аргументирует свою точку зрения	4
Ответ самостоятельный. Обучающийся предлагает несколько вариантов решений	4
Максимальный балл	12

## **Примерный план презентации страны**

1. Географическое положение
2. Политический строй
3. Система образования
4. Язык
5. Черты национальной культуры
6. Специфика национального менталитета
7. Выводы

## **Критерии оценивания выступления с презентацией по выбранной стране**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие содержания заявленному плану	5
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	5
Оформление и презентация материала.	5

Ответы на дополнительные вопросы, умение публичной защиты	5
Максимальный балл	20

## Примерные тестовые задания

1. Общение – это форма взаимодействия:

- А) между субъектом и объектом;
- Б) между субъектом и техникой;
- В) между субъектом и субъектом;

2. Правила поведения в культуре:

- А) наследуются;
- Б) автоматически входят в личность;
- В) усваиваются в процессе обучения.

3. Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) – … средства.

- А) вербальные
- Б) кинесические
- В) паралингвистические
- Г) лингвистические

4. Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются:

- А) акцентом на содержании сообщения;
- Б) неконкретностью речи; В) акцентом на форме сообщения.

5. Инкультурация – это процесс:

- А) неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека;
  - Б) усвоения человеком в форме коммуникации норм и ценностей культуры;
  - В) усвоения знаний, умений, навыков;
6. Этноцентризм представляет собой:
- А) психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры;
  - Б) психологическую установку оценивать другие культуры через призму общечеловеческих ценностей;
  - В) психологическую установку оценивать другие культуры через призму эмпатии.

7. Что из перечисленного считается непристойным жестом? А)

Знак “О’кей” в Бразилии.

Б) Сильное похлопывание по плечу в Швейцарии.

В) Делать что-либо левой рукой в Саудовской Аравии.

8. Во время визита в Японию Вы замечаете, что большинство японцев, приближаясь к Вам, или начиная разговор, говорят «извините». Это

общепотребимо, поскольку:

- А) японцы ценят независимость,
  - Б) они всегда торопятся,
  - В) они стремятся поддержать гармонию и избегают сюрпризов,
  - Г) чувствуют перед Вами вину.
9. Как мужественность и женственность культуры сказываются на поведении людей на работе?
  10. Откуда берутся стереотипы и в чем их польза?

### **Критерии оценивания итогового тестирования**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ верный	1
Максимальный балл	20

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Межкультурная коммуникация*

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Входное тестирование	3	5
Итого		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Выступление с докладом	8	10
	Анализ проблемной ситуации	6	10
Промежуточный рейтинг- контроль	Тестирование	6	10
Итого		15	28

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2		
	Форма работы*	Количество баллов 40 %

		min	max
Текущая работа	Выступление с окладом	<b>8</b>	<b>10</b>
	Анализ проблемной ситуации	<b>6</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>16</b>	<b>27</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
	Защита реферата	<b>20</b>	<b>30</b>
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 2	Межкультурные игры	3	5
БР № 2 Тема № 4	Фестиваль блюд их разных стран	3	5
Итого		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов