

## РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию  
Каберской Лилии Анатольевны

### **«Формирование адекватной самооценки младших подростков с ограниченными возможностями здоровья в процессе изобразительной деятельности»**

Магистерское исследование Л.А. Каберской посвящено *проблеме* формирования адекватной самооценки у младших подростков. Автор диссертации задается прикладной целью – разработать эффективную программу, направленную на формирование адекватной самооценки подростков с ограниченными возможностями здоровья в процессе изобразительной деятельности.

*Актуальность* выбранной темы, как полагает диссертант, обусловлена её спецификой. Согласимся с утверждением, что «<...> формирование адекватной самооценки приобретает первостепенное значение в подростковом возрасте, который характеризуется существенными качественными изменениями, оказывающими влияние на все аспекты развития личности, когда происходит формирование идентичности, выстраивание представления о себе и развитие способности к объективной и всесторонней оценке собственных способностей и возможностей» (с.11). Диссертант апеллирует к важнейшим нормативно-правовым стандартам, среди которых упоминаются Федеральный государственный образовательный стандарт, Федеральный закон «Об образовании», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, что подчеркивает своевременность настоящего исследования, определяет современные тенденции и подходы к решению выбранной проблемы.

На наш взгляд, Л.А. Каберская в своей работе достаточно убедительно маркирует противоречия, отражающие психолого-педагогический и методический аспект исследования.

Диссертант выдвигает любопытную *гипотезу* о том, что процесс формирования адекватной самооценки подростков с ОВЗ по предлагаемой комплексной программе станет эффективным и основательным при следующих условиях: содержание занятий будет направлено на положительное восприятие подростком своего «Я», повышение уровня устойчивости самооценки; на знакомство обучающихся с широким спектром различного материала по изобразительному искусству, позволяющего выполнять творческие работы в разнообразных техниках; будут учтены индивидуальные особенности каждого ребёнка и обеспечен индивидуальный подход на занятиях (с.12). При этом предлагается проводить занятия с учетом возрастных особенностей и интересом коллектива, направленного на формирование адекватной самооценки у подростков с ОВЗ.

В *теоретической части* работы автором диссертации проанализированы различные концептуальные подходы к определению понятия «самооценка»; обозначены психолого-педагогические особенности формирования самооценки в подростковом возрасте; указана роль изобразительной деятельности в процессе формирования самооценки подростков с ОВЗ.

В *прикладной* части работы диссертант проводит опытно-экспериментальную работу: *определён* уровень сформированности самооценки подростков с ограниченными возможностями здоровья; *проанализированы* результаты исследования; *разработана* программа в свете обозначенной проблемы, намечены пути её реализации в современной образовательной практике.

В ходе ознакомления с диссертацией, возникли некоторые вопросы для размышления:

1. *Чем обусловлен выбор критериев для диагностической программы?* Поясним, в теоретической части работы (на стр. 31) прослеживается общее понимание термина «адекватная самооценка» диссертантом, однако не обозначен концептуальный (и критериальный) подход к определению этого понятия.

2. *Возникали ли трудности (методического, психолого-педагогического характера) в процессе научного исследования и работы над программой?* Поясните.

В целом, отметим личный интерес диссертанта к исследовательской работе. Несомненна ее актуальность, социальная значимость, творческий и методический потенциал – бесспорно, это обусловлено профессиональными изысканиями автора работы. Диссертация носит структурный характер, концептуальна, содержательно логична. Цель, задачи, объект и предмет исследования соответствуют заявленной теме и проблематике. Выбранные методы исследования обоснованы. Практическая часть работы аргументирована.

Представленная диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, а соискатель заслуживает высокой оценки и присуждения ему искомой степени магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, образовательной программе – «Артпедагогика».

#### Рецензент

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры мировой литературы  
и методики ее преподавания;  
заведующий Культурно-просветительским центром  
В.П. Астафьева  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Никита Александрович Вальянов

09 декабря 2024 г.

