

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и  
иноязычного образования

**Балабанова Валерия Андреевна**

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**Использование визуализации учебного материала как средства развития  
лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в 5  
классе**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы: Инновационные  
технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 04 » 12 2024 г.

Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« 04 » 12 2024 г.

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Бедарева А.В.

« 4 » 12 2024 г.

Обучающийся Балабанова В.А.

« 04 » 12 2024 г.

Красноярск 2024

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	5
<b>Глава I. Теоретические основы визуализации учебного материала при обучении иностранному языку</b> .....	10
1.1. Особенности обучения иностранному языку в 5 классе .....	10
1.2. Определение лексико-грамматических навыков, этапы обучения лексико-грамматическим навыкам, приемы и методы .....	15
1.3. Определение визуализации, основы технологии визуализации в обучении и отличие от понятия наглядности .....	23
1.4. Принципы и средства использования визуализации в обучении иностранному языку .....	29
1.5. Примеры использования средств визуализации как средства развития лексико-грамматических навыков.....	36
<b>Выводы по Главе I</b> .....	48
<b>Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по внедрению упражнений с использованием визуализации учебного материала для развития лексико-грамматических навыков на уроке иностранного языка в 5 классе</b> .....	51
2.1. Анализ УМК “Academy Stars 1” под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard.....	52
2.2. Диагностирование уровня развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка .....	54
2.3. Разработка комплекса упражнений с использованием средств визуализации. Сравнительный анализ полученных результатов .....	62
<b>Выводы по Главе II</b> .....	79

<b>Заключение .....</b>	<b>82</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>85</b>
<b>Приложение А.....</b>	<b>94</b>
<b>Приложение Б .....</b>	<b>95</b>
<b>Приложение В .....</b>	<b>97</b>
<b>Приложение Г .....</b>	<b>102</b>
<b>Приложение Д.....</b>	<b>103</b>
<b>Приложение Е .....</b>	<b>104</b>
<b>Приложение Ж.....</b>	<b>106</b>
<b>Приложение И.....</b>	<b>107</b>
<b>Приложение К.....</b>	<b>108</b>
<b>Приложение Л.....</b>	<b>109</b>
<b>Приложение М.....</b>	<b>110</b>
<b>Приложение Н.....</b>	<b>111</b>
<b>Приложение П.....</b>	<b>112</b>
<b>Приложение Р .....</b>	<b>113</b>
<b>Приложение С .....</b>	<b>114</b>
<b>Приложение Т .....</b>	<b>115</b>
<b>Приложение У.....</b>	<b>116</b>
<b>Приложение Ф .....</b>	<b>117</b>
<b>Приложение Х.....</b>	<b>118</b>
<b>Приложение Ц.....</b>	<b>119</b>
<b>Приложение Ш .....</b>	<b>120</b>

<b>Приложение Щ .....</b>	<b>121</b>
<b>Приложение Э .....</b>	<b>123</b>
<b>Приложение Ю .....</b>	<b>124</b>

## Введение

На сегодняшний день визуализация информации при обучении иностранным языкам – это представление в удобной и доступной форме сообщений об основных фактах, событиях, процессах культуры, передаваемых средствами иностранного языка. Средства визуализации информации (иллюстрации, коллажи, инфограммы, схемы, презентации и т.д.) помогают обучающимся приобщиться к миру иноязычной культуры и языка, как его компонента, представляя сообщения в уже переработанном, «сжатом» виде, и выступают одновременно в роли визуального стимула общения.

Помимо этого, в 5 классе у обучающихся могут возникнуть проблемы с пониманием новых правил в грамматике и усвоением лексических единиц. Визуализация выступит отличным средством развития лексико-грамматических навыков и позволит прочнее укрепить материал в памяти обучающихся.

**Актуальность темы исследования** определяется несколькими факторами: в современной методике изучения иностранного языка все большее внимание уделяется обучению лексике и грамматике. Повышенный интерес обусловлен прежде всего устным характером опережения в обучении иностранного языка, а также способностью и готовностью обучающихся к усвоению большого количества лексических и грамматических единиц.

В соответствии с Профессиональным стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" / Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г., обучающимся средней школы необходимо освоить умения, такие как сопоставление, анализ, систематизация, обобщение и интерпретация информации, овладеть навыками распознавания и

употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка, а также овладеть не менее 1500 лексическими единицами. Использование различных средств, в нашем примере – визуализации, способствует формированию вышеуказанных умений.

Визуализация предполагает когнитивную деятельность на основе анализа и синтеза, а образное представление учебного материала помогает обучающимся вспомнить пройденный учебный материал, влияет на формирование лексико-грамматических навыков и их дальнейшего использования в устной и письменной речи.

Растущая роль визуализации является следствием как глобальных процессов, так и потребности в быстром взаимодействии в условиях постоянно увеличивающегося объема информации. В современных условиях все чаще идёт речь о средствах визуализации, в основе создания которых лежат разнообразные способы обработки и компоновки информации, позволяющие представить ее в компактном и удобном для восприятия и использования виде.

Анализ УМК Academy Stars 1 под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard, позволил прийти к выводу о том, что в данном УМК содержится недостаточно методических рекомендаций учителям для возможности подготовки заданий с использованием визуализации для обучающихся. Практика показывает, что на создание подобных заданий не хватает времени, а также ресурсов.

Формирование и развитие лексико-грамматических навыков рассматривается в трудах Е. Н. Атутовой, Е. И. Пассова, А. М. Литягиной.

Недостаточная, на наш взгляд, разработанность описанных проблем в научно-методической литературе позволила определить **тему исследования**: «Использование визуализации учебного материала как средства развития

лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в 5 классе».

**Объект исследования** – процесс развития лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в 5 классе.

В качестве **предмета исследования** мы рассматриваем визуализацию учебного материала как средство развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в 5 классе.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что развитие лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в 5 классе будет более эффективным при использовании визуализации учебного материала, так как подобные упражнения усиливают процесс восприятия информации и помогают обучающимся установить связи между лексическими и грамматическими единицами иностранного языка.

**Цель исследования** – обосновать и проверить на практике эффективность использования визуализации учебного материала для развития лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в 5 классе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы **задачи исследования:**

1. Рассмотреть особенности процесса развития лексико-грамматических навыков на уроках иностранного языка в 5 классе;
2. Проанализировать особенности обучения иностранному языку в 5 классе;
3. Изучить виды и способы визуализации учебного материала, возможность использования на уроке иностранного языка;
4. Разработать комплекс упражнений с использованием визуализации учебного материала для развития лексико-грамматических навыков в дополнение к УМК Academy Stars 1 под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard;

5. Провести опытно-экспериментальную работу по апробации комплекса заданий с использованием визуализации учебного материала на базе частной языковой школы A'Class English (г. Красноярск).

Для решения поставленных задач будут использованы следующие **методы исследования**: критический анализ литературы по проблеме исследования и обобщение результатов исследования, касающихся процесса развития лексико-грамматических навыков, эксперимент, диагностирование.

**Теоретическая база исследования** содержит особенности процесса развития лексико-грамматических навыков при обучении иностранному языку (О.И. Носова, С.В. Городецкая, Е.В. Зарукина, О.В. Лалина, Н.С. Тулупникова), аспекты работы с визуализацией учебного материала при обучении иностранному языку (А.А. Авилова, В.А. Арушанян, Н.А. Богомолова, В.Е. Гулящих, А.С. Зуфарова, Н.В. Изотова, И.В. Кошкина, Я.В. Свиридович) и особенности обучения иностранному языку в 5 классе (А.А. Аихазишвили, Т.И. Руднева).

**Научная новизна исследования** состоит в теоретическом обосновании и разработке ряда рекомендаций для преподавателей, которые помогут осуществить развитие лексико-грамматических навыков, обучающихся за счет комплекса упражнений, составленных с использованием средств визуализации.

**Практическая значимость** заключается в разработке конкретного комплекса упражнений, который может быть полезен учителям, работающим с обучающимися основного общего звена как в общеобразовательной школе, так и в частной языковой школе.

**Опытно-экспериментальная база исследования.** Исследование прошло апробацию на уроках английского языка в частной языковой школе A'Class English в 5 классе (г. Красноярск).

**Результаты исследования внедрены** в образовательный процесс в частной языковой школы A'Class English в 5 классе (г. Красноярск).

**Наименование глав диссертационного исследования и краткое их описание.**

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Работа насчитывает 125 страниц и 24 приложения.

**Во введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяется степень научной разработанности темы исследования, объекта и предмета, описываются методы исследования, раскрывается теоретическая составляющая работы.

**В первой главе** представлены теоретические основы использования визуализации учебного материала при обучении иностранным языкам в 5 классе.

**Вторая глава** посвящена созданию, описанию этапов и опытно-экспериментальной проверке эффективности использования визуализации при развитии лексико-грамматических навыков у обучающихся 5 класса на уроках английского языка.

**В заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, формируются окончательные выводы по рассматриваемой теме, выносятся предложения, и рекомендации учителям по проведению уроков с использованием средств визуализации.

**Приложения** содержат фрагменты упражнений УМК Academy Stars 1 под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard, разработанные упражнения с использованием визуализации, карточки и тесты для проведения тестирований обучающихся, а также справку об апробации разработанного комплекса упражнений и справки о публикации статей по теме в международном научном журнале «Молодой ученый».

## ГЛАВА I

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

#### 1.1. Особенности обучения иностранному языку в 5 классе

Обучение иностранным языкам является важным аспектом образовательного процесса, способствующим формированию компетенций, необходимых для успешного общения в современных условиях. В результате осуществления реформ в системе образования акцент на изучение языков был существенно усилен, что сделало особенно актуальными вопросы, касающиеся специфики обучения в 5 классе, который представляет собой критический этап в обучении иностранным языкам.

На этом уровне у обучающихся активно развиваются когнитивные способности, появляется возможность глубокого восприятия лексических и грамматических структур. Пятый класс является переходным от уровня начального общего образования к уровню основного общего образования. В пятом классе начинается процесс уравнивания соотношения рецептивных (аудирование и чтение) и продуктивных (говорение и письменная речь) видов речевой деятельности. Помимо этого, речевая инициатива обучающихся начинает играть существенную роль; происходит перевес в сторону парных и групповых форм работы на уроках [Авдеева, 2022].

На данный момент около 80% современных обучающихся являются визуалами. Ведущим видом памяти у обучающихся 11–16 лет является образная память, которую можно считать защитной реакцией в условиях

увеличения информационной нагрузки. И эту особенность обучающихся педагогу нужно учитывать и принимать во внимание [Черкасова, 2019].

В целом, обучение иностранному языку в 5 классе имеет свои особенности, которые обуславливаются как возрастом обучающихся, так и методическими подходами, используемыми именно в этом возрастном периоде. Можно выделить некоторые ключевые аспекты [Руднева, 2018].

**Психологические особенности:** обучающиеся 5 класса обычно отличает высокая степень любознательности, желание играть и экспериментировать. Они начинают осознавать свою индивидуальность и могут выражать своё мнение.

**Значение мотивации:** на этом этапе важно поддерживать интерес к изучению языка. Использование новых технологий, игровых элементов, проектов и интерактивных заданий способствует повышению мотивации обучающихся.

**Фокус на основах:** в 5 классе акцент делается на изучение основ лексики и грамматики. Учебные материалы часто включают простые диалоги, тексты и упражнения, направленные на закрепление базовых языковых структур.

**Развитие коммуникативных навыков:** уроки должны быть ориентированы на развитие навыков общения. Упражнения на говорение и аудирование, ролевые игры, диалоги помогают обучающимся применять язык на практике, а также развивают уверенность в своих силах.

**Мультимедийные и визуальные материалы:** в этом возрасте обучающиеся воспринимают информацию визуально, поэтому использование мультимедийных ресурсов (видео, аудио, презентаций) может значительно повысить эффект обучения.

**Групповая работа:** совместные задания и проекты помогают обучающимся развивать навыки взаимодействия и учат работать в команде.

Такие формы работы влияют на развитие социальной компетенции и коммуникации.

Индивидуальные различия: обучающиеся в 5 классе могут различаться по уровню подготовленности и языковой интуиции. Важно учитывать эти различия и предлагать такие задания, чтобы найти подход к каждому.

Интеграция с другими предметами: обучение иностранному языку может быть связано с содержанием других школьных предметов, что создаст междисциплинарный подход и сделает изучение языка более значимым и увлекательным.

В методике обучения иностранному языку на данном этапе можно выделить несколько основных моментов:

1. Усиление значимости принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализация и дифференциация обучения;
2. Возрастание роли опоры на вербальную (ситуация, контекст) и зрительную наглядность (фото- и видеоматериалы, коллажи, таблицы) в процессе обучения иностранному языку;
3. Необходимость регулярного повторения и обобщения ранее изученного языкового и речевого материала;
4. Достижение баланса между коммуникативными умениями в устной речи, чтении и письме, усиление взаимосвязи между ними;
5. Создание условий для формирования самоконтроля и самооценки в деятельности обучающихся, в том числе и через такие технологии, как портфолио ученика;
6. Большое значение приобретает использование современных технологий обучения иностранному языку, таких как проектная методика, обучение в сотрудничестве и т.д. [Казнина, 2019]

Помимо этого, в 5-м классе часто собираются дети, обучавшиеся иностранному языку в разных классах, и, вероятно, разным УМК. Учителю необходимо понять уровень подготовки обучающихся, подтянуть слабые места каждого в уровне подготовки, организовать повторение материала, забытого за период каникул, и разработать стратегию обучения класса.

Все эти задачи легче решить с учетом результатов специального входного теста, который имеет смысл проводить с начала учебного года, дав пятиклассникам возможность адаптироваться к новым условиям.

Объектами контроля во входном тесте должны быть коммуникативные умения в аудировании, чтении, письменной речи, говорении, языковые знания и лексико-грамматические навыки.

Оценить ответ пятиклассника следует по следующим критериям: содержание (решение коммуникативной задачи – раскрытие аспектов плана) и языковое оформление высказывания (наличие/отсутствие грамматических, лексических и фонематических ошибок).

Приступая к обучению иностранным языкам в 10-12 лет, стоит учитывать несколько особенностей, которые присущи младшим подросткам:

1. Фрагментарное восприятие меняется на осмысленное категориальное осмысление предметов, мышление;
2. Особый вид восприятия, слушание, уже развит, происходит развитие фонематического слуха;
3. Не окончательно развита произвольность, то есть умение усилием воли заставить себя воспринимать менее интересный материал;
4. Происходит развитие речи, в частности синтаксической стороны;
5. Осуществляется переход к смысловому пониманию;
6. Существует возможность исправить негативные черты характера с помощью ролевых игр [Там же].

Самый пик языковых возможностей как раз приходится на период 10-12 лет, а позже происходит резкий спад. Также лучшим мотивом для изучения языков является расширение сферы общения [Аихазишвили, 1984]. Необходимо учитывать и состояние методики обучения иностранным языкам. Можно выделить несколько ключевых моментов.

Прежде всего, программы обучения родному и иностранному языку никак не связаны, соответственно различается и уровень владения/понимания их устройства.

УМК, предлагаемые в общеобразовательных учреждениях, часто содержат избыток материала, из-за чего учителю приходится отбирать нужный материал самостоятельно, зачастую опираясь на свой опыт, а не потребности обучающихся.

Часто из-за особенностей возраста непонимание обучающимся материала при первичном ознакомлении приводит к блокировке его понимания или зубрежке, что вызовет сложности при дальнейшем изучении уже другого материала.

Обучение иностранному языку в 5 классе имеет несколько особенностей. Во-первых, в этот период обучающиеся способны воспринимать материал более осознанно, поэтому акцент делается на развитие навыков общения.

Во-вторых, важно использовать игровые методы и интерактивные занятия для того, чтобы разнообразить занятия.

В-третьих, необходимо учитывать разные уровни мотивации и предшествующий опыт изучения языка у детей. Также стоит обратить внимание на интеграцию культуры стран, язык которых изучается, чтобы ученики понимали контекст.

Работа с аудированием, чтением и письмом должна быть сбалансированной, но акцент на устную речь поможет развить уверенность в общении.

Таким образом, можно подвести итог, что в пятом классе у обучающихся происходят значительные изменения в психологическом и физическом плане, соответственно на этом этапе обучающиеся начинают проявлять интерес к более сложным концепциям и идеям, их критическое мышление начинает развиваться. Также большее значение обретают социальные навыки, поэтому методы обучения, ориентированные на групповую работу, могут повысить мотивацию и вовлеченность обучающихся.

В целом, обучение иностранному языку в 5 классе должно быть динамичным, игровым и ориентированным на развитие практических навыков, что поможет создать основу для дальнейшего успешного изучения языка. Если правильно учитывать особенности памяти, восприятия, внимания и мышления обучающегося пятого класса, возможно сделать обучение иностранным языкам, в частности лексико-грамматической стороне, более успешным.

## 1.2. Определение лексико-грамматических навыков, этапы обучения лексико-грамматическим навыкам, приемы и методы

Одним из ключевых аспектов успешного освоения языка является формирование лексико-грамматических навыков, которые играют критическую роль в развитии всех аспектов языковой компетенции: аудирования, чтения, письменной и устной речи. Лексико-грамматические

навыки объединяют словарный запас и грамматические структуры, составляют основу для адекватного понимания и выражения мыслей на языке.

Качество овладения грамматической и лексической сторонами речевой деятельности прямо влияет на уровень сформированности коммуникативных компетенций обучающегося. Лексика — это живая материя языка, которая служит для предметного содержания мысли, т.е. для называния. Именно с помощью лексических и грамматических единиц осуществляется речевая деятельность, поэтому они составляют один из основных компонентов содержания обучения иностранному языку [Азимов, Щукин 2009].

По словам Я.В. Пискуна, «...лексика является важнейшим компонентом во всех видах речевой деятельности, что обеспечивает ее неотъемное место на всех уроках иностранного языка и определяет формирование лексических навыков как одну из приоритетных задач педагога» [Пискун, 2020, с.1].

Чем больше обучающиеся знают слов и грамматических конструкций, тем увереннее они чувствуют себя на уроке иностранного языка. Обучение лексике представляет собой процесс расширения словарного запаса, которое состоит из нескольких этапов:

1. презентация новых лексических единиц;
2. семантизация новых лексических единиц;
3. контроль их понимания;
4. заучивание и запоминание новых слов и выражений;
5. тренировка использования новой лексики в продуктивных видах речевой деятельности и ее восприятия в рецептивных видах речевой деятельности [Городецкая, 2020].

Лексический запас пополняется через несколько этапов. Сначала требуется, чтобы обучающийся правильно воспринял образ слова и

установил при этом прочную связь между образом слова и его значением, а также правильно локализовал слово в памяти на основе привлечения схожей информации о других словах родного и иностранного языков [Еремина, 2022].

Пополнение активного и пассивного словарного запаса происходит по разным алгоритмам, поскольку для каждого из них имеются свои трудности их формирования.

Лексику активного запаса следует вводить устно с помощью отдельных предложений или в связном рассказе. В силу того, что первое восприятие имеет большое значение для запоминания, представлять его следует ярко, при этом привязав его к какой-либо жизненной ситуации. Обучающиеся повторяют новые слова хором за учителем и индивидуально, что необходимо для первичного закрепления звуковой формы слова. Так происходит из-за того, что у обучающихся, особенно младшего и среднего звена, из трех видов памяти – слуховой, зрительной и моторной – чаще всего развиты два последних вида. Новые слова полезно записывать [Авилова, 2022].

Лексику пассивного запаса следует также вводить в устном рассказе, но возможно и в виде отдельных лексических единиц, изолированных от контекста. Раскрытие значения и объяснение в данном случае выполняются одновременно [Тулупникова, 2019].

Грамматика - область, в которой специфика каждого языка проявляется наиболее ярко. Грамматически правильная речь обеспечена владением у говорящего на иностранном языке особого рода навыками, а именно автоматизированными компонентами речевой деятельности.

Грамматические навыки – это действия по расстановке лексических единиц в предложении, по отбору служебных слов и частиц, по образованию форм знаменательных слов [Там же].

Как отмечает Е.Н. Соловова, «...овладение грамматикой изучаемого языка важно не только для умений в устной и письменной речи, но и для понимания речи других людей в аудировании и чтении» [Соловова, 2002, с.32].

По определению О.М. Рябцевой, под грамматическими навыками понимают автоматизированные компоненты речевой деятельности, психофизиологическую основу которых составляют речевые стереотипы, функционирующие и формирующиеся в результате приобретенного человеком индивидуального речевого опыта [Рябцева, 2016].

Е.А. Пореченкова отмечает, что использование языка как средства общения будет значительно затруднено без грамотного сочетания слов и изменения словосочетаний в зависимости от речевого намерения [Пореченкова, 2015].

Начинать работу над грамматическим навыком следует с аудирования, то есть восприятия речевых образцов, в которых показываются примеры употребления нужной формы. Обучающиеся несколько раз произносят и повторяют воспринятые на слух примеры, и только после этого учитель может записать их на доске и объяснить, какие действия надо произвести для выражения данного значения. Поскольку отдельные правила обобщаются и образуют в памяти обучающихся пласт представлений о грамматических явлениях изучаемого языка, нужно проводить периодическую систематизацию знаний.

Отдельно стоит обратить внимание на такое явление как грамматический минимум. Это означает, что при изучении лексической темы нужно отбирать минимальное количество грамматических структур, на базе которых обучающиеся смогут осуществлять общение. Если на уроке использовать избыточное количество грамматики, то обучающийся попросту

запутается в грамматических сложностях и утратит мотивацию к обучению [Лалина, 2019].

Чтобы сформировать грамматический навык и усвоить новое грамматическое явление, обучающийся проходит через следующие стадии:

1. Восприятие нового грамматического явления;
2. Имитация речевого образца;
3. Подстановка каких-нибудь лексических единиц в речевой образец;
4. Трансформация речевого образца;
5. Репродукция нового грамматического явления в речи [Там же].

Для формирования грамматического навыка можно использовать следующие упражнения:

1. Имитация (без или с незначительным преобразованием образцов);
2. Видоизменение предложений (подстановка, расширение/сокращение предложений, замена реплик в диалоге);
3. Синонимические и антонимические замены;
4. Комбинирование и группировка (слов, предложений, речевых формул);
5. Конструирование или образование по аналогии;
6. Составление ассоциаций;
7. Вопросно-ответные упражнения [Там же].

Лексико-грамматические навыки – это умения, связанные с правильным использованием лексики (словарного запаса), и грамматики (правил построения предложений) в языке. Они включают в себя способность:

1. Понимать и использовать слова в правильном контексте
2. Правильно образовывать формы слов
3. Соответствовать грамматическим правилам при построении предложений

4. Осознавать смысловые нюансы, оттенки слов и выражений [Носова, 2019].

Лексико-грамматические навыки — это комплекс навыков в области лексики и грамматики изучаемого языка и правил оперирования ими в процессе общения. Лексико-грамматические навыки характеризуются автоматизированностью, самостоятельностью, обусловленностью и репродуктивностью. Они включают:

1. Автоматизированное узнавание и понимание лексико-грамматических единиц языка в письменном и устном тексте.
2. Автоматизированный выбор лексико-грамматических единиц, адекватных коммуникативной задаче, и их правильное использование в соответствии с нормами данного языка [Гулящих, 2021, с.130].

Согласно исследованиям Е.И. Пассова, «...лексико-грамматические навыки являются комплексом навыков в области грамматики и лексики изучаемого языка и правил использования их в процессе общения» [Пассов, 1977, с.64].

Также, лексико-грамматический навык можно понимать как автоматизированное узнавание и понимание лексико-грамматических единиц языка в письменном тексте и устной речи, а также правильное использование их в соответствии с нормами языка.

Процесс развития лексико-грамматических навыков при обучении иностранному языку включает несколько ключевых этапов:

1. Введение новой лексики и грамматики. На этом этапе важно представить ученикам новые слова и грамматические правила через контекст, позволяющий лучше их запомнить.

2. Практика через упражнения. Использование различных типов упражнений, таких как заполнение пропусков, преобразование предложений или составление диалогов, помогает закрепить изученный материал.
3. Коммуникативная практика. Применение лексики и грамматики в диалогах и ролевых играх развивает уверенность у учеников и позволяет использовать знания на практике.
4. Обратная связь и саморефлексия. Регулярное предоставление обратной связи помогает выявить и исправить ошибки, а также улучшить понимание правил.
5. Закрепление через повторение. Постоянное возвращение к ранее изученному материалу усилит память и сделает навыки более устойчивыми [Зимняя, 2015].

Развитие лексико-грамматических навыков на уроке иностранного языка происходит путем активного взаимодействия с изучаемым языком. Как правило, это происходит путем использования нескольких методов:

1. Введение новой лексики и грамматических структур: представление новых правил, объяснение их значения и использования через примеры;
2. Контекстуализированное обучение: новые слова и грамматические конструкции осваиваются в контексте, например, через диалоги, тексты или ситуации, что помогает обучающимся лучше усваивать материал;
3. Практика в говорении и письме: обучающиеся выполняют упражнения, в которых необходимо использовать новую лексику и грамматику в устной или письменной речи. Это могут быть ролевые игры, обсуждения или написание небольших сочинений;

4. Работа с упражнениями: заполнение пропусков, трансформацию предложений, сортировку слов по категориям и прочие типы упражнений помогают закреплять лексико-грамматические навыки;
5. Индивидуальная и групповая работа: совместная работа обучающихся в группах или парах позволяет им обсуждать и практиковать язык, что способствует более глубокому усвоению;
6. Чтение и аудирование: работа с текстами и аудиоматериалами на иностранном языке помогает обучающимся видеть разнообразные конструкции и использовать их в своей речи;
7. Игровые формы обучения: игры, викторины и конкурсы помогают сделать процесс изучения языка более увлекательным и мотивирующим [Там же].

Современные методы визуализации играют ключевую роль в преподавании иностранного языка, помогая сделать уроки более интересными, понятными и запоминающимися для обучающихся. Рассмотрим несколько методов, используемых преподавателями иностранных языков наиболее часто:

1. Использование мультимедийных презентаций: презентации, например, PowerPoint позволяют учителям объединить текстовую информацию, изображения, аудио и видео в одном месте;
2. Видеоматериалы: специально созданные видео уроки помогают обучающимся визуально понять новые слова, фразы и грамматические конструкции;
3. Интерактивные доски: в классе можно использовать интерактивные доски, такие как SMART Board или Miro, чтобы активно вовлекать обучающихся в процесс обучения. На таких досках возможно писать,

рисовать, работать с картами и диаграммами, строить схемы и делать материал визуально более понятным и доступным;

4. Online ресурсы: существует множество онлайн-ресурсов, которые предлагают интерактивное обучение иностранному языку. Эти ресурсы часто используют игры, викторины и тесты, чтобы сделать изучение языка более разнообразным [Кошкина, 2022].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующий вывод. Лексико-грамматические навыки формируют необходимую для дальнейшего говорения базу, что лежит в основе развития и сформированности коммуникативной компетенции. Изучение приемов и методов обучения лексике и грамматике способствует более успешному овладению новым материалом. Их применение позволило выявить наиболее эффективные приемы и методы, которые позволяют наиболее точно усваивать лексический и грамматический материал во время обучения иностранному языку, а также способствуют развитию лексико-грамматических навыков, как умений, связанных с правильным использованием лексики (словарного запаса), и грамматики (правил построения предложений) в языке.

Также методы развития лексико-грамматических навыков взаимосвязаны и применяются в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей преподавания, что позволяет эффективно развивать лексико-грамматические навыки.

- 1.3. Определение визуализации, основы технологии визуализации в обучении и отличие от понятия наглядности

В соответствии с Профессиональным стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" / Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г., «...обучающиеся основной средней школы должны освоить ряд умений, в число которых входят сопоставление, систематизация, анализ, обобщение и интерпретация информации, умение выделить главную мысль и предоставить информацию в сжатой словесной и наглядно-символической форме, умение дополнять схемы, таблицы и тексты» [Профессиональный стандарт...].

Для формирования данных умений используются средства визуализации, которая предполагает когнитивную деятельность на основе анализа и синтеза. Образное представление учебного материала помогает обучающимся восстановить в памяти пройденный учебный материал, влияет на формирование лексико-грамматических навыков и их дальнейшего использования в устной и письменной речи [Коняева, Рабкина, 2021].

Визуализация — это создание визуальных представлений, которые облегчают понимание и интерпретацию информации. Она включает в себя использование графиков, изображений и других форм визуальной коммуникации для того, чтобы представить абстрактные идеи или сложные данные в наиболее доступном и легко воспринимаемом виде [Свиридович, 2023].

Основная функция визуализации – свернуть достаточно большой объем информации в один графический образ с помощью разных приемов и способов «сжатия», то есть представления в более компактном виде [Хакимова, 2019].

Главная цель визуализации — передать информацию эффективно и понятно, используя различные методы, такие как цвет, форма, размер и расположение элементов.

Примерами визуализации можно считать:

1. Диаграммы и графики;
2. Таблицы;
3. Карты;
4. Схемы [Иванова, 2021].

Визуализация обладает рядом преимуществ, среди которых можно выделить:

1. Помощь обучающимся с запоминанием и прослеживанием взаимосвязи между блоками информации;
2. Возможность связать полученную информацию в одну целостную картину;
3. Быстрый охват большого объема информации;
4. Воспроизведение и реконструкция разных процессов и событий;
5. Изложение учебного материала в более увлекательной и запоминающейся форме [Там же].

Роль визуализации в процессе обучения имеет особое место, поскольку она не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать учебный курс более доступным и легким для усвоения, а является органичной частью познавательной деятельности обучающегося, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления [Господура, 2023].

Технология визуализации тесно перекликается с педагогической концепцией визуальной грамотности, которая возникла в конце 60-х годов 20 века, основывающейся на положениях о значимости визуального восприятия в процессе познания мира, ведущей роли образа в процессах восприятия и понимания, необходимости подготовки сознания человека к деятельности в условиях увеличения информационной нагрузки.

А.А. Вербицкий понимает процесс визуализации как «...свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ

может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [Вербицкий, 2017].

Термин «технология визуализации учебной информации» был предложен Г.В. Лаврентьевым и Н.Е. Лаврентьевой. Под «визуализацией» они понимают не только знаковые, но и некоторые другие образы «визуализации», выступающие на первый план в зависимости от специфики изучаемого объекта [Лаврентьев, Лаврентьева, 2019].

Данные определения также позволяют развести понятия «визуализация» от «наглядности», разница между которыми заключается в том, что «наглядность» основывается на демонстрации конкретных предметов, процессов и явлений, и представляет готовый образ.

Также наглядностью можно считать свойство предмета или явления, которое делает его доступным для непосредственного наблюдения или восприятия органами чувств. В контексте образования, в частности урока иностранного языка, наглядность подразумевает использование конкретных предметов, моделей, рисунков, схем и других средств, которые помогают обучающимся лучше понять и запомнить предлагаемый материал.

Главная цель наглядности — предоставить обучающимся возможность увидеть, услышать, почувствовать или попробовать на ощупь предмет или явление, которое изучается. Это помогает создать более глубокое и устойчивое понимание концепций и процессов.

Примеры наглядных средств:

1. Реальные объекты или модели;
2. Муляжи;
3. Фотографии;
4. Видеоматериалы;
5. Лабораторные эксперименты [Балыкова, 2019].

В обучении иностранному языку всё многообразие видов наглядности можно свести к двум основным видам:

1. языковая наглядность;
2. неязыковая наглядность.

Рассмотрим более подробно каждую из них. Языковая наглядность состоит из:

1. Коммуникативно-речевой наглядности, заключающейся в представлении коммуникативно-смысловых функций языкового явления в письменной и устной речи;
2. Демонстрации языковых явлений в обособленном виде в устной или письменной форме;
3. Лингвистической и грамматической схематической наглядности, включающий в себя различные схемы и таблицы [Там же].

К неязыковой наглядности относятся все способы предъявления экстралингвистических факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность.

В зависимости от вида анализатора различают:

- 1) звуковую наглядность;
- 2) зрительную наглядность;
- 3) двигательную-моторную наглядность [Там же].

В обучении иностранным языкам применяется комбинирование различных видов наглядности. Это зависит от поставленных целей, исходя из которых, можно говорить о ряде функций наглядности:

- 1) презентация языкового материала (в связной речи или в изолированном виде);
- 2) уточнение знания языкового явления;

3) создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи [Там же].

Наглядность в обучении способствует тому, что у учеников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

Наглядные методы обучения — это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий. Эти методы способствуют развитию памяти, мышления, воображения.

Таким образом, разница между визуализацией и наглядностью заключается в том, что визуализация фокусируется на создании графического представления информации, тогда как наглядность больше связана с использованием физических объектов или явлений для лучшего понимания и запоминания учебного материала.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: использование средств визуализации поможет облегчить трудоёмкий процесс обучения иностранному языку, облегчить задачу преподавателям, мотивировать самих обучающихся к познавательной деятельности путем вовлечения их в учебный процесс. Также визуализация учебного материала позволяет повысить уровень заинтересованности в изучении предлагаемого на уроке материала, увеличить объем запоминаемой информации и систематизировать полученные знания. Работа с визуальными образами позволяет стимулировать творческую составляющую мыслительной деятельности, сформировать навыки делать логические выводы, и активизировать у обучающихся учебную и познавательную деятельность и развить

критическое мышление. Кроме того, визуализация позволяет снизить утомление, развить творческое воображение, мобилизовать силу воли и облегчить весь процесс обучения в целом.

Помимо этого, стоит еще раз подчеркнуть, что визуализация – это способ представления материала, позволяющий сформулировать в памяти обучающегося ментальные образы, отображающие суть материала, благодаря которым появляется понятие как его использовать.

Наглядность же, в отличие от визуализации, предполагает исследование изучаемого предмета с помощью моделей, опытов и приборов.

#### 1.4. Принципы и средства использования визуализации в обучении иностранному языку

Использование визуализации в обучении может значительно улучшить понимание и запоминание материала обучающимися. Существует несколько принципов для более успешного использования средств визуализации во время обучения иностранному языку:

1. Определение цели визуализации: прежде чем создавать визуальное представление, стоит определить его основную цель – объяснение сложной концепции, демонстрация или привлечение внимания.
2. Простота и ясность: чем проще визуализация, тем легче она усваивается.
3. Структурированность: структура визуального представления должна быть логичной и последовательной, чтобы информация была доступной для восприятия.
4. Цветовая гамма: цвета могут использоваться для привлечения внимания к важным элементам или разделения информации на блоки. Однако стоит

избегать слишком ярких или контрастных цветов, которые могут отвлекать внимание.

5. Прозрачность: текст и изображения должны дополнять друг друга, не перегружая информацию.
6. Стимуляция памяти. Визуальные материалы, такие как флеш-карты и диаграммы способствуют запоминанию и наведению ассоциаций с новыми словами и фразами
7. Актуальность и релевантность: стоит использовать только актуальные и релевантные данные и примеры, чтобы обучающиеся могли применять полученные знания на практике.
8. Вовлеченность: интерактивные элементы, такие как викторины, игры и тесты, могут повысить уровень вовлеченности обучающихся и способствовать более эффективному усвоению материала [Кузьмина, 2023].

Н.В. Изотова предлагает придерживаться следующих принципов при использовании визуализации в обучении иностранному языку:

1. Принцип целенаправленности. Преподавателю необходимо знать основную цель использования средства визуализации в конкретной ситуации в учебном процессе;
2. Принцип функциональности. Каждое средство визуализации должно выполнять в процессе обучения определённые функции обучающего, воспитательного, развивающего и познавательного характера;
3. Принцип комплексности. В содержание средства визуализации должны входить информация и знания, которые смогут обеспечить совместное обучение трём сторонам речи, а именно лексической, грамматической и произносительной, и их структурным компонентам [Изотова, Буглаева, 2022].

Отдельно стоит выделить средства визуализации знаний, которые можно считать представлением в доступной форме грамматических, лексических, социокультурных и коммуникативных знаний с целью их обобщения и эффективного усвоения. Средства визуализации помогают не только овладеть знанием, но и сохранить его в памяти на долгий период времени.

Визуализация подготавливает условия для формирования ключевых учебных компетенций, а именно способности у обучающихся находить и применять нужную информацию, работать в команде, быть готовым в течение всей жизни к постоянному самосовершенствованию [Заиченко, 2012].

Визуализация имеет ряд преимуществ в обучении:

1. Помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию. Диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации;
2. развивает критическое мышление;
3. Помогает учащимся интегрировать новые знания;
4. Позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте [Сорока, 2018].

В настоящее время используется довольно большое количество средств визуализации, среди которых можно выделить учебные видео, ментальные карты, мультимедийные презентации, схемы, фото и иллюстрации. Средства визуализации также затрагивают ряд аспектов:

1. Познавательный аспект: усвоение фоновых знаний и норм речевых отношений, структуры изучаемого языка, в том числе в сравнении с родным;

2. Воспитательный аспект: усвоение интернациональных ценностей, формирования потребности в общении и познавательного интереса;
3. Развивающий аспект: развитие внимания, памяти, мышления, способностей к познавательной деятельности;
4. Учебный аспект: формирование и совершенствование языковых навыков и речевых умений, умения структурировать и визуализировать получаемые знания [Зуфарова, 2019].

При выборе средств визуализации рекомендуется соблюдать следующие условия:

1. Средства визуализации необходимо подбирать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
2. Использование визуализации должно дополнять другие методы, а не вытеснять их;
3. Обеспечивать демонстрацию средств визуализации всем обучающимся;
4. Средства визуализации должны соответствовать теме и целям урока;
5. Привлекать обучающихся к созданию различных средств визуализации;
6. Акцентировать внимание и обеспечить словесное сопровождение показу средства визуализации [Там же].

При использовании визуализации на уроках иностранного языка следует руководствоваться рядом методических рекомендаций:

1. Не использовать слишком сложные схемы, так как главная роль визуализации – упростить материал;
2. Все средства визуализации должны быть выполнены в едином стиле, так, чтобы у обучающихся не перетруждались глаза, а также они могли легко разобраться с тем, что написано/изображено;
3. Визуализация не должна требовать большого пояснения от педагога;

4. Варьировать средства визуализации в зависимости от ситуации и не применять одни и те же средства к разным упражнениям [Чирвинский, 2020].

Таким образом, можно сделать определенные выводы по вышеизложенному материалу. Визуализация является одним из немногих средств, позволяющий достичь максимального эффекта при изучении иностранных языков. Визуализация позволяет активизировать зрительную память, критическое мышление, что способствует общему развитию личности, а также более качественному изучению языка.

Рассмотрение современных средств и принципов отбора визуальных средств позволяет понять, что их эффективность раскрывается только при систематическом использовании и интегрировании во все стадии обучения иностранному языку.

Применение представленных принципов поможет создать эффективные визуальные материалы, которые улучшат процесс обучения и сделают его более продуктивным, а применение средств визуализации при обучении иностранному языку позволяет создать условия для восприятия теоретической информации. Именно визуализация помогает обучающемуся эффективнее обучаться, легче усваивать языковые единицы, и в целом делает процесс обучения более увлекательным [Кодзова, 2018].

Формирование лексико-грамматических навыков у обучающихся любого возраста, конкретно в нашем случае пятиклассников, требует многократного повторения действий с лексическим и грамматическим материалом. В условиях ограниченности времени на уроке иностранного языка оказывается невозможно обеспечить многократное повторение каждым обучающимся большого по объему лексического и грамматического материала, который с каждым уроком только увеличивается, что в свою

очередь затрудняет правильное формирование лексико – грамматических навыков [Аленина, 2015].

Отдельно стоит выделить, что у обучающихся 5 класса все еще присутствует восприимчивость к колоритным предметам, неустойчивость внимания и преобладание наглядно-образной памяти, что требует ассоциации слова с конкретным предметом или действием [Детинко, 2019].

Исходя из вышесказанного, можно прийти к тому, что именно визуализация играет очень важную роль на уроке английского языка, так как помогает ученикам лучше понимать и запоминать новую лексику и грамматику. Когда учитель использует визуальные материалы, такие как картинки, диаграммы, схемы и видеоролики, это помогает обучающимся лучше представлять новое материал и связывать его с определенными образами или концепциями.

Связь между визуализацией и лексико-грамматическими навыками обучающихся является важным аспектом в процессе обучения языкам. Визуализация может значительно улучшить понимание и усвоение языковых конструкций. Также визуализация влияет на следующие аспекты:

Улучшение понимания: визуальные материалы, такие как схемы, графики и картинки, помогают обучающимся лучше понять лексические и грамматические конструкции. Например, использование рисунков для иллюстрации новых слов может помочь запомнить их значение и контекст использования.

Стимуляция памяти: визуальные образы часто легче запоминаются, чем текстовая информация. Это может помочь обучающимся запомнить лексику и грамматические правила, ассоциируя их с конкретными изображениями или схемами.

Активизация всех типов восприятия: визуализация способствует активному вовлечению обучающихся в процесс обучения, что может

привести к более глубокому пониманию языка и улучшению применения лексико-грамматических навыков на практике.

Развитие критического мышления: Визуальные инструменты, такие как ментальные карты, могут помочь обучающимся проанализировать и синтезировать информацию, что способствует лучшему пониманию структуры языка и его правил.

Инклюзивность методов обучения: визуализация может быть особенно полезной для обучающихся с разными стилями обучения (визуалы, аудиалы и кинестетики), позволяя каждому найти подходящий способ усвоения языкового материала [Арутюнова, 2023].

Благодаря визуализации обучающиеся могут легче создавать ассоциации между словами, фразами и предметами, что способствует более глубокому пониманию материала. Кроме того, визуализация помогает обучающимся лучше запоминать новые слова и структуры языка, так как визуальные образы остаются в памяти дольше, чем просто слова на бумаге. Связь между визуализацией и лексико-грамматическими навыками заключается в том, что визуальные материалы помогают ученикам лучше овладевать лексикой и грамматикой, так как стимулируют визуальное восприятие и помогают обучающимся лучше интерпретировать и запоминать новый материал.

Таким образом, можно подвести итог, что визуальные средства способны улучшать понимание сложных грамматических конструкций и обогащать словарный запас, в то время как лексико-грамматические навыки сами по себе могут обогащаться благодаря визуализированным материалам. Интеграция визуализации в учебный процесс открывает новые возможности для педагогов, позволяя им использовать инновационные подходы и методики, способные сделать обучение более эффективным.

Лексико-грамматические навыки включают в себя как знание словарного запаса, так и понимание грамматических структур. Визуализация может помочь обучающимся увидеть связь между словами и их использованием в различных контекстах, что способствует лучшему усвоению материала.

Также, визуализация как метод обучения позволяет дать наглядное представление о сложных лексико-грамматических структурах, что способствует лучшему пониманию материала и облегчает запоминание. Это особенно актуально младших подростков, обучающихся пятого класса, чье восприятие информации в значительной степени зависит от наглядных примеров.

#### 1.5. Примеры использования средств визуализации как средства развития лексико-грамматических навыков

Любой учебно-методический комплекс подаёт учебный материал и определяет варианты использования различных видов визуализаций.

Рассмотрим некоторые из средств визуализации, которые возможно применять на уроке иностранного языка. Для развития грамматических навыков возможно применение следующих средств визуализации.

Одним из ведущих средств можно считать дидактическое упражнение. Как утверждает Т.А. Соловьева, «...использование данного типа упражнений на постоянной основе способствует развитию у обучающихся основных процессов мышления, таких как сравнение, анализ и умозаключение, а также формированию подвижности и гибкости ума. В правильно построенном

упражнении обучающиеся смогут систематизировать и закрепить пройденный материал» [Соловьева, 2023, с.22].

В дидактических упражнениях важно поставить чёткую цель. Есть упражнения, формирующие у обучающихся навыки контроля и самоконтроля.

К таким упражнениям, например, можно отнести Time Bingo, суть которого заключается в следующем: обучающийся получает карточку с изображением шести циферблатов, на которых указано время, а учитель предлагает вычеркивать то “время”, которое они услышат, после чего зачитывает ряд фраз, описывающих время на циферблатах. Тот ученик, который первым вычеркнет все циферблаты, должен крикнуть “Bingo!”.

Во время проведения данной дидактической игры учитель может использовать следующие элементы схематической визуализации:

1) Циферблат (рис.1), способствующий легкому запоминанию лексики на тему “Telling the time”. На нем ученики видят, какое слово нужно использовать если стрелка находится в той, или иной позиции, а цветовое решение поможет ученикам не путать слова “past” и “to” [Сухих, 2021].

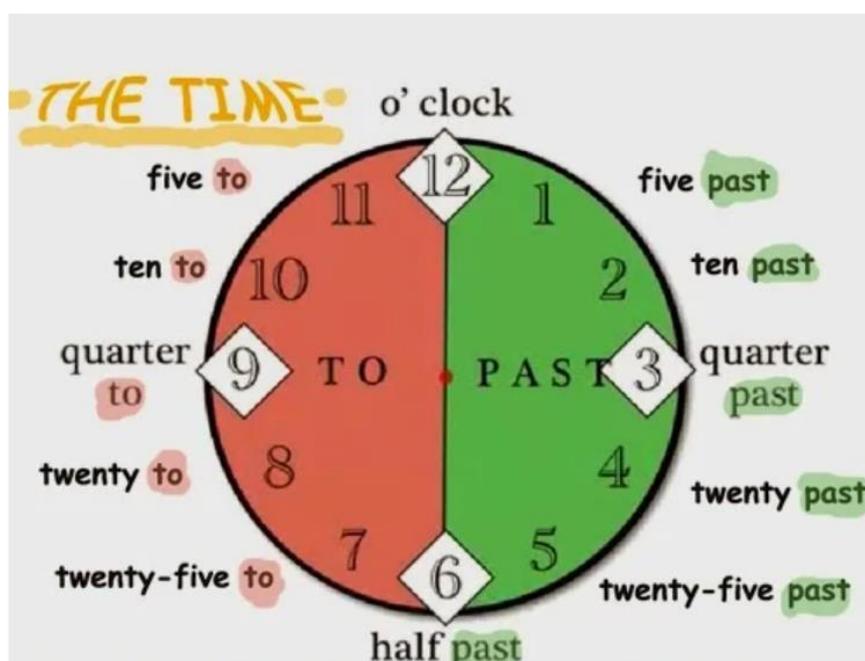


Рисунок 1 – Схема циферблата

2) Схема построения ответа (рис.2). Данная схема позволяет ответить на вопрос “What is the time?”. Глядя на неё, обучающиеся могут правильно составить грамматическую безличную конструкцию и не запутаться в каком порядке необходимо использовать слова.

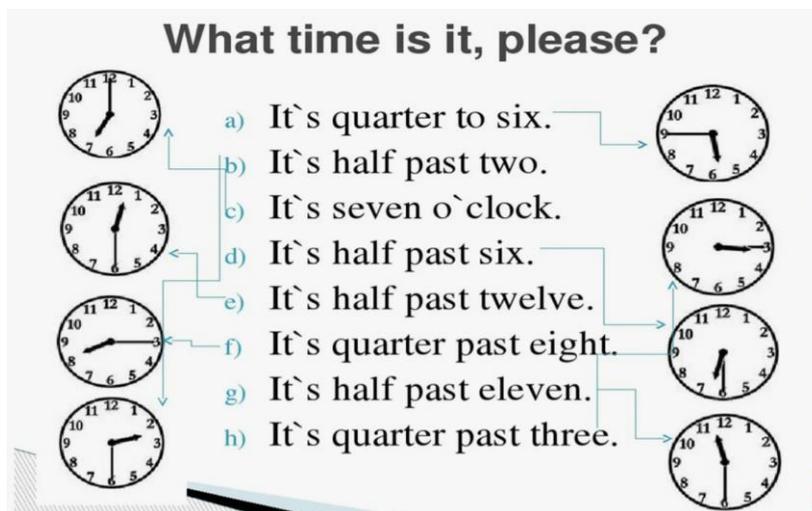


Рисунок 2 – Схема построения ответа

Следующая схема помогает запомнить использование предлогов on, in и at в качестве предлогов времени и места (рис.3). “In” употребляется с самыми большими локациями (страны, города) и с самыми длинными промежутками времени (от недели до столетия). “On” имеет дело с локациями поменьше и промежутками покороче (дни). “At” обозначает точную локацию и четкое время.



Рисунок 3 – Схема использования предлогов in, on, at

Мультимедийная презентация — это способ представления информации с использованием мультимедийности, например, текста, анимации, аудио и видеофрагментов, рисунков. Главное преимущество как средства визуализации состоит в том, что динамичность визуального ряда помогает быстро закрепить в памяти обучающегося учебный языковой материал [Богомолова, 2016].

Также преимуществом является то, что помимо визуального восприятия задействуются память, мышление и воображение. Использование мультимедийной презентации способствует повышению интереса обучающихся и мотивирует обучающихся к изучению английского языка. Такой способ подачи материала позволяет обучающимся сфокусироваться на процессе обучения, так как в мультимедийной презентации материал структурирован, сформулирован кратко и лаконично в виде краткого конспекта, основных понятий, правил и схем [Денисова, Денисов, 2020].

Далее рассмотрим ментальные карты. Такой способ визуализации был изобретен еще в 60–70 годах 20 века американским ученым Тони Бьюзенем. Ментальная карта — это метод графического выражения информации,

инструмент, используемый при необходимости найти максимально эффективное решение задачи.

Ментальные карты отлично подходят для представления грамматических конструкций, с пониманием и восприятием которых у обучающихся часто возникают трудности. Приведем конкретный пример ментальной карты для представления темы «Видовременные формы глаголов», например, простого настоящего времени (рис.4). С помощью такой ментальной карты обучающиеся получают краткий и красочный конспект теоретического материала, а также попутно раскрывают свой творческий потенциал.

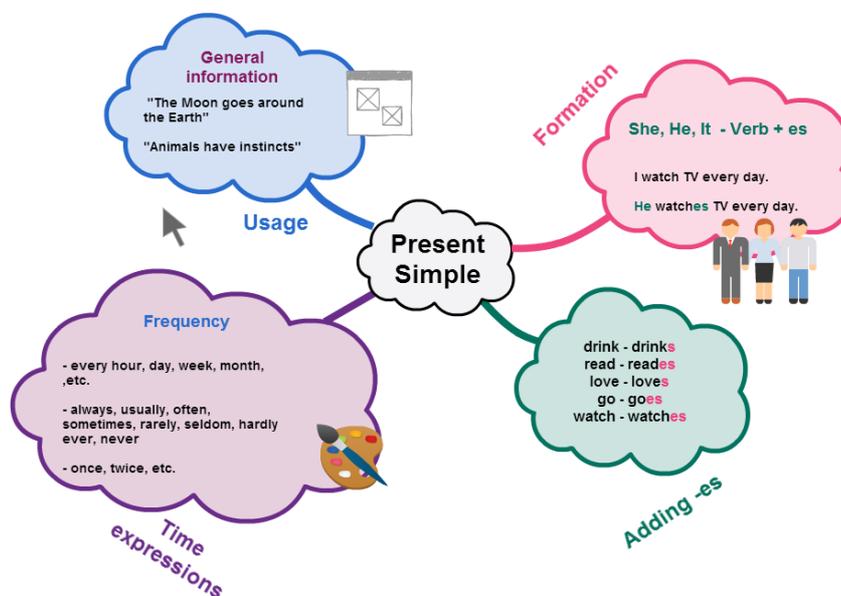


Рисунок 4 – Ментальная карта по теме Present Simple

Рассмотрим такое средство визуализации как диаграммы и схемы. Данное средство способствует развитию критического мышления, более успешному усвоению материала и развитию памяти. Рассмотрим конкретный пример использования диаграммы на уроке английского языка по теме «Употребление неопределенных местоимений» (рис. 5).

Данный материал часто вызывает определенные трудности у обучающихся, поскольку выбор местоимения зависит от

исчисляемых/неисчисляемых существительных и типа предложений. Для того, чтобы структурировать материал, нужно изобразить его более кратко и обобщенно: два пересекающихся круга — это две группы существительных, исчисляемые и неисчисляемые. Верхняя часть обеих сфер — это утвердительное предложение, средняя — отрицательное, нижняя часть — вопросительное. Данная диаграмма подходит как для ознакомления, так и для дальнейшего повторения материала.

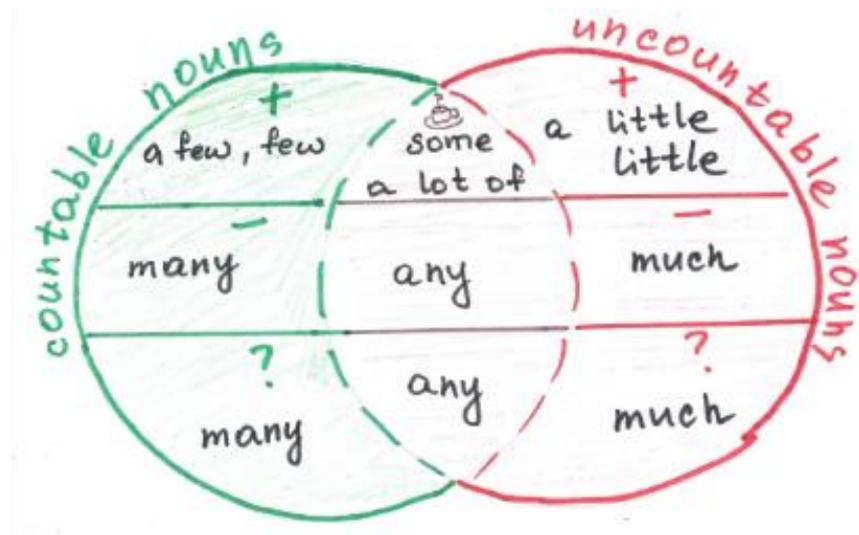


Рисунок 5 – Схема использования неопределенных местоимений

Рассмотрим еще один пример схемы в виде пирамиды, которая демонстрирует наречия частотности при изучении темы «Настоящее простое время» (рис.6). В основании пирамиды располагается наречие, выражающее наибольшую частотность, на вершине же помещается наречие наименьшей частотности.



Рисунок 6 – Схема использования наречий частотности

Такое средство визуализации как зарисовка является актуальным для обучающихся как младшего, так и старшего звена. С помощью визуального представления возможно ввести практически любой материал. Рассмотрим конкретный пример по теме «Настоящее простое время» (рис.7), где в одном домике расположены местоимения, используемые с глаголом «Do», а во втором с глаголом «Does».



Рисунок 7 – Схема образования Present Simple

Далее рассмотрим ряд средств визуализации для развития лексических навыков.

Флеш-карты. Для более успешного запоминания новой лексики обучающимися, учитель может использовать флеш-карты с изображениями предметов и соответствующими словами. Обучающиеся могут легко сопоставить визуальную форму предмета и его название. Также с помощью флеш-карт можно внести разнообразие в процесс обучения, например, использовать их для ряда игр (What's missing, Show and tell и т.д.).

Ментальная карта (рис.8). Для того, чтобы у обучающихся развился ассоциативный ряд по определенной теме, учитель может использовать упражнение «Ментальная карта». Обучающиеся в паре или группе могут нарисовать ментальную карту, например, на тему "Family". Каждый член семьи будет изображен с картинкой и рядом с ним — слова и фразы, связанные с ним.

Существует ряд правил для создания ментальных карт:

1. Основная идея расположена по центру;
2. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки и картинки;
3. Каждая ветвь должна иметь свой цвет;
4. Для создания ментальных карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.;
5. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями;
6. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (по аналогии с ветвями дерева);
7. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово;
8. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове [Арушанян, 2020].

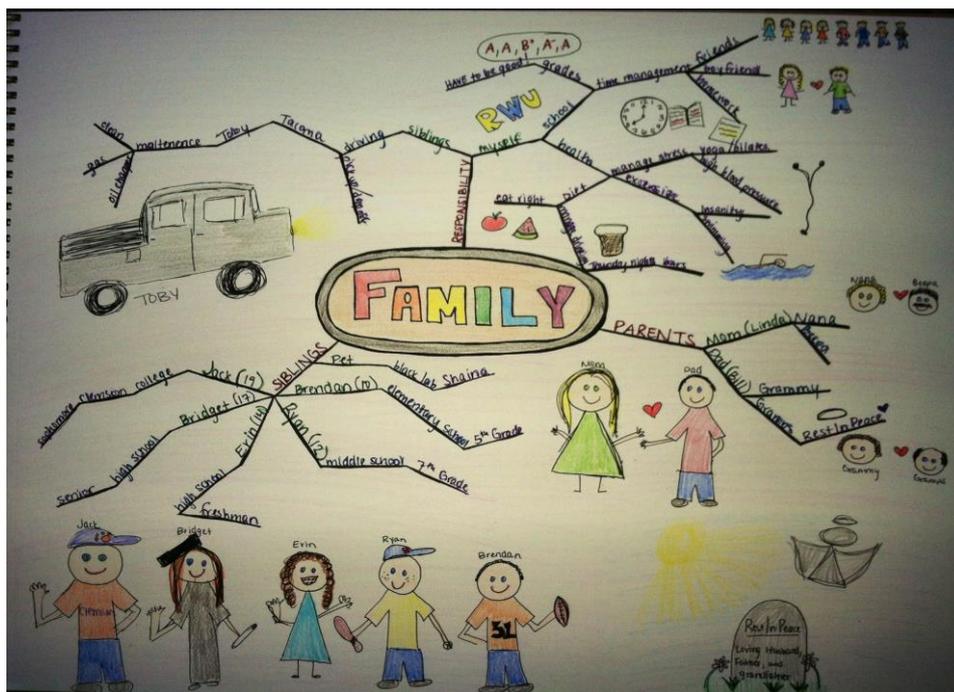


Рисунок 8 – Ментальная карта по теме «Семья»

Основным способом создания ментальных карт является определение центрального образа, справа по часовой стрелке, от которого выстраивается ряд подтем, ассоциативно связанный с главным понятием. Преимущественно стоит использовать красный цвет (высокая степень восприятия) и заканчивать зеленым или голубым (низкая степень восприятия).

Комиксы (рис.9). Упражнение, подходящее для тренировки как лексики, так и грамматики. Учитель подготавливает несколько связанных между собой изображений и предлагает обучающимся вписать недостающие фразы исходя их контекста изображений. Для конкретизации можно уточнить какие лексико-грамматические структуры должны быть использованы [Ковальчук, 2021].



Рисунок 9 – Комикс для отработки лексико-грамматических структур Составление предложений. Учитель представляет изображение и просит обучающихся составить предложения с использованием определенных лексико-грамматических структур, связанные с изображением.

Проблемные ситуации. Учитель готовит несколько фотографий ситуаций (например, на улице, в магазине). Обучающиеся должны предположить, что происходит на изображении, используя соответствующие временные формы и лексику [Степанова, 2019].

Использование пиктограмм поможет быстро закрепить в памяти новую лексику, так как обучающийся сможет сопоставить визуальное изображение и название, например, по теме «At the Hotel» (рис.10).

		
<p><b>Hotel</b></p>	<p><b>Key</b></p>	<p><b>Bed</b></p>

Рисунок 10 – Пиктограммы по теме «Отель»

Словесные ассоциации. Упражнение, схожее с «Ментальной картой». Учитель представляет изображение (например, парка или другого места,

отвечающего теме урока). Обучающиеся должны назвать все слова и фразы, которые приходят им на ум, связанные с этой картинкой.

Еще одно средство визуализации – коллаж, который представляет собой некую основу, на которой можно создать композицию с помощью разнообразных элементов. Например, на уроке иностранного языка изучается тема «Winter». На доске размещается ватман, и к его центру прикрепляется карточка с темой. Далее обучающиеся ознакамливаются с новой лексикой, а учитель добавляет соответствующие карточки, на которых слова сопровождаются картинками. Следом могут идти карточки и с грамматическим материалом: правилами, примерами. Постепенно ватман заполняется картинками, словами, схемами, а дети видят изучаемый материал на протяжении всего урока или даже нескольких уроков, а значит, лучше его запоминают.

Можно предложить обучающимся самостоятельно составить коллаж, который можно оставить в классе как визуальную поддержку при дальнейшем изучении темы.

Можно сделать по-другому. Например, на обобщающем уроке разделить обучающихся на группы и предложить каждой группе создать коллаж по пройденной теме, а в конце занятия сравнить и обсудить готовые работы. Возможно сделать создание коллажа домашним заданием по желанию за дополнительную оценку, а затем организовать выставку.

Подводя итог вышесказанному, сделаем вывод, что обучающимся крайне важно понимать все аспекты грамматических конструкций и лексических единиц, но при этом им бывает трудно понять, почему необходимо снова заучивать какое-либо правило, если они уже изучали его ранее. Учитель должен дать понять, что с каждым разом материал становится сложнее, и появляются новые нюансы, на которые нужно обратить внимание. Как показывает практика, это затруднительно воспринять без визуализации.

Достоинства использования средств визуализации заключаются в том, что обучающимся легче запомнить новые лексические единицы посредством связи слова с его значением или переводом через демонстрируемое изображение. Визуализация в обучении иностранным языкам позволяет увеличить эффективность обучения, помогает осмысленно усвоить языковые элементы, а также сделать это с большим интересом [Зарукина, Логинова, Новик, 2017].

Значение использования средств визуализации состоит в том, что они способствуют развитию когнитивной активности обучающихся, пробуждая в них интерес к занятиям иностранным языком, а также расширяя объём материала, необходимого для усвоения. Кроме того, визуализация позволяет развить творческое воображение и облегчить процесс обучения в целом.

Таким образом, использование средств визуализации во время обучения иностранному языку является эффективным при формировании лексико-грамматических навыков, а также способствует ускорению процесса обучения, повышению интереса к предмету, улучшению качества усвоения материала, позволяет индивидуализировать процесс обучения, что повышает его эффективность.

## Выводы по главе I

Сегодня федеральный государственный образовательный стандарт требует, чтобы обучающиеся освоили такие умения, как: сопоставление, систематизация, анализ, обобщение и интерпретация информации, а также умели выделять главное или избыточное, предоставлять информацию в сжатой словесной и наглядно-символической форме, дополнять схемы, таблицы и тексты. Использование визуализации способствует выполнению данного требования.

Визуализация предполагает постоянную когнитивную деятельность обучающихся, в основе которой находится анализ и синтез, а также играет является дополнительной помощью обучающихся, направленной на то, чтобы они оперативно подняли в своей памяти выученный материал. Помимо этого, визуализация влияет на формирование лексико-грамматических навыков и использование их в речи.

Визуализация учебного материала представляет собой эффективное средство развития лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в 5 классе. Она значительно повышает интерес обучающихся к предмету, а также способствует более глубокому пониманию и запоминанию учебного материала.

Внедрение различных методов визуализации в учебный процесс может значительно улучшить качество преподавания и повысить успеваемость обучающихся.

Развитие лексико-грамматических навыков у обучающихся имеет особое значение, так как именно эти навыки закладывают основу развития коммуникативной компетенции. Иными словами, лексико-грамматические навыки – ведущие элементы достижения главной цели обучения иностранным языкам, а именно способности к коммуникации.

Визуализация учебного материала на уроках английского языка позволяет выполнить ряд задач:

1. Повышает мотивацию в изучении;
2. Расширяет объем запоминаемой информации;
3. Помогает обучающимся систематизировать получаемые знания;
4. Активизирует учебную и познавательную деятельность;
5. Формирует и развивает критическое и визуальное мышление.

На данный момент существует множество средств визуализации, позволяющих упростить процесс обучения иностранному языку. Такие упражнения можно считать полезными по ряду причин:

1. Повышение мотивации: визуальный контент, такой как изображения, графики или видео, может сделать уроки более интересными и увлекательными;
2. Улучшение понимания и запоминания: визуализация информации помогает обучающимся быстрее запоминать новые слова и фразы, поскольку визуальные элементы часто легче воспринимаются, чем текстовая информация;
3. Стимуляция памяти: использование схем, диаграмм, изображений и прочего визуального материала помогает обучающимся создать ассоциации, что способствует запоминанию информации;
4. Развитие творческих навыков: визуализация предоставляет возможность студентам проявить свою креативность, что может улучшить их участие в учебном процессе;
5. Адаптация для разных стилей обучения: визуализация может удовлетворить потребности обучающихся с различными стилями обучения, особенно тех, кто лучше воспринимает информацию через визуальные средства;

6. Упрощение сложных концепций: сложные грамматические правила или лексические конструкции могут быть проиллюстрированы визуально, что сделает их более доступными для понимания;
7. Разработка критического мышления: визуализация может стимулировать обсуждения и анализ, что способствует развитию критического мышления у обучающихся.

Для продуктивного использования иностранного языка необходимо овладеть всей полнотой лексико-грамматических навыков. Визуализация считается одним из ведущих средств при изучении лексики и грамматики. Опора на инфографику, таблицы и схемы позволит обучающимся быстрее усвоить материал, а также отработать его до автоматизма в дальнейшем и понять, как использовать его в процессе коммуникации.

## ГЛАВА II

### ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Приступая к работе с обучающимися, современный учитель английского языка должен четко представлять себе, каким образом использовать средства визуализации на уроке. Такая необходимость появляется из-за того, что у обучающихся среднего звена на первом месте стоит мышление через визуализацию и фактическую деятельность.

Обучающиеся часто склонны выполнять упражнения, которые подготовлены с применением средств визуализации, так как именно такие упражнения облегчают восприятие информации и позволяют ее систематизировать. В процессе обучения учителю необходимо подготовить основу для запоминания обучающимися учебного материала. Сначала посредством реальных предметов, затем уже изображений, возможно сделать более плавный переход к схемам и абстрактному оформлению.

До старта обучения учителю стоит проанализировать параграфы и главы учебных пособий с точки зрения наличия в них визуализации, чтобы позже понимать, каким образом стоит доработать упражнения для более полного развития в нашем случае лексико-грамматических навыков.

В представленной работе на практике была изучено как использование визуализации влияет на восприятие упражнений на уроке английского языка среди пятиклассников, обучающихся по учебнику “Academy Stars 1”. Помимо этого, было проведено несколько тестов для выявления мнения учеников относительно предмета «английский язык» и их уровня владения языком,

сравнение упражнений, предложенных в учебнике, и тех, что составил учитель.

## 2.1. Анализ УМК “Academy Stars 1” под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard

При обучении иностранному языку учитель должен использовать разнообразные методические средства, в том числе и УМК, предполагаемые образовательной программой определенной школы. Помимо основных требований, таких как соответствие возрасту и языковым способностям обучающихся, направленности на развитие языковых и речевых умений, обеспечение моделями для использования естественного языка, учебник по английскому языку должен содержать упражнения, которые визуализируют представленную в них информацию для более четкого понимания обучающимися, что от них требуется.

Однако, как показывает практика, не все учебники соответствуют приведенным требованиям: во многих из них имеющиеся средства визуализации не соответствуют содержанию самого упражнения. Также отсутствует схематическая/иллюстрационная составляющая.

Примером такого учебника может выступить УМК Academy Stars 1 под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard. Анализ этого учебника показал, что визуальной составляющей не отводится должного внимания, а имеющаяся визуальная поддержка не представляет особой ценности.

Учебник состоит из 10 модулей, делящихся на разделы, и отвечающих разной тематике. Структура учебника схожа: в начале урока уделяется внимание новой лексике, далее – грамматике, затем чтение и

письмо. В каждом разделе одно упражнение отводится на устную отработку изученного материала.

Визуальные средства в учебнике в основном представляют собой одну большую картинку в начале раздела (Приложение А), на которой изображена “target vocabulary”, и ряд картинок, порой никак не связанных с сутью упражнения (например, картинка детей, занимающихся каким-то делом). Никаких дополнительных схем, диаграмм, видео замечено не было. Стоит отметить, что учебник имеет электронную версию на сайте McMillan, которая делает кликабельными некоторые изображения, и является своего рода визуальной поддержкой, что, тем не менее, не отрицает вышеизложенных выводов. Отсюда следует, что средства визуализации представлены в учебнике в самом простом виде, что, соответственно, замедляет процесс обучения английскому языку и не способствует пониманию предлагаемого материала обучающимися [Academy Stars 1].

‘Academy Stars 1’ тем не менее, обладает неплохой подборкой материала, подходящей для обучающихся с начальным уровнем владения английским языком. В УМК содержатся упражнения, которые позволяют использовать все каналы восприятия информации обучающимися. Для обучающихся-визуалов предусмотрены красочные иллюстрации учебника, дополнительные флеш-карты со словами, видеоряд по грамматическим правилам. Тексты УМК имеют звуковое сопровождение, что отвечает потребностям обучающихся-аудиалов. Для обучающихся-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, которые сопровождаются движениями.

Таким образом, у каждого обучающегося есть шанс усвоить большую часть информации.

Проведенный анализ УМК курса английского языка Academy Stars 1 под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard показал, что, не смотря на достаточно высокий уровень организации самого учебника, визуализации

учебного материала не отводится должного внимания. Обучающиеся 5 класса воспринимают информацию визуально, поэтому использование мультимедийных ресурсов (видео, аудио, презентаций) может значительно повысить эффект обучения.

## 2.2 Диагностирование уровня развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка

С целью распределения обучающихся на две группы, контрольную и экспериментальную, был проведен опрос среди обучающихся 5 класса, занимающихся с упомянутым учебником 'Academy Stars 1', по поводу их общей удовлетворенности уроками английского языка и предлагаемыми упражнениями.

Группе пятиклассников (11 человек) был предложен опрос, состоящий из 7 утверждений, с вариантами ответа «да», «нет»:

1. Я с удовольствием хожу на уроки английского языка;
2. Мне не сложно понять грамматические правила;
3. Мне не сложно учить новые слова;
4. Я понимаю, что от меня требуют в упражнении;
5. Меня устраивает мой учебник: картинок, схем и видео в нем достаточное количество;
6. Меня устраивают упражнения, предлагаемые для выполнения;
7. Мне хотелось бы больше разнообразия в предлагаемых упражнениях.

Таким образом, результаты проведенного опроса позволили сделать вывод, что большей части обучающихся тяжело дается изучение грамматических правил и запоминание новой лексики, а также

предлагаемые учебником средства визуализации практически не оказывают какой-либо помощи. Конечно, нашлись и те, кто уверен в своих знаниях и умеет применять их на практике, но таких оказалось меньшее количество. В следствии этого, большей части группы сложно участвовать в уроке английского языка, из-за чего снижается уровень мотивации и желания их посещать. Также части группы хотелось бы большего разнообразия в упражнениях, что еще раз подтверждает необходимость внедрения средств визуализации.

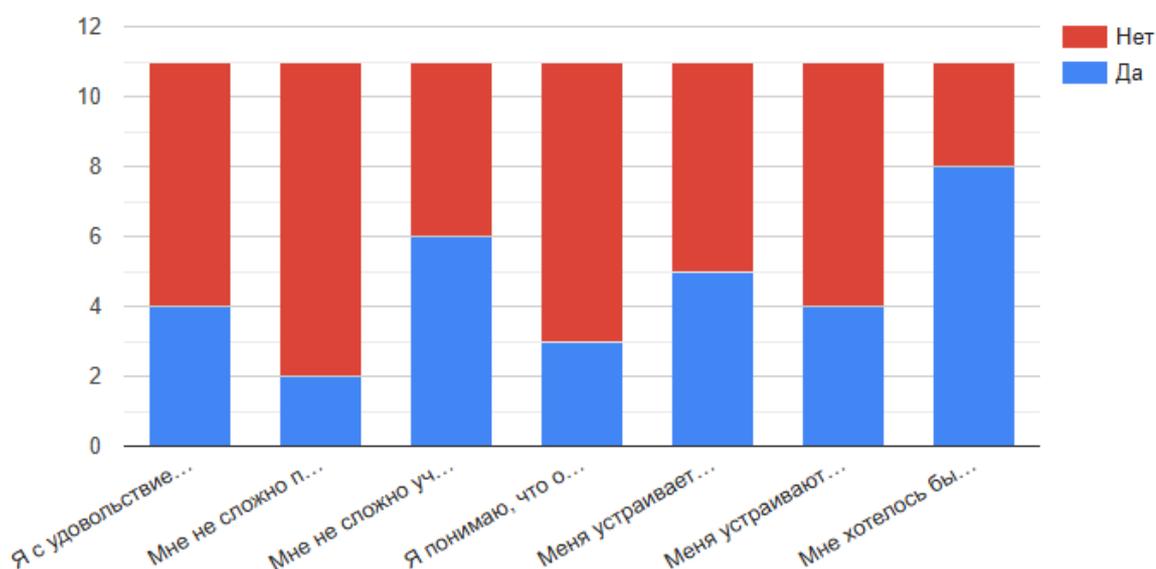


Рисунок 11 – Результаты опроса

По результатам опроса, обучающиеся были разделены на две группы. Первая, контрольная группа в составе 5 человек, занималась в обычном порядке, без изменений упражнений учебника, а вторая, экспериментальная группа в составе 6 человек, по тем, что составил учитель.

В контрольной группе участниками стали два мальчика 12-ти лет, три девочки 11-ти лет. Обучающиеся этой группы показали себя весьма заинтересованными в языке, однако у них имеются проблемы с

пониманием материала, отчего не всегда получается правильно выполнить то, что от них требует упражнение.

Участниками экспериментальной группы стали 4 мальчика 11-ти лет и две девочки, 12-ти и 11-ти лет. Обучающиеся этой группы, по результатам опроса, показали невысокий уровень мотивации к изучению английского языка, а также большей части из них хотелось бы более понятного представления иноязычного материала.

Далее для более подробного анализа обеим группам было предложено пройти тестирование, разработанное нами на основе предлагаемого УМК, по предыдущей теме (Приложение Б) для выявления уровня сформированности лексико-грамматических навыков.

Для подведения итогов тестирования были использованы следующие критерии, составленные на основе критериев, выдвинутых И.Л. Колесниковой (Таблица 1) [Колесникова, 2001]:

Таблица 1 – Критерии оценивания сформированности лексико-грамматических навыков обучающихся

Критерий оценивания	Уровень развития лексико-грамматических навыков		
	Высокий	Средний	Низкий
Образование конструкций have got/has got.	Обучющийся может образовать конструкцию и объяснить ее использование.	Умение образовать конструкцию, наличие незначительных ошибок.	Затруднения при определении видовременной формы.
Умение интерпретировать основные грамматические конструкции на	Безошибочное пояснение значения грамматической конструкции.	Затруднение при интерпретации грамматической конструкции.	Плохое владение интерпретации грамматической конструкции.

родной язык.			
Различие схожих по форме грамматических явлений	Безошибочное определение схожих грамматический конструкций.	Незначительное количество ошибок при определении схожих грамматических конструкций.	С трудом различает подобные грамматические конструкции.
Умение вызвать лексическую единицу из памяти.	Помнит лексические единицы, может их назвать.	Наличие небольших затруднений при повторении лексики.	С трудом вспоминает пройденную лексику.
Соответствие выбора лексической единицы контексту.	Безошибочное использование лексики в определенном контексте	Незначительное количество ошибок при использовании лексики.	Не понимает контекста, не может использовать соответствующую лексику.

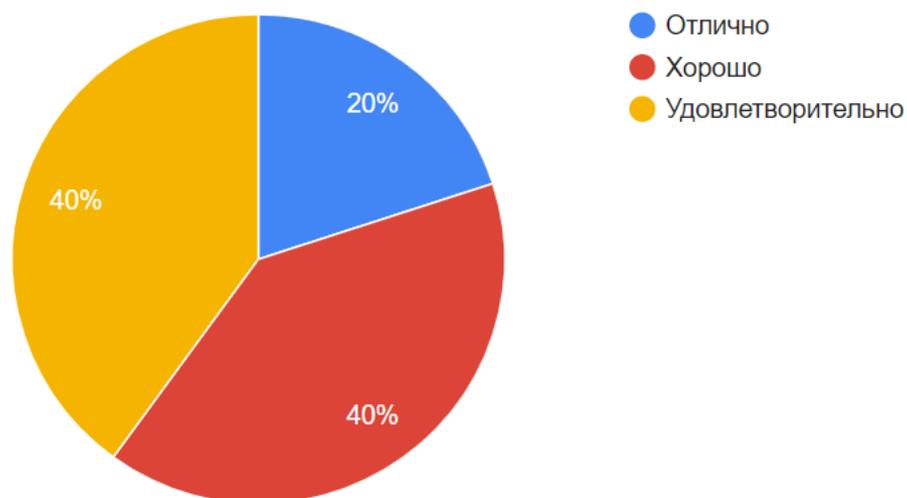


Рисунок 12 – Результаты тестирования контрольной группы

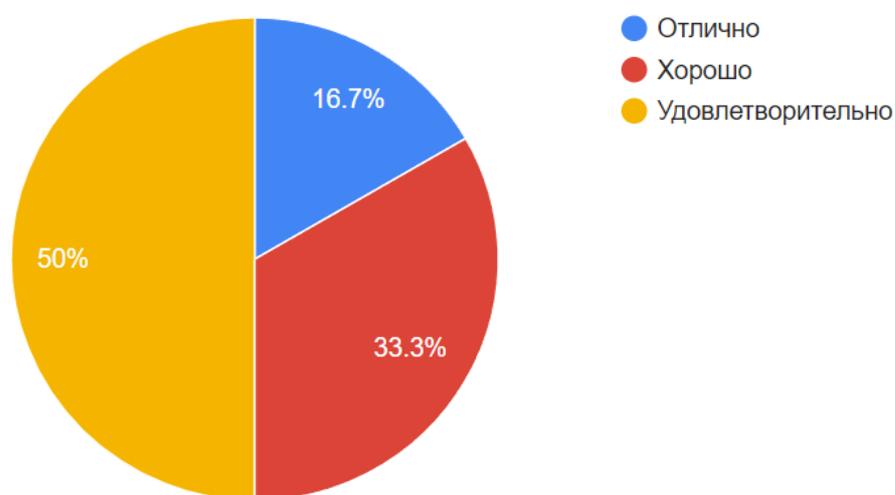


Рисунок 13 – Результаты тестирования экспериментальной группы

Как можно заметить на диаграммах (рис.12/13), у большей части обучающихся лексико-грамматические навыки не развиты на должном

уровне. В контрольной группе из пяти обучающихся двое получили оценку «хорошо», двое «удовлетворительно» и один «отлично». В экспериментальной группе из шести обучающихся трое получили оценку «удовлетворительно», двое «хорошо» и один «отлично».

Для оценивания результатов тестирования использовались следующие критерии, разработанные на основе ФГОС ООО (Таблица 2) [ФГОС ООО]:

Таблица 2 – Критерии оценки тестирования

Оценка	Кол-во баллов	Процент
«Отлично»	16-17	95-100%
«Хорошо»	13-15	80-94%
«Удовлетворительно»	12 и ниже	79% и ниже

Это свидетельствует о необходимости реорганизации учебного процесса и переосмыслении предлагаемых УМК Academy Stars 1 упражнений.

После проведенного опроса и тестирования, обучающиеся прозанимались семь занятий: контрольная группа выполняла упражнения из учебника без каких-либо изменений, экспериментальная группа работала с упражнениями, составленными учителем, в период с 5 сентября по 28 сентября 2024 года. Далее упор пойдет на работу с экспериментальной группой.

Алгоритм работы (Таблица 3) и технологическая карта одного из уроков (Таблица 4), проведенного в экспериментальной группе прилагается (Приложение В).

Таблица 3 – Алгоритм работы с экспериментальной группой.

Наименование модуля	Содержание
“Old and new clothes”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок 1: Работа с лексическим материалом (Clothes)</li> <li>2. Урок 2: Работа с грамматическим</li> </ol>

	<p>материалом (Have got affirmative and negative)</p> <p>3. Урок 3: Обобщение лексико-грамматического материала</p>
“Brilliant bedrooms”	<p>4. Урок 1. Работа с лексическим материалом (Furniture)</p> <p>5. Урок 2: Работа с грамматическим материалом (There’s/there are)</p> <p>6. Урок 3. Обобщение лексико-грамматического материала</p>
Итоговый урок	<p>7. Подведение итогов работы. Проведение тестирования в контрольной и экспериментальной группах</p>

Таблица 4 – Основные моменты технологической карты урока 1 по теме “Old and new clothes”

Этап урока	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
	Действия учителя	Действия обучающихся	
Введение. Представление новой темы	Предлагает обучающимся посмотреть видео и догадаться о теме урока. Затем включает видео еще раз и просит каждого назвать по предмету одежды,	Смотрят видео, формулируют тему урока. Затем смотрят видео еще раз и называют по предмету одежды.	<p>1. Умение осознавать и формулировать цель работы на уроке с помощью учителя;</p> <p>2. Понимать учебную задачу и стремиться её</p>

	который был услышан.		выполнить; 3. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
Практика	Предлагает обучающимся выполнить индивидуальные упражнения: обвести слово, которое называет учитель, раскрасить то, что называет учитель, пронумеровать слова в нужном порядке и соединить слово с картинкой. После этого предлагает выполнить упражнение «Третий лишний». Финальная часть – работа со словарем и пиктограммами.	Работают на индивидуальных листах. Выполняют упражнение «Третий лишний». Работают со словарем.	1. Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью; 2. Умение осуществлять контроль своих действий и проводить на его основе анализ собственной деятельности.
Подведение итогов урока	Предлагает подвести итоги работы и просит	Называют, что узнали за урок и оценивают	1. Уметь решать проблемные вопросы на основе

	каждого обучающегося называть, какое слово запомнилось больше всего.	уровень полученных знаний.	имеющихся знаний; 2. Уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 3. Осознать личностный смысл учения; 4. Закрепить положительную мотивацию на учебную деятельность.
--	--	----------------------------	---

2.3. Разработка комплекса упражнений с использованием средств визуализации по модулям “Old and new clothes” и “Brilliant bedrooms”.  
Сравнительный анализ полученных результатов

Первый урок по теме был посвящен изучению новой лексики. Сначала обучающимся экспериментальной группы было предложено посмотреть видео по теме (Приложение Г), с просьбой догадаться, о чем будет тема урока. Выслушав варианты, учитель предлагает посмотреть видео еще раз и уловить, какие элементы одежды были названы на английском языке. После просмотра варианты обучающихся выписываются на доску.

Для введения самой лексики были использованы флеш-карты (Приложение Д). Для более прочного запоминания, был использован ряд упражнений в игровой форме:

1. Многократное повторение (хором, индивидуально, только мальчики/девочки, по очереди, в парах) для того, чтобы образ слова был связан с его произношением;
2. Визуальная/звуковая дифференциация осуществляется за счет упражнения Clap or Stomp: обучающимся необходимо внимательно слушать учителя, который показывает карточки и называет что на них изображено. Если было названо правильное слово – они хлопают, неправильное – топают;
3. Следующее упражнение What's missing? способствует визуальному укреплению образа изучаемой лексики в памяти обучающегося. На доску/парту вывешивается/раскладываются флеш-карты, одну из которых по команде убирает учитель. Чтобы сделать игру более разнообразной, тот обучающийся, который отгадает первым какого слова не хватает, может занять роль учителя;
4. Похожее упражнение What has come? похоже на предыдущее только вместо того, чтобы убрать карточку, учитель докладывает одну. Также можно просить обучающегося, догадавшегося быстрее остальных, встать на место учителя;
5. Упражнение Listen and Point также позволяет дифференцировать изучаемую лексику визуально и на слух. Возможны два вида проведения. В первом случае учитель раскладывает ряд карточек на парту, называет слово, обучающиеся показывают правильный вариант. Второй случай использования подразумевает работу у доски в парах. Флеш-карты вывешиваются на доску, обучающиеся получают

указку/ручку и по команде учителя показывают называемое учителем слово;

6. Упражнение Flash также направлено на визуально-звуковое восприятие лексики. Учитель берет лист бумаги/учебник, за который прячет карточку. Потом нужно быстро показать ее обучающимся и спрятать обратно;
7. Последний тип упражнений, использовавшийся на уроке, Snowballs. Такое упражнение позволяет закрепить произношение слова, а также его визуальную форму. Для начала один из обучающихся выбирает карточку, называет слово и передает ее следующему участнику. Тот берет еще карточку, повторяет слово, названное ранее и называет свое. Так по очереди, пока не проговорит каждый. Последний участник называет сразу все слова.

Следующим этапом работы стало совмещение визуального образа предмета и его написания. Для этого был создан комплекс упражнений для парного/индивидуального выполнения (Приложение Е).

Сначала было решено позволить каждому обучающемуся самостоятельно закрепить новую лексику в памяти, отчего был произведен упор на индивидуальные рабочие листы со следующим списком упражнений:

1. Сначала каждый обучающийся получает картинку с изображением ситуации, в нашем случае, магазина одежды. Далее учитель называет слово – обучающийся обводит нужный вариант. Чтобы ввести дополнительное повторение, можно называть определенный цвет для каждого предмета;

2. Суть следующего упражнения, “Let’s colour”, заключается в том, что учитель раздает карточки с новой лексикой и просит раскрасить каждое слово определенным цветом, который он назовет;
3. Упражнение Number the picture направлено на умение дифференцировать и находить нужный предмет. Учитель называет номер и предмет, обучающийся нумерует правильный вариант;
4. Схожее упражнение Match words and pictures направлено на то, чтобы обучающийся самостоятельно выбрал из списка слов правильный вариант и провел его к нужной картинке;

Упражнение «Третий лишний» возможно использовать в двух вариациях. Более простая: подготовить ряд картинок и попросить обучающихся выбрать лишний вариант. Более сложный: оставить лишь графическую форму слова без визуальной поддержки. Данное упражнение было выполнено в устной форме.

Далее обучающихся предстояла работа со словарем. Для более простого восприятия новой лексики было предложено оформить его с помощью пиктограмм (Приложение Ж).

Теперь, когда обучающиеся сопоставили визуальную и графическую форму слова, можно усложнить работу и сделать упор на парный вид деятельности. Случайным образом обучающиеся делятся на пары и выполняют следующие упражнения:

1. Обучающийся выбирает любое слово из списка и диктует его по буквам своему напарнику. Потом оба обмениваются тетрадями и проверяют правильность написания;
2. Каждая пара обучающихся получает набор карточек, часть из которых представляет картинку, вторая часть – написание слова. Задача: найти пару. Во время выполнения упражнения, учитель

должен мониторить каждую пару и следить, чтобы обучающиеся проговаривали каждое слово устно;

3. Анаграммы – отличное упражнение, которое подходит для тренировки написания нового слова.

После парной работы можно устроить небольшой перерыв: совместить умственную и физическую активность. Группа снова случайным образом делится на команды, каждая подходит к доске, разделенной предварительно учителем на две части. Далее по команде учителя, обучающиеся бегут записывать слово, карточку с которым покажет учитель. Побеждает та команда, которая быстро и без ошибок напишет каждое слово.

Далее стоит перейти к этапу вывода изученной лексики в речь. Снова делим обучающихся на пары, каждая получает набор карточек (Приложение И). Суть упражнения заключается в следующем: на карточке изображены люди в определенной одежде. Каждый обучающийся выбирает себе образ и описывает напарнику. Задача второго обучающегося отгадать кого ему описали и вычеркнуть из списка. Для более успешного выполнения упражнения учителю стоит ввести и отработать фразу “I wear...”.

Завершающим этапом урока стало домашнее задание: каждый обучающийся должен был к следующему уроку составить себе три образа (на прогулку, в школу и дополнительный образ по своему усмотрению) и описать элементы одежды каждого образа.

Второй урок был полностью посвящен работе с грамматикой. В соответствии с учебником, грамматической темой этого юнита являются утвердительные и отрицательные предложения с have got/has got. Так как

эта тема плотно связаны с местоимениями, учителем было принято решение изначально повторить именно эту тему.

Сначала путем игры с мячиком учитель выявил уровень осведомленности обучающихся об английских местоимениях. Оказалось, что местоимения единственного числа, обучающиеся помнят, а вот со множественным числом возникла путаница. Для этого учителем было предложено выполнить ряд упражнений на “Wordwall”: сопоставить русский/английский перевод, сопоставить картинку и местоимение, выбрать правильный вариант из списка (Приложение К).

Для того, чтобы представить утвердительную форму *have got/has got* учитель подготовил небольшую историю (Приложение Л) и предложил обучающимся отыграть ее с помощью перчаточных кукол. Так как в истории задействовано два лица, каждый обучающийся получил возможность проговорить реплики персонажей. Затем учитель вынес на доску примеры предложений с *have got/has got* и попросил каждого обучающегося прочитать их по очереди. Был задан уточняющий вопрос, утвердительная ли это форма или отрицательная, который был получен верный ответ.

Далее в те же предложения была подставлена частица “not”, а обучающихся попросили подумать, что изменилось. Для подсказки учитель жестами показал, что значит “not”.

Для того, чтобы систематизировать полученную информацию, учитель предложил составить ментальную карту (Приложение М) с использованием специальных значков для утвердительных и отрицательных предложений, и дополнить ее примерами.

Следующим этапом стал выход в практику, в форме фронтальной/парной/индивидуальной работы.

Для закрепления грамматической структуры в памяти обучающихся, был использован ряд упражнений (Приложение Н):

1. Создание предложения по пиктограммам. Пара обучающихся получила карточку с зашифрованным предложением, где грамматическая структура have got/has got обозначается также, как и в ранее сделанной ментальной карте. Также используется лексика по теме «Одежда» с прошлого урока. Задача: расшифровать и записать правильный ответ. После выполнения каждая пара обучающихся обменивается своими карточками и проверяет друг друга;
2. Упражнения на “Wordwall”: random cards, где обучающийся должен правильно составить предложение, утвердительное или отрицательное; выбрать подходящий вариант; рассортировать группы слов по have got/has got.

После этого этапа можно сделать небольшой перерыв на физическую активность. Учитель заранее готовит две коробки, одна из которых будет представлять утвердительные предложения, а вторая – отрицательные, а также набор мячиков. На доску выводится предложение, обучающийся должен понять к какому типу оно относится. Побеждает тот, кто правильно определил тип каждого предложения.

Затем после отработки грамматической структуры нужно активировать речевую деятельность. Для этого обучающимся был предложен следующий ряд упражнений (Приложение П):

1. Каждому обучающемуся раздается набор карточек с изображением монстриков, и назначается один из них. Нужно правильно составить предложение, отрицательное или утвердительное, и понять, какой монстрик достался каждому. Работу обучающиеся начинают в одной паре, потом по мере выполнения упражнения меняются.

2. Парная работа. Учитель раздает обучающимся шаблон комикса по теме «Одежда». Задача каждой пары составить диалог, подходящий к ситуации. Далее каждая пара презентует, что у них получилось, а остальные обучающиеся оценивают правильность составленных предложений.

Завершающим этапом урока стало домашнее задание. Каждый обучающийся должен составить 5 своих предложений, зашифровав их с помощью картинок, подобно тому упражнению, которое было в классной работе.

На третьем уроке учителем было решено сделать обобщение изученного лексико-грамматического материала для того, чтобы оценить прогресс у обучающихся.

Процесс работы был организован в форме групповой работы с элементами индивидуальной. Упражнения были составлены преимущественно для устной отработки пройденного материала, однако несколько упражнений было в письменном виде.

В начале урока обучающиеся были поделены на команды по два человека. Каждая получила мини-плакат с рядом упражнений (Приложение Р). Конечной целью было собрать фрагменты картинки с изображением народной британской одежды. В список упражнений вошли следующие блоки:

1. Первые два блока были направлены на повторение лексики и состояли из упражнений Match words and pictures, Solve the anagram;
2. Третий блок был направлен на повторение грамматики: выбрать правильный вариант ответа, вставить пропуски, расшифровать предложение;
3. Последний, четвертый блок, включал в себя список вопросов по теме «Одежда». Для проверки учитель опросил каждого обучающегося.

Каждый блок был предварительно закрыт листком бумаги. Обучающиеся получали доступ к остальным после проверки ответов.

Второй этап урока также был направлен на устное проговаривание выученных лексико-грамматических структур. Каждый обучающийся получил карточку с таблицей и списком одежды. Цель: с помощью грамматической структуры *have got/has got* выяснить, какие предметы одежды есть у одноклассников, а каких нет.

Финальным этапом урока стала парная работа. Обучающихся были разделены на новые пары и получили от учителя “Board game” (Приложение С), которая представляла собой пустые поля, несколько из которых были отмечены рисунком. Если обучающийся попал на пустое поле – должен вытянуть вопрос из заранее подготовленного учителем списка. Если обучающийся попал на поле с картинкой – мог пропустить ход.

После каждого этапа обучающиеся получают конверт с фрагментом вышеупомянутой картинки. После финального этапа урока обучающиеся могут составить картинку и назвать, какие элементы одежды им знакомы, по возможности используя грамматическую структуру *have got/has got*.

Четвертый урок по новой теме “Brilliant bedrooms” учитель начал с песни по теме. Обучающимся было предложено послушать ее и назвать, какие слова они услышали. Далее список услышанного выносится на доску, а учитель уточняет, что объединяет вышеупомянутые слова. Таким образом обучающиеся приходят к тому, что тема будет касаться предметов, которые находятся в спальне.

Для введения лексики учителем была использована мультимедийная презентация (Приложение Т). Сама презентация включает несколько типов слайдов:

1. Сначала обучающимся предлагается карточка со звуковым сопровождением. Задача: повторить слова за диктором, потом отчитать хором/индивидуально/разными голосами;
2. Далее идут упражнения на дифференциацию: нужно послушать аудио и выбрать правильное слово из списка, затем предлагается ряд слов и нужно понять, какое из них исчезло. Последнее упражнение: пронумеровать картинки в определенном порядке;
3. Следующий ряд упражнений направлен на связь визуальной и графической формы слова. Для начала обучающимся было представлено изображение каждого нового слова и его графическая форма. После небольшого дриллинга, обучающимися был выполнен ряд упражнений. Для начала – соединить слово и подходящее изображение. Затем вписать пропущенные буквы в предложенные слова, а после этого – полностью слово;
4. Финальным этапом работы с мультимедийной презентацией стал выход в речь. В презентации персонаж показывал какой предмет ему нравится, какой – нет. Задача обучающихся: назвать вслух правильный ответ.

После мультимедийной презентации учителем было предложено оформить словарь с помощью пиктограмм, также, как и на первом уроке по прошлой теме.

Помимо этого, обратим внимание на физическую разминку. Игра под названием “Physical spelling” направлена на повторение графической формы слова и ее проговаривание вслух. Суть в следующем: если в букве кончик вытянут вверх – нужно поднять руки, если вниз – опустить, если не вытянут, то просто сложить руки.

Финальным этапом урока стали следующие упражнения:

1. Домино: видоизмененная игра, где обучающимся нужно правильно сложить половинки слов и в итоге остаться без карточек;
2. Работа в паре. Каждый обучающийся получил комплект карточек с изображением новой лексики, и список того, что ему нужно собрать. Задача: обменяться с напарником и собрать все слова из списка. В этом упражнении помимо упора на лексику идет повторение изученной в прошлом разделе грамматической структуры *have got/has got*.

В качестве домашнего задания обучающиеся должны были нарисовать небольшую картинку и рассказать, какие из изученных предметов есть у них в спальне.

В начале пятого урока учителем было предложено вспомнить лексику с прошлого урока. Совместными усилиями с группой учитель составил ряд предметов мебели, а затем попросил описать размер и цвет каждого.

Далее, чтобы представить грамматическую структуру в английском языке было использовано видео по соответствующей теме. После просмотра учителем был получен ответ, что указание на один предмет – это *there's*, на несколько – это *there are*. Чтобы укрепить разницу между этими двумя фразами, учитель предложил каждый раз на фразу *there's* показывать один палец, на фразу *there are* – два пальца.

Следующим этапом стала работа со схемой (Приложение У). Учитель предложил нарисовать два домика: первый из которых *there's*, второй *there are*, а также дополнить примерами, которые там живут.

Затем обучающимся было предложено выполнить ряд упражнений на закрепление (Приложение Ф):

1. Индивидуальная работа, упражнения на “Wordwall”: вставить пропуск (*there's / there are* в предложение в соответствии с контекстом, составить слова в предложении в правильном порядке, рассортировать предложения на *there's / there are*);

2. Помимо “Wordwall” учитель предложил каждому расшифровать предложение, также, как и на прошлом уроке, посвященном грамматике.

После следовала физкультминутка. Для ее проведения понадобилось две коробки и набор карточек с лексикой прошлого урока. В случайном порядке учитель назначает карточки для каждой коробки. Задача обучающегося: сказать there’s / there are и бросить мячик. Если попал в цель – два очка, если нет, но сказал правильное предложение – 1 очко. В конце подводим итог: кто набрал больше всего очков выходит победителем.

Заключительным этапом урока стала активация речевой деятельности. Для этого были предложены следующие упражнения:

1. На доске были показаны изображения нескольких спален с разными предметами мебели, группа должна была назвать их с помощью there’s / there are;
2. Случайный номер с помощью виртуального кубика. Каждый обучающийся выбрал себе цифру, если выпадала именно она – нужно было составить предложение с предложенной учителем картинкой;
3. Упражнения на “Wordwall” (Приложение X): случайная карта – нужно составить предложение с картинкой; случайное колесо – смысл тот же, что и в предыдущем упражнении; открыть слот и составить предложение;
4. Работа в парах. Каждая пара получила “Board Game”, в которой была задействована лексика прошлого урока и грамматическая структура текущего (Приложение Ц).

В качестве домашнего задания обучающимся было предложено составить «секретное послание»: нарисовать персонажа и зашифровать какие предметы мебели есть в его спальне с помощью символов.

Шестой, обобщающий урок по теме был посвящен повторению пройденной лексики и грамматики. Сам урок был выстроен по принципу мини-соревнования между двумя командами, конечная цель которого была

узнать, как выглядит комната современного подростка в Англии. За выполнение каждого этапа обучающиеся получают фрагмент картинки.

Первый этап соревнования был направлен на повторение лексики (Приложение Ш):

1. Первое упражнение: каждая команда получает картинки слов и Fillword. Нужно вспомнить графическую форму слова и обвести все предложенные в списке варианты;
2. Второе упражнение на платформе Bamboozle предполагает не только повторение лексики, но и взаимодействие между командами. Суть в следующем: обучающиеся по очереди называют номер карточки, в которой может попасться следующее: назвать, что изображено на картинке, составить предложение с изображенной картинкой, проговорить слово по буквам. Также может попасться специальная карточка, которая позволит добавить очки своей команде или отнять их у команды соперника.

Второй этап был посвящен повторению грамматики:

1. Упражнение «Домино». Каждая пара обучающихся получает карточки с предложениями, разделенными на две части. Задача: составить как можно больше правильных предложений;
2. Каждая пара обучающихся получает карточку, в которой нужно заполнить пропуски. Обучающиеся составляют предложения с грамматической структурой *there's / there are* и опрашивают друг друга;
3. Упражнение для выхода в речь. Каждая пара получает поле для “Board game”, в котором несколько клеток обозначены значком. Если обучающийся попадает на пустую клетку – отвечает на вопрос, если на картинку – может пропустить.

Финальной частью стала раздача учителем фрагментов комнаты современного подростка в Англии. Обучающимся было нужно раскрасить

фрагменты, составить их так, чтобы получилось единое изображение и назвать предметы мебели.

Для того, чтобы понять, насколько эффективной была работа учителя по внедрению визуализации в процесс обучения английскому языку. Обеим группам, контрольной, которая занималась по упражнениям учебника без всяких изменений, и экспериментальной, было предложено пройти тест по двум пройденным разделам учебника (Приложение III).

Критерии оценивания со времен проведения первого тестирования претерпели некоторые изменения (Таблица 5). Критерии для оценки тестирования остались неизменны (Таблица 6).

Таблица 5 – Критерии оценивания сформированности лексико-грамматических навыков обучающихся

Критерий оценивания	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Образование конструкций there's/there are, have got affirmative and negative.	Обучющийся может образовать конструкции и объяснить ее использование.	Умение образовать конструкции, наличие незначительных ошибок.	Затруднения при определении видовременной формы.
Умение интерпретировать основные грамматические конструкции на родной язык.	Безошибочное пояснение значения грамматической конструкции.	Затруднение при интерпретации грамматической конструкции.	Плохое владение интерпретации грамматической конструкции.
Различие схожих по форме грамматических	Безошибочное определение схожих	Незначительное количество ошибок при	С трудом различает подобные

явлений	грамматический конструкций.	определении схожих грамматических конструкций.	грамматические конструкции.
Умение вызвать лексическую единицу из памяти.	Помнит лексические единицы, может их назвать.	Наличие небольших затруднений при повторении лесики.	С трудом вспоминает пройденную лексику.
Соответствие выбора лексической единицы контексту.	Безошибочное использование лексики в определенном контексте	Незначительное количество ошибок при использовании лексики.	Не понимает контекста, не может использовать соответствующую лексику.

Таблица 6 – Критерии оценки тестирования

<b>Оценка</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Процент</b>
«Отлично»	19-20	95-100%
«Хорошо»	16-18	80-94%
«Удовлетворительно»	15 и ниже	79% и ниже

Как можно увидеть, прогресс в экспериментальной группе процент успешного выполнения теста выше, чем в контрольной (рис. 14/15).

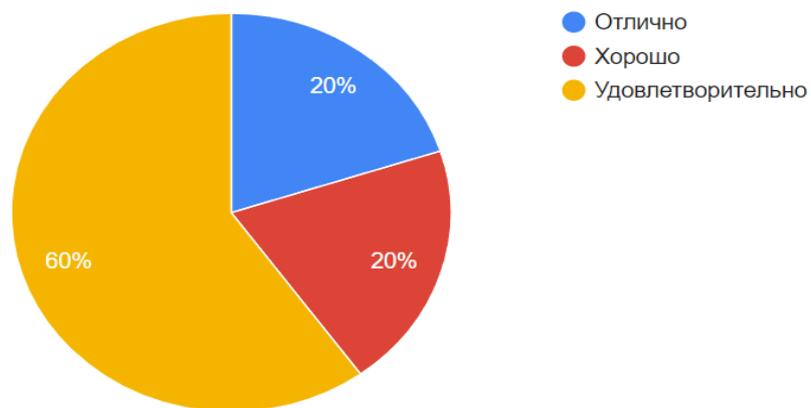


Рисунок 14 – Результаты тестирования контрольной группы

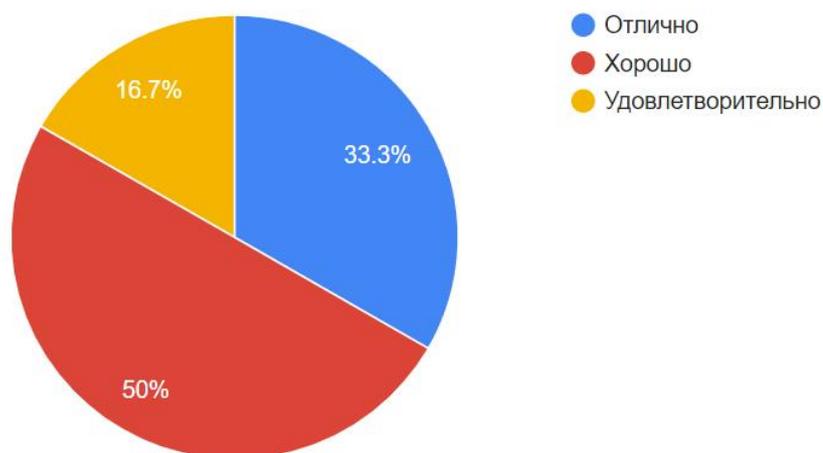


Рисунок 15 – Результаты тестирования экспериментальной группы

Процент затруднения при выполнении теста в экспериментальной группе оказался ниже, чем в контрольной группе. Из шести обучающихся трое справились с тестом на «отлично», двое на «хорошо» и только один на «удовлетворительно», в то время как из пятерых обучающихся контрольной

группы трое получили оценку «удовлетворительно», один «хорошо» и один «отлично».

Также в отличие от первичного тестирования, обучающиеся из экспериментальной группы смогли разобраться с тем, что от них требуется в упражнениях, потому сложностей при выполнении не возникло.

## Выводы по главе II

С целью диагностирования уровня развития лексико-грамматических навыков на уроках английского языка у обучающихся пятого класса был проведен опрос для разделения на контрольную и экспериментальную группы, последующее тестирование, серия уроков с использованием средств визуализации, и тестирование с целью анализа полученных результатов.

Класс из 11 человек был разделен на две группы: контрольная группа занималась по упражнениям учебника, а экспериментальная – по предложенным учителем. До этого был проведен тест для определения уровня развития лексико-грамматических навыков, а также понимания обучающимися, что от них требует упражнение. Помимо этого, был проведен опрос об общей удовлетворенности уроками английского языка, результаты которых можно назвать несколько спорными.

Упражнения для экспериментальной группы были переработаны с большей долей средств визуализации, так, чтобы обучающимся было легче воспринимать объем новой для них информации на иностранном языке, соответственно, было проще работать над развитием лексико-грамматических навыков.

После указанных семи уроков был проведен еще один тест, по материалам двух пройденных разделов учебника.

Результаты обучающихся контрольной группы мало изменились в сравнении с первым тестом. Результаты обучающихся из экспериментальной группы изменились в лучшую сторону, что доказывает необходимость внедрения в процесс обучения средств визуализации (Таблица 7).

Таблица 7 – Сравнение результатов контрольной и экспериментальной группы после первичного и повторного тестирования

Уровень сформированности лексико-грамматических навыков	КГ				ЭГ			
	Констатирующий этап		Контрольный этап		Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Обучающ.	%	Обучающ.	%	Обучающ.	%	Обучающ.	%
Высокий	1	20	1	20	1	16.7	2	33.3
Средний	2	40	1	20	2	33.3	3	50
Низкий	2	40	3	50	3	50	1	16.7

Конечно, для более показательного результата средствами визуализации стоит пользоваться на протяжении всего процесса обучения иностранному языку.

Представленная разработка может помочь разнообразить занятия и облегчить процесс освоения обучающимися новой лексики и грамматики. Также представленный комплекс упражнений с использованием визуализации учебного материала в дополнение к УМК Academy Stars 1 под авторством Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard можно использовать не только для данного учебника, так как каждое упражнение представляет собой некий шаблон, который можно видоизменять в соответствии с требованиями учебника, а также добавлять собственные наработки.

Данная работа прошла апробацию в частной языковой школе A'Class English (Приложение Э), а также промежуточные результаты работы в виде статей «Использование средств визуализации для развития лексико-грамматических навыков обучающихся 5-го класса на уроке английского языка» и «Модернизация упражнений учебника с помощью средств

визуализации для развития лексико-грамматических навыков для обучающихся 5-го класса на уроке английского языка» опубликованы в международном научном журнале «Молодой ученый» (Приложение Ю).

## Заключение

Визуализация учебного материала играет важную роль при обучении иностранному языку в 5 классе. Обучающимся данной возрастной категории свойственно лучше усваивать информацию через зрительные образы и визуальное представление, чем через абстрактные концепции или аудиоматериалы.

Использование визуализации на уроках иностранного языка имеет ряд определенных преимуществ:

1. Визуализация развивает зрительную память и пространственное воображение, что делает обучение более осмысленным и помогает лучше усваивать новую информацию и закреплять ее в памяти обучающегося;
2. Визуализация может быть использована на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, повторении и закреплении, во время контроля и систематизации, при самостоятельной работе и обобщении;
3. Визуализация влияет на облегчение обучения новой лексики и грамматике. Она положительно влияет на языковую догадку обучающихся и развивает её, что имеет особое значение, если речь идёт о явлении, с которым они еще не знакомы. Визуализация также положительно влияет и на внедрение грамматических структур, так как визуальные образы помогут закрепить нюансы грамматики иностранного языка в памяти обучающихся;
4. Визуализация позволяет снизить утомление. Чередование видов деятельности и способов подачи информации активизирует различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности обучающихся на уроке, снижает утомляемость;
5. Для визуализации материала на уроках иностранного языка существует множество средств: мультимедийные презентации, видеоролики,

фрагменты кинофильмов, ментальные карты, опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, онлайн-тренажёры.

Однако теория не всегда подтверждается на практике. В ходе изучения визуализации на уроках английского языка, ее средств и возможности использования для развития лексико-грамматических навыков, было выявлено, что на практике ситуация существенно отличается. Предлагаемые в учебных заведениях пособия не всегда используют достаточно средств визуализации, что в последствии усложняет процесс обучения.

Вследствие этого можно прийти к следующим выводам:

1. Визуализация выступает как способ повышения познавательной активности обучающихся, стимулируя их к изучению материала посредством визуального воздействия и, как следствие, более быстрого и прочного укрепления в памяти;
2. Вместе с этим визуализацию стоит рассматривать и как средство повышения творческой индивидуальности, ориентированное на личность ученика и выявление его творческого потенциала;
3. Эффективность применения средств визуализации зависит от методов/средств ее использования и комбинирования с другими формами/видами деятельности на уроке иностранного языка;
4. Упражнения, подготовленные с помощью средств визуализации, должны учитывать возраст и уровень подготовки обучающегося;

В ходе работы было проведено семь уроков, в ходе которых обучающиеся были разделены на две группы: контрольную, которая занималась по классическим упражнениям, предлагаемым УМК, и экспериментальную, занимавшуюся по упражнениям, видоизмененным учителем с помощью средств визуализации. После проведенных уроков последовавшее за ними тестирование позволило выявить разницу в работе обеих групп.

Как показало исследование, измененные с помощью средств визуализации упражнения работают на практике и позволяют увеличить уровень владения обучающимися иностранным языком. И потому напрашивается вывод о необходимости пересмотра подходов к организации работы на уроках английского языка и подготовке обучающихся к работе с упражнениями.

Сегодняшняя картина мира разительно отличается от времен, когда для обучения иностранному языку было достаточно одного учебника. Для успешного обучения стоит пересмотреть подход к внедрению упражнений на уроке, учитывая потребности и особенности обучающихся.

Именно поэтому процесс изучения и совершенствования использования средств визуализации на уроке английского языка и по сей день считается актуальным.

## Список использованных источников

1. Авдеева М.А. Использование техник визуализации на уроках иностранного языка для повышения качества образования [Электронный ресурс] / М.А. Авдеева // Мультиурок. — 2022. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-tekhnik-vizualizatsii-na-urokakh-inos.html> (дата обращения: 25.11.2024).
2. Авилова А.А. Использование средств визуализации при работе с иноязычной лексикой [Электронный ресурс] / А.А. Авилова // Наука в мегаполисе. — 2022. — Режим доступа: <https://mgpu-media.ru/issues/issue-39/psycho-pedagogical-science/using-visualization.html> (дата обращения: 19.01.2024).
3. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин // studfile. — 2009. — Режим доступа: <https://studfile.net/preview/6306657/> (дата обращения: 02.10.2024).
4. Аихазишвили А.А. Теория и практика обучения устной речи на иностранном языке [Электронный ресурс] / А.А. Аихазишвили // booksite. — 1984. — Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/alhazihvili/text.pdf> (дата обращения: 09.11.2024).
5. Аленина Л.Н. Способы повышения мотивации школьников к изучению английского языка [Электронный ресурс] / Л.Н. Аленина // nsportal. — 2015. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2017/01/31/sposoby-povysheniya-motivatsii-shkolnikov-k-izucheniyu> (дата обращения: 10.08.2024)

6. Арутюнова В. А. Мотивация как основа обучения иностранным языкам [Электронный ресурс] / В.А. Арутюнова // Журнал педагог. — 2023. — Режим доступа: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=3341> (дата обращения: 20.02.2024).
7. Арушанян, В.А. Использование метода визуализации при введении лексики на занятиях по иностранному языку [Текст] / В.А. Арушанян // Мир науки. — 2020. — № 5. — С. 4-9.
8. Балыкова Е.Ю. Наглядность как средство обучения на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] / Е.Ю. Балыкова // cyberleninka. — 2019. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnost-kak-sredstvo-obucheniya-na-urokah-inostrannogo-yazyka/viewer> (дата обращения: 20.11.2024).
9. Богомолова Н.А. Использование приема визуализации на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] / Н.А. Богомолова // Инфоурок. — 2016. — Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-seminara-ispolzovanie-priema-vizualizacii-na-urokah-inostrannogo-yazyka-1895584.html> (дата обращения: 20.01.2024).
10. Вербичкий А.А. Теория и технологии контекстного образования [Электронный ресурс] / А.А. Вербичкий // publib. — 2017. — Режим доступа: [https://publ.lib.ru/ARCHIVES/V/VERBICKIY\\_Andrey\\_Aleksandrovich\\_\(pedagog\)/%C2%E5%F0%E1%E8%F6%EA%E8%E9%20%C0.%C0.%20%D2%E5%EE%F0%E8%FF%20%E8%20%F2%E5%F5%ED%EE%EB%EE%E3%E8%E8%20%EA%EE%ED%F2%E5%EA%F1%F2%ED%EE%E3%E%20%EE%E1%F0%E0%E7%EE%E2%E0%ED%E8%FF.\(2017\).pdf](https://publ.lib.ru/ARCHIVES/V/VERBICKIY_Andrey_Aleksandrovich_(pedagog)/%C2%E5%F0%E1%E8%F6%EA%E8%E9%20%C0.%C0.%20%D2%E5%EE%F0%E8%FF%20%E8%20%F2%E5%F5%ED%EE%EB%EE%E3%E8%E8%20%EA%EE%ED%F2%E5%EA%F1%F2%ED%EE%E3%E%20%EE%E1%F0%E0%E7%EE%E2%E0%ED%E8%FF.(2017).pdf) (дата обращения: 19.10.2024).

11. Городецкая, С.В. Развитие лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в средней школе [Текст] / С.В. Городецкая // Педагогический портал. — 2020. — № 4. — С. 5-9.
12. Господура О.А. Современные средства визуализации образовательного контента [Электронный ресурс] / О.А. Господура // Мультиурок. — 2023. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-sredstva-vizualizatsii-obrazovatelno.html> (дата обращения: 20.01.2024).
13. Гулящих, В.Е. Использование визуализации в работе по развитию лексико-грамматических навыков на уроках иностранного языка [Текст] / В.Е. Гулящих // Высшее образование в России. — 2021. — № 6. — С. 125–134.
14. Денисова, Ж. А., Денисов М. К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием [Текст] / Ж.А. Денисова, М.К. Денисов // Иностранные языки в школе. — 2020. — № 3. — С. 20-27.
15. Детинко, Ю.И. Визуализация грамматического материала как способ обучения английскому языку в средней школе [Текст] / Ю.И. Детинко // Педагогическое сообщество. — 2019. — № 1. — С. 12-35.
16. Еремина Т.А. Визуализация как эффективный инструмент обучения лексике [Электронный ресурс] / Т.А. Еремина // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. — 2022. — Режим доступа: <https://vestnik.kspu.ru/index.php/vestnik/article/view/460> (дата обращения: 17.11.2024).
17. Заиченко А.И. Визуализация информации как средство формирования компетенций обучающихся [Электронный ресурс] / А.И. Заиченко // Московский Городской Университет. — 2012. — Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/622463/> (дата обращения: 10.10.2024).

18. Зарукина Е. В., Логинова Н.А., Новик М.М. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению [Электронный ресурс] / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик // Мультиуроки. — 2017. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ie-v-zarukina-n-a-loghinova-m-m-novik-aktivnyie-mi.html> (дата обращения: 19.09.2024).
19. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Электронный ресурс] / И.А. Зимняя // Studfiles. — 2015. — Режим доступа: <https://studfile.net/preview/7405117/page:2/> (дата обращения: 19.09.2024).
20. Зуфарова, А.С. Роль визуализации в иноязычном обучении [Текст] / А.С. Зуфарова // Педагогический портал. — 2019. — № 1. — С. 8–14.
21. Иванова Н. В. Визуализация, наглядность и визуальный нарратив на лекциях по лингвострановедению [Электронный ресурс] / Н.В. Иванова // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. — 2021. — № XIII. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-naglyadnost-i-vizualnyu-narrativ-na-lektsiyah-po-lingvostranovedeniyu> (дата обращения: 19.09.2022).
22. Изотова Н. В., Буглаева Е. Ю. Система средств визуализации в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Н.В. Изотова, Е.Ю. Буглаева // Вестник БГУ. — 2015. — № 2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-sredstv-vizualizatsii-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 22.09.2022).
23. Казнина Т.В. Специфика обучения грамматике английского языка в пятом классе средней общеобразовательной школы [Электронный ресурс] / Т.В. Казнина // cyberleninka. — 2019. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-obucheniya->

- grammatike-angliyskogo-yazyka-v-pyatom-klasse-sredney-obscheobrazovatelnoy-shkoly (дата обращения: 06.11.2024).
24. Ковальчук, М. В. Приемы обучения чтению обучающихся с дислексией в рамках инклюзивного подхода [Текст] / М. В. Ковальчук, Е. Е. Матвеева // Инклюзивное иноязычное образование сегодня: проблемы и решения. — 2021. — № 6. — С. 17-21.
25. Кодзова З. Н. Визуальные средства в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] / З.Н. Кодзова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2018. — № 4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnye-sredstva-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 22.09.2022).
26. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Электронный ресурс] / И.Л. Колесникова // [dispace.edu](https://dispace.edu). — 2001. — Режим доступа: <https://dispace.edu.nstu.ru/didesk/file/get/378342> (дата обращения: 23.11.2024).
27. Коняева, Л. А., Рабкина, Н. В. К вопросу о визуализации в образовательном процессе [Текст] / Л.А. Коняева, Н.В. Рабкина // Интеграция современных научных исследований в развитии общества. — 2021. — № 2. — С. 83-88
28. Кошкина, И.В. Визуализация как эффективный инструмент обучения студентов лексике на уроках иностранного языка [Текст] / И.В. Кошкина // Высшее образование в России. — 2022. — № 4. — С. 80–94.
29. Кузьмина А.И. Средства визуализации учебной информации и способы ее предъявления на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] / А.И. Кузьмина // Научные статьи. Мультиурок. — 2023. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sredstva-vizualizatsii-uchebnoi-informatsii-i-spos.html> (дата обращения: 19.01.2024).

30. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов [Электронный ресурс] / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева // Наука в мегаполисе. — 2019. —  
Режим доступа: [http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch8/glava\\_8\\_1.html](http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch8/glava_8_1.html) (дата обращения: 10.11.2024).
31. Лалина, О.В. Развитие лексико-грамматических навыков и умений обучающихся на уроке английского языка в 5 классе [Текст] / О.В. Лалина // Научные статьи. — 2019. — № 3. — С. 2-7.
32. Носова О.И. Особенности обучения иностранному языку в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / О.И. Носова // Электронная библиотека диссертаций. — 2019. — Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/osobennosti-obucheniya-angliiskomu-yazyku-v-8-9-klassakh-obshcheobrazovatelnykh-uchrezhdenii> (дата обращения: 15.01.2024).
33. Пассов Е.И. Основы обучения методики иностранным языкам [Электронный ресурс] / Е.И. Пассов // Российская Государственная Библиотека. — 1977. — Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007649268> (дата обращения: 20.11.2024).
34. Пискун Я.В. Лексические навыки и особенности из формирования при обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Я.В. Пискун // cyberleninka. — 2020. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskie-navyki-i-osobennosti-ih-formirovaniya-na-ranney-stadii-obucheniya-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 24.11.2024).
35. Пореченкова Е.А. Формирование грамматических навыков речи на основе коммуникативной методики обучения иностранному языку в

- неязыковом вузе [Электронный ресурс] / Е.А. Пореченкова // cyberleninka. — 2015. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grammaticheskih-navykov-rechi-na-osnove-kommunikativnoy-metodiki-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze/viewer> (дата обращения: 24.11.2024).
36. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" / Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.003.pdf> (дата обращения: 04.10.2024).
37. Руднева Т.И. Воспитательная функция иноязычного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Руднева // cyberleninka. — 2018. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya-funktsiya-inoazychnogo-obrazovaniya-v-aspekte-natsionalnoy-identichnosti/viewer> (дата обращения: 06.11.2024).
38. Рябцева О.В. Формирование грамматической составляющей иноязычной коммуникативной компетенции [Электронный ресурс] / О.В. Рябцева // cyberleninka. — 2016. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grammaticheskoj-sostavlyayushey-inoazychnoj-kommunikativnoj-kompetentsii/viewer> (дата обращения: 24.11.2024).
39. Свиридович Я.В. Роль визуальных образов в процессе преподавания иностранного языка [Электронный ресурс] / Я.В. Свиридович // Образовательный портал Продлёнка. — 2023. — Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/539348-rol-vizualnyh-obrazov-v-processe-prepodavanij> (дата обращения: 18.01.2023).

40. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций [Электронный ресурс] / Е.Н. Соловова // Российская Государственная Библиотека. — 2002. — Режим доступа: <https://englishtesthelper.ru/1/21.pdf> (дата обращения: 18.11.2024).
41. Соловьева, Т.А. Использование средств визуализации при обучении грамматике на уроках английского языка [Текст] / Т.А. Соловьева // Молодой ученый. — 2023. — № 6. — С. 22-27.
42. Сорока О.Г. Визуализация учебной информации [Электронный ресурс] / О.Г. Сорока // Репозиторий БГПУ. — 2018. — Режим доступа: [https://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka\\_PS\\_12\\_2015.pdf](https://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf) (дата обращения: 15.11.2024).
43. Степанова, А.С. Использование визуализации в методике обучения разным видам речевой деятельности на занятиях по иностранному языку [Текст] / А.С. Степанова // Педагогический журнал. — 2019. — №2А. — С. 147-152.
44. Сухих, Т.В. Визуализация грамматических правил как инструмент обучения английскому языку [Текст] / Т.В. Сухих // Педагогическая академия современного образования. — 2021. — №15. — С. 4-24.
45. Тулупникова, Н.С. Обучение лексико-грамматическому аспекту на уроке английского языка с учетом стандартов нового поколения [Текст] / Н.С. Тулупникова // Педагогическая академия современного образования. — 2019. — №4. — С. 15-38.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 04.11.2024).

47. Хакимова Л.Г. Визуализация учебного материала [Электронный ресурс] / Л.Г. Хакимова // cyberleninka. — 2019. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-uchebnogo-materiala/viewer> (дата обращения: 24.11.2024).
48. Черкасова, Л.В. Технология визуализации учебного материала как способ формирования у школьников информационной компетентности [Текст] / Л.В. Черкасова // Педагогическая академия современного образования. — 2019. — №14. — С. 11-37.
49. Чирвинский М.Л. Использование современных средств визуализации учебной информации [Электронный ресурс] / М.Л. Чирвинский // РМО СШ №10. — 2020. — Режим доступа: <https://sites.google.com/view/rmo-rus-scholl10-borisov/использование-визуализации-информации-на-уроках-русского-языка> (дата обращения: 24.11.2024).
50. Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard. Academy Stars 1 Pupil Book [Электронный ресурс] / Harper K., Pritchard G. — Режим доступа: <https://www.macmillan.ru/catalogue/2/223201/> (дата обращения: 18.09.2024)

**Lesson 1 Vocabulary**

1 2.44-2.45 Listen and say. Then listen and number.



dress



jacket



shirt



shoes  1



skirt



socks



trousers



T-shirt

2 Look at the picture. Find the clothes in Activity 1.

3 Look at the clothes in the picture. Are they old or new?

**Values**

---

Why is it important to be tidy?

4 2.46 Sing a song. **Be a star!**

Where's my shoe?

Where's my shoe?

I don't know what to do  
Without my shoe.

Is it on the chair?  
Next to your skirt?  
That isn't my shoe.  
That's a shirt!

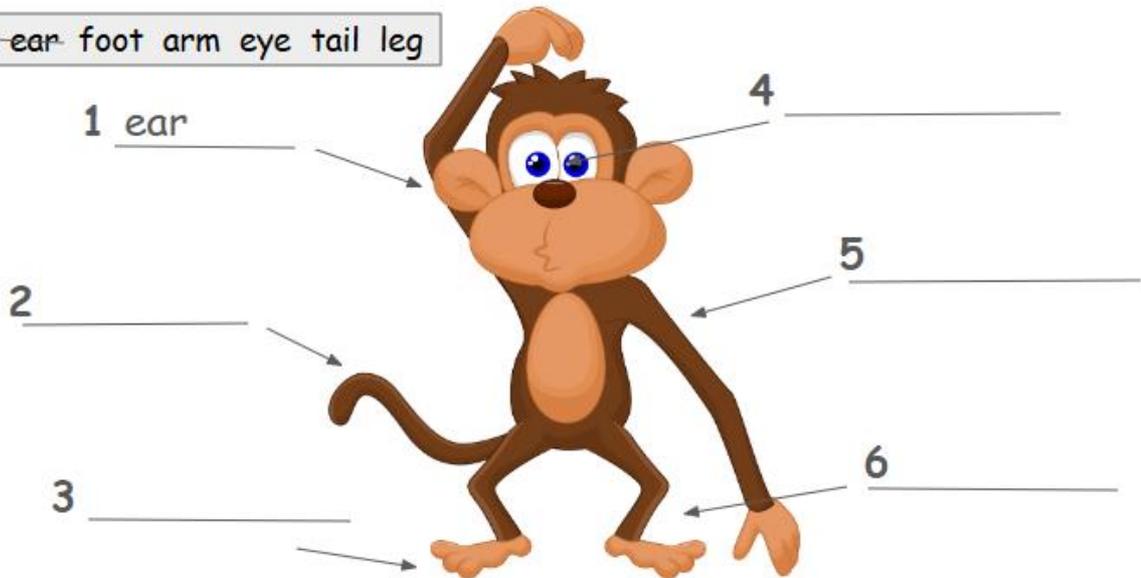
A jacket, socks.  
This room is a mess.  
Is that your shoe?  
No, it's a dress!

Look up, up, up.  
Look down, too.  
What's on your foot?  
Is that your shoe?

# 7 TEST

## 1. Look and write

~~ear~~ foot arm eye tail leg



## 2. Fill the gaps

~~short~~ long big small



1 Turtle has got a short tail



3 Panda has got small eyes



2 Elephant has got a big nose



4 Lion has got a short foot

### 3. Look, read and **circle**



- 1 **They've got** / They haven't got big ears.  
 2 They've got / They haven't got a long tail.



- 3 They've got / They haven't got long legs.  
 4 They've got / They haven't got a short tail.



- 5 They've got / They haven't got a long tail.  
 6 They've got / They haven't got big ears.

### 4. Write in order. Tick ✓ or cross ✗

1. one / I've / rabbit / got ✓  
I've got one rabbit
2. ears / short / got / It / has  
 \_\_\_\_\_
3. got / It / four / hasn't / legs  
 \_\_\_\_\_
4. small / feet / Its / are  
 \_\_\_\_\_
5. a / has / It / tail / long / got  
 \_\_\_\_\_



## Приложение В

Этап урока	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
	Действия учителя	Действия обучающихся	
Приветствие, настрой на иноязычное общение	Приветствует обучающихся, интересуется как у них дела и просит их спросить друг друга.	Приветствуют учителя, спрашивают “How are you?” друг у друга.	Коммуникативные: 1. Позитивное отношение к предстоящей деятельности; 2. Включение в учебную деятельность.
Введение. Представление новой темы	Предлагает обучающимся посмотреть видео и догадаться о теме урока. Затем включает видео еще раз и просит каждого назвать по предмету одежды, который был услышан.	Смотрят видео, формулируют тему урока. Затем смотрят видео еще раз и называют по предмету одежды.	Личностные, коммуникативные: 1. Умение осознавать и формулировать цель работы на уроке с помощью учителя; 2. Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; 3. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

<p>Представление лексики + распознавание</p>	<p>Вводит новую лексику с помощью флеш-карт. Для этого используется ряд упражнений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многократное повторение;</li> <li>2. Clap or Stomp;</li> <li>3. What is missing?</li> <li>4. What has come?</li> <li>5. Listen and point;</li> <li>6. Flash;</li> <li>7. Snowballs.</li> </ol>	<p>Выполняют упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторяют хором/индивидуально/меняя голоса;</li> <li>2. Хлопают, если учитель правильно называет новое слово, топают – если нет;</li> <li>3. Запоминают, что пропало;</li> <li>4. Называют, что появилось;</li> <li>5. Показывают на карточки, которые называет учитель;</li> <li>6. Угадывают, что за слово показал учитель;</li> <li>7. Повторяют все слова, с каждым разом добавляя новые.</li> </ol>	<p>Познавательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладеть начальными сведениями по теме;</li> <li>2. Умение работать с раздаточным материалом как средством передачи иллюстративной информации.</li> </ol>
<p>Практика</p>	<p>Предлагает</p>	<p>Работают на</p>	<p>Регулятивные,</p>

	<p>обучающимся выполнить индивидуальные упражнения: обвести слово, которое называет учитель, раскрасить то, что называет учитель, пронумеровать слова в нужном порядке и соединить слово с картинкой.</p> <p>После этого предлагает выполнить упражнение «Третий лишний».</p> <p>Финальная часть – работа со словарем и пиктограммами.</p>	<p>индивидуальных листах.</p> <p>Выполняют упражнение «Третий лишний».</p> <p>Работают со словарем.</p>	<p>личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью;</li> <li>2. Умение осуществлять контроль своих действий и проводить на его основе анализ собственной деятельности.</li> </ol>
Производство	<p>Предлагает поработать в парах и выполнить ряд упражнений: продиктовать слово по буквам и провести взаимопроверку, найти пару (слово + картинка), разгадать</p>	<p>Выполняют предлагаемые упражнения в парах.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>2. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в</li> </ol>

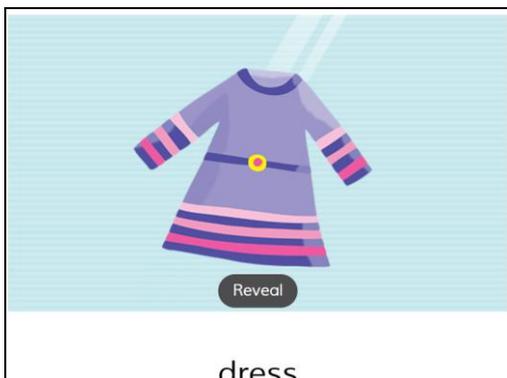
	анаграммы.		совместной деятельности.
Перерыв	<p>Делит обучающихся на команды.</p> <p>Показывает слово, которое нужно написать на доске.</p> <p>Вместе с остальными подсчитывает баллы и определяет победителя.</p>	<p>В командах пишут слово, которое показывает учитель. Вместе с остальными подсчитывают баллы и определяют победителя.</p>	
Активация речевой деятельности	<p>Предлагает поработать в парах и описать картинку.</p> <p>Подчеркивает, что нужно использовать элементы одежды и конструкцию «I wear».</p>	<p>Работают в парах и описывают картинку, используя в речи новую лексику.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>2. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>3. Готовность слушать собеседника.</li> </ol>

<p>Подведение итогов урока</p>	<p>Предлагает подвести итоги работы и просит каждого обучающегося называть, какое слово запомнилось больше всего.</p>	<p>Называют, что узнали за урок и оценивают уровень полученных знаний.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь решать проблемные вопросы на основе имеющихся знаний;</li> <li>2. Уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>3. Осознать личностный смысл учения;</li> <li>4. Закрепить положительную мотивацию на учебную деятельность.</li> </ol>
<p>Д\з, прощание</p>	<p>Предлагает обучающимся составить 3 образа (на прогулку, в школу и по своему усмотрению) и описать элементы одежды каждого. Прощается с обучающимися.</p>	<p>Записывают д\з, прощаются с учителем.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, создавать модель для выполнения задания.</li> </ol>

Приложение Г



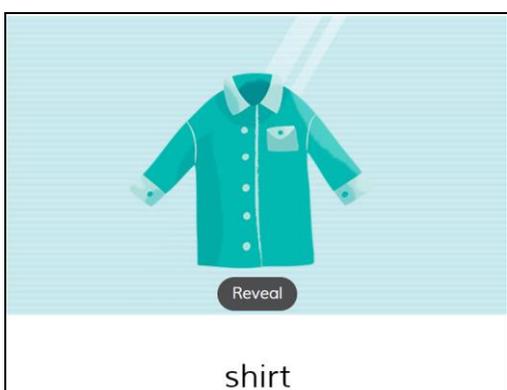
## Приложение Д



dress



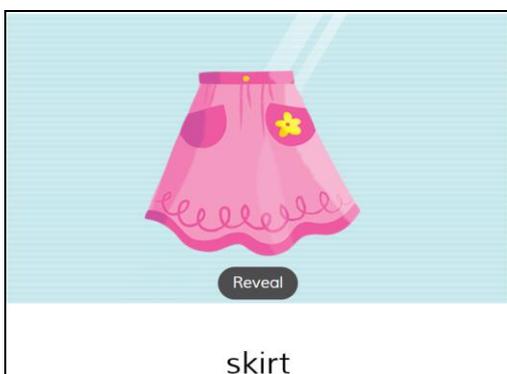
jacket



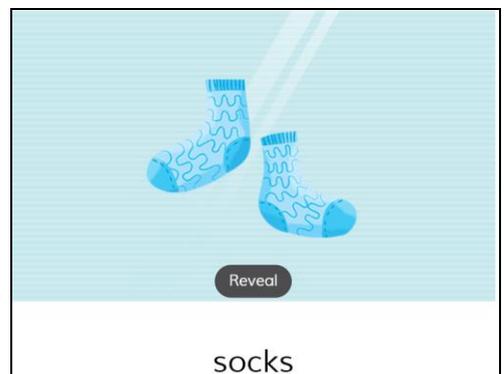
shirt



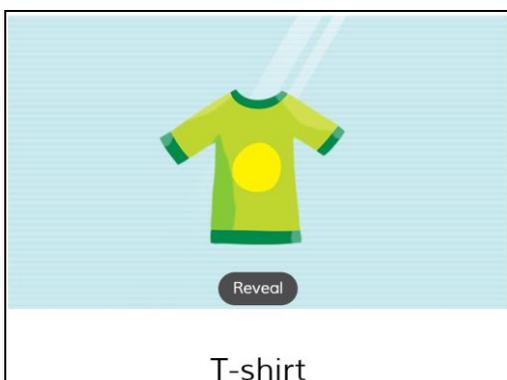
shoes



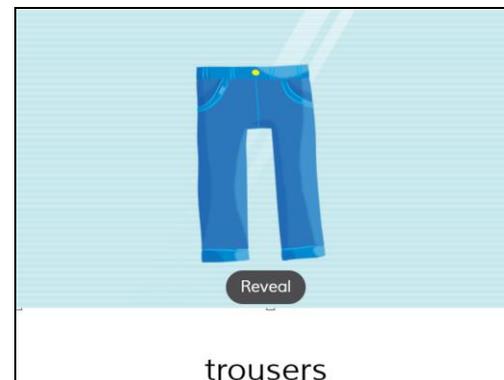
skirt



socks



T-shirt



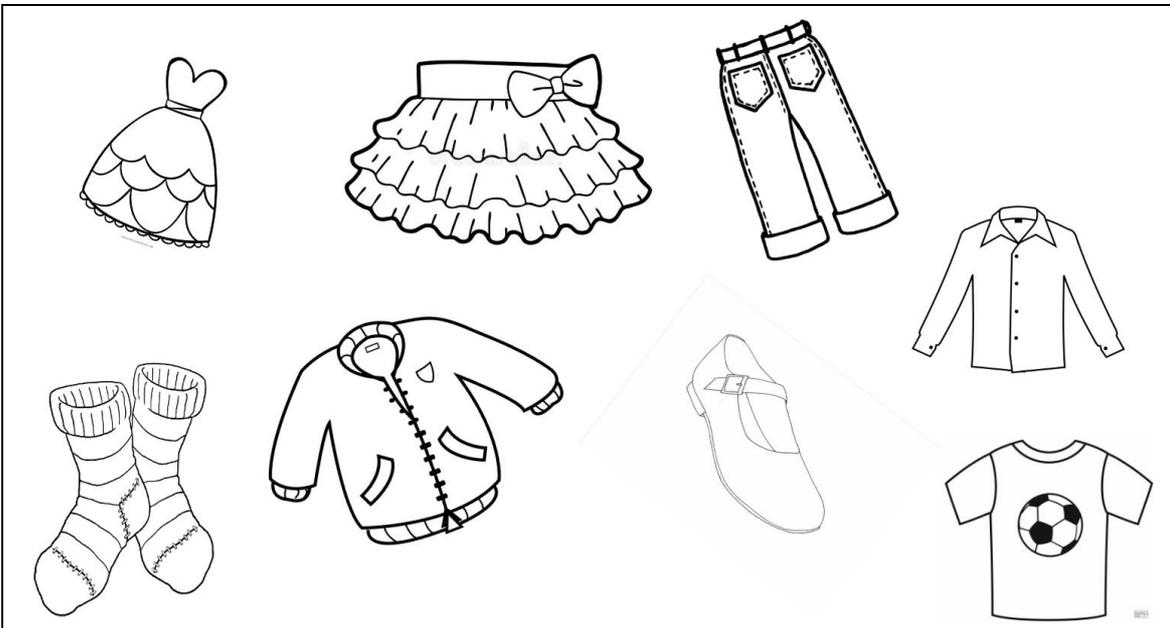
trousers

# Приложение Е

## 1. Listen and circle



## 2. Listen and colour



### 3. Listen and number



### 4. Match words and pictures

	Shirt	
	Dress	
	Socks	
	Shoes	
	Trousers	
	Skirt	
	T-shirt	
	Jacket	

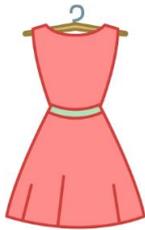
Приложение Ж



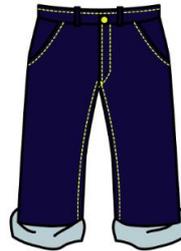
socks



jacket



dress



trousers



skirt



shoes

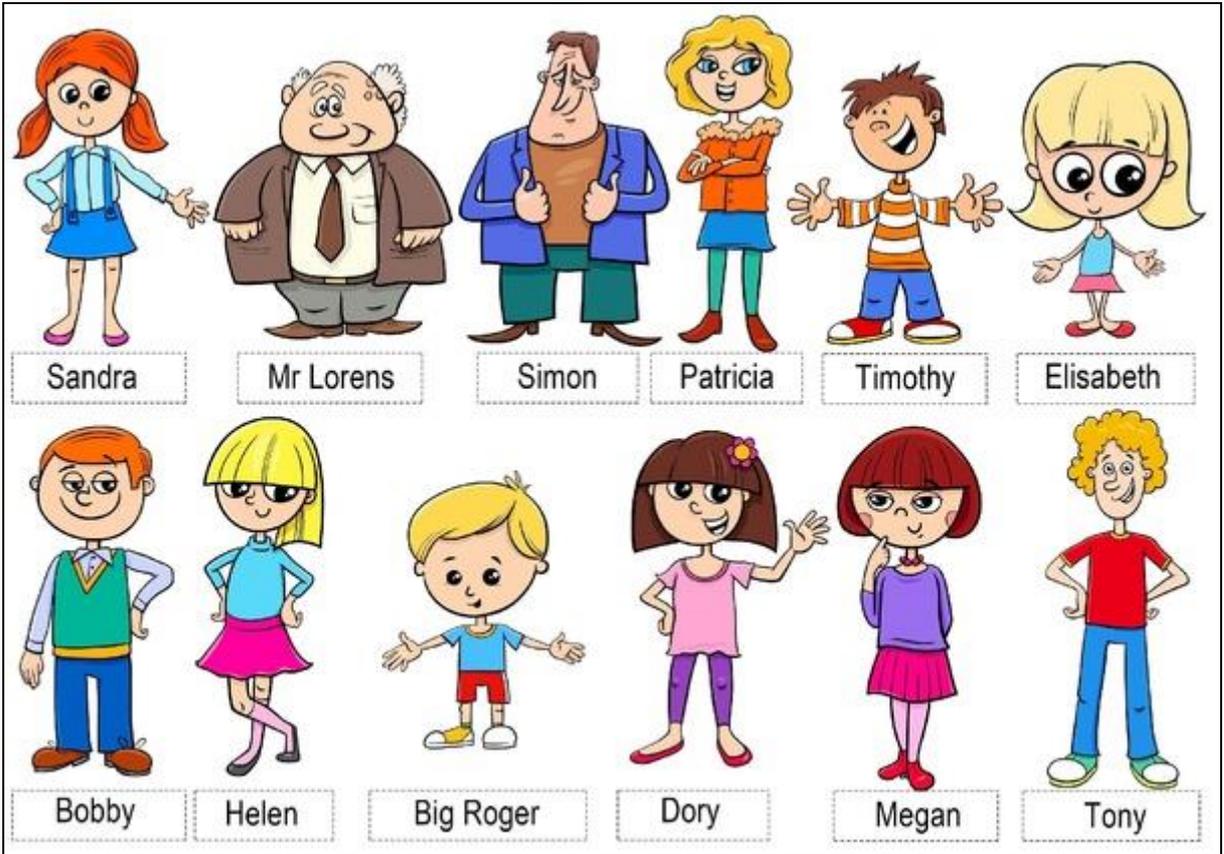


T-shirt



shirt

Приложение И



## Приложение К

 it	 she	 I	 you
 they	 he	 we	

<input type="text"/>	 ОН	<input type="text"/>	 ТЫ, ВЫ
<input type="text"/>	 ОНИ	<input type="text"/>	 Я
<input type="text"/>	 ОНА	<input type="text"/>	 ОНО
<input type="text"/>	 МЫ		

Отправить ответы

mother	Dima and I	a boy
dad	Bob	Kate
Molly	sister	Artem
Ted and I	Ann	brother
a pen	a dog	a wolf
a hen	a log	Bill
Ivan	Bob and I	a girl
Mary and I	you and I	Mary
a snake	a cat	

it	he
<input type="text"/>	<input type="text"/>
she	we
<input type="text"/>	<input type="text"/>

# Sister



A	he
Б	she
В	we

◀ 1 из 9 ▶

Приложение Л



## Приложение М

<p><u>Have got</u> I, we, you, they I <b>have got</b> shoes</p> <p>↑ _____ ✓</p>	<p><b>Have got Has got</b></p>	<p><u>Have not got = haven't</u> I, we, you, they I <b>have not got</b> a shirt</p> <p>_____ ✗ ↑</p>
<p><u>Has got</u> He, she, it She <b>has got</b> a skirt</p>		<p><u>Has got = hasn't</u> He, she, it He <b>has not got</b> a jacket</p>

## Приложение Н



Cat /  
a fish

Перетасовать

Отменить

Сдать карту

We ... a nice dress.	You ... a long skirt.	have got	
They ... a big cat.	It ... green eyes.		
I ... white socks.	She ... purple shoes.		
He ... a blue jacket.	She ... red trousers.	has got	
He ... a brown T-shirt.	I ... blue eyes.		

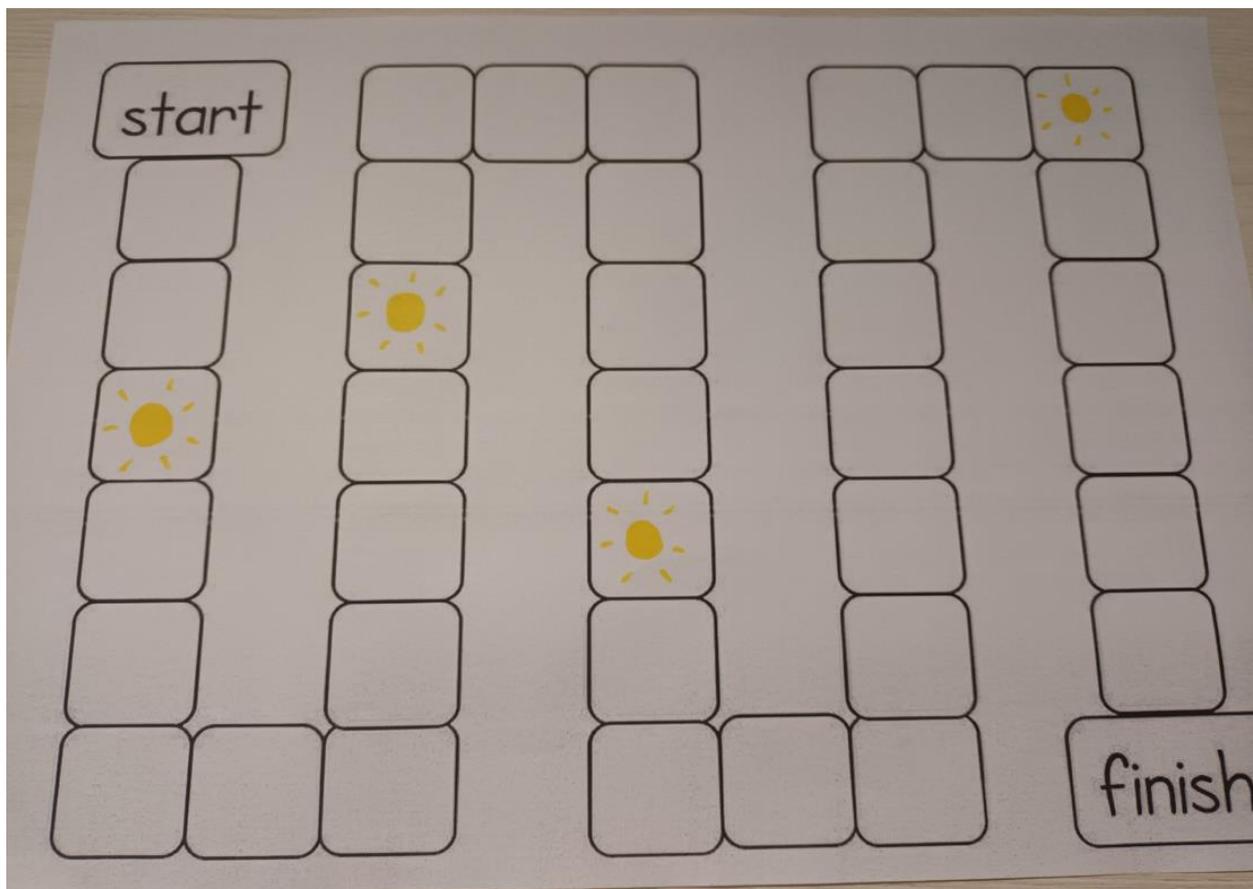
Приложение П



Приложение Р

Match	Solve the anagram	Fill the gaps	Answer the questions
 shirt trousers  t-shirt 	HRITST _____ REDSS _____ KISRT _____ CKSOS _____ JCTKAE _____ HSRTI _____ RTUOERSS _____	1. Mark _____ got a black car. 2. You _____ got a red pen. 3. They _____ got a new ball. 4. Cats _____ got long whiskers. 5. I _____ got a cat. 6. She _____ got an old computer. 7. Robert and I _____ got short hair. 8. Robert and you _____ got glasses. 9. Rabbits _____ got long ears.	1. Do you like trousers or skirts? _____ 2. Has your mum got a dress? _____ 3. Has your dad got a jacket? What colour? _____ 4. Have you got a favourite t-shirt? _____ 5. Have you got funny socks? _____

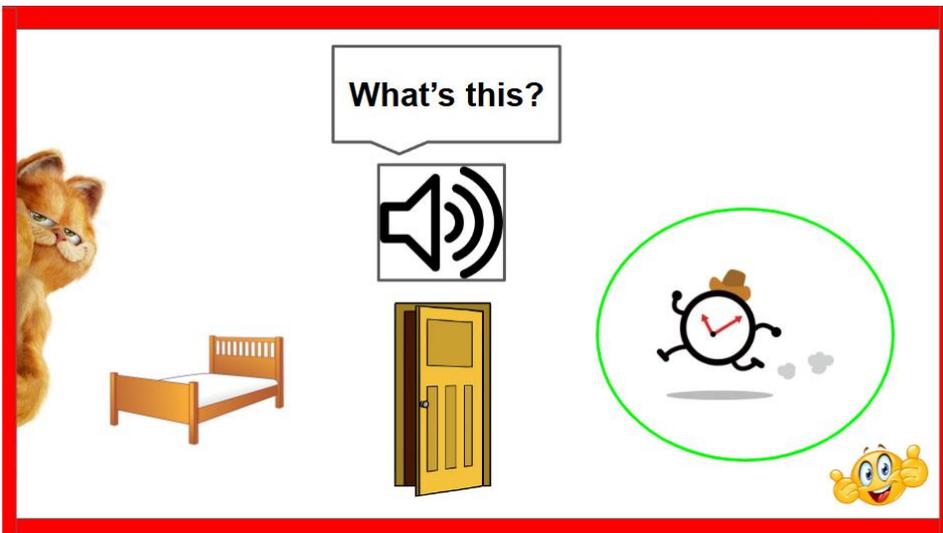
## Приложение С



### Список вопросов:

1. What is your favourite clothes?
2. Have you got a dress?
3. Have you for blue trousers?
4. Have you got shoes? What colour?
5. Has your mum got a jacket?
6. Has your sister got a skirt?
7. Has your friend got funny socks?
8. Have you got a nice t-shirt?
9. Has your granny got a shirt?
10. What clothes do you wear at school? At the park? At the party?

Приложение Т



Приложение У



there's

There's a a

There's a cat  
There's an umbrella



there are

There are

There are three cats  
There are five chairs

Приложение Ф



There ... a white cat.



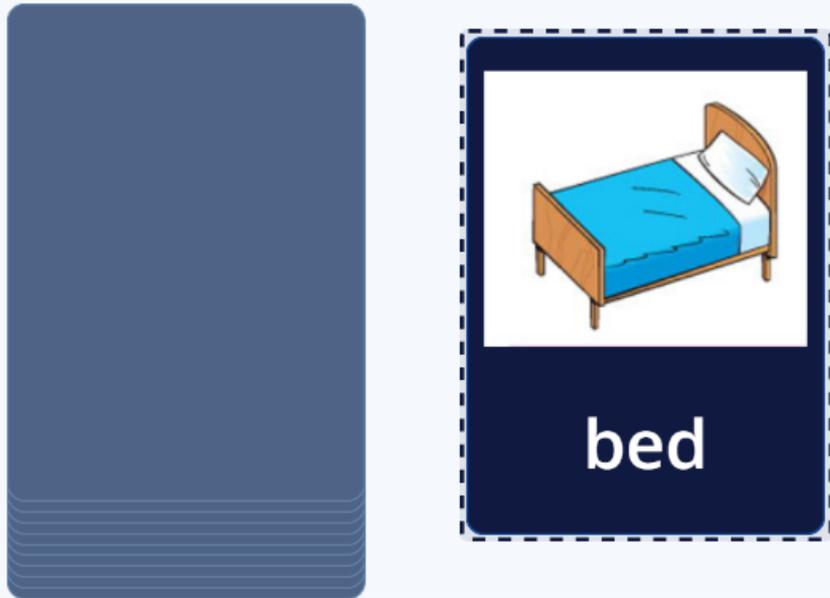
A	is	Б	isn't
В	are	Г	aren't



◀ 1 из 8 ▶




## Приложение X



Перетасовать      Отменить      Сдать карту



start the sentences with **THERE IS** or **THERE ARE**

- ... a black dog in the garden.
- ... a vase on the teacher's table.
- ... jeans on the chair.
- ... forty cars in the street.
- ... orange juice in the bottle.
- ... a kite and balloons on the roof.
- ... balloons on the roof.
- ... jam on the plate.
- ... toys on the shelf.
- ... a bus in front of the house.
- ... pupils in the hall.
- ... a cooker in the kitchen.
- ... two books in the bag.
- ... thirteen boxes on the chair.
- ... a cake in the fridge.

Раскрутить его



### Приложение Ш

#### Brilliant bedrooms

W W C I K N R H O V X P R B  
S A D H X X P V M C L O C K  
N R Y O M I P R X N T C R U  
G D Y V O H K O R B Z I M K  
H R J W T R V M Q J A F X C  
B O B X I Y K Q S H O I O L  
J B Z K B N D G X D U P P R  
Z E Q R C X D K L C X M Y C  
U D B M Q B E O O D A N O V  
Z N W E U Y W W W L Y D I R  
F K T N W D K K M H Z U R H  
F O E W J S D D D E Q R Y T  
F E M O E L E E L A Q J O X  
B B M D D C B Q O U T S M Q

Bed

Door

Xhair

Desk

Window

Clock

Lamp

Wardrobe

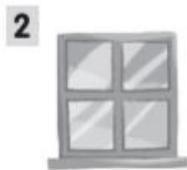
# 8/9 TEST

## 1 Look and write.

skirt socks shirt jacket trousers shoes



## 2. Look, read and circle



1 lamp / chair / desk

2 window / bed / door

3 chair / desk / lamp



4 clock / wardrobe / bed

5 window / clock / door

6 wardrobe / desk / chair

### 3. Look, read and tick ✓

- |   |                           |                                     |
|---|---------------------------|-------------------------------------|
| 1 | He's got a dress.         | <input type="checkbox"/>            |
|   | She's got a dress.        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | He's got trousers.        | <input type="checkbox"/>            |
|   | He hasn't got trousers.   | <input type="checkbox"/>            |
| 3 | She's got a skirt.        | <input type="checkbox"/>            |
|   | She hasn't got a skirt.   | <input type="checkbox"/>            |
| 4 | He's got a T-shirt.       | <input type="checkbox"/>            |
|   | She hasn't got a T-shirt. | <input type="checkbox"/>            |
| 5 | He hasn't got socks.      | <input type="checkbox"/>            |
|   | He's got socks.           | <input type="checkbox"/>            |
| 6 | She hasn't got shoes.     | <input type="checkbox"/>            |
|   | She's got shoes.          | <input type="checkbox"/>            |



### 4. Look, read and count. Write there's or there are and 1, 2, 3



- 1 There are 2 beds.  
 2 \_\_\_\_\_ clock.  
 3 \_\_\_\_\_ chairs.



- 4 \_\_\_\_\_ desk.  
 5 \_\_\_\_\_ lamps.  
 6 \_\_\_\_\_ window.

## Приложение Э

Частная языковая школа A'Class English

Красноярский край, г. Красноярск, ул.40 лет образования СССР, 24

### СПРАВКА

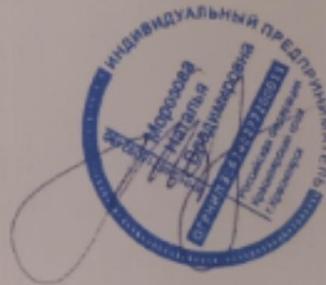
О внедрении результатов диссертационного исследования  
Балабановой Валерии Андреевны

Результаты диссертационного исследования магистранта Балабановой В.А. на тему «Использование визуализации учебного материала как средства развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в 5 классе» внедрены в учебный процесс частной языковой школы A'Class English.

Настоящим подтверждаем, что Балабановой В.А. был разработан и апробирован комплекс упражнений с применением средств визуализации для развития лексико-грамматических навыков на уроке английского языка в пятом классе (в дополнение к УМК «Academy Stars 1» Kathryn Harper, Gabrielle Pritchard).

Применение разработанного автором комплекса упражнений может способствовать развитию лексико-грамматических навыков на занятиях английского языка в 5 классе. Предлагаемые материалы рекомендуются к использованию в образовательном процессе школы.

Директор A'Class English



Морозова Н.В.

## Приложение Ю



ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ»

ИНН/КПП: 7536104558/166001001  
420029, г. Казань, ул. Акад. Кирпичникова, 25  
Тел./факс: (843) 500-57-53, 8-800-555-14-87  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru)  
Сайт: <https://moluch.ru/>  
Исх. № 118316 от 14.10.2024

### СПРАВКА

Подтверждаем, что статья **«Использование средств визуализации для развития лексико-грамматических навыков учащихся 5-го класса на уроке английского языка»** (автор: Балабанова Валерия Андреевна) принята к печати **12 октября 2024 г.** и будет опубликована в **международном научном журнале «Молодой ученый» №42 (541), октябрь 2024 г.**, URL: <https://moluch.ru/archive/541/118316/>. Журнал «Молодой ученый» выходит в печатном виде (ISSN 2072-0297, свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций). Журнал размещается на портале [elibrary.ru](http://elibrary.ru), на данный момент не входит в РИНЦ.

Главный редактор:

/к.т.н. Ахметов И.Г./



Исп.: Письменная Г.А.



ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ»

ИНН/КПП: 7536104558/166001001  
420029, г. Казань, ул. Акад. Кирпичникова, 25  
Тел./факс: (843) 500-57-53, 8-800-555-14-87  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru)  
Сайт: <https://moluch.ru/>  
Исх. № 118320 от 14.10.2024

### СПРАВКА

Подтверждаем, что статья **«Модернизация упражнений учебника Academy Stars 1 с помощью средств визуализации для развития лексико-грамматических навыков для учащихся 5-го класса на уроке английского языка»** (автор: Балабанова Валерия Андреевна) принята к печати **12 октября 2024 г.** и будет опубликована в **международном научном журнале «Молодой ученый» №42 (541), октябрь 2024 г.**, URL: <https://moluch.ru/archive/541/118320/>. Журнал «Молодой ученый» выходит в печатном виде (ISSN 2072-0297, свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций). Журнал размещается на портале [elibrary.ru](http://elibrary.ru), на данный момент не входит в РИНЦ.

Главный редактор:

/к.т.н. Ахметов И.Г./



Исп.: Письменная Г.А.

