

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

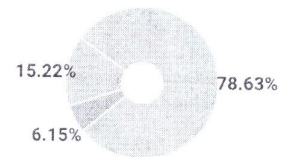
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Поддубская Елена Петровна
Самоцитирование
рассчитано для: Поддубская Елена Петровна
Название работы: ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Тип работы: Научно-квалификационная работа
Подразделение: кафедра социальной педагогики и социальной работы

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ		6.15%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		78.63%
ЦИТИРОВАНИЯ		15.22%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 06.12.2024




Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.9-68, 73-123, 128-132, 159-165, титульный лист с.1, содержание с.2, библиография с.133-154, приложение с.166-172, введение с.3-9, 154-159, выводы с.69-72, 124-127

Модули поиска: Кольцо вузов; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Шаблонные фразы; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Диссертации НББ; ИПС Адилет; IEEE; Цитирование; Коллекция НБУ; Публикации eLIBRARY; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Библиография; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Интернет Плюс

Работу проверил: Фурьева Татьяна Васильевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:


Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ОТЗЫВ

научного руководителя на научно-квалификационную работу Поддубской Е.П. на тему: «Воспитание патриотизма у подростков группы риска средствами театральной деятельности деятельности»
научная специальность 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Научно-квалификационная работа Поддубской Е.П. посвящена актуальной проблеме усиление нравственно-патриотической ориентации в современном воспитании, в частности, в воспитании подростков, находящихся в социально опасном положении или трудной жизненной ситуации (группе риска)

Работа относится к типу эмпирических педагогических исследований, т.е. автор определяет целью своего исследования как создание и апробацию модели театральной деятельности, которая направлена на развитие патриотического отношения к своему отечеству у подростков.

Автор достаточно четко выделила проблему, определила цель, задачи и структуру своего исследования.

За период обучения в аспирантуре Поддубская Е.П. проявила себя как ответственный и вдумчивый исследователь, проявивший позитивную динамику в овладении научно-исследовательскими компетенциями. Она активно участвовала в научных мероприятиях. Основные результаты исследования опубликованы в ВАКовских журналах.

Хотелось бы отметить такие личностные качества соискателя как целеустремленность, трудолюбие, способность принимать ответственные решения, самокритичность, уважение к окружающим, коммуникабельность, отзывчивость.

Считаю, что научно-квалификационное исследование Поддубской Е.П. является завершенным научным исследованием, соответствует всем требованиям, предъявляемым к НКР по научной специальности 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования» и может быть оценено на оценку «хорошо»

Научный руководитель, д.п.н., профессор



Т.В. Фуряева

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет им.
В.П. Астафьева» (КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра социальной педагогики и социальной работы

РЕЦЕНЗИЯ

на научно-квалификационную работу «Воспитание патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности» Поддубской Елены Петровны

Степень соответствия содержания НКР теме: представленная научно-квалификационная работа полностью соответствует заявленной теме.

Разработка методологического аппарата НКР. Автором убедительно обоснована актуальность выбранной темы исследования. Объект, предмет, задачи связаны единой логикой и в комплексе ориентированы на достижение цели исследования – теоретически обосновать, разработать, реализовать и экспериментально проверить структурно-функциональную модель воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности. Согласно выдвинутой гипотезе автор полагает, что группы риска будет эффективным, если в воспитательный процесс театральной студии включены подростки группы риска; а содержание театральной деятельности обогащено национальными культурными ценностями; организовано театрально-игровое пространство, направленное на формирование патриотизма подростков средствами театральной деятельности.

Владение методами исследования: теоретические и эмпирические методы адекватны цели и задачам, применимы в рамках данной тематики исследования.

Научная новизна ВКР: сделаны попытки уточнить сущность ключевого понятия «патриотизм подростка группы риска» и определить совокупность средств театральной деятельности, которые способствуют воспитанию патриотизма подростков группы риска.

Теоретическая значимость исследования: уточнены и дополнены имеющиеся научные представления об особенностях воспитания патриотизма подростков с проблемами социального развития, показано, каким образом

исследование обогащает общую педагогику в части научно-педагогических основ обеспечения воспитания патриотизма современных подростков в организациях социального обслуживания.

Практическая значимость исследования: разработаны рабочая программа театральной студии, сценарии спектаклей, этюды патриотической направленности, критерии и показатели патриотизма подростков группы риска.

Аргументированность выводов, логическая последовательность, язык и стиль изложения: стиль изложения соответствует требованиям к научному тексту, параграфы структурированы, материал изложен в логической последовательности, в параграфах и главах есть выводы.

Достоинствами проведенного исследования является продуманная опытно-экспериментальная работа, свидетельствующая о глубоком понимании автора остроты рассматриваемой проблемы, особенностей субъектов экспериментальной группы, способов получения теоретических и практических результатов.

Отмечая безусловные достоинства работы, необходимо обратить внимание на следующие проблемные моменты, требующие серьезной доработки:

1. В работе не отражено методологическое основание. Не ясно, на какие научные теории и методологические подходы опирался автор из тех, которые приведены во введении.
2. Необходимо показать, в чем новизна предложенной методики воспитания патриотизма у подростков группы риска и чем она отличается от известных аналогов.
3. Автор к подросткам группы риска относит детей из неблагополучных семей, а также детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, имеющих особенности психофизического и социального развития (трудности социализации, особенности духовно-нравственного развития, агрессивность, безынициативность). Однако во второй главе нет описания экспериментальной и контрольной групп (гендерный состав, особенности социального развития, уровень патриотического развития на начало о.э.р. и др.).
4. Структурно-функциональная модель приведена автором в первой главе, а описана во второй, что нарушает логику изложения.
5. В списке литературы из 171 источника 113 изданы более 10 лет назад, то есть почти 70% библиографии явно устарела.

Оценка уровня теоретической подготовки и профессиональной компетентности обучающегося: автор имеет достаточный уровень теоретической подготовленности и необходимый уровень владения эмпирическими методами исследования.

Заключение.

Научно-квалификационная работа «Воспитание патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности» Поддубской Елены Петровны носит комплексный и завершённый характер, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам такого рода, и после доработки по сделанным замечаниям может быть представлена на обсуждение на выпускающей кафедре как диссертационное исследование по специальности 5.8.1.

Рецензент:

Яковлева Наталья Федоровна,
канд. педагогических наук,
доцент кафедры
социальной педагогики и социальной работы
КГПУ им. В.П. Астафьева.
Тел. 8-962-079-27-06
E-mail natalia_mclaren@mail.ru

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет им.

В.П. Астафьева» (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра социальной педагогики и социальной работы

РЕЦЕНЗИЯ НА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Обучающийся Поддубская Елена Петровна

Тема НКР: Воспитание патриотизма подростков группы риска средствами
театральной деятельности

Степень соответствия содержания НКР теме: полное соответствие.

Разработка методологического аппарата НКР. Исследование Поддубской Елены Петровны посвящено актуальной для российской педагогики проблеме поиска теоретических оснований и результативных системных практик воспитания патриотизма у подростков группы риска. Современные социокультурные условия в России, связанные с четкими ориентирами российского государства на построение суверенной системы образования, ориентированной на воспитание патриотов России. При аргументации актуальности автор опирается на нормативные правовые акты, однако не использован ФЗ 273 статья 2, в которой при определении воспитания, присутствует патриотизм как целевой ориентир и рабочая программа воспитания. Результаты социологического исследования «Подростки 360» (С.32) возможно представить в актуальности, для усиления аргументации.

Объект, предмет, цель, задачи исследования и положения на защиту сформулированы в классической логике, соответствует заявленной теме исследования и не имеют замечаний. Обратите внимание на формулировку задачи 4 «Изучить патриотизм подростков группы риска», на наш взгляд она требует корректировки. Гипотеза вполне удовлетворительно описывает возможные результаты предпринятого исследования, хотя и нуждается в корректировке первое

условие, т.к. под включенностью подростков группы риска в работу театральной студии можно понимать их мотивирование и активность («посредством квест-технологии» С.71) или тот факт, что в студии будут подростки и не принадлежащие к группе риска.

Автор корректно определяет объект и предмет исследования, в соответствии с поставленной целью обозначает методы (теоретические, эмпирические, статистические) и конкретные методики исследования. Однако, к числу эмпирических методов исследователь относит такие методы как «импровизационная игровая деятельность, упражнения, этюды, постановка спектаклей» (С.10), что требует корректировки.

При анализе разработанности темы, в части анализа исследований по воспитанию патриотизма, рекомендуем рассмотреть современные исследования А.В. Микляевой и С.В. Васильевой конструктивного патриотизма Российского государственного педагогического университета А.И. Герцена (Россия, Санкт-Петербург).

Логика исследования, продиктованная поставленной целью, обозначенными объектом, предметом исследования и отраженная в основных его этапах свидетельствует о последовательности проведенной Еленой Петровной Поддубской работы. Как положительное, следует отметить стиль изложения, детальное описание исследователя. В то же время было бы полезно в параграфе 1.1 уделить больше внимания субъектам исследования – подросткам группы риска, а именно психологическим и поведенческим особенностям современной подростковой субкультуры. В теоретической главе хорошо представлена структурно-функциональная модель (С.51), в которой целесообразно дополнить субъектами процесса и уточнить в части результата критерии и показатели. В разработанной автором модели критерии патриотизма подростков группы обозначены как познавательный, мотивационно-ценностный и практико-деятельностный а в тексте компоненты как знания, чувства (отношения), поведение (деятельность) (С.61). Пояснений в тексте работы как компонент чувства (отношения) трансформируется в критерий мотивационно-ценностный нами обнаружено не было. Уровни патриотизма в тексте имеют разные обозначения «недостаточного, фрагментарно-ситуативного, высокого» (С.61) и «высокий, средний, низкий» (С.14 и в таблицах второй главы).

Недостатки НКР. По тексту рецензии НКР были обозначены основные замечания и рекомендации. В работе имеются опечатки. Результаты исследования не отражены в ведущих рецензируемых научных журналах ВАК, либо не представлены в библиографическом списке. К исследователю имеется ряд вопросов:

1. Автором уточнена сущность ключевого понятия «патриотизм подростка группы риска», чем отличается это понятие от патриотизма подростка?

2. На с.28 автор пишет, «...воспитание патриотических чувств, формирование настоящего гражданина»... Понятия патриотического и гражданского воспитания подростка синонимичны? Каково соотношение педагогических процессов патриотического и гражданского воспитания подростка?

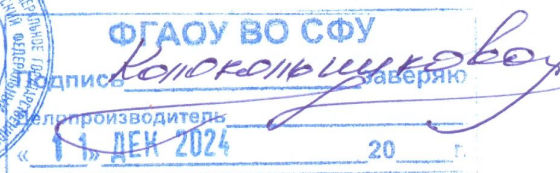
Заметим, что замечания и вопросы не снижают общей положительной оценки проведенного исследования. При всех высказанных замечаниях, они имеют скорее рекомендательный характер и не умаляют ценности проведенного исследования и полученных в ходе исследования эмпирических результатов.

Оценка уровня теоретической подготовки и профессиональной компетентности обучающегося: достаточный уровень подготовленности.

Научно-квалификационная работа носит комплексный и завершённый характер, соответствует научной специальности и требованиям, предъявляемым к квалификационным работам такого рода. Для этапа представления научного доклада по окончании аспирантуры в подготовленной научно-квалификационной работе Поддубская Елена Петровна показала достаточный уровень исследовательских и профессиональных компетенций для присвоения квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Рекомендуемая оценка – «хорошо».

Диссертационное исследование Поддубской Елены Петровны может быть представлено на рассмотрение в диссертационный совет по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования для защиты на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, поскольку является самостоятельным исследованием.

Рецензент
кандидат педагогических наук
по специальности 13.00.01 Общая педагогика,
история педагогики и образования, доцент
доцент кафедры общей и социальной педагогики
Института педагогики, психологии
и социологии СФУ



Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы,
научного доклада об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы
в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я, Поддубская Елена Петровна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее ВКР/НКР)

(нужное подчеркнуть)

на тему: Воспитание патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности

(название работы) (далее - работа) в ЭБС

КГПУ им. В.П.АСТАФЬЕВА, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР/НКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

Дата 09.12.2024

подпись



ПОДДУБСКАЯ ЕЛЕНА ПЕТРОВНА
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленность (профиль) образовательной программы подготовки Общая педагогика, история педагогики и образования

НАУЧНЫЙ ДОКЛАД
об основных результатах подготовленной научно-квалифицированной
работы

Работа выполнена на кафедре социальной педагогики и социальной работы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева»

Научный руководитель:

Фуряева Татьяна Васильевна,

доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры социальной педагогики и социальной работы КГПУ им. В.П. Астафьева

Рецензенты:

Колокольникова Зульфия Ульфатовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики Лесосибирского педагогического института-филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский федеральный университет»

Яковлева Наталья Федоровна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагоги и управления образованием КГПУ им. В.П. Астафьева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования

Глобализация современного мира, «информационный взрыв», динамичная социально-экономическая трансформация оказали влияние на изменение системы ценностей у граждан страны и молодого поколения, привели к культурным изменениям, дисбалансу национальной и культурной самоидентификации молодого поколения в поликультурном пространстве, обусловив проблему патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни.

Основными предпосылками решения проблемы воспитания патриотизма граждан страны является приоритетное воспитание патриотизма подростков. Актуализация проблемы усиливается в связи с тем, что под влиянием сетевой информационной среды современное поколение подростков в значительной степени ориентируется на следующие ценности: самореализации (творческая, личная, профессиональная), индивидуальность, самостоятельность, независимость, сетевая коммуникация, удовольствие, разнообразие и новизна, спонтанность и быстрый результат), отвергая такие ценности как ответственность, самоотверженность, подвиг, образование, семья, дети, Родина, государство, идеалы.

Политика государства в области патриотического воспитания отражена в нормативных правовых актах и выражена в приоритетных задачах государства, направленных на объединение национального общества, на проявление солидарности и уверенности каждого гражданина в своем настоящем, будущем и доверии граждан к стране и Родине. В соответствии с нормами Конституции Российской Федерации важнейшим приоритетом политики являются дети в связи с чем создаются условия для всестороннего развития детей, воспитания их гражданами и патриотами.

В Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» к целевому

показателю национальной цели отнесено: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В Послании Президента Российской Федерации Федеральному собранию в 2021 г. акцентировано внимание на любви к Родине, а также стремлении в ее развитии.

Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 г. фиксирует приоритеты государственной политики в сфере воспитания, среди которых формирования у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Кроме того, важность и актуальность вопроса патриотического воспитания в государственном значении отражена в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» где патриотическое воспитание - это важнейшая деятельность государства и общества по отношению к молодому поколению.

Особую остроту вопрос воспитания патриотизма приобретает у подростков группы риска. Данное понятие распространяется на большое число детей, в том числе к данной категории отнесены подростки из неблагополучных семей, чаще всего не имеющие аномалии развития, но имеющие несформированные системы ценностей, дезадаптивные формы поведения, проявление чувства ненужности, эмоционального отвержения, имеющие неприятности с родителями и сверстниками. Одновременно данная категория детей подвержены негативным внешним воздействиям со стороны социума и его криминальных элементов, которые могут стать причиной дезадаптации.

Несмотря на поддержку организаций субъектов системы профилактики, которые курируют и держат на контроле работу с подростками группы риска, данная категория детей растет.

При подготовке исследования нами проведен анализ 29 научных работ (из них 12 диссертаций по теме воспитания подростков группы риска, 17 по теме воспитания патриотизма у подростков), однако мы не нашли целостной концепции, направленной на воспитание патриотизма у подростков группы риска. При этом так же нет технологической разработки данной проблемы, которая позволила бы педагогам (организаций образования, организаций социального обслуживания) взять для использования в работе методические и дидактические материалы для воспитания патриотизма у подростков группы риска. Все вышеизложенное обусловило выбор темы исследования: «Воспитание патриотизма у подростков группы риска средствами театральной деятельности».

Степень разработанности темы

В науке к настоящему времени сложились теоретические предпосылки, необходимые для постановки и решения исследуемой проблемы:

- исследование проблемы воспитания патриотизма с точки зрения аксиологического подхода, осмысление понятия ценности представлено в работах К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Харламова, Т.В. Пискуновой, М. Вебер, Г.Г. Небрatenко, И.В. Лутовинов, С.Ю. Иванова, А.В. Понеделков, Г.И. Чижакова, Т.В. Шатковская;

- исследование закономерностей воспитания патриотизма у детей разных возрастных групп, а также анализ форм и средств воспитания патриотизма отражены в работах Л.В. Кокуева, Н.А. Мельникова, Г.Н. Мусс, Н.Н. Поздникина, Ю.Е. Окунева, Д.Н. Вятлев, А.В. Дудко;

- анализ специфики воспитания подростков группы риска изложены в трудах В.В. Крошкина, И.Ю. Черная, О.Н. Позднякова, В.А. Тарусин, М.А. Шошин, М.Н. Жуков, Б.К. Айгунова, Н.Ю. Абраменко, Т.И. Шульга, А.Н. Волков, Е.Е. Соловьева, Т.С. Дорохова, Н.Ф. Яковлева;

- разработка основ театральной педагогики и применение театральной деятельности в образовательном процессе обозначена в работах М.С.

Щепкина, В.А. Давыдова, К.С. Станиславского, О.А. Лапиной, М. Кнебель, Б.П. Юсова, А.С. Гребенкина, О.Н. Поздняковой, Н.Х. Князькиной, О.Ю. Соловьяновой, А.О. Сухова, С.В. Кузнецовой, Г.В. Кузнецовой, А.В. Руденко, Г.С. Аркавий, Г.И. Губа.

Исследуемые проблемы, такие как: воспитание патриотизма подростков, подростки группы риска, воспитание средствами театральной деятельности находились во внимании современных ученых и по ним созданы определенные психолого-педагогические результаты, однако комплексного рассмотрения проблемы патриотического воспитания подростков группы риска средствами театральной педагогики нами не обнаружено, следовательно, возникает дефицит научных знаний, что что приводит к констатации противоречий, требующих разрешения в специально организованном исследовании.

Противоречия:

- между объективной потребностью государства в воспитании патриотизма у молодого поколения и недостаточным вниманием системы образования к удовлетворению этой потребности;

- между необходимостью воспитания патриотизма у подростков группы риска и недостаточным использованием потенциала средств театральной деятельности для этой цели;

- между необходимостью использования средств театральной деятельности для воспитания патриотизма у подростков группы риска отсутствием обоснованных педагогических условий этого процесса.

Суть научной проблемы решаемая в исследовании, заключается в преодолении указанных противоречий путем поиска, обоснования применения средств театральной деятельности в процессе воспитания патриотизма подростков группы риска.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать, реализовать и экспериментально проверить структурно-функциональную

модель воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности.

Объект исследования: процесс воспитания патриотизма подростков группы риска.

Предмет исследования воспитание патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности.

Гипотеза исследования: воспитание патриотизма подростков группы риска будет эффективным, если:

в воспитательный процесс театральной студии включены подростки группы риска;

содержание театральной деятельности обогащено национальными культурными ценностями;

организовано театрально-игровое пространство, направленное на формирование патриотизма подростков средствами театральной деятельности.

Задачи исследования:

1. Уточнить педагогическую сущность понятия «патриотизм подростка группы риска».

2. Выявить потенциал средств театральной деятельности для воспитания патриотизма подростков группы риска, определить их совокупность.

3. Разработать и апробировать структурно-функциональную модель воспитания патриотизма у подростков группы риска средствами театральной деятельности.

4. Изучить патриотизм подростков группы риска.

5. Осуществить анализ успешности процесса воспитания патриотизма у подростков группы риска с помощью избранных критериев.

Методы исследования

Теоретические методы: проблемный анализ, сравнительно-сопоставительный анализ, структурно-функциональный анализ, синтез, обобщение, моделирование.

Эмпирические методы: беседа, опытно-экспериментальная работа, в том числе импровизационная игровая деятельность, упражнения, этюды, постановка спектаклей, использование валидных диагностических методик, методы математической обработки данных.

Этапы исследования:

1 этап - констатирующий (2020-2021 гг.) – анализ возможностей средств театральной деятельности в воспитании патриотизма у подростков группы риска, определение ключевых позиций исследования: проблема, объект, предмет, цели, задачи, рабочая гипотеза. Формирование методологии исследования, разработка структурно-функциональной модели воспитания патриотизма у подростков группы риска средствами театральной деятельности, определение опытно-экспериментальной базы.

2 этап – формирующий (2021-2023 гг.). Анализ литературы по проблеме исследования, уточнений понятийного аппарата, отбор методов исследования и проведение опытно-экспериментальной работы.

3 этап - аналитический (2023 – 2024 гг.) – обобщение результатов экспериментального исследования, определение логики изложения материала, уточнение теоретических и практических выводов, оформление результатов исследования, подготовка текста диссертации.

Методологическую основу исследования составили основные положения:

аксиологического подхода (ценностно-смыслового), обуславливающего основным направлением в воспитании личности подростка группы риска воспитание духовно-нравственных качеств (М.С. Каган, Г.И. Чижаква);

субъектно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.В. Репкин), при котором

процесс деятельности личности в предметном мире лежит в основе ее «самостроения» и «самоорганизации»;

средового подхода (Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Дж. Дж. Гибсон, Т.А. Климова и др., Е.М. Соловей, Б.П. Юсов, Ю.С. Мануйлов), при котором среда развития личности рассматривается не как окружение или условие, а как педагогический результат. Важнейшим понятием в данном подходе является действие, как совокупность действий со средой;

культурологического подхода (Е.В. Бондаревская, Е.Н. Щуркова), позволяющего строить процесс воспитания патриотизма у подростков группы риска не столько через изучение продуктов культуры, сколько через их проживание и переживание в театральной деятельности как эталонной модели поведения и образа жизни. Данный подход в основу воспитательного процесса закладывает учет национальных, исторических особенностей воспитанников, а также передачу традиционных культурных ценностей русского народа и воспроизведение их в творческой деятельности;

Теоретической основой исследования являются:

- гуманистические основы воспитания (Е.В. Бондаревская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др.);

- теории деятельности и развития личности, в том числе в подростковом периоде (А.Г. Асмолов, В.А. Беликов, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин);

- классические и современные исследования в области театральной педагогики и театральной деятельности (М.С. Щепкин, В.А. Довыдов, К.С. Станиславский, О.А. Лапина, М. Кнебель, Б.П. Юсов, А.С. Гребенкин, Г.Л. Риаса, О.Н. Поздняковой, Г.В. Смирнов, Н.Х. Князькина, О.Ю. Соловьянова, А.О. Сухова, С.В. Кузнецова, Г.В. Кузнецовой, А.В. Руденко, Г.С. Аркавий, Г.И. Губа);

- исследования в области специфики воспитания подростков группы риска, в том числе воспитания патриотизма (В.В. Крошкина, И.Ю. Черная,

О.Н. Позднякова, В.А. Тарусин, М.А. Шошон, М.Н. Жуков, Б.К. Айгуканова, Н.Ю. Абраменко, Т.И. Шульга, А.Н. Волков, Е.Е. Соловьева, Т.С. Дорохова, С.А. Соколов, Л.В. Кокуева, Н.А. Мельникова, Г.Н. Мусс, Л.Н. Хубиева, В.В. Литвиненко, Н.Н. Поздникина, Ю.Е. Окунева, Д.Н. Вятлев, В.П. Скворцова, А.В. Дудко, Н.Ф. Яковлева);

- исследования в области определения роли педагогической среды в развитии личности ребенка (В.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ю.С. Мануйлов, В.А. Ясвин,).

База исследования. Исследование проводилось на базе краевого государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Центр семьи «Ачинский» г. Ачинска.

Личное участие автора заключается в теоретическом анализе разработанности проблемы, в выделении существенных признаков патриотизма у подростков группы риска, разработке структурно-функциональной модели воспитания патриотизма у подростков группы риска, ее апробации в рамках театральной студии.

Научная новизна исследования

уточнена педагогическая сущность понятия «патриотизм подростка группы риска» - это духовно-нравственное качество личности, обусловленное целенаправленным процессом воспитания, проявляющийся в принятии традиционных духовно-нравственных ценностей и отношении подростка к родной культуре, историческому прошлому Родины, малой родине, семье, старшему поколению, окружающим людям, природе;

определена совокупность средств театральной деятельности, использование которых способствует воспитанию патриотизма подростков группы риска: формы – театрализованное представление, сценическая импровизация; специальные методы театральной педагогики – метод исторических параллелей, этюдный метод; приемы – игра, тренинг, а также предметы духовной и материальной культуры (музыкальные произведения, спектакли, литература, музейные экспозиции, киноленты);

разработана структурно-функциональная модель воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности, специфические особенности которой заложены в содержательный модуль (специально подобранный репертуар патриотической направленности, средства театральной деятельности), а также в факторы (индивидуально-личностные особенности подростка группы риска, потребности подростка группы риска, организация творческого пространства театральной студии, система неформальных взаимоотношений, подростков с участниками, театральной студии – сверстниками, взрослыми, привлечение городских ресурсов) и в комплекс педагогических условий (включение в воспитательный процесс театральной студии подростков группы риска; обогащение содержания театральной деятельности национальными культурными ценностями; организация театрально-игрового пространства, направленного на воспитание патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности), влияющих на воспитание патриотизма подростков группы риска;

сформирован диагностический инструментарий, включающий валидные методики диагностики (Л.М. Фридман «Патриотизм Как я его понимаю», Григорьев Д.В., Степанова И.В., Степанов П.В. методика диагностики личностного роста ч. 2 «Отношение подростка к Отечеству», Основин А.В. опросник «Патриотизм – это...»), показатели («Идентификация себя с патриотами», «Адекватность понимания патриотизма», «Удовлетворенность деятельностью, отражающей представление о патриотизме»), критерии (мотивационно-ценностный, познавательный, практико-деятельностный), уровни (высокий, средний, низкий), позволяющий проводить мониторинг процесса формирования патриотизма подростков группы риска;

теоретически и экспериментально обоснована целесообразность и результативность воспитания патриотизма у подростков группы риска за счет использования потенциала театральной педагогики.

Теоретическая значимость исследования

Исследование обогащает общую педагогику в части научно-педагогических основ воспитания патриотизма, где патриотизм относится к духовно-нравственному качеству личности (в соответствии с п. 27 и п. 25 научной специальности 5.8.1. - Общая педагогика, история педагогики и образования), за счет:

уточнения педагогической сущности понятия «патриотизм подростка группы риска»;

определения совокупности средств театральной деятельности, предоставляющих подростку группы риска возможность освоения патриотизма, определения диагностического инструментария и обоснования структурно-функциональной модели исследуемого феномена.

Практическая значимость исследования разработанная и апробированная рабочая программа театральной студии «Золотой ключик» может быть применена для воспитания патриотизма у подростков в условиях театральной студии;

разработанный диагностический инструментарий для изучения уровня (высокий, фрагментарно-ситуативный, недостаточный) патриотизма подростка группы риска в корреляции с познавательным, мотивационно-ценностным, практико-деятельностным критериями и соответствующими им показателями обеспечивает логичность и объективность результатов исследования.

Положения, выносимые на защиту

1. Патриотизм подростка группы риска определяется как духовно-нравственное качество личности, обусловленное целенаправленным процессом воспитания, проявляющийся в принятии традиционных духовно-нравственных ценностей и отношении подростка к родной культуре, историческому прошлому Родины, малой родине, семье, старшему поколению, окружающим людям, природе. Структурными компонентами патриотизма подростка являются знания (исторических событий Родины,

родного города, выдающихся деятелей страны, своего города, национальных обычаев, традиций, в том, числе и региональных), чувства (любовь к Родине, гордость за успехи и достижения страны, уважение, сочувствие, сострадание к другим людям), деятельность (стремление к познанию, эффективное и доброжелательное взаимодействие со сверстниками, старшим поколением, представителями различных культур, с лицами с ограниченными возможностями здоровья, бережное отношение к природе, природным ресурсам).

2. Средства театральной деятельности сочетают в себе необходимые ресурсы (литературные, исторические, культурные) для социокультурной адаптации личности подростка группы риска, а также помогает развитию не только творческих способностей, но и за счет эмоциональной составляющей проживания и переживания роли способствуют формированию и развитию духовно-нравственных качеств личности, а также самореализации подростков группы риска и их самоопределению. Использование средств театральной деятельности – форм – театрализованное представление, сценическая импровизация; специальных методов театральной педагогики – метод исторических параллелей, этюдный метод; приемов – игра, тренинг, а также предметов духовной и материальной культуры (музыкальные произведения, спектакли, литература, музейные экспозиции, киноленты) позволяет решить не только проблематику творческого образования и развития личности подростка группы риска, но и использовать данные средства в рамках воспитательной функции патриотизма подростков.

3. Комплекс педагогических условий, выявленных в результате теоретического анализа исследований и экспериментальной работы (включение в воспитательный процесс театральной студии подростков группы риска; обогащение содержания театральной деятельности национальными культурными ценностями; организация театрально-игрового пространства, направленного на воспитание патриотизма подростков группы

риска средствами театральной деятельности) являются достаточной основой для использования средств театральной деятельности в воспитании патриотизма подростков группы риска.

ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Во введении обоснована актуальность диссертационного исследования, сформулирована научная проблема, гипотеза, поставлены цель и задачи, обозначены методология и методы исследования, методические подходы, этапы; раскрыты теоретические основы, сформулированы защищаемые положения, представляющие основные научные результаты диссертационного исследования, их научная новизна, теоретическая и практическая значимость, способы апробации и верификации.

В первой главе «Теоретические основы воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности» проблема воспитания патриотизма подростка группы риска средствами театральной деятельности рассмотрена с учетом философского, психологического, педагогического подхода. Определена актуальность степень изученности и противоречия при решении данной проблемы. Уточнена педагогическая сущность понятия «патриотизм подростка группы риска», выявлен потенциал и совокупность средств театральной деятельности для воспитания патриотизма подростков группы риска. Разработана структурно-функциональная модель как средство воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности; выявлены педагогические условия ее реализации.

Понятие «патриотизм» рассмотрено с точки зрения аксиологического, акмеологического, компетентного, комплексного и социального-психологического подходов. Анализ показал, что общую категорию патриотизма как важного понятия в области воспитательного процесса личности, можно отнести к категории социальных ценностей личности, которое имеет сильную эмоциональную составляющую компоненту.

Вслед за М.С. Темуразян, Е.В. Плис, А.А. Шароновым, В.А. Кольцовым, В.А. Сосниным определены следующие составные компоненты чувства патриотизма: когнитивный, эмоциональный, поведенческий.

В результате исследования определено, что патриотизм относится к главной воспитательной цели личности, является сложным интегративным понятием, тесно взаимосвязанным с формированием системы ценностей и идеалов личности и социума, важной функцией патриотизма является сохранение культурного наследия общества, воспитание патриотизма активизирует поступки личности (В.С. Горбунов, В.А. Лукова, М.С. Темуразян, Е.В. Плис, А.А. Шаронова).

При этом подростковый возраст – это оптимальный период для формирования плеяды ценностей с ориентацией на нравственность, людей, общество (О.С. Богданова, Т.Н. Мальковская).

Рассматривая особенности современного поколения подростков выявлено, что под влиянием сетевой информационной среды современное поколение подростков в значительной степени ориентируется на следующие ценности: самореализации (творческая, личная, профессиональная), индивидуальность, самостоятельность, независимость, сетевая коммуникация, удовольствие, разнообразие и новизна, спонтанность и быстрый результат), каждый 3-й подросток испытывает трудности в формировании планов на будущее, кроме того у большинства подростков характерно отвержение таких ценностей как ответственность, самоотверженность, подвиг, образование, семья, дети, Родина, государство, идеалы.

Целевая группа исследования – подростки группы риска. Исследования показывают, что к категории детей группы риска относят детей, имеющих заболевания, в том числе хронические, одаренных детей, а также детей из неблагополучных семей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих в организациях интернатного типа.

В нашем понимании к подросткам группы риска мы относим детей из неблагополучных семей, а также детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, имеющих особенности психофизического и социального, духовно-нравственного развития, проявляющиеся в своеобразии этических представлений, ограниченность суждений об окружающем мире, неразвитая способность к критическому анализу и самооценке поступков, смещению и искажению ценностных ориентаций от духовных к материальным ценностям, своеобразии поведение – наличие определенных поведенческих черт (иждивенчество, лживость, безответственность). Для успешного воспитания, которых требуется особое конструирование воспитательного процесса с использованием специфических методов воспитания.

Определение патриотизма подростка группы риска основано на положениях теории личности (Р. Кэттел, Э. Маслоу Р. Мэй, Г. Олпорт, К. Роджерс), деятельности (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Э.Г. Юдин), чувств (У. Джеймс, К. Изард, А.Н. Лук, Я. Рейковский, П.М. Якобсон).

Опираясь на то, что духовно-нравственные качества личности формируются при усвоении определенных форм поведения личности, влияющих на поведение, деятельность, характер взаимоотношений личности с окружающими ее людьми (Л.И. Божович) патриотизм подростка группы риска мы рассматриваем как духовно-нравственное качество личности, обусловленное целенаправленным процессом воспитания, проявляющийся в принятии традиционных духовно-нравственных ценностей и отношении подростка к родной культуре, историческому прошлому Родины, малой родине, семье, старшему поколению, окружающим людям, природе.

Структурными компонентами патриотизма подростка группы риска являются знания (исторических событий Родины, родного города, выдающихся деятелей страны, своего города, национальных обычаев, традиций, в том, числе и региональных), чувства (любовь к Родине, гордость

за успехи и достижения страны, уважение, сочувствие, сострадание к другим людям), деятельность (стремление к познанию, эффективное и доброжелательное взаимодействие со сверстниками, старшим поколением, представителями различных культур, с лицами с ограниченными возможностями здоровья, бережное отношение к природе, природным ресурсам).

В результате теоретического анализа выделены критерии и показатели патриотизма:

познавательный критерий выражен показателем «Адекватность понимания патриотизма» и характеризует сформированность суждений о патриотизме, познавательные интересы подростков группы риска к изучению истории страны, края, города, обычаев, традиций народов России, знания о выдающихся личностях страны, сделавших открытия в разных сферах науки, искусства, спорта и внесших вклад в обогащение духовно-культурного наследия страны;

мотивационно-ценностный критерий детерминирован показателем «Идентификация себя с патриотом», который определяет осознанную этническую принадлежность, способности оценивать себя и свои поступки соотнося их поступками патриотов, принимать поступки героев как образец для подражания, испытывает гордость за успехи и достижения Родины, за ее вклад в мировую культуру;

практическо-деятельностный критерий выражен показателем «Удовлетворенность деятельностью, отражающей представление о патриотизме», который определяет позитивное переживание своих поступков, отражающих представление о патриотизме, заботливое отношение к окружающим людям, к пожилым людям, к природе, общественному достоянию.

Теоретический анализ работ (А.Н. Гребенкин, А.П. Ершова, В.М. Букатов, К.С. Станиславский, Д.Л. Стрелков) позволил выявить, что театральная деятельность позволяет соединить воедино искусство,

педагогику и психологическое воздействие на личность подростка, позволяя действовать конструктивно, обеспечивая необходимый комплекс педагогических условий по формированию гармоничной, интеллектуально-нравственной и полноценной личности. Средства театральной деятельности в работе с подростками, в том числе группы риска направлены на развитие не только общих и специальных способностей, но и развитие ценностных ориентаций личности подростка, корректировку морально-нравственных ценностей личности подростка группы риска, формирование патриотизма. Потенциал театральной деятельности также заключается в том, что включение в деятельность происходит на основе личных интересов подростка, в том числе группы риска, удовлетворяются потребности подростка в самореализации, ролевом экспериментировании, неформальном общении, без предъявлений требований к интеллектуальному уровню подростков, в том числе, группы риска и их возрасту.

Исходя из анализа к средствам театральной деятельности в рамках данного исследования отнесены некоторые формы, методы, приемы, которые будут использоваться в работе с подростками группы риска в рамках воспитания патриотизма: формы – театрализованное представление, сценическая импровизация; специальные методы театральной педагогики – метод исторических параллелей, этюдный метод; приемы – игра, тренинг, а также предметы духовной и материальной культуры (музыкальные произведения, спектакли, литература, музейные экспозиции, киноленты).

В результате содержательного анализа сконструирована структурно-функциональная модель воспитания патриотизма подростка группы риска средствами, театральной деятельности раскрывающая логику процесса воспитания и состоящая из целевого, методологического, содержательного, оценочно-результативного компонентов и двух обязательных компонентов, логически встроенных в завершённую структуру: факторов влияющих на воспитание патриотизма (индивидуально-личностные особенности подростка группы риска, потребности подростка группы риска, организация

творческого пространства театральной студии, система неформальных взаимоотношений подростков с участниками театральной студии – сверстниками, взрослыми, привлечение городских ресурсов) и комплекса педагогических условий:

1. Включение в воспитательный процесс театральной студии подростков группы риска;
2. Обогащение содержания театральной деятельности национальными культурными ценностями;
3. Организация театрально-игрового пространства, направленного на формирование патриотизма подростков средствами театральной деятельности.

Структурно-функциональная модель воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности

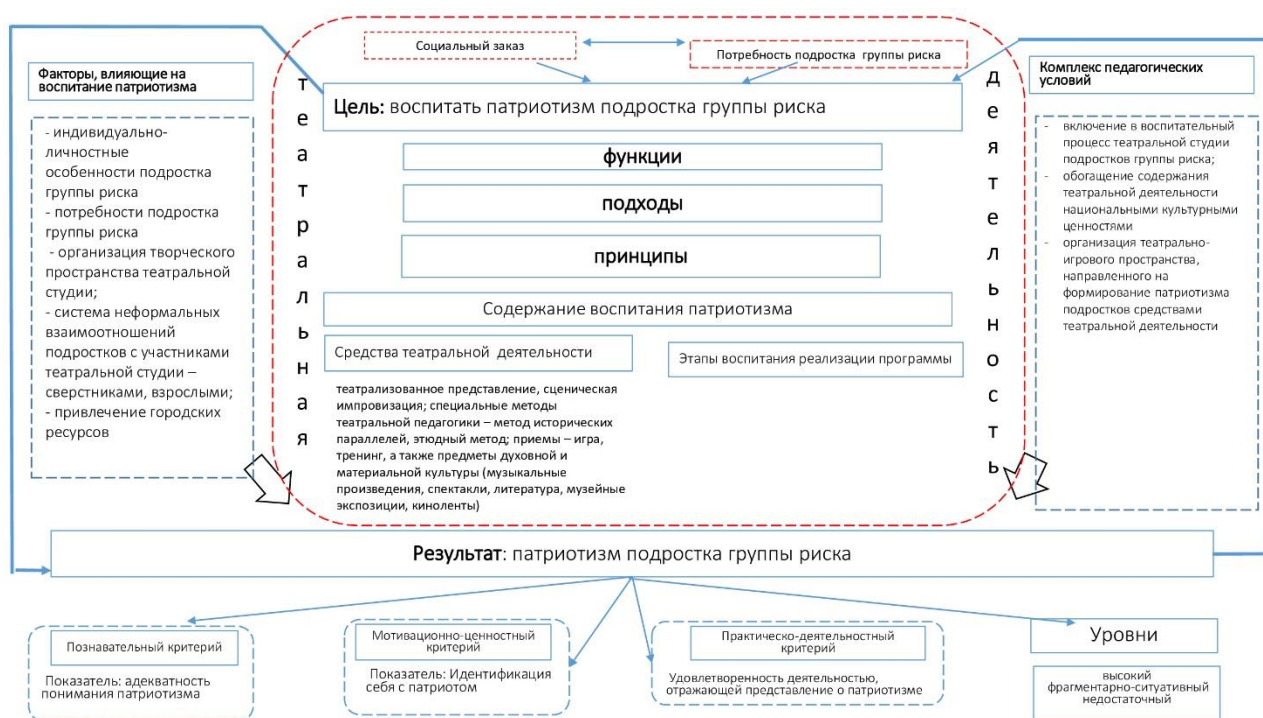


Рисунок 1. Структурно-функциональная модель воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности

Таким образом, теоретически обоснована актуальность исследования, представлены результаты анализа воспитания патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности, уточнен понятийный аппарат и сформулирован комплекс педагогических условий.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по воспитанию патриотизма подростков группы риска с использованием средств театральной деятельности» спроектирована модель воспитания патриотизма подростков группы риска в деятельности театральной студии, на основе которой разработан инструментарий оценки актуального уровня патриотизма подростков группы риска, обобщены данные о результативности педагогических условий.

Для педагогической диагностики, направленной на исследования процесса воспитания патриотизма подростков, относящихся к группе риска под воздействием театральной деятельности, были задействованы 64 подростка в возрасте от 12 до 15 лет.

Для реализации поставленной цели была создана контрольная группа – группа А, в которую вошли 32 подростка группы риска, которые находятся на социальном обслуживании и на профилактическом учете в организации социального обслуживания горда Ачинска (Центр семьи «Ачинский»), а также экспериментальная группа Б, которая также составила 32 подростка группы риска.

Для чистоты эксперимента использовалось одинаковое количество подростков в каждой группе и подобраны подростки, которые имеют практически близкие, то есть почти одинаковые начальные параметры на первоначальном этапе исследования, чтобы продемонстрировать динамику показателей в экспериментальной группе.

В итоге воспитательная работа с подростками группы риска А была организована в традиционной системе по развитию патриотизма в рамках стандартного педагогического подхода, тогда как в группе Б – была организована в театральной студии, где участники занимались по специально

разработанной программе с использованием средств театральной деятельности.

В качестве диагностического инструментария нами были подобраны следующие методики, которые соответствовали критериям, представленным в структурно-функциональной педагогической модели нашего исследования:

- познавательному критерию,
- мотивационно-ценностному критерию,
- деятельностно-практическому критерию.

Таблица 1 – Диагностический комплекс изучения патриотизма подростков группы риска

Критерий/Показатель	Диагностика
Познавательный критерий Показатель: Адекватность понимания патриотизма	«Патриотизм. Как я его понимаю» (Л.М. Фридман)
Мотивационно-ценностный критерий Показатель: Идентификация себя с патриотами	Методика диагностики личностного роста школьников, авторами методики выступили Григорьев Д.В., Степанова И.В., Степанов П.В. (в части методики 2 «Отношение подростка к Отечеству»)
Практическо-деятельностный критерий Показатель: Удовлетворенность деятельностью, отражающей представление о патриотизме	опросник «Патриотизм – это...» для определения степени сформированности гражданско-патриотического воспитания обучающихся (автор – А.В. Основин)

Результаты изучения актуального уровня патриотизма подростков группы риска представлены на рисунке 2 и отражают статистическую картину уровней патриотизма по показателям, соотнесены с критериями (познавательный, мотивационно-ценностный, практическо-деятельностный).

Уровни: недостаточный, фрагментарно-ситуативный, высокий – отражают характеристики патриотизма подростков группы риска по отношению к Родине, другим людям, природе.

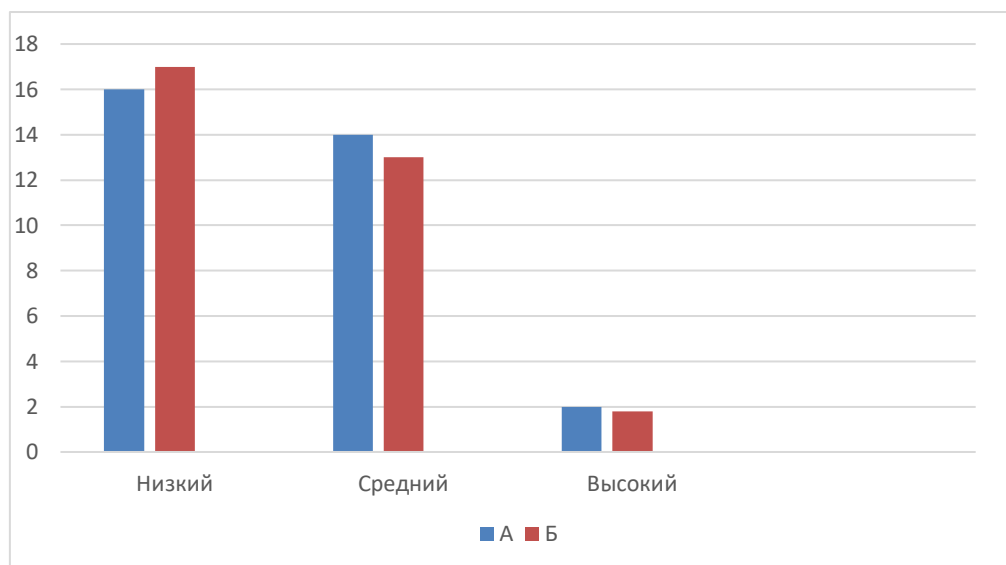


Рисунок 2 – Актуальный уровень патриотизма по познавательному критерию, показателю «Адекватность понимания патриотизма»

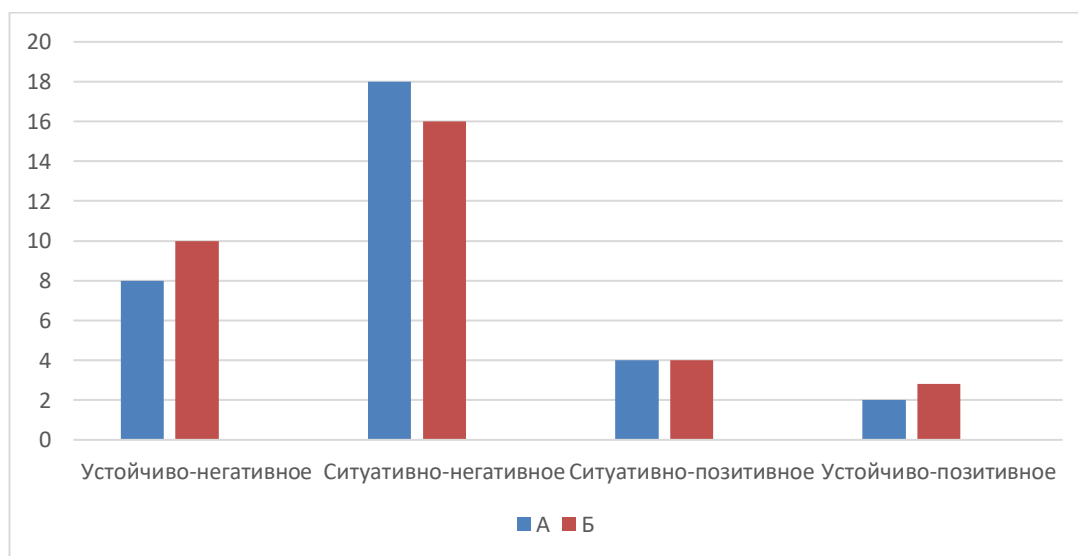


Рисунок 3 – Актуальный уровень патриотизма по мотивационно-ценностному критерию, показателю «Идентификация себя с патриотами»

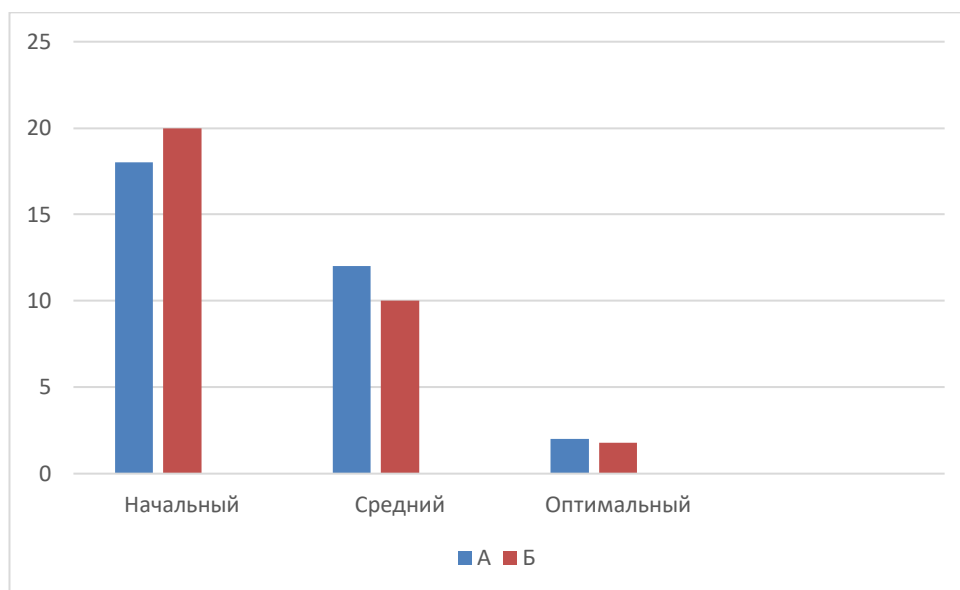


Рисунок 4 – актуальный уровень патриотизма по практическо-деятельностному критерию, показателю «Удовлетворенность деятельностью, отражающей представление о патриотизм».

Резюмируя результаты констатирующего исследования в обеих группах подростков, находящихся в группе риска, следует констатировать, что в целом обе группы не имеют существенных полярных отличий. В обеих группах наблюдаются невысокие показатели выраженности патриотизма, что демонстрирует важность и необходимость воспитания патриотизма у подростков.

Педагогические условия воспитания патриотизма у подростков группы риска средствами театральной деятельности представляли собой:

- включение в воспитательный процесс театральной студии подростков группы риска» подразумевало запуск мотивационной готовности подростка группы риска к деятельности в театральной студии на основе их актуальных потребностей и интересов подростков (стремление к субкультурам, группам «для своих», группам «узкой» тематической направленности; увлечение игровым контентом);

- обогащение содержания театральной деятельности национальными культурными ценностями подразумевало систему мер по включению в содержание программы театральной студии, репертуарный план

дополнительных мероприятий патриотической направленности, а также использование на занятиях русских литературных произведений, фольклора, музыкальных произведений, кинолент патриотического содержания, музыкальных произведений и музейных экспозиций, что способствовало обогащению знаний подростков группы риска об историко-культурном наследии страны и края, о героях-ачинцах, а также о выдающихся деятелях страны;

- организация театрально-игрового пространства, направленного на формирование патриотизма подростков средствами театральной деятельности.

Была разработана программа театральной студии «Золотой ключик», состоявшая из 4 модулей:

Модуль I «Организационный» - вовлечение подростков группы риска экспериментальной группы в театральную студию, изучение их личных дел, диагностика участников эксперимента с помощью валидных методик.

Модуль II «Обучающий» - обучение основам театральной деятельности, участие в тренингах, мастер-классах.

Модуль III «Деятельностный» - работа над постановкой, показ спектакля.

Модуль IV «Аналитический» - анализ участниками своей деятельности и анализ педагогических результатов, сверка их с педагогическими целями.

Результативность применения педагогических условий определена по результатам контрольного среза через 6 месяцев экспериментальной работы, результаты представлены на рисунках 5-7.

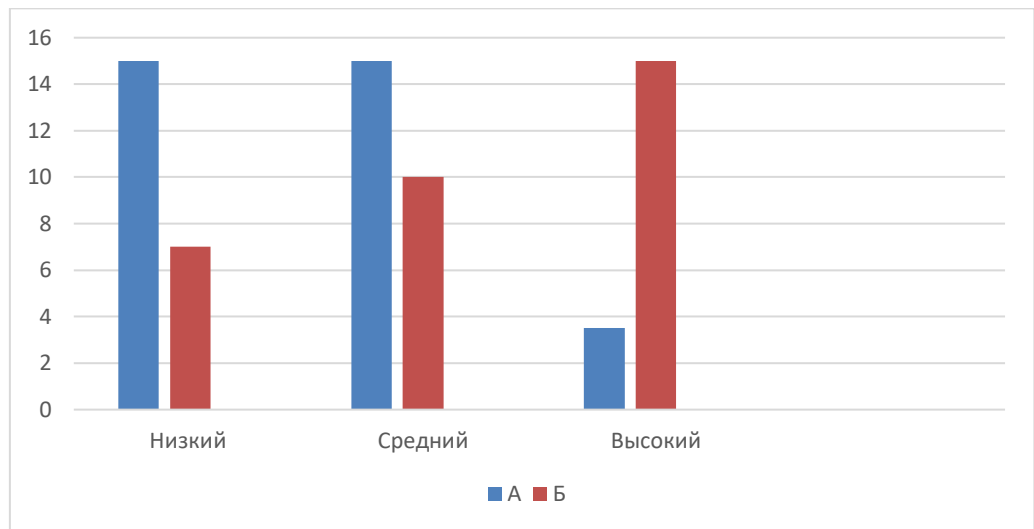


Рисунок 5 – уровень патриотизма в контрольной и экспериментальной группе по познавательному критерию, показатель «Адекватность понимания патриотизма»

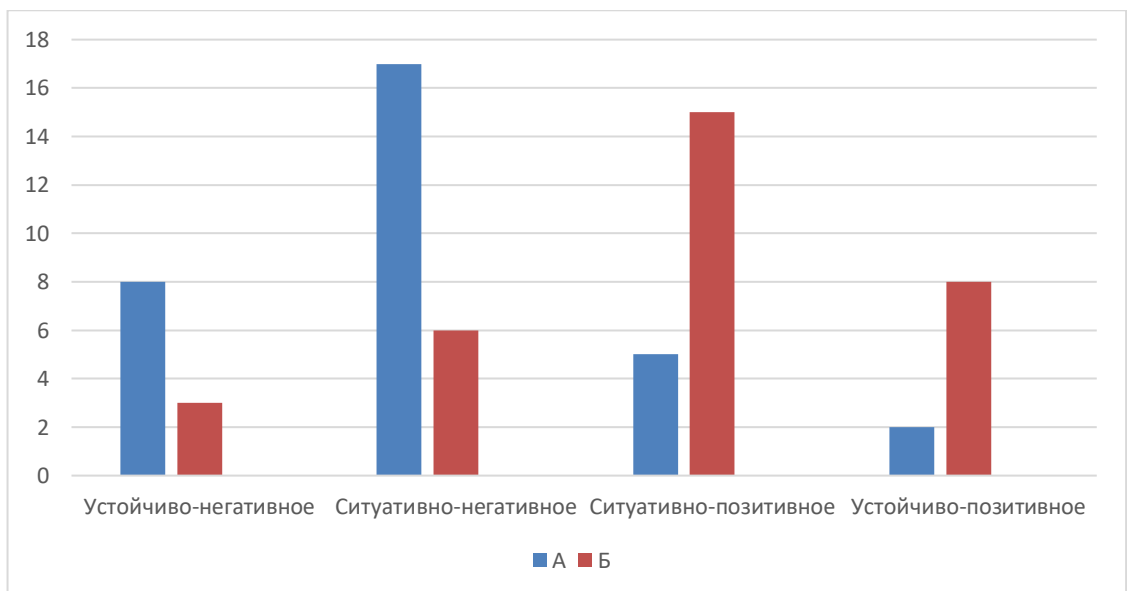


Рисунок 6 - уровень патриотизма в контрольной и экспериментальной группе по мотивационно-ценностному критерию, показатель «Идентификация себя с патриотами»

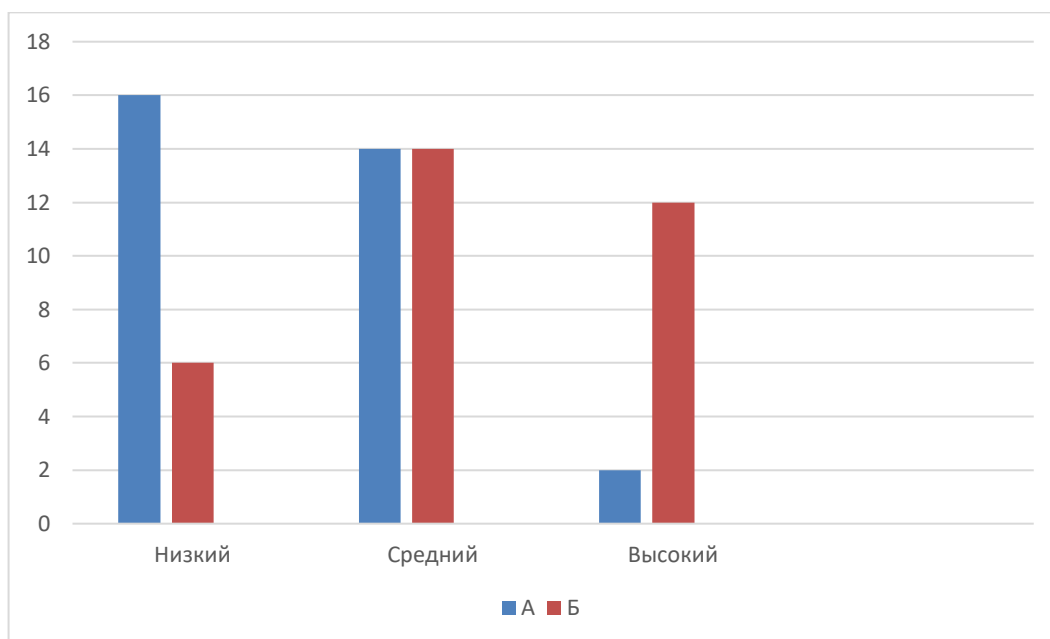


Рисунок 7 - уровень патриотизма в контрольной и экспериментальной группе по проктивно-деятельностному критерию, показатель «Удовлетворенность деятельностью, отражающей представление о патриотизме».

Для подтверждения статистически значимых различий в работе был использован метод математического анализа с помощью критерия Манна-Уитни.

В результате исследования статистически значимых различий в группах А и Б в результате контрольного среза исследования по методике Л.М. Фридмана было определено, что $U_{\text{эмп}} = 274,5$ (при $p \leq 0,01$). Данный результат свидетельствует о том, что в группе выявлены существенные различия по показателю патриотизма, поскольку выявленный показатель находится в зоне значимости.

Следовательно, можно с уверенностью констатировать, что в результате исследования по математическому критерию U Манна-Уитни выявлен статистически значимый показатель, что свидетельствует о том, что группы А и Б разные, это означает, что в группах выражены существенные отличия при исследовании познавательного критерия, которому соответствует методика Л.М. Фридмана.

Значимые различия в группах А и Б в процессе контрольного исследования при анализе показателей по методике «Отношение подростка к Отечеству» были выявлены статистически значимые различия $U_{эмп} = 310,5$ (при $p \leq 0.01$), что демонстрирует, что показатель находится в зоне значимости. Это говорит о том, что в группах определены существенные различия по мотивационно-ценностному критерию, которые выявились после реализации педагогических условий, направленных на воспитание патриотизма подростков группы риска.

При исследовании статистически значимых различий в группах А и Б при формирующем исследовании существенно различия в группах по методике «Патриотизм – это...» не выявлено. Так при оценке деятельностно-практического критерия полученное эмпирическое значение $U_{эмп} = 345$, что демонстрирует, что данное значение находится в зоне неопределенности. То есть нельзя с точностью сказать, что в группах существенно изменился деятельностно-практический критерий, что говорит о необходимости усилить данное направление при воспитании патриотизма подростков группы риска. Таким образом, при анализе различий в группе при изучении деятельностно-практического критерия изменения есть, но не столь значимые, как это было выявлено в группах А и Б при анализе формирующего исследования по познавательным и мотивационно-ценностным критериям.

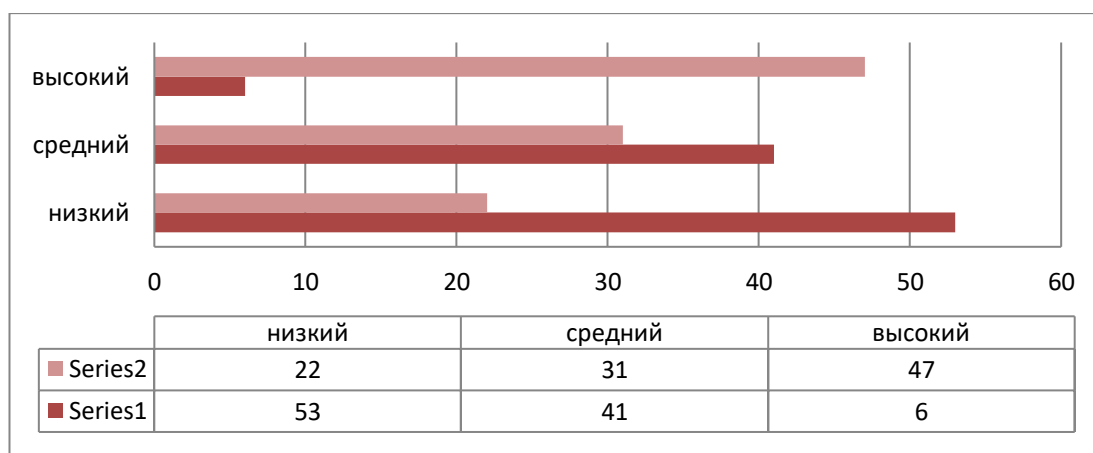


Рисунок 8 – Динамика воспитания патриотизма в экспериментальной группе по познавательному критерию.

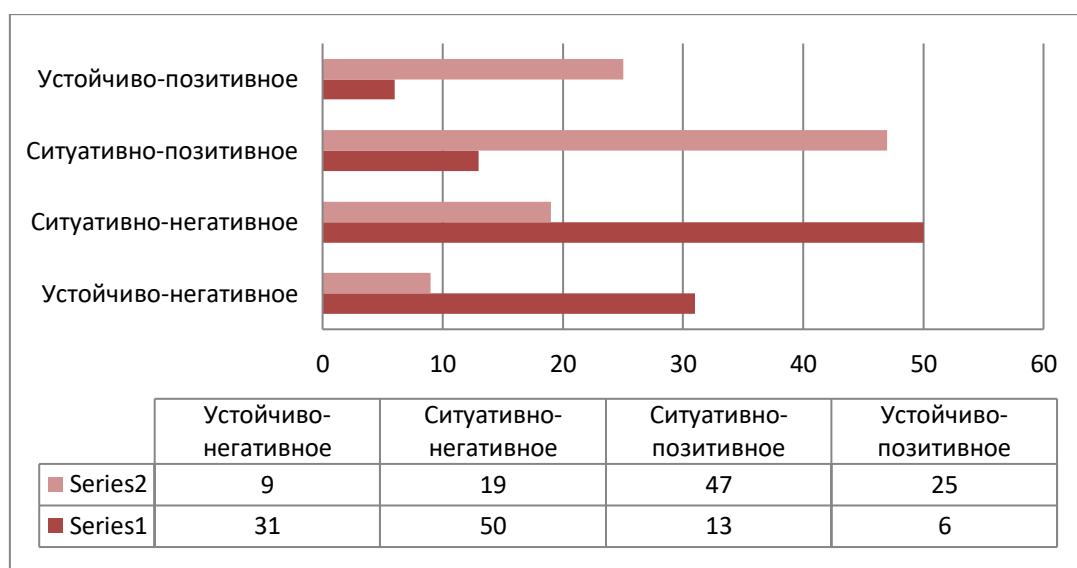


Рисунок 9 – Динамика воспитания патриотизма в экспериментальной группе по мотивационно-ценностному критерию.

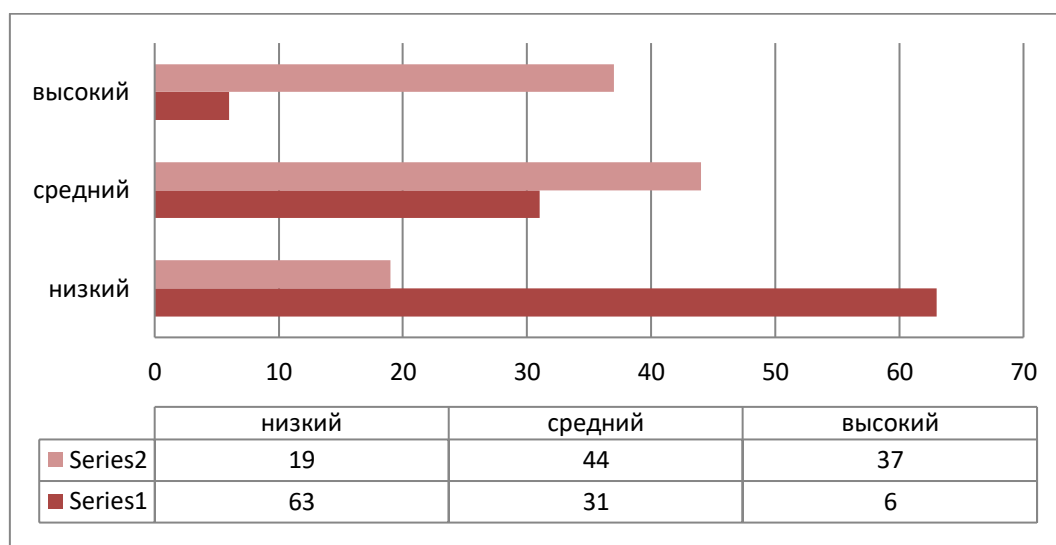


Рисунок 10 – Динамика воспитания патриотизма в экспериментальной группе по практическо-деятельностному критерию.

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о результативности созданных педагогических условий, реализуемых в рамках театральной студии, которые показали положительную динамику в воспитании патриотизма подростков группы риска средствами театральной деятельности.

Таким образом, гипотеза исследования подтверждается.

**Список работ, опубликованных автором по теме исследования
Статьи в рецензируемых научных журналах и изданиях,
рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования
РФ для публикации результатов диссертационных исследований**

Поддубская Е.П. Педагогическая поддержка социально уязвимых семей в современных исследованиях // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 1; URL: <https://science-education.ru/article/view?id=32456> (дата обращения: 04.03.2023).

Поддубская Е.П., Фуряева Т.В. Стратегия оптимизации самоорганизации в социально уязвимой семье: роль общественных институтов // Современное педагогическое образование. – 2023. - № 10; URL: https://drive.google.com/file/d/15oss9nCi9AqDVw_554WUTdnCF1qpxzwb/view