

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
кандидата филологических наук, доцента, доцента Полуэктовой Татьяны Анатольевны  
на магистерскую диссертацию  
Бипперт Марии Артуровны  
на тему «Московский текст» в современной русской прозе (литературоведческий и методический аспекты)  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
филологический факультет  
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,  
направление: 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы Поэтика и история мировой литературы

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

### Комментарии научного руководителя

Выполненная работа, безусловно, очень актуальна, что объясняется неослабевающим интересом литературоведов, критиков, культурологов к феномену городского текста и его репрезентации в современной художественной литературе.

Автор работы продолжает исследование по выявлению поэтики и специфики «московского текста», начатое в рамках выпускной квалификационной работы. Новизна представленной диссертации во многом обусловлена практически отсутствием научных исследований, в которых рассматривались бы конкретные образцы современной прозы сквозь призму «московского текста».

Работа имеет логично выстроенную структуру, отражающую все этапы авторского исследования, а именно: история вопроса в отечественном литературоведении, варианты репрезентации «московского текста» в современном русском романе на характерологическом, структурно-семантическом, визуальном и нарративном уровнях поэтики, а также уделяя особое внимание мифопоэтике городского текста.

Работа представляет собой сложившуюся научную концепцию, а ее автор, Мария Артуровна, продемонстрировала высокий уровень умения обобщения и систематизации фактов, выявления закономерностей, методические умения, а также высокую степень ответственности, обязательности и самостоятельности.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить к защите.

кандидат филол. наук, доцент, доцент  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Полуэктова Татьяна Анатольевна

Дата 04.12.2024 г.

