

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

**СИДОРОВИЧ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

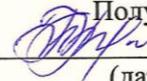
**СИТУАЦИЯ ВЫБОРА В ПОЗДНЕЙ ПРОЗЕ ВАСИЛЯ БЫКОВА:  
НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТЕЙ «ЗНАК БЕДЫ» И «КАРЬЕР»  
(ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Поэтика и история мировой литературы

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

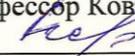
Зав. кафедрой  
мировой литературы и методики ее преподавания, канд. филол. наук, доцент

Полуэктова Т.А.



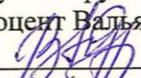
(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы  
д-р филол. наук, профессор Ковтун Н. В.



(дата, подпись)

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент Вальянов Н.А.



(дата, подпись)

Обучающийся Сидорович И.А.



(дата, подпись)

Оценка

Красноярск 2024



## РЕФЕРАТ

Диссертационная работа посвящена исследованию ситуации выбора как художественной и идейно-эстетической модели в поэтике В. Быкова.

**Цель** исследования – выявить повествовательные доминанты ситуации выбора как художественной модели в поздней прозе В. Быкова.

**Задачи** диссертационной работы позволят мне опустить, они представлены на слайде:

1. Изучить теоретико-методологический аспект отражения ситуации выбора как художественной парадигмы в ранней и зрелой прозе писателя.

2. Определить художественные особенности позднего творчества писателя.

3. Исследовать ситуацию выбора как художественную модель поздней поэтики В. Быкова (повести «Знак беды» и «Карьер») и определить её специфику.

4. Определить методические возможности изучения поздней прозы В. Быкова (повесть «Знак беды») на уроках литературы в средней школе в свете обозначенной проблематики.

**Объект** исследования: ситуация выбора как художественно-эстетическая модель в поздней прозе В. Быкова, определяющая нравственные координаты поведения героя.

**Предмет** исследования: специфика и трансформация ситуации выбора как художественной-эстетической модели в позднем творчестве писателя.

**Материалом** исследования выступают литературные произведения позднего этапа творчества писателя – повести «Знак беды» (1982) и «Карьер» (1986).

**Методы** научного исследования: концептуальный анализ художественного текста, интертекстуальный анализ, компаративный анализ.

**Теоретическая значимость** работы заключается в следующих положениях:

*определен* собственный исследовательский подход к понятию «ситуация выбора»;

*проанализированы* художественные тексты, магистральные для позднего творчества В. Быкова («Знак беды», «Карьер») в аспекте изучения ситуации выбора как эстетического явления;

*выявлены* художественные доминанты и специфика её трансформации в поэтике белорусского писателя.

**Практическая значимость** работы заключается в применении основных результатов диссертационного исследования на лекционных и практических занятиях по истории русской литературы, спецсеминарах, факультативах, дисциплин по выбору в высшей школе; в использовании разработанных методических материалов на уроках литературы в средней и старшей школе, согласно требованиям.

*Ключевые слова:* ситуация выбора, Василь Быков, хронотоп, тема войны, нравственно-этическая проблематика, поздняя проза.

## ABSTRACT

The dissertation is devoted to the study of the situation of choice as an artistic and ideological-aesthetic model in the poetics of V. Bykov.

The **purpose** of the study is to identify the narrative dominants of the situation of choice as an artistic model in the late prose of V. Bykov.

Let me omit the **objectives** of the dissertation, they are presented on the slide:

1. To study the theoretical and methodological aspect of reflecting the situation of choice as an artistic paradigm in the early and mature prose of the writer.

2. To determine the artistic features of the writer's late work.

3. To study the situation of choice as an artistic model of the late poetics of V. Bykov (the stories "Sign of Trouble" and "Quarry") and to determine its specificity.

4. To determine the methodological possibilities of studying the late prose of V. Bykov (the story "Sign of Trouble") in literature lessons in high school in light of the identified problems.

**Object** of the study: the situation of choice as an artistic and aesthetic model in the late prose of V. Bykov, determining the moral coordinates of the hero's behavior.

**Subject** of the study: the specificity and transformation of the situation of choice as an artistic and aesthetic model in the late work of the writer.

The **material** of the study is the literary works of the late stage of the writer's work - the stories "Sign of Trouble" (1982) and "Quarry" (1986).

**Methods** of scientific research: conceptual analysis of the fiction text, intertextual analysis, comparative analysis.

The **theoretical significance** of the work lies in the following provisions: an original research approach to the concept of "situation of choice" is defined;

artistic texts, the main ones for the late work of V. Bykov ("Sign of Trouble", "Quarry") are analyzed in the aspect of studying the situation of choice as an aesthetic phenomenon;

artistic dominants and the specificity of its transformation in the poetics of the Belarusian writer are revealed.

The **practical significance** of the work lies in the application of the main results of the dissertation research in lectures and practical classes on the history of Russian literature, special seminars, electives, and elective courses in higher education; in the use of the developed methodological materials in literature lessons in middle and high school, according to the requirements.

*Keywords:* situation of choice, Vasil Bykov, chronotope, theme of war, moral and ethical issues, late prose.

## ОТЗЫВ

научного руководителя

Вальянова Н.А., канд. филол. наук, доцента  
о выпускной квалификационной работе

Сидорович Ирины Александровны

на тему «Ситуация выбора в поздней прозе В. Быкова:  
на материале повестей “Знак беды” и “Карьер”  
(литературоведческий и методический аспекты)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

«Поэтика и история мировой литературы»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	Отсутств
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям		+		
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			
Диссертационное исследование И.А. Сидорович посвящено изучению <i>ситуации выбора</i> как художественной модели в поздней прозе В. Быкова. Методологический аппарат исследования (в частности актуальность и практическая значимость работы) предельно выверен, достоверен. Структура и содержание работы определены и выполнены в соответствии с заявленной темой и проблематикой. Диссертантом убедительно применены литературоведческие методы исследования. Магистрант выступал на научных конференциях, имеет 2 публикации по теме исследования. Работа выполнена в срок. И.А. Сидорович добросовестно отнеслась к выполнению магистерской диссертации и всем необходимым требованиям.					
Рекомендация научного руководителя		Рекомендую допустить к защите.			

канд. филол. наук, доцент  
КГПУ им. В.П. Астафьева

05.12.2024 г.



Вальянов Н.А.

## РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

«Ситуация выбора в поздней прозе Василя Быкова  
(на материале повестей “Знак беды” и “Карьер”)  
Ирины Александровны Сидорович  
(научный руководитель – Н.А. Вальянов, к.ф.н., доц.)

Диссертационное исследование Ирины Александровны Сидорович посвящено выявлению специфики и трансформации “*ситуации выбора*” как художественной и идейно-эстетической модели в поздней поэтике В. Быкова.

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена несколькими факторами. Во вступительной части работы они прописаны достаточно подробно. Первое, что отмечает диссертант – это *иной* взгляд на осмысление темы войны в поэтике «лейтенантской прозы», который был присущ, в том числе, и творчеству В. Быкова. Вторым фактором обусловлен необходимостью интерпретации и расширения понятия «*быковские ситуации*», приемлемого, прежде всего, для ранней и зрелой прозы белорусского писателя. Третье положение, отражающее своевременность настоящего исследования, объясняется фрагментарностью изучения поздней прозы писателя, в том числе недостаточностью филологического анализа художественных доминант, определяющих *ситуацию выбора* как повествовательную структуру. И наконец, фактор актуальности в свете социокультурного понимания творчества выбранного писателя: интерес обусловлен вниманием к творческой биографии в свете юбилейных событий.

Автор диссертации отмечает, что в литературных произведениях В. Быкова война маркируется как *экзистенциальное испытание человеческой души*; это *предельная (пороговая) ситуация* (на грани жизни/смерти), когда определяются нравственные установки и координаты поведения личности. Проблема нравственного выбора персонажа на войне является магистральной темой творчества белорусского писателя, отражается во многих его художественных произведениях раннего и зрелого этапа.

В работе представлен результат изучения теоретико-методологического аспекта отражения ситуации выбора как художественной парадигмы в ранней и зрелой прозе писателя; определены художественные особенности позднего творчества писателя; исследована ситуация выбора как художественная модель поздней поэтики В. Быкова.

Достоинством работы является то, что материалом исследования выступили магистральные произведения позднего этапа творчества – повести «Знак беды» и «Карьер», для текстов которых характерно заметное обострение внутренних противоречий в душе человека, особое внимание к его внутреннему миру. Объект исследования – ситуация выбора как художественно-эстетическая модель в поздней прозе В. Быкова, определяющая нравственные координаты поведения героя. Предмет исследования: специфика и трансформация ситуации выбора как художественно-эстетической модели в позднем творчестве писателя.

Несомненно, важной частью исследования является определение методических возможностей изучения поздней прозы В. Быкова (повесть «Знак беды») на уроках литературы в средней школе в свете выбранной проблематики.

Методологическая база работы представлена полно, типологически развернута. Теоретическая и практическая значимость работы засвидетельствована, хотя и не бесспорна.

Методическая часть исследования, на наш взгляд, основательно не проработана – отсутствуют конкретные учебные технологии, сформированные способы и приемы изучения художественного произведения, которые позволили бы выявить личностное отношение обучающихся к выбранной учителем теме и проблеме. Требуется усилить задания методической части при дальнейшей подготовке к внеурочному занятию. К слову, в работе не объясняется выбор типа занятий. Почему выбраны внеурочные занятия? С чем это связано?

Список литературы достаточно полный, однако имеются научные работы (в том числе и методического характера), которые сложно назвать актуальными в силу их давней публикации.

В целом, диссертационная работа И.А. Сидорович структурирована, логична, содержательна. Цель, задачи, объект и предмет исследования соответствуют заявленной теме и проблематике. Выбранные методы исследования обоснованы. Практическая часть работы аргументирована.

Представленная диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к данному типу работ, а соискатель заслуживает высокой оценки и присуждения ему искомой степени магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, специальность – «Поэтика и история мировой литературы».

**Рецензент:** *Марина Алексеевна Кухар*, кандидат филологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики детства Института психолого-педагогического образования КГПУ им. В.П. Астафьева.

02.12.2024



*М.А. Кухар* / Кухар М.А /



## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

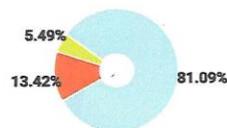
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.  
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Сидорович Ирина Александровна  
Самоцитирование  
рассчитано для: Сидорович Ирина Александровна  
Название работы: Ситуация выбора в поздней прозе Василя Быкова (на материале повестей...)  
Тип работы: Выпускная квалификационная работа  
Подразделение: Филологический факультет

### РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	13.42%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	81.09%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.49%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 03.12.2024

**Структура документа:** Проверенные разделы: основная часть с.3-6, 15-40, 52, титульный лист с.1, содержание с.2, введение с.7-14, 40-52, выводы с.53-57

**Модули поиска:** Переводные заимствования; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; IEEE; Публикации eLIBRARY; Диссертации НББ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; ИПС Адилет; Коллекция НБУ; Медицина; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Публикации РГБ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования (RuEn); Сводная коллекция ЭБС; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация;

Работу проверил: Вальянов Никита Александрович

ФИО проверяющего

Дата подписи: 05.12.24



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.