

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально – гуманитарных технологий  
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

**Плаксина Елена Викторовна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

Формирование монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием мультимедийных презентаций

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Магистерская программа Деятельность учителя-логопеда по проектированию и реализации адаптированных образовательных программ

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

Заведующий кафедрой

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

«14» ноября 2024 г.

(дата, подпись)

Руководитель программы

к.п.н., доцент Мамаева А.В.

«14» ноября 2024 г.

(дата, подпись)

Научный руководитель

к.п.н., доцент Брюховских Л.А.

«14» ноября 2024 г.

(дата, подпись)

Обучающаяся

Плаксина Е.В.

«14» ноября 2024 г.

(дата, подпись)

Красноярск, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения особенностей формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	8
1.1 Особенности развития монологической связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и у нормально развивающихся детей.....	8
1.2 Обзор методик по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III.....	19
1.3 Современные инновационные мультимедийные возможности оптимизации процесса формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	23
Глава 2. Использование мультимедийных презентаций на практике для формирования речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	38
2.1 Паспорт проекта. Организационный план разработки и реализации проекта.....	38
2.2 Предпроектный и диагностический этап.....	41
2.3 Разработческий этап и этап апробации.....	59
2.4 Результативно-оценочный этап.....	76
Заключение.....	84
Библиография.....	87
Приложения.....	94

## Введение

Актуальность проекта. В современном мире, несмотря на многообразие цифровых образовательных ресурсов, и все большую интеграцию их в образовательную среду, вопросы по результативности их применения в дошкольных образовательных учреждениях остаются не изученными в полном объеме.

Проанализировав различные авторские подходы, в которых представлены исследования по включению мультимедийных презентаций, в школьную программу, применение их в ВУЗах, мы выявили, что в адаптированном варианте, для работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях, для коррекционной работы по формированию монологической связной речи, такие исследования не представлены.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования - ФГОС ДО (п. 2.6), одна из основных задач в образовательной области – это «речевое развитие», куда относится владение речью, как средством общения и культуры; развитие связной и грамматически правильно оформленной диалогической и монологической речи, а также обогащение активного словаря и развитие речевого творчества.

Общее недоразвитие речи - ОНР – это одно из наиболее распространенных речевых нарушений среди детей дошкольного возраста. Около 40% занимает ОНР у дошкольников с нарушениями речи.

Многие авторы, такие как Л.С. Волкова, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова считают, что у детей дошкольного возраста есть существенная задержка в сравнении со сверстниками, развивающимися по возрастным нормативам в овладении навыками связной монологической речи [8; 9; 13; 24; 30; 36].

В настоящее время количество детей с нарушениями связной речи растет с каждым годом, в связи с чем, возникает потребность в поиске все более новых и современных методов коррекции, которые приносили бы максимальный эффект от занятий. Трудности овладения связной монологической речью детей являются следствием недостаточно развитых компонентов языковой системы, кроме того, вторичные отклонения в формировании психических процессов, таких как память, внимание, мышление и др. [36].

Для большей заинтересованности детей в получении желаемого результата, для эффективного и осознанного обучения все чаще возникает потребность в использовании нестандартных методов коррекции, и все больше применяются инновационные технологии.

Но даже несмотря на то, что интерес научных работников и педагогов в развитии монологической речи у старших дошкольников с каждым годом повышается все больше и больше, в настоящее время не обнаружено исследований, которые бы подтверждали результативность использования цифровых образовательных ресурсов - ЦОР и средств информационно-коммуникационных технологий - ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях. Мультимедийные презентации начинают внедряться в образовательный процесс с дошкольниками, однако в адаптированном формате для работы с детьми, имеющими ОНР III, они пока не используются для развития монологической речи. Правильное применение программно-технических средств ИКТ, к которым относятся мультимедийные презентации, является важным аспектом.

Грамотное использование программно-технических средств ИКТ, чем и являются мультимедийные презентации, дает возможность мотивировать детей к познанию новых навыков, демонстрировать реальные объекты и предмет, явления природы, оформленные в правильно подобранной цветовой гамме, можно записать для них любой звук и задать направление.

Проблема проектной работы – недостаточность программно-методического обеспечения для формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня в дошкольных образовательных учреждениях далее - ДОУ с использованием мультимедийных презентаций.

Из этого вытекает и цель проектной работы – разработать программно-методическое обеспечение, как дополнение к курсу «Развитие речи», с использованием мультимедийных презентаций, проверить результативность работы для формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня

Объект проектного исследования – связная монологическая речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет проектного исследования – логопедическая работа по формированию монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня с использованием мультимедийных презентаций

Идея проектного исследования:

1. Мы полагаем, что у детей с ОНР III уровня будут наблюдаться проблемы с монологической речью, которые проявятся в трудностях формирования связного лексико-грамматического высказывания, наличии смысловых пробелов, ограниченности словарного запаса. В их речи также будет отсутствовать или нарушена логичность, связность и последовательность мыслей, а также мы увидим сложности с фрагментарным повествованием.

2. Предположительно, если коррекционный курс «Развитие речи», будет дополнен программно-методическим обеспечением с использованием мультимедийных презентаций, то это положительно скажется на формировании связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и позволит проводить логопедический мониторинг и коррекционные занятия, как очно, так и в дистанционном формате.

3. Разработанное программно-методическое обеспечение способствует эмоционально положительному настрою на занятия и большую включенность и заинтересованность детей.

Задачи проектного исследования.

1. Изучить современное состояние проблемы в психолого-педагогической литературе по проблеме исследования.
2. Провести диагностику с использованием мультимедийных презентаций для выявления уровня сформированности монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня
3. Разработать программно-методическое обеспечение, как дополнение к коррекционному курсу «Развитие речи», для формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня с использованием мультимедийных презентаций.
4. Определить динамику развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием на занятиях мультимедийных презентаций

Теоретическая основа проектного исследования:

1. Теория речевой деятельности (А.Н. Леонтьев).
2. Концепции эволюционного подхода и зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).
3. Концепция системного подхода к изучению и коррекции речевых расстройств (Р.Е. Левина, А.Н. Корнев).
4. Положение о поэтапном формировании умственных действий (П.Я. Гальперин).

Методы проектного исследования: консультация, наблюдение, беседа, проектирование, анализ.

Теоретические – анализ научной психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов по теме исследования; анализ,

сравнение и обобщение передового опыта и массовой практики развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Эмпирические – изучение документации, наблюдения, беседы, количественный и качественный анализ результатов проектного исследования, определение уровня сформированности связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня проводилось на основе методики, предложенной В.П. Глуховым [15].

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

## **1.1. Особенности развития монологической связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и у нормально развивающихся детей**

Одной из наиболее важных психолого-педагогических задач является изучение методик по формированию и развитию связной монологической речи у дошкольников. А для того, чтобы ребенок смог овладеть ей в полной мере, психологам и педагогам требуется приложить определенные усилия, так как в процессе монолога происходит большая нагрузка на мозг ребенка. Ведь связность высказывания он обеспечивает только за счет своих собственных ресурсов и должен предвосхитить все реакции и вопросы тех, кто эту информацию воспринимает.

Первые упоминания о развитии речи встречаются еще в трудах древнегреческих философов, таких как Сократ, Платон и Аристотель. Еще в древности они поднимали вопросы развития речи детей и писали, что ее нужно развивать и уже тогда давали практические советы. Древнеримский педагог Квинтилиан (35 – 96 гг.) придавал большое значение раннему развитию речи детей. Он писал, «дитя слышит свою кормилицу прежде всех, и по ее речам свои слова произносить пытается. Надобно смотреть, чтобы дитя в раннем возрасте, не приучалось к такому выговору или наречию, от которого после отучать нужно будет».

По мнению К.Д. Ушинского развитие речи ребенка напрямую связано с развитием мышления. Для того, чтобы речь ребенка развивалась, необходимо научить его правильно и последовательно излагать свои мысли.

Большую работу проделал Л.С. Выготский, решая вопросы развития детской речи. Он писал, что старший дошкольник, при распознавании

символической функции речи, со временем осознает, что слово является не просто средством общения, но и средством обобщения каких-то определенных понятий. Он критиковал теорию Ж. Пиаже, который утверждал, что мысли детей – эгоцентричны, произнося какие-то слова, они не думают о других, не переживают о том, будет ли их речь понятна окружающим. Но Л.С. Выготский доказал, что эгоцентричная речь очень легко может стать средством мышления и начать выполнять функцию образования плана задачи.

Л.С. Выготский, который был одним из первых исследователей в решении вопроса взаимосвязи речи и мышления, писал, что «слово – это не просто ярлык, который вставлен, как индивидуальное имя для объекта или явления, оно характеризует объект или явление в обобщенном виде и, следовательно, действует, как акт мышления» [12].

С лингвистической точки зрения речь рассматривается, как готовый объект, который является результатом речемыслительной деятельности. Все ученые, которые занимаются вопросами исследования связной речи, так или иначе опираются на определение, которое дал ей С.Л. Руберштейн. Он отметил, что любая речь, с помощью которой повествующий передает свои мысли и желания, является для него связной речью.

Согласно мнению М.М. Алексеева и В.И. Яшиной, связная речь представляет собой такую форму общения, которая может выразить все ключевые идеи высказывания. Ребенок может проявлять недостаток связности в своей речи по двум причинам: либо связи не осознаны и не отражены в мыслях говорящего, либо они не представлены должным образом в его высказывании [3].

А.М. Бородич предлагает рассматривать связную речь как высказывание, которое должно быть осмысленным, осознанным и достаточно детализированным. При этом предложения должны логически следовать друг за другом, обеспечивая общение и взаимопонимание между людьми. Одной из

значимых задач, которую решают педагоги в образовательных учреждениях, является формирование связной речи у дошкольников [6].

И.А. Ватрич предлагала под связной речью понимать высшую форму речи и когнитивных функций, определяющую уровень речевого развития ребенка и мыслительной деятельности [7].

По определению Л.С. Выготского связная речь является смысловым развернутым логическим высказыванием или чередой логически сочетающихся предложений, которые обязательно должны содержать завершенную мысль. В своей работе «Мышление и речь» он очень четко прописал эту взаимосвязь и тот факт, что до двух лет мышление и речь развиваются в параллельных направлениях, а около двух лет уже начинают между собой сочетаться и являются неразрывно связанными с содержанием, которое отражает ребенок посредством языка.

В.И. Капинос, описывая такие науки, как психология и психолингвистика, поясняла, что связная речь, является основой для развития методологической мысли и закладывает основание для совершенствования в обучении монологическому контекстному высказыванию.

Изучив труды С.Л. Рубинштейна, связность можно охарактеризовать, как «соразмерность словесной упорядоченности речи высказывающегося или письменности с точки зрения его понимания для слушателя или читателя».

Говоря об определении монологической речи, особое внимание рекомендуется уделить понятию, которое описал В.П. Глухов в своей работе. Он пояснял, что связная речь одного человека является монологом, а коммуникативной целью связной речи призвал считать сообщение о каких-либо фактах или явлениях реальной действительности. Ученый отметил, что «монолог – это последовательное высказывание, которое характеризуется относительно длительным по времени протеканием и не рассчитан на немедленную реакцию слушателей» [15; 16].

По мнению А.А. Леонтьева, если провести аналогию диалогической и монологической речи, то можно выделить следующие качества монологической речи - большая произвольность, программированность и относительная развернутость. Ученый выявил, что в подавляющем большинстве случаев повествующий планирует или программирует все свое монологическое высказывание, а не просто каждую отдельную его часть [33].

Н.С. Жукова описывает монологическую речь как последовательное высказывание одного человека, при этом основная цель такой речи заключается в передаче информации о фактах, имеющих место в действительности. А ее отличительная особенность заключается в том, что содержание такой речи обычно определяется и планируется заранее [25].

Согласно мнению М.С. Авагян, монологическая речь представляет собой логически структурированное высказывание, которое продолжается в течение значительного времени, а не предназначено лишь для мгновенной реакции аудитории [2].

А.Р. Лурия предложил называть связную речь одного человека, целью которой является передача информации о различных фактах и явлениях реальности, монологической речью [35].

О.А. Шорохова пишет, что монологическая речь отличается присутствием мотива, смыслового единства и замысла, объединением ряда элементов общей логической связью и полнотой содержательной структуры высказывания, основными критериями которого являются лексическое многообразие, грамматически правильное оформление предложений, а также звуковое оформление [53].

Объединив указанные выше особенности понятий связной и монологической речи, можно сформулировать следующее определение термина «связная монологическая речь»: это такая речь, которая оформлена логически, грамматически и интонационно корректно, отличается

относительно продолжительным временем произнесения и не требует немедленной вербальной реакции от собеседника или слушателя.

В языковой структуре (пирамида Т.А. Ткаченко) связная речь занимает самый высокий уровень. Она является самой сложной формой речи. Но также, как грамматика и лексика, относится к смысловой стороне речи. А в сердцевине «пирамиды» находятся неречевые процессы, связанные с речью - НПСР – это те высшие психические функции - ВПФ или те процессы, без которых невозможно обучение, развитие и тем более коррекционное обучение. Это внимание, память, зрительное восприятие, мышление (в большей степени словесно-логическое) и воображение.

Связная речь неразрывно связана с мыслительной деятельностью, а если согласована речь, значит и мысли у говорящего согласованы. С помощью связной речи можно проследить логику и навыки детского мышления, способность детей анализировать и осмысливать действительность, а также выражать свои мысли и идеи в последовательной, логичной и ясной речи. На гармоничное и эстетическое развитие детей оказывает влияние способность детей грамотно, образно и точно излагать свои мысли, а также рассказывать истории или литературные произведения.

Согласно мнению профессора Г.М. Андреевой, развитие правильной речи у детей напрямую связано с их логическим мышлением. Чтобы ребенок мог развить связную монологическую речь, ему нужно освоить грамматические и лексические аспекты языка.

Постепенное развитие связности речи происходит у дошкольников, не имеющих речевых патологий. Оно происходит поэтапно, без отклонений от возрастных нормативов. Одновременно с развитием речи у детей развивается память, внимание, мышление, крупная и мелкая моторика. Ссылаясь на исследования в этой области, Г.М. Андреева делает выводы о том, что формирование навыков речевого высказывания у детей начинается после прохождения ими определенных этапов. Дети начинают обучаться озвучивать

отдельные фразы не сразу, а постепенно, а сложные высказывания даются им немного позже, только после того, как у них начинают появляться первые изолированные слова [3].

С раннего возраста у детей формируется база для последующего развития связной речи. Этот процесс происходит через прямое эмоциональное общение с взрослыми. Сначала у малышек формируется понимание речи, которое в начале является довольно примитивным, но затем начинает развиваться и их собственная активная речь. Обычно к году у детей появляются первые слова, которые они произносят с осмыслением. В дальнейшем эти слова начинают использоваться для обозначения различных предметов и объектов, а чуть позже возникают первые фразы и предложения [8].

В двухлетнем возрасте начинает быстро развиваться понимание собственной активной речи ребенком, у него существенно увеличивается лексический запас, а предложения становятся более сложными. И в обиход детей входит диалогическая речь [8].

После достижения 3х летнего возраста малыши начинают пользоваться простыми формами диалогической речи. Они уже могут осмысленно отвечать на вопросы, но навыки связного изложения своих мыслей еще только осваивают. В этот период дети уже могут составить предложение, но ошибки в построении предложений еще являются нормой.

Детей старшего дошкольного возраста нужно продолжать обучать проявлению инициативы и желанию коммуницировать с детьми и взрослыми. На данном возрастном этапе дошкольники учатся задавать вопросы, объяснять свои желания, впечатления и переживания. Дети учатся не только умению отвечать на поставленные вопросы, но и отвечать на них, как кратким ответом, так и выразить свою мысль в распространенном предложении.

Ближе к школьному возрасту развитие связной речи достигает достаточно высокого уровня, если ребенок развивается в соответствии с

возрастными нормативами. Рассуждение, анализ, обобщение, умение самостоятельно делать выводы – все это развивается благодаря тому фундаменту, который закладывают в ребенка с самого раннего детства и поощряют его детские фантазии и идеи.

Сложности в развитии связной речи не обязательно могут возникать только у детей с речевыми патологиями, но даже ребенок, который заговорил в соответствии с возрастными нормативами, может выражаться короткими фразами, делать длительные паузы, иметь психологические проблемы или просто не любить выступать на публику. Но у дошкольников с ОНР трудности в освоении связной речи – чаще всего это последствия несформированности всех компонентов языковой системы. Задержка в формировании речи может быть связана с тем, что у ребенка не развиты фонетический слух и восприятие, имеются проблемы с лексикой и трудности с оформлением грамматических высказываний.

Определение «общее недоразвитие речи» впервые использовано Левиной Р.Е. Она, совместно с научным сообществом Института дефектологии, впервые использовала определение «общее недоразвитие речи». В своих трудах она предложила использовать термин ОНР, применительно к детям с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. Под общим недоразвитием речи она предложила понимать «такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся, как в звуковой, так и к смысловой сторонам речи. При ОНР она отмечает позднее начало речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования» [31].

Степень общего недоразвития речи различна и может проявляться в виде полного отсутствия речи или наличия простых фраз в речи ребенка, но в тоже время могут иметь место и фонологическое, фонетическое или лексико-грамматическое недоразвитие. У детей с общим недоразвитием речи

наблюдается задержка в развитии речевых навыков, проблемы с произношением, а также пониженный уровень фонематических процессов. У них ограниченный словарный запас, имеются трудности с грамматикой и возникают сложности в создании связной монологической и диалогической речи.

Е.М. Мастюкова делает выводы, что дошкольники с общим недоразвитием речи имеют отличия от своих сверстников тем, что у них можно отметить особенные психические процессы, к которым можно отнести неустойчивое внимание, ограниченную вербальную память и достаточно медленное развитие речевых навыков. Кроме этого, она отмечает задержку в формировании вербального мышления. У большинства детей с общим недоразвитием речи наблюдаются нарушения в движении артикуляционных органов [36].

Дети с ОНР быстро устают, у них снижено внимание, они быстро устают, им свойственна рассеянность, утомляемость. У них имеются нарушения в развитии визуально-образной сферы, страдает самоорганизация, они не могут воспринимать длинные инструкции.

У большинства детей с диагнозом ОНР часто в анамнезе можно наблюдать органические поражения ЦНС или недоразвитие каких-либо ее областей. Как считает Т.Б. Филичева, «ОНР может проявляться, как самостоятельная патология, так и вследствие других, более сложных дефектов, таких как дизартрия, алалия или ринолалия» [49].

Тяжелое течение беременности, осложнения во время родов, недостаточность коммуникации с детьми и взрослыми, совместное проживание с глухими и глухонемыми родителями, билингвизм в семье, асоциальный образ жизни родителей – все это может являться причиной задержки речевого развития.

По мнению М.Е. Хватцева «причины нарушения речи следует делить на внешние и внутренние, органические и функциональные, социально-психологические и психоневрологические» [52].

В период вынашивания матерью плода, могут возникнуть сложности, которые потом становятся причинами органических поражений. Наиболее важный период, во время которого могут выявиться патологии – это период с 4 недель до 4 месяцев беременности. Кроме того, органическим причинам могут предшествовать и сложности, возникшие во время родов и сразу после них. К органическим нарушениям относят проблемы с периферическими органами речи и языка. Также выделяют и внешние органические факторы, которые могут привести к повреждениям как центральной, так и периферической нервной системы, включая несовместимость резус-фактора между матерью и ребенком. Это состояние может быть связано с другими заболеваниями, такими как нарушения слуха, зрения и психического здоровья. [52].

М.Е. Хватцев также выделял и функциональные причины, которые связывал с «отклонениями в соотношении таких психических процессов, как возбуждение и торможение в ЦНС. К психоневрологическим причинам он относил умственную отсталость, различные нарушения памяти и расстройство других психических функций; а к социально-психологическим – неблагоприятные экологические последствия» [52].

Р.Е. Левина выделила 3 уровня общего недоразвития речи. А чуть позже Т.Б. Филичева в своей классификации определила еще и IV уровень. И в настоящее время повсеместно применяется именно такая классификация [49].

Дошкольники с ОНР I уровня нарушают слоговую структуру слов, у всех детей присутствует нечеткая артикуляция и нестабильное звукопроизношение, кроме того многие звуки они произнести не могут совсем. При общении с детьми и взрослыми они используют лепет, при построении предложений используют только одно слово, но жестами и

мимикой пользуются активно, при этом без понимания контекста ситуации смысл этих жестов понять практически нереально. Дети с ОНР I имеют очень бедный словарный запас, который состоит в основном из звукоподражаний и невнятных звуковых элементов, а произносимые ими слова, состоящие из одного или двух слогов, разобрать практически невозможно.

Фразовая речь начинает появляться у детей с ОНР на II уровне, как отмечает Р.Е. Левина. Но она еще искажена, как в фонетическом, так и в грамматическом отношении. Хотя в спонтанной речи детей уже могут появляться местоимения, частицы, союзы, но предлоги все еще не используются. На II уровне ОНР дети уже способны отвечать на вопросы по реалистичной картинке, но, если события и действия, представленные на ней, знакомы ребенку [32].

На данном этапе, как отмечает Е.Ф. Соботович, дети еще имеют бедный словарный запас, который значительно ниже возрастных нормативов, они искажают, заменяют и смешивают многие звуки. У них имеются сложности в произношении мягких и твердых, звонких и глухих звуков, шипящих, свистящих, аффрикат. Дети искажают слова, сокращают их, переставляют и заменяют звуки и слоги [46].

К III уровню речь детей уже близка к обычной повседневной речи, в которой отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические ошибки. Как считает Т.А. Ладыженская, дети с III уровнем уже имеют строить простые распространенные, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения, но их структура еще может быть нарушена и чаще они используют все еще простые предложения [29].

При повторении слов из трех-четырех слогов дети зачастую искажают их и сокращают количество слогов. В повседневной речи чаще используются глаголы и существительные, а согласование существительных с прилагательными в косвенном падеже вызывает сложности. Дети уже могут

правильно употреблять в своей речи уменьшительно-ласкательные слова, глаголы с приставками, а также относительные прилагательные.

Говоря о связности речи у детей дошкольного возраста с III уровнем, стоит отметить, что в их высказываниях часто отсутствуют логичность, последовательность и связность мыслей, а также возникают трудности с фрагментарным изложением. В исследовании, проведенном В.П. Глуховым, Т.Б. Филичевой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой и С.Н. Шаховской, у детей с III уровнем общего недоразвития речи были обнаружены легкие признаки общего недоразвития речи (ОНР), при этом не зафиксированы другие выраженные нарушения психической деятельности.

У таких детей наблюдается общая незрелость в сфере эмоций и воли, а также низкая способность к саморегуляции произвольной активности. Обычно у них отсутствуют парезы и параличи, однако могут иметь место незначительные неврологические расстройства, проявляющиеся в нарушениях контроля мышечного тонуса.

Как было сказано выше, Т.Б. Филичева выделила IV уровень ОНР. Речь таких детей близка к нормальным возрастным показателям, и лишь человек со специальным образованием с помощью определенных методик может понять, какие еще имеются недочеты, и что нужно подтянуть.

Словарный запас у детей этого уровня близок к норме, но дети все еще могут путать названия профессий, животных, предметы мебели и одежды. Также отмечается недостаточно четкая артикуляция и выразительность, имеются сложности с образованием относительных прилагательных, в подборе синонимов и антонимов [50].

При составлении рассказа имеются сложности со связным логическим составлением сюжетов и определением главной идеи рассказов, с озаглавливанием текстов и восстановлением недостающих фрагментов.

Следовательно, со слов Е.Ф. Собонович, как правило, дети с общим недоразвитием речи обладают недостаточными способностями в области

лингвистического и логического мышления, что затрудняет их умение анализировать, синтезировать, сравнивать и обобщать информацию. Разнообразие языковых нарушений у таких детей требует создания комплексной стратегии, а также методологического и организационного подхода для решения задач в сфере образования и коррекции [46].

## **1.2. Анализ существующих методик развития монологической речи у детей с общим недоразвитием речи**

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи - ОНР в рамках коррекционных занятий имеет огромное значение.

Т.Б. Филичева утверждает, что главной задачей логопеда при работе с такими детьми является обучение их умению излагать свои мысли последовательно, грамматически правильно и логично. Она подчеркивает, что для формирования связной речи необходимо увеличивать словарный запас ребенка, а также обучать его методам пересказа и созданию рассказов, учить его рассказывать стихи и отгадывать загадки.

Для обучения логически грамотному пересказу детей с ОНР Т.Б. Филичева дает следующие рекомендации: необходимо пользоваться знакомыми наглядными материалами; постепенно усложнять задания, увеличивая количество последовательных действий; учить детей составлять рассказы по демонстрируемым действиям; следует обучать детей сравнивать картинки и находить на них сходства и различия; для описания последовательных действий необходимо научить ребенка составлять рассказы по серии картинок [48].

По мнению Л.Н. Ефименковой логопедическую работу по развитию речи детей с ОНР следует разделить на 3 этапа. Она считает, что и связь между словами в предложениях – это то, с чего следует начинать коррекционное обучение. Согласно мнению автора, процесс обучения следует начинать с

детального пересказа для детей, затем переходить к выборочному пересказу, а после этого к творческому. Важно, чтобы каждому из этих этапов предшествовал тщательный анализ текста. На финальном этапе обучения связным высказываниям необходимо обучать детей созданию повествования, опираясь на их личный опыт. В дополнение к основным заданиям на каждом этапе следует работать с лексическим запасом слов и над фразовой речью. Переход к связной речи должен осуществляться поэтапно [23].

Одной из самых востребованных среди педагогов является методика развития связной речи, которую предложил В.П. Глухов. Он считал, что обучать детей навыкам владения монологической связной речи нужно в несколько этапов, и начинать следует с обучения ребенка навыкам составления предложений по вопросам. Автор рекомендовал осуществлять обучение формированию связной речи через такие методы, как создание высказываний на основе визуального восприятия, воспроизведение услышанного текста, написание описательного рассказа и создание рассказа с элементами творчества [15].

В.П. Глухов предлагает использовать методические рекомендации по обучению связной речи норматипичных детей дошкольного возраста и адаптировать их под возможности детей с речевыми нарушениями. Эта система предполагает плавный переход от репродуктивной речи, которая предполагает опору на образец, к продуктивной или самостоятельной речи [14].

Созданием авторской, научно-обоснованной системы формирования и развития связной речи Т.А. Ткаченко занималась с 1969 года. И в 1999 году ее методика была рекомендована Министерством образования и науки РФ [47].

По ее мнению, основными факторами, облегчающими ребенку составление рассказа, которые должны присутствовать в любой методике, особенно, если эта методика касается дошкольника является наглядность, а

также зрительный план высказывания, в чем заключается сущность авторской технологии [47].

Т.А. Ткаченко рассказывает, как постепенно увеличивать сложность заданий, поэтапно сокращая визуализацию и декомпозицию плана презентации. Предлагаемый ей метод позволяет постепенно усложнять характеристику монолога без скачков, добиваясь плавного и естественного перехода от своей речи к монологу. Она призывает обеспечить плавный и естественный переход монолога от ситуативной формы к контекстуальной.

Особенности авторской методики: не ждать, когда у ребенка с ОНР появится связная речь и только потом развивать ее, а формировать ее, как только у ребенка появляется трехсловная фраза, не дожидаясь появления развернутых предложений.

А.М. Бородич отмечает, что при обучении приемам рассказывания, необходимо сначала определиться с темой рассказа, и на какой психический процесс будет опираться ребенок. Она определила 3 категории рассказов: по восприятию, по памяти и воображению, и все они могут опираться на наглядную основу [5].

Так как рассказы подразделяют на разные категории сложности, то при составлении программы обучения, следует учитывать это. Следует поощрять любые попытки малышей к самостоятельному составлению рассказов в младшем дошкольном возрасте, чтобы к пяти годам они уже были способны пересказывать короткие рассказы и описывать картинки, так как к этому возрасту у них уже появляются способности к монологической речи. В старшей группе автор предлагает закреплять полученные знания и учить детей последовательно и связно излагать свои мысли. А в подготовительной группе уже предлагаются более сложные задания, которые предполагают составление рассказа по заданному сюжету [5].

В.К. Воробьева предлагала развивать связную речь детей с ОНР, разбивая работу на этапы. Сначала она отводила время на формирование примерной

основы действий по узнаванию рассказа, далее предлагала развивать начальные навыки связного высказывания, после этого закреплять умения смысловой и языковой организации связной речи. А на завершающем этапе уже переходить к самостоятельной связной речи с опорой на правила организации связной речи [9].

Л.М. Чудинова считает, что для развития связной речи у ребенка необходимо сформировать понимание потребности в активной речи. Развитие внимания, умения слушать, понимать смысл высказываний и формирование у ребенка мотивации к высказываниям – это и есть основные задачи логопеда. По мнению автора, работу по формированию связной речи следует начинать с обучения отвечать на вопросы, затем, она предлагает переходить к описанию предметов и далее к рассказам по картинке [51].

Для формирования внутренней речи Е.Г. Корицкая и Т.А. Шимкович предлагают использовать методику работы с повествовательно-описательными рассказами. Они предлагают проводить занятия в несколько этапов и при этом в начале работы речь должна быть по возможности максимально развернутой, а далее медленно, поэтапно переходить к более сжатым вариантам [28].

### **1.3. Современные инновационные мультимедийные возможности оптимизации процесса формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

В современном дошкольном образовании педагоги в последние годы работают над поиском и разработкой наиболее эффективных методик, доступных современному поколению детей, для коррекции и развития грамотной речи дошкольников. С учетом того, что в этой возрастной категории доминируют наглядно-образные способы мышления, одним из ключевых аспектов является применение компьютерных технологий в логопедических занятиях.

В условиях модернизации образовательной системы возрастает значимость инновационной деятельности, поскольку растет необходимость в обновлении содержания образования и достижении новых качественных показателей. В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных технологий, в том числе и информационно-коммуникационных.

Как считает А.Н. Леонтьев, по мере исторического развития человечества, компьютер, с психологической точки зрения, следует рассматривать, как «новое сложное орудие, опосредствующее умственную деятельность человека, которой передаются исполнительские интеллектуальные функции» [33].

Многие исследователи, как российские, так и зарубежные, такие как С.Л. Новосёлова, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер, которые рассматривали вопросы применения компьютерных технологий в ДОУ, утверждают, что эти технологии доступны к использованию, а целесообразность их применения оправдана, и объясняют особую роль ЦОР в развитии интеллекта и в личности детей.

Основываясь на трудах многих великих российских ученых и исследователей, таких как Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и многих других, в базу применения современных ИКТ в педагогике были положены базовые психолого-педагогические и методологические положения этих ученых.

Мотивация дошкольников с нарушениями речи к осознанному и эффективному обучению требует использования современных, а не устаревших и неинтересных методик. В современном обществе компьютерные технологии активно применяются в сфере специального образования, выступая в роли адаптируемого и легко настраиваемого инструмента обучения, а растущее количество дошкольников с различными речевыми нарушениями требует поиска наиболее эффективных и результативных методов воспитания, обучения и коррекции.

О.И. Кукушкина отмечает, что «ИКТ – средства позволяют создавать принципиально новые педагогические технологии, основанные на системном, деятельностном, полисенсорном, интерактивном подходах к коррекционному воздействию. В результате активизации компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия и развития положительной мотивации они повышают эффективность коррекции речевых расстройств, преодоления вторичных дефектов, а также общего развития детей» [27].

Большинство современных детей уже к старшему дошкольному возрасту умеют пользоваться компьютером, он привлекает их, как игровое средство. Но положительного и эффективного применения компьютера можно добиться при совместном взаимодействии с педагогом, когда он направляет ребенка не просто в игровое русло, а использует ИКТ, как средство обучения и развития. Но не следует забывать и об отрицательных моментах использования компьютеров, что было подтверждено в психологических исследованиях Л. П. Гурьевой.

Поэтому при работе с компьютером, следует обращать внимание на санитарные нормы и правила, которые установлены для применения ИКТ в ДОУ, включая продолжительность занятий, гигиенические требования и материально-техническое обеспечение.

В соответствии с этими нормами установлены следующие положения:

- Занятия с использованием компьютеров проводятся для детей в возрасте от 5 до 7 лет.
- Не более одного раза в день, продолжительностью 10 минут, три раза в неделю.
- В процессе занятий осуществляется глазная гимнастика и физические упражнения, которые помогают переключаться с одной деятельности на другую.

На основе комплексного тематического подхода к организации учебного процесса возможно создание образовательной системы с мультимедийными презентациями по всем темам, предусмотренным в перспективном планировании. Применение современных компьютерных технологий на логопедических занятиях имеет свои особенности. Они используются в ограниченном объеме для решения различных задач и не нарушают структуру и методику логопедического занятия, а лишь заменяют некоторые игры и упражнения.

Детям очень нравятся нестандартные логопедические занятия с применением компьютеров, которые основаны на сюжетах из их любимых сказок, рассказов и мультфильмов. Знаменитые персонажи этих историй вдохновляют детей и помогают им справляться с трудными задачами. Они проявляют сочувствие и выражают желание получить помощь. Все занятия по развитию речевого общения проходят в атмосфере дружбы и спокойствия. Дети с нарушениями развития и поведения становятся более открытыми, проявляют интерес к новому и учатся оказывать помощь другим.

Преимущества использования мультимедийных презентаций в образовательном процессе заключаются в увеличении мотивации детей к обучению, погружении их в волшебный мир сказок и дальнейшей стимуляции их познавательной активности. Применение анимации в логопедической практике помогает снизить утомляемость детей, повышает их познавательную активность и в целом улучшает результаты коррекционной работы.

Персонажи и объекты на экране движутся, издают различные звуки и разговаривают. Ребенок начинает активнее имитировать движения и подражать этим звукам. Все это развивает моторику и автоматизирует произношение уже издаваемых звуков.

Таким образом, работа логопедов, ориентированная на коррекцию речевых нарушений у детей с применением средств ИКТ, наибольшим образом повышает результативность коррекционно-воспитательного процесса. Успешное сочетание традиционных подходов и современных компьютерных технологий способствует значительному увеличению мотивации детей к занятиям и уменьшению времени, необходимого для решения речевых проблем.

В современном мире информационные технологии выступают ключевыми инструментами для получения и обработки данных в условиях постоянно меняющегося информационного пространства. Поэтому в занятиях с детьми должно включаться использование ИТ-технологий не только как обучающего инструмента, но и как важного элемента их будущей профессиональной практики. Учебный процесс должен фокусироваться на формировании у детей основных знаний и умений использования информационных технологий. Мультимедийные презентации стали особенно популярными в образовании, позволяя эффективно представлять учебный материал. При создании таких презентаций необходимо четко определять их цель и аудиторию [61].

Презентации должны активизировать интерес и внимание детей, выступая в роли наглядного пособия, что делает их важным средством в образовательном процессе и способствует более глубокому усвоению информации.

Таким образом, внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс открывает новые горизонты для педагогов и детей. Использование визуальных и аудиовизуальных элементов помогает лучше воспринимать и запоминать информацию. Дошкольники, вовлеченные в активный процесс обучения, становятся более мотивированными и инициативными, что способствует развитию критического мышления и аналитических способностей [62].

Кроме того, мультимедийные презентации позволяют адаптировать учебный материал под различные нозологии. Это особенно актуально в условиях разнообразия аудитории, где у каждого ребенка могут быть свои особенности и способы восприятия информации. Педагоги, умеющие эффективно использовать эти технологии, имеют возможность создать более инклюзивную и поддерживающую образовательную среду.

Необходимо также учитывать, что создание качественных мультимедийных материалов требует определённых навыков и знания современных программных средств. Поэтому образовательные учреждения должны инвестировать средства в подготовку преподавателей в этой области, чтобы максимально использовать потенциал информационных технологий в образовательном процессе.

Таким образом, внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс открывает новые горизонты для педагогов и детей. Использование визуальных и аудиовизуальных элементов помогает лучше воспринимать и запоминать информацию. Дошкольники, вовлеченные в активный процесс обучения, становятся более мотивированными и инициативными, что

способствует развитию критического мышления и аналитических способностей.

Важным аспектом внедрения мультимедийных технологий является их роль в стимулировании творческого подхода к обучению. Это формирует у детей навыки работы в команде, улучшает коммуникативные способности и развивает навыки самоуправления.

Тем не менее, нельзя забывать о потенциальных рисках, связанных с избыточной зависимостью от технологий. Педагоги должны осознавать важность сбалансированного подхода, комбинируя традиционные методы обучения с новыми мультимедийными инструментами. Важно помнить, что технологии служат лишь средством для достижения образовательных целей, а не целью сами по себе.

Кроме того, совместная работа в группе с использованием мультимедийных презентаций, может помочь детям развивать навыки критического мышления и помогает развивать, как монологическую, так и диалогическую речь. Работая в группах, они учатся обсуждать разные точки зрения, аргументировать свои позиции и находить компромиссные решения. Такие навыки являются незаменимыми не только в учебном процессе в дошкольном образовательном учреждении, но и школе [58].

Также важно отметить, что внедрение мультимедийных технологий в образовательный процесс должно сопровождаться подготовкой педагогов. Обучение логопедов, психологов и воспитателей новым методам и подходам обеспечит более эффективное использование этих технологий и поможет им стать наставниками, способствующими развитию у детей необходимых навыков для успешной адаптации в современном мире.

Современное обучение ставит перед педагогами задачи не только передачи знаний, но и развитие значимых личных качеств дошкольников. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе предоставляет обширные возможности для этого.

Их применение оправдано, благодаря таким характеристикам, как многоканальность, наглядность, интеграция, моделирование изучаемых явлений и интерактивность. Исследования таких авторов, как А.Н. Вернигора и Б.Ю. Дерешко, обосновывают внедрение ИКТ в учебный процесс. Обсуждается влияние компьютерных технологий на оптимизацию и активизацию преподавания и ведется анализ психолого-педагогических основ их использования [21].

Несмотря на множество исследований, проблемы применения мультимедиа в дошкольных образовательных учреждениях требуют дальнейшего изучения, включая типизацию и технологические аспекты их внедрения. Мультимедийные презентации стали важным средством в обучении, однако многие из них еще не соответствуют современным стандартам.

В условиях постоянного развития технологий становится очевидным, что традиционные методы преподавания требуют переосмысления. Интеграция ИКТ в образовательный процесс создает условия для создания более динамичной и вовлекающей образовательной среды. Что особенно важно в логопедических занятиях, где практическое применение знаний становится основой успешного развития речи.

Кроме того, мультимедийные материалы могут значительно повысить уровень вовлеченности детей. Яркие визуальные элементы и интерактивные задания способствуют лучшему запоминанию информации и делают процесс обучения более увлекательным. Важно отметить, что для эффективного использования этих технологий необходимо хорошо продуманное методическое обеспечение, соответствующее современным требованиям.

Тем не менее, без должной подготовки преподавателей и понимания учителями возможностей ИКТ, эффективность их использования может быть снижена. Педагоги должны быть готовы не только к внедрению новых технологий, но и к их интеграции в учебный процесс, что требует постоянного

профессионального развития и адаптации к изменениям в образовательной среде.

Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные стили обучения и потребности каждого ребенка. ИКТ предоставляет уникальные возможности для персонализации образовательного процесса. Педагоги могут адаптировать задания и материалы в зависимости от уровня подготовки и интересов дошкольников, что способствует более глубокому пониманию темы.

Также стоит отметить, что использование ИКТ не заменяет традиционные методы, а дополняет их. Комбинирование различных подходов помогает создать более целостный образовательный опыт. Мультимедийные презентации, будучи инструментами, должны служить для достижения образовательных целей, а не отвлекать от них.

В конечном итоге, успешная реализация ИКТ в образовании зависит от совместных усилий всех участников процесса и готовности к постоянному обучению и инновациям.

Понятие «мультимедиа» при своем первом упоминании не имело никакой связи с компьютерными технологиями. Впервые оно было использовано английским певцом и композитором Бобом Гольдштейном в 1966 году, когда на своем концерте он произвел фурор, благодаря применению видео- и акустических возможностей [55].

Сорока годами позже термин «мультимедиа» начал применяться и в компьютерной терминологии. И с тех пор мультимедийные технологии все больше и больше стали применяться в бизнесе, искусстве, науке и образовании и стали проникать во все слои общества. В каждой из этих областей использование мультимедийных программ и технологий открывает новые возможности, которые пришли на смену устаревших моделям. Мультимедийное пространство – это интерактивная среда, в которой одновременно представлены различные медиа: звук, анимация, компьютерная графика и видео [56].

Мультимедийные презентации сегодня являются наиболее популярными и эффективными способами подачи учебного материала. И в настоящее время они все чаще и чаще включаются в учебный процесс в детских садах. Практически каждый логопед, владеющий навыками работы с информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе. Но большинство презентаций, разрабатываемых логопедами, далеки от установленных требований. Поэтому в нашу работу включены необходимые требования по подготовке и оформлению презентаций для работы с ними дошкольниками.

По мнению Ю.Н. Егоровой, использование презентаций, созданных с помощью специальных компьютерных программ, при использовании их на занятиях с детьми, повышает эффективность обучения, благодаря следующим пунктам:

– Знания и умения, приобретенные детьми, достигаются не потому, что этого хочет педагог или родители, а потому что ребенок сам заинтересован и включается в занятие по собственной инициативе.

– Использование компьютерных технологий на занятиях воспринимается детьми эмоционально, с положительным настроем, а положительные эмоции всегда располагают к занятию.

– Дети могут проявлять фантазию, не бояться показаться смешными и неграмотными, им никто не поставит плохую оценку и не будет ругать за неправильный ответ.

– На занятиях всегда царит дружелюбная атмосфера и приветствуется готовность каждого ребенка помочь другу или подруге в выполнении какого-либо задания.

– Но при этом в приоритете считается готовность детей к стремлению самостоятельно преодолевать трудности [22].

По мнению А.В. Соболевой, современные мультимедийные технологии дают возможность воздействовать на ребенка одновременно через несколько

каналов информации. Иными словами, мультимедиа представляет собой набор технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и выводить разнообразные виды данных, включая текст, изображения, анимацию, видео и звук. Основываясь на определениях В. Волкова и А.В. Соболевой, мы рассматриваем «мультимедийную презентацию» как образовательный инструмент, который включает в себя звуковые эффекты, музыку, анимацию, видео, текст, таблицы и фотографии, объединенные общей концепцией [45].

Известно, что информация усваивается учащимися лучше, когда они слышат, видят, повторяют и активно используют её. В мультимедийных системах этот подход реализуется через мультипозиционное воздействие и активное участие пользователя, что позволяет учитывать индивидуальные восприятия учащихся.

А.А. Киченко подчеркивает, что мультимедийные презентации предоставляют уникальные возможности для активного вовлечения дошкольников в учебный процесс. Благодаря сочетанию текстов, изображений, видео и аудио, такие инструменты способны захватить внимание детей и способствовать лучшему усвоению материала. Графические элементы служат опорой для восприятия информации, что особенно важно в условиях растущего потока информации и необходимости быстро адаптироваться к современным требованиям [26].

Л.А. Беляева и Н.В. Иванова выделяют такие преимущества мультимедийных презентаций, как разнообразие наглядных материалов, использование интерактивной доски, а также повышение внимания и эффективности запоминания учебного материала. Это обеспечивает контроль за новым материалом и экономию времени на уроках, развивая компьютерные навыки как учителей, так и учеников [4].

Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе позволяет организовать как коллективные, так и групповые и

индивидуальные формы обучения. Работа с такими материалами способствует достижению результатов, установленных ФГОС, включая предметные, личностные и метапредметные аспекты. Предметные результаты показывают, насколько успешно усваивается учебная программа, личностные – отражают социальные и моральные качества (ценности, убеждения), а метапредметные – навыки межпредметного познания и универсальные учебные действия.

Среди ожидаемых предметных результатов можно отметить увеличение использования нового словарного и грамматического состава, развитие как диалогической, так и монологической речи. Метапредметные результаты включают в себя развитие речемыслительных навыков, умение анализировать информацию и работать с компьютером. Личностные результаты определяются поставленными педагогическими задачами, среди которых воспитание толерантности и критического мышления.

Но несмотря на преимущества положительных аспектов, которые достигаются благодаря использованию на занятиях средств ИКТ, а именно мультимедийных презентаций, О.В. Мироненко указывает на такие моменты, которые еще требуют доработки:

- недостаточная оснащенность дошкольных учреждений;
- большие временные затраты на создание программ, методик и технологий;
- несоблюдение норм и правил работы за компьютером (время непрерывной работы на компьютере в течение занятия, игнорирование СанПин) [38].

Все эти пункты, на наш взгляд, можно оспорить. В настоящее время большинство школ и детских садов, в том числе находящихся на удаленном расстоянии от городов, благодаря внедренной политике в сфере модернизации и цифровизации образовательного процесса, обладают нужными ресурсами и техникой для организации уроков с применением мультимедийных презентаций. Многие исследователи, такие как Л.А. Беляева и Н.В.

Иванова, отмечают, что одним из плюсов использования мультимедийных материалов является экономия времени, что противоречит мнению О.В. Мироненко [38].

Для достижения высоких результатов в занятиях по развитию речи педагоги должны интегрировать мультимедийные технологии в учебный процесс с учетом индивидуальных потребностей дошкольников. Важно, чтобы уроки были динамичными, и педагоги использовали различные образовательные форматы: физкультминутки, пальчиковые игры, эмоциональные разрядки, частую смену видов учебной деятельности. Это разнообразие помогает удерживать внимание учеников и способствует развитию критического мышления.

Кроме того, при создании контента для мультимедийных презентаций необходимо уделять внимание эстетике и удобству восприятия информации. Правильное использование цветовых гамм, шрифтов и графики не только делает материал более привлекательным, но и облегчает его запоминание. Педагоги должны быть мастерами визуальной коммуникации, умело используя элементы дизайна для реализации поставленных задач [62].

Тем не менее, важно помнить, что мультимедийные средства не должны затмевать суть учебного процесса. Педагогическая ценность каждой презентации заключается в том, насколько хорошо она способствует достижению образовательных целей. По этой причине регулярное обновление знаний и навыков педагогов в области современных технологий является необходимостью, способствующей эффективному обучению.

Microsoft Power Point является самой удобной и доступной для бесплатного использования, а также работает без доступа к интернету, и входит в состав программ пакета Microsoft Office. Кроме того, Power Point предоставляет широкий спектр инструментов для работы с мультимедийным контентом. Пользователи могут легко интегрировать изображения, аудиофайлы и видеоматериалы в свои презентации, что делает обучение более

интерактивным и увлекательным. Это также важно для визуализирования сложных понятий, что особенно актуально для работы с дошкольниками.

Еще одним преимуществом является функция совместной удаленной работы. Педагог и ребенок, совместно с родителем, имеют возможность работать в одной презентации одновременно, что особенно актуально в условиях перехода к дистанционному обучению или во время отпуска или болезни ребенка, не зависимо от его физического местоположения [57].

Согласно исследованиям Джона Медины, человеческий мозг готов воспринимать «нудные» объекты. Ученый приводит пример программы Power Point, указывая, что у презентующего есть всего несколько секунд, чтобы завладеть вниманием детей, и 10 минут, чтобы его удержать [20].

Наиболее важным способом для привлечения внимания обучающихся является использование в презентациях движущихся анимационных объектов. Если этого оказывается недостаточно, можно вставить видео- и аудиоматериалы. Программа также предлагает функцию для записи звука, что позволяет комментировать слайды. Это также могут делать и сами дошкольники, что еще больше будет способствовать их включенности в занятия. Ведь герои, говорящие голосом самого ребенка, поднимают его эмоциональный настрой к занятию.

Компьютеризация образования способствовала разработке новых стратегий и инноваций, вовлекая множество участников в процесс решения задач. Важно, что современные технологии повышают уровень социального взаимодействия, формируя активное сотрудничество между учениками и преподавателями в обучении.

## Выводы по главе 1

Проанализировав источники из психолого-педагогической и логопедической литературы, мы пришли к выводам:

1) Связная речь представляет собой развернутое, грамматически и логически завершенное высказывание, которое способствует взаимопониманию в процессе общения. Она может проявляться как в монологах, так и в диалогах. Формирование связной речи начинается в раннем дошкольном возрасте, и, как правило, к старшему дошкольному возрасту дети осваивают основные ее формы.

2) У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается задержка в развитии речи, наличие дефектов произношения, ограниченный словарный запас, а также аграмматизмы, пропуски смысловых элементов, нарушения слоговой структуры и недостаточная сформированность фразовой речи. Кроме того, у них отмечаются проблемы с связностью и последовательностью высказываний, а также нарушения памяти и мыслительных процессов.

3) Для развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в коррекционной логопедической работе применяют методики, предложенные разными авторами – В.П. Глуховым, Т.Б. Филичевой, Т.А. Ткаченко и др., которые рекомендуют учитывать такие аспекты логопедической деятельности, как расширение и уточнение словарного запаса, развитие лексико-грамматических основ речи, совершенствование навыков использования сложных синтаксических конструкций, формирование умений в области речевой коммуникации и обучение рассказыванию.

4) Для повышения мотивации детей с общим недоразвитием речи, а также для осознанного и эффективного обучения, необходимы нестандартные подходы, индивидуализированные программы развития и инновационные

технологии. Сочетание традиционных методов с современными компьютерными технологиями может значительно увеличить интерес детей к занятиям и сократить время, необходимое для преодоления речевых нарушений.

## **ГЛАВА II. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА ПРАКТИКЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ**

### **2.1. Паспорт проекта. Организационный план разработки и реализации проекта**

Область практики: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: учителя-логопеды, дефектологи, воспитатели, работающие в дошкольных образовательных учреждениях над формированием связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, а также родители дошкольников.

Проблемы, которые должен решить данный проект: недостаточность программно-методического обеспечения для формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня в ДОУ с использованием мультимедийных презентаций, оптимизация временных затрат по подготовке к логопедическим занятиям.

Цель проекта: разработать программно-методическое обеспечение, как дополнение к курсу «Развитие речи» с использованием мультимедийных презентаций, проверить результативность работы для формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (6-7 лет) в количестве 10 человек.

Продукт проекта: программно-методическое обеспечение, как дополнение к курсу «Развитие речи», включающее в себя мультимедийные презентации с заданиями и упражнениями, тематическое планирование и методические рекомендации учителю логопеду по созданию и применению презентаций в работе.

Ресурсное обеспечение проекта: ноутбук с программным обеспечением пакета Microsoft Office и программой Power Point, компьютерная мышка.

Проектная идея и ее преимущества – дополнение программно-методического обеспечения к курсу «Развитие речи», с использованием мультимедийных презентаций, положительно скажется на формировании монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня

Это позволит проводить логопедический мониторинг и коррекционные занятия, как очно, так и в дистанционном формате; что позволит оптимизировать временные затраты по подготовке к занятиям и обеспечит эмоциональную вовлеченность детей.

Критерии, показатели достижения результатов:

– реализация цели проекта в запланированное время и в рамках запланированных ресурсов.

– повышение показателей сформированности связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Место реализации проекта: исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска, в котором есть группы комбинированной направленности.

Кадровое обеспечение: учитель-логопед, воспитатели комбинированных групп.

Проект реализовывался в период марта 2023 года – май 2024 года в несколько этапов. Нами было выделено пять этапов для реализации проекта. Содержание работы на каждом этапе и сроки отображены в таблице 1.

Таблица 1. Основные этапы реализации проекта

Этап работы	Срок выполнения	Содержание работы
I. Предпроектный этап	01.09.22 - 15.04.23г.	<p>1. Изучить современное состояние проблемы методического обеспечения коррекционного процесса по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста в литературе.</p> <p>2. Проанализировать актуальные проблемы реализации проекта в образовательной организации в плане формирования навыка связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня:</p> <p>а) изучить контингент воспитанников образовательной организации, являющейся базой реализации проекта;</p> <p>б) изучить программно-методическое и дидактическое обеспечение для формирования связной монологической речи в организации;</p> <p>в) проанализировать рабочую программу коррекционного курса «Развитие речи» в плане использования средств ИКТ с применением мультимедийных презентаций.</p>
II. Диагностический этап	Апрель – ноябрь 2023г.	<p>1. Подобрать диагностические задания для обследования связной монологической речи у детей – участников проекта с использованием мультимедийных презентаций.</p> <p>2. Исследовать особенности связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня по результатам анализа речевых карт, логопедических представлений, анкетирования учителей-логопедов, а также с использованием мультимедийных презентаций.</p>

III. Разработческий этап	Ноябрь 2023г. – январь 2024г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить задачи и направления логопедической работы.</li> <li>2. Разработать программно-методическое обеспечение, включающее в себя тематическое планирование с интегрированными в него мультимедийными презентациями с заданиями, и дополнить содержание рабочей программы курса «Развитие речи».</li> <li>3. Составить методические рекомендации учителям-логопедам к использованию предложенного нами комплекса упражнений, интегрированного в мультимедийные презентации</li> </ol>
IV. Апробация	Февраль – май 2024г.	Апробировать разработанное нами программно-методическое обеспечение, включающее в себя тематическое планирование с интегрированными в него мультимедийными презентациями с заданиями, как дополнение к рабочей программе курса «Развитие речи».
V. Результативно-оценочный этап	Май 2024 г.	Выявить результативность предложенного нами программно-методического обеспечения через сравнение динамики развития связной монологической речи у детей - участников проекта с общим недоразвитием речи III уровня на диагностическом и результативно-оценочном этапе

## 2.2. Предпроектный и диагностический этап.

На предпроектном этапе мы провели работу по анализу современного состояния проблемы методического обеспечения коррекционного процесса по формированию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в литературе, а также на базе реализации проекта.

Комплексное обследование позволило получить целостную оценку речевой деятельности ребенка.

База для проведения предпроектного исследования.

Исследование проводилось в одном из детских муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений города Красноярск. В исследовании участвовала 1 группа детей: 10 детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

В данной образовательной организации есть 3 старших группы комбинированной направленности, в которых есть 10 детей с ОНР, прошедшие психолого-медико-педагогическую комиссию – ПМПК.

Для проведения диагностики было выбрано 10 человек из воспитанников 6-7 лет, посещающих подготовительную группу и занимающихся с логопедом.

Изучив данные ПМПК и медицинскую документацию, было отмечено, что у всех детей есть заключения от невролога с разными диагнозами. По данным учителя-логопеда мы выяснили, что все дети имеют III уровень ОНР. Дети соматически ослаблены, у них наблюдаются частые простудные заболевания.

На начальном этапе диагностики были проведены следующие мероприятия: наблюдение за дошкольниками в группе; изучение медицинских документов, консультации с педагогами.

Наблюдение показало, что все дети адаптированы к условиям детского сада и детскому коллективу. В настоящее время они посещают подготовительную к школе группу, всем дошкольникам уже исполнилось шесть с половиной лет, а некоторым семь лет.

Во время наблюдения за детьми выявили, что познавательные интересы в сфере образования у большинства детей из обеих групп развиты не в полной мере. Они не проявляют инициативы в деятельности, организованной учителями, стесняются отвечать на вопросы и реагируют только после личного обращения, при этом их речь звучит тихо и неуверенно.

Словарный запас беден, носит обиходно-бытовой характер. Воспитанники строят простое предложение из трех слов, в котором наблюдаются аграмматизмы, неточное смысловое употребление слов. «Пошли гулять мы», «Дома игрушек много моих», «Мальчик хочет ходит гулять».

Плохо запоминают новые слова, стихи. Для достижения желаемого результата педагогам необходимо многократно повторять заученные слова с

каждым учеником. Дети из обеих групп испытывают трудности при составлении рассказов по сюжетным картинкам, набору изображений, пересказе небольших произведений и создании рассказов на основе картинок. Большинство из них ограничивается лишь отдельными словами, иногда теряя смысл. Также наблюдаются проблемы с воспроизведением сложных слов. При многократном повторении трех-четырёхсложных слов они искажаются в речи, сокращая количество слогов или меняя их порядок. В их речи часто встречаются ошибки в словообразовании и в сочетании чисел с существительными.

Развитие мелкой моторики также оставляет желать лучшего. Дети с трудом вырезают, контур при этом не удерживают. Карандаш умеют правильно держать все, но большинство только после просьбы взрослого: «Возьми карандаш правильно». Принимают и адекватно воспринимают любой вид педагогической помощи. На замечания, в большинстве своем, реагирует адекватно, огорчаются, но не всегда знают, как исправить ошибку.

Крупная моторика развита не у всех, но, дети обеих групп очень любят подвижные игры, с удовольствием учувствуют в музыкальных и физкультурных занятиях. Стремятся осваивать различные виды движений (бег, прыжки, лазанье, танцы).

Каждый ребенок обладает хорошей дисциплиной и умением контролировать свое поведение. Но когда он оказывается в группе с другими детьми, процессы возбуждения чаще преобладают над процессами торможения. Имея навыки самообслуживания на достаточно высоком уровне, каждый ребенок относится к трудовым поручениям педагогов с особым чувством ответственности. Дети всегда готовы помочь накрыть стол и способны поддерживать порядок в группе. Взаимоотношения между детьми скорее дружеские, однако нередко возникают конфликты из-за игрушек или при выборе игры.

Был проанализирован инструментарий в образовательном учреждении в кабинете логопеда и выявлено, что там имеется набор дидактических и методических материалов для работы над формированием связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, но в работе не используются современные средства ИКТ или цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Мы заметили, что дети не проявляют интереса к печатным материалам и испытывают трудности с пониманием информации. Печатные иллюстрации быстро изнашиваются и требуют постоянного обновления. Каждое занятие для исправления недостатков нуждается в новых материалах, что ведет к повышенным затратам ресурсов и усилий. В кабинете логопеда недостаточно материалов для индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку.

В связи с этим целесообразно внедрять современные технологические ресурсы и средства ИКТ для обновления и дополнения материалов. Это позволит оптимизировать оснащение кабинета и снизить трудозатраты на подготовку к занятиям. Таким образом, дидактическое обеспечение для работы над развитием связной речи должно учитывать современные интересы детей, их уровень речевого развития и психофизические возможности. Переход от печатных материалов к цифровому формату делает процесс более эффективным и менее затратным.

Проанализировав тематическое планированное, приложенное к программе курса «Развитие речи» (Приложение 1), применяемое в ДООУ, мы определили, что частично тематическое планирование следует доработать, чтобы интегрировать в него предложенные нами мультимедийные презентации с заданиями, направленными на достижение поставленных задач. Часть лексических тем, включенных в тематическое планирование, которые еще не были пройдены в этом учебном году, по согласованию с учителем-логопедом, была изменена для интеграции мультимедийных презентаций.

Методики, предложенные В.П. Глуховым, легли в основу комплексного обследования связной речи детей.

Суть данной методики заключается в наблюдении за группой детей во время игры, повседневной и учебной деятельности, а также в оценке выполнения детьми ряда заданий, направленных на исследование уровня развития монологической речи у дошкольников.

Мы выбрали не все задания из этой методики, а только те, которые могут продемонстрировать уровень сформированности интересующих нас навыков у детей, таких как:

- умение составлять завершенное высказывание на уровне простого предложения (на основе действия, изображенного на картинке),
- способность устанавливать лексико-смысловые связи между объектами и воспроизводить их в виде законченной фразы,
- умение пересказывать небольшой текст в соответствии с возрастными нормами,
- способность создавать рассказ по серии сюжетных картинок.

Авторский вклад состоит в адаптации данной методики для интерактивных уроков, в ходе которых мы самостоятельно подбирали дидактические материалы, включая задания и соответствующие изображения. Мы разработали озвученные интерактивные упражнения с использованием программы Microsoft PowerPoint, на экране которых отображаются картинки, соответствующие заданиям.

Наша разработка – инновационный подход к диагностике связной речи у детей, основанный на методике В.П. Глухова. Система включает в себя интерактивные мультимедийные презентации, упрощающие процесс коррекции и делающие его более привлекательным для юных участников. Центральным элементом является кнопка "Инструкция", активация которой запускает аудио-гид, профессионально озвученный женским голосом. Эта функция позволяет детям в любое время получить четкие и понятные указания

по выполнению заданий, что особенно важно для детей с трудностями в понимании словесных инструкций. Возможность повторного прослушивания инструкции обеспечивает полное понимание ребенком поставленной задачи, минимизируя влияние непонимания на результаты задания.

На протяжении всего процесса диагностики рядом с ребенком присутствует логопед. Его роль выходит за рамки простого наблюдения. Логопед обеспечивает не только организационную поддержку, помогая ребенку с техническими аспектами работы с программой (например, ориентацией в интерфейсе или управлением компьютерной мышью), но и психологическую. Он создает комфортную и поддерживающую атмосферу, что способствует снятию стресса и более точному отражению реальных речевых возможностей ребенка в ходе тестирования. Логопед также тщательно фиксирует все этапы выполнения заданий, обращая особое внимание на такие параметры, как самостоятельность выполнения задания ребенком, частоту обращений за помощью и необходимость повторения инструкций.

Перед началом диагностики, которая включает четыре задания по методике В.П. Глухова «Обследование связной речи», мы проводим два-три индивидуальных ознакомительных и обучающих занятия. Эти занятия не только знакомят ребенка с программным обеспечением, но и способствуют развитию его навыков работы с компьютерной мышью и программой PowerPoint. Особое внимание уделяется техническим аспектам – управлению курсором, выбору объектов, нажатию на кнопки. Мы стремимся свести к минимуму технические сложности, чтобы ребенок мог сосредоточиться на выполнении речевых заданий.

Во время предварительных занятий мы устанавливаем с ребенком доверительные отношения, создавая комфортную и непринужденную обстановку. Мы подробно обсуждаем с каждым ребенком ход предстоящего занятия, поэтапно разъясняя задачи и порядок их выполнения. Это

минимизирует возникновение неожиданностей и повышает его уверенность в себе. Такой подход позволяет получить более достоверные и объективные результаты, исключая влияние стресса и неопределенности.

При анализе результатов мы применяем многофакторный подход, основанный на методике В.П. Глухова. Мы изучаем не только правильность ответов, но и динамику выполнения заданий, уровень самостоятельности ребенка, частоту обращений к логопеду за помощью, а также его способность самостоятельно ориентироваться в алгоритме действий. Всё это позволяет нам получить полную и детальную картину речевых способностей ребенка и определить направления дальнейшей коррекционной работы. Система также позволяет нам отслеживать динамику развития речи ребенка в динамике, проводя повторные тестирования. На основе полученных данных, логопед разрабатывает индивидуальную программу коррекции речевых нарушений. Были подобраны диагностические задания, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2 – задания на диагностическом этапе с использованием мультимедийных презентаций

Показатели	Задания диагностического этапа по методике В.П.Глухова «Обследование связной речи у детей 6-7 лет с использованием мультимедийных презентаций
Способность составлять законченное высказывание на уровне простого предложения(на основе действия, изображенного на картинке)	<i>Диагностическое задание 1</i> Составить законченное высказывание на уровне простого предложения (по изображенному на картинке действию)
Способность установления лексико-смысловых отношений между объектами и умение воспроизведения их в виде законченной фразы-высказывания	<i>Диагностическое задание 2</i> Установить лексико-смысловые отношения между объектами и воспроизвести их в виде законченной фразы-высказывания
Способность пересказывать небольшой текст, в соответствии с возрастными нормами	<i>Диагностическое задание 3</i> Воссоздать небольшой по объему и элементарный по структуре литературный текст
Способность построения рассказа по серии сюжетных картинок	<i>Диагностическое задание 4</i> Придумать связный рассказ на основе наглядного содержания последовательной серии сюжетных картинок

Подробное описание заданий для обследования уровня сформированности связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня представлены в Приложении 2.

Максимальное количество баллов за успешное прохождение всех заданий равно 35 баллам, минимальное – 7 баллов.

В процессе диагностической работы с детьми использовались мультимедийные презентации, содержащие упражнения с иллюстративным материалом. Это способствовало активному участию каждого ребенка в процессе обучения, а не просто пассивному восприятию информации.

Каждый случай диагностической работы был организован таким образом, чтобы дети не испытывали утомления от тренировок, а получали удовольствие от процесса. Мы стремились сделать коррекционные занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, более яркими и эмоциональными, чтобы привлечь их внимание.

Применение мультимедийных презентаций дало возможность использовать множество иллюстраций, дополненных звуковыми эффектами и видеоматериалами. Это стало возможным благодаря компьютерной технике с ее мультимедийными функциями. Тем не менее, мы всегда помним, что никакая технология не может заменить личное взаимодействие логопеда. Компьютер выступает лишь в роли вспомогательного инструмента, который делает коррекционную работу более динамичной, красочной и увлекательной.

Основными критериями в процессе оценивания являлись: правильность, полнота высказывания, самостоятельность, логическая последовательность изложения, лексико-грамматическое оформление высказывания, соответствие смысла предложенной наглядности.

Давайте проанализируем процесс внедрения мультимедийных презентаций и результаты, полученные по каждому диагностическому заданию. Данные о степени развития у детей навыка формирования завершеного высказывания на уровне фразы или простого предложения (в соответствии с изображенным на картинке действием) можно увидеть на рисунке 1, а мультимедийные презентации, относящиеся к заданию, находятся в Приложении 3.

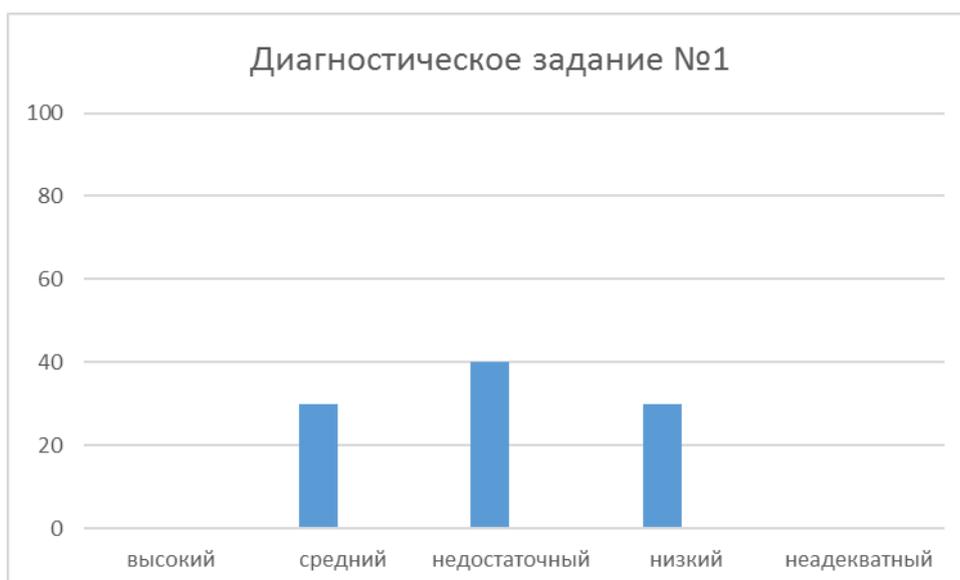


Рисунок 1 - Результаты исследования уровня сформированности навыка составлять законченное высказывание на уровне фразы (% от максимального количества баллов)

Анализ. Трое детей (30%) выполнили задание на среднем уровне. Они смогли сформулировать предложение после одного нажатия на кнопку «Подсказка» - вспомогательный вопрос (Дети 1, 3 и 8). В то же время, трое детей показали низкие результаты выполнения задания (30%). Они использовали все доступные подсказки и наводящие вопросы, но не смогли правильно связать предмет с действием, не указали, с помощью чего это действие выполняется, и вместо этого пытались назвать лишь отдельные элементы. Дети 2, 5, 6 и 9 упоминали только мальчика или девочку, игнорируя остальные действия и изображения. При использовании подсказок также с трудом понимали, что от них требуется. Они справились с заданием на недостаточном уровне.

Высокий и неадекватный балл не набрал никто.

С представленным заданием дети справились достаточно неплохо, но большинство выдерживали долгую паузу перед ответом, им требовались дополнительные разъяснения, они пользовались помощью, нажимая на кнопку «Подсказка», но большинство высказываний дети формулировали

грамматически и стилистически правильно, хоть и пользовались помощью. Дети, которые получившие низкий балл делали ошибки в структуре фразы.

К примеру, на вопрос «Что изображено на картинке?» могли дать ответ: «Девочка». Далее ребенок нажимал на первую «Подсказку», после чего звучал вопрос «Что еще изображено на картинке?». «Девочка...цветы». Если ответ неполный, то можно воспользоваться второй подсказкой. После нажатия на кнопку «Подсказка 2», задавался дополнительный вопрос, и ребенок отвечал: «Девочка катит коляску». В этом случае, при неполном ответе есть еще одна попытка – «Подсказка 3» с вопросом «Кого везет девочка в коляске?».

Эти ошибки могут указывать на нарушения у детей операций смыслового программирования, грамматического оформления высказываний, с связи с чем нарушается оформление связи слов в предложениях «Мальчик-удочка-кидает на рыбу».

Нами было отмечено, что задания, интегрированные в мультимедийные презентации, вызывают интерес у детей, им нравятся нестандартные подходы в обучении. Они с интересом включаются в работу, ждут положительного ответа «Правильно, ты молодец!», который произносит главный герой, что имеет важное значение для получения результатов поставленных задач. Второе задание было направлено на изучение того, насколько дети способны устанавливать лексико-смысловые связи между предметами и выражать их в виде законченного высказывания. Результаты данного исследования представлены на рисунке 2, а мультимедийные материалы, связанные с заданием, можно найти в Приложении 4.

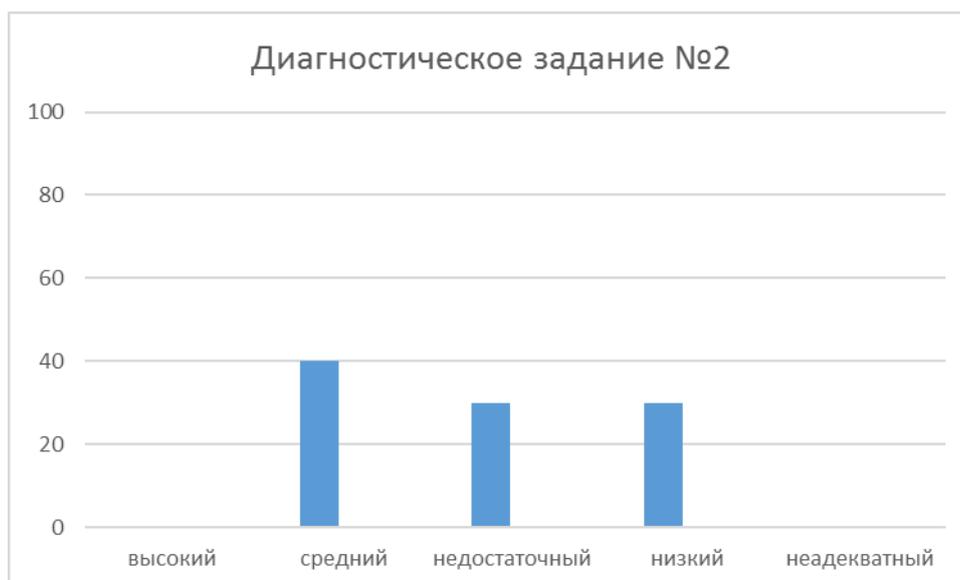


Рисунок 2 - Результаты исследования способности детей устанавливать лексико-смысловые связи между предметами и формулировать их в виде завершённого высказывания (% от максимального количества баллов).

Анализ. Четыре ребенка (40%) были отнесены к среднему уровню развития (дети 2, 3, 8 и 9). Они смогли сформулировать предложение после наводящего вопроса. Сначала эти дети создавали предложение, опираясь только на две картинки, а затем, после указания на недостающую картинку, они составили предложение, в котором уже упоминались три изображения.

Детей 1, 5 и 7 мы отнесли к недостаточному уровню, они составили фразу на основе предметного содержания только двух картинок, но с помощью подсказок смогли составить более-менее адекватное высказывание (30%).

Дети 4, 6 и 10 пытались составить предложение, но использовали одну картинку и с трудом могли привязать вторую. Они получили за каждое задание по 2 баллу, мы отнесли их к низкому уровню (30%).

Высокий и неадекватный уровень не получил никто.

Проанализировав данное задание, было выявлено, что дети, участвовавшие в исследовании, имеют бедный словарный запас, не соответствующий возрастным нормативам, как активного, так и пассивного словаря.

В третьем задании, рассматривая созданные пересказы, акцентировалось внимание на том, насколько точно отражено содержание текста, есть ли смысловые упущения или повторения, соблюдена ли логическая последовательность изложения, а также на наличии смысловой и синтаксической связи между предложениями и частями рассказа.

Результаты приведены на рисунке 3, а презентации к заданию, в Приложении 5.

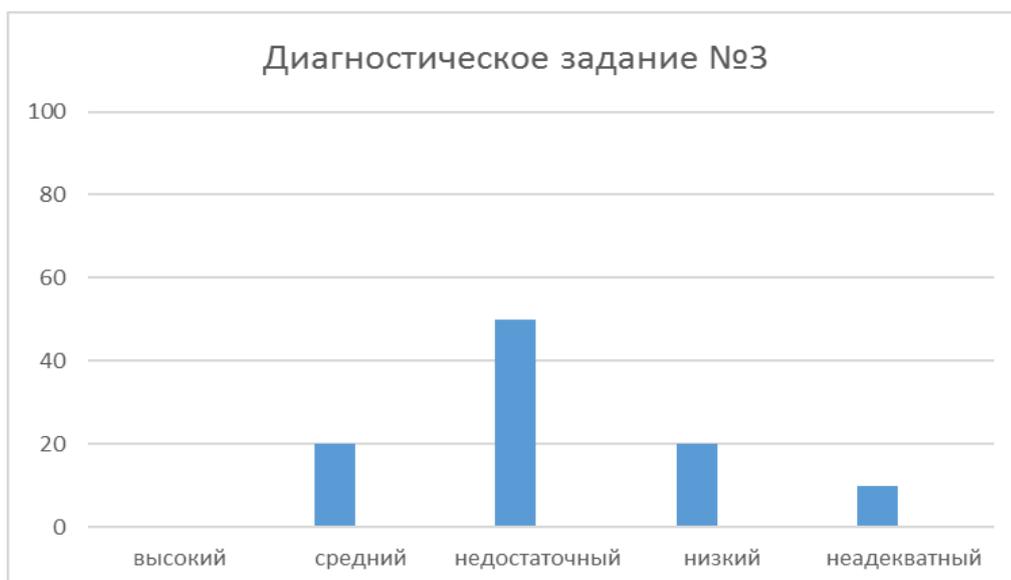


Рисунок 3 – Результаты исследования способности детей составлять пересказ (% от максимального количества баллов)

Наиболее полно и самостоятельно текст не смог пересказать никто. Ни один ребенок не получил высокий уровень.

5 детей (ребенок 1, 3, 4, 7 и 9) справились с заданием на недостаточном уровне (50%). В их пересказе отмечались пропуски отдельных моментов или целых фрагментов.

И по 2 ребенка набрали низкий балл (20%), которые смогли передать содержание сказки, только с развернутыми наводящими вопросами. И 20%

(ребенок 2 и 8) - средний балл, которые полностью передали содержание текста, но с помощью наводящих вопросов педагога.

А один ребенок (10) не смог рассказать ничего и отказался от выполнения задания. Мы отнесли его к неадекватному уровню.

Качественные критерии выполнения данного задания – выявились сложности в составлении пересказа. Дети не знали, как начать выполнять задание. Им требовалась помощь «Подсказка», после нажатия на кнопку, им давалась установка на дальнейшее действие. Дошкольники часто не могли правильно воспроизвести порядок появления героев сказки и нередко допускали повторения. Их речь была маловыразительной и содержала смысловые ошибки. У некоторых детей отмечались повторения фраз, а также нарушения синтаксической связи между предложениями. Кроме того, имели место смысловые ошибки, паузы в речи и трудности с использованием глаголов. Обнаруженные проблемы проявлялись в процессе связного монологического высказывания, что нарушало целостность речевого текста.

С 4м заданием – «Придумать связный рассказ на основе наглядного содержания последовательной серии сюжетных картинок» дети справились немного лучше. На рисунке 4 представлены количественные характеристики выполнения задания, а презентации к заданию представлены в Приложении 6.



Рисунок 4 – Результаты исследования способности детей связный рассказ на основе наглядного содержания последовательной серии сюжетных картинок

Неадекватный балл не получил никто.

4 ребенка (ребенок 1, 2, 7 и 8) самостоятельно составили связный рассказ, пользовались лишь незначительными подсказками, проявляли фантазию, но не совсем точно описывали происходящее. Они получили средний уровень (40%).

5 человек (дети 3, 4, 5, 6 и 9) – 50% получили недостаточный уровень.

Они создали рассказ с определенной поддержкой (вопросы для размышления, указания на изображение) и достаточно подробно отразили содержание картинок. Один ребенок (10%) (ребенок 10) получил низкий балл. В его рассказах наблюдается значительное нарушение связности, отсутствуют важные моменты действия и целые части, что приводит к несоответствию между рассказом и изображенным сюжетом. Неадекватный уровень не был присвоен ни одному ребенку.

Развитие связного монологического высказывания у детей дошкольного возраста представляет собой важный аспект их речевого и когнитивного развития. В ходе выполнения заданий, направленных на реализацию этой цели, многие дети столкнулись с определенными трудностями, несмотря на предварительную подготовку, которая включала в себя анализ сюжетных картинок и акцент на ключевых элементах повествования. Важно отметить, что такая подготовка, хотя и полезна, не всегда была достаточной для того, чтобы дети могли самостоятельно и последовательно излагать свои мысли.

Во время выполнения задания дошкольникам часто требовалась дополнительная поддержка, включая демонстрации, конкретные указания и наводящие вопросы. Это свидетельствует о том, что многие дети еще не обладают необходимыми навыками, чтобы самостоятельно организовать свой рассказ. Например, при переходе от одного сюжета к другому, дети

испытывали затруднения, что проявлялось в их попытках переставить картинки. Это может указывать на недостаточное понимание последовательности событий и, как следствие, на проблемы с вниманием и переключением между разными темами.

Кроме того, в процессе пересказа наблюдались случаи, когда некоторые дети оформляли свои рассказы в виде списка действий, что также говорит о недостаточной развитости связной речи. В таких случаях связь между предложениями была слабо выражена, а сами предложения часто состояли всего из двух-трех слов. Это затрудняло понимание их мыслей и идеи, которые они пытались донести.

Интересно, что ситуация значительно улучшалась, когда детям задавались дополнительные вопросы. Это подчеркивает важность активного взаимодействия со взрослым, которое может стимулировать детей к более глубокому и осмысленному рассказу. Практически все дети, участвовавшие в задании, испытывали трудности, которые они не могли преодолеть без поддержки логопеда или воспитателя. Это подтверждает значимость профессиональной помощи в процессе обучения детей связному монологическому повествованию.

Таким образом, работа над развитием связной речи у дошкольников требует комплексного подхода, включающего как подготовительные упражнения, так и активное взаимодействие со стороны взрослых. Важно не только научить детей пересказывать истории, но и помочь им развивать навыки логического мышления и последовательности, что в свою очередь способствует более глубокому пониманию окружающего мира и улучшению их коммуникативных навыков.

По сумме набранных ребенком баллов, после суммирования результатов, при выполнении четырех заданий, можно судить об уровне сформированности его монологической речи. Результаты представлены на рисунке 5.

- 31-35 баллов – высокий уровень
- 25-30 баллов – средний уровень
- 19-24 баллов – недостаточный уровень
- 13-18 баллов – низкий уровень
- 7-12 баллов – неадекватный уровень



Рисунок 5 – Итоговые результаты исследования уровня сформированности монологической речи детей (% от максимального количества баллов)

По итогам выполнения всех заданий и подсчета баллов, мы установили, что 50% детей демонстрируют низкий уровень навыков связной речи, 30% имеют средний уровень, а 20% — недостаточный. Ни один ребенок не показал высокий или неадекватный уровень.

В ходе диагностики было отмечено, что у дошкольников существуют определенные трудности в освоении связной речи. Выполнение заданий вызывало определенные сложности, связанные с лексико-грамматическими и семантическими аспектами. У детей наблюдалась недостаточная мотивация при выполнении заданий на бумажных носителях, интерес к ним не проявлялся, и они редко пытались исправить свои ошибки. Однако при

использовании мультимедийных презентаций интерес к занятиям значительно возрастал.

Также было отмечено, что недостаточная сформированность связной речи влияла на общее психологическое состояние.

При выполнении заданий были учтены следующие критерии:

- полнота передачи содержания как готового литературного произведения, так и собственного рассказа;
- логичность переходов между частями рассказа, умение правильно начинать и завершать повествование, избегая ненужных вставок и повторений, а также, не упуская ключевые эпизоды;
- грамматическая корректность речи;
- способность передать мысль в соответствии с изложенным текстом;
- использование разнообразных лексических средств в речи.

Анализ данных исследования выявил, что у детей наблюдались следующие проблемы: они упускали значимые слова и фразы, в их рассказах отсутствовала как смысловая, так и синтаксическая связь, они не использовали слова или текстовые элементы, которые влияли на логику изложения, нарушали смысловую связь между двумя частями текста и пропускали несколько фрагментов, что также сказывалось на связи между последовательными предложениями.

Количественные данные по результатам проведенной диагностики по каждому ребенку представлены в Приложении 7.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня имеются значительные нарушения связного высказывания.

Полученные результаты говорят о необходимости проведения целенаправленной и систематической коррекционной работы логопеда по развитию связной монологической речи у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Красноярска.

### **2.3 Разработческий этап и этап апробации**

Проанализировав данные, полученные на диагностическом этапе исследования и изучив психолого-педагогическую литературу, посвященную вопросам формирования монологической речи у старших дошкольников, мы пришли к выводу о необходимости разработки программно-методического обеспечения, как дополнения к курсу «Развитие речи» с использованием мультимедийных презентаций.

В программно-методическое обеспечение входят:

- 1) тематическое планирование к рабочей программе курса «Развитие речи» с включением в него заданий с использованием мультимедийных презентаций;
- 2) мультимедийные презентации с заданиями и упражнениями, разработанные с учетом лексических тем;
- 3) методические рекомендации для учителей-логопедов по созданию мультимедийных презентаций и работе в программе Microsoft Power Point.

Для успешной реализации проекта мы выделили ключевые направления логопедической деятельности, направленные на достижение целей по формированию монологической связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Проводя коррекционные занятия по формированию монологической речи, мы поставили следующие задачи:

- развитие и закрепление уже имеющихся у детей навыков речевого общения и речевой коммуникации;

- развитие умений строить связные монологические высказывания – соблюдение последовательности в череде событий и логической связи между фрагментами рассказа, умение завершать каждый фрагмент и преподносить его в соответствии с темой сообщения;
- формирование навыков контролировать построение своих высказываний;
- развитие таких психических функций, как память, внимание, мышление, восприятие;
- формирование умений выделять основные смысловые элементы рассказа;
- обучение правильному лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка.

Мы выделили такие направления работы, как развитие лексико-грамматических категорий и навыков текстового анализа, выделение смысловых частей, составление плана пересказа, а также улучшение умений в построении и композиционном оформлении самостоятельных высказываний, развитие умений устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами, а также развитие самоконтроля над собственной речью.

Для реализации целей проекта, основываясь на собранных диагностических данных, нами был создан ряд мультимедийных презентаций, направленных на развитие связной монологической речи. Внедрение этих презентаций мы начали осуществлять еще на диагностическом этапе исследования.

Методологическим и теоретическим фундаментом коррекционной работы служат:

- концепция системной организации высших психических функций и речи (П.К. Анохин, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия), подчеркивающая иерархическую структуру мозговых функций [44];

– модель речевой деятельности как сложного функционального единства (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина), акцентирующая важность знаковой системы языка;

– идеи о единстве процессов развития как у обычных детей, так и у детей с отклонениями в развитии (Т.А. Власова, Л.С. Выготский);

– принцип единства диагностики и коррекции (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина), который имеет ключевое значение для эффективной коррекционной деятельности.

При создании презентаций были учтены следующие принципы:

– Системности, который подразумевает, что речь представляет собой сложную функциональную систему, в которой ее структурные элементы находятся в взаимосвязи. Таким образом, корректировка речевого процесса невозможна без влияния на все компоненты этой системы.

– Принцип развития подразумевает выделение в ходе логопедической работы тех задач, трудностей и этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

– Принцип учета ведущей деятельности – для дошкольников это игра.

– Онтогенетический принцип – это учет закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. У старших дошкольников с ОНР III уровня уже присутствуют в речи простые предложения, отмечаются попытки употребления сложных предложений, но с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

– Принцип дифференцированного подхода основывается на учете причин, механизмов, симптомов нарушений, структуры речевого дефекта, а также возрастных и индивидуальных особенностей. При этом учитываются как общие, так и специфические закономерности развития детей с аномалиями. В процессе логопедической работы мы акцентировали внимание

на уровне речевого развития, особенностях психических процессов ребенка и степени его познавательной активности.

– Принцип поэтапности предполагает, что каждый этап имеет свои цели, задачи, методы и приемы коррекции, что позволяет последовательно создавать предпосылки для перехода от одного этапа к следующему. В связи с этим коррекционная работа была организована от простого к более сложному.

– Принципы доступности. Учитывая данный принцип, коррекционная работа строилась на уровне реальных возрастных возможностей детей.

– Принцип наглядности. При работе со старшими дошкольниками с ОНР мы использовали анимационную, изобразительную и звуковую наглядность.

В соответствии с рекомендациями Л.Д. Чайновой и Ю.М. Горвица, для компьютерных игр, предназначенных для детей дошкольного возраста, выдвигаются следующие требования: изображения на экране должны быть крупными и обобщёнными, избегая мелких и отвлекающих деталей. Динамика движений и изменений не должна быть слишком быстрой. Объяснительные функции могут выполнять взрослые или специальные знаки (например, вопросительный знак или стрелка), которые помогают детям понять, как действовать в игре. В обучающих компьютерных приложениях важно применять способы оценки ответов, подходящие для дошкольников, такие как графические символы, рисунки, звуковые и музыкальные эффекты. Не рекомендуется использовать пятибалльную систему оценки [45].

Коррекционная логопедическая работа проводилась в течение почти трех месяцев – с 1 марта 2024 г. – 15 мая 2024 г.

Была сформирована выборка для исследования из 10 детей (100%), у которых одинаковый тип нарушения речи – общее недоразвитие речи (ОНР) III уровень и дизартрия. Психолого-педагогическая характеристика детей – участников проекта представлена в Приложении 8.

На предпроектном, диагностическом и разработческом этапах были выполнены организационные мероприятия, необходимые для успешного внедрения продукта:

- проведены диагностики группы детей старшего дошкольного возраста;
- проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по данной проблематике;
- подобран практический материал для работы с детьми;
- разработана серия мультимедийных презентаций, способствующих развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III степени;
- организовано обучение педагогов по использованию презентаций для занятий с детьми в ДОУ.

На разработческом этапе мы дополнили содержание рабочей программы курса «Развитие речи» программно-методическим обеспечением, интегрировали в тематическое планирование мультимедийные презентации с заданиями для формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

В таблице 3 представлено календарно-тематическое планирование проведения занятий по формированию связной монологической речи с внедрением в него мультимедийных презентаций.

Таблица 3 – Календарно-тематическое планирование

Дата	Лексическая тема недели	Задачи	Направление работы	Мультимедийные презентации
04.03.2024-10.03.2024	Весна	- Развитие направленного восприятия речи педагога - Формирование установки на активное использование фразовой речи при выполнении заданий	Развитие навыков составлять законченное высказывание на уровне фразы	«Мальчик с папой делают скворечник», «На реке растаял лед», «Мальчик пускает кораблики».
11.03.2024-17.03.2024	8 марта	- Формирование умений адекватно передавать в речи, изображенные на картинках простые действия - Усвоение	Развитие навыков составлять законченное высказывание на уровне фразы	«Мама печет пирожки», «Мама гладит одежду утюгом», «Мама кормит малыша кашей».
18.03.2024-24.03.2024	Дикие животные и их детеныши	лексических средств, (слова-определения, глагольная лексика и др.), необходимых для составления речевых высказываний - Формирование умственных операций, связанных с овладением фразовой речью — умений соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания (правильно ли определен субъект и объект действия, названо ли выполняемое действие, отражено ли то или иное качество предмета и т.д.).	Развитие навыка устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания	«Ёжик собирает грибы в лесу», «Медведь с медвежонком едят малину», «Волк и волчонок спят на травке».

Продолжение Таблицы 3

25.03.2024-31.03.2024	Домашние животные и их детеныши		Развитие навыка устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания	«Котенок играет с клубком», «Свинья валяется в луже», «Бабушка доит корову».
01.04.2024-07.04.2024	Перелетные птицы	1. Развитие умений анализа визуально представленного сюжета, способности воссоздавать сюжетные ситуации на основе сопоставления содержания различных изображений. 2. Укрепление фразовой речи, навыков формирования развернутых ответов на вопросы; применение фраз длиной от 3 до 6 слов при создании рассказа.	Развитие способностей ребенка воссоздавать небольшой по объему и элементарный по структуре литературный текст	Включение занятий с использованием мультимедийных презентаций.
08.04.2024-14.04.2024	Мебель	3. Формирование навыков словоизменения.	Развитие способностей ребенка воссоздавать небольшой по объему и элементарный по структуре литературный текст	Включение занятий с использованием мультимедийных презентаций.
15.04.2024-21.04.2024	Рыбы	4. Развитие у детей воссоздающего и творческого воображения. 5. Формирование и развитие связной речи.	Развитие умений детей строить рассказ по сюжетным картинкам	Развитие умения детей строить рассказ по сюжетным картинкам.

## Окончание Таблицы 3

22.04.2024- 28.04.2024	Первоцветы		Развитие умений детей строить рассказ по сюжетным картинкам	Развитие умения детей строить рассказ по сюжетным картинкам.
29.04.2024- 05.05.2024	Контрольное обследование		Проведение обследования	Определение результативности реализации мультимедийных презентаций в коррекционную работу по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Далее мы представили рекомендации по составлению мультимедийных презентаций для учителей-логопедов, а подробное описание создания презентаций в программе Microsoft Power Point приведены в Приложении 9.

Рекомендации для логопеда по созданию мультимедийных презентаций

1. Для начала работы необходимо подготовить весь материал, который будет интегрироваться в презентацию (подобрать и отредактировать картинки для анимации, подготовить изображение с фоном, записать необходимое аудио или видео) для внесения в специальные шаблоны.
2. Работу можно начать как с пустого слайда и использовать свои собственные цвета и стили, или воспользоваться уже готовыми шаблонами, которые имеют встроенные спецэффекты для титульного листа.
3. Вы можете добавлять нужное количество слайдов, и каждый слайд может быть не похож на предыдущий и иметь свой фон и стиль. Далее

добавляем в слайд необходимые рисунки, анимацию, вставляем кнопки и таблицы.

4. По возможности используйте в работе мультимедийные средства, такие как видео и аудио – это приведет к большей заинтересованности детей к работе. Если вы рассказываете детям о животных, к примеру, сделайте слайд с коротким видеоклипком о реальных животных или используйте звукозапись с криками обезьян и пением птиц на некоторых слайдах.
5. Если вставляете кликабельные кнопки, то используйте для них цвета, которые создадут контраст с задним фоном, чтобы они не терялись и не сливались.

На этапе апробации, который проходил в период с марта по май 2024 года, были проведены мероприятия, направленные на формирование связной монологической речи у старших дошкольников: проведены занятия, специально ориентированные на детей с ОНР III уровня. Занятия проводились индивидуально с каждым ребенком на всех этапах.

Цель данной работы заключается в обучении детей формированию связных монологических высказываний, учитывая тему сообщения, структуру изложения событий, особенности речевого стиля и логику повествования.

Во время занятий мы акцентировали внимание на предварительном анализе текстового материала или, в случае работы с изображениями, на демонстрации сюжета, представленного на картинках. Мы выделяли для детей ключевые и значимые элементы, а также последовательность событий, отображенных на экране.

Задания, которые мы предлагали детям, были разработаны с учетом календарно-тематического планирования, составленного учителем-логопедом в дошкольной организации, что можно найти в Приложении 1.

Мы провели углубленный анализ текста, чтобы адаптировать его для последующего речевого оформления детьми дошкольного возраста. В ходе

активной работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР III уровня, применялись игровые методики, которые учитывают ведущую деятельность детей и направлены на развитие их зрительного и вербального восприятия, а также зрительного и тактильного внимания, памяти и воображения.

Коррекционная работа началась с занятий по развитию навыков составлять законченное высказывание на уровне фразы, которая проходила в течение двух недель с 04.03.2024 года по 17.03.2024 года. Занятия с детьми проводились два раза в неделю. Мы разработали серию мультимедийных презентаций, направленных на реализацию поставленных задач:

– Тема «Весна»: «Мальчик с папой делают скворечник», «На реке растаял лед», «Мальчики пускают кораблики в ручье».

– Тема «8 марта – международный женский день»: Создание законченного высказывания на уровне фраз, таких как «Бабушка готовит пирожки на сковородке», «Мама утюжит одежду», «Мама кормит малыша кашей».

Затем мы провели занятия, направленные на развитие у детей навыков установления лексико-смысловых связей между предметами и их перенос в виде законченного высказывания. Эти занятия проходили в течение двух недель с 18.03.2024 по 31.03.2024. Ребенку на экране показывались три изображения, и ему предлагалось рассмотреть их в течение нескольких минут. После этого давалась инструкция: «Назови изображения и составь предложение, в котором упоминаются все три предмета».

Но перед этим рассматривалось несколько примеров, где ребенку давалась подробная установка на задание. При выполнении задания давалась возможность воспользоваться подсказками. Ребенок мог нажать на «Подсказку» 1, 2 или 3 раза.

– Тема «Дикие животные и их детеныши»: «Ёжик собирает грибы в лесу», «Медведь с медвежонком едят малину», «Волк и волчонок спят на травке».

– Тема «Домашние животные и их детеныши»: «Котенок играет с клубком», «Свинья валяется в луже», «Бабушка доит корову».

Далее мы провели серию занятий, направленных на развитие способностей ребенка воссоздавать небольшой по объему и элементарный по структуре литературный текст с использованием мультимедийных презентаций. Этот этап длился с 01.04.2024 по 14.04.2024 года. Занятия проводились так же, как и в предыдущем этапе – 2 раза в неделю.

На экране компьютера представлялись герои известных сказок. Сначала они знакомились с детьми, и далее демонстрировались картинки из сказки, которые были озвучены непосредственно в презентации. Перед ребенком на мониторе во время воспроизведения перелистываются картинки-сюжеты из сказки, запомнив которые ребенок может пересказать сюжет. Текст знакомой сказки прослушивался ребенком дважды, а перед повторным прослушиванием дается установка на пересказ.

– Тема: «Перелетные птицы»: пересказ сказки «Колобок».

– Тема «Мебель». Пересказ сказки «Теремок».

Работа, направленная на развитие умений у детей строить рассказ по сюжетным картинкам, проводилась с 29.04.2024 года по 05.05.2024 года.

Перед детьми на экране демонстрируются картинки по порядку и дается инструкция на их рассмотрение и изучение деталей. На основе этих картинок, дети выстраивают последовательный рассказ. Перед составлением рассказа мы подробно разбирали каждую картинку, изучали ее предметное содержание и подробно разбирали значения отдельных деталей. Если ребенок затруднялся и не мог начать составлять рассказ, то при нажатии на отдельные детали презентации, он мог услышать наводящие вопросы, а при нажатии на кнопку «Подсказка», ребенку указывалось на конкретную деталь, с которой нужно начать пересказ.

Проиллюстрируем коррекционную работу, направленную на развитие навыков составлять законченное высказывание на уровне фразы по теме «Весна» с включением в работу мультимедийных презентаций: «Мальчик с папой делают скворечник», «На реке растаял лед», «Мальчики пускают кораблики»; а также по теме «8 марта» - «Мама печет пирожки в печке», «Мама гладит одежду утюгом», «Мама кормит малыша кашей».

Пример презентации по данному направлению работы представлен на рисунке 6 и в Приложении 10.

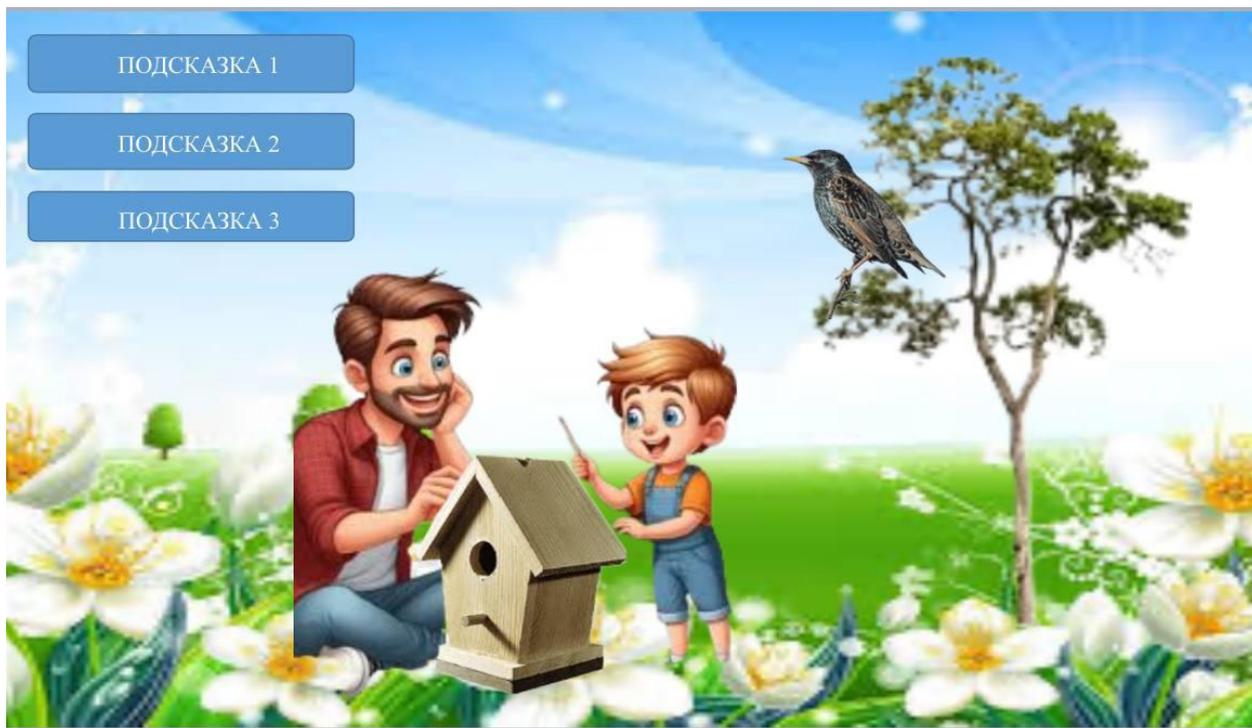


Рисунок 6 - Задание по лексической теме «Весна». Составление законченного высказывания на уровне фразы

1. Дошкольнику предлагались для изучения картинка, а затем, после нажатия на кнопку «Задание», задавался вопрос-инструкция: «Скажи, что изображено на картинке?».

2. Если фразовый ответ отсутствовал, то ребенок мог нажать на кнопку «Подсказка», и задавался следующий вспомогательный вопрос, который

указывал на изображенное действие: «Кто это?», «Что у него (нее) в руке?», «Что делает мальчик или девочка?»).

3. Справившись с заданием, ребенок прослушивал правильный ответ, нажав на кнопку «Ответ».

Презентации составлены таким образом, что в зависимости от того, какой уровень сформированности монологической речи продемонстрировал ребенок на диагностическом этапе, можно выбрать уровень сложности. Например, для детей, получивших низкий балл, используются презентации с изображениями, на которых можно выделить субъект и выполняемое им действие (Мальчик плачет); а для детей, получивших недостаточный и средний уровень, давались задания изображением одного или нескольких персонажей и четко обозначенным местом действия.

Опишем логопедическую коррекционную работу, направленную на развитие навыков устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания по темам «Дикие животные и их детеныши» и «Домашние животные и их детеныши» с включением в работу мультимедийных презентаций: «Ёжик собирает грибы в лесу», «Медведи едят в лесу малину и грибы», «Волк и волчонок спят на травке», «Котенок играет с клубком», «Свинья валяется в луже», «Бабушка доит корову».

Ребенку на экране демонстрировались три или четыре картинки, в зависимости от того, какой уровень показал ребенок на диагностическом этапе, и рекомендовалось потратить несколько минут на анализ изображений. Затем следует указание: «Назови изображения и составь предложение, в котором упоминаются все три или четыре объекта».

Если ребенок формирует предложение, опираясь только на две картинки (например, «Девочка и шарик»), задание повторяется с акцентом на

недостающую картинку, и предлагается включить ее в предложение. Если же ребенок не может составить предложение и называет лишь отдельные элементы, изображенные на картинке, при нажатии на «Подсказку» можно услышать вопросы: «Что делала девочка? Где она находилась? Что у нее в руке?»

Пример задания с использованием презентации можно увидеть на рисунке 7.



Рисунок 7 - Задание по лексической теме «Дикие животные». Развитие навыков устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания

Проиллюстрируем следующее направление работы – развитие умений у старших дошкольников пересказывать небольшой по объему текст в соответствии с возрастными нормами. Во время занятий были задействованы следующие темы: «Перелетные птицы», «Мебель».

На экране монитора ребенку демонстрируются картинки – сюжеты знакомых сказок «Теремок», «Колобок», которые прослушиваются ребенком дважды; перед повторным прослушиванием дается установка на пересказ.

Перед ребенком на экране компьютера во время воспроизведения перелистываются картинки-сюжеты из сказки, запомнив которые ребенок может пересказать сюжет.

Если у дошкольника задание вызывает сложности, то он может нажать на «Подсказку», после чего услышит начало сюжета, продемонстрированного в слайде.

Для детей с низким уровнем развития связной речи обучению пересказа по каждому произведению мы проводили в течение двух занятий. Сначала мы проводили подготовительные упражнения - отгадывали загадки, относящиеся к героям сказки или рассказа; разбирали отдельные слова или словосочетания, которые были непонятны детям содержащихся в тексте и рассматривали и обсуждали картинки. Далее мы переходили к пересказу по одному фрагменту текста; а затем плавно переходили к пересказу нескольких фрагментов и далее уже всего текста в целом.

На коррекционных занятиях, направленных на развитие умения детей строить рассказ по сюжетным картинкам, работа строилась следующим образом. Перед детьми на экране монитора демонстрируются по порядку сюжетные картинки и дается инструкция - озвучивание на их рассмотрение и изучение деталей, изображенных на них. На основе этих картинок, дети выстраивают последовательный рассказ.

Если ребенок не может справиться с заданием, то он может нажимать на детали, изображенные на картинках и получать наводящие вопросы.

Для детей с недостаточным и низким уровнем развития монологической речи работа по составлению рассказа по серии сюжетных картинок проводилась в течение двух занятий по одному сюжету. На первом занятии мы последовательно разбирали каждую картинку для формирования умений целенаправленно анализировать наглядно воспринимаемое предметное содержание. Учили детей определять действия персонажей, определять связь между ними и разбирали важные детали на каждой картинке. А на втором

занятии уже учились составлять рассказы по нескольким картинкам-фрагментам и по всей серии в целом.

С детьми, продемонстрировавшими высокий уровень развития связной речи, эта работа проводилась в течение одного занятия.

#### **2.4. Результативно-оценочный этап.**

После осуществления коррекционной работы с интегрированной разработанной нами серии мультимедийных презентаций в логопедическую работу по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы провели повторную диагностику дошкольников.

Для сравнения данных, полученных на диагностическом этапе, дошкольникам давались задания, аналогичные тем, которые давались при первичной диагностике. Обследование проводилось на базе ДООУ города Красноярск в период с 29 апреля по 15 мая 2023 года.

Сравнительные результаты, полученные после тестирования разработанного продукта в разделе заданий «Составление законченного высказывания на уровне фразы», отображены на рисунке 8.

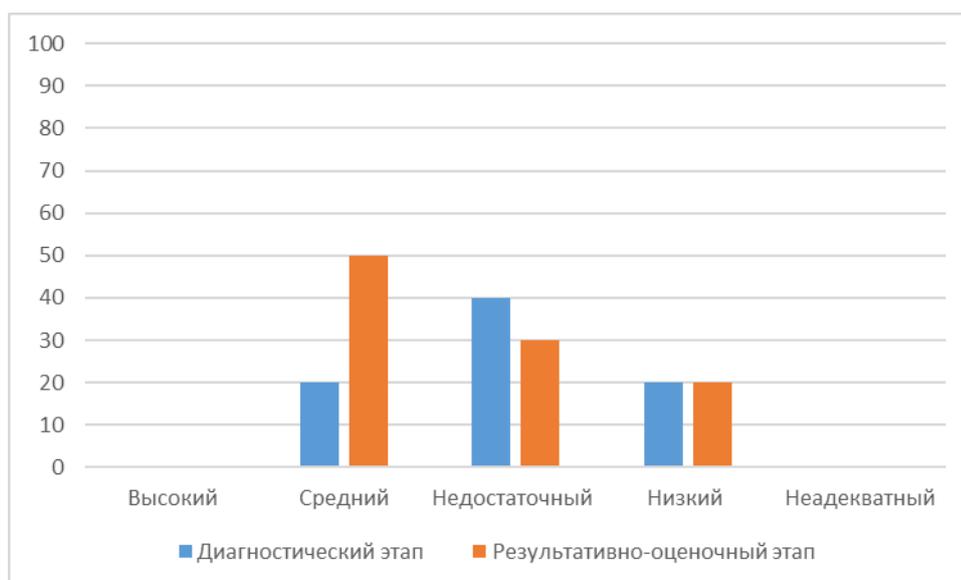


Рисунок 8 - Результаты контрольного исследования определения уровня сформированности навыка составления законченного высказывания на уровне фразы на диагностическом и результативно-оценочном этапе (% от максимального количества баллов)

Анализируя полученные результаты после подсчета баллов по выполнению четырех заданий, можно увидеть, что сравнительные результаты формирования завершенных высказываний на уровне фразы продемонстрировали среднее улучшение в диапазоне 10-20%. Хотя изменения незначительны, они подтверждают эффективность проведенной логопедической работы. Количество детей со средним уровнем увеличилось на 20%, что способствовало снижению на 10% числа детей с недостаточным и средним уровнем.

В следующем разделе мы рассмотрим различия в полученных данных по заданию «Способность устанавливать лексико-смысловые связи между предметами и переносить их в виде завершенной фразы-высказывания».

Результаты можно увидеть на рисунке 9.

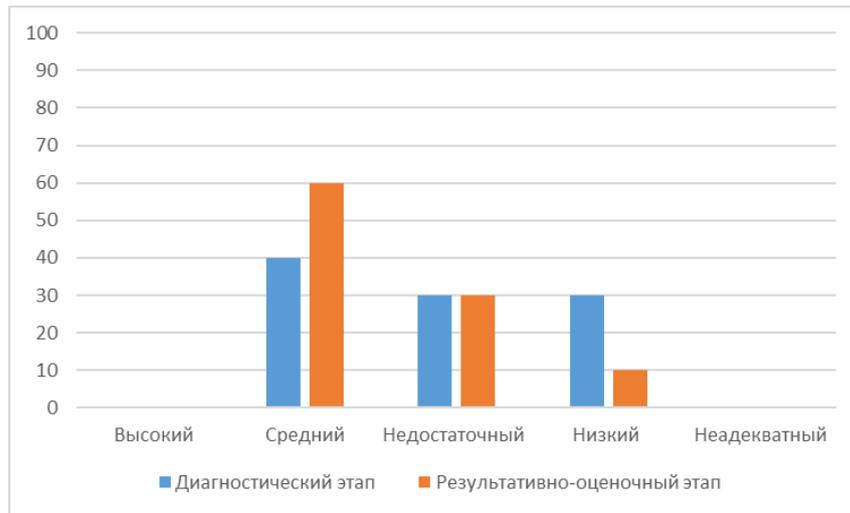


Рисунок 9 - Результаты контрольного исследования определения уровня сформированности умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания на диагностическом и результативно-оценочном этапе (% от максимального количества баллов)

Раздел 3 был направлен на исследование умения воссоздавать небольшой по объему и элементарный по структуре литературный текст. Рассмотрим результаты в динамике на рисунке 10.

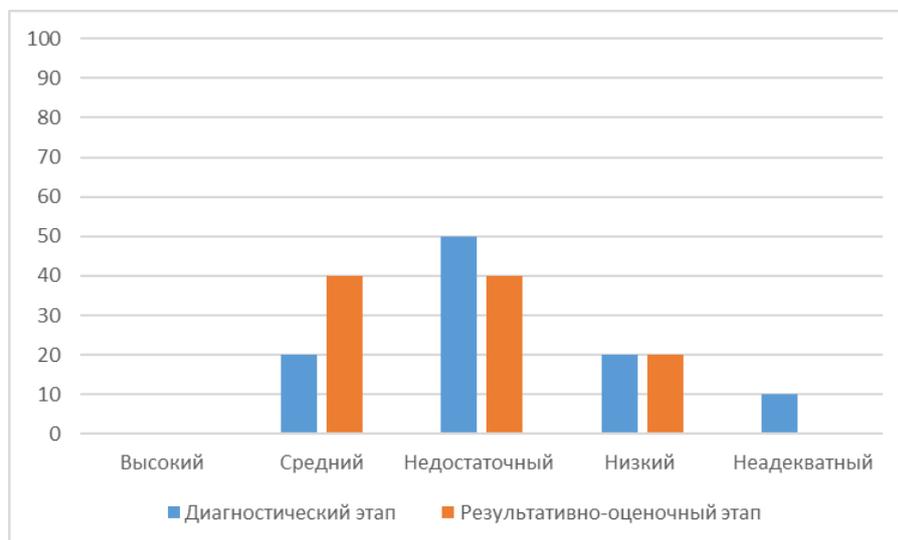


Рисунок 10 - Результаты контрольного исследования определения уровня сформированности умения воссоздавать литературный текст на диагностическом и результативно-оценочном этапе (% от максимального количества баллов)

По данным диагностики, средний показатель качества пересказа у детей дошкольного возраста возрос на 10%. Несмотря на то что изменения незначительны, они свидетельствуют о положительных результатах логопедической работы. Количество детей с средним уровнем увеличилось на 20%, что способствовало снижению числа детей с неадекватным и недостаточным уровнем.

Раздел 4 был направлен на исследование умения строить рассказ по сюжетным картинкам. Сравнительные результаты показали, что ни один ребенок высокого уровня так и не достиг. Но детей, получивших средний и недостаточный уровень стало больше на 10%, а низкие и неадекватные результаты не показал никто. В среднем динамика составила 10% в процессе сравнительного изучения. Количественные результаты (в %) представлены на рисунке 11.

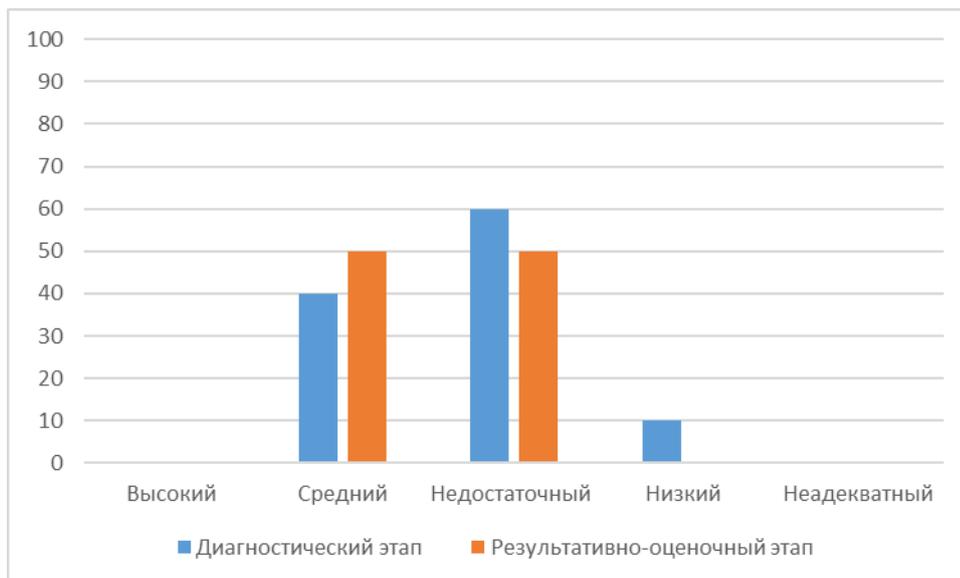


Рисунок 11 - Результаты контрольного исследования определения уровня сформированности умения строить рассказ по сюжетным картинкам на диагностическом и результативно-оценочном этапе (% от максимального количества баллов)

Сравнительные результаты первичной диагностики и результаты после этапа апробации после суммирования данных по всем четырем заданиям, мы

отразили на рисунке 12. В гистограмме представлены уровни развития связной монологической речи 10 детей по четырем разделам заданий.

- 31-35 баллов - высокий уровень
- 25-30 баллов - средний уровень
- 19-24 баллов - недостаточный уровень
- 13-18 баллов - низкий уровень
- 7-12 баллов - неадекватный уровень

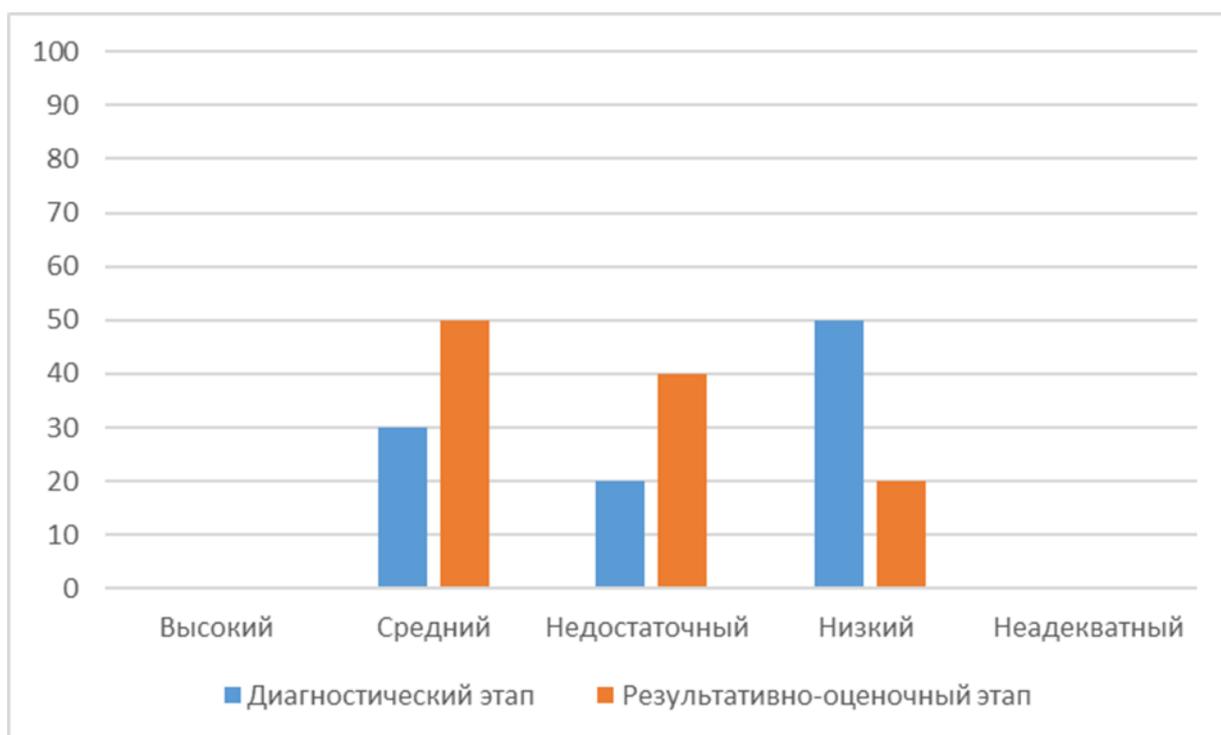


Рисунок 12 - Итоговые результаты исследования уровня сформированности монологической речи детей (% от максимального количества баллов)

Как видно из диаграммы, мы отметили положительную динамику сформированности монологической речи дошкольников после проведенной серии занятий с использованием мультимедийных презентаций.

После проведения коррекционной работы количество детей со средним и недостаточным уровнем увеличилось на 20%, а детей с низким уровнем уменьшилось на 30%.

Дети начали реже пропускать важные с точки зрения смысла слова и фразы. У большинства из них в рассказах появилась как смысловая, так и синтаксическая связь. Они стали меньше упускать слова и части текста, а также установилась логическая связь между двумя фрагментами и смысловая связь между рядом последовательных предложений.

У детей улучшились результаты в составлении законченного высказывания на уровне фразы: дошкольники стали реже делать паузы в поисках нужного слова и меньше пропускать значимые элементы речевого высказывания. Существенно сократилось количество ошибок в грамматическом оформлении, связанных с неправильным употреблением словоформ, что нарушает связь в предложении.

При исследовании навыка устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы дети справлялись достаточно неплохо, но все же выявилось, что дошкольники имеют бедный лексический запас, как активного, так и пассивного словаря.

При пересказе большинство детей говорило монотонно и без выражения. Мы заметили, что они часто пропускали слова, в основном глаголы и предлоги. В их рассказах наблюдались паузы и заминки, им требовались дополнительные наводящие вопросы, а содержание пересказа раскрывалось с трудом.

Изучая способность составлять связное высказывание по серии сюжетных картинок, мы обнаружили, что многие дети искажали сюжет, неверно воспроизводили причинно-следственные связи и ограничивались лишь перечислением объектов или действий, изображенных на картинках. Некоторые ребята не могли правильно расположить картинки в нужной последовательности.

Проанализировав результаты работы, проведенной с целью формирования монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием серии мультимедийных презентаций, мы пришли

к выводу, что она результативна и дает положительную динамику при соблюдении всех необходимых принципов и подходов, а также повышает мотивацию детей к занятиям за счет эмоциональной составляющей.

### **Выводы по главе 2**

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня имеются следующие особенности связной монологической речи: при самостоятельном пересказе упускают главные члены предложения и забывают некоторые фрагменты сказки, часто используют простые аграмматичные предложения, а также односложные ответы на вопросы по прочитанному тексту, могут пропускать важные смысловые фрагменты, у них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать мысли, не учитываются причинно-следственные связи.

Для формирования связной монологической речи на коррекционных логопедических занятиях нами была разработана серия мультимедийных презентаций. Работа проводилась в течение 3х месяцев. Она включала в себя подготовительный, основной и заключительный этапы. На подготовительном этапе были проведены обследования группы детей старшего дошкольного возраста, изучена психолого-педагогическая и методическая литература по данной теме и подобран практический материал; создана серия мультимедийных презентаций.

В ходе проведения диагностического этапа были проведены занятия с использованием мультимедийных презентаций по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. И на результативно-оценочном этапе мы подвели итоги внедрения презентаций в логопедические занятия в ДОУ.

Коррекционная деятельность охватывала такие аспекты, как развитие навыка формирования завершеного высказывания на уровне простого предложения, улучшение способности устанавливать лексико-смысловые

связи между объектами и переносить их в виде законченной фразы, а также развитие умения пересказывать небольшой текст и составлять рассказ по сюжетным картинкам.

По окончании коррекционно-логопедической работы была проведена повторная диагностика. После апробирования интеграции компьютерных упражнений с использованием серии мультимедийных презентаций в занятия, было замечено улучшение как количественных, так и качественных показателей.

Итак, логопедическая работа по развитию связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием серии мультимедийных презентаций результативна и дает положительную динамику при соблюдении всех необходимых принципов и подходов, а также повышает мотивацию детей к занятиям за счет эмоциональной составляющей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная монологическая речь представляет собой грамматически структурированное высказывание, состоящее из законченных, развернутых и логически связанных предложений. Современные реалии предъявляют серьезные требования к языковому развитию старших дошкольников.

Дети с ОНР III уровня демонстрируют недостаточное развитие лексико-грамматических средств языка. На формирование связной монологической речи значительное влияние оказывают условия воспитания в семье. Известно, что четкая и последовательная речь является основой для формирования личности ребенка.

Различные исследователи, такие как В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко и другие, анализировали проблемы связной монологической речи у дошкольников с ОНР, подчеркивая важность коррекционно-логопедической работы с детьми этой группы.

Проектное исследование проводилось на базе МБДОУ № 16 в Красноярске, где приняли участие 10 старших дошкольников с ОНР III уровня. В рамках исследования была проведена оценка уровня развития монологической речи у данной категории детей.

В основу комплексного обследования связной речи легли методики, предложенные В.В.Глуховым. Для проведения диагностики были взяты не все задания, а лишь те, которые наиболее информативны. Новизна и авторский склад состоит в том, что мы перевели данную методику в формат интерактивной игры, используя не печатный материал, а мультимедийные презентации, что позволило включить большое количество иллюстративного материала, сопровождающегося звуковыми сигналами и анимацией.

Задания мы оценивали по пятибалльной шкале. Особое внимание обращали на то, насколько дети полно излагают содержание, логически ли выстраивают последовательность, насколько самостоятельны они в уровень в создании

рассказов, соответствует ли смысл визуальных материалов, представленных в мультимедийных презентациях и связность речевых высказываний.

После анализа результатов диагностических заданий нами были получены как количественные, так и качественные данные о развитии монологической речи старших дошкольников с ОНР третьего уровня. В ходе исследования были выявлены характерные особенности, такие как пропуск значимых слов и фраз, отсутствие смысловой и синтаксической связи, а также упущение слов или частей текста, что влияло на последовательность высказываний. Кроме того, наблюдались нарушения временной связи между предложениями.

Эти специфические черты состояния монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня указывали на необходимость коррекционной логопедической работы для устранения обнаруженных недостатков. Содержание этой работы разрабатывалось с учетом выявленных особенностей. В игнорировании основных направлений были определены цели, такие как развитие лексико-грамматических категорий, навыков текстового анализа, составление плана пересказа и совершенствование умений формулировать самостоятельные высказывания.

Предложенные детям задания основывались на календарно-тематическом планировании, подготовленном педагогом-логопедом детского учреждения, часть которого представлена на слайде. В ходе занятий мы уделяли особое внимание предварительному анализу текстового материала, а в случае работы с изображениями — демонстрации сюжета, показанного в презентациях. Мы акцентировали внимание детей на основных и значимых аспектах, а также на последовательности событий, отражённых на картинках.

После осуществления коррекционно-логопедических мероприятий и интеграции разработанной серии мультимедийных презентаций в логопедическую работу, мы провели повторную диагностику. Как видно из диаграммы, мы отметили положительную динамику сформированности

монологической речи дошкольников после проведенной серии занятий с использованием мультимедийных презентаций.

После проведения коррекционной работы количество детей со средним и недостаточным уровнем увеличилось на 20%, а детей с низким уровнем уменьшилось на 30%.

Дошкольники стали реже упускать важные слова и фразы, значимые для понимания. У большинства из них в рассказах появилась структура, объединяющая смысловую и синтаксическую связь. Они начали меньше пропускать слова и части текста, а также установилась логическая связь между двумя отрывками. Кроме того, наблюдается смежная связь между последовательными предложениями.

Делая выводы, можно сказать, проведенная нами работа, дала положительный результат и может применяться с ДООУ при формировании связной монологической речи.

## Библиография

1. Абрамова И. А. Информационные технологии как основа формирования аналитической компетентности // Сб. материалов IV Международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании». М., 2005. С. 166–167.
2. Авагян М. С. Формы, методы и средства формирования коммуникативной компетенции дошкольников в процессе сотрудничества // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIX междунар. науч.-практ. конф. № 12(57). – Новосибирск: СибАК, 2015
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 400 с.
4. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2008. №4. С. 36–40.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1984. 256 с.
6. Бородич А.М. – Издание 2-е, переработанное. – Москва : Просвещение, 1981. – 255 с.
7. Ватрич И.А. «Комплексный подход к психолого-педагогической коррекции недостатков связной речи у детей с ТНР».
8. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской // М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
9. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: Астрель, 2006. – 231 с.

10. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В. К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
11. Выготский Л.С. Проблема возраста. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т.4. / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. С. 244 – 268.
12. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
13. Глухов В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Автореф. канд. дис. М., 1987.
14. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография. –Изд. 2-е, исправ. и перераб. – М.: В. Секачев, 2014. – 537 с
15. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. -2-е изд, испр. и доп. / В.П.Глухов. — Москва: АРКТИ, 2004.-- 168 с. (Библиотека практикующего логопеда).
16. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 232 с.
17. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998 г. – 328 с
18. Губина Т.Н. Мультимедиа презентации как метод обучения // Молодой ученый. 2012. №3. С. 345-347.
19. Дворко Н.И., Познин В.Ф., Кузнецов И.Р., Каурых А.Е. Основы режиссуры мультимедиа программ: Учебное пособие. СПб: СПбГУП, 2005. 313 с.

20. Джон Медина Правила Мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям. – М.: Манн, Иванов, Фебер, 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/39352.html>
21. Дерешко Б.Ю. Презентационное оборудование для образовательного процесса // Телекоммуникация и информатизация образования. 2004. № 4. С. 45–56.
22. Егорова Ю.Н., Морозов М.Н., Кириллов В.К. Мультимедиа технология как комплексное средство повышения качества обучения в общеобразовательной школе // Материалы Региональной научно - практической конференции Чебоксары, ЧТУ им. И.Н. Ульянова, 1999 г. С. 170 -172
23. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н.Ефименкова. —Москва: Медицина, 1990, - 266 с.
24. Жукова, Н.С. «Преодоление ОНР у детей». – М.: Союз, 2008. – 142 с.
25. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1990. – 238 с.
26. Киченко А.А. Методика обучения профессионально-ориентированному иноязычному общению студентов посредством мультимедийных презентаций: автореферат дис. канд. пед. наук. Москва, 2010.
27. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
28. Корицкая Е.Г., Шимкович Т.А. Формирование развернутой описательно-повествовательной речи у детей. М., 2012. 145 с.
29. Ладыженская Т.А. Письмо и речь / Т. А. Ладыженская – М.: Академия, 2008. – 352с.

- 30.Левина Р.Е. Воспитание отношения к информации в системе дошкольного образования / Р.Е. Левина // Педагогика. – 2009. – № 9. – С. 44–51.
- 31.Левина Р.Е. // Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение 1967. – 53 с.
- 32.Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. – М., 1958. – 31 с.
- 33.Леонтьев А.А. «Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному». – М., 1970. С.9
- 34.Леонтьев А.А. Основы психолингвистики/ А.А. Леонтьев. – Москва: «Академия».-1999. -61с. – ISBN 978-5-7254-6009-4 - Текст: непосредственный
35. Лурия А.Р. «Язык и сознание»// Под ред. Е.Д.Хомской. М., 2001. – 80 с.
- 36.Мастюкова Е.М. Этиология нарушения речи // Логопедия. — М., 1998.
- 37.Минчурина, М. К. Мультимедийные презентации как форма работы в дошкольной образовательной организации / М. К. Тинчурина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6 (111.6). — С. 233-235.
- 38.Мироненко О.В. Использование мультимедийной презентации как средства повышения мотивации школьников к изучению английского языка // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 291-293.
- 39.Никишина, Т.А. Компьютерные занятия в детском саду / Т.А. Никишина // Информатика и образование. – 2013.– №4. – С. 89-95.
- 40.Огольцова Н.Н. Мультимедийные проекты как форма интеграции педагогических и информационных технологий // Информатика и образование. 2018. № 7. С. 104–106.

- 41.Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. / Новые педагогические и информационные технологии в системе образования  
Под ред. Полат Е. С.. М., 2005.
- 42.Приказ Министерства образования РФ, от 29 декабря 1999 года N 1428  
// Об утверждении перечня учебных изданий, рекомендованных  
Министерством образования Российской Федерации на 2000/2001  
учебный год (с изменениями на 4 апреля 2000 года).
- 43.Скибицкий Э. Г., Шкабура О. В. Стиль мышления как стратегия решения  
задач с использованием компьютера // Информатика и образование.  
2000. № 10. С. 11–18.
- 44.Смирнов И.А. Новые педагогические и информационные технологии в  
системе образования. – М.: Педагогика, 2004.
- 45.Соболева А.В. Использование мультимедийных технологий в обучении  
иностранному языку // Педагогика: традиции и инновации: материалы  
IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). Челябинск:  
Два комсомольца, 2013. С. 119-123.
- 46.Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции:  
(дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) / Е.Ф. Соботович. —  
М.:Классикс стиль, 2003. – 160 с.
- 47.Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи /  
Т.А.Ткаченко.—СПб: Детство-пресс, 1999,—215 с.
- 48.Филичева Т.Б., ЧевелеваН.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей:  
Пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Под ред. Т.  
Б.Филичева, М.: Москва, 2010. С. 44-46
- 49.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи.  
Воспитание и обучение. М., 1999. 80 с.
- 50.Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного  
возраста. М., 1999. 314 с.

51. Чудинова Л.М. Приемы активизации речи у алаликов // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Левиной Р.Е. М.: Изд-во АНН РСФСР, 1961. С.112-130.
52. Хватцев М.Е. Логопедия. — М., 1959. — С. 30—38
53. Шорохова, О.А. Зависимость развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста от особенностей вариативного обучения пересказыванию: автореф... дик. канд. психол. Наук. — Комсомольск-на-Амуре, 2001.
54. Gibbs, K., & Beamish, W. (2024). Teacher aides' voices: perspectives on teaching pedagogy. *Educational Research*, 1–16.
55. Imam Fauzi Fauzi. The Application of Multimedia-Based Presentation in Improving Students Speaking Skill [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/346413841\\_The\\_Application\\_of\\_Multimedia-Based\\_Presentation\\_in\\_Improving\\_Students\\_Speaking\\_Skill](https://www.researchgate.net/publication/346413841_The_Application_of_Multimedia-Based_Presentation_in_Improving_Students_Speaking_Skill)
56. Kapi A.Y., Osman N., Ramli R.Z., Taib J.M. Multimedia education tools for effective teaching and learning. *J. Telecommun. Electron. Comput. Eng.* 73 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://jtec.utem.edu.my/jtec/article/view/2645>
57. Mayer R.E. Cognitive theory of multimedia learning. *Camb. handb. Multimed Learn.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/265092365\\_The\\_Cambridge\\_Handbook\\_of\\_Multimedia\\_Learning](https://www.researchgate.net/publication/265092365_The_Cambridge_Handbook_of_Multimedia_Learning)
58. Masarwa, B., Hel-Or, H., & Levy, S. T. (2024). Kindergarten Children's Learning of Computational Thinking With the "Sorting Like a Computer" Learning Unit. *Journal of Research in Childhood Education*, 38(2), 165–188.
59. M. A. Movitaria and Y. Shandra, "Improving Teachers' Abilities In Video Based Learning By Using Microsoft Powerpoint Application Through Workshop

60. Ramirez-Montoya, M. S., Weber, J. C., Cox, G., & Tenorio-Sepulveda, G. C. (2024). Inclusive Digital Education on Open Platforms: A Case Study of the Complexity of the Future of Education. *Computers in the Schools*, 1–18.
61. Stepp-Greany, J. Student Perceptions on Language Learning in a Technological Environment: Implications for the New Millennium. *Language Learning & Technology*
62. Zhang, Q. (2023). Secure Preschool Education Using Machine Learning and Metaverse Technologies. *Applied Artificial Intelligence*, 37(1)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение А

## Календарно-тематическое планирование

«Весна, весна, отвори ворота. Приходи поскорей, землю согрей»	Развитие импрессивного и экспрессивного словаря, знакомство с весенними месяцами и признаками весны. <b>Существительные:</b> проталина, оттепель, капель, проталины, лужа, ручей, почка, сосулька, ледоход <b>Прилагательные:</b> ранняя, долгожданная, шумный, звонкий, хрупкий, нежный, рыхлый <b>Глаголы:</b> наступать, превращается, журчат, пробивается, набухать, лопаться, просыпаться, греть, припекать, ласкать, таять.	Образовывать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формирование умения образовывать существительные с увеличительными суффиксами со значением «очень большой» (-ища, -ище) Согласование существительного с числительным. Обучение подбору однокоренных слов.	Составление законченного высказывания на уровне фразы «Мальчик с папой делают скворечник». «На реке растаял лед». «Мальчик пускает кораблики».
«Восьмое марта, праздник мам, - Тук-тук! – стучится в двери к нам»	Совершенствование умений употреблять слова, обозначающие личностные характеристики <b>Существительные:</b> праздник, внучка, забота, ласка, любовь, доброта, открытка. <b>Прилагательные:</b> добрая, чуткая, любимая, родная, заботливая, молодая, старенькая, умная, красивая, внимательная (добрый, ласковый), <b>Глаголы:</b> поздравлять, заботиться, расти, любить, отдыхать, уважать, стараться, жить, радоваться, жалеть. <b>Вводные слова:</b> считаю, думаю, во-первых, во-вторых, в третьих	Совершенствование употребления глаголов, образованных с помощью приставок (при, с-, у -, под, от-, на) Образовывать и существительные, и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Подбор однокоренных слов. Составление предложения с однородными членами. Совершенствование умения составлять сложноподчиненное предложение с союзом «потому что». Формирование умения составлять сложноподчиненное предложение с союзом «если.»	Дальнейшее формирование представлений о структуре рассказа-рассуждения. Составление рассказа-рассуждения «Почему моя мама самая лучшая». Составление законченного высказывания на уровне фразы «Мама печет пирожки». «Мама гладит одежду утюгом». «Мама кормит малыша кашей».
Дикие животные и их детеныши	Развитие импрессивного и экспрессивного словаря развивать умения употреблять слова, обозначающие личностные характеристики <b>Существительные:</b> олень, рысь, медведь, лиса, белка, нора, дупло, берлога, логово.	Называть детенышей животных, Употреблять качественных прилагательных, образованных от суффиксов -ив, -чив, -лив, -оват, -енькx. Совершенствование	Закрепление представлений о структуре рассказа-рассуждения. Составление рассказа-

	<p><b>Прилагательные:</b> хищный, злой, опасный, пугливый, беззащитный, красивый, гордый, спокойный, сильный, слабый, косилапый, трусливый, колючий, хитрая, ловкая.</p> <p><b>Глаголы:</b> охотиться, грызть, нападать, спасаться, убежать, догонять, ловить, переваливаться, выть, тявкать, реветь.</p> <p><b>Вводные слова:</b> считаю, думаю, во-первых, во-вторых, в третьих</p>	<p>умения образовывать существительные с увеличительными суффиксами (-ища, -ище), Совершенствование умения составлять сложноподчиненное предложение с союзом «потому что». Формирование умения составлять сложноподчиненное предложение с союзом «если.»</p>	<p>рассуждения: «Старая сказка на новый лад. Или Помоги Колобку»</p>
<p>Домашние животные и их детеныши «Они к нам привязаны, очень послушны. И к голосу нашему неравнодушны»</p>	<p>Развитие умений осмысливать образные выражения и объяснять их смысл. Развивать навыки употребления слов-антонимов, синонимов. Развивать умения употреблять слова, обозначающие личностные характеристики</p> <p><b>Существительные:</b> лошадь, конь, жеребёнок, жеребята, корова, бык, телёнок, телята, овца, баран, ягнёнок, ягнята, коза, козёл, козлёнок, козлята, свинья, боров, кот, котёнок, котята, голова, морда, уши, тело, шерсть, хвост, дом, человек, польза, шерсть, мясо, молоко, кожа.</p> <p><b>Прилагательные:</b> домашние, нужные, полезные, добрые, сторожевая, злая, рогатая, быстрая.</p> <p><b>Глаголы:</b> заводить, кормить, ухаживать, охранять, любить, ржать, мычать, блеять, мекать, хрюкать, лаять, мяукать.</p>	<p>Называть детенышей животных, Развивать понимание и употребление суффиксов со значением «очень большой»: -ищ,-ущ. Образовывать сложные прилагательные через слияние двух слов. Совершенствовать правильное употребление возвратных и невозвратных глаголов (моет, моется); будущего простого и будущего сложного времени (помоется, будет мыться). Согласование существительного с числительным.</p>	<p>Составление рассказа о домашних животных по предложенному плану.</p>
<p>«Грачи прилетели, прогнали метели, и сразу проталинки все заблестели»</p>	<p>развивать умения употреблять слова, обозначающие личностные характеристики.</p> <p><b>Существительные:</b> грач, ласточка, аист, кукушка, скворец, журавль, лебедь, перья, крыло, клюв, лапа, хвост, голова, туловище, гнездо.</p> <p><b>Прилагательные:</b> быстрый, перелетный, острый, длинный, важный, водоплавающий, насекомоядный</p> <p><b>Глаголы:</b> улетать, клевать, возвращаться, вить, клевать, курлыкать, щебетать.</p>	<p>Совершенствование умения образовывать сложные прилагательные через слияние двух слов; Развитие умения употребления простых и составных предлогов (за-перед, под-из-за, за-из-за, около, перед) Образовывать притяжательные прилагательные (Чей?, Чья?, Чьи?). Употреблять глаголы, образованные с помощью приставок (полетать, улетать, прилетать,</p>	<p>Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Развитие умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметам и и переносить их в виде законченной</p>

		перелетать) Совершенствовать правильное употребление глаголов будущего простого и будущего сложного времени (полетит, будет летать)	фразы – высказывания: «Аист свил гнездо на крыше». «Скворец несет червяка в скворечник».
Мебель «Мы поставим мебель в дом, безопасно будет в нем»	Употребление слов –антонимов. <b>Понимание и использование многозначных слов.</b> <b>Существительные:</b> мебель, стул, кровать, кресло, диван, тумбочка, табурет, полка, стол, шкаф для одежды, книжный шкаф, буфет, кухонный стол, гостиная, кухня, спальня, спинка, ножка, столяр, дверца, спинка, сиденья, ящик, столешница, подлокотник. <b>Прилагательные:</b> деревянный, пластмассовый, металлический, стеклянный, мягкий, твёрдый, уютный, удобный, платяной, книжный,обеденный, компьютерный, журнальный, книжный, письменный, обеденный. <b>Глаголы:</b> ставить, отдыхать, спать, работать, убирать, ремонттировать, изготавливать.	Образовывать существительные множественного числа в Т.П., и с уменьшительно- ласкательными суффиксами. Согласование существительного с числительным. Образовывать относительные прилагательные. Составление слож- носочиненныхпредложени й с противопоставления с союзом «теперь» с сущ- ными в РП.Составление сложносочиненных предложений с противопоставлением: с союзом «а».	Прослушивание рассказа «Юный мастер» на компьютере с просмотром картинок. Пересказ.
« Рыбка в озере живет, открывает рыбка рот»	Развитие умения употреблять слова антонимы. <b>Существительные:</b> окунь, лещ, щука, карась, сом, ерш, меченосец, сельдь, скалярия, золотая рыбка, мальки, икринки, уха, жабры, хвост, плавники, чешуя, хищники, рыбалка, крючок, червяк, икра, водоросли, аквариум, гуппи. <b>Прилагательные:</b> речные, аквариумные, хищные, пресноводные, морские <b>Глаголы:</b> ловить, откладывать, плавать, жарить, варить, солить, чистить, кормить.	Употребление словосочетаний, включающих количественное числительное (два, пять) и существительное. Закрепление употребленияпростых и составных предлогов (за- перед, под-из-за, за-из-за, около). Различение и образование существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом и суффиксом в значении «очень большой» Употребление глаголов, образованные с помощью приставок (уплыть, переплыть, выскользнуть).	Пересказ рассказа по картинкам «Неудачная рыбалка», Составление предложений по наглядному плану о рыбах.
Первоцветы «Во дворе расцвел	Развитие импрессиного и экспрессиногословаря,развитие	Развитие навыков правильного построения простых распространенных	Составление рассказа по картинкам «Как

<p>тюльпан, Его в обиду я не дам:</p>	<p>умения употреблять слова антонимы, синонимы. <b>Существительные:</b> астра, тюльпан, ирис, пион, нарцисс, мак, василек, ромашка, незабудка, колокольчик, корень, стебель, листья, цветок, бутон, подснежник, мать-и-мачеха, медуница, ландыш, луковица, росток, клумба, пыльца. <b>Прилагательные:</b> красивые, пахнущие, нежные, цветущие; нежные, милые, беззащитные, полевые, пахучие, садовые, полевые (луговые). <b>Глаголы:</b> сажать, выращивать, ухаживать, расти, цвести, распускаться, срезать, собирать, рвать, дарить, радовать, удобрять.</p>	<p>предложений, предложений с однородными членами. Закрепление употребления простых и составных предлогов (-за, - перед, под-из-за, за-из-за, около). Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами.</p>	<p>на клумбе вырос тюльпан». Составление рассказа о любимом цветке по опорной схеме.</p>
<p>«На окне в горшочках поднялись цветочки к солнцу потянулись, солнцу улыбнулись »</p>	<p>Развитие импрессивного и экспрессивного словаря, развитие умения употреблять слова антонимы, синонимы <b>Существительные:</b> фикус, фиалка, бегония, герань, алое, кактус, корень, стебель, листья, бутон, лепесток, цветок. <b>Прилагательные:</b> комнатный, яркий, красивый, нежный, ароматный, пахучий, пышный, цветущий, полезный, колючий. <b>Глаголы:</b> сажать, поливать, пересаживать, рыхлить, распускаться, расцветать, вянуть, ухаживать, цвести.</p>	<p>Закрепление образование существительных множественного числа в И. падеже и с уменьшительно- ласкательными суффиксами. Согласование существительного с числительным. Совершенствовать правильное употребление возвратных и невозвратных глаголов (моет, моется); будущего простого и будущего сложного времени (зацветет, будет цвести) Формирование умения составлять сложноподчиненное предложение с союзом «чтобы»</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта на тему «Огород на подоконнике». Закрепление умения составлять рассказ с элементами- рассуждения.</p>
<p>«Майский праздник – День Победы отмечает вся страна»</p>	<p>Развитие импрессивного и экспрессивного словаря, развитие умения употреблять слова антонимы, синонимы употреблять слова, обозначающие личностные характеристики (храбрый, мужественный) <b>Существительные:</b> победа, война, враги, захватчики, победитель, солдаты, воины. <b>Прилагательные:</b> храбрый, смелый, старый, молодой, патриотичный, справедливый, сильный, умный</p>	<p>Развитие навыков употребления словосочетаний, включающих количественное и порядковое числительное (два, пять, десятый) и существительное. Подбирать слова- антонимы.</p>	<p>Заучивание стихотворений к празднику.</p>

	<b>Глаголы:</b> защищали, охраняли, спасали, берегли, воевали, сражались, побеждали, отстояли, помним, храним, гордимся, уважаем, любим.		
Насекомые «Насекомых на дороге насчитаем очень много»	Развитие импрессивного и экспрессивного словаря, развитие умения употреблять слова антонимы, синонимы <b>Существительные:</b> жук, стрекоза, муравей, комар, оса, пчела, муха, гусеница, шмель, бабочка, пыльца, бабочка, лапки, крылья, жало, глаза, брюшко, пыльца, улей, нектар, муравейник <b>Глаголы:</b> летать, виться, порхать, парить, нестись, мельтешить, жужжать, торопиться, ползать, трудиться, опылять, зарываться, кусать, жалить, пищать, стрекотать, вредить <b>Прилагательные:</b> быстрый, трудолюбивый, веселый, проворный, дружный, яркий, лёгкий, вредный, полезный.	Развитие навыков построения простых распространенных предложений, предложений с однородными членами. Развитие навыка построения сложносочиненного предложения. Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Словообразование с помощью суффикса –ищ. Образование притяжательных прилагательных.	Пересказ рассказа «Спасатели» по сюжетным картинкам.

<b>Задание 1</b>	<b>Составить законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию)</b>
<i>Цель задания</i>	Исследовать умение детей составлять законченное высказывание на уровне простого предложения, выявление аграмматизмов в речи.
<i>Описание</i>	<p>Диагностика с каждым ребенком проводилась индивидуально. Дошкольнику предлагались для изучения картинка, а затем, после нажатия на кнопку «Задание», задавался вопрос-инструкция: «Скажи, что изображено на картинке?».</p> <p>Если фразовый ответ отсутствовал, то ребенок мог нажать на кнопку «Помогалка», и задавался следующий вспомогательный вопрос, который указывал на изображенное действие: «Кто это?», «Что у него (нее) в руке?», «Что делает мальчик или девочка?».</p> <p>Блок состоял из четырех заданий с разными картинками (Рис.100).</p>
<i>Критерии оценивания</i>	<p><i>4 балла</i> -(высокий уровень) – дошкольник самостоятельно, подробно, с лексико-грамматическим оформлением высказывания, соблюдая логическую последовательность, отвечает на все заданные ему вопросы по картинке.</p> <p><i>3 балла</i> -(средний уровень) – дошкольник самостоятельно, подробно, с лексико-грамматическим оформлением высказывания, соблюдая логическую последовательность, отвечает на все заданные ему вопросы, но в единичном случае ему потребовалась помощь педагога.</p> <p><i>2 балла</i> -(уровень ниже среднего) – дошкольник адекватно отвечает на вопросы педагога, но часто использует односложные ответы, помощь требуется более одного раза.</p> <p><i>1 балл</i> - (низкий уровень) – дошкольнику для ответа на все вопросы требовалась помощь, и все его ответы являлись односложными.</p>
<b>Задание 2</b>	<b>Умение устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания</b>
<i>Цель</i>	Выявить умение у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания.
<i>Описание</i>	Ребенку на экране демонстрировались три картинки и предлагалось их рассмотреть в течение нескольких минут. Затем

	<p>следовала инструкция: «Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах».</p> <p>Если ребенок составлял предложение с учетом только двух картинок (например, «Девочка гуляла в парке»), задание повторялось нажатием на пропущенную картинку и давалось указание на включение ее в предложение (рис. 102).</p>
<b>Критерии оценивания</b>	<p>4 балла- фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.</p> <p>3 балла - если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации.</p> <p>2 балла - фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание.</p> <p>1 балл - ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую помощь.</p>
<b>Диагностическое задание №3</b>	<b>Воссоздать небольшой по объему и элементарный по структуре литературный текст</b>
<b>Цель</b>	Выявить умение у детей пересказывать небольшой по объему текст в соответствии с возрастными нормами.
<b>Описание</b>	<p>Текст знакомой сказки «Теремок» прослушивается ребенком дважды; перед повторным прослушиванием дается установка на составление пересказа.</p> <p>Перед ребенком на мониторе во время воспроизведения перелистываются картинки-сюжеты из сказки, запомнив которые ребенок может пересказать сюжет (Приложение 3).</p>
<b>Критерии оценивания</b>	<p>4 балла – пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста.</p> <p>3 балла – пересказ составлен с помощью педагога (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста.</p> <p>2 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов или целых фрагментов.</p> <p>1 балл – пересказ осуществлялся с трудом, только с помощью наводящих вопросов, связность изложения нарушена</p>

<b>Диагностическое задание №4</b>	<b>Придумать связный рассказ на основе наглядного содержания последовательной серии сюжетных картинок</b>
<b>Цель</b>	Исследование умения строить рассказ по сюжетным картинкам.
<b>Описание</b>	<p>Перед детьми раскладываются картинки по порядку и предлагают рассмотреть их. На основе этих картинок, дети выстраивают последовательный рассказ.</p> <p>Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинке серии с объяснением значения отдельных деталей.</p> <p>При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.</p> <p>Эта проба проводилась без использования компьютера.</p>
<b>Критерии оценивания</b>	<p>4 балла - самостоятельно составлен связный рассказ.</p> <p>3 балла - рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок.</p> <p>2 балла - рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь.</p> <p>1 балл - рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету.</p>

Что изображено на картинке?



Подсказка 1

Подсказка 2

Подсказка 3

Что изображено на картинке?

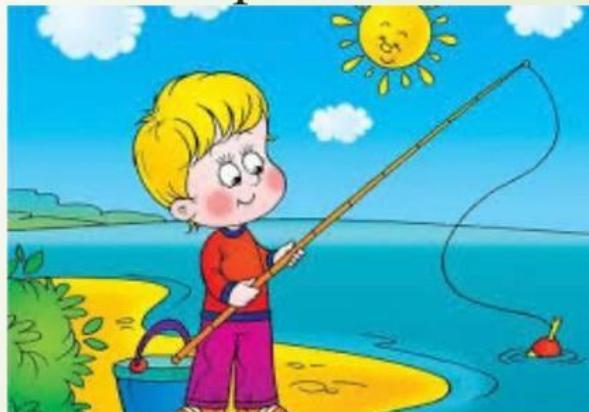


Подсказка 1

Подсказка 2

Подсказка 3

Что изображено на картинке?

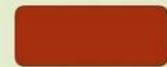
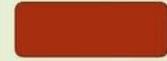


Подсказка 1

Подсказка 2

Подсказка 3

Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах?



Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах?



Подсказка 1

Подсказка 2

Подсказка 3

Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах?

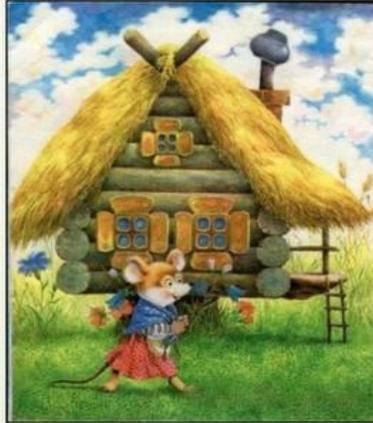


Подсказка 1

Подсказка 2

Подсказка 3

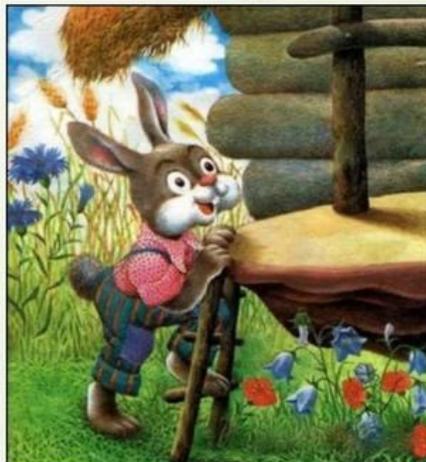
*Послушай внимательно сказку, а потом расскажи мне  
ее*



*Послушай внимательно сказку, а потом расскажи мне  
ее*



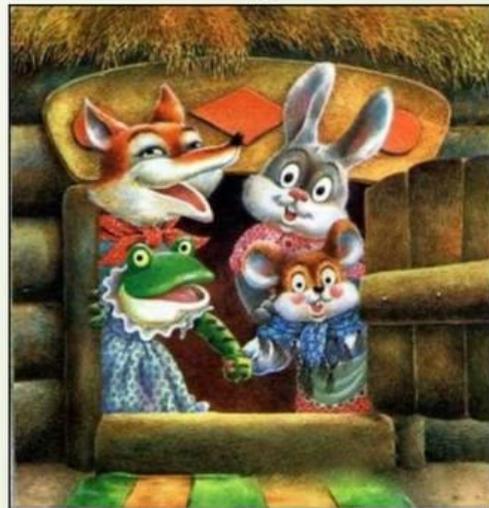
*Послушай внимательно сказку, а потом расскажи мне  
ее*



*Послушай внимательно сказку, а потом расскажи мне  
ее*

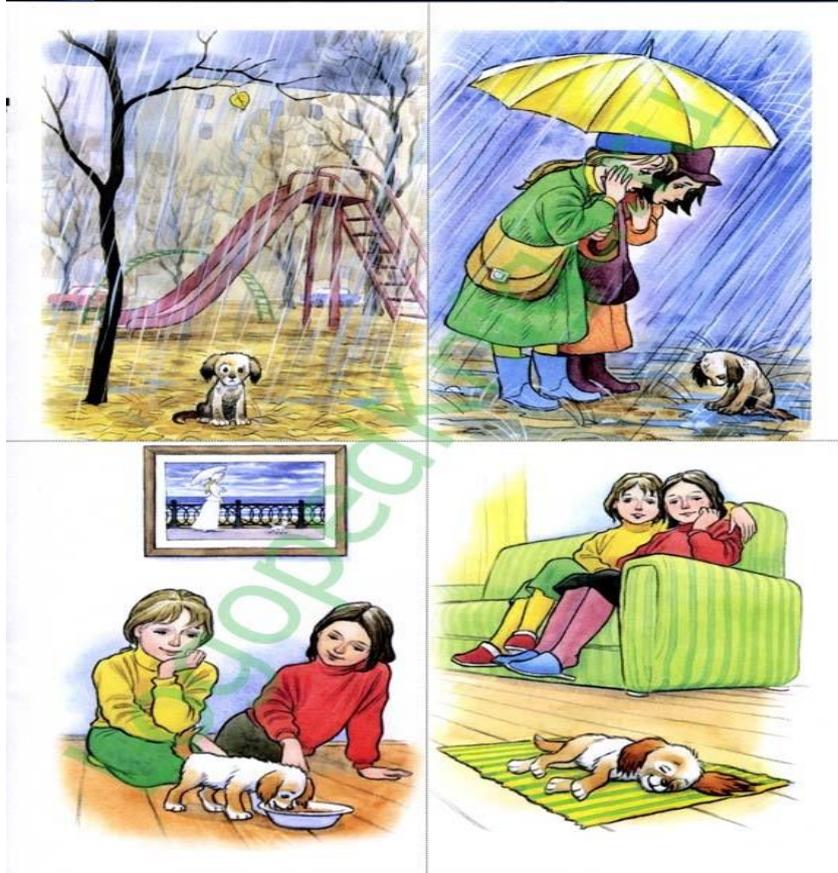


*Послушай внимательно сказку, а потом расскажи мне  
ее*



*Послушай внимательно сказку, а потом расскажи мне  
ее*





## Приложение Ж

	Умение составлять законченное высказывание на уровне фразы	Умение у детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания.	Умение пересказывать небольшой по объему текст	Умение строить рассказ по сюжетным картинкам	Общий балл
Ребенок 1	14	3	4	4	24
Ребенок 2	13	4	4	4	25
Ребенок 3	15	4	3	3	25
Ребенок 4	10	2	3	3	18
Ребенок 5	10	3	2	3	18
Ребенок 6	8	2	2	3	15
Ребенок 7	7	3	3	4	17
Ребенок 8	14	4	4	4	28
Ребенок 9	12	4	3	3	22
Ребенок 10	9	2	1	2	14

Ребенок №	Логопедическое заключение
1	ОНР III уровня, дизартрия. Мальчик легко находит общий язык со взрослыми и сверстниками, проявляет интерес к обучению, но часто отвлекается, уходит в другой вид деятельности, ему сложно усидеть на месте.
2	ОНР III уровня, дизартрия. Он осторожен в общении со взрослыми, а познавательные интересы развиты слабо.
3	ОНР III уровня, дизартрия. Девочка спокойная и ответственная, заинтересована в обучении и активно сосредотачивается на новом материале.
4	ОНР III уровня, дизартрия, логоневроз. Девочка общительная, но обидчивая, её внимание нестабильно и работоспособность снижена.
5	ОНР III уровня, дизартрия. Справляется с заданиями, не заинтересована в получении результатов, легко находит общий язык с окружающими.
6	ОНР III уровня, дизартрия. Усидчив, не отвлекается, хотя активностью не выделяется.
7	ОНР III уровня, дизартрия. Быстро устанавливает контакт, но проявляет застенчивость, достаточно активно включается в работу.
8	ОНР III уровня, дизартрия. Заинтересован в занятиях, но быстро утомляется и может отвлекаться.
9	ОНР III уровня, дизартрия. Его поведение организованное, адекватно реагирует на замечания, пользуется доверием сверстников.
10	ОНР III уровня, дизартрия. Устанавливает контакт постепенно и успешно выполняет простые задания, хотя иногда испытывает трудности.

**Рекомендации для логопеда по созданию мультимедийных презентаций**

- Вся информация, которую вы хотите использовать, должна быть подготовлена для внесения в специальные шаблоны для презентаций. Выберите тему презентации.
- Цвета и стили уже подобраны, таким образом, вам не нужно подгонять цвета для заднего фона и шрифта. Или же, вы можете начать с пустого слайда и выбрать свои собственные цвета для заднего фона, свой стиль и размер шрифта.
- Выберите шаблон для презентации. Некоторые шаблоны для презентаций имеют название вверху слайда и одно пространство для информации в середине. А некоторые шаблоны для презентаций имеют спецэффекты для первой титульной страницы, на одной стороне которой текст, а на другой картинки.
- Добавьте столько слайдов, сколько нужно. Ваши шаблоны могут отличаться от слайда к слайду. Добавьте информацию для занятий на слайды презентации. Не обязательно давать всю информацию на слайдах. Вы можете дать дополнительную информацию устно.
- Используйте жирные точки (маркеры) для передачи вашего рассказа и для разбиения длинных фраз. Дополните презентацию картинками. Они дадут стимул детям и удержат их внимание лучше. Найдите правильный баланс между текстом и картинками для каждого слайда. У вас могут быть слайды только в виде изображений, а материал может быть представлен в устном варианте. Или вы можете сочетать текст и картинки на слайде.
- Используйте мультимедийные средства, такие как видео и аудио, где это возможно. Мультимедийные средства PowerPoint – это верный путь к привлечению внимания и интереса. Если вы рассказываете детям о животных, к примеру, сделайте слайд с коротким видеоклипом о реальных животных или

используйте звукозапись с криками обезьян и пением птиц на некоторых слайдах.

- Сохраняйте везде четкий шрифт. Подумайте о вашей возрастной аудитории. Выбирайте простые для чтения слова и четкие по написанию. Например, едва заметный, серого цвета шрифт на белом фоне будет трудно читать. Отдайте предпочтение цветам для шрифта, которые создадут контраст с задним фоном.
- Расположите слайды презентации в правильном порядке. Вы можете их упорядочить в PowerPoint. Пересмотрите презентацию. Проверьте, насколько правильно вы представили информацию, которую будете доносить детям.
- Определитесь, хотите ли вы, чтобы был установлен таймер для смены слайдов или же вы будете менять слайды самостоятельно, с помощью клика компьютерной мышки.

Для того чтобы создать презентацию, необходимо сформулировать тему и концепцию НОД; определить место презентации в НОД.

Если презентация станет основой НОД, его "скелетом", то необходимо выделить этапы, четко выстроив логику рассуждения от постановки цели к выводу. В соответствии с этапами занятия определяем содержание мультимедийного материала (схемы, таблицы, иллюстрации, аудио - и видео - фрагменты). И только после этого создаем слайды, в соответствии со структурой занятия, в программе Power Point.

- Для детей младшего дошкольного возраста целесообразнее использовать 2-3 слайда в начале, как игровую мотивацию, проблемную ситуацию и в конце для подведения итога.
- Для детей старшего дошкольного возраста используется больше слайдов, но следует помнить, что на презентациях не должно быть построено все занятие целиком, должны преобладать другие методические приёмы.

Раздел	Инструменты раздела	Преимущества
«Главная»	Основные инструменты для форматирования текста, включая настройки шрифтов и абзацев, а также доступ к инструментам для создания текстовых эффектов	Крайне важно для подчеркивания ключевых моментов на слайдах.
«Вставка»	Инструменты для добавления мультимедийных объектов на слайды, таких как таблицы, изображения, видео и колонтитулы.	Возможность интеграции различных форматов информации, включая текст, видео и звук, что способствует лучшей визуализации материала.
«Дизайн», «Переходы», «Анимация» «Вид»	Инструменты для анимации и визуальных эффектов	Помогают сделать слайды более привлекательными
«Рецензирование»	Инструменты для проверки орфографии, перевода слов и внесения заметок	

### **Основные приемы создания и оформления презентации:**

#### **ВЫБОР ШАБЛОНА**

Создать слайд → Конструктор → Шаблон оформления → Выбрать подходящий шаблон

#### **ЦВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДА**

Вид слайда (правой кнопкой мыши) → Выбрать «Фон» → Нажать на «Другие цвета» → Выбрать нужный цвет → ОК → Нажать «Применить» или «Применить ко всем» нужный цвет → ОК → Нажать «Применить» или «Применить ко всем»

\* Красный – повышает эмоциональный фон

\* Желтый – снижает внимание

\* Серый – возрастает тревожность

\* Коричневый цвет – влияет на давление

\* Фиолетовый цвет – хуже запоминают материал

\* Черный – не использовать как фон

### ВСТАВКА РИСУНКА

«Вставка» → «Рисунок» → «Из файла» → Выбрать нужную папку → «Открыть» → Выбрать нужный рисунок → «Вставить»

### ПРИМЕНЕНИЕ АНИМАЦИИ

Анимация: добавление к тексту или объекту специального видео- или звукового эффекта. Например, можно создать элементы текстового списка, влетающие на страницу слева по одному слову.

Оправдано использование анимации:

- \* если объясняется какой-либо процесс;
- \* если нужна задержка, например, для вывода подсказки или ответа;
- \* если надписи появляются по мере объяснения материала и т.д.
- \* если для детей используем игровую мотивацию (сказочный анимированный герой, один на слайде).

### НАСТРОЙКА АНИМАЦИИ

*Первый способ:* Выделить объект → Кликнуть на нем правой кнопкой мыши → «Настройка анимации» → «Добавить эффект» → «Вход» или «Выход» и т.д. → Выбрать нужный

*Второй способ:* «Показ слайдов» → «Настройка анимации» → «Добавить эффект» → «Вход» или др. → Выбрать нужный эффект анимации → Настроить «Скорость» и «Начало» анимации

### ПРИСОЕДИНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФАЙЛА

«Вставка» → «Фильмы и звук» → «Звук из файла» → Выбрать нужную папку → «Открыть» → Выбрать нужную мелодию → ОК → «Автоматически» или «По щелчку»

### ПРИСОЕДИНЕНИЕ ВИДЕОФРАГМЕНТА

«Вставка» → «Фильмы и звук» → «Фильм из файла» → Выбрать нужную папку → «Открыть» → Выбрать нужный видеоклип → ОК → «Автоматически» или «По щелчку»

### ГИПЕРССЫЛКА

Гиперссылки реализуются в Power Point в виде кнопок, по которым можно переходить в другие слайды презентации, в другую презентацию, в документ Word или по какому-либо адресу Интернета. Гиперссылку можно задать для любого текста или объекта, в том числе для фигуры, таблицы, рисунка или кнопки действия.

Выделить объект → Кликнуть на него правой кнопкой мыши → Выбрать «Гиперссылка» → Связать с...(выбрать нужное) → ОК

Необходимо предусмотреть переход из одного слайда или файла к любому слайду презентации. Это можно осуществить, создав гиперссылку. Чтобы при этом перейти к определенному слайду, необходимо после выбора имени файла в поле Адрес после имени файла ввести знак # и номер слайда.

Для произвольного перехода по слайдам внутри презентации можно использовать управляющие кнопки.

1. Выберите слайд, на который требуется поместить кнопку.
2. В меню Показ слайдов выберите команду Управляющие кнопки, а затем – нужную кнопку, например, Домой, Назад, Далее, В начало, В конец или Возврат.

3. Щелкните слайд. Прорисуйте кнопку.
4. Убедитесь, что установлен флажок Перейти по гиперссылке. Щелкните значок со стрелкой и выберите нужную ссылку. Нажмите кнопку ОК.

### ГИПЕРССЫЛКА НА ИНТЕРНЕТ

Выделить текст → «Вставка» → «Гиперссылка» → Связать с «Файлом, веб-страницей» → Вбить адрес нужной Интернет-страницы в строку «Адрес» → ОК

### ПРОСМОТР СЛАЙДОВ

Просмотр слайдов осуществляется в обычном режиме и в режиме сортировщика слайдов, где можно увидеть все слайды одновременно и поменять их порядок. Просмотр всей презентации происходит при нажатии кнопки F5.



ПОДСКАЗКА

## Тема: «Лето»

- **Упражнение «Послушай начало рассказа и придумай его конец»**

Жила-была  
девочка Маша



Летом Маша  
отдыхала у  
бабушки в деревне

## Тема: «Лето»

- **Упражнение «Послушай начало рассказа и придумай его конец»**

Как-то раз пошла  
Маша в лес за  
ягодами



Набрала Маша  
полную корзину  
малины...