

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Долгополова Анна Викторовна
Пикулева Ирина Александровна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Коррекция нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством компьютерных презентаций с элементами анимации

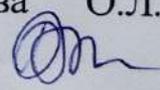
Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Магистерская программа Логопедическое сопровождение лиц с нарушениями речи

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

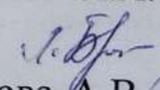
Заведующий кафедрой:

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

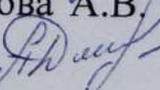
« 13 » 11 2024г. 

Руководитель:

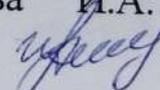
к.п.н., доцент Брюховских Л.А.

« 13 » 11 2024г. 

Обучающийся Долгополова А.В.

« 13 » 11 2024г. 

Обучающийся Пикулева И.А.

« 13 » 11 2024г. 

Оценка _____

Красноярск 2024г.

Содержание

Введение.....	7
Глава I. Теоретико-методические основы изучения коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	14
1.1. Закономерности звукопроизношения и фонематических процессов влияющих на речевое развитие детей в онтогенезе.....	14
1.2. Особенности нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	19
1.3. Анализ методик по коррекции нарушения звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	24
1.4. Использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической работе.....	29
Выводы по I главе	35
Глава II. Разработка и апробация проекта, направленного на коррекцию звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	38
2.1. Паспорт проекта.....	38
2.2. Первый (ориентировочный) этап.....	42
2.3. Второй (предпроектный) этап. Первичная диагностика.....	44
2.4. Разработческий этап проекта.....	59
2.5. Этап апробации (внедрение продукта проекта)	65
2.6. Результативно-оценочный этап проекта.....	68
Выводы по II главе	71
Заключение.....	73
Библиография.....	76
Приложения.....	85

Реферат магистерской диссертации

Структура магистерской диссертации: работа объемом 92 страницы, состоит из введения, двух глав, каждая из которых детализирована соответствующими параграфами, заключения, библиографии (72 источника), 7 приложений, проиллюстрирована 9 таблицами и 7 рисунками.

Цель проектного исследования – разработать, апробировать и оценить результативность программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» по преодолению нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством компьютерных презентаций с элементами анимации.

Объект нашего исследования – звукопроизношение первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предмет исследования – преодоление нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с помощью программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» посредством компьютерных презентаций с элементами анимации.

В исследовании использовались следующие методы исследования: теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической и логопедической литературы по проблеме исследования); эмпирические методы проекта (предпроектного исследования, разработческий метод, метод апробации, метод результативно-оценочного анализа); интерпретационный (количественный и качественный анализ полученных данных).

Авторский вклад заключался в определении общей схемы исследования, в подборе стимульного и речевого материала, адаптации авторской оценки к особенностям контингента обучающихся и задачам проектного исследования, внесёнными дополнениями в программу коррекционного курса «Произношение», содержание направлений курса, дополнено комплексом логопедических игр и упражнений с применением

компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint; методических рекомендации для учителя-логопеда образовательной организации с целью применения предложенного нами комплекса игр и упражнений с набором презентаций, конспектов логопедических занятий.

Новизна исследования обосновывает возможности использования в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения информационно-коммуникативных технологий для максимально эффективного преодоления фонетико-фонематических нарушений у первоклассников.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что уточнены и подтверждены научные сведения об особенностях и механизмах нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Практическая значимость: разработанный комплекс логопедических игр и упражнений с применением компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint может быть использован учителем-логопедом, работающим с обучающимися первых классов с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

По теме диссертации представлено 2 доклада на городских педагогических чтениях, 2 доклада на всероссийских конференциях с международным участием, опубликовано 3 статьи (в сборниках по итогам научно-практических конференций с международным участием).

Abstract of Master's thesis

The structure of the master's thesis: the work is 92 pages long, consists of an introduction, two chapters, each of which is detailed with appropriate paragraphs, conclusions, bibliography (72 sources), 7 appendices, illustrated with 9 tables and 7 figures.

The purpose of the project study is to develop, test and evaluate the effectiveness of the Sound Workshop software and methodological support for overcoming sound reproduction disorders in first-graders with phonetic and phonemic speech underdevelopment through computer presentations with animation elements.

The object of our research is the phonetic side of speech in children with dysarthria.

The subject of the study is speech therapy work on the correction of sound reproduction disorders in older preschoolers with dysarthria.

The following research methods were used in the study: theoretical (study and analysis of psychological, pedagogical and speech therapy literature on the research problem); empirical project methods (pre-project research, development method, approbation method, method of performance evaluation analysis); interpretative (quantitative and qualitative analysis of the data obtained).

The author's contribution consisted in determining the general scheme of the study, in the selection of stimulus and speech material, adapting the author's assessment to the characteristics of the student body and the tasks of project research, additions to the program of the correctional course "Pronunciation", the content of the course directions, supplemented with a set of speech therapy games and exercises using computer presentations with animation elements in the Microsoft PowerPoint program; methodological recommendations for a speech therapist teacher of an educational organization in order to apply the set of games and exercises proposed by us with a set of presentations, summaries of speech therapy classes.

The novelty of the study substantiates the possibility of using information and communication technologies in speech therapy to correct violations of sound reproduction in order to overcome phonetic and phonemic disorders in first-graders as effectively as possible.

The theoretical significance of the study is due to the fact that scientific information on the features and mechanisms of sound reproduction disorders in

first-graders with phonetic and phonemic speech underdevelopment has been clarified and confirmed.

Practical significance: the developed complex of speech therapy games and exercises using computer presentations with animation elements in the Microsoft PowerPoint program can be used by a speech therapist teacher working with first grade students with phonetic and phonemic speech underdevelopment.

On the topic of the dissertation, 2 reports were presented at city pedagogical readings, 2 reports at All-Russian conferences with international participation, 3 articles were published (in collections based on the results of scientific and practical conferences with international participation).

Введение

Актуальность проектного исследования. В настоящее время начальное образование столкнулось с проблемой фонетико-фонематического недоразвития речи учеников первых классов. Хотя в целом первоклассники уже владеют звукопроизношением, имеют богатый словарный запас и умеют правильно выстраивать предложения, есть значительное количество учеников, которые не могут овладеть звуковой стороной языка в нормативные сроки. Данная проблема требует дополнительного внимания со стороны педагогов и разработки индивидуальных подходов к обучению.

При наличии нормального физического слуха и сохраненного интеллекта, первоклассники могут быть не готовы к освоению грамоты в связи с недостаточно сформированным фонематическим восприятием. Развитие правильного произношения звуков зависит от умения первоклассника анализировать звуковой состав слова. Эти умения основываются на развитии фонематического восприятия, которое определяет способность воспринимать фонемы конкретного языка. Комплексные нарушения артикуляции могут повлечь за собой значительные осложнения, которые окажут влияние на устную и письменную речь младших школьников. Неспособность различить звуки, которые схожи по акустическим признакам и сходны по артикуляции, вызывают проблемы в перцептивном восприятии звуковых сигналов у первоклассников.

Изучением проблемы фонетико-фонематического недоразвития речи у детей занимались многие отечественные ученые, такие как Г.А. Каше, Н.Х. Швачкин, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, М.Е. Хватцев и др. В работах данных ученых достаточно подробно описано своеобразие звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи [67].

В соответствии с основными нормативно-правовыми документами, такими как Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» [57], Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ гарантировано право на получение «коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов»

Также необходимо отметить, что происходящее сегодня активное развитие цифровых технологий оказывает значимое влияние на все сферы деятельности, включая сферу образования. Наиболее эффективный ответ на эти вызовы – цифровая трансформация образования в целом, которая должна затрагивать широкий круг вопросов и соответствовать целям и задачам федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» (2021-2030г.).

Вместе с тем, на основании требований к реализации федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «использование в образовательной деятельности специализированных компьютерных инструментов обучения, ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей» [55]. В этом контексте внедрение цифровых технологий в деятельность общеобразовательных организаций является особенно актуальным, поскольку позволяет повысить эффективность коррекционной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии представляют собой целую совокупность средств реализации целенаправленного процесса обучения первоклассников, контроля процесса и результата образовательной деятельности на основе информационного методического обеспечения и компьютерной техники, отвечающих современным требованиям к педагогическим условиям инклюзивного образования. Компонентом информационного методического обеспечения являются интерактивные упражнения – средство обучения, значительно превосходящее традиционные наглядные средства за счёт сочетания в них таких характеристик, как информационная ёмкость, компактность, доступность, наглядность,

эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность [13].

Таким образом, анализ научной литературы, диссертационных исследований, концепции федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи позволил выделить противоречие проектного исследования между объективной необходимостью расширения арсенала средств коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическими нарушениями и недостаточным использованием ресурсов информационно-коммуникативных технологий для максимально эффективного преодоления фонетико-фонематических нарушений у первоклассников.

На основе выявленных противоречий обозначена проблема проектного исследования, которая заключается в необходимости найти способы преодоления нарушений звукопроизношения у обучающихся первых классов с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами информационно-коммуникативных технологий.

Идея проектного исследования: коррекция нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи будет результативной при условии разработки программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» в логопедической работе с использованием компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint.

Цель проектного исследования: разработать, апробировать и оценить результативность программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» по преодолению нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством компьютерных презентаций с элементами анимации.

Объект проектного исследования: звукопроизношение у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предмет проектного исследования: преодоление нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с помощью программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» посредством компьютерных презентаций с элементами анимации.

Продукт проекта: программно-методическое обеспечение «Звуковая мастерская», включающее компьютерные презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint; содержание логопедической работы: направления, этапы; дидактическое обеспечение – комплекс логопедических игр и упражнений по коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, конспекты логопедических занятий; конспекты логопедических занятий; методические рекомендации для учителя-логопеда образовательной организации по использованию предложенного нами комплекса игр и упражнений с набором презентаций.

Данное программно-методическое обеспечение «Звуковая мастерская» применяется в рамках рабочей программы коррекционного курса «Произношение» с внесенными дополнениями в содержание и планирование логопедической работы по коррекции звукопроизношения с учетом реализации в условиях образовательной организации;

Задачи проектного исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической и логопедической литературы выявить современное состояние проблемы нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

2. Изучить контингент обучающихся первых классов с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, проанализировать организационно-педагогические условия, а также программное, методическое и

дидактическое обеспечение используемые учителем-логопедом образовательной организации для преодоления нарушений звукопроизношения.

3. Выявить особенности нарушений звукопроизношения первоклассников путем проведения диагностического обследования.

4. Разработать, апробировать результативность программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» по преодолению нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint в рамках рабочей программа коррекционного курса «Произношение»

Теоретико-методологическая основа проекта:

1. Концепции, теории:

– о ведущей роли обучения в процессе развития, о роли специального (коррекционного) обучения детей с проблемами в развитии (Л.С. Выготский, Р.И. Лалаева, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Малофеев и др.)

– концептуальные положения о фонетических и фонологических единицах звуковой системы языка (Р.И. Аванесов, М.И. Матусевич, Н.А. Федянина и др.)

– концептуальные положения о применении информационно-компьютерных технологий в качестве средства обучения детей с особыми образовательными потребностями (Е.Л. Гончарова, Г.М. Клейман, О.И. Кукушкина, и др.)

Для решения поставленных задач использовались следующие методы проектной работы:

Теоретические – анализ научно-психолого-педагогической литературы, анализ нормативно-правовых и программных документов, систематизация, сравнение и интерпретация.

Эмпирические методы – педагогическое наблюдение, анализ медико-педагогической документации, изучение продуктов речевой деятельности,

метод диагностических заданий, предпроектное исследование, метод проектирования.

Проектная работа включает в себя следующие этапы:

1. Первый (ориентировочный) этап (октябрь 2022 г. – март 2023 г.): выявить актуальные проблемы в образовательной организации – базе реализации проекта в плане логопедической работы с использованием компьютерных презентаций по коррекции нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; проанализировать контингент обучающихся и организационно-педагогические условия логопедического сопровождения в общеобразовательной организации – базе реализации проекта; изучить используемые учителем-логопедом на базе реализации проекта информационно-коммуникативные технологии и дидактическое обеспечение логопедической работы по коррекции звукопроизношения у первоклассников с ФФНР.

2. Второй (предпроектный) этап. Первичная диагностика (апрель-сентябрь 2023 г.): выявление нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством целесообразного оценочно-диагностического инструментария; подбор диагностического материала для проведения обследования первоклассников на предмет нарушений звукопроизношения; выявить особенности нарушений звукопроизношения первоклассников путем проведения диагностического обследования.

3. Разработческий этап (октябрь-январь 2024 г.) определить содержание этапов логопедической работы, задачи каждого этапа, исходя из направлений работы; внести дополнения в тематическое планирование рабочей программы коррекционного курса «Произношение» по коррекции звукопроизношения с учетом реализации в условиях образовательной организации; определить структуру комплекса логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций с использованием

программы Microsoft PowerPoint; определить иллюстративный материал для реализации игр и упражнений; составить игры в программе Microsoft PowerPoint; разработать методические рекомендации для учителя-логопеда образовательной организации к использованию предложенного нами комплекса игр и упражнений с набором презентаций; составить конспекты логопедических занятий.

4. Этап апробации (внедрение продукта проекта) (январь-апрель 2024 г.) Проведение серии логопедических занятий с первоклассниками с ФФНР, с использованием составленного плана занятий в соответствии с тематическим планированием рабочей программы коррекционного курса «Произношение» на базе общеобразовательной школы г. Саяногорска Республики Хакасия.

5. Результативно-оценочный (май 2024 г.) Оценить результаты реализации проекта через определение динамики развития звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Структура работы. Магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, каждая из которых детализирована соответствующими параграфами, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Закономерности звукопроизношения и фонематических процессов, влияющих на речевое развитие детей в онтогенезе

Речь представляет собой функциональную систему, которая основывается на использовании знаковой системы языка.

Речевая функция – это одна из многих высших психических функций, которые не наследуются и не образуются самопроизвольно. Она развивается и укрепляется у каждого индивида на протяжении жизни, вплоть до его личного развития и формирования – онтогенеза. Полноценная речевая деятельность зависит от искусного владения звуковым аспектом, составляющим основу слов. Это, в свою очередь, требует прекрасной координации разных частей речевого аппарата [64].

Процесс формирования звуков в речи представляет собой сложную систему взаимодействия многих органов и мышц речевого аппарата. Главное участие в этом процессе принимает дыхательный отдел, где задействованы диафрагма, легкие, бронхи, трахея и гортань, а также голосообразующий отдел, где работают гортань с голосовыми складками и соответствующие мышцы. Звукообразующий отдел состоит из полости рта и носа [59].

Однако, работа этих отделов не ограничивается только на формировании звуков.

Центральный компонент анализатора речевой функции, расположенный в теменной области коры головного мозга, осуществляет изучение сведений о положении органов артикуляции при речи. Лобный отдел – центр Брока, в программном режиме управляет движениями артикуляционного аппарата для правильного произнесения звуков [39].

Согласованная работа между анализаторами слуха и речедвигательными анализаторами играет ключевую роль в осмыслении и воспроизведении звуков родного языка. Хорошо развитый фонематический

слух способствует формированию четкой и подвижной дикции, помогая артикуляционным органам работать с утонченной дифференциацией и обеспечивать точное произношение каждого звука [8].

Профессор Л.В. Щерба, автор фундаментальных трудов по психолингвистике, лексикографии и фонологии, отметил, что «звуковая сторона языка является крайне сложным явлением и может рассматриваться с различных точек зрения: анатомо-физиологическом, акустическом и функциональном аспектах звуков речи» [23].

Эти аспекты были подробно изучены многими учеными, включая Т.А. Бочкареву, О.В. Якунину, Л.А. Комарову и других современных теоретиков и практиков.

Анатомо-физиологический аспект, описывающий речь как функцию центральной нервной системы, управляющей произношением и организующей его, невозможно рассматривать вне человеческого организма. Акустический аспект выделяется как набор звуков, имеющий определенные физические характеристики и относящийся к области акустики [26].

Слушание звуков и доступность для различения их свойств – это главные показатели акустических свойств звуков, что делает звуковой анализ наиболее эффективным с точки зрения слушающего. Анатомические и физиологические свойства — это свойства создания звуков, которые обеспечивают подход к их научному изучению с точки зрения говорящей стороны. В целом, все аспекты языка можно оценивать по вышеупомянутым критериям, а главным из них является анатомический и физиологический параметр, который заложен с самого рождения и формируется под влиянием внешних факторов, таких как социальное окружение, речь и семейная среда [45].

Основными компонентами звукопроизношения являются фонематический слух, восприятие фонем, анализ и синтез звуков, а также фонематические представления [48].

Несмотря на то, что фонематический слух и фонематическое восприятие часто рассматриваются как синонимы, понятие фонематического восприятия, по словам Г.В. Чиркиной, требует отдельного определения. Вопросы формирования фонематического слуха до сих пор остаются предметом активных дискуссий среди исследователей, однако все сходятся во мнении, что первичное формирование фонематического слуха является ключевым этапом развития речи с раннего возраста.

Отечественный ученый Л.С. Выготский ввел понятие «фонематический слух», который включает возможность различения звуков в словах, способность различать слова, содержащие одинаковые фонемы. Также этот слух определяет слова, которые имеют одинаковое звучание, но разные значения [15].

По мнению Н.Х. Швачкина: «необходимо развивать у детей высшие формы фонематического слуха, позволяющие им анализировать звуковую структуру слова, определять порядок звуков в слове и разделять его на звуки» [41].

По словам Д.Б. Эльконина, «фонематическое восприятие подразумевает распознавание отдельных звуков внутри слова и умение анализировать звуковую структуру слова во время его произнесения». Ученый предполагает, что «фонематическое восприятие включает в себя способность распознавать наличие или отсутствие звука в слове, его расположение, последовательность и количество звуков в слове» [7].

Ученые отмечают, что также включается в звуковой анализ способность:

- 1) определять порядок звуков и слогов в слове;
- 2) выделять особенную роль каждого звука;
- 3) подчеркивать основные характеристики звуков [10].

Фонематическое восприятие состоит из трех операций, позволяющих определять линейный порядок звуков в словах, подсчитывать их количество и определять положение звуков в отношении к началу, середине или концу

слова. Этот процесс реализуется благодаря взаимодействию между слуховыми и кинестетическими стимулами, поступающими в кору головного мозга. Со временем эти стимулы дифференцируются, а это позволяет выделить определенные фонемы. За счет аналитико-синтетической деятельности идет процесс обобщения признаков фонем, а также их выделение от подобных [27].

Профессор Р.И. Лалаева определила этот процесс как «формирование фонематического представления звуковых оболочек слов на основе раннего восприятия этих слов» [34].

Так, профессором Р.Е. Левиной были выделены пять этапов [6], которые проходит ребёнок в овладении фонетико-фонематической стороны речи, таблица 1.

Таблица 1. Становление фонетико-фонематического компонента речи в онтогенезе.

Возраст	Этапы	Фонетико-фонематический компонент речи. Норма.
0-6 мес.	Дофонематический	Ребенок еще не умеет различать звуки и не может ни произносить, ни понимать речь.
6 мес. - 2 года	Фонематический	Ребенок начинает различать некоторые звуки и может произносить слова, но часто искажает звуки и не понимает ошибок в своем произношении или произношении окружающих.
2-4 года	Дифференциации фонем	Ребенок уже может различать большинство звуков и произносит слова правильно большую часть времени, но может допускать некоторые ошибки.
4 года	Элементарный звуковой анализ	Ребенок способен произносить практически все звуки верно и легко понимает различия между словами с немногим отличающимися звуками.
5 лет	Операции звукового анализа	Ребенок может легко различать звуковые образы слов и произносит все слова и звуки правильно.

Исходя из взглядов Р.Е. Левиной, для правильного развития речи ребенка крайне важно научиться различать звуковой состав слов в своей речи и в речи окружающих. Однако, помимо этого, также необходимым условием являются высокий уровень развития фонематического восприятия и произносительной стороны речи [35].

Профессор А.Н. Гвоздев изучал процесс формирования звукопроизношения у детей. Он выявил, что «в период усвоения звуков часто одно и то же слово произносится по-разному. Постепенно ребенок научается правильно произносить звуки, которые ранее заменял на другие звуки при одинаковых условиях. По мере развития детей субституции вытесняются правильным произношением» [63].

Отдельное внимание следует уделить теории о способах артикуляционных работ Н.И. Жинкина. Для определенных звуков существуют определенные способы произношения, которые формируются у детей в разное время. Всего у ребенка должно быть сформировано пять артикуляционных укладов. Самый первый из них – «смычка», который позволяет произносить звуки [п], [б], [т], [д], [к], [г]. К двум годам возраста формируется способ контролирования непроизвольного произнесения звуков, что позволяет произносить звуки [в], [ф], [с], [з], [ш], [ж]. В три года ребенок осваивает смычно-проходные звуки [м], [н] и аффрикаты. К четырём годам ребенок уже может произносить сонорные звуки. Ошибка в произношении сонорных звуков до 4-х лет не считается отклонением [31].

В возрасте шести лет дети приобретают способность безупречно произносить все звуки родного языка, включая слова с разнообразной слоговой структурой. Их развитое фонематическое восприятие позволяет выделять отдельные слоги или слова с определенными звуками из обширного набора слов, а также узнавать и различать похожие фонемы по звучанию [5].

Когда ребенок достигает семилетнего возраста, его звукопроизношение практически неотличимо от речи взрослых, а также он владеет навыком анализа звуков, определяя их количество и последовательность в словах [28].

Подводя итоги данного параграфа, отметим следующее:

У детей с нормой речевого развития восприятие звуков формируется в младенческом возрасте и в определенной последовательности. Развитие фонематического восприятия связано с звукопроизношением. Формирование правильного произношения тесно связано с уровнем развития

фонематического слуха. Фонематическое восприятие звуков осуществляется благодаря взаимодействию слуховых и кинестетических стимулов, которые определяют нашу способность правильно и точно воспроизводить речевые звуки. Большую роль играет аналитико-синтетическая деятельность ребенка, которая и позволяет отличать одни фонемы от других.

1.2. Особенности нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Для начала необходимо определить терминологические особенности понятия, определяющие характеристики фонетико-фонематических нарушений.

Так, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР), согласно Т.Б. Филичевой – «это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения фонем» [50].

Согласно исследованиям Т.Б. Филичевой, Р.Е. Левиной и М.Ф. Фомичевой фонетико-фонематическое недоразвитие не связано с нарушением слуха и интеллекта, встречается у детей с дислалией, дизартрией или ринолалией, и характеризуется незавершенностью процессов произнесения и восприятия фонем, близких по акустико-артикуляционным характеристикам. Как правило, фонетико-фонематическое недоразвитие требует коррекции логопеда [25].

При анализе процесса звукопроизношения у детей, возникает вопрос о различиях, которые определяются между детьми с условно-возрастной нормой речевого развития и у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

У детей с нормативным развитием могут отсутствовать определенные звуки или они могут быть заменены другими звуками, близкими по произношению. Произношение звуков не нарушается. Однако дети с

фонетико-фонематическим недоразвитием часто заменяют звуки непостоянно, а также могут проявлять нарушение звукопроизношения, что проявляется искаженным произнесением звуков [29]. При этом восприятие звука на слух не нарушается, и ребенок способен выделить нарушенный звук из других звуков. Однако, если звук не произносится или заменяется другим звуком, то в дальнейшем ребенок может столкнуться с трудностями при развитии грамотности вследствие смешения оппозиционных звуков [36].

Согласно научным выводам Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина и А.Р. Лурии, при нарушении артикуляции звука может возникнуть дефект восприятия этого звука.

Фонетико-фонематическое недоразвитие является неоднородным и может проявляться в недостаточной дифференциации и сложностях анализа определенных звуков. Также возможна недостаточность различения между звуками, которые относятся к нескольким фонетическим группам. В этом случае некоторые звуки могут произноситься нормально. Наконец, фонетико-фонематическое недоразвитие может привести к неспособности осуществлять фонематические процессы, то есть ребенок не может слышать звуки и не может определить их последовательность [43].

При недоразвитии фонетико-фонематических навыков все нарушения звукопроизношения могут быть условно разделены на четыре группы.

В первую группу входят случаи, когда звуки заменяются более простыми в артикуляции звуками (например, шипящие звуки заменяются свистящими).

Во вторую группу попадают нарушения, связанные с нечеткой артикуляцией звуков, что может приводить к замене целых групп звуков.

Третья группа включает в себя случаи, когда произношение звуков нестабильно в различных речевых ситуациях в зависимости от сложности речевого материала.

Четвертая группа включает искажения в звукопроизношении, которые часто связаны с недостаточной развитостью артикуляционной моторики или ее нарушениями [32].

При значительном количестве ошибок в произношении, дети часто испытывают трудности с многосложными словами, которые содержат стечение согласных. У первоклассников с ФФН наблюдается различный уровень развития фонематического восприятия в зависимости от индивидуальных особенностей [13].

Исследователь Г.В. Чиркина выделяет два типа недоразвития фонематического восприятия: первичный и вторичный. Уровень первичного недоразвития характеризуется несформированностью предпосылок для звукового анализа. На вторичном уровне наблюдается нарушение фонематического восприятия, связанное с анатомическими дефектами речевых органов и кинестезий. Таким образом, происходит нарушение нормального слухопроизносительного взаимодействия основных механизмов развития произношения [1].

Если у первоклассника не сформировано навыка различения звуков в речи, то он запоминает, воспроизводит и пишет не слова, которые были сказаны, а те, которые услышал.

Так, согласно научным исследованиям А.Р. Ахмедшиной [4] выделяются основные проявления фонетической неврологической недостаточности:

1. Обучающиеся испытывают трудности в произношении звуков, требующих сложной артикуляции, поэтому они заменяют их на более легкие в артикуляции звуки. Например, звук [л] может быть заменен на звук [й], а звук [р] – на звук [л’].

2. Иногда первоклассники заменяют все шипящие и свистящие на более простые, например, звуки [т], [т’], [д], [д’]. Следствием этого становится замена одной звуковой группы на другую: звук [т’] может

использоваться вместо [с], [ч] и [ш]. Так, слово «широко» может звучать как «тироко» или «тыроко».

3. Первоклассники неустойчиво смешивают звуки в произношении слов. В некоторых случаях они могут правильно произносить звуки, а в других менять их на близкие звуки. Например, они могут неправильно произносить слова «столяр строгаёт доску» как «столял стлогаёт дошку».

4. Первоклассники могут допускать дефекты в произношении от двух до четырех звуков или иметь грамматически правильную речь, но на слух не видеть различий между разными группами звуков. Проблема с фонематическими процессами может быть скрыта за относительно правильным звукопроизношением [2].

Также отметим, что у первоклассников с ФФН нередко возникают ошибки в слоговой структуре и звуконаполняемости, что сопутствует нарушению звукопроизношения. Слоговая структура слова определяется порядком и количеством слогов в слове, а звуконаполняемость – порядком и количеством звуков в каждом слоге [9].

Часто можно наблюдать, как у первоклассников с функциональными фонетическими нарушениями возникают затруднения при произношении слов, в которых содержится сложная слоговая структура с сочетанием согласных звуков, а также предложений, содержащих данные слова (особенно это актуально для малознакомых и трудных слов) [27].

При произношении такого лексического материала, оказывается, что звуко-слоговая структура слов меняется: отсутствующие слоги появляются, слоги меняются местами, проводятся замены звуков внутри слогов и так далее. Приведем несколько примеров: «крокодилом» становится «каркадил», «табуретка» превращается в «батуретку», «строительство» заменяется на «стоита», «водопроводчик» превращается в «вадавося» и так далее [44].

В исследовании фонетико-фонематических нарушений у первоклассников, проведенном Р.И. Лалаевой, были выявлены три основных характера нарушения. Легкая степень нарушений связана с трудностями в

различении и анализе только тех звуков, которые не произносятся правильно. Однако, весь остальной звуковой состав слова и структура слогов правильно анализируются.

В случае средней степени нарушений, первоклассник не может корректно различить большое количество звуков, даже при достаточной артикуляции. Тяжелая степень характеризуется значительным нарушением развития фонематического слуха, вызывающим у ребенка затруднения в восприятии и различении звуков, а также в установлении их последовательности. [49].

Даже единственное нарушение произношения может указывать на недостаток в звуковой фонетике и негативно повлиять на способность анализировать звуки [47].

Он нарушает анализ не только слов, содержащих неправильно произносимый звук, но также слов с похожими звуками. Например, в процессе произношения звука [с] может возникнуть целый спектр ошибок: например, замена звука [с] на [з] – глухой звук со звонким, или звук [с] может быть заменен на шипящий звук [ш], или же на твердый звук [с] может неправильно передаваться мягкий звук [с’].

Первоклассники, страдающие от недостаточного развития фонетико-фонематической стороны речи, нередко сталкиваются с проблемами в процессе формирования произносительной системы родного языка из-за имеющихся дефектов в восприятии и произношении фонем. Также отмечается неполное формирование артикуляционных и звуковоспринимающих процессов, которые различаются по акустико-артикуляционным характеристикам.

Таким образом, несовершенство произношения звуков приобретает выражение в широком диапазоне вариантов: от их отсутствия и замены звуками, которые гораздо проще произносить, до их смешивания и искажения, что не согласуется с правилами звуковой структуры исходного языка [16].

Сниженная способность к различению звуков является ключевым фонематическим отклонением, которое затрудняет восприятие фонетического содержания родного языка и отрицательно сказывается на развитии звукового анализа. В целом, фонетико-фонематическое недоразвитие у первоклассников имеет серьезные последствия и нуждается в диагностике и коррекции специалистами-логопедами.

1.3. Анализ методик по коррекции нарушения звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Логопедия, воплощая в себе симбиоз педагогики, психологии и медицины, находит универсальные методы и методики, позаимствованные из смежных наук. Эти инновационные подходы оказывают существенную помощь логопеду в оптимизации своей работы. Благодаря этому в современной логопедической практике существуют образовательные или педагогические методики, направленные на коррекцию речевого нарушения [24].

Рассмотрим методики коррекционно-развивающей работы, предлагаемые некоторыми исследователями, с целью преодоления проблем, связанных с нарушениями фонетической и фонематической стороны речи.

По мнению С.Е. Большаковой, работа в сфере коррекции фонетико-фонематических нарушений может состоять из трех периодов.

В первом периоде основным элементом обучения является звук, а не слово. Главная цель этого этапа занятий заключается в закреплении и различении самых легко произносимых звуков, таких как гласные и глухие взрывные согласные. В этом же периоде осуществляется подготовка к овладению трудными звуками [р], [л], [ш], [ж] и начинается формирование навыков произнесения звонких согласных.

Затем, работа над звуковым анализом начинается с выделения гласного звука в начале слова, за ним следует выделение взрывного согласного в конце слова или слога, а затем происходит анализ открытого слога [32].

В процессе второго этапа осваиваются сложные звуки, одновременно проводится дифференциация звуков: звонкие и глухие, свистящие и шипящие, щелевые и аффрикаты, сонорные [р] и [л], мягкие и твердые. Каждое занятие включает упражнения по анализу и синтезу слов. Визуальной поддержкой на данном этапе является графическая схема двусложных слов с открытыми слогами. Слово обозначается длинной чертой, слоги – более короткой чертой, а звуки – квадратами. В третьем этапе происходит закрепление всех звуков в самостоятельной речи на фоне развития связной речи [21].

Методология логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений, основана на формировании навыков произношения, развитии фонематического восприятия, а также анализе и синтезе слов.

Важные этапы работы включают фронтальные занятия, направленные на уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия и подготовку детей к анализу и синтезу звукового состава слова [60]. На этих занятиях акцент делается на правильном произношении звуков, которые корректно произносятся всеми детьми. Затем по мере продвижения в работе вводятся новые звуки, соблюдая определенную последовательность. Особое внимание уделяется дифференциации звуков на всех этапах процесса. Каждый звук, после того как достигнуто корректное произношение, сравнивается на слух с артикуляционно или акустически схожими звуками [19].

Основываясь на детальных произносительных навыках, реализуются самые простые формы фонематического восприятия, а именно способность слышать заданный звук (среди других звуков) и определять его наличие в слове. Дальнейшее усложнение материала включает звуковой анализ и синтез слов, включающих слияние согласных внутри слога (как в словах стол, шкаф), двусоставных слов с закрытым слогом (как кошка, клубок) и

некоторых трехсложных слов, произношение которых соответствует их написанию [42].

Методика, разработанная Р.И. Лалаевой, основана на принципе системного подхода, который определяет содержание коррекции учебных речевых нарушений [3].

Автор особое внимание уделяет индивидуальному подходу к детям, который включает в себя учет их психических возможностей, работоспособности, речевых навыков и характера нарушений в произношении. Поэтому автор считает целесообразным проводить коррекцию произношения звуков индивидуально [14].

При осуществлении процесса формирования звукового различия между смешиваемыми звуками, автор выделяет два важных этапа. На первом этапе постепенно, точно определяется произносительное и акустическое представление каждого из смешиваемых звуков. Затем, на втором этапе, проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в акустическом и произносительном плане. Особое внимание уделяется процессу фонематического анализа.

Работа логопеда проводится в следующей последовательности:

1. Идентификация звука в контексте слова.
2. Анализирование звука в начале и конце слова. Определение первого и последнего звука в слове и их позиции (начало, середина, конец слова).
3. Установление последовательности, количества и позиции звуков в отношении к другим звукам [18].

Авторами Н.А. Никашиной и А.В. Ястребовой предлагается двухсторонняя работа по исправлению нарушений произношения и развитию фонетической стороны речи. Основная задача заключается в коррекции артикуляции звуков, а также последовательном и постепенном развитии навыков анализа и синтеза слова [54].

Анализируя признанные подходы, мы обнаружили, что специалисты выделяют следующие этапы в процессе исправления произносительных недочетов у первоклассников:

На первом, подготовительном этапе идет подготовка речевого аппарата к формированию артикуляционного уклада, особо уделяется внимание следующим аспектам:

1. Подготовка дыхания и развитие точности движений артикуляционных органов:

а) Применение логопедического массажа (включая самомассаж).

б) Использование упражнений артикуляционной гимнастики.

2. Развитие контроля над направленной воздушной струей.

3. Отработка опорных звуков.

Особенностью работы на данном этапе является дифференцированный артикуляционный массаж (Е.Ф. Архипова, Е.А. Дьякова, О.Г. Приходько и др.), а основным средством коррекции остается артикуляционная гимнастика [58].

В гимнастику входят упражнения для укрепления речевой мускулатуры, развития силы органов артикуляционного аппарата, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Необходимо обращать внимание на качество выполнения упражнений, одной из самых важных рекомендаций (по утверждению большинства авторов) является ежедневное многократное выполнение комплекса упражнений [30].

На данном этапе используются компьютерные технологии для проведения артикуляционной гимнастики, которые делают процесс коррекции увлекательным и интересным для обучающегося («Игры для Тигры», «Говори правильно» и др.).

На втором этапе происходит разработка и автоматизация звуков, встраивание их в речь. При осуществлении коррекционной работы в данном этапе уделяется внимание следующим аспектам:

- выработка правильного артикуляционного уклада для каждого звука / его установка.
- постепенное усвоение звука в изолированной форме и в основных комбинациях: в слогах (открытых, закрытых, сочетаниях согласных), в словах (в начале, в конце, в середине; односложных, двусложных и других), внутри фраз, предложений и текстов, в стихах и в спонтанной речи.
- дифференциация звука от сходного по звучанию, от смешиваемого.

Автоматизация произношения – одно из самых сложных заданий на втором этапе обучения. Начинать закрепление появившихся звуков следует с закрытого слога, а затем переходить к открытому [61]. Такой подход логичен, поскольку в закрытой позиции первокласснику проще контролировать артикуляцию и распознавать нужный звук. Постепенно звук вводится в слова разной структуры и позиции: в начале, в конце, в середине слова.

Далее идет этап автоматизации во фразе и предложении на разном речевом материале [52]. К примеру, А.И. Богомолова, в качестве материала для речевых упражнений, рекомендует использовать произведения Л.Н. Толстого, С.Я Маршака, А.Л. Барто, К. И. Чуковского и других авторов[62].

После автоматизации нужно отработать умение различать смешиваемые звуки (если дефектные звуки заменялись другими, похожими по звучанию или более легкими по артикуляции) в определенной последовательности: дифференциация на слух; дифференциация артикуляции изолированных звуков; произносительная дифференциация на уровне слогов, слов [65].

Третий этап предусматривает развитие коммуникативных способностей и навыков.

Цель этапа - введение сформированных речевых навыков в спонтанную речь

Содержание работы:

- формирование у обучающегося навыков самоконтроля;
- введение звука в речь в различных ситуациях и на различном речевом материале;

На данном этапе работы используются различные игры и игровые приемы для концентрации внимания у первоклассника к своему произношению [66]. Поощрение и стимулы помогают обращать внимание на звукопроизношение и контролировать речь. Работать с обучающимся на этом этапе целесообразно в подгрупповой форме (по 2–3 ребенка), тогда процесс введения в речь звуков будет более увлекательным и плодотворным/

В итоге, необходимо отметить, что анализ различных методик показал, что работа логопеда по исправлению нарушений в фонетико-фонематическом аспекте речи обладает индивидуальным подходом и учитывает множество факторов.

Такой подход основан на изучении причин возникновения, механизмов, симптомов и структуры речевого дефекта, а также уникальных особенностей первоклассника.

Следовательно, все имеющиеся подходы к исправлению фонетических и фонематических нарушений в речи могут быть адаптированы для последующей логопедической работы с первоклассниками и обладают возможностью гибкой работы с учениками.

1.4 Использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической работе

Современный этап развития общества подчеркивает основную роль информационной составляющей в культуре современного мира. Формирование, обработка и передача информации стали крупными областями деятельности [70]. В этом ритме технологических прогрессов, кропотливые

операции становятся обыденностью, обретая необходимую практичность для успешной эксплуатации в различных областях человеческой деятельности, в том числе и в сфере специального образования.

В соответствии с федеральной адаптированной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [20], обучающиеся с тяжелыми нарушениями в развитии имеют особые образовательные потребности. Одной из таких потребностей является использование специальных методов и средств обучения, которые включают в себя компьютерные технологии, дидактические пособия и визуальные материалы [11]. Эти инструменты позволяют использовать «обходные пути» для коррекции речевых процессов и улучшения контроля над устной и письменной речью. Исследования в области диагностики и коррекции речевых нарушений у детей, проводимые экспертом Л. С. Цветковой и др., свидетельствуют о том, что для коррекции любого вида речевого недоразвития требуется значительное количество времени и усилий. В этой связи использование информационно-коммуникативных технологий, специально разработанных с учетом особенностей развития детей с речевыми проблемами, может повысить эффективность коррекционной работы специалистов [22].

В своих работах В.И. Загвязинский, даёт такое определение информационно-коммуникативным технологиям (далее – ИКТ). «ИКТ – это педагогические технологии, использующие специальные способы, программные и мультимедийные средства (кино-, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией» [37].

По мнению исследователя О.И. Кукушкиной, применение информационно-коммуникативных технологий позволяет педагогам значительно расширять и наращивать набор инструментов, а также «достраивать» условия обучения в целях решения задач, связанных с развитием и коррекцией. Компьютер имеет ряд преимуществ как инструмент обучения детей со специальными потребностями [72]. Автор заостряет

внимание на том, что «компьютер позволяет создавать дополнительные визуальные динамические опоры для анализа ребёнком своей деятельности в режиме реального и отсроченного времени, а также обеспечивает возможность продуктивной индивидуальной деятельности в условиях группового обучения» [33].

Исследователь Л.Р. Лизунова отмечает, что «при использовании понятных для детей образов для визуализации ведущих элементов устной речи, возможным становится активизировать компенсаторные механизмы на базе зрительной перцепции. Такая совокупность моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении упражнений обучающих компьютерных программ, способна повысить эффективность коррекционного обучения» [38].

В настоящее время, «информационно-коммуникативные технологии входят в число наиболее перспективных и передовых технологий коррекционно-развивающего воздействия» [40]. Цифровые продукты имеют весомое преимущество – возможность определения их содержания, структуры и оформления самостоятельно [68]. Это позволяет разрабатывать дидактические задания и упражнения, соответствующие теме и находящимся в процессе решения задачам, а также уровню речевого развития учеников. В связи с этим, разумное использование мультимедийных средств и интерактивных методов в обучении способствует коррекционной деятельности преподавателя.

Использование ИКТ позволяет решить следующие задачи, стоящие перед логопедом:

- повышать мотивацию к обучению у детей с речевым дефектом;
- активизировать познавательную деятельность;
- учитывать индивидуальные особенности первоклассников, адаптировав коррекционный материал под возможности конкретного ученика;

- способствовать формированию навыков учебной деятельности: развитие самоконтроля, активности, мелкой моторики, а также координации психических процессов.

- работать над коррекцией звукопроизношения и развивать фонематическое восприятие [71].

В использовании информационно-коммуникационных технологий в работе логопеда можно отметить следующий ряд преимуществ:

- педагогу можно минимизировать энергозатраты при подготовке к занятиям;

- визуальный ряд может вызвать стойкий интерес к коррекционно-развивающей деятельности;

- полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохранные анализаторы и способствует активизации сохраненных механизмов;

- возможности реализации индивидуального подхода (для индивидуальной работы).

На данный момент можно отметить несколько логопедических программ, осуществляющих коррекционную деятельность по следующим направлениям.

Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь-III» предназначен для работы с детьми и взрослыми, у которых есть нарушения звукопроизношения, голосообразования и сенсомоторных функций речи. Данная программа позволяет визуализировать акустические компоненты речи, фонетическое оформление и отображать их в виде мультипликационных образов [46].

LearningApps.org. – интернет-сервис, предоставляет широкий спектр обучающих модулей и заданий для учителей-логопедов. Сервис дает возможность выбрать один из нескольких шаблонов (классификация,

множественный выбор и т.д.), чтобы создать свое собственное задание и использовать его для занятий. В дальнейшем это может помочь при коррекционно-логопедической работе, когда необходимо автоматизировать процессы дифференциации и звукового восприятия.

Одним из недостатков LearningApps.org можно назвать устаревший дизайн, предопределенность заданного материала и невозможность вносить изменения в готовые шаблоны, работу можно вести только в онлайн-режиме, а также наличие иностранного текста на сайте.

Программа «Конструктор картинок 4.5» от онлайн-портала «Мерсибо» приложение для создания пособий детскими специалистами. Многообразные фоны, животные, предметы, персонажи сказок, цифры, схемы слов и др. изображений интегрированы в приложение, позволяющем создавать лексические пособия, упражнения для отработки грамматических навыков, включая изучение букв и чтения по слогам, тренировки памяти, внимания и других навыков. Анимация и звуковые эффекты придают пособию особую привлекательность, помогая «оживить» игровой процесс [51].

Конечно, есть и некоторые недостатки. К примеру, отсутствие функций записи голоса и прикрепления видео делает возможность создавать более сложные дидактические упражнения ограниченной. Несмотря на большое количество изображений, они все же являются локальными, что не позволяет расширять выбор материалов. Кроме того, стоит отметить, что программа является платной и не предусматривает интеграции с другими образовательными программами.

Авторские презентации, созданные в Microsoft Power Point, стали важным элементом коррекционно-развивающего процесса благодаря своей мультимедийной природе и гибкости в использовании. В зависимости от темы занятия, на слайдах можно разместить разнообразный картинный материал, фотографии, flash-анимации и видеофрагменты [53].

Разработки для логопедических упражнений можно осуществлять самостоятельно, что привносит в занятие творческую составляющую. Педагог же в данном случае выступает в качестве автора игры.

Для учителя-логопеда, использующего авторские презентации при коррекции речевых нарушений у первоклассников, появляется возможность обогатить содержание упражнений слайдами с аудио и видео фрагментами, что способствует более эффективному применению методики. Программа позволяет записывать голос первоклассника, в результате ученик может прослушать повторно собственный голос и в случае необходимости исправиться. Использование данного приема возможно на этапе автоматизации звуков.

Компьютерные презентации с элементами анимации интегрируются в систему общей коррекционной работы и учитывают индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося.

Исходя из данных Санитарно-гигиенических норм и правил, наряду с преимуществами использования информационно-коммуникативных технологий в работе учителя-логопеда имеются строго регламентированные требования к работе, такие как:

- все используемые мониторы должны быть исправны, лучше последней модели с жидкокристаллическим монитором;
- продолжительность одного занятия для первоклассников не более 10 минут;
- количество занятий не более 3-х в неделю, в дни с наибольшей работоспособностью первоклассников;

Целенаправленное применение информационно-коммуникативных технологий в логопедической практике даёт возможность оптимизировать педагогический процесс, персонифицировать обучение школьников на всех этапах и в существенной мере повысить результативность коррекционной деятельности [51].

Внедрение компьютерных презентаций с элементами анимации в коррекционную работу с первоклассниками страдающими ФФНР, признано исследователями и практикующими логопедами наиболее эффективным средством в современной логопедии.

К числу наиболее действенных из них относятся авторские презентации.

Следует подчеркнуть, что использование современных технологий играет важную роль в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи [69]. ИКТ позволяют создать новые, интерактивные и индивидуализированные методы коррекции, что значительно повышает эффективность занятий. Программное обеспечение, направленное на развитие фонетико-фонематических навыков, способствует более глубокому усвоению материала благодаря мультимедийным ресурсам, аудиовизуальным и интерактивным элементам.

ИКТ также предоставляют возможность гибко адаптировать методику под конкретные нужды ребёнка, обеспечивая индивидуальный подход. Это особенно важно для первоклассников, так как в раннем возрасте критически важно создать условия для успешного овладения правильной речью. Таким образом, применение ИКТ в работе с детьми с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи теоретически и практически оправдано, так как оно не только улучшает качество коррекционных мероприятий, но и способствует увеличению мотивации детей к участию в учебном процессе.

Выводы по первой главе

Таким образом, анализируя изучение фонетико-фонематических процессов на начальной ступени, мы можем сделать следующие выводы:

Многие авторы посвятили свои исследования развитию произношения в онтогенезе. Мы рассмотрели работы А.А. Леонтьева, А.Н. Гвоздева, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.И. Жинкина. А.А. Леонтьев отмечал, что у детей в возрасте до двух лет отсутствует функциональное значение в

произношении, то есть звуки не выполняют роль структурных единиц. Это объясняется физиологическими и психологическими особенностями развития речевого процесса. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина подробно описали поэтапное формирование произношения звуков в норме в онтогенезе с раннего детства. Значительный вклад А.Н. Гвоздева заключается в определении конкретной временной шкалы развития произношения звуков с учетом возраста. Исследователь Н.И. Жинкин выделил пять артикуляционных этапов. Каждый автор исследовал различные аспекты процесса развития произношения звуков, определяющие его суть.

Первоклассники, страдающие фонетико-фонематическим недоразвитием речи, имеют свои особенности проявления. Они предпочитают заменять звуки, которые сложнее произносить, на более простые. Также возникают затруднения в произношении пар звуков и групп звуков. Некоторые звучания неустойчивы или искажены, что может негативно сказываться на усвоении письменной речи. Чтобы исправить эти проблемы, необходимо провести специальные коррекционные мероприятия, которые помогут детям лучше понимать звуковое строение слов, различать фонемы на слух и правильно произносить звучащие элементы. Без такой помощи первоклассники не смогут достичь успехов в языковом развитии и столкнутся с трудностями в обучении.

Анализируя различные методы коррекции нарушений звукопроизношения у обучающихся, было выяснено, что преодоление фонематических нарушений достигается только целенаправленной логопедической работой, относящейся к коррекции звукопроизношения и фонематического развития. Некоторые исследователи советуют рассматривать работу по развитию фонетико-фонематических процессов в стадиях, учитывая закономерности онтогенеза фонематической стороны речи и механизмы нарушений.

В логопедическом процессе первоклассников очень эффективно использовать информационно-коммуникативные технологии для коррекции

нарушений звукопроизношения. Информационно-коммуникационные технологии предоставляют возможность гибко адаптировать методику под конкретные нужды ребёнка, обеспечивая индивидуальный подход. Это особенно важно для первоклассников, так как в раннем возрасте критически важно создать условия для успешного овладения правильной речью. Таким образом, применение ИКТ в работе с детьми с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи теоретически и практически оправдано, так как оно не только улучшает качество коррекционных мероприятий, но и способствует увеличению мотивации детей к участию в учебном процессе.

Благодаря этим технологиям, учащимся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи становится гораздо легче преодолевать препятствия на пути к грамотной и правильной речи. Для этой цели был создан образовательный конструктор программы Microsoft Power Point, который позволяет логопедам создавать интерактивные упражнения – цифровые продукты, являющиеся основой логопедического обеспечения в рамках проекта «Звуковая мастерская». Это обеспечивает оптимальный результат и экономит время на организацию логопедических занятий.

ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ ПРОЕКТА, НАПРАВЛЕННОГО НА КОРРЕКЦИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1 Паспорт проекта

Цель проекта: разработать, апробировать и оценить результативность программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» по преодолению нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint.

Идея проекта: коррекция нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи будет результативной при условии разработки программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» в логопедической работе с использованием компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint.

Область применения проектной идеи: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: учителя-логопеды, работающие в образовательной организации над нарушением звукопроизношения с первоклассниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Проблемы, которые должен решить данный проект: дефицит доступных компьютерных технологий, позволяющих проводить логопедические занятия по коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; результативность за счёт сознательной, активной деятельности первоклассников; обеспечивает эмоциональную включенность и заинтересованность обучающихся в логопедической работе; оптимизация временных затрат по подготовке к логопедическим занятиям.

Целевая группа: первоклассники с фонетико-фонематическими нарушениями речи.

Продукт проекта:

– комплекс логопедических игр и упражнений по коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с использованием программы Microsoft PowerPoint, применяемых в рамках рабочей программы коррекционного курса «Произношение» с внесенными дополнениями в содержание и планирование логопедической работы по коррекции звукопроизношения с учетом реализации в условиях образовательной организации;

– методические рекомендации для учителя-логопеда МБОУ по работе с предложенной программой коррекционного курса «Произношение» и дидактическим обеспечением;

– конспекты логопедических занятий.

Ресурсное обеспечение проекта: компьютер, программное обеспечение Microsoft PowerPoint.

Преимущества данной проектной идеи разработанного комплекса упражнений с использованием программы Microsoft PowerPoint в сравнении с аналогичными методиками действительно значимы и могут быть выделены в нескольких аспектах:

– оптимизация времени подготовки (благодаря готовым слайдам и встроенным элементам интерактивности время, затрачиваемое на подготовку к занятиям, значительно сокращается; с использованием программы Microsoft PowerPoint);

– адаптация занятия для дистанционного обучения;

– эмоциональная вовлеченность; (визуальные и интерактивные элементы, которые включены в презентации, помогают удерживать внимание детей, повышая уровень их вовлеченности и интереса к занятиям).

Данный комплекс игр и упражнений можно легко адаптировать под индивидуальные особенности обучающихся.

Допущения проекта:

- содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным и нозологическим особенностям целевой группы;
- сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане, не должны подвергаться существенным изменениям;

Ограничения, препятствующие реализации проекта могут быть связаны со следующим:

- устаревшее техническое оснащение;
- некомпетентность педагогического персонала при работе с программой Microsoft PowerPoint;
- нарушение зрения у обучающихся; (потребуется специальная адаптация для иллюстративного материала).

Кадровые условия: учитель-логопед.

Учебные и методические материалы: диагностический материал для выявления уровня сформированности навыка звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Ожидаемые результаты:

1. Определены задачи и направления работы.
2. Внесены дополнения в содержание и планирование логопедической работы в рамках рабочей программы коррекционного курса «Произношение».
3. Разработано и реализовано программно-методическое и дидактическое обеспечение логопедической работы направленное на коррекцию звукопроизношения в рамках проекта «Звуковая мастерская».
4. Выявлена динамика сформированности навыка звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Реализация проекта осуществлялась на базе одного из муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений Республики Хакасия, город

Саяногорск. В проекте принимали участие 8 детей. Для реализации проекта нами был составлен план работы, в котором отражены этапы проекта. Содержание этапов и сроки реализации каждого из них представлены в таблице 2.

Таблица 2 – План реализации проекта

Этапы проекта	Сроки	Содержание работы
Первый (ориентировочный)	октябрь 2022 г. – март 2023 г.	Выявить актуальные проблемы в образовательной организации – базе реализации проекта в плане логопедической работы с использованием компьютерных презентаций по коррекции нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием: – проанализировать контингент обучающихся и организационно-педагогические условия логопедического сопровождения в общеобразовательной организации – базе реализации проекта; – изучить используемые учителем-логопедом на базе реализации проекта информационно-коммуникативные технологии и дидактическое обеспечение логопедической работы по коррекции звукопроизношения у первоклассников с ФФНР.
Второй (предпроектный). Первичная диагностика	апрель сентябрь 2023 г.	– подбор диагностического материала для проведения обследования первоклассников на предмет нарушений звукопроизношения; – выявление нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием посредством целесообразного оценочно-диагностического инструментария.
Разработочский	октябрь 2023 г. январь 2024 г.	– определить содержание этапов логопедической работы, задачи каждого этапа, исходя из следующих направлений работы: развитие фонематического восприятия; развитие артикуляционной моторики, формирование правильного звукопроизношения, – внести дополнения в тематическое планирование коррекционного курса «Произношение» по коррекции звукопроизношения с учетом реализации в условиях образовательной организации; – определить структуру комплекса логопедических игр и упражнений с применением компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint; – определить иллюстративный материал для реализации игр и упражнений; – составить игры с применением программы Microsoft PowerPoint;

Этапы проекта	Сроки	Содержание работы
		– разработать методические рекомендации для учителя-логопеда образовательной организации с целью применения предложенного нами комплекса игр и упражнений с набором презентаций. – составить конспекты логопедических занятий.
Этап апробации (внедрение продукта проекта)	январь – апрель 2024 г.	Провести серию логопедических занятий с первоклассниками с ФФНР с использованием составленного плана занятий, в соответствии с планом коррекционного курса «Произношение».
Результативный – оценочный	май 2024 г.	Оценить результаты реализации проекта через определение динамики развития звукопроизношения у первоклассников с ФФНР.

2.2. Первый (ориентировочный) этап проекта

В данном параграфе представлен ориентировочный этап проекта.

Проект был реализован на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения школы города Саяногорска, Республики Хакасия в период с 2023–2024 год. В данной общеобразовательной организации обучаются 38 первоклассников, из них 8 учеников по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.1. (далее – АООП НОО для обучающихся с ТНР). Зачисление на обучение производится на основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей).

В предпроектной диагностике участвуют 8 первоклассников. Нарушений слуха и зрения у данных первоклассников зафиксировано не было.

По результатам анализа логопедических заключений выявлено, что всем обучающимся рекомендована коррекция звукопроизношения, развитие фонематических процессов, артикуляционных процессов, фонетической стороны языка, формирование анализа и синтеза. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся осуществляют педагог-психолог, учитель-

дефектолог, учитель-логопед. Фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия со всеми специалистами включены в общее расписание внеурочных занятий.

На ориентировочном этапе проекта была поставлена задача проанализировать информационно-коммуникативные технологии и дидактическое обеспечение логопедической работы для преодоления трудностей звукопроизношения у первоклассников с ФФНР используемое учителем-логопедом общеобразовательной организации, на базе которой проводилась реализация проекта. В процессе исследования было произведено ознакомление с наполнением кабинета учителя-логопеда в общеобразовательной организации, был опрошен коллектив специалистов, осуществляющих коррекционную деятельность в данном учреждении.

В кабинете учителя-логопеда в образовательном учреждении имеются различные дидактические и методические материалы, предназначенные для коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Мы наблюдали недостаток интереса у детей к печатным материалам, отсутствие у них смысловой нагрузки и сложность в понимании многих вещей. Печатные иллюстрации склонны быстро изнашиваться (рваться) и нуждаются в частом обновлении. Каждое занятие, сфокусированное на коррекции недостатков, требует новых материалов, что также влечет необходимость улучшения материально-технической базы логопедического кабинета, а главное — значительных затрат времени. Также отмечается нехватка стимульных материалов, что затрудняет применение индивидуального и дифференцированного подходов.

В этой связи настоятельно рекомендуется внедрение современных технических ресурсов и информационно-коммуникативных технологий для обновления и расширения материалов. Такой подход поможет оптимизировать материально-техническое обеспечение кабинета и снизить временные затраты на подготовку новых материалов для каждого занятия.

Таким образом, дидактическое обеспечение по коррекции

звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическими нарушениями речи должно соответствовать и учитывать современные интересы обучающихся, индивидуальный уровень речевого развития и его психофизические возможности. Переход от печатного картинного материала на цифровой делает работу более удобной и эффективной. Исключение необходимости использования принтеров и расходных материалов значительно снижает энергозатраты и упрощает процесс подготовки. В результате, мы получаем возможность сосредоточиться на содержании и качестве предлагаемого материала.

Анализируя рабочую программу коррекционного курса «Произношение» учителя-логопеда мы сделали вывод, что коррекционная работа ведется по трем основным направлениям фонетическом, лексико-грамматическом и синтаксическом уровнях. Нас интересует фонетико-фонематический уровень включающий коррекцию дефектов произношения, формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, а также совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

Таким образом, все это говорит о целесообразности разработки программно-методического и дидактического обеспечения «Звуковая мастерская» для коррекции звукопроизношения у первоклассников с ФФНР включающее компьютерные презентации с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint.

2.3 Второй (предпроектный) этап. Первичная диагностика

В данном параграфе представлена более подробно организация и методика проектного исследования.

Для получения подробных данных был составлен набор заданий для исследования звукопроизносительной стороны речи первоклассников на основе методик Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,

О.И. Крупенчук и др., адаптированного стимульного материала

О.Б. Иншаковой и бальной системы Е.Ф. Архиповой.

Диагностический комплекс включал в себя задания из трёх блоков. Каждый блок состоял из заданий, которые представляли конкретные речевые пробы позволяющие выявить коррекционное поле произносительной стороны речи первоклассников. Каждый блок, в свою очередь, подразделялся на серии, объединившие конкретные речевые пробы, позволяющие выявить нарушения звукопроизношения у первоклассников. Наш авторский вклад состоял в составлении схемы исследования, подборе диагностических методик, адаптации стимульного материала с учетом задач проектного исследования и индивидуальных особенностей его участников. Далее представлена схема проектного исследования нарушения звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

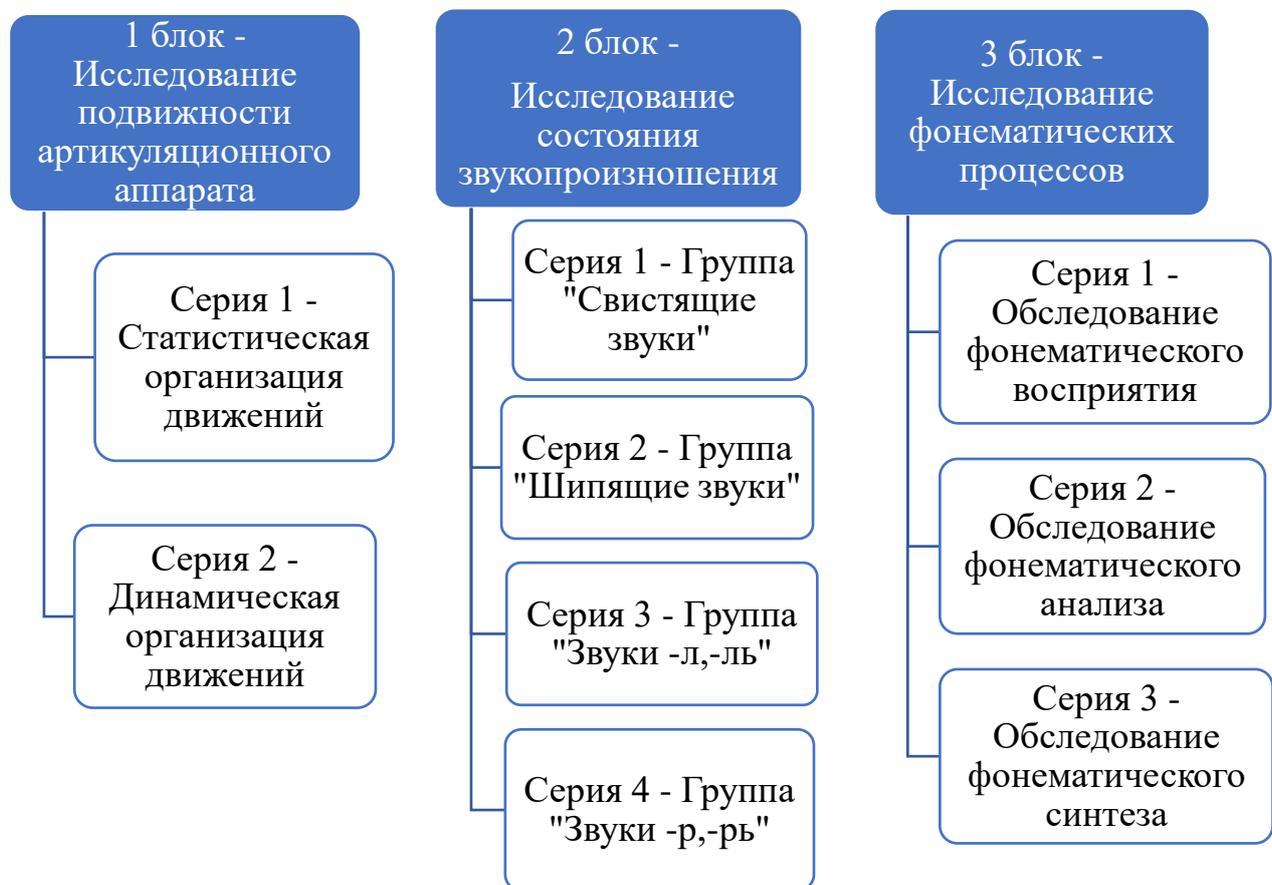


Рисунок 1 – Схема проектного исследования

В рамках реализации проекта по коррекции нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, для получения детальных данных был составлен комплекс заданий по изучению звукопроизношения. На основе методик Н.С. Жуковой Т.Б., Филичевой Г.В., Чиркиной, адаптированного стимульного материала О.Б. Иншаковой и балльной системы Е.Ф. Архиповой.

Проектная работа велась на базе одного из образовательных учреждений города Саяногорска. В исследовании приняли участие 8 учеников первого класса, в логопедическом заключении которых отражено фонетико-фонематическое недоразвитие, минимальные дизартрические проявления.

По I блоку «Исследование подвижности артикуляционного аппарата» использовалось 2 серии заданий.

Серия № 1. «Статическая организация движений».

Цель: исследовать сформированность статической позы в артикуляционной моторике. Серия объединила 8 проб: для губ – 5 проб, для языка – 3 пробы. Обследование первоклассников проводилось индивидуально, применялись функциональные нагрузочные пробы по устной инструкции и перед зеркалом. Оценка производилась на основе понимания и самостоятельного выполнения. Первокласснику предлагалось повторить движения под счет до 10.

Критериями для оценки стали отсутствие либо наличие неврологических нарушений в движениях нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба, точность движений, состояние мышечного тонуса, наличие саливации, гиперкинезов, синкинезий, время удержания позы. Ученикам предлагалось выполнить следующие упражнения: «Улыбка», «Трубочка», «Зайчик», «Обезьянка», «Окошечко», «Лопата», «Жало», «Чашечка».

Серия № 2. «Динамическая организация движений».

Цель: выявить уровень подвижности органов артикуляционного аппарата, способность к переключаемости. Первокласснику предлагалось

отраженно за логопедом выполнить 6 динамических проб для губ, нижней челюсти, языка, движения в каждой серии заданий повторить 4–5 раз.

Оскалить зубы, открыть рот, положить язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот, повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменялась) и т.д.

Критерии для оценки: состояние мышечного тонуса, отсутствие либо наличие неврологических нарушений в движениях нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба: точность, тщательность движений, наличие саливации, гиперкинезов, синкинезий, время выполнения движений.

При оценке результатов каждая проба оценивалась отдельно по шкале от 1 до 4 баллов. Максимальная сумма баллов по результатам серии № 1 – 32 балла, серии № 2–24 балла, за I блок – 56 баллов.

Процедура обследования по I блоку.

При обследовании применялись функциональные нагрузочные пробы по речевой инструкции и по подражанию (перед зеркалом). Обследование первоклассников проводилось индивидуально, перед настенным зеркалом.

Баллы за выполнение присваивались при понимании ребенком задания и выполнении самостоятельно.

При оценке результатов использовалась бальная оценка, проба оценивалась отдельно по шкале от 1 до 4 баллов:

Максимальная сумма баллов по результатам серии №1–32 балла, серии №2–24 балла, за I блок – 56 баллов.

Таблица 3 – Критерии оценки для первого блока

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Наблюдается заметно выраженное нарушение мышечного тонуса артикуляционных мышц. Наблюдаются хаотичные движения в поисках необходимой артикуляционной позиции, затруднение выполнения и	Наблюдаются легкие патологические симптомы. Амплитуда движений артикуляционных органов уменьшается. Лёгкое нарушение мышечного тонуса языка, движения языка осуществляются не	В артикуляционном аппарате наблюдается минимальное напряженное выполнение перехода от одного движения к другому, быстрое утомление. Ритм замедленный,	Тонус мышц артикуляционного аппарата нормальный, объем движений полный, движения скоординированные,

Окончание таблицы 3

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
удержания и смены артикуляционной позиции. Выраженное нарушение тонуса мышц губ, малоподвижность губ, сглаженные носогубные складки. Объем артикуляционных движений языка строго ограничен, выраженная патологическая симптоматика: постоянная саливация, выраженные гиперкинезы, синкинезии, посинение кончика языка или носогубного треугольника, девиация	полностью. Отмечается небольшая саливация, которая увеличивается при функциональной нагрузке, девиация языка. Негрубые проявления гиперкинезов, гипертонии, синкинезий, гипотонии, дистонии. Асимметрия губ при сглаженности носогубной складки. Верхняя губа напряжена или вялая и ее подвижность ограничена. Количество правильно выполняемых движений ограничивается 2-3.	выполнение движений неточное, незначительное нарушение тонуса губных мышц, языка, легкие проявления гиперкинеза, гипертонуса, синкинезии, гипотонии, дистонии.	артикуляция относительно точная. Губы и язык подвижны, движения активные, точные, дифференцированные, воспроизводятся в полном объеме. Патологические симптомы отсутствуют.

Для выявления показателей уровня успешности каждой серии нами определено соотношение, представленное в таблице 4:

Таблица 4 – Уровни успешности для первого блока

Серия «Статическая организация движений»	Серия «Динамическая организация движений»	Уровень успешности
32 балла	24 балла	высокий
от 24–31 балла	от 18–23 баллов	средний
от 16–23 баллов	от 12–17 баллов	базовый
от 8–15 баллов	от 6–11 баллов	низкий

Результаты обследования заносятся в протокол.

II блок: «Исследование состояния звукопроизношения»

Цель: оценить состояние звукопроизношения у первоклассников.

Предлагается условно разделить все звуки (это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные) на 4 группы:

- группа «Свистящие звуки»: [с], [с'], [з], [з'], [ц];
- группа «Шипящие звуки»: [ш], [ж], [ч], [щ];
- группа «Сонорные звуки» [л], [л'];
- группа «Сонорные звуки» [р], [р'];

Процедура обследования.

На начальном этапе обследования была проведена беседа, в ходе которой был установлен контакт с первоклассниками и таким образом получено общее представление об особенностях звукопроизношения в свободной, спонтанной речи. Во время беседы помимо общих вопросов первокласснику было предложено пересказать сюжет известных сказок «Курочка ряба», «Репка». В процессе беседы, были выявлены дефекты звукопроизношения (пропуски, замены, недоговаривания окончаний).

Затем первокласснику предъявлялся стимульный материал на отдельных картинках, на которых проверяемый звук находился в разных положениях – в начале, в середине, в конце. При изучении звукопроизношения использовались методические приемы самостоятельного воспроизведения лексического материала, при дефектном, неточном произношении – отраженного. На основании полученных данных определяли тип нарушения произношения: искажение, отсутствие, замена, смешения, звуки в процессе постановки, автоматизации, звуки в процессе введения в речь – в коммуникативную деятельность.

Инструкция: «У меня есть картинки, сейчас я буду тебе их показывать, а ты называй громко и четко».

При оценке результатов использовалась адаптированная нами бальная оценка, разработанная Е.Ф. Архиповой. Правильное и нарушенное произношение звуков оценивалось по шкале от 1 до 4 баллов за каждую группу звуков. Максимальная сумма баллов за 2 блок – 16 баллов. Критерии оценки представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Критерии оценки для второго блока

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Искажения или заменены более 3 звуков в трех лингвистических группах. Дефекты звукопроизношения, стойкие,	Нарушено произношение 2-3 звуков из двух групп звуков. Искажение и замена смешение звуков.	Нарушение произношения одного или нескольких звуков внутри одной лингвистической группы.	Произношение всех звуков в спонтанной речи нормированное

Окончание таблицы 5

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
полиморфные. Недоступно правильное изолированное произношение.	Ещё не все изолированные звуки произносит нормировано.	Звук доступен для правильного изолированного произношения, но в спонтанной речи ещё подвержен искажениям, заменам, смешениям.	

Нами, условно были выделены уровни успешности по блоку исследования звукопроизношения которые представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Уровни успешности для второго блока

Исследование состояния звукопроизношения в баллах	Уровень успешности
16 баллов	высокий
от 12–15 баллов	средний
от 8–11 баллов	базовый
от 4–7 баллов	низкий

Данные обследования заносились в протокол.

III блок «Исследование фонематических процессов»

Цель: исследование фонематических процессов у первоклассников.

Обследование проводилось по адаптированному стимульному материалу О.Б. Иншаковой.

В III блоке использовалось 3 серии заданий:

Серия № 1. «Обследование фонематического восприятия».

Цель: выявить уровень развития фонематического восприятия у первоклассников.

Проба 1: «Выделение заданного звука».

Инструкция: «Я сейчас буду называть слова, а ты внимательно слушай, подай сигнал (подними «Смайлик») если услышишь в слове звук...»

Пример звук [Р]: лиса, сыр, сова, ручка, коза, кефир, перо, карусель.

Проба 2: «Определение наличия звука в слове с опорой на картинку».

Педагог показывает и называет ребенку ряд картинок. Ребенку необходимо найти картинки, в названии которых есть заданный звук.

Инструкция: «Посмотри на картинки, найди те, в названии которых есть заданный звук».

Первокласснику предлагается найти слова с заданными звуками. Стимульный материал предъявлялся первоклассникам на отдельных картинках.

Серия №2. «Обследование фонематического анализа».

Цель: выявить уровень развития фонематического анализа у первоклассников.

Проба 1: «Определение места заданного звука (согласного) в слове».

Инструкция: «Послушай слово и скажи, какой звук слышишь: в начале, в середине или в конце слова?»

В конце: кот, жук, автобус, шар, стол.

В начале: танк, коза, санки, ракета, ландыш, пульт.

В середине: лапоть, море, зима, катер, диван.

Проба 2: «Определение количества и последовательности звуков в словах».

Инструкция: «Сколько звуков в слове, назови их по порядку?»

Пример: мак, рак, рыба, шприц, вода, бочка, крест, яма, заяц.

Серия №3. «Обследование фонематического синтеза».

Цель: выявить уровень развития фонематического синтеза у первоклассников.

Проба 1: «Составление слов из заданного количества звуков в правильной последовательности».

Педагог изолированно называет звуки, из которых состоит слово, в правильном порядке. Ребенок должен назвать целое слово.

Инструкция: «Прослушай звуки, которые я скажу, и назови полученное слово» М,А,К; Р,У,К,А; В,О,Д,А; С,А,Н,К,И; К,О,Ш,К,А; К,О,Р,О,В,А.

Проба 2: «Составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности».

Инструкция: «Составь слово из звуков». М,О,Д; Е,С,Л; С,А,О; З,О,Р,А;
З,О,К,А; Д,А,В,О.

Критерии оценки для блока «Исследование фонематических процессов» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Критерии оценки для третьего блока

Условная единица	Восприятие	Анализ	Синтез
4 балла	все заданные звуки выделены верно	место заданного звука и количество звуков в слове определены верно	слова из звуков составлены верно;
3 балла	нарушается выделение одного звука;	нарушается определение одного звука	сложности в составлении одного слова
2 балла	нарушается выделение 2–3 звуков;	нарушается определение 2-3 звуков	трудности в составлении 2-3 слов
1 балл	искажаются, заменяются более 3 звуков;	Трудности в определении места и количестве более 3 звуков	трудности в составлении более 2-3 слов

Нами условно были выделены уровни успешности по блоку «Исследование фонематических процессов», они представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Уровни успешности для третьего блока

Исследование фонематических процессов	Уровень успешности
24 балла	высокий
от 18-23 баллов	средний
от 12-17 баллов	базовый
от 6-11 баллов	низкий

Первичный анализ результатов содержания диагностического этапа.

Проанализируем результаты выполнения заданий первого блока, направленного на исследование подвижности артикуляционного аппарата у первоклассников с фонетико-фонематическим нарушением речи. Данные показатели отражены в протоколе. (Приложение А)

В процессе выполнения проб отмечается небольшая саливация, которая увеличивается при функциональной нагрузке, девиация языка. Негрубые проявления гиперкинезов, гипертонии, синкинезий, гипотонии, дистонии.

асимметрия губ при сглаженности носогубной складки. Верхняя губа напряжена или вялая и ее подвижность ограничена у 3 первоклассников.

Минимальное напряженное выполнение перехода от одного движения к другому, быстрое утомление незначительное нарушение тонуса губных мышц, языка, легкие проявления гиперкинеза, гипертонуса, синкинезии, гипотонии, дистонии – 5 первоклассников.

Данные обследования динамической организации движений представлены в таблице. (Приложение Б)

При анализе показателей серии «Статическая организация движений» выявлена патологическая неврологическая симптоматика: напряженное, неточное выполнение движений наблюдалось у 3 обучающихся. Минимальные нарушения мышечного тонуса языка, лёгкая саливация при функциональной нагрузке наблюдались у 5 учеников.

Анализ серии «Динамическая организация движений» показал замедленный темп, неточное выполнение движений, незначительное нарушение мускулатуры органов артикуляции. Данные показатели наблюдались у 2 первоклассников. Единичные патологические симптомы, снижение амплитуды артикуляционных движений наблюдались у 6 первоклассников.

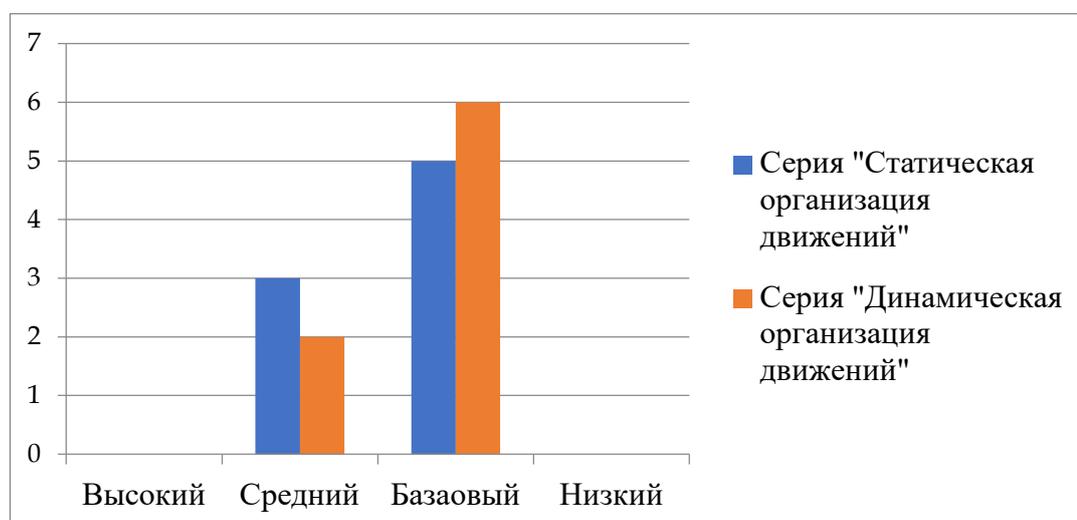


Рисунок 2 – Результаты диагностики I блока

При анализе сравнительных данных серий «Статическая организация движений» и «Динамическая организация движений» мы наблюдали динамику ухудшения показателей функций артикуляционного аппарата в зависимости от усложнения заданий. У большинства проявлялась симптоматика, указывающая на присутствие легкой неврологической дисфункции, утомляемость, истощаемости при функциональной нагрузке, что подчеркивало важность и необходимость проведения занятий повышающих уровень артикуляторных возможностей первоклассников, на фоне лечения.

Обобщив результаты выполнения диагностических заданий II блока (Приложение В), мы наблюдали нормативное произношение всех свистящих звуков группы у 8 первоклассников. Мы выяснили, что у первоклассников присутствуют особенности звукопроизношения по антропофоническим и фонологическим признакам.

Антропофонические дефекты проявлялись в искажениях и пропусках сонорных согласных звуков [р], [р']; [л] [л'] у 6 первоклассников. В указанных нарушениях преобладало искажение звуков, губно-губной ламбдацизм, велярный ротацизм. Нарушено место образования, кончик языка не принимал участие в артикуляции, опущен вниз, грубый гортанный звук. Все обучающиеся находились на этапе постановки звуков, у 4 первоклассников звуки находились на этапе автоматизации. Выше перечисленные нарушения были связаны с артикуляционными возможностями первоклассников.

Таким образом, для поддержки артикуляционных укладов согласных звуков сонорной группы в процесс коррекционной работы необходимо было включить дифференцированный логопедический массаж для нормализации мышечного тонуса, артикуляционные тренировки для формирования правильных положений – «артикулем» и движений артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти).

Также нами были выявлены фонологические дефекты, проявляющиеся в заменах, смешениях преимущественно в группе шипящих согласных звуков у 4 первоклассников. Замены по артикуляционным признакам – месту образования [ш] на [с]; [ж] на [з] способу образования [ч] на [щ]. Что свидетельствует о первично сохранном фонематическом восприятии, о вторичном характере фонетико-фонематического нарушения.

У всех первоклассников формами нарушенного звукопроизношения данных групп звуков являлись нарушения произношения, проявляющиеся одновременно в искажении и заменах. У 4 первоклассников – парасигматизм шипящих звуков, у 3 первоклассников нарушена группа звуков [л]–[л'] – отмечен параламбдацизм. Наибольшие трудности в произношении звука [л] возникали в середине слова, в стечении согласных, на конце слов в безударном слоге, а также в потоке речи, при этом изолированное произношение звука было сохранно.

В результате обследования блока «Звукопроизношение» выявлено нарушение наиболее сложных звуков: шипящих [ш], [ж], сонорных, [л], [р], [рь], а также преобладание фонетических и фонематических дефектов: пропуски в речевом потоке, искажения (велярное) [р], [рь]; замены: [ш]–[с], [ж]–[с], [ж]–[щ], [л]–[в], [ль]–[й], [р]–[рь], [р]–[л].

Проведя анализ полученных результатов, мы сделали вывод, что твердые звуки нарушаются чаще, чем мягкие. Также нами было отмечено, что нарушения шипящих и сонорных звуков у первоклассников зависело от позиции звука в слове. Наибольшее затруднение при позиции звука в середине слова, а также в словах со стечением согласных.

В процесс коррекционной работы необходимо включить упражнения не только на развитие двигательных функций артикуляционного аппарата, но и на развитие фонематического восприятия, дифференциацию нарушенных звуков.

В результате проведенного исследования звукопроизношения мы пришли к результатам, которые отразили в диаграмме.

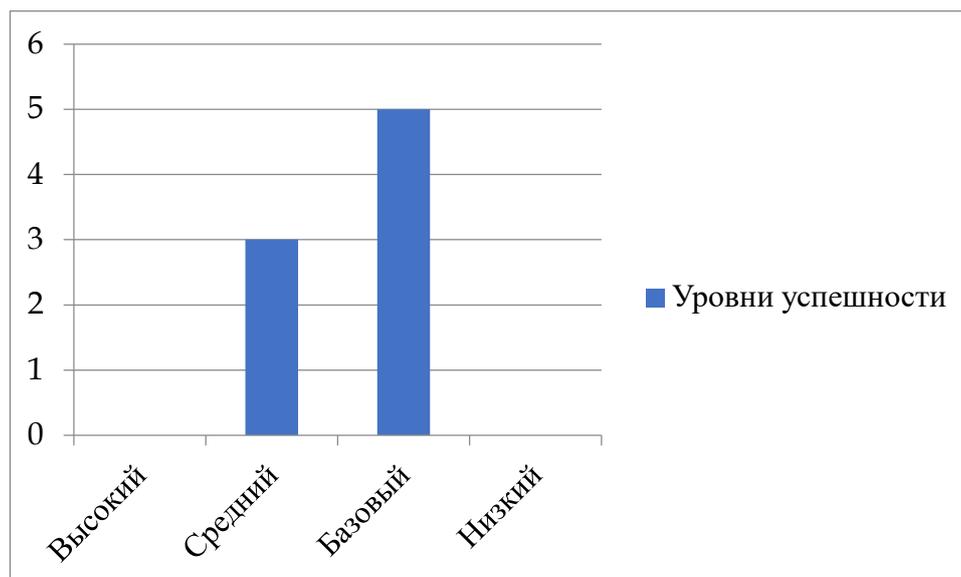


Рисунок 3 – Результаты диагностики II блока

Из диаграммы мы видим, что в обследуемой группе высокий и низкий уровни отсутствуют. На среднем уровне находятся 3 первоклассника. На базовом уровне по процессам звукопроизношения находятся 5 учеников.

Проведём анализ результатов выполнения заданий третьего блока, направленного на обследование фонематических процессов – восприятия, анализа и синтеза (Приложение Г).

При обследовании фонематического восприятия с пробами «Выделение заданного звука» и «Определение наличия звука в слове с опорой на картинку» успешно справились 4 обучающихся, выделив все заданные звуки, 4 первоклассника затруднились в выделении одного звука из группы шипящих – звук [ш]. Обследование фонематического анализа у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи показало что один ученик верно выделил все звуки, 5 обучающихся затруднялись в определении места заданного звука и определение количества и последовательность звуков в слове: 1 первоклассник затруднился в определении последовательности звуков, не назвав звук [ч], 3 ученика

затруднились в определении последовательности звука [р'], 1 первоклассник не смог определить место звука [л'] в середине слова, 2 ученика затруднялись в определении последовательности звуков в словах со стечением согласных.

При обследовании фонематического синтеза с пробами «Составление слов из заданного количества звуков в правильной последовательности» и «Составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности» все первоклассники испытали трудности. При увеличении количества звуков в слове трудности испытали 2 первоклассника, затруднившись в составлении одного слова из заданного количества звуков в правильной последовательности, 3 ученика испытали трудности в составлении 2 слов, 3 первоклассника не смогли составить 4 слова.

С пробой «Составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности» 4 первоклассника затруднялись в составлении 2-3 слов, 1 ученик затруднился в составлении одного слова. 3 первоклассника не смогли составить слова в нарушенной последовательности звуков.

Таким образом, были отмечены ошибки в фонематическом анализе звукового состава слова: обучающиеся не всегда могли правильно определить звуки, находящиеся в середине и конце слова. Отмечались сложности в синтезе, первоклассники испытывали трудности в составлении слов из звуков, особенно если слово состояло из пяти и шести фонем.

Первоклассники демонстрировали недостаточный уровень развития фонематических процессов, что выражалось в сложностях с восприятием, различением и воспроизведением звуков.

В результате проведённого исследования фонематических процессов мы пришли к результатам, которые отразили в диаграмме, рисунок 4.

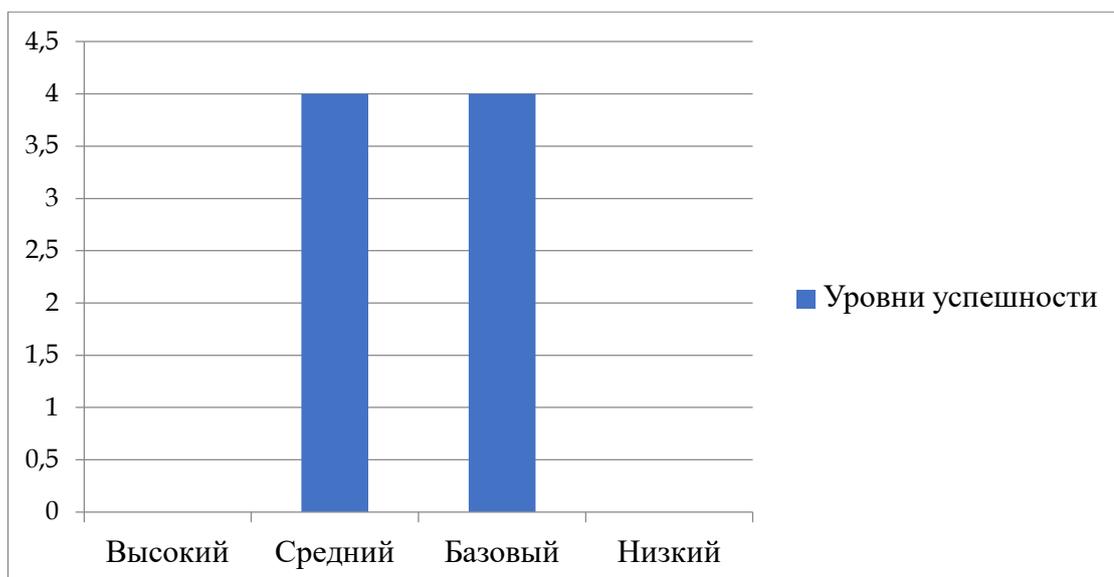


Рисунок 4 – Результаты диагностики III блока

Полученные при обследовании фонематических процессов данные, показали, что никто из первоклассников не достиг высокого уровня успешности, на среднем уровне находится 4 первоклассника и на низком уровне 4 первоклассника. Нарушение фонематического восприятия проявлялось на уровне импрессивной речи (восприятия), так и экспрессивной речи (произношения) – замены, смешения и носили вторичный характер в силу несформированности речевых кинестезий, обусловленных артикуляционной моторикой. Сравнительные результаты диагностики II III блоков представлены на рисунке 5.

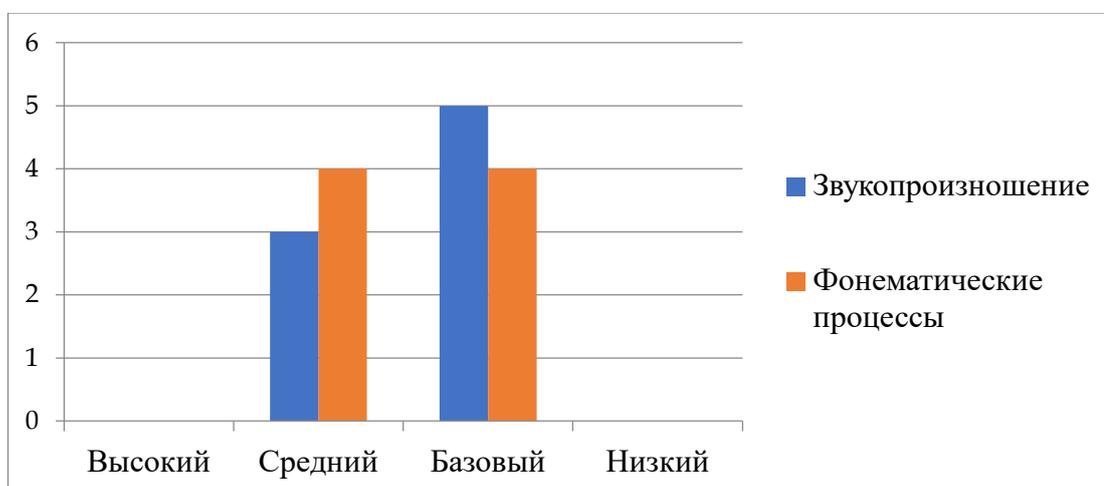


Рисунок 5 – Сравнительные результаты диагностики II III блоков

Из представленной диаграммы мы видим, что первоклассники демонстрируют недостаточный уровень развития фонематических процессов, что выражается в сложностях с восприятием, различением и воспроизведением звуков. Такие школьники нуждаются в оказании коррекционной помощи, включающей упражнения на развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики, звукового анализа и синтеза. Полученные результаты подтверждают необходимость проведения логопедической работы с первоклассниками исследуемой группы по коррекции звукопроизношения с учётом выше перечисленных показателей.

2.4. Разработческий этап

Целью разработческого этапа является разработка и реализация программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» состоящего из программы коррекционного курса «Произношение» с внесёнными дополнениями:

1. в содержание планирования коррекционного курса «Произношение» внесён этап автоматизации и дифференциации нарушенных звуков у первоклассников (Приложение Д);

2. содержание направлений курса дополнено комплексом логопедических игр и упражнений с применением компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint;

Также мы определили:

1. структуру комплекса логопедических игр и упражнений с применением компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint;

2. составить конспекты логопедических занятий.

3. разработать методические рекомендации для учителя-логопеда образовательной организации с целью применения предложенного нами комплекса игр и упражнений с набором презентаций.

В ходе разработки содержания изменений в тематическом

планировании мы проанализировали широкий спектр методических разработок и рекомендаций отечественных авторов (М.В. Акименко, О.В. Бурачевской, О.В. Зыкиной, Л.В. Ковригиной, О.И. Кукушкиной и др.).

Изучив данные, полученные в ходе диагностического этапа, нами было определено содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у первоклассников с ФФНР при помощи комплекса логопедических игр с использованием компьютерных презентаций.

Разработка продукта проекта осуществлялась с акцентом на целевые направления, которые служили основой для оценки его результативности в процессе апробации. Итак, нами были выделены следующие направления, в рамках которых проходила непосредственно разработка продукта проекта:

1. Первым направлением стало формирование фонематических процессов, что включает в себя развитие восприятия звуковой структуры языка, что, в свою очередь, способствует улучшению понимания речи.

2. Развитие артикуляционной моторики представляет собой важный аспект в обучении правильному звукопроизношению. Артикуляционная моторика включает в себя координацию движений губ, языка, нёба и других органов речи, что позволяет воспроизводить звуки с точностью и чистотой. Для формирования данных навыков используются различные упражнения, которые помогают активировать нужные мышцы и улучшить контроль над движениями.

3. Формирование правильного звукопроизношения – ориентировано на закрепление и дифференциацию отдельно взятых звуков, что позволяет добиться их автоматизации в разнообразных речевых контекстах.

На этапе автоматизации звуков – внимание уделяется изолированным звукам, где производится четкое и последовательное их произношение. Далее работа переходит к слогам, что способствует формированию основ правильного произношения целых слов.

Далее происходит автоматизация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, что требует от первоклассника способности воспроизводить

их в различных речевых ситуациях. Это может включать использование простых слов и словосочетаний, а также построение предложений. Важно не только правильно произносить звуки, но и чувствовать их значение в контексте, что способствует улучшению общей коммуникации. Задачи и направления работы представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Направления и задачи продукта проекта

Направление работы	Задачи
Формирование фонематических процессов	<ul style="list-style-type: none"> -развитие умения различать фонемы на слух, определять их правильное звучание и позицию в словах; -развитие навыков по распознаванию звуков в начале, середине и конце слова; -развитие навыков звукового анализа и синтеза; -формирование у первоклассников умения самостоятельно обнаруживать и исправлять ошибки в различении и произношении звуков. Презентации «Узнай звук», «Звуковой анализ», «Послушай».
Развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> -развитие силы и подвижности мышц мягкого неба; языка (растяжение подъязычной связки, научить удерживать язык в широком и узком положениях и др.); губ (удерживать в конкретной позиции и др.); нижней челюсти (развивать гибкость, маневренность); -улучшение координации работы разных органов артикуляции (например, синхронизация движений языка и губ); -доведение до автоматизма правильных движений органов артикуляции, чтобы ребенок не задумывался о каждом отдельном движении при произношении; -формирование правильной артикуляции звуков: с помощью комплекса логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций с использованием программы Microsoft PowerPoint; Артикуляционная гимнастика «Книжка», «Осень», «На кухне» и т.д.
Формирование правильного звукопроизношения	<ul style="list-style-type: none"> -автоматизация правильного произношения звуков в разных позициях (начало, середина, конец слова), что помогает закрепить навыки звукопроизношения с помощью комплекса логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций с использованием программы Microsoft PowerPoint; -дифференциация - развитие фонематического восприятия: интерактивные игры и упражнения помогают детям научиться различать звуки, которые они произносят неправильно, и корректировать их произношение, развивая слуховое восприятие речи; -развитие звукового анализа и синтеза: с помощью специальных упражнений обучающиеся учатся анализировать структуру слов, выделять отдельные звуки и слоги, а также правильно их соединять для формирования точного звукопроизношения. -упражнения на дифференциацию звуков в произношении: компьютерные презентации позволяют обучающимся тренироваться в различении и правильном произнесении сходных по звучанию звуков (например [р] и [л], [с] и [ш]), что способствует устранению замены или смешения звуков. «Город Рычалочка», «Алёша убирается», «Фигуры и значки» и т.д.

Следующая стадия разработческого этапа включала в себя: разработку и внесение дополнений в содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение», планирование логопедической работы по коррекции звукопроизношения; определение структуры комплекса логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций, подбор иллюстративного материала для реализации игр и упражнений, а также составление перечня игр и упражнений, реализуемых при помощи компьютерных презентаций направленных на коррекцию звукопроизношения.

Проведение предварительной диагностики фонетико-фонематического состояния речи первоклассников для выявления конкретных звуков, которые произносятся неправильно и проблем в фонематическом восприятии также определили особенности подборки. Так, определение уровня фонематического недоразвития у детей необходимо, чтобы точно подобрать игровые и компьютерные средства для коррекции. Это позволяет адаптировать курс под индивидуальные особенности первоклассников.

В результате внесения дополнений в рабочую программу коррекционного курса «Произношение» были добавлены компьютерные логопедические игры и упражнения, которые чередуются с общепринятыми методами (на этапе постановка звуков, используются общепринятые методы и приемы, компьютерные игры и упражнения не используются) и приемами работы, обеспечивая баланс между цифровыми и реальными упражнениями.

Комплекс логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций подбирался в соответствии с возрастными особенностями первоклассников и уровнем их речевого развития. (Картотека игр. Приложение Е)

Так, в результате разработки изменений, которые вносятся в программу, на каждом этапе коррекции звукопроизношения могут быть использованы разные виды компьютерных презентаций: от артикуляционной

гимнастики до упражнений на закрепление правильного произношения в предложениях. Производится постепенное усложнение заданий: от простого повторения звуков и слогов до использования их в словах, фразах и предложениях.

На протяжении всего курса осуществлялась постоянная обратная связь с обучающимися, что позволяло вносить изменения в подбор игр и упражнений. Например, на основе достигнутых успехов или возникнувших затруднений обучающегося можно менять уровень сложности игр, добавлять или исключать те или иные упражнения.

В рамках разработческого этапа продукта проекта комплексы логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций распределяются по тематическим блокам курса:

Блок 1. Игры и упражнения на развитие артикуляторной моторики (состоящие из заданий, которые решают следующие задачи: удерживать необходимую артикуляционную позу, уменьшить напряженность органов артикуляционного аппарата, укрепить мышцы и органов артикуляционного аппарата, а также улучшить их подвижность).

По обозначенному блоку и задачам подобраны следующие игры и упражнения: «В гостях у Шрека» на свистящие, шипящие и сонорные звуки; «Артикуляционная гимнастика с Чебурашкой» – шипящие звуки; «На кухне» – сонорные звуки; «Книжки».

Блок 2. Автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях;

1. Автоматизация звуков в слогах.

Для автоматизации звуков в слогах предложены игры:

- «Алеша убирается», «Фигуры и значки» на автоматизацию звука [ш];
- «Мила учит Лунтика» на автоматизацию звука [л];
- «Друзья» на автоматизацию звука [р];
- «Давай поможем Жене» на автоматизацию звука [ж] и др.,

Презентации, состоящие из заданий, решают задачу постепенного,

последовательного введения поставленного учителем-логопедом звук в слогах, выделение звука на фоне слога.

Игра «Фигуры и значки» - автоматизация звука [ш]. В данной игре на экране представлено задание. Учитель-логопед (обучающийся), щелчком мыши активирует анимацию, происходит смена. Задача обучающегося назвать слоги.

2. Автоматизация звуков в словах, словосочетаниях.

Для автоматизации звуков в словах, словосочетаниях подобраны игры «Алеша убирается» «Что у шамана на бубне?» - автоматизация звука [ш], «Друзья» на автоматизация звука [р], и др.. состоящие из заданий, которые решают следующие задачи: постепенно, последовательно ввести поставленный учителем – логопедом звук в слова, словосочетания, выделение звука на фоне слога, слова.

3. Автоматизация звуков в предложениях.

Для автоматизации звуков в предложениях предложены следующие игры «У Жени в гараже» – автоматизация звука [ж], «Мила учит Лунтика» на автоматизация звука [л], «Звуковые пазлы» на автоматизацию звука [р], «Прогулка» – автоматизация звука [ш], и др.. состоящие из заданий, которые решают задачу постепенного и последовательного введения поставленного учителем-логопедом звука в предложения.

Цель: Развитие правильного произношения звуков предложениях.

Игра «Что у шамана на бубне?» - автоматизация звука [ш]. В данной игре на экране представлено задание учитель-логопед (обучающийся), щелчком мыши активирует анимацию, происходит смена. Задача первоклассника назвать изображенные предметы.

Блок 3. Дифференциация звуков на уровне слогов, слов, предложений.

Для дифференциации звуков подобраны следующие игры: «Волшебные пузыри», «Кроссворд» автоматизация/дифференциация звуков [р]–[л], «Уборка» – автоматизация/дифференциация звуков [ш]–[с], «Подарок Соне и Паше» на дифференциацию звуков [с]–[ш] и др., состоящие из

заданий, которые решают следующие задачи: закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза, правильное применение в речи звуков без смешения, близких по артикуляции.

Игра «Что у фокусника в шляпе?» - дифференциация звуков [с]–[ш] в предложении. В данной игре на экране представлено задание учитель-логопед (обучающийся), щелчком мыши активирует анимацию, происходит смена. Задача обучающегося назвать предложение.

На заключительных занятиях проводились игры на дифференциацию, цель которых научить дифференцировать звуки речи друг от друга.

2.5 Этап апробации (внедрение продукта проекта)

Апробация программно-методического комплекса с дидактическим обеспечением логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в рамках проекта «Звуковая мастерская», проходила в период с января по апрель 2024 года на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения школы города Саяногорска Республики Хакасия.

Основное направление работы при проведении занятий с первоклассниками – коррекция звукопроизношения с применением комплекса логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций. Участие в проекте предполагало подгрупповую (два – три обучающихся) и индивидуальную форму (один обучающийся). На этапе апробации участвовало 8 первоклассников. В период апробации нами было проведено 36 занятий из них 24 индивидуальных и 12 подгрупповых логопедических занятия направленных на коррекцию звукопроизношения с применением комплекса логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций в соответствии с тематическим планированием (Приложение Ж). В подгруппу объединялись обучающиеся

имеющие сходные нарушения звукопроизношения и степень автоматизации звука. Для занятий разработано и адаптировано 40 компьютерных логопедических игры-презентации на автоматизацию в слогах, словах и предложениях.

Нами были учтены требования СанПин при проведении логопедических игр и упражнений с использованием компьютерных презентаций.

На каждом занятии велась работа по направлениям, выделенным рабочей программой коррекционного курса «Произношение»:

1. Формирование фонематических процессов;
2. Развитие артикуляционной моторики;
3. Формирование правильного звукопроизношения.

В рамках первого направления работы были проведены занятия на развитие артикуляционной моторики, предложенные игры решают следующие задачи: удерживать необходимую артикуляционную позу, уменьшить напряженность органов артикуляционного аппарата, укрепить мышцы и органов артикуляционного аппарата, а также улучшить их подвижность: «На кухне», «Артикуляционная гимнастика с Чебурашкой», «В гостях у Шрека» и др. Проведение артикуляционных упражнений с использованием игр-презентаций представленных на экране компьютера в игровой форме вызывали у первоклассников огромный интерес: движение, звук, мультипликация привлекали внимание первоклассника и способствовали развитию концентрации и усидчивости.

Параллельно с данным направлением проводилась работа по автоматизации звуков. Основное внимание было уделено работе над звуками, которые вызывали наибольшие трудности у обучающихся. По итогам занятий у первоклассников наблюдалось улучшение произношения звуков в контролируемых условиях (под наблюдением педагога). По мере овладения обучающимся произношения каждого слога с исправленным звуком он вводился и закреплялся в словах с данным слогом и далее в связную речь.

Компьютерные игры-презентации направленные на формирование фонематических процессов, включали задания, которые решают следующие задачи: развитие умения различать фонемы на слух, определять их правильное звучание и позицию в словах, различать звуки, которые имеют сходные акустические или артикуляционные признаки (например свистящие, шипящие, соноры): тренажер-игра «Звуковой анализ», «Узнай звук?», «Послушай» (Приложение 3).

На заключительных логопедических занятиях проводились игры-презентации на дифференциацию звуков, задача которых, научить правильно употреблять звуки близкие по артикуляции в слогах, словах и предложениях. Мы увидели положительную динамику в умение различать сходные звуки.

Данный комплекс компьютерных логопедических игр и упражнений способствовал поддержанию интереса первоклассников к занятиям. Игры-презентации помогли сделать занятия более интерактивными и мотивирующими, что положительно сказывалось на результатах. Обучающиеся старались правильно выполнять все предложенные задания.

Разработанные нами игры-презентации будут полезны и в дальнейшем для использоваться в работе учителя-логопеда, так как комплекс был разработан учитывая индивидуальные особенности обучающихся и подобран по доступности для участников проекта, находящихся на разных уровнях форсированности звукопроизношения.

Рекомендуется продолжить использование данного подхода и расширить его на большее количество обучающихся.

Заключительной стадией разработческого этапа стало составление методических рекомендаций по применению коррекционного курса, которые представлены ниже.

Методические рекомендации для учителя-логопеда МБОУ по работе с предложенной программой коррекционного курса «Произношение» и дидактическим обеспечением:

1. Предварительно ознакомиться с содержанием комплекса

логопедических игр и упражнений.

2. Подбирать упражнения в зависимости от этапа работы над звуком.

3. При реализации комплекса логопедических игр и упражнений учитель-логопед помогает детям, доступно объясняя инструкцию к каждому заданию.

4. Занятия должны проводиться не реже 2-3 раз в неделю.

5. Контроль динамики и периодическое тестирование с помощью презентаций для наблюдения прогресса в коррекции звукопроизношения.

6. В процессе проведения занятия с применением компьютерных презентаций с элементами анимации необходимо учитывать требования СанПин – не более 10 мин. непрерывной работы за компьютером.

Эти методические рекомендации помогут учителю-логопеду организовать коррекционную работу с учетом индивидуальных особенностей ребенка, используя современные технологии для повышения эффективности занятий.

2.6. Результативно-оценочный этап (вторичная диагностика)

На результативно-оценочном этапе нами была проведена оценка результатов реализации проекта через определение динамики коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

При проведении мониторинга нами использовались те же задания что и на первом диагностическом этапе по двум блокам: «Исследование звукопроизношения» и «Исследование фонематических процессов». Оценка проводилась на базе Муниципального образовательного учреждения города Саяногорска.

По результатам итоговой диагностики блока «Исследование состояния звукопроизношения» первоклассники, участвующие в проекте, показали улучшение звукопроизношения.

Все обучающиеся продемонстрировали нормированное произношение шипящих звуков, 2 ученика вышли на произношение в норме сонорных звуков [Р], [Р'], 6 обучающихся на этапе автоматизации [Р], [Р'] в словах, словосочетаниях, со стечением согласных.

У 4 учеников звук [Л] введён в самостоятельную речь, 4 первоклассника на этапе автоматизации звука словосочетании, предложении.

Результаты повторной диагностики по третьему блоку «Исследование фонематических процессов» по итогам реализации курса следующие: у первоклассников наблюдается улучшение в различении фонем, особенно близких по звучанию (шипящие, свистящие звуки). У 2 первоклассников улучшилось распознавание звуков в словах со стечением согласных, что подтверждается результатами диагностики, 2 первоклассника показали положительную динамику в различении сложных пар звуков ([с] и [ш], [р] и [л]). Другой первоклассник демонстрирует единичные ошибки, что также указывает на положительную динамику в его обучении. Тем не менее, у третьего обучающегося сохраняются трудности, хотя их частота снизилась.

Таким образом, по результатам проведённого итогового обследования общая картина свидетельствует о заметной динамике в развитии фонематического восприятия у первоклассников, что подтверждается сравнительной диаграммой уровней успешности по результатам выполнения заданий II – III блоков. Сравнительные показатели блока «Звукопроизношение» и блока «Исследование фонематических процессов» представлены на рисунке 6.

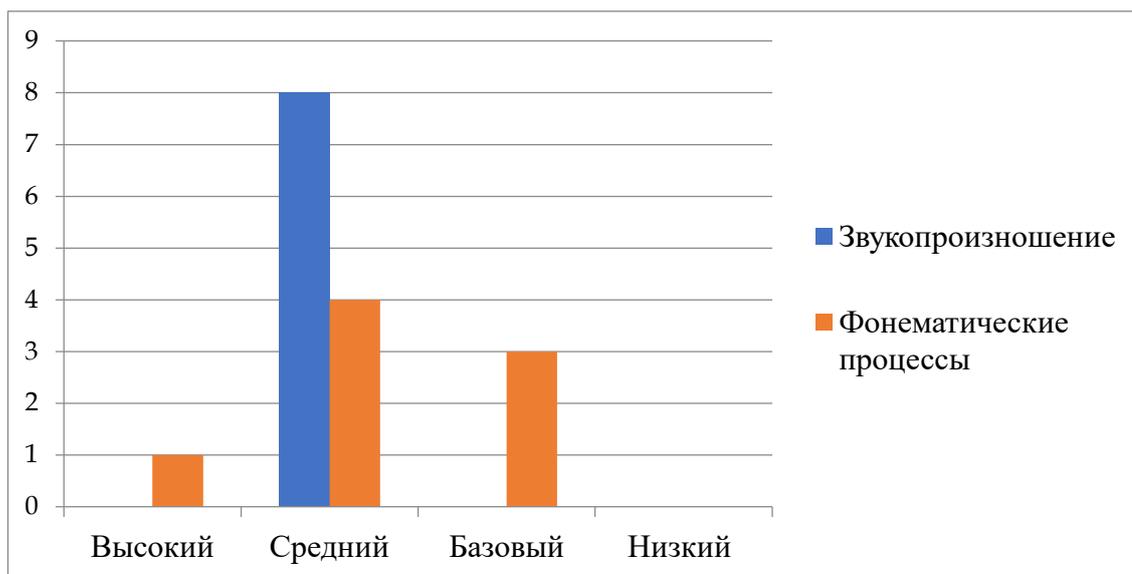


Рисунок 6 – Уровни успешности по результатам выполнения заданий II–III блоков

Из сравнительной диаграммы уровней успешности блоков «Звукопроизношение» и «Фонематические процессы» по окончании курса коррекции с использованием компьютерных презентаций наблюдается положительная динамика в фонематических процессах у обучающихся. Мы видим, что 1 ученик вышел на высокий уровень, 4 обучающихся – средний уровень, 3 первоклассника находящиеся на базовом уровне испытывают незначительные затруднения в заданиях на составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности. Все первоклассники улучшили навыки различения звуков и восприятия фонем.

Также мы повторно осуществили сравнение уровней успешности по выполнению заданий из диагностических блоков «Исследование состояния звукопроизношения» и «Исследование фонематических процессов», данные представлены на рисунке 7.

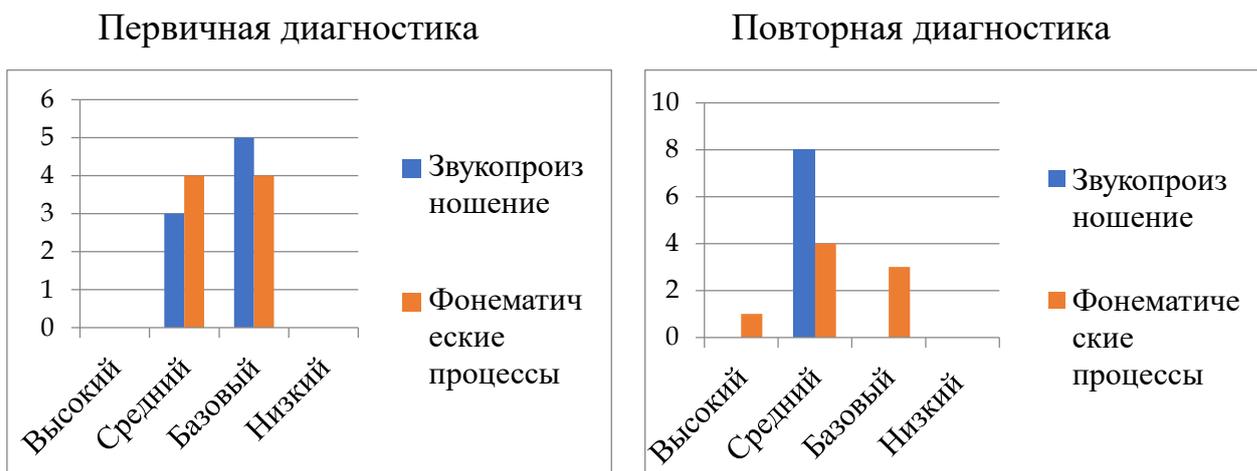


Рисунок 7 – Сравнительные результаты итоговой диагностики II–III блоков.

В результате применения программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская» по коррекции звукопроизношения с использованием комплекса логопедических игр и упражнений с применением компьютерных презентаций с элементами анимации у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдается заметный прогресс в способности правильно произносить звуки и различать их. Большинство детей улучшили свои навыки звукопроизношения как на изолированном уровне, так и в слогах, словах и предложениях.

Выводы по II главе

На предпроектном этапе мы выяснили, что у первоклассников обследуемой группы выявлены нарушения звукопроизношения. Данные результаты подтверждают выводы, сделанные нами при изучении педагогической и логопедической литературы.

Анализ организационно-педагогических условий, имеющегося программного, методического и дидактического обеспечения для коррекции звукопроизношения у первоклассников с ФФНР, используемое учителем-логопедом в образовательной организации города Саяногорска, Республики Хакасия – базе проектного исследования, показал недостаток программно-

методического и дидактического обеспечения для логопедической работы с обучающимися данной нозологической группы.

Проанализировав все данные, полученные на диагностическом этапе, при специальном организованном обследовании, было отмечено, что у большинства первоклассников проявлялась симптоматика, указывающая на присутствие легкой неврологической дисфункции, утомляемость, истощаемости при функциональной нагрузке, присутствовали особенности звукопроизношения по антропофоническим и фонологическим признакам.

Нарушение фонематического восприятия проявлялось на уровне импрессивной речи (восприятия), так и экспрессивной речи (произношения) – замены, смешения и носили вторичный характер в силу несформированности речевых кинестезий, обусловленных артикуляционной моторикой.

Изучив данные, полученного входе диагностического этапа нами были определены направления работы – это формирование фонематических процессов, развитие артикуляционной моторики, формирование правильного звукопроизношения. Также были внесены дополнения в тематическое планирование программы коррекционного курса «Произношение» – логопедические игры и упражнения с использованием компьютерных презентаций с элементами анимации.

По итогам реализации проекта, при проведении повторного диагностического обследования полученные данные позволяют сделать вывод, что разработанное програмно-методическое обеспечение «Звуковая мастерская» и апробированное на группе обучающихся – участниках проекта, показало свою результативность. Разработанный нами комплекс логопедических игр и упражнений с применением компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint способствует развитию навыков автоматизации, дифференциации звуков в речи, активизирует формирование фонематических процессов у первоклассников.

Заключение

В настоящее время в общеобразовательные школы поступают дети, имеющие различные речевые нарушения. Среди них большое количество обучающихся с нарушенным звукопроизношением на фоне фонетико-фонематического недоразвития речи, это требует внимания и внедрения современных технологий в процесс коррекции речевых нарушений.

Основной целью данного исследования была разработка программного методического обеспечения по преодолению нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством компьютерных презентаций с элементами анимации.

На основе анализа психолого-педагогической и логопедической литературы выявлено современное состояние проблемы нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

На предпроектном этапе исследования выявили актуальные проблемы в образовательной организации – базе реализации проекта в плане логопедической работы с использованием компьютерных презентаций по коррекции нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием:

- проанализировали контингент обучающихся и организационно-педагогические условия логопедического сопровождения;
- изучили используемые учителем-логопедом информационно-коммуникационные технологии и дидактическое обеспечение логопедической работы по коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

На диагностическом этапе составили диагностический комплекс для проведения обследования на предмет нарушений звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием посредством целесообразного оценочно-диагностического инструментария.

При анализе сравнительных данных серий «Статическая организация движений» и «Динамическая организация движений» мы наблюдали динамику ухудшения показателей функций артикуляционного аппарата в зависимости от усложнения заданий. У большинства проявлялась симптоматика, указывающая на присутствие легкой неврологической дисфункции, утомляемость, истощаемости при функциональной нагрузке.

Анализ результатов по блоку «Звукопроизношение» показал, что твердые звуки нарушаются чаще, чем мягкие. Также нами было отмечено, что нарушения шипящих и сонорных звуков у первоклассников зависело от позиции звука в слове. Наибольшее затруднение при позиции звука в середине слова, а также в словах со стечением согласных.

Нарушения свидетельствовали о вторичном недоразвитии фонематического восприятия. Нарушение фонематического восприятия проявлялось на уровне импрессивной речи (восприятия), так и экспрессивной речи (произношения) – замены, смешения и носили вторичный характер в силу несформированности речевых кинестезий, обусловленных артикуляционной моторикой.

Таким образом, проведённое обследование подчеркивало важность и необходимость проведения занятий повышающих уровень артикуляторных возможностей первоклассников, на фоне лечения. В процесс коррекционной работы необходимо было включить упражнения не только на развитие двигательных функций артикуляционного аппарата, но и на развитие фонематического восприятия, дифференциацию нарушенных звуков.

На разработческом этапе определили содержание этапов логопедической работы, задачи каждого этапа, исходя из следующих направлений работы: развитие фонематического восприятия, развитие артикуляционной моторики, формирования правильного звукопроизношения.

Далее были внесены дополнения в тематическое планирование рабочей программы коррекционного курса «Произношение» по коррекции

звукопроизношения с учетом реализации в условиях образовательной организации. Определена структура иллюстративный материал, составлена картотека игр с применением программы Microsoft PowerPoint. Разработаны методические рекомендации для учителя-логопеда образовательной организации с целью применения предложенного нами комплекса игр и упражнений с набором презентаций, составлены конспекты логопедических занятий.

На этапе апробации проведено 36 занятий из них 24 индивидуальных и 12 подгрупповых логопедических занятия с первоклассниками с ФФНР, в соответствии с тематическим планированием.

На результативно-оценочном этапе определили динамику коррекции звукопроизношения у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В результате применения программно-методического обеспечения «Звуковая мастерская», включающего компьютерные презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint у первоклассников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются заметные улучшения в способности правильно произносить звуки и различать их. Большинство детей улучшили свои навыки звукопроизношения как на изолированном уровне, так и в слогах, словах и предложениях.

Таким образом, применение информационно-коммуникативных технологий способствовало усилению интереса детей к занятиям, что, в свою очередь, положительно сказалось на результатах коррекции и позволило быстрее достичь поставленных целей.

Библиография

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 45 с.
2. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактический материал по развитию речи детей 5-7 лет: методическое пособие. – М.: Перо, 2014 – 128с.
3. Анищенкова Е.С. Исправление звукопроизношения у детей. – М: АСТ, 2024. 190 с.
4. Ахмедшина А.Р. Особенности развития эмоциональной сферы у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Студенческий вестник. 2022. № 23-1 (215). С. 26-27.
5. Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников: практическое пособие / Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова. – 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2023. 157с.
6. Балчюниене И.К. Анализ нормативов у детей с недоразвитием речи // 2019. №3 (47). С. 32-43.
7. Бекирова, М.И. Теоретический анализ произносительной стороны речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. - 2017. - № 1 (55). С. 63-67.
8. Брюховских Л.А. Дизартрия / Учебно-методическое пособие по логопедии. Изд-е 2, перераб. и доп. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2016. 180 с.
9. Брюховских Л.А. Сформированность операций фонематического анализа и синтеза у школьников с нормальным речевым развитием и с общим недоразвитием речи / Л. А. Брюховских // Вызовы времени: сб.статей; составитель и редактор И. А. Тютюева. – Шадринск: ШГПУ., 2019. – С. 96-102.

10. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения. - СПб.: Детство Пресс, 2014. 304 с.
11. Васильева В.С. К вопросу об использовании информационно-коммуникационных технологий в логопедической практике дошкольных образовательных учреждений // Балтийский гуманитарный журнал, 2020. № 4(33). С. 149-152.
12. Власова Т.А. Формирование произношения у детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2013. 148 с.
13. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие / Г.А. Волкова - СПб.: Детство-Пресс, 2011. 144 с.
14. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия / Учебник для студентов дефектол. фак. педвузов. М.: ВЛАДОС, 1999. 680 с.
15. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования// М.: Национальное образование, 2019. 712 с.
16. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста. М.: Юрайт, 2024. – 249 с.
17. Гребенщикова М. В. Преодоление нарушений фонематических процессов у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи / М. В. Гребенщикова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: Материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях, Новосибирск, 01–03 ноября 2023 года. – Новосибирск: НГПУ, 2024. – С. 86–87. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_67097790_20307595.pdf (дата обращения: 04.10.2024).
18. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. / О.Е. Грибова. - М.: АРКТИ, 2022. 80 с.

19. Дарендорф Е.В. Определение фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. № 1-4 (76). С. 93-96.

20. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ: учебное пособие. Изд. 3-е, испр. / авт.-сост. А.В. Мамаева; Краснояр. гос. пед. Ун-т им. В.П. Астафьева – Красноярск, 2022. – 208 с.

21. Дубовикова Т.П. Современные логопедические технологии для детей с тяжелыми нарушениями речи / Т. П. Дубовикова // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : Сборник научных трудов II Ежегодной международной научно-практической конференции и Международных научно-практических конференций, Москва, 01 декабря 2023 года – 24 2024 года. – М.: Московский психолого-социальный университет, 2024. – С. 1251-1256. URL https://elibrary.ru/download/elibrary_69144181_21746804.pdf (дата обращения: 04.10.2024).

22. Дюжакова М.В. Формирование фонематического слуха средствами искусственного интеллекта / М. В. Дюжакова, Н. М. Карпова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы : материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 27 марта 2024 года. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024. – С. 161-168. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_67346003_29726998.pdf

23. Ефимов О.И. Педагогика, изменяющая мозг. Диалоги невролога и логопеда о развитии детей. С-Пб.: Диля, 2022. 300 с.

24. Желвакова О.М. Психические состояния и личностные свойства детей с речевой патологией / О. М. Желвакова, В. С. Манахова, С. В. Солдатова // Психические состояния субъектов образования : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Орехово-Зуево, 24 ноября 2023 года. – Орехово-Зуево: Государственный

гуманитарно-технологический университет, 2024. – С. 51-60. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_68633519_91538827.pdf (дата обращения: 06.10.2024).

25. Зайцева Л.А. Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция: Учебно-методическое пособие / Л.А. Зайцева, И.С. Зайцев, С.Ф. Левяш, И.Н. Ясова. Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2014. 274 с.

26. Зубарева С.А. Нарушение произношения согласных у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Научный аспект. 2023. Т. 5. № 3. С. 592-597.

27. Карелина И.Б. Практикум по коррекции звукопроизношения у детей. Учим говорить правильно. СПб.: Детство-Пресс, 2023. 64с.

28. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М.: Просвещение, 2022. 171 с.

29. Каштанова С.Н. Логопедическая коррекция интонационных характеристик речи дошкольников// Проблемы современного педагогического образования, 2019. № 65-3. С. 20-22.

30. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: издательство Гном, 2023. 216с.

31. Криницына Г.М. Коррекция речевых нарушений у младших школьников / практическое пособие. – 2 изд.,стер. – Москва: издательство Юрайт, 2023. 147с.

32. Куимова Н.Н., Пронина А.М. Особенности понимания эмоций и жестов у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями // Нижегородский психологический Альманах. 2021. С. 40–49. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46457276_88542306.pdf (дата обращения: 04.10.2024).

33. Кукушкина О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Интегративные тенденции современного специального образования.- М., 2023. С. 270-282.

34. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. 224 с.
35. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: АльнС, 2017. 367с.
36. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М.: Наука, 2014. 276 с.
37. Ли Я. Профессиональное развитие учителей в цифровую эпоху / Я. Ли // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ). – 2023. – № 1(63).С. 171-180.URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50435495_61261880.pdf (дата обращения: 05.10.2024).
38. Лизунова. Л.Р. Использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической работе / Л. Р. Лизунова // Логопед. –2017. – № 4. С. 19–21.
39. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 2008. 134 с.
40. Мещерская Л.Н. Опыт использования технических средств в устранении заикания// М., 2008. С. 169-175.
41. Новикова, А. Д. Проблема формирования фонетических навыков у младших школьников с нарушениями речи / А. Д. Новикова // Синопис современногo образования: Материалы первого российско-китайского международного педагогического форума с дистанционным участием, Шэньчжэнь, 25–26 апреля 2024 года. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2024. С. 122-125 URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_67227921_18383614.pdf (дата обращения: 05.10.2024).
42. Никашкина О.Н. Диагностика моторных функций у старших дошкольников// Педагогическое образование на Алтае, 2022. № 2. С. 31-35.
43. Попова Т.В. Преемственность педагогического сопровождения детей с речевыми нарушениями в дошкольном и в начальном общем

образовании / Т.В. Попова, О. В. Артамонова, О. В. Аксенова // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс : Материалы III Международной научно-практической конференции, Борисоглебск, 06–07 апреля 2023 года. – Воронеж: ВГУ, 2023. – С. 339-345. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_55175041_40391976.pdf

44. Паукова Н.В. Негативное влияние неправильного звукопроизношения на личность младшего школьника с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2017. № 1. С. 102-106.

45. Петроченко В.И., Брюховских Л.А. Фонетика для логопедов: учеб. пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – 2-е изд. испр. И доп. – Красноярск, 2018. – 138 с.

46. Рязанова З. Г. Информационные технологии в коррекционной школе: учебное пособие / З. Г. Рязанова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2013. 152 с.

47. Светлова И.Е. Домашний логопед. Эффективная программа самостоятельных занятий родителей с ребенком по звукопроизношению. - М.: Эксмо, 2019. 256 с.

48. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей. Практическая логопедия. – Москва: СИНТЕГ, 2017. 288 с.

49. Семенова М.С. Теоретические аспекты развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста под влиянием ритмической гимнастики // Вестник науки, Екатеринбург, 2022. № 2 (47). С. 44-52.

50. Соловьева Л.Г. Логопедия. - М.: Юрайт, 2019. 191 с.

51. Сысоев П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции / П. В. Сысоев // Язык и культура. – 2012. – № 1. С. 120–133.

52. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР// М.: Гном, 2019. – 32 с.

53. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования под ред. И. В. Роберт, Т. А. Лавиной, Л. Л. Босовой. - 2-е изд.– М.,: Бином. Лаб. знаний, 2013. 69 с.

54. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

55. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023) URL: <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/?ysclid=m2t7a9jbhm993825632> (дата обращения 19.10.2024).

56. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ (последняя редакция) URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ (дата обращения: 04.11.2024) .

57. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред.19.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 04.11.2024).

58. Филипович Е.И. Коррекция ФФН у детей дошкольного и школьного возраста // Лекции по дисциплине «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи». М.: МСГУ, 2014. 18 с.

59. Филичева Т.Б. Логопедия: теория и практика. М.: Эксмо, 2023. – 608 с

60. Филичева Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (7 год жизни) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: МГОПИ, 1993. 72 с.

61. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. М.: Просвещение, 1989. 197 с.

62. Фомичева М.Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; под редакцией Т.В. Волосовец. М.: Академия, 2002. 200 с.

63. Халилова Д.Д. Технология обследования детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи // Студенческий вестник. 2022. № 1-2 (193). С. 57-59.

64. Хватцев М.Е. Логопедия. Теория и практика. СПб.: Наука и техника, 2022. – 320 с.

65. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. 2-е изд., испр. М.: АРКТИ, 2015. – 240 с.

66. Шашкина Г.Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. - М.: Юрайт, 2019. 215 с.

67. Шкерина Т.А. Аналитический обзор отечественных и зарубежных исследований в области воспитания детей с ОВЗ / Т. А. Шкерина, Е. Д. Кадочникова // Психология и педагогика детства: о воспитании, воспитанности, воспитателях: сборник статей / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Том Часть 2. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2022. С. 170-183. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48508307> (дата обращения: 04.10.2024).

68. Aljadaan A. F. (2024). Analysis of oral sensory-motor function characteristics and influencing factors in children with functional dysarthria and their typically developing peers. Applied Neuropsychology: Child, 1–7. <https://doi.org/10.1080/21622965.2024.2408420>

69. Howarth, E., Vabulas, G., Connolly, S., Green, D., & Smolley, S. (2024). Developing accessible speech technology with users with dysarthric speech. Assistive Technology, 1–8.

<https://doi.org/10.1080/10400435.2024.2328082>

70. Mcallister L., McCormack, J., McLeod, S., & Harrison, L. (2021). Expectations and experiences of accessing and participating in services for childhood speech impairment *International Journal of Speech-Language Pathology*, 13(3), 251–267. <https://doi.org/10.3109/17549507.2011.535565>

71. Pierce W., Jacobs, D., and Lai, K. (2024). A study of the provision of speech therapy services in Australian schools. *International Journal of Speech Therapy*, 1–13. <https://doi.org/10.1080/17549507.2024.2404035>

72. Landa, S., Pennington, L., Miller, N., Robson, S., Thompson, V., & Steen, N. (2014). Association between objective measurement of the speech intelligibility of young people with dysarthria and listener ratings of ease of understanding. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 16(4), 408–416. <https://doi.org/10.3109/17549507.2014.927922>

Приложения

Приложение А

Протокол «Исследование подвижности артикуляционного аппарата»

Порядковый № ученика	Серия «Статическая организация движений»								Баллы за серию (макс 32)
	Губы					Язык			
	улыбка	трубочка	зайчик	Обезьянка	окошечко	лопата	жалю	чашечка	
1.	4	4	3	3	4	3	3	3	27
2.	4	4	3	3	3	3	3	3	26
3.	2	3	3	3	3	3	3	3	23
4.	2	3	2	2	3	2	2	2	18
5.	4	4	4	4	4	3	3	3	29
6.	2	3	2	3	3	2	2	2	19
7.	2	3	3	3	3	3	3	2	22
8.	4	3	3	3	3	2	3	2	23

Приложение Б

Протокол «Исследование подвижности артикуляционного аппарата»

Порядк овый номер ребёнка	Серия «Динамическая организация движений»						Баллы за серию (макс 24)
	Проба №1	Проба №2	Проба №3	Проба №4	Проба №5	Проба №6	
1.	4	4	4	3	3	3	21
2.	3	3	3	2	2	3	16
3.	2	2	2	2	2	2	12
4.	2	2	2	2	2	2	12
5.	3	3	3	3	3	3	18
6.	3	3	2	2	2	2	14
7.	3	3	2	2	2	2	14
8.	3	2	3	2	3	3	16

Приложение В

Протокол «Исследование состояния звукопроизношения»

Звуки № Реб.	свистящие					бал -лы	шипящие				бал -лы	р-рь		бал -лы	л-ль		бал лы	Всего балло в (мак.1 6)	Урове нь успеш ности
	с	сь	з	зь	ц		ш	ж	ч	щ		р	рь		л	ль			
1	+	+	+	+	+	4	+	+	[ч]- [ть]	+	3	Велярный ротацизм	+	2	Пропуски в речевом потоке в конце слова	+	3	12	средний
2	+	+	+	+	+	4	[ш]- [с]	[ж]- [с]	+	+	2	Велярный ротацизм	Велярный ротацизм	1	+	+	4	11	базовый
3	+	+	+	+	+	4	+	+	+	+	4	[р]-[л]	Велярный ротацизм	1	[л]-[V]	[л]-[й]	1	10	базовый
4	+	+	+	+	+	4	[ш]- [с]	[ж]- [с]	+	+	2	[р]- [Рь]	+	3	[л] -[V]	[ль]-[й]	1	10	базовый
5	+	+	+	+	+	4	[ш]- [щ]	[ж]- [с]	+	+	2	Велярный ротацизм	Велярный ротацизм	1	пропуски в речевом потоке	+	3	10	базовый
6	+	+	+	+	+	4	[ш]- [с]	[ж]- [с]	+	+	2	Велярный ротацизм	Велярный ротацизм	1	пропуски в речевом потоке	пропуски в речевом потоке	3	10	базовый
7	+	+	+	+	+	4	+	+	+	+	4	Велярный ротацизм	+	2	[л] -[V]	[ль]-[й]	2	12	средний
8	+	+	+	+	+	4	+	+	+	+	4	Велярный ротацизм	Велярный ротацизм	1	[л] -[V]	[ль]-[й]	4	13	средний

«+» - правильное произношение звука

Протокол «Исследование фонематических процессов»

Порядковый номер ученика	Восприятие		Анализ		Синтез		Общее кол-во баллов (мак 24)	Уровень успешности
	1 проба	2 проба	1 проба	2 проба	1 проба	2 проба		
1.	4	4	4	4	2	2	20	средний
2.	4	4	3	3	3	2	19	средний
3.	4	4	3	3	3	3	20	средний
4.	3	3	3	2	1	1	13	базовый
5.	3	3	2	2	1	1	12	базовый
6.	3	3	3	2	2	2	15	базовый
7.	3	3	2	2	1	1	12	базовый
8.	4	4	3	3	2	1	17	средний

Тематическое планирование по коррекции звукопроизношения для обучающихся 1 класса с применением комплекса логопедических компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint. (фрагмент)

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Направление работы		
			развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика)	формирование правильного звукопроизношения	развитие фонематического восприятия
1.	Автоматизация звука «Р» в твёрдых звукосочетаниях «ТР» и «ДР»	2	«Книжки» (ПМО «Звуковая мастерская»)	Игры на автоматизацию звука «Р» в словах (с прямыми слогами «тр», с обратными слогами): -Игра «Дино»; -Игра «Лео и Тигр»; (ПМО «Звуковая мастерская»)	Игра «Собери словечко» - учитель-логопед называет слово по звукам, обучающийся узнаёт картинку и называет слово целиком.
2.	Автоматизация звука «Р» в обратных слогах	2	«На кухне» (ПМО «Звуковая мастерская»)	Игра-путешествие «Щенячий патруль» (ПМО «Звуковая мастерская»)	Игра «Не ошибись!» - учитель-логопед, произносит слоговой ряд, без акцента на заданный звук. Обучающийся услышав слог с заданным звуком [Р], поднимает карточку.

«Картотека игр» (фрагмент)

Блок I Формирование фонематических процессов			
№	Название презентации	Направление работы	Содержание
1.	Игра «Собери словечко»	Автоматизация звука «Р» в твёрдых звукосочетаниях «ТР» и «ДР»	<p>На каждом слайде представлены определённые задания соответствующие задачам игровых упражнений. В содержании каждого слайда предусмотрена помощь в виде подсказки для учителя-логопеда. Данную функцию можно активировать нажатием на прямоугольную фигуру в верхнем правом или левом углу в (зависимости от презентации). Учитель-логопед сообщает задачу первокласснику. Нажимая на фигуры в презентации, первоклассник выполняет задания, которые говорит учитель-логопед.</p> <p>Правильно и неправильно выполненное действие сопровождается звуковыми сигналами.</p> <p>Переход от слайда к слайду сопровождается щелчком на стрелки, расположенные в нижней части экрана презентации.</p>
2.	Игра «Не ошибись!»	Автоматизация звука «Р» в обратных слогах	
3.	Игра «Логопедическая викторина»	Автоматизация звука «Р» в словах (в начале слова, в конце слова, в середине слова)	
4.	Игра «Что нашёл Кощей»	Дифференциация звуков «Ш» – «Щ» в предложениях	
Блок II Упражнения на развитие артикуляторной моторики			
1.	«Осень»	общая артикуляционная гимнастика	<p>На экране представлены последовательные упражнения с артикуляционной гимнастикой. Учитель-логопед (первоклассник) щелчком мыши активизирует анимацию, фотографию героя (например, выполнив упражнение «грибочек» и нажав на него, на предмете появляется зеленая галочка), что позволяет наглядно видеть обучающемуся, справился ли он с заданием.</p>
2.	«В гостях у Шрека»	упражнения на свистящие, шипящие и сонорные звуки	
3.	«Артикуляционная гимнастика с Чебурашкой»	шипящие звуки	
4.	«На кухне»	сонорные звуки	
5.	«Книжки»		

III блок Упражнения на коррекцию звукопроизношения			
1.	Игра «Дино»	Автоматизация звука «Р» в твёрдых звукосочетаниях «ТР» и «ДР»	<p>Упражнения состоят из игровых заданий выполненных в презентации Microsoft PowerPoint.</p> <p>Все презентации яркие, красочные, анимированные, учителю-логопеду необходимо дать время ученику рассмотреть первый слайд презентации.</p> <p>Учителю-логопеду необходимо поставив задачу перед учеником в вопросно-ответной форме убедиться в том, что первоклассник понял инструкцию.</p> <p>На каждом слайде представлены определённые задания соответствующие задачам игровых упражнений.</p> <p>В содержании каждого слайда предусмотрена помощь в виде подсказки для учителя-логопеда. Данную функцию можно активировать нажатием на прямоугольную фигуру в верхнем правом или левом углу в (зависимости от презентации).</p> <p>Учитель-логопед сообщает задачу первокласснику. Нажимая на фигуры в презентации, первоклассник выполняет задания, которые говорит учитель-логопед.</p> <p>Правильно и неправильно выполненное действие сопровождается звуковыми сигналами.</p> <p>Переход от слайда к слайду сопровождается щелчком на стрелки, расположенные в нижней части экрана презентации.</p> <p>Выбор правильных ответов в каждом задании осуществляется нажатием на картинку.</p> <p>Правильные и не правильные ответы сопровождаются звуковым сопровождением анимации.</p>
2.	Игра «Лео и Тигр»		
3.	«Звуковые пазлы»	Автоматизация звука «Р» в прямых и обратных слогах	
4.	Игра-путешествие «Город Рычалочка»		
5.	Игра «Бусы для Розы»	Автоматизация звука «Р» в словах (в начале слова, в конце слова, в середине слова)	
6.	Игра «Три богатыря»	Автоматизация звука «Р'» в прямых слогах	
7.	Игра «Игорь и Арина играют в прятки»	Автоматизация звука «Р'» в словах (в начале слова, в конце слова, в середине слова)	
8.	«Космическое путешествие с Лучиком»	Дифференциация звуков «Л» – «В» в словах, в предложениях	
9.	Игра «Мила учит Лунтика»		
10.	«Веселые картинки»		
11.	Игра «Один – одна»		
12.	Игра «В бинокль увидели...»	Автоматизация звука «Л'» в предложениях	
13.	«Что под листиком?»		
14.	«Космическое путешествие с Лучиком»		
15.	Игра «Крокодил проглотил»	Дифференциация звуков «Р» – «Л» в словах, предложениях	
16.	«Волшебные пузыри»		
17.	«Кроссворд»		

Конспект индивидуального занятия

Автоматизация звука «Р» в твёрдых звукосочетаниях «ТР» и «ДР» в слогах, словах

Цель: закреплять правильное произношение звука [р] в звукосочетаниях «тр», «др» в словах и слогах

Задачи:

Образовательные: – Формировать правильный уклад артикуляционного аппарата при постановке звука [Р]
– Формировать зрительный, слуховой, кинестетический образ звука [Р]

Коррекционные: – Развивать фонематическое восприятие
– Развивать артикуляционную моторику
– Формировать сильную, длительную воздушную струю

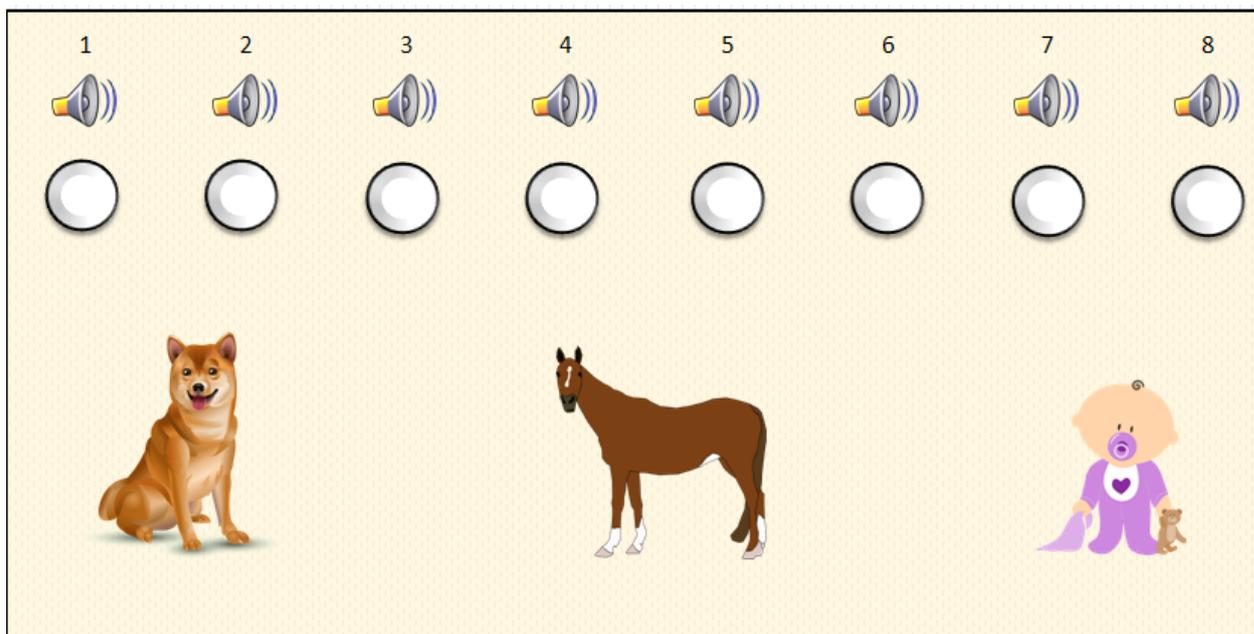
Воспитательные: – Формировать у первоклассников положительную мотивацию к логопедическим занятиям с помощью игровых упражнений.

№	Этапы занятия	Инструкция
1.	Организационный момент Сообщение темы и цели занятия	Здравствуй, Егор! Вспомним наше правило, говорим всегда красиво, правильно, неторопливо. Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать все правильно и внятно, чтоб всем было понятно. (Логопед помогает ребёнку повторить фразу). Егор, сегодня мы продолжим работу над звуком [р] и попытаемся вызвать у тебя этот звук. Для этого выполним несколько заданий.
2.	Упражнения на развитие фонематического слуха.	- Хлопни в ладоши если услышишь звук [Р]: - а; р; м; н; дь, а; и; у; р; с; и; г; р; ж; вь; т. - Топни ногой когда услышишь звук [Р] в слогах.: ры-два-дра, са-ра-на-вы-мы-ло-ры -ур-по-лу. -Подними руку, если услышишь звук [Р] в словах. - вертолет, ракета, такси, зебра, забор, рысь, волк, грузовик, тигр, автобус, лиса. - Все выполнил верно.
3.	Артикуляционная гимнастика «Книжки» (ПМО «Звуковая мастерская»)	Егор, чтобы подготовить язычок к работе, выполним артикуляционную гимнастику. Гимнастику мы будем выполнять сегодня вместе с девочкой Ариной, вместе с ней мы будем листать страницы книжки и выполнять задания. (ученик выполняет упражнения, активируя щелчком мыши упражнения: «Окошко», «Чистим зубы», «Качели», «Красим потолок», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка»)
4.	Дыхательная гимнастика	- «Подуть на снежинки», «Кораблики». Помоги пустить бумажные кораблики в плавание. Постарайся сделать длительный плавный выдох - «Бабочки». Отпусти бабочек и они тебе улыбнутся! Выдыхай медленно и плавно.

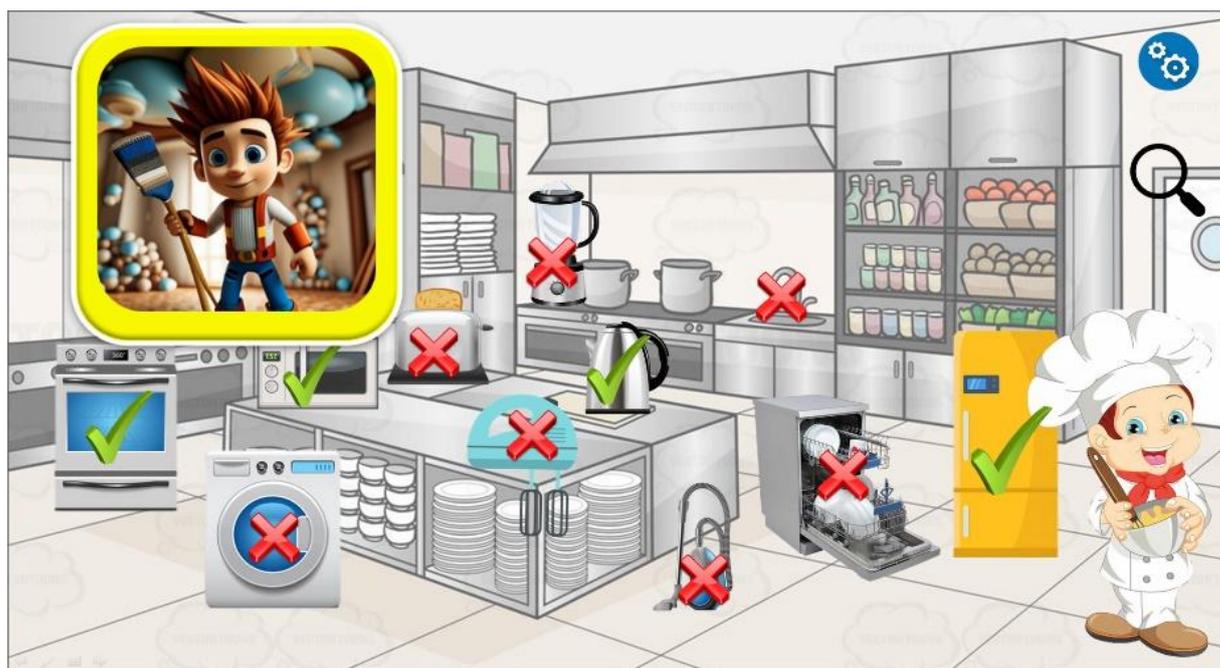
5.	Анализ артикуляции звука перед зеркалом. Характеристика звука.	<p>Язычок мы подготовили. Ты молодец! У тебя все замечательно получилось!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотри на меня, как я произношу звук [Р]. Рассмотрим профиль этого звука. - Какое положение принимают губы? (Губы открыты). - А зубы? (Зубы разомкнуты, не соприкасаются). - Как работает кончик языка? (Кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубами и вибрирует). - Где проходит воздушная струя? (Воздушная струя идет по середине языка). - Когда ты произносишь звук [Р], есть преграда во рту? (Да). - Значит, какой это звук? (Согласный). - Глухой или звонкий? Проверим. Положи руку на горлышко и скажи, что ты чувствуешь? (Я чувствую дрожание, значит звук – звонкий). - Какой этот звук еще может быть? (Твердый или мягкий).
6.	Пальчиковая гимнастика	<p>1, 2, 3, 4, 5, (дети попеременно сгибают пальцы, начиная с мизинца) Мы грибы идем искать. Этот пальчик в лес пошел. Этот пальчик гриб нашел. Этот пальчик чистить стал. Этот – в миску все кидал. Этот пальчик все-все съел. Оттого и потолстел!</p>
7.	Закрепление звука [Р] со стечением согласных в слогах с сочетанием ДР	<p>- Потренируемся произносить звук [Р]. Повторяй за мной:</p> <p style="text-align: right;">ДР...У – ДР...У – ДР...У ДР...А – ДР...А – ДР...А ДР...Ы – ДР...Ы – ДР...Ы</p> <p>ДР...О – ДР...О – ДР...О</p>
8.	Игра «Лео и Тиг»; (ПМО «Звуковая мастерская»)	<p>Егор! Сейчас мы запустим презентацию. На экране тигрята Лео и Тиг. Они смотрят на падающие снежинки. Давай посмотрим на снежинки и произнесём, что на них нарисовано.</p>
9.	Итог занятия Рефлексия.	<ul style="list-style-type: none"> - Чему мы сегодня учились на занятии? (Сегодня мы учились произносить звук [Р]). - Что происходит с губами, зубами, языком? (Губы открыты, зубы сближены, язык упирается в бугорочки за верхними зубами, кончик языка приподнят). - Дай характеристику этому звуку. (Звук [Р] – согласный, звонкий может быть твердым и мягким). - Егор, ты сегодня был очень внимательным, хорошо работал, у тебя получались все упражнения. Ты выполнил все задания! Молодец! За хорошую работу на занятии – ты получаешь звездочку. (Подведение итога всего занятия, оценивание успешности, работоспособности ученика, рекомендации и пожелания). - Спасибо тебе за занятие. Занятие окончено.

Пример логопедических игр и упражнений с применением компьютерных презентаций с элементами анимации в программе Microsoft PowerPoint

Игра-презентация «Правильно ли звучит слово?» – кликаем на рупор для прослушивания, кликаем на кнопку для проверки. Если кнопка загорится зеленым, то слово звучит правильно, если красным - неправильно.



Артикуляционная гимнастика «На кухне» — для произношения шипящих и сонорных звуков.



Игра «Что у шамана на бубне?» - автоматизация звука [ш] в предложении.



Игра «Что у фокусника в шляпе?» – дифференциация звуков [с]-[ш] в предложении.

