**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра философии, экономики и права

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

элективная дисциплина

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре*:*
**5.7.7. Социальная и политическая философия**

Красноярск 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BE888A562437DD0D6A077C2C7EE44514
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.06.2024 до 10.09.2025

Рабочая программа элективной дисциплины «Социальная и культурная антропология» составлена доктором философских наук, профессором, профессором кафедры философии, экономики и права Викторук Е.Н., доктором философских наук, профессором, профессором кафедры философии, экономики и права Минеевым В.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии, экономики и права
Протокол № 9 от 03.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена на заседании кафедры философии, экономики и права
Протокол № 9 от 08.05.2024 г.

Заведующий кафедрой  Лисина Л.Г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

Программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. №2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»; Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. №951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»; нормативно-правовыми документами, регламентирующими процесс подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева по программам аспирантуры.

**Место дисциплины в учебном плане**. Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к элективным дисциплинам учебного плана образовательной программы аспирантуры, имеет код 2.1.1.02 (Э). Изучается в 1–2 семестре.

### 2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.). Включает контактную работу с преподавателем в форме занятий лекционного и практического типа 40 ч. / 1,11 з.е. На самостоятельную работу отводится 67,85 часов / 1,88 з.е.

### 3. Цель освоения дисциплины

**Цель** – сформировать у аспирантов представление о предмете, проблемах, методах и концепциях, относящихся к области социальной и культурной антропологии, о значимости антропологического мышления для современной науки.

### 4. Планируемые результаты обучения

Изучение элективной дисциплины «Социальная и культурная антропология» способствует развитию у аспирантов следующих образовательных результатов.

Таблица

Планируемые результаты обучения

| Задачи освоения дисциплины | Планируемые образовательные результаты |
|---|---|
| Понять специфику социально- и культурно-антропологического знания, познакомиться с | *Знает:*<br>проблемы, подходы, методы социальной и культурной антропологии; историю социальной и культурной антропологии. |

| | |
|---|---|
| его содержательным богатством | *Умеет:*<br>анализировать тенденции развития социально-антропологического, культурологического знания; определять перспективные направления и методы исследований.<br>*Владеет:*<br>концептуальным аппаратом социальной и культурной антропологии; методологией культурно-исторического, социально-экономического, структурно-функционального, феноменологического, герменевтического анализа. |
| Изучить структуру и функции социальной и культурной антропологии, понять ее место в системе научного знания и в универсуме культуры | *Знает:*<br>место и роль культурологического знания в развитии науки, культуры, цивилизации; общую структуру социально- и культурно-антропологического знания.<br>*Умеет:*<br>обсуждать проблемы, находящиеся на стыке наук, на стыке научного знания с вненаучным.<br>*Владеет:*<br>навыками установления внутридисциплинарных связей; навыками установления междисциплинарных связей. |
| Углубить понимание мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в различных областях культурологического и социально-антропологического знания | *Знает:*<br>мировоззренческие и методологические проблемы социальной и культурной антропологии; философских проблемах конкретных областей культурологического, антропологического, социологического знания.<br>*Умеет:*<br>давать оценку социально-философским, политическим, морально-этическим и иным концепциям, рассматривающим культуру, человека и общество; использовать социально- и культурно-антропологические знания непосредственно в процессе межличностного, межкультурного, межнационального, межрелигиозного общения.<br>*Владеет:*<br>навыками ведения межкультурного диалога в сочетании с такими личными качествами как терпимость, умеренность, свободомыслие, ориентация на научное мировоззрение |

| | |
|---|---|
| Сформировать целостное представление о культуре, о ее функционировании и развитии | *Знает:*<br>положение общества в природе, о противоречивом единстве социального и биологического в человеке; социально-антропологические и культурно-антропологические общности, в частности, этнические общности, формы семьи и брака, религиозно-конфессиональные общности; антропогенез и расогенез; различные понимания культуры, оппозиций «природа – культура», «техника-культура» и т.д.; типологии культур, о формах культуры; роль культуры в эпоху глобализации; место России в мировой культуре<br>*Умеет:*<br>использовать социально- и культурно-антропологические знания при анализе особенностей культуры, общества, истории, личности, систематизировать и анализировать культурно-антропологический материал.<br>*Владеет*:<br>навыками решения экспертно-консультативных задач; навыками обоснования и планирования социологического, социокультурного исследования; навыками подготовки исследовательских рефератов и работы с текстами |

**5. Контроль результатов освоения дисциплины**. Устный опрос или тестирование, анализ текста, подготовка сообщения (доклад, презентация, написание письменной работы).

**6. Перечень образовательных технологий**, используемых при освоении дисциплины, в том числе и дистанционных.

Современное традиционное обучение: лекция, семинар, работа с текстами, написание письменных работ. Используются самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности.

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса – педагогика сотрудничества.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

а) проблемное обучение;

б) интерактивные технологии, в том числе, в дистанционном формате;

в) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, визуализация материала.

## 1. Организационно-методические документы
## 1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

(общая трудоемкость 3 з.е.)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактные | Лекции | Лабораторные | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. **Общие вопросы социально- и культурно-антропологического знания** | **54** | **20** | **8** | | **12** | **34** |
| *Тема 1. Ключевые понятия и проблемы социальной и культурной антропологии, ее место в системе научных знаний* | 18 | 4 | 2 | | 2 | 14 |
| *Тема 2. История социально- и культурно-антропологического знания. Первые, классические и современные школы* | 12 | 6 | 2 | | 4 | 6 |
| *Тема 3. Антропогенез, культурогенез и ранняя история. Пути распространения культуры* | 12 | 4 | 2 | | 2 | 8 |
| *Тема 4. Этапы развития общества. Типологизация культур* | 12 | 6 | 2 | | 4 | 6 |
| Раздел 2. **Основные направления социально- и культурно-антропологических исследований** | **53,85** | **20** | **6** | | **14** | **33,85** |
| *Тема 5. Миф, религия, искусство, наука и их соотношение* | 12 | 4 | 2 | | 2 | 8 |
| *Тема 6. Образ человека. Формы и системы родства. Семья, пол и гендер* | 12 | 6 | 2 | | 4 | 6 |
| *Тема 7. Этнические формы социальной организации* | 12 | 6 | 2 | | 4 | 6 |
| *Тема 8. Биолого-, медико- и эколого-ориентированные исследования в эпоху глобализации* | 17,85 | 4 | 0 | | 4 | 13,85 |
| Промежуточная аттестация – зачет | **0,15** | **0,15** | | | | |
| ИТОГО | **108** | **40,15** | **14** | | **26** | **67,85** |

## 1.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. **Общие вопросы социально- и культурно-антропологического знания**

*Тема 1.* ***Ключевые понятия и проблемы социальной и культурной антропологии, ее место в системе научных знаний***

Понятия «социальная антропология» «культурная антропология» и «социокультурная антропология» в зарубежной и отечественной науке. Предметные границы культурной антропологии. Философская, религиозная, социальная, культурная антропология. Этнография (Россия), культурная антропология (США), социальная антропология (Великобритания), народоведение (Германия), исследование малых народов (Китай). Поиск названия и концептуальных и методологических основ культурной антропологии в XX столетии.

Место социальной и культурной антропологии в системе антропологических знаний. Физическая (биологическая) антропология, ее направления: палеоантропология, биомедицинская антропология, биология человека и другие. Философская антропология, ее направления: биологическое, культурное, религиозное и другие. Социокультурная антропология, лингвистическая антропология (антропологическая лингвистика), археология.

Структура социальной (культурной) антропологии. Предметные поля и методы социальной (культурной) антропологии. Антропология когнитивная, экономическая, экологическая, политическая, историческая, гендерная, прикладная; антропология искусства, религии, масс-медиа и т.д. Социальная антропология в ряду смежных наук. Культура и антропология. Человек, природа, культура в современной картине мира.

Частичное смещение фокуса исследований с собственно социальных феноменов (аспектов) на культурные. Классические темы социальной и культурной антропологии (экономическая и политическая организация, родство и семья, паттерны потребления и обмена, обычаи и ритуалы, детство и социализация, этносы, религия, символизм) и темы современные (экологическое поведение, глобализм, насилие, гендер, оппозиция «здоровье – болезнь», нетрадиционная медицина, антропогенез, киберпространство, познание, индивидуальность, искусство).

Истоки слова «культура» и эволюция представлений о культуре. Культура и пайдейя. Культура и Просвещение. История культурологической мысли: Катон Старший, Цицерон, Пуфендорф, Вико, Вольтер, Гердер, Кант, Велланский и другие выдающиеся мыслители о культуре. Важнейшие оппозиции, в рамках которых конституируется понятие культуры: культура и природа, культура и цивилизация, культура и общество, культура и человек, культура и жизнь, культура и наука… Культура как мир артефактов и как мир смыслов. Многообразие трактовок культуры: антропологическая (способ человеческого бытия), социологическая (способ существования общества), социобиологическая (фактор генно-культурной эволюции), аксиологическая, технологическая, информационно-семиотическая и другие.

Основные методы культурно-антропологического познания: описательные и объяснительные; исторический и типологический; семиотический, герменевтический, сравнительный, археологический, биографический и прочие. Метод полевого исследования в культурной антропологии. Методы исторической науки в социальной антропологии. Социологические методы в культурной антропологии.

Символизация и символические объекты. Семиотический подход в науке. Знаково-символическая деятельность и ее биологические предпосылки. Новейшие данные зоопсихологии и феномен говорящих обезьян. Методы языкознания и общенаучные методы в социальной антропологии. Язык и речь. Язык и общение. Язык и общество. Соотношение речи и языка в культуре. Вербальные и невербальные языки. Естественные и искусственные языки. Концепции Ф. Соссюра, Р. Барта, Дж. Остина, Дж. Серля. Язык тела, качества голоса и невербальная коммуникация. Понятие коммуникации. Роль коммуникации в истории культуры.

*Тема 2.* ***История социально- и культурно-антропологического знания. Первые, классические и современные школы***

Предпосылки становления социальной антропологии. Соотношение естественных и гуманитарных наук: от дифференциации к интеграции. Универсальность и разнообразие: социально-исторические предпосылки появления социальной антропологии, крушение европоцентристских представлений о культуре, отказ от линейных представлений об истории. Натурализм и герменевтика в понимании культуры. Эволюционизм в социальной антропологии. Диффузионистская школа. Биологизаторское направление. Социологическая школа культурной антропологии.

Эволюционизм (Э.Б. Тэйлор, Л. Уайт) – функционализм (Б. Малиновский) – структурный функционализм (А.Р. Рэдклифф-Браун) – структурализм (К. Леви-Стросс) – инетрпретативная антропология (К. Гирц).

Теоретические предпосылки становления новой научной дисциплины: труды Л. Моргана, Э. Тайлора, Дж.Дж. Фрэзера. Диффузионистское направление (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер). «Теория культурных кругов». «Антропологии в креслах»: социологическая школа (Э. Дюркгейм), очерк «О даре» (М. Мосс). Л. Леви-Брюль и его вклад в культурную антропологию.

Основоположники структурно-функциональной школы социальной антропологии. Б.К. Малиновский: поворот к полевым исследованиям. «Аргонавты Тихого океана» как начало науки культурантропологии. Теория потребностей, дуальная организация и мифология. А.Р. Рэдклифф-Браун: методология структурного функционализма. Сходства и различия теорий Малиновского и Рэдклифф-Брауна.

Структурный функционализм Э. Эванса-Притчард и Э.Р. Лич. Психоаналитический подход в социальной (культурной) антропологии. Когнитивное и психоаналитическое направления в культурной антропологии.

Классическая модель культуры (мыслители эпохи Просвещения) и ее кризис. Предромантизм и романтизм: критика прогрессистских теорий, мотивы

одиночества человека в мире, мотивы возвращения к природе. Романтизм и позитивизм. Концепция Ф. Ницше и ее значение. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский). Критика европоцентризма (О. Шпенглер). Теория локальных цивилизаций (А. Тойнби). Концепция коллективного бессознательного (К. Юнг). Игровая концепция культуры (Й. Хёйзинга). Трансформация культуры и культурологического знания в XX веке. От модерна – к постмодерну.

*Тема 3.* ***Антропогенез, культурогенез и ранняя история. Пути распространения культуры***

Соотношение культурного и природного в человеке: единство и конфликт. Культура как предохранительный и, в то же время, репрессивный механизм. Культурный паттерн и его функциональная роль. Функции культуры: адаптивная (защитная, хозяйственная), коммуникативная, социализирующая, интегративная, нормативная (регулятивная), гносеологическая, креативная, рекреативно-релаксационная.

Оппозиция «природа – культура» как основа социальных и культурных исследований. Социальный дарвинизм и его критика. Антропо- и расогенез. Культурный плюрализм. Функционалистское и структуралистское понимание дихотомии природы и культуры.

Периодизация истории культуры. Представление об археологической культуре. Культурный материал и материальная культура. Эволюция и история. Доисторическая эпоха.

Культурогенез сквозь призму представлений об антропосоциогенезе. Факторы возникновения и становления Человека Разумного. Концепции культурогенеза. Креационистско-демиургический, космологический, натуралистический, символический, орудийно-трудовой, структурно-функциональный, психоаналитический и другие подходы. Хронология эволюции человека. Различие между эпохами в геологической летописи Земли, климатическими стадиями и периодами в истории человечества.

Культура палеолита, мезолита и неолита. Ранний, верхний и средний палеолит. Олдувай, Ашёль, Мустьер, Перигор, Ориньяк, Солютре, Мадлен. Проблема соотношения поведенчески современного человека с анатомически современным. Натуфийская культура и первые земледельческие культуры. Неолитическая революция. Важнейшие культурные достижения доисторической эпохи. Единство представлений о культурогенезе и о будущем человечества. Постчеловек. Новейшие данные, касающиеся антропогенеза и расогенеза. Гоминизация, антропогенез и этногенез.

Первичная и вторичная социализация. Социализация и инкультурация. Десоциализация и ресоциализация. Аккультурация, ассимиляция, культурная апроприация. Культурный сценарий как социокультурно обусловленная программа жизнедеятельности. Когнитивная, ценностная, регулятивная и иные составляющие культурного сценария.

Пути распространения и восприятия культуры. Эволюционизм и диффузионизм. Теория культурных кругов. Заимствование. Диффузия.

Культурный лаг. Трансмиссия горизонтальная, вертикальная и смешанная. Культурные стили обучения. Аккумуляция. Культурная экспансия и ее факторы. Интеграция и диверсификация.

Культурный шок. Его причины, фазы (медовый месяц, шок, примирение, адаптация), способы преодоления (изоляция, ассимиляция, частичная ассимиляция, взаимодействие). Метафора айсберга в описании культурного щока. Межкультурная компетенция и ее предпосылки (знания, эмпатия, уверенность в себе). Футурошок. Мультикультурализм и концепция плавильного котла. Культуры высококонтекстные и низкоконтекстные.

Объективные социокультурные процессы и культурная политика как проектирование и реализация культурной жизни общества. Международные организации и нормативно-правовые акты в области культуры. Культурная гегемония как выражение господства правящих групп над обществом, навязывание общепринятой культурной нормы и общепринятой идеологии. Роль культуры и культурологии в решении современных глобальных проблем.

Социальное научение. Теория двойной наследственности (генной и культурной эволюции). Механизмы культурной эволюции: естественный отбор, случайный выбор, культурный дрейф, управляемый выбор, сущностные и ситуативные погрешности выбора.

*Тема 4.* ***Этапы развития общества. Типологизация культур***

Единство и культурное многообразие человечества. Разобщение и проблема межкультурного взаимодействия. Роль культуры в преодолении социального антагонизма. Культурная идентичность и способы культурной идентификации. Диалог культур. Ксенофобия и толерантность. Толерантность как проблема. Универсальные, общие (региональные, исторические) и уникальные элементы культуры. Культурные комплексы и культурные универсалии. Культурные конвенции. Культурное пространство. Культурный ареал. Культурный плюрализм. Опасность культурного релятивизма.

Типология культур. Виды культуры: доминирующая культура, субкультура, контркультура. Обыденная культура и специализированная. Формы культуры: высокая культура и корневая культура; элитарная культура и культура народная (демократическая). Массовая культура. Культурная сверхсистема; типы сверхкультур по признаку доминирующей ценности: идеациональный тип, идеологический тип, сенситивный тип (П. Сорокин). Три типа культур: префигуративный, конфигуративный постфигуративный (М. Мид).

Культура как фактор стабильности и фактор социальных изменений. Соотношение традиции и новации. Проблема культурного развития. Фундаментализм, консерватизм, модернизм, нигилизм. Культурный застой и кризис. Механизмы культурной трансформации.

Культурные нормы и их типология. Обычай, традиция, обряд. Церемония и ритуал. Запреты (табу). Этикет, привычка, манеры, мода, увлечения. Взаимодействие культурных практик с властью: идеология, классовая структура, этничность, гендер, сексуальная ориентация, поколение, языковой опыт…

Производство идей, смыслов, культурных ценностей в контексте властных отношений и систем социального контроля.

Специфические и серединные культуры. Локальные культуры. Специфические и срединные культуры как категории социологии культуры. Современные исследования специфических культур. Срединные культуры. Ядро и защитный пояс культуры. Локальные культуры, этнокультурные группы и национальные культуры. Понятие «инкультурация». Понятие «культурная трансмиссия». Горизонтальная, вертикальная и смешанная культурные трансмиссии.

Культура и глобальные проблемы современности. Место и роль России в мировой культуре. Глобальные проблемы современности. Глобальные трансформации. Глобализм и антиглобализм. Международные организации и нормативно-правовые акты в области культуры. Соотношение глобальности и локальности в современном мире. Понятие локальности в современной гуманитарной мысли. Локальные социальные движения (особенности формирования и развития). Значение локальности для культуры.

История представлений о Востоке и Западе как о макрорегионах и культурных мирах. Проблема «Восток – Россия – Запад» в отечественных гуманитарных, социальных и культурных исследованиях. Специфика религиозно-духовных идеалов, лежащих в основе культуры России. Образ России в мировой науке. Важнейшие особенности российской культуры. Значение кросскультурных влияний. Искусство народов России: изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, кинематограф... Основные религии в России: христианство, ислам, буддизм и иудаизм. Другие конфессии. Этнические религии. Новые религиозные движения (НРД). Тенденции секуляризации и клерикализации.

## Раздел 2. **Основные направления социально- и культурно-антропологических исследований**

### *Тема 5.* ***Миф, религия, искусство, наука и их соотношение***

Мифология – древнейшая форма культуры, объединяющая в себе зачатки научных знаний, религиозных верований, морали, эстетического чувства, исторического сознания. Функциональный универсализм мифа. Перенос черт непосредственно данной человеку реальности (психические переживания, тело, кровнородственные связи в общине) на окружающий мир как основа мифа. Важнейшие черты мифологического сознания: терпимость к логическому противоречию, слабость рефлексии, внушаемость, антропоморфизация и персонификация явлений. Магия, фетишизм, анимизм, тотемизм, шаманизм.

Искусство и его связь со способностью человека к особому, эстетическому отношению к миру, с потребностью жить и творить по законам красоты. Восприятие объекта, имеющего эстетическую ценность. Многозначность и эмоциональная нагруженность художественного образа. Искусство и наука. Художественная культура. Художественные стили: звериный стиль, древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский стиль, готика,

барокко, классицизм, рококо, романтизм, викторианский стиль, реализм, неоклассицизм, импрессионизм.

Религия как совокупность воззрений, которые основываются на вере в существование сверхъестественного, священного, на поклонении высшему началу, на вере в значимость молитвы и иных культовых действий. Элементы в структуре религии: религиозное сознание, культовая деятельность, религиозная организация.

Научно-рациональное – особая сфера духовной и материальной деятельности, направленная на максимально глубокое и всестороннее познание действительности и на ее преобразование. Элементы в структуре науки: система знаний (эмпирических и теоретических), познавательная деятельность, сфера производства, научные организации.

*Тема 6.* ***Образ человека. Формы и системы родства. Семья, пол и гендер***

Школа «Культура и личность». Культурный плюрализм (Ф. Боас). Общественно-политические взгляды Боаса, сопротивление расизму. Культурно-релятивистские идеи. Вклад Боаса в науку. Теория паттернов культуры и этос культуры (Р. Бенедикт). Концепция основной личностной структуры, первичные и вторичные социальные институции (А. Кардинер). Модальная личностная структура (Кора Дюбуа). Культурно-центрированный подход к изучению национального характера (М. Мид, Р. Бенедикт и другие).

Личностно-центрированный подход к исследованию национального характера. А. Инкельс и Д. Левенсон о «модальной личности». Ценностный подход к исследованию национального характера (К. Клакхон).

Значение трудов М. Мид: изучение феномена детства, соотношение этнологии, культурологи и социологии в ее работах. Особенности американской антропологической традиции (Ф. Боас, А. Кребер, А. Голденвейзер, М. Херсковиц).

Концепция «картины мира» (Р. Редфилд) и когнитивная антропология. Кризис психологического подхода и символическая антропология: интерпретация символов и символических действий (К. Гирц).

Предшественники психоаналитического подхода, его предпосылки, сущность, достоинства и ограниченности. Исследование национального характера. Объяснение табу и тотемизма. Вклад К. Юнга в антропологию. Влияние фрейдизма.

Семья, ее формы, функции, исторические типы, тенденции эволюции. Влияние половозрастного (гендерного) деления общества на социальную структуру.

*Тема 7.* ***Этнические формы социальной организации***

Современные тенденции в психологической социальной антропологии. Концепция «картины мира». Кросс-культурная психология. Изучение моделей этничности в условиях глобализации. Преодоление европоцентризма и культурный релятивизм.

Этносы, этнокультурные, метаэтнические, ареальные и расово-биологические общности. Сопряженность человеческих популяций с системами социальных общностей. Культурно-антропологическое значение морфологических особенностей людей. Специфика внутри- и межгрупповой биологической изменчивости этно-территориальных групп человечества и их генетических взаимоотношений.

Родоплеменные общности, народности и нации. Этнические свойства и этнические признаки.

Геногеография, этническая одонтология, этническая дерматоглифика.

*Тема 8.* ***Биолого-, медико- и эколого-ориентированные исследования в эпоху глобализации***

Этологическая и социологическая трактовки социальной организации. Экофильные и экофобные тенденции в культуре.

Территориальный фактор. Альтруизм и социальная организация. Сигнальные формы поведения. Адаптивное поведение. Исследование проблем здоровья и здоровьесбережения в широком социокультурном и биокультурном контекстах, разнообразные исторические и культурные формы человеческого опыта, касающиеся восприятия здоровья и болезни, системы врачевания.

Изучение народной медицины, экологическая антропология, трансперсональная антропология. Системы здравоохранения, интеграция опыта альтернативной медицины, отношения врача и пациента, статус психиатрии, взаимодействие культуры с окружающей средой, теория устойчивого развития, последствия научно-технического прогресса.

Изучение взаимодействия человека с техникой. «Городская» антропология. Актуализация дискуссий о природе (о сущности) человека, трансгуманизм и постгуманизм.

Трансформация связи между человеком и природным миром в современную эпоху. Технизация и информатизация. Плюрализм и унификация. Постмодерн (постсовременность) – преодоление культурных принципов и принципов социальной организации эпохи модерна, завершающий период в истории индустриального общества. Изменение природы человека в условиях становления виртуальной реальности.

Различные трактовки модернизма и постмодернизма как направлений в философии, искусстве и некоторых других сферах культуры. Постмодернизм как состояние сознания, тип культуры, философская парадигма второй половины XX века, особый тип мировоззрения. Отрицание норм и традиций, отказ от метанарраций, духовных авторитетов, «великих проектов» и т.п. Постмодернизм как реакция на существенные перемены, происходящие в мировой культуре в последней трети XX века, как сдвиг в культурном самосознании. Нелинейность текста. Гиперреальность. Трансгуманизм. Концепция заботы о себе как пути к спасению в условиях тотального контроля.

## 1.3. Методические рекомендации аспирантам по освоению данной дисциплины

### Рекомендации по выполнению заданий

Разнообразные типы и виды заданий можно объединить в две основные группы: задания, которые выполняются в ходе аудиторных занятий, в контактные часы; задания, выполняемые в процессе самостоятельной работы.

Аудиторные занятия включают в себя лекции и практические занятия. На лекции выносятся узловые вопросы курса, а также материал наиболее трудный для самостоятельного изучения, сложный или недостаточно полно освещённый в учебной литературе. На семинаре предлагается обсудить несколько вопросов, объединенных общей темой. В процессе выполнения заданий осуществляется изучение нового материала, закрепление пройденного, проверка знаний.

Важным видом учебной деятельности становится самостоятельная работа аспиранта. Самостоятельное изучение источников, подготовка и защита подготовленных сообщений, выполнение творческих заданий являются формой усвоения учебного материала. Приобретаются навыки работы с научной литературой и навыки самостоятельного поиска знаний.

Владение целостной картиной курса вместе с возможностью корректировать его содержание позволяет проектировать индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуализация обучения предполагает совершенствование форм и методов самостоятельной работы.

Изучение проблем курса, отраженных в программах, должно быть основано на анализе научной, учебно-методической и справочно-энциклопедической литературы. При работе с различными источниками следует обратить внимание на общее и различное в позициях авторов; полезно найти само основание (то есть объяснить причину) этой общности или различия и только затем попытаться разобраться в собственных установках и предпочтениях, выработать собственную позицию.

*1. Рекомендации к устному опросу*

При изучении философских дисциплин устный опрос, возможно, остается самой эффективной формой контроля. При подготовке к устному опросу по любой теме обучающемуся рекомендуется использовать принцип тетрады: проблема – имя (кто и когда проблему сформулировал) – ключевое понятие (сначала краткое определение, затем развернутое) – подход (некоторая концепция, ее сильные и слабые стороны). Необходимо сочетать краткость ответа с полнотой, а стремление к самостоятельным рассуждениям – с твердым знанием научных фактов (что именно и кем именно было сказано, на каком основании и т.д.).

Поскольку философское знание отличается открытостью и вариативностью, важно быть готовым к тому, что преподаватель при оценивании знаний в значительной степени опирается на свой опыт – философское знание (понимание сути проблем) с трудом поддается формализации, хотя, конечно,

определенные критерии оценки должны выдерживаться и действительно выдерживаются.

*2. Рекомендации к анализу текста*

Анализ и интерпретация текста – древнейший метод философского познания, который полностью сохраняет свое значение и сегодня. Многие патриархи современной философии считают, что у этой науки есть вообще один единственный предмет – текст. Результат интерпретации всегда непредсказуем. И ход ее тоже достаточно свободный. О правилах можно договариваться, но лишь в целом. Вот простейший алгоритм анализа текста:

1) Раскрыть главную идею текста и выделить второстепенные утверждения, разбить текст на порции, озаглавить его (анализ).

2) Опознать философские категории, встречающиеся в тексте, и дать им определения (категориальный анализ).

3) Привести аргументы в пользу тезисов, высказанных в тексте (апология).

4) Привести аргументы против тезисов, высказанных в тексте (критика).

5) Составить интеллект-карту текста (схему, граф, систему понятий и т.п.).

6) Сформулировать пять-шесть вопросов к тексту, обозначить места, наиболее трудные для понимания, заменить неудачные слова синонимами (подготовка методического сопровождения).

7) Показать практическое значение звучащих во фрагменте философских идей, то есть их воздействие на научную мысль, на систему нравственных ценностей, на повседневную жизнь (обоснование значимости концепции).

8) Проиллюстрировать текст примерами из литературы, кино, из истории, из собственного опыта (подбор иллюстраций).

9) Воссоздать портрет автора текста, охарактеризовать общество, эпоху, к которым следует отнести текст (анализ социокультурных, личностных и иных предпосылок концепции).

*3. Рекомендации к тестированию*

Тестирование может быть организовано по-разному. Аспиранту может быть предложена случайная выборка вопросов или, напротив, тематическая. Выборка, охватывающая весь пройденный курс или лишь отдельные темы. По-разному лимитируется и время. Всё зависит от задач, поставленных перед данной процедурой тестирования. В нашем курсе тестирование не является решающей формой контроля. Его задача, скорее, заключается в мобилизации внимания, в систематизации знаний. Вместе с тем, тестирование поможет и преподавателю, и обучающемуся определить пробелы и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

## 2. Компоненты мониторинга образовательных результатов аспирантов

Таблица

Оценочные средства и перечень проверяемых с их помощью образовательных результатов

| Образовательные результаты | Оценочные средства |
|---|---|
| Понимание специфики социально- и культурно-антропологического знания, мировоззренческих и методологических проблем, структуры и функции социальной и культурной антропологии, ее место в системе научного знания, а также тенденции развития | Устный опрос<br>Тестирование<br>Подготовленное сообщение<br>Анализ текста |
| Целостное представление о культуре, о ее функционировании и развитии, о социально-антропологических и культурно-антропологических общностях | Устный опрос<br>Тестирование<br>Интерактивные формы работы<br>Подготовленное сообщение<br>Анализ текста |
| Умение давать оценку социально-философским, политическим, морально-этическим и иным концепциям, рассматривающим культуру, человека и общество, систематизировать и анализировать культурно-антропологический материал | Подготовленное сообщение<br>Интерактивные формы работы<br>Анализ текста<br>Устный опрос |
| Умение вести дискуссию на философско-методологические и философско-мировоззренческие темы | Интерактивные формы работы<br>Подготовленное сообщение<br>Устный опрос |

### 2.1. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств включает: интерактивные формы работы, анализ текста, подготовленное сообщение, тестирование.

2.1.1. Оценочное средство – подготовленное сообщение.

Критерии оценивания по оценочному средству:

Полнота представленного материала (понятия, проблемы, имена, даты), правильное использование терминологии.

Логичность и последовательность изложения материала, структурированность ответа, наличие иллюстративного материала.

Даются ответы на дополнительные вопросы, заявлена и обоснована собственная точка зрения.

2.1.2. Оценочное средство – анализ текста.

Критерии оценивания по оценочному средству:

Раскрыта главная идея текста и распознаны второстепенные тезисы, выделены научно-философские категории и проблемы, встречающиеся в тексте.

Приведены аргументы и контраргументы против тезисов высказанных в тексте.

Предложены различные интерпретации текста, вскрыты различные смысловые уровни текста, понимает смысл текста; воссоздает портрет автора, общества, эпохи.

Формулирует вопросы к тексту, раскрывает его теоретическую и практическую значимость.

2.1.3. Оценочное средство – активное участие в интерактивных формах работы.

Критерии оценивания по оценочному средству:

Активно участвует в обсуждении темы, рассуждает логично, ясно формулирует тезисы и аргументы.

Знание учебного материала, философских понятий, концепций, направлений, помнит имена ученых, философов, методологов.

Генерирует новые идеи, предлагает решения, либо изменяет направление дискуссии, демонстрирует способность слышать, понимать, учитывать мнения остальных членов команды.

**Примерный алгоритм для коллективного обсуждения при использовании интерактивных форм работы**

1. Что такое научная истина? Что следует понимать под научной истиной? Каковы существенные признаки понятия «истина»? Каковы критерии истины в науке?

Введите первичное понятие истины.

Проблематизируйте понятие истины.

Выскажите несколько точек зрения на сущность истины, приведите аргументы и контраргументы в пользу каждой.

Постарайтесь прийти к некоторому соглашению по вопросу о том, какая точка зрения и почему является предпочтительной.

Покажите соотношение понятий «истина» и «научная истина», «истина» и «достоверность», а также проанализируйте ряд других понятийных оппозиций.

2. Что следует понимать под социальной справедливостью?

Обсуждая данную проблему, можно поставить также следующие вопросы. Одинаково ли трактуется справедливость в сфере морали и в сфере правосознания? Чем обусловлено различие? Есть ли различие в содержании понятий «справедливость» и «социальная справедливость»? Как связано требование справедливости с существованием неравенства в обществе? Может ли быть неравенство полезным? А несправедливость? Как соотносятся цели и ценности индивида с целями и ценностями общества? Есть ли различие между обыденным и научным пониманием социальной справедливости?

2.1.4. Оценочное средство – зачет.

Критерии оценивания по оценочному средству:

Зачет выставляется, если при ответе на зачетный вопрос аспирант раскрывает суть проблемы, сопоставляет различные точки зрения, логично излагает собственную позицию;

- в ходе ответа на вопрос аспирант демонстрирует полноту знаний, полученных в процессе освоения курса в целом в соответствии программой дисциплины, свободно ориентируется в подходах, владеет навыками дискуссии, применяет знания и навыки при решении профессиональных задач;

- отсутствуют пропуски аудиторных занятий (по неуважительным причинам).

Незачтено, если аспирант не раскрывает суть проблемы, сформулированной в зачетном вопросе, имеет лишь обрывочные сведения о содержании курса в целом, не показывает умения аргументировано рассуждать о предмете, не знает имен представителей данной научной дисциплины;

- имеются пропуски аудиторных занятий без уважительных причин.

## 2.2. Контрольно-измерительные материалы

### 2.2.1. Тест по дисциплине

Инструкция:

Тест состоит из 30 заданий. На выполнение теста отводится 60 минут. Работа выполняется индивидуально, без использования дополнительных источников. Ответы должны быть однозначно читаемы (исправления не допускаются). Задание рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Вопросы задания могут иметь несколько форм:

1. Закрытые вопросы предполагают только один правильный ответ.

2. Открытые формы заданий требуют вставить пропущенное слово, либо завершить предложение.

3. Вопросы на соотнесение предполагают установить связь понятия (буквенное обозначение в правой колонке) с его особенностями, признаками, характеристиками (цифровое обозначение в левой колонке), например: А – 1, Б – 4 и т.д.

**Примерные задания**

***Задания с одним вариантом ответа***

1. Процесс освоения человеком норм культуры:
   аккультурация;
   социализация;
   адаптация;
   инкультурация.
2. Методологическая и мировоззренческая позиция, нацеленная на то, чтобы свести сложное – к простому, целое – к частям, культурное – к естественно-природному:
   эволюционизм;
   диффузионизм;
   редукционизм;
   эмпиризм.

***Примеры открытых заданий***

_____ – методологическая и мировоззренческая позиция, сторонники которой признают разум, логику, опыт основой познания и поведения человека.

***Пример заданий на установление соответствия (или последовательности)***
**Установите соответствие между научной организацией и годом ее основания:**

| | |
|---|---|
| А. Гребнер | 1. Диффузионистская школа |
| Б. Малиновский | 2. Функциональная школа |
| В. Тайлор | 3. Эволюционизм |
| Г. Леви-Стросс | 4. Структурализм |
| Д. Гирц | 5. Интерпретативизм |

## 2.2.2. Вопросы для обсуждения

1. Структура социальной и культурной антропологии. Предметные области исследования.
2. Предпосылки возникновения социальной антропологии. Эволюционизм в культурной антропологии.
3. Биологизаторское направление в социальной антропологии. Социальный дарвинизм и его критика.
4. Функциональная школа, поворот к полевым исследованиям (Б.К. Малиновский). Методология структурного функционализма (А.Р. Рэдклифф-Браун). Структурный функционализм (Э. Эванс-Причард и Э.Р. Лич).
5. Психоаналитический подход в социальной антропологии.
6. Структурная антропология. Вклад К. Леви-Стросса в культурную антропологию. Неоэволюционизм (Л.Э. Уайт).
7. Школа «Культура и личность». Культурный плюрализм (Ф. Боас). «Этос культуры» (Р. Бенедикт). Концепция основной личностной структуры (А. Кардинер) и модальной личностной структуры (Кора Дюбуа).
8. Многообразие трактовок культуры.
9. Функции культуры.
10. Соотношение природного и культурного в человеке.
11. Типология культур.
12. Пути распространения и восприятия культуры.
13. Культурный шок и пути его преодоления.
14. Культура как фактор стабильности и фактор социальных изменений.
15. Культурные нормы. Культурные ценности.
16. Семиотические аспекты культуры. Знак, язык, текст.
17. Культурогенез сквозь призму представлений об антропосоциогенезе.
18. Восток как тип культуры.
19. Запад как тип культуры.
20. Оппозиция «природа – культура» как основа социальных и культурных исследований. Функционалистское и структуралистское понимание оппозиции природы и культуры.
21. Культура и природа. Экофобные и экофильные тенденции в культуре.
22. Культура и техника. Культура и наука. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

23. Новейшие данные об антропогенезе. Антропогенез и расогенез.
24. Антропология семьи и родства. Гендерная антропология.
25. Детство и социализация как объект социальной и культурной антропологии.
26. Обычаи и ритуалы как объект социальной и культурной антропологии.
27. Политическая организация как объект социальной и культурной антропологии.
28. Биолого-, медико- и эколого-ориентированные исследования в социальной и культурной антропологии. Здоровье и болезнь.
29. Психологические теории. Концепция «картины мира» (Р. Редфилд) и когнитивная антропология. Кризис психологического подхода и символическая антропология: интерпретация символов (К.Гиртц).
30. Кросс-культурная психология. Изучение национального характера в кросс-культурных исследованиях.
31. Методы полевого исследования в социальной антропологии.
32. Методы исторической науки в социальной антропологии.
33. Социологические методы в культурной антропологии.
34. Методы языкознания в социальной и культурной антропологии.
35. Срединные культуры. Ядро и защитный пояс культуры.
36. Культуры локальные, этнокультурные группы, культуры национальные.
37. Понятие «инкультурация». Понятие «культурная трансмиссия». Горизонтальная, вертикальная и смешанная культурные трансмиссии.
38. Глобальные проблемы современности. Глобальные трансформации. Глобализм и антиглобализм.
39. Проблема «Восток–Россия–Запад» в отечественных гуманитарных, социальных и культурных исследованиях.
40. Постмодернизм в культурной антропологии.

### 2.2.3. Примерные тексты для анализа

**Адаптированный текст**
**Элиаде М. Миф о вечном возвращении. СПб.: Алетейя, 1998.**

Мы привели множество примеров того, каким образом человек традиционных цивилизаций выносил историю. Напомним, что он защищался от истории тем, что либо периодически упразднял ее благодаря повторению космогонического акта и периодическому обновление времени, либо придавал историческим событиям значение, которое было не только утешительным, но прежде всего структурным – то есть обладало способностью включаться в четко определенную систему, где Космос и человеческое существование имели присущий каждому из них смысл. Мы должны добавить, что эта традиционная концепция защиты от истории и этот способ выносить исторические события продолжали доминировать в мире вплоть до самого недавнего времени; равным образом, даже и сегодня они продолжают утешать европейские землевладельческие сообщества, которые упорно держатся за подобную неисторическую позицию и именно поэтому вынуждены отражать яростные атаки революционной идеологии всех типов. Христианизация простонародных слоев европейского населения не сумела полностью упразднить как концепцию архетипов (где исторический персонаж превращается в образцового героя, а историческое событие – в мифическую категорию), так и циклические или астральные теории (благодаря которым история получает

оправдание, и муки, вызванные историческим давлением, обретают эсхатологический смысл). Завоеватели-варвары эпохи раннего Средневековья были отождествлены с библейским архетипом Гога и Магога. Несколько веков спустя христиане увидели в Чингисхане нового Давида. При таком взгляде страдания и катастрофы, произошедшие вследствие появления варваров на историческом горизонте Средневековья, оказались выносимыми. Подобные оправдания исторических катастроф еще и сегодня помогают сносить тяготы существования десяткам миллионов людей, которые по-прежнему видят в нескончаемом давлении событий знак божьей воли или астрального рока.

**Адаптированный текст**
**Фромм Э. Бегство от свободы. М.: АСТ, 2006.**

Не существует ли – кроме врожденного стремления к свободе – и инстинктивной тяги к подчинению? Если нет, то как объяснить ту притягательность, которую имеет сегодня для многих подчинение вождю? Всегда ли подчинение возникает по отношению к явной внешней власти или возможно подчинение интериоризованным авторитетам, таким, как долг и совесть, либо анонимным авторитетам вроде общественного мнения? Не является ли подчинение источником некоего скрытого удовлетворения; а если так, то в чем состоит его сущность? Что пробуждает в людях ненасытную жажду власти? Сила их жизненной энергии или, наоборот, слабость и неспособность жить независимо от других? Другой аспект процесса индивидуализации – *растущее одиночество*. Первичные узы обеспечивают фундаментальное единство с окружающим миром и ощущение безопасности. По мере того как ребенок обособляется от этого мира, он начинает осознавать свое одиночество, свою отдельность от других. Эта отделённость от мира, который в сравнении с индивидуальным существом представляется ошеломляюще громадным, мощным – а иногда и опасным, угрожающим, − порождает чувство беззащитности и тревоги. Возникает стремление отказаться от своей индивидуальности, побороть чувство одиночества и беспомощности, а для этого – слиться с окружающим миром, раствориться в нем. Однако новые узы, возникающие из этого стремления, не идентичны первичным связям, которые были оборваны в процессе роста. Попытки такого возврата неминуемо принимают характер подчинения, при котором, однако, никогда не исчезают противоречия между властью и ребенком, подчиняющимся этой власти... Конечно, если мне удастся его устранить, то я окажусь совершенно одинок, но это будет блестящее одиночество; это такая изоляция, в которой мне не будут угрожать никакие внешние силы.

## 2.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине «Социальная и культурная антропология»

1. Социальная и культурная антропология в ряду смежных наук. Культурная антропология и социальная антропология.
2. Структура социальной и культурной антропологии. Предметные области исследования.
3. Предпосылки возникновения социальной антропологии. Эволюционизм в культурной антропологии.
4. Диффузионистская школа (Л. Фробениус, Ф. Гребнер).
5. Биологизаторское направление в социальной антропологии. Социальный дарвинизм и его критика.
6. Социологическая школа в культурной антропологии (Э. Дюркгейм, М. Мосс).
7. Функциональная школа, поворот к полевым исследованиям (Б.К. Малиновский). Методология структурного функционализма

(А.Р. Рэдклифф-Браун). Структурный функционализм (Э. Эванс-Причард и Э.Р. Лич).

8. Психоаналитический подход в социальной антропологии.
9. Структурная антропология. Вклад К. Леви-Стросса в культурную антропологию. Неоэволюционизм (Л.Э. Уайт).
10. Школа «Культура и личность». Культурный плюрализм (Ф. Боас). «Этос культуры» (Р. Бенедикт). Концепция основной личностной структуры (А. Кардинер) и модальной личностной структуры (Кора Дюбуа).
11. Личностно-центрированный подход к изучению национального характера (А. Инкельс, Д. Левенсон).
12. Ценностный подход к исследованию национального характера (К. Клакхон).
13. Оппозиция «природа – культура» как основа социальных и культурных исследований. Функционалистское и структуралистское понимание оппозиции природы и культуры.
14. Новейшие данные об антропогенезе. Антропогенез и расогенез.
15. Антропология семьи и родства. Гендерная антропология.
16. Детство и социализация как объект социальной и культурной антропологии.
17. Обычаи и ритуалы как объект социальной и культурной антропологии.
18. Природа человека. Антропология киберпространства. Трансгуманизм и постгуманизм.
19. Политическая организация как объект социальной и культурной антропологии.
20. Биолого-, медико- и эколого-ориентированные исследования в социальной и культурной антропологии. Здоровье и болезнь.
21. Психологические теории. Концепция «картины мира» (Р. Редфилд) и когнитивная антропология. Кризис психологического подхода и символическая антропология: интерпретация символов (К. Гиртц).
22. Кросс-культурная психология. Изучение национального характера в кросс-культурных исследованиях.
23. Изучение моделей этничности в условиях глобализации.
24. Методы полевого исследования в социальной антропологии.
25. Методы исторической науки в социальной антропологии.
26. Социологические методы в культурной антропологии.
27. Методы языкознания в социальной и культурной антропологии.
28. Современные методы культурной антропологии. Метод критических технологий. Метод построения стратегических дорожных карт.
29. Специфические культуры, исследования специфических культур.
30. Срединные культуры. Ядро и защитный пояс культуры.
31. Культуры локальные, этнокультурные группы, культуры национальные.
32. Понятие «инкультурация». Понятие «культурная трансмиссия». Горизонтальная, вертикальная и смешанная культурные трансмиссии.
33. Глобальные проблемы современности. Глобальные трансформации. Глобализм и антиглобализм.
34. Проблема «Восток–Россия–Запад» в отечественных гуманитарных, социальных и культурных исследованиях.

35. Специфика религиозно-духовных идеалов, лежащих в основе национальной культуры России.
36. Постмодернизм в культурной антропологии.

## 2.3. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Внесены корректировки в определение некоторых понятий курса.
2. Внесены дополнения в список литературы.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика философии, экономики и права.

«_08_» __мая___ 2024 г., протокол № _9_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой  Л.Г. Лисина

## 3. Учебные ресурсы

### 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

| № п/п | Наименование | Место хранения / Электронный адрес | Количество экземпляров / точек доступа |
|---|---|---|---|
| | **2** | **3** | **4** |
| | **Основная литература** | | |
| 1 | Бажуков В.И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. 357 с. URL: https://urait.ru/bcode/489888 | Образовательная платформа Юрайт | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 2 | Орлова Э.А. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. 336 с. URL: https://urait.ru/bcode/489973 | Образовательная платформа Юрайт | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 3 | Гуревич П.С. Культурология : учебник. М.: Юнити-Дана, 2015. 327 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| | **Дополнительная литература** | | |
| 1 | Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. Учебное пособие. М.: РГГУ, 2009. 612 с. | Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева | 2 |
| 2 | Кравченко А.И. Социальная антропология: учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2003. 544 с. | Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева | 12 |
| 3 | Борко Т.И. Культурная антропология: учебное пособие. Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. 232 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 4 | Лукина А.К., Фуряева Т.В., Тислянкова В.И. Социально-культурное партнерство: учебное пособие. Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018. 308 с. | Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева | 38 |
| | **Ресурсы сети Интернет** | | |
| 1 | Научная электронная библиотека "Киберленинка" | http://cyberleninka.ru/ | Свободный доступ |
| 2 | Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: Федеральный портал. | http://window.edu.ru | Свободный доступ |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 3 | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: Федеральный портал | http://fcior.edu.ru | Свободный доступ |
| | **Профессиональные Базы данных и информационно-справочные системы** | | |
| 1 | Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) | https://icdlib.nspu.ru/ | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 2 | EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России и стран СНГ – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 | https://dlib.eastview.com/ | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 3 | Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева | http://library.kspu.ru/ | Свободный доступ |
| 4 | Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос.информ. портал. – Москва, 2000. | https://elibrary.ru/ | Свободный доступ |
| 5 | Консультант Плюс /Электронный ресурс/ справочно-правововая система | Научная библиотека | Доступ из локальной сети вуза |

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____ / Шулипина С.В.
(подпись) (Фамилия И.О.)

## 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

| Аудитория | Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение) |
|---|---|
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости | |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 3-52 | Компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., видеокассеты и CD-диски с материалами по культурологии, интерактивная доска – 1 шт., учебная доска – 1 шт.<br>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 4-03 | Проектор – 1 шт., компьютер – 1 шт., переносная звукоусиливающая система – 1 шт., стойка компьютерная – 1 шт., экран подвесной – 1 шт., доска учебная – 1 шт.<br>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| для самостоятельной работы | |
| Зал для научной работы, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-03 | Компьютер – 3 шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)<br>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017) |
| Центр самостоятельной работы г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-05 | Компьютер – 15 шт.<br>МФУ – 5 шт.<br>Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLPNLAcademic Edition Legalization GetGenuine (OEMлицензия, контракт №Tr000058029от27.11.2015)<br>Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951;<br>7-Zip - (Свободная лицензия GPL)<br>AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия)<br>GoogleChrome – (Свободная лицензия)<br>MozillaFirefox – (Свободная лицензия)<br>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL)<br>XnView – (Свободная лицензия)<br>Java – (Свободная лицензия)<br>VLC – (Свободная лицензия)<br>Гарант - (договор № КРС000772 от21.09.2018)<br>Консультант Плюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)<br><br>Ноутбук – 10 шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017) |

**Материально-техническое обеспечение для аспирантов из числа инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Согласно Положения об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КГПУ им. В.П. Астафьева при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии с возможностью приема-передачи информации в доступных для них формах.

Создание безбарьерной среды в КГПУ им. В.П. Астафьева учитывает потребности лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Оборудованы специальные рабочие места для обучающихся колясочников, что предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, имеются три мобильных подъемных платформы с электроприводом «БарсУГП-130-1». При необходимости платформы могут быть перевезены и использованы в любом учебном корпусе и (или) общежитии. В университете имеются специальные места для парковки автотранспортных средств для инвалидов и (или) сопровождающих их лиц возле всех учебных корпусов. Ширина коридоров учебных корпусов соответствует нормативным требованиям для передвижения инвалидов-колясочников.

Все учебные корпуса оборудованы предупреждающими знаками-наклейками для слабовидящих «Осторожно! Препятствие. Стеклянная дверь», кроме того вход в учебный корпус на ул. Ады Лебедевой, д. 89 оборудован тактильной плиткой для слепых. Контрастные круги на дверях и контрастные полосы на ступенях позволяют слабовидящим людям получать информацию о наличии препятствия во всех учебных корпусах.

Официальный сайт университета имеет версию для слабовидящих. ЭБС «Университетская библиотека», а также ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева также имеют версию для слабовидящих.

Для обучающихся с нарушением зрения могут применяться переносные лупы Руби, настольные лупы с подсветкой, имеющиеся в университете. В Университете имеется специальное программное обеспечение, позволяющее увеличивать шрифт на компьютере, воспроизводить текстовые документы.

В научной библиотеке оборудовано автоматизированное рабочее место, оснащенное специальным техническим оборудованием для пользователей, имеющих ограничения по зрению, в том числе для слепых: имеется тактильный дисплей Брайля (функциональное устройство, позволяющее показывать слепым и слабовидящим людям различную текстовую информацию в виде шрифта Брайля), читающая машина ZOOMAX, электронный ручной видеоувеличитель, индукционная система для слабослышащих посетителей библиотеки, принтер для печати шрифтом Брайля. При необходимости данное оборудование может быть перевезено и использовано в любом учебном корпусе.

Для обучающихся с нарушением слуха имеются две FM-системы индивидуального пользования и стационарные наушники. При необходимости данное оборудование может быть перевезено и использовано в любом учебном корпусе

Для информационно-библиотечного обеспечения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью научной библиотекой предоставляется удаленный доступ к ресурсам:

− ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева http://elib.kspu.ru/;
− «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/;
− Межвузовская электронная библиотека https://icdlib.nspu.ru/;
− ЭБС Издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/;
− Базы данных периодических изданий EAST VIEW https://dlib.eastview.com/;
− КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека» (договор на информационно-библиотечное обслуживание по межбиблиотечному абонементу).