

## Рецензия

на магистерскую диссертацию КАРПЕНЮК Е.В. по теме «Историческая реконструкция как метод реализации ФГОС»

В соответствии с ФГОС ООО основными задачами изучения истории являются: формирование у молодого поколения ориентированной самоидентификации в окружающем мире; овладение знаниями о основных этапах развития человеческого общества; развитие способностей учащихся анализировать содержание различных источников; воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему отечеству и т.п.

Историческая реконструкция как социальное явление в нашей стране появилось в 1970-е гг. . В 1990-х гг. переросло в социокультурное движение. Историческая реконструкция является достаточно эффективным методом изучения истории, способным решать все выше перечисленные задачи ФГОС ООО. Поэтому можно согласиться с Карпенюк Е.В., что тема, избранная ею для исследования является актуальной и недостаточно разработанной в педагогической науке.

Во введении своей работы автор проанализировала степень разработанности данной проблемы, квалифицировано определила объект, предмет, задачи исследования, в соответствии с которыми была определена структура диссертации.

В своей первой главе Карпенюк Е.В. анализирует «Теоретические основы исторической реконструкции». Вследствии пионерности для педагогической науки данного явления до сих пор не сложилось общепринятого понятия «историческая реконструкция». Автор самостоятельно определила «историческую реконструкцию» как научную работу по воссозданию предметов старины, на основе всех доступных, достоверных источников и сам результат данной работы.

В своей второй главе автор описывает собственную практику реализации метода исторической реконструкции в урочной и внеурочной деятельности. Она приводит сценарии проведенных с учащимися различных классов гимназии №2 мероприятий «Венский конгресс», «Весна в средневековом городе», «Суд над Петром Великим» и т.п. Описывает процесс создания «образа» эпохи( подготовка костюмов, тексты выступлений с использованием лексики эпохи и т.п.). Вывод автора о том, что историческая реконструкция позволяет сформировать визуальный образ эпохи, исторического явления несомненно верен. Очень важно, что исходя из

собственного опыта работы с использованием метода исторической реконструкции, Карпенюк Е.В. видит ограничения, препятствующие массовому использованию данного метода в практике образовательных учреждений.

Историческая реконструкция – это сложное междисциплинарное явление, где помимо работы с источником важное место занимают вспомогательные исторические дисциплины, литература, т.д. Этот процесс должен подразумевать взаимодействие учителей предметников разных дисциплин.

Не отрицая целесообразность данного метода во внеурочной работе (благо обществ реконструкторов становится год от года все больше), но на наш взгляд, данный метод демонстрирует ограниченность и неэффективность (из-за ограниченности временных рамок урока; затратностью в подготовке урока, т.п.) использования данного метода в урочной работе учителя.

В целом представленная диссертация является завершенным самостоятельно выполненным исследованием, научно-справочный аппарат соответствует требованиям, автор заслуживает высокой оценки.

Рецензент к.и.н., доцент

Л.Э.Мезит