

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

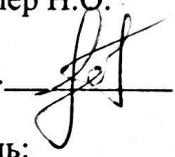
Губанова Анна Викторовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИК ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ
ЗАПОМИНАНИЯ И АКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗОВЫХ
ГЛАГОЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. филол. наук,
доцент Лефлер Н.О.

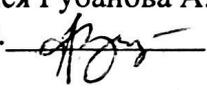
08.05.2024 г. 

Руководитель:
канд. филол. наук,
доцент каф. англ. языка Исаева Т.Б.

07.05.2024 г. 

Дата защиты 13.06.2024 г.

Обучающийся Губанова А.В.

07.05.2024 г. 

Оценка 

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Теоретические аспекты проблемы применения мнемотехники в обучении английскому языку в основной школе	9
1.1. Особенности развития детей в основной школе.....	9
1.2.1. Цели и задачи обучения фразовым глаголам в основной школе.....	11
1.2.2. Перечень фразовых глаголов, которые изучаются в средней школе (согласно УМК Spotlight)	17
1.3. Возможность применения мнемотехники в обучении фразовым глаголам в основной школе	19
Выводы по главе 1	34
2. Опытно-экспериментальная работа по применению мнемотехники при обучении фразовым глаголам (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 8 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко	35
2.1. Анализ УМК «Spotlight» на наличие мнемотехнических приёмов в обучении фразовым глаголам английского языка	35
2.2. Разработка и апробация уроков, направленных на запоминание фразовых глаголов учащимися 8 класса с применением мнемотехники.....	41
2.3. Исследование применения мнемотехники для изучения фразовых глаголов на уроке английского в восьмом классе	49
Выводы по главе 2	54
Заключение	55
Список использованных источников	57
Приложение А	61
Приложение Б	64
Приложение В	65

Приложение Г	67
Приложение Д	68
Приложения Ж	69
Приложение И	72
Приложение К	73
Приложение Л	74
Приложение М	75
Приложение Н	76
Приложение П	79
Приложение Р	80
Приложение С	81
Приложение Т	82
Приложение У	83

Введение

В современном мире знание английского языка становится все более необходимым для успешной карьеры и общения в глобальном масштабе. Владение английским языком значительно расширяет возможности для трудоустройства. Многие компании предпочитают нанимать сотрудников, владеющих английским, особенно в международном бизнесе и туризме. Более того, большинство научных статей, книг, ресурсов в интернете и мировых новостей доступны на английском языке. Знание английского открывает доступ к широкому спектру информации и знаний. Английский язык является ключом к пониманию мировой культуры, литературы, кино и музыки. Однако, изучение языка может быть трудным, так как у многих школьников это вызывает неприятные ассоциации, связанные с монотонным запоминанием слов и правил. Фразовые глаголы играют важную роль в английском языке, поскольку они помогают выразить различные оттенки значения и обогатить речь. Однако, изучение значений английских фразовых глаголов, а также их заучивание может оказаться сложной задачей для школьников. Это объясняется главным образом тем, что такие глаголы в их сочетаниях с различными предложными/деепричастными частицами часто имеют переносный смысл, который не всегда понятен учащемуся. А некоторые фразовые глаголы имеют непредсказуемое значение, которое не всегда можно вывести из значений их составляющих частей. Носители языка могут использовать фразовые глаголы естественно и интуитивно, что делает их понимание и употребление сложным для изучающих язык. Отсутствие богатой культурным/социальным опытом языковой среды, порождающей схематичные образы, как это понимается в когнитивной лингвистической теории, может быть сдерживающим фактором в этом отношении. В настоящем исследовании рассматриваются различные мнемотехнические приёмы и их использование с целью облегчить запоминание фразовых глаголов.

Актуальность исследования заключается в исследовании

эффективных методов обучения применению и использованию фразовых глаголов в английском языке в основной школе. Фразовые глаголы представляют собой важную часть английской грамматики, и умение правильно использовать их может существенно повысить уровень владения языком. Мнемотехника, как эффективный метод, может стать ценным инструментом для улучшения запоминания фразовых глаголов. Использование мнемотехники позволит учащимся создавать ассоциации, образы или другие связи, которые помогут им запоминать и правильно применять фразовые глаголы в речи. Такой подход сможет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным, поскольку он активизирует визуальное и ассоциативное мышление учащихся. Учителя смогут создавать инновационные уроки, способствующие активному участию учащихся и повышению качества образования в целом.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку на среднем этапе основной школы с использованием мнемотехники.

В качестве **предмета** исследования мы рассматриваем методы применения мнемотехники в обучении английскому языку и их эффективность в улучшении запоминания и активного использования фразовых глаголов в английском языке.

Цель исследования: изучение эффективности использования мнемотехники для улучшения запоминания и активного использования фразовых глаголов в английском языке. Для достижения цели исследования было необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить основные принципы мнемотехники и ее применение в обучении английскому языку.
2. Исследовать эффективность применения мнемотехники в обучении фразовым глаголам английского языка на среднем этапе основной школы.
3. Сравнить результаты обучения школьников, использующих мнемотехнику, с результатами обучения традиционными методами.

4. Разработать планы конспекты уроков с использованием мнемотехнических приёмов с целью улучшения запоминания и активного использования фразовых глаголов в английском языке в основной школе (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 8 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко) и апробировать задания в учебном процессе.

Гипотеза. Применение мнемотехники в обучении лексико-грамматическому аспекту английского языка на среднем этапе основной школы повышает эффективность обучения и улучшает результаты учеников.

Основные методы исследования:

1. анализ научной литературы по мнемотехнике, английскому языку и методам обучения в школе;
2. экспериментальное исследование, в котором студенты будут разделены на две группы: одна группа будет обучаться лексико-грамматическому аспекту английского языка с помощью мнемотехники, вторая группа будет обучаться традиционными методами;
3. сравнение результатов обучения двух групп студентов с помощью тестов, анализа уровня знаний и оценки успеваемости;
4. консультации с педагогами и методистами, работающими в области обучения английскому языку в школе.

Теоретическую базу работы составляют труды отечественных и зарубежных исследователей по обучению иностранному языку в школе (Авдевич Н. В., Давыдов В.В., Susanto Н., Камянова Т., Кунин А. В. и др.); по обучению фразовым глаголам на уроке английского языка (Бохач Н. А., Лопатина Л. В., Lamont G. J. и др.); по использованию мнемотехники на уроке английского языка (Зиганов М. А., Козаренко В.А., Матвеев С.С., Kelly L., Bellezza F. и др.); нормативные документы ФГОС основного общего образования.

Практическая ценность работы состоит в том, что полученные

выводы и рекомендации могут быть использованы в дальнейшем при совершенствовании способов и приемов работ с фразовыми глаголами.

Научная новизна работы состоит в разработке планов урока, направленных на эффективное запоминание и дальнейшее использование в речи фразовых глаголов (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 8 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко).

Объем и структура исследования: выпускная квалификационная работа включает в себя Введение, две главы, Заключение, список использованной литературы. Работа изложена на 66 страницах машинописного текста.

Во введении обосновывается актуальность исследования, формулируются цель и основные задачи работы, перечисляются использованные методы исследования. **Первая глава** включает в себя три раздела. В первом разделе рассматриваются психологические особенности детей на среднем этапе основной школы, а также теоретические аспекты, связанные с психологическими особенностями запоминания информации. Помимо этого, в теоретической части приводится содержательная характеристика обучения фразовым глаголам английского языка в школе. Определение фразовых глаголов и их особенности. В этой части обычно даётся определение фразового глагола, его структура и специфика использования в английском языке. Помимо этого, приводится классификация фразовых глаголов, а также приводятся советы и рекомендации по запоминанию и использованию фразовых глаголов. Здесь предлагаются различные стратегии и методики, которые помогут учащимся лучше усваивать и применять фразовые глаголы в речи. В работе обозначаются виды мнемотехник и их эффективность при обучении английскому языку, их влияние на развитие памяти и появление интереса у учащихся, приводятся примеры техники запоминания новых слов и выражений на английском языке с помощью мнемотехники. Главной

проблемой исследования выступает необходимость в поиске эффективных методов обучения фразовым глаголам. **Во второй главе** исследовательской работы рассматривается УМК на предмет применения приёмов мнемотехники в обучении фразовым глаголам. В исследовании иллюстрируется применение мнемотехники в обучении фразовым глаголам. В работе присутствуют методические разработки уроков, которые были созданы с целью оказать наилучшее воздействие на эффективность запоминания новой информации. Основной частью второй главы выступает опытно-экспериментальная работа с целью исследования применения мнемотехники для изучения фразовых глаголов на уроке английского в восьмом классе.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы применения мнемотехники в обучении английскому языку на среднем этапе основной школы

1.1. Особенности развития детей на среднем этапе основной школы

Средний школьный возраст, он же подростковый возраст, начинается обычно в 11 лет, когда ребенок переходит в 5 класс, а завершается в 9 классе. Одной из самых заметных особенностей подросткового возраста является пубертатный период - время, когда изменения в теле могут оказать значительное влияние на эмоциональное состояние и поведение подростков. Пубертатный период - это этап в жизни человека, который характеризуется физиологическими и психологическими изменениями, происходящими в организме подростков в результате полового созревания. Обычно пубертатный период продолжается до окончания подросткового возраста (около 18-20 лет). В это время происходят такие изменения, как увеличение роста, развитие половых признаков, изменения в эмоциональной сфере, поиск своего места в обществе и формирование личности. Пубертатный период является важным этапом в развитии человека, где происходит переход от детства к зрелости. В этот момент подростки могут стать более эмоциональными, нестабильными и неуверенными в себе. Этот переход «из детства в юность» также называют переломным или кризисным, так как в это время меняются внутренние установки детей, формируются другие ценностные ориентации, появляется чувство взрослости, при этом позиция «Я – взрослый» ещё не соответствует его реальному физическому и психологическому развитию [Болотова, Молчанова, 2012]. Взросление - это длительный процесс, который не может произойти за пару дней, поэтому подростки, осознавая, что не похожи на зрелых людей, но желая им соответствовать, начинают копировать их модели поведения. На среднем этапе основной школы у ребенка продолжается активное развитие головного мозга, но при этом в связи с внутренними и внешними изменениями, которые

у них происходят, возникают проблемы с концентрацией внимания; повышается утомляемость, возбудимость, раздражительность. В период кризиса подросткового возраста им становится сложно поддерживать успеваемость в школе. Если младший школьник запоминал информацию механически, то в средней школе у него происходит развитие словесно-логического мышления, он начинает больше рассуждать, выстраивать ассоциации и логические связи. Однако, здесь возникает проблема – большинство школ не придают значение этим особенностям развития ребенка, тем самым, направляя подростков именно на механическое запоминание материала. Зачастую такое запоминание оказывается для школьников формальным, непрочным и ненадежным. Из-за большого количества предметов, объем информации, которую подросткам необходимо запомнить, становится существенно большим. Ученики средней школы не могут уделить внимание всему изучаемому, они не в силах охватить всё, следовательно, теряют интерес к некоторым темам, учат их машинально, не вникая в смысл понятий, определений или событий. В связи с этим, познавательная деятельность учащихся теряет какую-либо ценность [Зинченко, 2002].

На этом этапе для комфортного обучения школьников необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Использование разнообразных интерактивных методов обучения, таких как групповые проекты, обсуждения, ролевые игры и практические задания. Это поможет подросткам активизироваться и заинтересоваться учебным процессом. Для достижения этой цели подойдет применение мнемотехники.

2. Учет индивидуальных особенностей, интересов и темпов обучения учащихся. Поддерживайте индивидуальный подход к каждому школьнику.

3. Поддержка эмоционального благополучия: создание дружественной и безопасной образовательной среды.

4. Использование современных технологий в учебном процессе, таких как интерактивные доски, онлайн-ресурсы и образовательные приложения, чтобы сделать обучение более привлекательным и эффективным.

5. Сотрудничество с родителями: важно поддерживать открытую коммуникацию с родителями подростков и вовлекать их в учебный процесс, чтобы создать единую систему поддержки для развития учащихся.

Эти рекомендации могут помочь создать стимулирующую и поддерживающую образовательную среду для подростков в пубертатный период.

1.2.1. Цели и задачи обучения фразовым глаголам в средней школе

Главной целью обучения иностранному языку в школе является формирование поликультурной многоязычной личности, способной к межкультурному общению [ФГОС].

В обучении иностранным языкам особое внимание уделяется лексике. Невозможно овладеть языком, не прибегая к развитию лексических навыков. Существует определение понятия «лексический навык», которое основывается на методологии изучения языка. Согласно этому определению, лексический навык представляет собой автоматизированную способность выбирать соответствующее лексическое выражение с целью передать конкретную мысль в продуктивной речи. Данная способность также включает умение связывать выбранное выражение с другими лексическими единицами, для создания правильных комбинаций слов в речевых конструкциях. С другой стороны, лексический навык также является автоматизированным процессом восприятия и ассоциации лексических единиц с их значениями в рецептивной речи [Камянова, 2017]. Важно отметить, что в ходе развития языка и приобретения лексического навыка, человек проходит через различные стадии, включая узнавание, употребление и понимание лексических выражений. Таким образом, владение лексическим навыком является одним из ключевых факторов успешного использования

языка в речевой деятельности. [Азимов, Щукин, 2009]. Изучением лексического навыка занимался Р.К. Миньяр-Белоручев. Он проанализировал следующие характеристики этого навыка: способность быстро вспомнить слово из долговременной памяти в зависимости от конкретных речевых задач и способность включить его в речевую цепь. [Миньяр-Белоручев, 1999].

Ещё одним значимым разделом в обучении английскому языку является грамматика. Знание грамматических конструкций, умения правильно строить предложения – это хорошая база не только для улучшения своей речи на иностранном языке, но и для правильного понимания речи говорящего.

Грамматика представляет собой грамматический строй языка [Казанцева, Немчинова, Семенова, 2015]. Грамматика обеспечивает структуру языка и его правильное использование [Carter, McCarthy, 2006]. При изучении грамматики английского языка студенты получают не только знание о частях речи, о временах, падежах, склонениях и других базовых элементах языка, но и учатся понимать механизмы языка, что в последствии помогает ему запоминать новые слова и выучивать новые языковые конструкции [Плоткин, 2004]. Рассмотрим требования к владению лексическими и грамматическими навыками на среднем этапе основной школы более подробно, изучив данные примерных рабочих программ, одобренных решением федерально-методического объединения по общему образованию [РПО, 2021].

Одной из самых сложных лексико-грамматических тем в английском языке является тема «фразовых глаголов». Фразовый глагол в современном английском языке – это глагол, к которому присоединяется дополнительная частица необходимая для завершения предложения [Olteanu, 2012]. Фразовые глаголы, представляющие собой глаголы в сочетании с наречиями или предлогами, образуют, как заметила Н. Н. Амосова, уникальные семантические конструкции, являющиеся одними из главных строительных блоков английского языка [Амосова, 1963]. Несмотря на обширное

количество таких конструкций, каждую из них можно заменить эквивалентными моноксемными глаголами, подчеркивала Джейн Поуви, описывая эти элементы как идиоматические и способные к формированию пассивных конструкций [Povey, 1990]. Дж. Поуви также удалось выявить признаки, присущие фразовым глаголам:

1. Вместо фразового глагола можно использовать «обычный» глагол. Из этого следует, что фразовый глагол представляет собой некое семантическое единство:

hand in — submit — подавать (документы);

point out — indicate — показывать;

go against — oppose — возражать, противодействовать;

look forward to — anticipate — ожидать, предвкушать;

blow up — explode — взрывать(ся);

2. Признак идиоматичности присущ не всем фразовым глаголам, однако у некоторых фразовых глаголов он есть [Кунин, 1970]. Даже зная значение каждой составляющей фразового глагола, невозможно вывести его смысл:

bring up ≠ bring (приносить) + up (вверх)

bring up = educate (воспитывать)

give up ≠ give (давать) + up (вверх)

give up = surrender (сдаваться)

Особая роль в стилистике английского языка отведена именно этой группе слов, ведь они обогащают высказывания идиоматической силой, способствуя выразительности и четкости мысли, как отмечал Дуглас Бибер [Biber, Johansson, Leech, Conrad, Finegan, 2021].

3. Пассивизация. Некоторые лингвисты отмечают, что фразовые глаголы способны к формированию пассивных конструкций:

That ingredient has to be measured exactly.

The children were very well taken care of.

Также, Е. А. Долгина в своем анализе подчеркивает их способность добавлять эмоциональность и образность речи, что делает их еще более

значимыми, чем простые глагольные сочетания [Долгина, 1990]. Таким образом, значение фразовых глаголов в английском языке заслуживает особого внимания, так как без них сила выражения и разнообразия современной английской речи была бы значительно мала [Lamont, 2009].

Фразовые глаголы делятся на четыре группы, Рисунок 1.

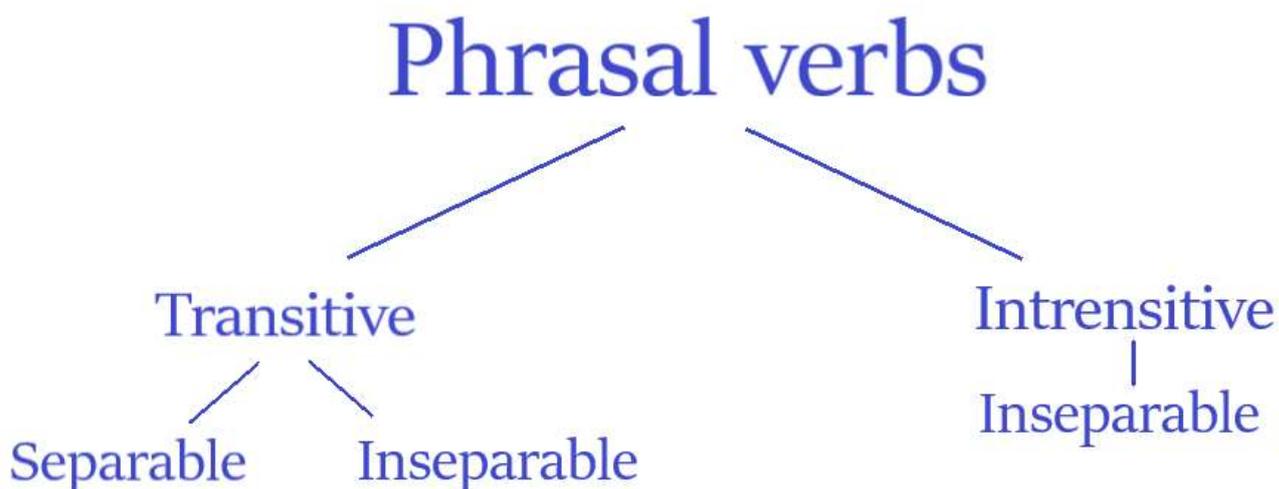


Рисунок 1 – Виды фразовых глаголов

Фразовый глагол, который обычно требует наличия объекта в предложении, называется **переходным фразовым глаголом (Transitive)**. Если в падеже нет объекта, то предложения не могут выразить полный смысл предложения. Например:

John looks after his cafe all day long.

Please, switch on the lights of the kitchen while cooking.

The hailstorm and landslides brought about a huge disaster.

Kesha is doing his best to give up on smoking.

The project managers called off the meeting without discussing the main issues.

В случае с **непереходными фразовыми глаголами (Intrensitve)** мы можем сказать, что им не требуется объект в предложении, чтобы оно звучало завершено. Непереходные фразовые глаголы показывают, что без объекта предложение может иметь полный смысл [Богданова, 2007]. Например, вы можете обратить внимание на приведенные ниже

предложения, в которых нет какого-либо объекта, но, тем не менее, они могут выражать правильный смысл предложения [Урунтаева, 2011].

Jenny's grandmother passed away two days ago.

What time does your brother get up in the morning?

The black cat ran away.

These little children are growing up.

The car just broke down.

В случае с **разделяемыми фразовыми глаголами** можно заметить, что фразовые глаголы могут быть разделены, если они используются в разных местах данного предложения [Swan, 2006]. Глаголы и предлоги могут быть разделены. Таким образом, эти фразовые глаголы могут употребляться как в соединенной форме, так и в отдельной. Разницу можно наблюдать в примере:

Please, switch off the lights.

Please, switch the lights off.

Max can pick up you from the Banana restaurant.

Max can pick you up from the Banana restaurant.

The avid customers requested to cut down the prices of the products.

The avid customers requested to cut the prices down of the products.

Неразделимые фразовые глаголы - это те глаголы, которые нельзя разделить, потому что они используются в разных местах данного предложения. Эти фразовые глаголы остаются вместе [Малых, 2009]. Ознакомимся с примерами:

Maria often looks after her sister's children.

Jenny's grandmother passed away in the ambulance.

Den's mother always said that he should stay away from bad company.

The black cat ran away.

Kesh is doing his best to give up on smoking.

Основная цель обучения фразовым глаголам заключается в расширении словарного запаса, улучшении навыков грамматического

анализа и развитии умения правильно использовать эти конструкции в речи и письме [Авдевич, 2020]. Фразовые глаголы встречаются в школьной программе, они способствуют:

1. Расширению словарного запаса. Изучив фразовые глаголы, школьники могут использовать более точные и выразительные конструкции в английской речи [Бохач, 2010];
2. Улучшению навыков грамматического анализа. Задачей обучения фразовым глаголам является развитие у учащихся понимания грамматических структур английского языка, особенно в контексте сочетаемости глаголов с предлогами или наречиями [Диксон, 2014];
3. Развитию навыков использования в речи и письме. Основной задачей обучения фразовым глаголам является формирование у учащихся умения правильно и эффективно использовать эти конструкции в повседневной и учебной речи, что способствует улучшению навыков коммуникации на английском языке [Кунин, 1986];
4. Подготовке к экзаменам. Если брать во внимание основную и старшую школу, эти конструкции часто встречаются в тестах и требуют хорошего знания и понимания.

Таким образом, цели и задачи обучения фразовым глаголам в школьной программе направлены на комплексное развитие языковых навыков учащихся, что способствует более эффективному освоению английского языка и повышению уровня коммуникативной компетенции.

Изучение фразовых глаголов в основной школе обычно происходит по-разному. В зависимости от учебника и личных стремлений учителя выбирается один из путей изучения фразовых глаголов:

1. Изучение глагола и затем всех предлогов или наречий к нему:
 - ученики изучают глагол и все предлоги или наречия, которые могут сопровождать его, например, "look up", "look after", "look for" и т.д.;
 - ученики выполняют упражнения на запоминание и применение этих комбинаций в контексте, чтобы закрепить материал.

2. Изучение значений предлогов или наречий и их сочетание с глаголом:

- ученики изучают значения предлогов или наречий, которые могут использоваться с различными глаголами, например, "up", "down", "away", "on" и т.д.;

- затем школьники учатся сочетать эти частицы или наречия с различными глаголами, чтобы создавать правильные фразовые глаголы, например, "pick up", "put down", "run away", "turn on" и т.д.;

- ученики проводят практические упражнения, включая составление предложений, диалогов или ситуаций, чтобы применить полученные знания на практике.

В обоих случаях важно проводить систематическое повторение и закрепление материала, а для лучшего запоминания использовать приёмы мнемотехники, чтобы сделать процесс изучения более интересным и эффективным для учеников основной школы.

1.2.2. Перечень фразовых глаголов, которые изучаются в основной школе (согласно УМК Spotlight)

УМК Spotlight предлагает пошаговый подход к изучению фразовых глаголов, начиная с более простых конструкций в пятом классе и постепенно переходя к более сложным вариантам в девятом классе.

В пятом классе (Spotlight 5) ученики знакомятся с базовыми фразовыми глаголами. Причём конкретного знакомства с такими глаголами не происходит. Первые фразовые глаголы они видят в установках упражнений, такие как – «find out», «act out», «fill in», «write back». Далее, отдельно в модулях по темам можно встретить «get up», «wake up», «move around», «put on», «get on», «hang up», «go up», «go away», «blow away», «set off», «dress up» и др. Лишь только в списке слов в конце учебника в разделе «Across the curriculum» встречается первое упоминание самого фразового глагола (phr. v.) в связке «keep away» и «keep out», и в таких глаголах, как

«fill in» и «join in». На этом этапе школьники просто запоминают эти слова, конкретных упражнений на выбор фразового глагола, на его соотнесение нет.

В шестом классе (Spotlight 6) ученики продолжают изучение фразовых глаголов, повторяют ранее изученные и изучают новые глаголы среди них «run out», «come over», «pop round» и др. На этом этапе они уже начинают использовать фразовые глаголы, выполняют упражнения на их соотнесение со значением.

В седьмом классе (Spotlight 7) ученики расширяют свой словарный запас фразовых глаголов, повторяют пройденные и учатся применять фразовые глаголы в различных ситуациях. Однако основная работа с изучением фразовых глаголов начинается в **восьмом классе** (Spotlight 8), где ученики углубляют свои знания о фразовых глаголах, изучая более сложные конструкции и различные значения одного и того же глагола в разных контекстах. Здесь начинается модульное изучение глаголов с предлогами и наречиями. В каждом модуле в разделе English in Use для них выделяется отдельное упражнение, однако все эти упражнения одного типа – на выбор и вставку глагола в контексте. Ученики также учатся различать формальное и неформальное использование фразовых глаголов.

В девятом классе (Spotlight 9) ученики закрепляют свои навыки использования фразовых глаголов и углубляют свое понимание тонкостей их использования. Они также рассматривают более сложные грамматические структуры, в которые могут входить фразовые глаголы, готовятся к ОГЭ, изучая списки фразовых глаголов с их значениями и примерами использования в контексте. Например, «look after» - заботиться о ком-то, пример использования: She looks after her younger brother when their parents are at work. Помимо этого, они выполняют упражнения на заполнение пропусков в предложениях с правильными фразовыми глаголами:

«I need to __ my homework before going out with friends. (finish)».

По желанию учитель может добавлять к материалам учебника игры и активности, например "Матчинг" (Matching), где ученик должен соединить

правильные частицы с глаголами. Пример: «look / up – найти», «fill / in – заполнить», «give / up – сдаться».

В целом, УМК Spotlight предоставляет структурированный подход к изучению фразовых глаголов на протяжении всех классов, что позволяет ученикам постепенно расширять свой словарный запас и навыки использования этих конструкций в английском языке, однако все упражнения, встречающиеся в модулях, представляют собой один и тот же тип – на вставку глагола в контекст.

1.3. Возможность применения мнемотехники в обучении фразовым глаголам в основной школе

Для эффективного усвоения фразовых глаголов используются различные методы. Как уже упоминалось в разделе 1.1, механическое заучивание теряет свою эффективность в средней школе. В целом, изучение фразовых глаголов является непростым процессом, который требует усердия и терпения. Однако, правильная организация процесса обучения и использование эффективных методов может сократить время, необходимое для достижения этой цели. Одним из таких методов являются мнемотехники.

Мнемотехника - (англ. mnemotechnics) — совокупность разных приемов, которые могут облегчить запоминание, а также увеличить объем памяти благодаря использованию новых искусственных ассоциаций [Зинченко, Мещеряков, 2007]. Один из основоположников научной педагогики К. Д. Ушинский считал, что, если научить ребенка каким-то «неизвестным пяти словам», он будет очень долго мучиться и у него ничего не выйдет, а если связать двадцать таких слов с картинками, он усвоит их на лету. [Ушинский, 2014]. То же самое происходит и с подростками, существенный объём информации легче всего запоминается, когда ученики придумывают свои примеры к этому материалу, ассоциируют его с какими-то героями или же заучивают в виде стиха или песни. Мнемотехника позволяет использовать естественные возможности человека посредством его

воображения, мышления и внимания [Kelly, 2021]. Чтобы изучить, как именно мнемотехника влияет на развитие памяти, нужно обратиться к самому понятию «память».

В сознании человека существует уникальная способность сохранять и воспроизводить прежние впечатления, опыт и запас хранящихся в нем впечатлений [Buzan, 2003]. Такое явление называется памятью. Память играет важную роль в жизни человека, позволяя ему сохранять и совершенствовать опыт, а также использовать его для решения различных задач [Ожегов, 2014].

Существует три основных типа памяти. Сенсорная память сохраняет информацию о внешнем мире в течение короткого промежутка времени, обычно не более нескольких секунд [Lothane, 1995]. Кратковременная память сохраняет информацию немного дольше - от нескольких секунд до нескольких минут. Долговременная память, как следует из ее названия, способна сохранять информацию на долгий период времени, даже на всю жизнь [Матвеев, 2013]. Память имеет свойства, которые позволяют ее дополнять, улучшать и усиливать. Регулярное повторение информации является одним из способов увеличения ее сохранности в памяти. Использование различных ассоциативных техник также способствует улучшению памяти. Также известны методы и приемы, которые могут помочь человеку восстановить потерянную память, например, рассказы о важных эпизодах его жизни или использование специальных терапевтических методов. Другие типы памяти включают эпизодическую память, отвечающую за воспроизведение событий, происходивших в определенный момент времени, и процедурную память, управляющую навыками и умениями, которые были приобретены через тренировку или повторение. Когнитивная память, со своей стороны, позволяет сохранять и использовать знания и информацию [Думчев, 2017].

При изучении иностранного языка наш организм привлекает в работу разнообразные анализаторы, такие как слуховой, зрительный,

речедвигательный и моторный. Изучение языка оказывает влияние на развитие памяти, поскольку необходимо запоминать множество слов, словосочетаний, клишированных выражений, а также схемы построения высказываний и их использование в общении. Важно иметь определенный "вербальный инвентарь", который хранится в памяти, ибо без него использование изучаемого языка представляется невозможным [Давыдов, 2011].

Обучение фразовым глаголам в английском языке может быть осуществлено с использованием различных методик. Вот некоторые из них:

1. Контекстуальный подход:

- учитель предоставляет учащимся контекст, в котором используются фразовые глаголы;

- ученики анализируют контекст и понимают значение фразового глагола в данном контексте;

- на уроке часто используются короткие тексты, диалоги, всевозможные аутентичные материалы, где ученики могут видеть примеры использования фразовых глаголов [Лопатина, 2017].

2. Игровой подход:

- использование игр и упражнений для запоминания и практики фразовых глаголов;

- игры могут быть как настольными, так и онлайн-играми, направленными на повторение и закрепление материала;

- на уроке часто используются карточные игры, кроссворды, викторины, игры-головоломки.

3. Ассоциативные методики (ассоциативная методика выступает в качестве мнемотехники):

- создание ассоциаций или связей между фразовыми глаголами и их значениями для лучшего запоминания;

- использование картинок, рисунков или ассоциативных карт для каждого фразового глагола;

- создание ассоциативных карт с изображениями действий, соответствующих значению фразовых глаголов.

4. Методика повторения и закрепления:

- регулярное повторение и практика фразовых глаголов для закрепления материала.

- использование различных упражнений и заданий для повторения уже изученных фразовых глаголов.

- ежедневные упражнения на повторение, написание коротких текстов с использованием фразовых глаголов.

5. Интерактивные методики:

- использование интерактивных технологий и онлайн-ресурсов для обучения фразовым глаголам.

- видеоуроки, аудиоматериалы, приложения для практики и запоминания фразовых глаголов.

- использование интерактивных упражнений на планшетах или компьютерах, обучающие приложения.

Помимо подходов и методик, описанных выше можно использовать мнемотехнику. Мнемотехника — это специальные приемы и методы запоминания информации с целью улучшения памяти. Она помогает человеку лучше запоминать и воспроизводить различные данные, будь то цифры, слова, факты или другие элементы. Основная идея мнемотехники заключается в том, чтобы использовать различные ассоциации, образы, рифмы, а также организацию информации в структурированные формы для более эффективного запоминания.

История мнемотехники уходит корнями в древность. Один из самых известных примеров использования мнемотехники — это метод запоминания локаций или метод "места". Этот метод был широко распространен в Древнем Риме и Греции. Суть его заключается в том, что человек связывает информацию, которую он хочет запомнить, с определенными местами или

объектами в своей памяти. При воспоминании он просто "проходит" по этим местам и вспоминает соответствующую информацию.

С течением времени развитие мнемотехники привело к появлению различных методов и техник, таких как метод ассоциаций, метод ключевых слов, метод аббревиатур и другие. Современные исследования подтверждают, что использование мнемотехники может значительно улучшить память и способность к запоминанию информации.

Обсуждение целесообразности применения мнемотехники в образовательных учреждениях продолжается уже значительное время. Известные специалисты в области педагогики, такие как Марат Александрович Зиганов и Владимир Алексеевич Козаренко, утверждают, что её внедрение в школьную программу выступает крайней необходимостью. Указывают они на то, что объем информации, требующейся к усвоению в рамках образования, неумолимо нарастает от года к году [Зиганов, Козаренко, 2000]. Согласно Зиганову и Козаренко, мнемотехника представляет собой арсенал методик, адаптируемых ко множеству учебных дисциплин, которые позволяют эффективно взаимодействовать с индивидуальными характеристиками учащихся в плане восприятия и запоминания материала. Такие методики стимулируют развитие у учеников навыков визуального мышления, способностей к концентрации внимания на протяжении длительных периодов, а также умения к самообразованию. Более того, мнемонические упражнения призваны обогатить процесс науки, наращивая личную заинтересованность и общую успеваемость учащихся за счет превращения занятий в увлекательное и мотивирующее действие.

Одним из применений мнемотехники является использование различных игровых форм при обучении. Это может быть игра-квест, игра-головоломка или игра-соревнование [Kandel, 2007]. В таких играх учащиеся получают не только знания, но и развивают свои когнитивные способности, умения работать в команде и решать задачи коллективно. Если мы говорим о приёмах мнемотехники, которые можно применить на уроке иностранного

языка с целью выучить фразовые глаголы, то стоит выделить наиболее часто встречающиеся приёмы – «Ассоциации», «Кодирование», «Метод Цицерона», «Метод ментальных карт Бьюзена», «Ритмизация и Рифмование» [Susanto, 2011].

• **Ассоциативный приём** – поиск мысленных связей между двумя и более объектами. Самым главным в образовании этих связей является необходимость как можно ярче передать образ. Как и во всех остальных приемах мнемотехники, здесь большую роль играет воображение [O'Brien, 2005]. Наиболее четко в памяти отражаются какие-либо абсурдные вещи, поэтому, чем необычнее будет ассоциация, тем крепче закрепится в памяти слово [Merritt S., Chast R., 2014]

Приведём несколько примеров. С некоторыми фразовыми глаголами можно провести ассоциации на уровне дословного понимания. Глагол «take after» в значении «походить на кого-то» легко запомнить, если перевести «take» - брать, «after» - после. То есть, мы берём некоторые черты характера или внешности от своих родителей или бабушек и дедушек. Берём и после этого становимся на них похожи. То же самое, можно проделать и с глаголом «take along» - брать с собой в дорогу, приводить, привозить. Long – длинный. Можно представить длинный путь, долгую дорогу и куда нужно обязательно что-то с собой взять – take along. Таким же образом разбираем глагол «take apart», где take – брать, а part – часть. Отсюда выходит его значение – разбирать на части.

Помимо этого, можно делать ассоциации с русскоязычными словами, известными брендами, блоггерами, песнями, подкрепляя мемами для лучшего усвоения (наглядно). Например, в глаголе «take away» наречие «away» схоже на известную косметику Avon, вместе с этим мемом в соответствии с Рисунком 2 можно запомнить значение глагола – убирать, забирать.



Рисунок 2 – Мем для запоминания фразового глагола «take away»

Ещё одним не менее ярким примером является глагол «take in». В данном случае его нельзя перевести дословно. Попробуем быстро проговорить этот глагол несколько раз, тогда он будет напоминать слово «тыкин». «Тыкин, тыкин, тыкин, тыкин» - похожие звуки издавали швейные машинки, а как упоминалось выше, чем абсурднее ассоциация, тем её легче запомнить, так вот, выучим значение глагола «take in» с помощью фонетической ассоциации со звуком швейной машины в значении – ушивать что-то.

Фонетические ассоциации легко отражаются в памяти [Никитина, Плешакова, 2019]. Даже если сам глагол не похож на какой-то конкретный объект, его всё равно можно отразить в предложении. Например, take off – взлетать или снимать одежду. Когда самолёт взлетает, становится жарко. Можно запомнить фразу – «TAKE OFFту сними, уже жарко в самолёте». Take off созвучно с «ты коф», получается «ты кофту сними». Или же пример «turn over», где «turn» - поворачивать, а «over» есть в слове «скOVERодка», на сковородке переворачивают блины. Таким образом, «turn over» - переворачивать.

• **Кодирование** – один из приемов мнемотехники, представляющий собой перевод одной информации в другую, более удобную для запоминания [Bellezza, 1981]. Этим методом пользовались практически все, стараясь

запомнить цвета радуги в детстве – «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». Можно заметить, что каждому слову, вернее первой букве соответствует цвет в правильном порядке. По такому же правилу запоминают падежи, порядок планет Солнечной системы и многое другое.

При изучении фразовых глаголов можно использовать метод фонетического кодирования. Опять же, чем ярче и необычнее будет образ, тем проще ученикам будет запомнить значение глагола. Например, «put on» - надевать, закодируем «put», как путешественник, а «on», как ондатру. Представим, как путешественник надевает на ондатру рюкзак. Пример можно подкрепить картинкой в соответствии с Рисунком 3.



Рисунок 3 – наглядный пример запоминания фразового глагола put on с помощью метода фонетического кодирования

То же самое можно сделать с глаголом «try on», где «try» закодируем, как тренер, а «on», всё так же, как ондатру. И представим, что тренер примеряет маску ондатры, подкрепить коды картинкой.

- **Метод Цицерона** – это один из методов мнемотехники, который был разработан в древности римским оратором Цицероном. Целью этого метода является запоминание больших объемов информации путем создания образов и ассоциаций. Чаще всего этот метод можно встретить в изучении предметов

мебели. Обычно на каждый объект в квартире или в классе наклеивается стикер с названием этого предмета на английском. Периодически зрительно обращая внимание на то или иное слово, человек неосознанно его запоминает. Можно обыграть этот метод и фразовыми глаголами, но помимо слова, упоминать и его перевод. Например, на огнетушитель можно прикрепить фразовый глагол «put out – потушить огонь», на выключатель света – «switch on/switch off – включить/выключить» и т.д.

Таким образом, метод Цицерона может быть полезным инструментом в обучении фразовым глаголам, помогая учащимся запоминать и применять новые выражения с помощью создания ярких образов и ассоциаций.

- Метод ментальных карт Бьюзена. Ещё одним методом, основывающемся на принципе наглядности является метод ментальных карт. Иллюстрации являются достойной альтернативой письменному тексту. Наличие схематичности, структурности помогает значительно уменьшить количество информации, при этом не потеряв смысл. Такие карты легко запоминаются, легко строятся, к примеру можно использовать различные онлайн-ресурсы, чтобы быстро создать материалы к уроку. Пример ментальной карты представлен на Рисунке 4.

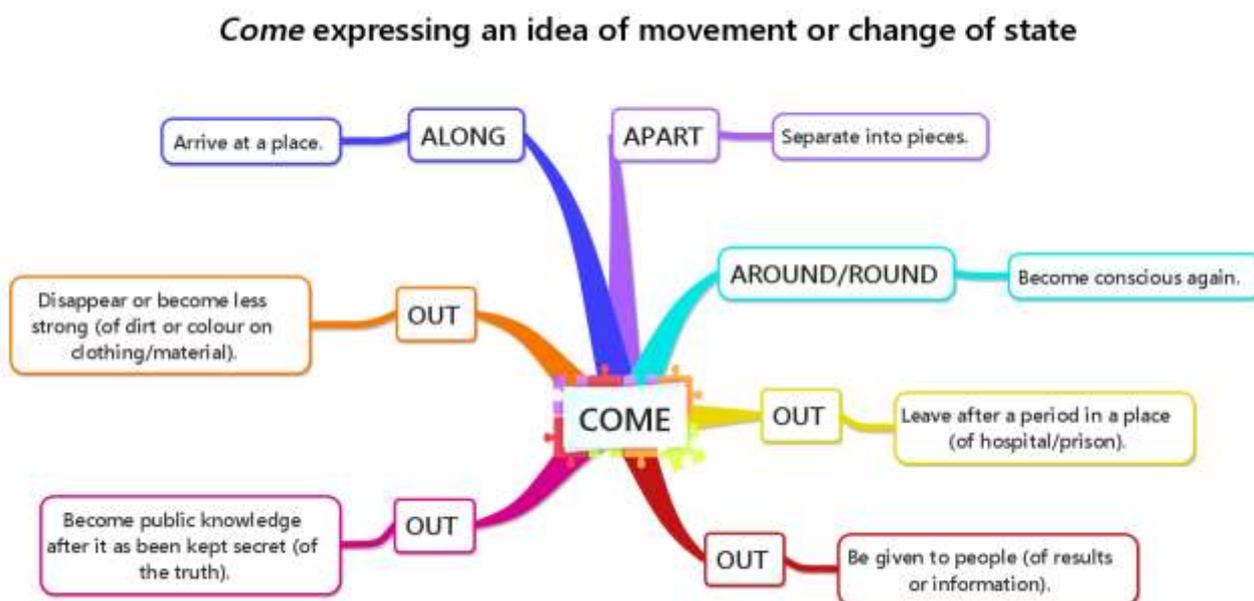


Рисунок 4 – Ментальная карта с фразовым глаголом

• **Ритмизация и рифмование** - введение во что-нибудь ритмического элемента, ритма, созвучие в окончании двух или нескольких слов [Ушаков, 2017]. Этот метод напрямую связан с заучиванием стихотворений или песен. Современная образовательная практика предлагает множество способов облегчить процесс обучения. Однако, к сожалению, детям все еще трудно приобрести первые школьные навыки. Это происходит потому, что дети привыкли получать желаемое легко, без малейших усилий. Они не хотят тратить часы, дни или недели на изучение грамматики, на заучивание лексического материала. Стихи наизусть - это выход из этой ситуации, который поможет ребенку правильно и своевременно развиваться [Шапиро, 2012].

Например, некоторые фразовые глаголы станут более понятными, если выучить это стихотворение:

I **started on** my homework

but my pen **ran out of** ink.

My hamster ate my homework.

My computer's **on the blink**.

My mother ran my homework
through the washer and the dryer.

An airplane crashed into our house.

My homework **caught on fire**.

Tornadoes **blew** my notes **away**.

Volcanoes struck our town.

My notes were **taken hostage**
by an evil killer clown.

Some aliens abducted me.

I had a shark attack.

A pirate swiped my homework
and refused to **give it back**.

I worked on these excuses

so **darned long** my teacher said,
 «I think you'll find it's easier
 to do the work instead!»

Строфы и рифмы в стихотворных текстах создают музыкальную структуру, которая позволяет легче запомнить текст. Когда мы читаем, наш мозг обрабатывает информацию, используя два разных пути обработки языка. Один путь является логическим и связан с технической стороной языка, такой как грамматика, лексика и размещение слов в предложении. Другой путь - это эмоциональный и связан с уникальными сочетаниями слов, которые выражают наши чувства и эмоции, и в том числе с музыкальной структурой текста. Когда форма и содержание взаимодействуют и соединяются вместе, они образуют сильные, интересные модели, которые наш мозг легко запоминает.

Ритмизация наблюдается не только в стихотворениях, но и в песнях. Например, в песне “Flames” (David Guetta & Sia) можно встретить такие фразовые глаголы, как *listen out for* – в значении внимательно слушать, вслушиваться, *figure smth out* – в значении додуматься, разобраться в чем-либо, *keep on* – в значении продолжать, *get through* – в значении выдерживать, преодолевать невзгоды, *send up* – в значении запускать, *trip up* – в значении ошибаться, спотыкаться обо что-то. В качестве упражнений можно предложить ученикам вписать фразовые глаголы, которые они услышат. Также интересно разбирать перевод песни, чтобы отразить значение фразовых глаголов в памяти. Другие песни с фразовыми глаголами представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Изучение фразовых глаголов с помощью песен

Название песни	Фразовые глаголы
“Can’t Stop The Feeling” (Justin Timberlake)	turn on – включать, fly up - взимать ввысь, take my eyes off - оторвать глаза от, creep up on – подкрадываться, come on – давай, rush on - спешить

<p>“We are never ever getting back together” (Taylor Swift)</p>	<p>break up – расставаться, come round - приходить в себя, в чувства, get back together - сходиться после размолвки, fall for it - вестись на что-то, верить чем-то, что оказалось неправдой, hide away - спрятать или спрятаться, call smb up - звонить, вызванивать</p>
<p>“Somebody that I used to know” (Gotye)</p>	<p>cut me off - вырезать, убирать из жизни, make out – притворяться, screw smb over - плохо обращаться с кем-то, read into - слишком анализировать, домысливать, искать скрытый смысл, let it go - не беспокоится, отпустить, hung up on - не быть способным забыть, заикленный</p>
<p>“Lost Stars” (Adam Levine)</p>	<p>catch up in - запутаться, попасться, reach out for - протянуть руку, wake up – просыпаться, search for – искать, light up - светиться, загораться, turn into - превращаться</p>

Мнемонические игры для запоминания фразовых глаголов

Помимо задействования зрительного, слухового и речевого анализатора, можно запоминать глаголы используя «мышечные анализаторы», а именно используя движения, например, в игре «Шарады» [Fremont, 1990]. Применяя игру "Шарады", грань между учением и развлечением размывается. Учебный класс делим на две подгруппы, и каждая из них выбирает представителя, который будет вытягивать из коробки листочек с фразовым глаголом. Задача игрока показывать значение глагола без слов, а его команда должна его угадать. Например, если игрок вытянул глагол «Look for», он может изобразить, как проверяет в кармане ключи, подставить руку ко лбу имитируя поиск какой-то вещи. Ученики, изображая тот или иной глагол, будут мышечно запоминать действие, которое они показывают, тем самым, у них появится ассоциация движения и фразового глагола. Похожую игру можно провести уже фронтально. Игра "Simon says" (Саймон говорит) – это популярная игра, которая часто используется для развития внимания, слухового восприятия и понимания инструкций на английском языке. В игре один человек (лидер) выступает в роли "Саймона" и дает инструкции другим игрокам о том, что им нужно

сделать. Однако, инструкции должны начинаться со слова "Simon says" (Саймон говорит), и только тогда игроки должны выполнить действие. Если лидер дает инструкцию без этой фразы, а игроки все равно выполняют действие, то они выбывают из игры.

Примеры инструкций в игре "Simon says":

- 1. Simon says stand up. (Саймон говорит, встать.)*
- 2. Sit down. (Садитесь)*
- 3. Simon says turn around. (Саймон говорит, развернитесь)*

Учитель может варьировать инструкции и фразы в игре, чтобы поддерживать интерес и активность учащихся, а также расширять их словарный запас и навыки общения на английском языке.

Открытия, сделанные учеными МПГУ и ГГТУ Черемошкиной Л. В. и Осининой Татьяной Н., демонстрируют уникальные преимущества мнемонических методик в обучении, что отражено в психологическом издании РАН 2020 года. Эти подходы не только повышают успехи в образовании через интеграцию субъективного опыта учеников, но и расширяют их визуальное мышление, концентрацию и навыки самообразования. Методы, подобные методу Цицерона, рифмы и использование воображаемых карт, преобразуют формализованные учебные материалы в лично значимые знания младших школьников. Подобная практика привносит школьную науку в сферу их интересов и стремлений, благодаря чему до тринадцатилетнего возраста формируется абстрактно-логическое мышление.

Дополнительно, знакомство с методами мнемоники в данной возрастной категории способствует развитию автономии учащихся в старшем возрасте. С 15-летнего возраста у ребят начинают преобладать логика и смысл в усваиваемой информации. Становится важным умение структурировать знания, что приводит к популярности численно-буквенного кодирования и составлению опорных конспектов, облегчающих запоминание [Рындак, Михайлова, 2017]. Подростки, знакомые с мнемоническими

стратегиями, с компетентностью и инициативностью адаптируют выбранные ими техники для освоения сложных учебных материалов, опережая преподавательскую помощь, выстраивая независимый и продуманный подход к обучению.

Таким образом, Марат Александрович и Владимир Алексеевич убежденно исследуют мнемотехнику как инструмент развития индивидуальных способностей в образовательной среде. Способности к самопознанию и обучению в современных условиях учебных заведений формируются через стимуляцию зрительного восприятия и склонности к длительному сохранению внимания на объекте, обогащая педагогический процесс.

Развитие психических способностей, включая перцепцию, концентрацию, интеллектуальные способности и вербальную экспрессию, часто стимулируется применением мнемотехники, согласно последним научным докладом. Такие техники не только фокусируют воображение и символическое мышление, но и эффективно активируют синергию правой и левой частей церебрального полушария. Это подтверждено открытиями профессоров и преподавателей Российского университета дружбы народов (РУДН) и Российского государственного университета (РГУ) имени А.Н. Косыгина. В 2019 году Ольга Щербакова, Мария Яхно, Ирина Буданова, Наре Галоян и Татьяна Черкашин выступили на 6-ой Международной конференции «СОЦИОИНТ», презентовав наблюдения об улучшении иноязычных компетенций благодаря мнемотехникам.

В эксперименте, студенты, использующие эти методы, продемонстрировали результаты на 25–30% выше в сравнении со своими коллегами, получавшими образование по классической программе. Использующие мнемотехнику ученики проявляли заметно более успешную усвояемость информации без прямой поддержки педагога, фиксировалась повышенная самостоятельность в усвоении и распространении новых знаний, при этом объемы запоминаемой информации значительно увеличивались. А

ещё, эти студенты показывали предрасположенность к более активному участию в изучении нового языка и демонстрировали превосходные коммуникативные умения.

Исследование о воздействии применения мнемонических техник, в частности метода локусов (известного как метод Цицерона), на когнитивные способности доказало их значимость для академических достижений. В этой работе, руководимой Изабеллой К. Вагнер из Венского факультета психологии и её коллегами из Института нейронауки и медицины в Юлихе, Макса Планка и прочих институтов, детально анализируется влияние использования данных технологий на умственные способности. Внесение мнемотехники в образовательный процесс, как показано в результате, улучшает как краткосрочную, так и долгосрочную память, способствуя успешному освоению учебного материала. Следовательно, интеграция мнемонических методов в педагогическую практику представляется существенной для повышения эффективности обучения.

На базе МРТ-диагностики у участников с различным опытом в области мнемотехник (от профессионалов до новичков), исследователи установили, что даже спустя четыре месяца после тренингов, обе группы сохраняют улучшенную способность к воспроизведению информации. В современной школьной программе, требующей ассимиляции обширных объемов знаний по разным дисциплинам, практическое применение мнемотехники обретает не только актуальность, но и необходимость.

Тем не менее, следует разумно подходить к выбору и внедрению мнемонических подходов, поскольку они не гарантируют решение всех вопросов, связанных с усвоением материала. Правильный отбор способов запоминания и их применение на регулярной основе – ключ к достижению оптимальных результатов как для учащихся, так и в рамках образовательной среды в целом.

Выводы по Главе 1

Обучение английским фразовым глаголам на уровне основной школы представляет собой сложную задачу, требующую применения разнообразных техник и подходов. Великий потенциал в данной области демонстрирует внедрение мнемотехник, приспособленных к психологическим и когнитивным характеристикам младшего школьного возраста. Искусство создания эффективных мнемонических связок, таких как кодирование информации, ритмизация и игровой подход, способствует глубокому усвоению лексических единиц. Особо отмечается, что реализация мнемотехник в учебном процессе налагает определенные требования к обучающемуся, в частности, необходимость обучения применению самих мнемотехник. Только с помощью тщательно организованного плана обучения, учитывающего реальные возможности и индивидуальные особенности каждого ученика, можно достичь значительного прогресса в освоении фразовых глаголов английского языка. Учителя, применяющие инновационные мнемотехнические методики, должны быть подготовлены к тому, чтобы интегрировать их в уже имеющуюся учебную программу, идентифицируя и достигая поставленные образовательные задачи. Однако, это может занять больше времени при планировании уроков.

Теоретически обусловленный взгляд на применение мнемотехники в школе подразумевает внедрение этих методов как основы для разработки совершенно новых, наиболее эффективных технологий преподавания английского языка. Данный подход проливает свет на перспективные направления совершенствования образовательного процесса, указывая на потенциал для повышения его результативности в сфере изучения иностранного языка.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по применению мнемотехники при обучении фразовым глаголам (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 8 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко))

2.1. Анализ УМК «Spotlight» на наличие мнемотехнических приёмов в обучении фразовым глаголам английского языка

В учебно-методическом комплексе «Spotlight 8» авторы Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс присутствует огромное количество мнемонических приёмов и принципов, таких как использование картинок, комиксов, ритмизация в стихотворениях и песнях, все они позволяют запомнить лексико-грамматические структуры. Однако отработка фразовых глаголов происходит поверхностно. Принцип наглядности в отношении фразовых глаголов в учебнике реализуется не полностью, фразовые глаголы изучаются списками в каждом модуле в разделе «English in Use». В этих разделах резко появляется упражнение, которое представлено на Рисунке 5, а чтобы его выполнить, школьникам предлагают открыть в конце учебника список «Appendix 1» и найти значение глаголов там.

The image shows a page from an English textbook with the following content:

1 f English in Use

Word formation

1 a Read the theory box. Are there similar types of formation in your language?

Forming adjectives

We use the following suffixes with nouns or verbs to form adjectives in English:

- noun + **-ful** (use-useful), **-al** (magic-magical), **-ic** (optimism-optimistic), **-ish** (self-selfish), **-less** (help-helpless), **-ly** (friend-friendly), **-ous** (fury-furious)
- verb + **-able** (rely-reliable), **-ed** (bore-bored), **-ing** (bore-boring), **-ible** (sense-sensible), **-ive** (act-active)

Phrasal verbs: get

2 Fill in: along, across, down, over, over with. Check in Appendix 1.

- 1 Jane has difficulty in getting her ideas (communicating)
- 2 Do you get with your parents? (have a good relationship)
- 3 The sooner we start writing the report, the sooner we get it (finish)
- 4 This rainy weather gets me (make sb sad)
- 5 Alice hasn't been able to get the fact that she failed her exams. (recover from)

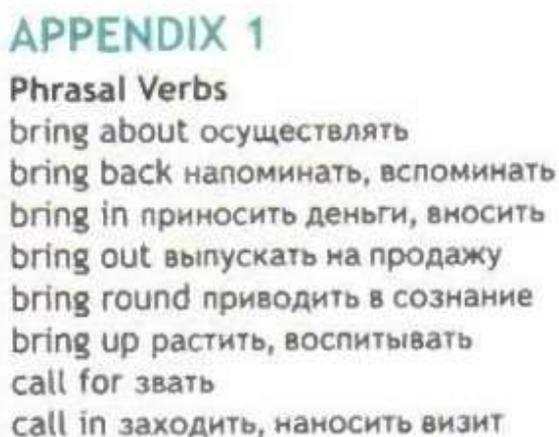
Dependent prepositions

3 Fill in: of, with, on, about, at, to. Check in Appendix 2.

- 1 Mrs Jacobs is very popular her students.
- 2 Helen is very nervous starting at her new school.
- 3 You shouldn't be jealous other people's success.

Рисунок 5 – Упражнение на отработку фразовых глаголов в УМК «Spotlight 8»

Вид упражнения практически один и тот же (за исключением бго модуля) в каждом модуле – языковой, подстановочный. Такой тип направлен на развитие лексических навыков, понимание контекста, а также способность правильно использовать слова в предложениях. Учащиеся должны выбрать правильное слово из предложенных вариантов и вставить его в пропуск так, чтобы предложение стало логичным и связанным с контекстом. Такие упражнения помогают улучшить понимание текста, расширить словарный запас и улучшить навыки письма. Однако для реализации этой цели недостаточно одного упражнения, это должно быть комплексное изучение. «Appendix 1», к которому предлагают обратиться авторы учебника, представляет собой переводной список. «Appendix 1» представлен на Рисунке 6.



APPENDIX 1	
Phrasal Verbs	
bring about	осуществлять
bring back	напоминать, вспоминать
bring in	приносить деньги, вносить
bring out	выпускать на продажу
bring round	приводить в сознание
bring up	растить, воспитывать
call for	звать
call in	заходить, наносить визит

Рисунок 6 – Дополнение к учебнику со списком фразовых глаголов

В конце модулей в каждом разделе Progress check тоже добавлено задание по фразовым глаголам, такого же языкового, подставного типа. Другой тип упражнения – на соотнесение встречается только в Модуле 6, оно представлено на Рисунке 7. Здесь ученику предлагается соотнести фразовый глагол с его значением, проверить свои ответы, используя «Appendix 1». При комплексном подходе, цель таких упражнений заключается в том, чтобы помочь учащимся укрепить связь между словами и их значениями, а также развить понимание и запоминание новой лексики. Эти упражнения способствуют развитию словарного запаса, пониманию контекста, развитию

логического мышления, появлению точности и внимания к деталям. Однако, как уже упоминалось ранее, одного упражнения недостаточно.

The image shows a page from an English textbook. At the top left, there is a red oval with the number '6f' and a white banner with the text 'English in Use'. Below this, the section is titled 'Phrasal verbs: set'. Exercise 1 asks to match phrasal verbs in a text to their meanings. The text describes a trip to Australia and uses four phrasal verbs: 'set aside', 'setting in', 'set off', and 'set us back'. A list of meanings is provided: 'begin and seem likely to continue', 'start a journey', 'save', and 'slow down'. To the right, there is a section 'Dependent Prepositions' with exercise 3 asking to fill in prepositions (at, in, on, for, without) in six sentences. Below that is a section 'Word Formation' with exercise 4 asking to complete a text with nouns derived from verbs. A box titled 'Forming nouns' explains that '-ness' is used for adjectives and '-ment' for verbs.

Рисунок 7 – Упражнение на соотнесение фразовых глаголов со значением

Учебник «Spotlight 8» не предоставляет достаточного внимания изучению фразовых глаголов. Это обуславливается изобилием других, не менее важных грамматических и лексических тем.

Обратимся за помощью к книге для учителя «Spotlight 8». Книга для учителя представляет собой информативное пособие, описывающее методы использования учебника или других учебных материалов в повседневной педагогической практике. Зачастую книга для учителя оснащена методической копилкой игр и дополнительных идей для планирования урока учителем. В качестве рекомендаций в каждом модуле, где встречается тот или иной фразовый глагол, учителю предлагается следующий план действий – выписать фразовый глагол на доску, попросить учеников догадаться о его значении, дать ученикам задание из учебника на самостоятельное выполнение, проверить ответы вместе с учениками Рисунок 8.

Phrasal Verbs: get

2 FOCUS ▶ Practising phrasal verbs (get)

- Write phrasal verbs with get on the board. Elicit possible meaning from Ss.
- Have Ss complete task individually.
- Invite Ss to read out their answer and check for understanding of verb meaning.

Answer Key

1 across	3 over with	5 over
2 along	4 down	

Рисунок 8 – Рекомендации в книге для учителя

Рассмотрим **рабочую тетрадь «Spotlight 8»**. В ней также присутствует модульная система обучения и в каждом модуле в разделе «__f English in Use» уделяется время фразовым глаголам. Оно выстроено следующим образом – по одному рецептивному заданию практически в каждом модуле раздела «f». Здесь также встречаются подстановочные упражнения рецептивного типа, как показано на Рисунке 9.

3 Fill in out, in, by.

1 A: That will be £90, madam.
B: That's fine. I'll pay
credit card.

2 A: Is this style in fashion?
B: Oh, yes! These ties are
..... great demand.

3 A: Can I exchange this dress
for a black one, please?
B: I'm afraid this is the last
one. We are of
stock.

4 A: How would you like to pay,
sir?
B: I'll pay cash, thank
you.

5 A: Can I pay
cheque, please?
B: Sure. That's £150.

Рисунок 9 – Пример подстановочного упражнения в рабочей тетради

Подстановочные упражнения могут сопровождаться картинками, что реализует принцип наглядности.

Помимо этого в рабочей тетради встречаются задания на соотнесение фразового глагола и его дефиниции. На Рисунке 10 показано упражнение на соотнесение с последующей подстановкой глаголов в предложения.

1 Match the phrasal verbs to their definitions and then use the appropriate one in the correct tense to complete each of the sentences below.

1	<input type="checkbox"/>	bring about	a	make money
2	<input type="checkbox"/>	bring up	b	cause to recall
3	<input type="checkbox"/>	bring out	c	cause to happen
4	<input type="checkbox"/>	bring round	d	put on the market
5	<input type="checkbox"/>	bring back	e	raise
6	<input type="checkbox"/>	bring in	f	make conscious again

- The nurse the patient by using some cold water.
- Listening to their story memories of how he and his wife had met and fallen in love.
- We are sure that the new headmaster important changes in the way the school works.
- The sales of his paintings large amounts of money in the last two months.
- As both her parents had died, her aunt her
- Eminem a new album next month.

Рисунок 10 – Упражнение на соотнесение с последующей подстановкой

Эти упражнения помогают учащимся лучше понимать новые слова и правильно использовать их в контексте. Цель состоит в том, чтобы учащийся сопоставил правильное слово с соответствующим ему определением, не используя какой-либо родственный словарь. Эти упражнения эффективны, поскольку требуют от учащихся критического осмысления значения слов и использования контекстных подсказок для определения правильного определения [Филатов, 2014]. Они также помогают учащимся расширить свой словарный запас и лучше познакомиться с рядом слов, с которыми они, возможно, раньше не сталкивались.

Изучение фразовых глаголов представляет собой сложную задачу для школьников, поскольку требует усвоения не только самих конструкций, но и их значений и использования в контексте. В учебно-методических

комплектах, где присутствует большое разнообразие других грамматических и лексических тем, выстраивание комплексного подхода к изучению фразовых глаголов может представлять значительные трудности. Из-за ограниченного количества времени и объема материала, в модулях остается лишь по одному упражнению, что затрудняет полноценное освоение данной темы учащимися. Это также означает, что изучение фразовых глаголов может оказаться недостаточно систематизированным и последовательным.

Чтобы добиться комплексного изучения фразовых глаголов, рекомендуется следующая последовательность упражнений:

1. Начать с упражнений на запоминание, чтобы учащиеся ознакомились с новыми фразовыми глаголами и их значениями.

2. Перейти к упражнениям на понимание, чтобы проверить понимание контекста и правильного использования фразовых глаголов.

3. Завершить упражнениями на применение, чтобы учащиеся могли применить полученные знания на практике и закрепить их.

Такой комплексный подход поможет учащимся эффективно запомнить и освоить фразовые глаголы. Однако, учителям, желающим внедрить изучение фразовых глаголов в учебный процесс, придется самостоятельно создавать дополнительные задания и искать дополнительный материал для реализации комплексного обучения. Это требует дополнительных усилий и времени со стороны преподавателя, чтобы обеспечить обучающимся полноценное понимание и использование фразовых глаголов. Поэтому, в контексте учебника «Spotlight 8», ученики могут столкнуться с недостатком материала, и для более глубокого изучения им придется обращаться к самостоятельной работе и поиску дополнительных ресурсов. А учителя могут повстречать сложности следования учебному плану, так как необходимо найти баланс между изучением различных тем и включением достаточного количества материала по фразовым глаголам. В качестве дополнительного материала в рамках исследовательской работы были разработаны

методические планы уроков по фразовым глаголам, они представлены в Разделе 2.2.

2.2. Разработка и апробация уроков, направленных на запоминание фразовых глаголов учащимися 8 класса с применением мнемотехники

Рассмотрим приёмы мнемотехники, которые можно применить в обучении английскому языку на конкретном примере. Специально для исследовательской работы была разработана презентация с различными мемами (приём наглядной ассоциации) для подробного изучения фразовых глаголов, а также диалог с фразовыми глаголами. Благодаря ярким ассоциативным картинкам с долей юмора ученики запомнят фразовый глагол. Выполнение заданий, прослушивание диалога и последующее выполнение творческого задания (которое к тому же частично реализует принцип индивидуализации с помощью дифференцированных заданий) представляет комплексный подход к изучению фразового глагола GET. Помимо этого, были отобраны различные упражнения, в которых присутствуют элементы мнемотехники. Далее в данной работе представлена методическая разработка урока с использованием приёмов мнемотехники.

Урок 1

Подробная технологическая карта урока представлена в Приложении А.

Тема: «Phrasal verbs with GET»

Цель: научиться использовать фразовые глаголы с «Get» в разговорной речи.

Задачи:

Образовательные:

- развить умение узнавать значение слова исходя из контекста;
- развить навык использования фразовых глаголов в устной и письменной речи;
- повторить и закрепить изученный материал с помощью мнемотехники.

Развивающие:

- развить внимание, память;

- развить умение работать в парах;
- развить умение работать в группах.

Воспитательные:

- воспитать интерес к учению и формирование познавательной активности.

Ход урока:

1. Приветствие

Учитель приветствует учеников, вводит в тему урока. Учитель загадывает на доске глагол из трёх букв и просит учеников его отгадать, используя картинку, как подсказку (3мин).

«Good afternoon, boys and girls! Sit down, please. How are you? I'm very glad to see you. Before we start our lesson, let's look at the screen and guess the verb.

Good job! How can we translate this verb into Russian? What if we add the preposition «UP» to this verb. Will the meaning be different? Can you guess the aim of our lesson? Yes, you're absolutely right. We are going to learn about phrasal verbs with «get».

2. Основной этап урока

Учитель просит учеников обратить внимание на доску и прочитать глагол и пример (мем/ситуация), в котором он используется. Учитель предлагает ученикам догадаться о значении фразового глагола в контексте (10 мин).

(Если ученики затрудняются, в презентации есть второй пример-мем).

Look at the screen! There is a sentence where the phrasal verb «get over with» is used. Ulyana, can you read it? Dear students, how do you understand the verb «get across»? Yes, you're bricks! Write down this verb and try to make your own example with «get over with». Misha, could you share your example with us? Good! Let's move on! What about this verb? ... (учитель показывает 10 фразовых глаголов с «get» с примерами – мемами на слайдах).

Учитель слушает предположения учеников, помогает добиться правильного понимания значения. Далее учитель включает аудио диалог, и говорит учащимся прослушать его и ответить на вопрос (2мин).

Excellent! Now, we are going to listen to the dialogue and answer the question written on the board. Andrey, can you read the question? Do you understand it? Great, let's start! Sasha, Are Peter and Susan enjoying working on their latest film? You're absolutely right.

Учитель раздаёт скрипт диалога и предлагает ученикам в парах прочитать диалог по ролям и выделить в нём все фразовые глаголы (3мин).

Now I'll give you the script and you have to read it in pairs and highlight all phrasal verbs with get. Nice!

Учитель делит учащихся на мини-группы и каждой выдает набор карточек – фразовые глаголы и дефиниции на английском языке. Он предлагает ученикам соотнести фразовый глагол и его значение на английском. Учитель проходит и проверяет ответ (3мин).

Now, let's work in small groups and try to match the phrasal verb with its definition. Bravo!

Учитель даёт задание на группу вставить фразовые глаголы по смыслу в пропуски в тексте, проверяет ответы учеников (6мин).

I believe that you've known these phrasal verbs and ready to fill the gaps in the text, using such verbs. Wow, that's fantastic!

Учитель даёт задание в парах на выбор – написать короткий диалог (10 предложений) используя фразовые глаголы, изученные на уроке / придумать и нарисовать 4 мема, с использованием фразового глагола (11мин).

Well, it's time for your creativity! In pairs, choose one of two tasks – make a dialogue (10 sentences) using phrasal verbs with get or create 4 memes using phrasal verbs. Who wants to read your dialogue or show your memes?

3. Заключительный этап

Учитель дает домашнее задание и предлагает ученикам оценить урок, на доске написано «Do I get on well with GET?», учитель выдает ученикам смайлики, чтоб они приклеили их на доску в соответствии с ответом.

I'm so glad that you did it, it's time to finish our lesson. Write down your homework. You have to learn these verbs by heart. By the way, I have got some

smiles, please, stick them to the appropriate answer. Was the information clear?
Did you like the lesson? Do you get on well with GET ?

Урок 2

В данном уроке преобладает ассоциативный приём мнемотехники. Ученики закрепляют значение фразовых глаголов, которые они уже знают с помощью игры «Simon says». При изучении фразовых глаголов идет опора на текст с уже известным для них персонажем мультфильма – рыбкой Немо, которая пошла в школу. Ученики, читая текст ассоциируют действия рыбки с фразовым глаголом, затем закрепляют свои знания, выполняя упражнения на соотнесение, подстановочные, а также выполняют творческое задание, в котором придумывают свою небольшую историю, разыгрывают её. Подробная технологическая карта урока представлена в Приложении Ж.

Тема: «Nemo and phrasal verbs»

Цель: научиться использовать фразовые глаголы для описания действий в разговорной речи.

Задачи:

Образовательные:

- развить умение находить синонимы к часто употребляемым глаголам;
- развить навык использования фразовых глаголов в устной и письменной речи.

Развивающие:

- развить внимание, память;
- развить умение работать в группах;
- развить креативность

Воспитательные:

- воспитать интерес к учению и формирование познавательной активности.

Ход урока:

1. Приветствие

Учитель приветствует учеников, предлагает ученикам поиграть в игру «Саймон говорит». Учитель дает инструкции ученикам, используя фразовые глаголы, такие как «get up», «sit down», «stand up», «put away your pencils», «take out your English books» и др. Когда ученики слышат инструкцию, начинающуюся словами «Simon says», им нужно выполнить действие (3мин).

Good afternoon, dear students. How are you today? What's the weather like? I think that it's better to start our lesson with the game – «Simon says». Just follow my instructions when you hear «Simon says». Ready, steady, go! Simon says stand up! Simon says sit down! Simon says get up!... Good job! Who can recall the verbs in this game. Yes! Look, these verbs are used with different particles.

Учитель записывает фразовые глаголы, используемые в игре, на доске. Он читает вслух фразовые глаголы с учениками и уточняет значения слов. Учитель обращает внимание учеников на структуру “глагол + частица”, обозначая компоненты с помощью символов (цветы и горшки). Учитель предлагает ученикам назвать больше примеров фразовых глаголов, которые они знают (1мин).

Can you add other verbs which are used with particles? Super! Let's move on.

2. Основной этап урока

Учитель рассказывает историю о первом дне Немо в школе. Учитель использует историю, чтобы познакомить с фразовыми глаголами. Учитель просит разных учеников читать по частям текст. После этого, учитель задает вопросы, чтобы проверить понимание истории учащимися (5мин).

Have you watched the cartoon «Nemo»? There is a short text about his first day at school. Nadya, can you read the first paragraph. Good! Gleb, continue, please. Great! Nastya, it's your turn to read the next part. Nice!..

Учитель просит учеников обвести фразовые глаголы, используемые в рассказе.

Now, it's time to highlight all phrasal verbs in the text.

Учитель делит учеников на группы и раздаёт материал. Учитель озвучивает задание (5мин).

Let's divide our class into four teams. Your task is to match these verbs with their meanings. Group 1, read the first two verbs and their meanings. Do you agree with the group? Bravo! What about group 2...

Учитель объясняет следующее задание (5мин).

Well done! And now fill in the correct phrasal verbs to complete the sentences. Do it in your groups! Read your sentences, please. You are bricks!

Учитель переходит к творческому заданию, на столе стоит разный реквизит. Учитель даёт задание ученикам (11мин + 7мин).

I see that you understand these verbs and you are ready to create your own story. Work in your groups. Use phrasal verbs we've learnt and make a short story (situation). Divide the roles and be ready to act the story! By the way, you can use different things which you see on this desk.

It's time to act, group 1, come to the board...

3. Заключительный этап урока

Учитель даёт домашнее задание и предлагает ученикам положить рыбку Немо в аквариум с весёлым или грустным смайликом, который соответствует их настроению после урока (распечатанная рыбка и банка).

I'm so glad that you did it, it's time to finish our lesson. Write down your homework. You have to make sentences using the verbs given (worksheet). By the way, I have got some fish, please, put them to the appropriate aquarium (how do you feel after the lesson).

Урок 3

В данном уроке ассоциативный ряд приходится на самих учеников. То есть, школьники изучают фразовые глаголы с опорой на личный опыт. В одном из заданий им необходимо пройтись по классу, поспрашивать своих одноклассников, используя фразовые глаголы, чтобы в итоге найти тех, кто больше всего подходит под описание, представленное в упражнении. Таким образом ученик помнит, что все выбрали «Мишу», для предложения со

словом «Eat out». Почему? Потому что «Миша» постоянно всем на перемене рассказывает, что он каждые выходные ходит в разные кафе и рестораны с родителями. Подробная технологическая карта урока представлена в Приложении Н.

Тема: «Our phrasal verbs»

Цель: научиться использовать фразовые глаголы в разговорной речи.

Задачи:

Образовательные:

- развить умение узнавать значение слова исходя из контекста;
- развить навык использования фразовых глаголов в устной и письменной речи.

Развивающие:

- развить внимание, память;
- развить умение работать в парах;
- развить умение работать в группах.

Воспитательные:

- воспитать интерес к учению и формирование познавательной активности.

Ход урока:

1. Приветствие

Учитель приветствует учеников. Он напоминает, что они продолжают изучать фразовые глаголы. Учитель кидает мячик ученикам и называет фразовый глагол на русском, а задача учеников назвать его на английском и вернуть мячик.

Good afternoon, boys and girls! Sit down, please. How are you? I'm very glad to see you. Let's start our lesson with a game. I've got a ball. I will throw it to you and say the verb in Russian and you have to translate it into English. Remember that it should be a phrasal verb. Let's try. Вставать с постели - ..., Искать что-то - ...

2. Основной этап урока

Учитель предлагает ученикам работать в паре. Он раздает каждой паре по два диалога, их задача их прочитать и понять, какой из диалогов более формальный. После этого учитель даёт задания. Учитель спрашивает некоторые пары ответы на вопросы (3мин).

Now, I will give you two dialogs. Work in pairs and read them. Which conversation sounds more formal? Which sounds more natural? Why? Great! Now let's move on to the next activity. Complete the questions below with the phrasal verbs from conversation B in the correct form. Super! Ask and answer your partner these questions, then report your answers to the class.

Учитель раздает материал для следующего задания, даёт установку (4мин).

In pairs, look at the sentences below. Match the phrasal verbs to their meaning without using a dictionary. Try to discover their meaning from the context. Let's check. Who wants to be the first?...

Учитель обращает внимание учеников на доску, даёт установку на следующее задание (10мин).

Look at the screen. Can you complete the questions? Yes, you're absolutely right! Stand up! Now you can walk across the classroom and you need to ask your classmates the questions and find a person who fits the sentences on the next page. Report your findings to the class. Take your seats. Let's see who is a person eating in? Well, who is the person eating out?...

Учитель даёт установку перед видео и запускает видео (3мин).

It's time to look through the sentences in ex.5, watch the video clips. Match the sentences with each clip. Let's check. Read your answers. Good!

Учитель даёт задание ученикам. Выборочно спрашивает учащихся (13мин).

Now let's write 10 original sentences about you using any of the phrasal verbs from this lesson. Gleb, read your facts!... Nice!

3. Заключительный этап

Учитель даёт домашнее задание и просит оставить смайлик на доске, который олицетворяет их настроение после урока.

I'm so glad that you did it, it's time to finish our lesson. Write down your homework. You have to learn these verbs by heart. By the way, I have got some smiles, please, choose the smile which fits your mood after the lesson, stick it to the board.

2.3. Исследование применения мнемотехники для изучения фразовых глаголов на уроке английского в восьмом классе

Тема: «Мнемотехника в обучении фразовым глаголам английского языка»

Цель эксперимента: выяснить эффективность применения мнемотехники на уроках английского языка.

Методика: участниками эксперимента стали две группы восьмых классов школы №145 – 8А и 8В. Каждая группа состояла из 18 учеников. Одна группа обучалась с использованием мнемотехники (по планам конспектам уроков, описанным в подразделе 2.2), другая - без ее использования, т.е. традиционным способом согласно УМК, ученики выполняли однотипные упражнения – записывали глаголы к себе в тетрадь, выполняли задания на подстановку, на соотнесение, читали и переводили предложения.

Перед началом эксперимента участники были проинформированы о цели эксперимента и дали свое согласие на участие. Помимо методических разработок урока в рамках исследовательской работы был разработан тест из 30 вопросов, 15 из которых с выбором ответа, 10 с самостоятельным заполнением пропуска, 5 с перефразированием предложения с использованием фразового глагола. Тест разработан в четырёх вариантах – два из которых для определения уровня знания фразовых глаголов, другие два для контроля усвоенных знаний после проведения трёх уроков (Приложение У). До начала эксперимента участники прошли входное тестирование для определения начального уровня знаний о фразовых глаголах, для дальнейшего его сравнения с результатами итогового тестирования, с целью проверки предположений. Это важный этап, поскольку он позволяет убедиться, что все условия для проведения

эксперимента настроены правильно, исключить возможные ошибки и гарантировать точность и надежность результатов. Результаты входного тестирования представлены в Таблице 2.

Таблица 2 – Результаты входного тестирования

Экспериментальная группа			Контрольная группа	
№	Ученик 8В	Баллы за тест по фразовым глаголам	Ученик 8А	Баллы за тест по фразовым глаголам
1	Авраменко Никита	32	Баранов Андрей	35
2	Белогорцева Мария	42	Гонтарева Анастасия	39
3	Брюханова Анастасия	32	Дадашев Арсений	28
4	Иванова Софья	51	Дроздова Софья	43
5	Кашина Дарья	44	Евдокименко Дмитрий	42
6	Мельников Дмитрий	30	Зенько Арина	32
7	Миллер Марк	42	Курчанов Артём	43
8	Морозов Иван	47	Ли-Сан-Хо Ярослав	48
9	Несанова Юлия	38	Мазур Анастасия	57
10	Семиранов Кирилл	34	Степанян Альберт	23
11	Стрельцов Роман	36	Угловская Алина	44
12	Супина Ольга	59	Федоркина Ксения	29
13	Суткин Роман	30	Федотов Денис	46
14	Толибова Марварид	58	Чудаева Ульяна	39
15	Тубиш Юрий	20	Шупаев Артём	28
16	Уварова Алина	42	Шуриков Мирослав	37
17	Уварова Полина	36	Яронова Наталья	66
18	Яковлев Семён	70	Ященко Илья	75

На основании результатов таблицы, где школьники показали плохую ознакомленность с фразовыми глаголами, а их входное тестирование выявило низкий уровень знаний, можно сделать следующие выводы:

1. Низкие баллы по входному тестированию свидетельствуют о недостаточной подготовке школьников в области фразовых глаголов.
2. Плохая ознакомленность с данной темой может быть связана как с недостаточным объемом учебного материала, так и с неэффективными методами обучения.
3. Важно предоставить учителям дополнительные ресурсы и поддержку для эффективной работы с данной темой.

На графике на Рисунке 11 представлены результаты входного тестирования 8В и 8А класса. Графики похожи, из чего можно сделать вывод, что средний уровень осведомленности учеников по теме «фразовые глаголы» одинаков.

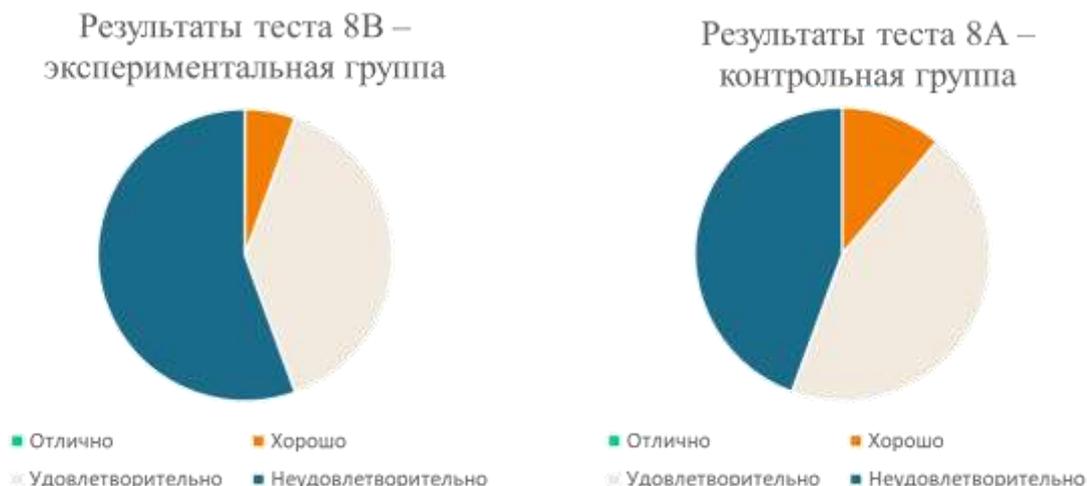


Рисунок 11 – Результаты входного тестирования экспериментальной группы. Видно, что большинство учеников получили оценку «неудовлетворительно» или «удовлетворительно».

В ходе эксперимента в течение урока английского языка, школьники получили совершенно одинаковый материал, изучили фразовые глаголы, но только одна группа использовала приемы мнемотехники для его запоминания. Важно отметить, что ученики 8В класса (экспериментальная группа) проявляли большую активность на уроке, по сравнению с 8А (контрольная группа). Школьники в группе обучающихся традиционным способом по учебнику, могли проявлять менее активное участие из-за менее интерактивного и менее запоминающегося характера обучения. Возможно, у них могла быть меньшая мотивация из-за отсутствия разнообразия в методах обучения.

В конце эксперимента (по истечении трёх уроков) каждому ученику было предложено выполнить два теста на проверку понимания фразовых глаголов. Результаты контроля знаний сравнивались и анализировались с целью определения эффективности применения мнемотехники при изучении

английского языка. Результаты итогового тестирования учеников обоих классов (8В – экспериментальной группы, 8А – контрольной группы) представлены в Таблице 3. Максимальное количество баллов за тест – 100.

Таблица 3 – Результаты итогового тестирования контрольной и экспериментальной группы

Экспериментальная группа			Контрольная группа	
№	Ученик 8В	Баллы за тест по фразовым глаголам	Ученик 8А	Баллы за тест по фразовым глаголам
1	Авраменко Никита	77	Баранов Андрей	56
2	Белогорцева Мария	84	Гонтарева Анастасия	59
3	Брюханова Анастасия	92	Дадашев Арсений	46
4	Иванова Софья	96	Дроздова Софья	60
5	Кашина Дарья	88	Евдокименко Дмитрий	63
6	Мельников Дмитрий	60	Зенько Арина	40
7	Миллер Марк	89	Курчанов Артём	44
8	Морозов Иван	49	Ли-Сан-Хо Ярослав	46
9	Несанова Юлия	76	Мазур Анастасия	87
10	Семиранов Кирилл	79	Степанян Альберт	43
11	Стрельцов Роман	68	Угловская Алина	53
12	Супина Ольга	83	Федоркина Ксения	39
13	Суткин Роман	74	Федотов Денис	54
14	Толибова Марварид	82	Чудаева Ульяна	48
15	Тубиш Юрий	67	Шупаев Артём	37
16	Уварова Алина	88	Шуриков Мирослав	57
17	Уварова Полина	77	Яронова Наталья	75
18	Яковлев Семён	94	Ященко Илья	82

Ученики, которые использовали мнемотехнику (экспериментальная группа) демонстрировали лучшие результаты на тесте по сравнению с группой, которая не использовала мнемотехнику (контрольная группа). Участники

контрольной группы показали большую утомляемость, низкий уровень владения фразовыми глаголами, путали предлоги и наречия. Результаты теста можно наблюдать на Рисунке 12.



Рисунок 12 – Результаты итогового тестирования 8В и 8А

В 8В классе большая часть учеников получили оценку «отлично» и «хорошо». Тех, кто совсем не справился с работой и получил оценку «неудовлетворительно», не было. В 8А большинство школьников получили оценки «удовлетворительно» и «хорошо». Однако здесь некоторые школьники не смогли выполнить часть заданий верно, двое учеников получили оценку «неудовлетворительно».

В заключение можно сказать, что эксперимент по применению мнемотехники в обучении английскому показал свою эффективность. Участники группы, которые использовали мнемотехнику, значительно улучшили свои результаты по английскому языку по сравнению с контрольной группой. Кроме того, мнемотехника была востребована учениками, она помогла им запоминать новые слова, конструкции и выражения с меньшим усилием и на более длительный срок. Поэтому использование мнемотехники может стать эффективным инструментом для обучения иностранным языкам и повышения эффективности усвоения материала.

Выводы по Главе 2

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы по применению мнемотехники при обучении фразовым глаголам были выявлены следующие выводы:

1. Анализ УМК "Spotlight 8" на наличие мнемотехнических приемов показал, что большинство учебных материалов не содержат достаточного количества мнемотехнических приемов для изучения фразовых глаголов. Это свидетельствует о необходимости дополнительной разработки уроков с учетом использования мнемотехники.

2. Разработка и апробация уроков, направленных на изучение фразовых глаголов с использованием мнемотехники, позволили выявить значительное повышение интереса учащихся к изучаемому материалу. Уроки, включающие мнемотехнические приемы, оказались более запоминающимися и интерактивными, что способствовало более эффективному усвоению материала.

3. Исследование применения мнемотехники для изучения фразовых глаголов подтвердило, что использование данной методики способствует повышению мотивации учащихся и улучшению результатов обучения. Ученики продемонстрировали более высокий уровень усвоения материала и активное участие в урочной деятельности.

Таким образом, опытно-экспериментальная работа позволяет сделать вывод о целесообразности внедрения мнемотехники при изучении фразовых глаголов, что может способствовать более эффективному и интересному обучению данной лексико-грамматической теме.

Заключение

В ходе исследования теоретических аспектов проблемы применения мнемотехники в обучении английскому языку в основной школе были рассмотрены особенности развития детей на данном этапе обучения. Подростковый возраст, начинающийся в 11 лет и заканчивающийся в 9 классе, характеризуется пубертатным периодом, во время которого происходят физиологические и психологические изменения. Подростки могут стать эмоциональными, нестабильными и неуверенными в себе. В этот период они могут столкнуться с проблемами в школе из-за изменений внимания, утомляемости и раздражительности. Развитие словесно-логического мышления сталкивается с проблемой механического запоминания материала, что может привести к потере интереса к учебе и уменьшению ценности познавательной деятельности учащихся.

В исследовательской работе были поставлены цели и задачи обучения фразовым глаголам, а также перечень фразовых глаголов, изучаемых согласно УМК "Spotlight". В ходе анализа УМК на наличие мнемотехнических приёмов, была выявлена необходимость в разработке дополнительных материалов при обучении фразовым глаголам, и апробации уроков, направленных на запоминание фразовых глаголов с использованием мнемотехники, а также в исследовании эффективности применения данного метода на уроках английского языка.

Помимо этого была проведена опытно-экспериментальная работа, проведенная с применением мнемотехники при обучении фразовым глаголам восьмого класса. Работа была проведена на базе школы №145 в 8А и 8В классах. Каждая группа состояла из 18 учеников. Полученные результаты свидетельствуют о положительном влиянии мнемотехники на процесс обучения фразовым глаголам в основной школе. Применение мнемотехники способствует лучшему запоминанию материала, активизации учебной деятельности учащихся и повышению интереса к изучению английского

языка. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать развитию более эффективных методик обучения и повышению качества образования в целом.

Список используемых источников

1. Авдевич Н. В. Обучение студентов использованию английских фразовых глаголов в языке профессионального общения // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2020. № 1. С. 10-25.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : ИКАР, 2009. 448 с.
3. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии. СПб.: Издательство Ленинградского университета, 1963. 206 с.
4. Богданова С. Ю. Один из подходов к проблеме словообразования // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия «Лингвистика и межкультурная коммуникация». 2007. № 1. С. 109-112.
5. Болотова А.К., Молчанова О.Н. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М. : Высшая школа экономики, 2012. 526 с.
6. Бохач Н. А. Методика обучения фразовым глаголам английского языка на первом курсе языкового вуза: дис. канд. филол. наук. Улан-Удэ: РГБ ОД, 2010. 211 с.
7. Ваулина Ю. Е., Дули Д., Подоляко О. Е., Эванс В. Английский язык (Английский в фокусе) 8 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений. М. : Просвещение, 2012. 216с.
8. Давыдов В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования. // Вопросы психологии. 2011. №6. С. 18-30.
9. Диксон Р. Грамматика английских фразовых глаголов // Австралийский журнал лингвистики. 2014. № 2. С. 149-152.
10. Думчев А. Помнить все. Практическое руководство по развитию памяти. М. : МИФ, 2017. 321с.
11. Зиганов М. А. Козаренко В.А. Мнемотехника запоминание на основе визуального мышления. М.: Школа рационального чтения, 2000. 115с.
12. Зинченко В.П., Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь. М. : Прайм-Еврознак 2007. 632 с.
13. Зинченко Т.П. Память в экспериментальной и когнитивной психологии (Мастера психологии). СПб : Питер, 2002. 320 с.
14. Казанцева Я.Н., Немчинова Н.В., Семенова Е.В. Теоретическая грамматика английского языка: учеб. пособие. Красноярск: Сибирский Федеральный ун-т, 2015. 135 с.

15. Камянова Т. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка. М.: Эксмо, 2017. 480 с.
16. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка. М. : Высшая школа, 1986. 293с.
17. Кунин А.В. Английская фразеология (теоретический курс). М.: Высшая школа, 1970. 175с.
18. Лопатина Л. В. Обучение английским фразовым глаголам с опорой на рассказы: из опыта преподавания в неязыковом вузе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. 195с.
19. Малых Д. С. Определение фразового глагола и проблема послелога // *Lingua mobilis*. 2009. № 5. С. 16-24.
20. Матвеев С.С. Феноменальная память: Методы запоминания информации. М.: Альпина П., 2013. 44 с.
21. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учеб. Пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Иностранные языки». М. : Просвещение, 1990. 224 с.
22. Никитина, О. А., Плешакова, Н. А. Мнемотехника как средство коррекции произвольной памяти у старших дошкольников с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения 04.03.2024).
23. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М. : АСТ, 2014. 736 с.
24. Плоткин В.Я. Как устроен английский язык. М.: Новая редакция, 2004. 46 с.
25. Рындак В.Г., Михайлова В.Н. Системно-деятельностный подход – методологическое направление организации взаимодействия учителя и обучающихся // Современный урок в условиях внедрения ФГОС: опыт, проблемы, перспективы: Сборник статей Всероссийской научно-методической конференции. Оренбург, 2017. С. 205–209.
26. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений. [Электронный ресурс]. URL: <http://pedlib.ru> (Дата обращения 04.03.2024).
27. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. М. : Дом Славянской книги, 2017. 816 с.
28. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения: учеб. пособие для пед. инст-в. М. : Прогресс, 2014. 156 с.

29. Федеральный государственный образовательный стандарт (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373).
30. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Часть 1. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 416 с.
31. Шапиро Т.Л. Знакомство с английским через рифму. М.: Говорящая книга, 2012. 84с.
32. Bellezza F. Mnemonic Devices: Classification, Characteristics, and Criteria. *Review of Educational Research*, 1981. №2. P. 247-275.
33. Biber D., Johansson S., Leech G., Conrad S., Finegan E. *Grammar of Spoken and Written English*. John Benjamins Publishing Company, 2021. 1220с.
34. Buzan T. *Master your memory*. BBC Book Pub, 2003. 263p.
35. Carter R., McCarthy M. *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 973 p.
36. Fremont V. *Games for English*. London, 1990. 72 p.
37. Kandel E.R. *In search of memory: The emergency of a new science of mind*. N.Y., 2007. 218p.
38. Kelly L. *Memory Craft: Improve Your Memory with the Most Powerful Methods in History*. Pegasus Books edition, 2021. 320 p.
39. Lamont G. J. The Historical Rise of the English Phrasal Verb [Электронный ресурс]. URL:<http://homes.chass.utoronto.ca/~cpercyc/courses/6361lamont.html#syntactic> (дата обращения: 04.03.2024).
40. Lorayne H. *How to Develop a Super Power Memory*. Florida: Frederick Fell. Meier, P.S. 1995. 217 p.
41. Merritt S., Chast R. *101 Two-Letter Words*. W. W. Norton & Company, 2014. 216 p.
42. Olteanu A. A holistic approach to phrasal verbs. *Editura Sfântul Ierarh Nicolae*, 2012. 106 с.
43. O'Brien D. *How to develop a perfect memory*. Cambridge, 2005. 239p.
44. Povey J. *Phrasal verbs and how to use them*. М. : Высшая школа, 1990. 176 p.
45. Susanto H. Procedure of teaching grammar using memory enhancement // *Lingua Cultura*. 2011. №. 2 – P. 89-97.

46. Swan M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2006. 658 p.

План-конспект урока

Класс: 8а	Тема: «Phrasal verbs with GET»		Дата: 22.02.2024
Оснащение урока: Доска, кабинет с аудиовизуальным оборудованием, колонки, интернет			
Цель урока: научиться использовать фразовые глаголы с «Get» в разговорной речи.			
Задачи урока:			
Образовательные:			
- развить умение узнавать значение слова исходя из контекста;			
- развить навык использования фразовых глаголов в устной и письменной речи;			
- повторить и закрепить изученный материал с помощью мнемотехники.			
Развивающие:			
- развить внимание, память;			
- развить умение работать в парах;			
- развить умение работать в группах.			
Воспитательные:			
- воспитать интерес к учению и формирование познавательной активности;			
Ход урока			
Этап	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Примечания
<p>Мотивационно-побудительный:</p> <p>- оргмомент;</p> <p>- введение в тему урока;</p> <p>(3мин)</p>	<p>Приветствует учеников, вводит в тему урока. Учитель загадывает на доске глагол из трёх букв и просит учеников его отгадать, используя картинку, как подсказку.</p> <p><i>«Good afternoon, boys and girls! Sit down, please. How are you? I'm very glad to see you. Before we start our lesson, let's look at the screen and guess the verb.</i></p> <p><i>Good job! How can we translate this verb into Russian? What if we add the preposition «UP» to this verb. Will the meaning be different? Can you guess the aim of our lesson? Yes, you're absolutely right. We are going to learn about phrasal verbs with get.</i></p>	<p>Приветствуют учителя, отгадывают зашифрованный глагол на доске и называют тему урока.</p> <p>Good afternoon! I'm fine. It's the verb GET. GET means «получать». The verb GET UP means «вставать с постели». The aim of our lesson is to learn some new verbs with get.</p>	<p>Картинка (Приложение Б)</p> <p>Презентация (Приложение В)</p> <p>Слайд 1</p> <p>https://dropmefiles.com/6qM3p</p>

<p>Основной: - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др. (34 мин)</p>	<p>Учитель просит учеников обратить внимание на доску и прочитать глагол и пример (мем/ситуация), в котором он используется. Учитель предлагает ученикам догадаться о значении фразового глагола в контексте. (10 мин) (Если ученики затрудняются, в презентации есть второй пример-мем) <i>Look at the screen! There is a sentence where the phrasal verb «get over with» is used. Ulyana, can you read it? Dear students, how do you understand the verb «get across»? Yes, you're bricks! Write down this verb and try to make your own example with «get over with». Misha, could you share your example with us? Good! Let's move on! What about this verb? ... (учитель показывает 10 фразовых глаголов с get с примерами - мемами на слайдах).</i></p> <p>Учитель слушает предположения учеников, помогает добиться правильного понимания значения. Далее учитель включает аудио диалог, и говорит учащимся прослушать его и ответить на вопрос. (2мин) <i>Excellent! Now, we are going to listen to the dialogue and answer the question written on the board. Andrey, can you read the question? Do you understand it? Great, let's start! Sasha, Are Peter and Susan enjoying working on their latest film? You're absolutely right.</i></p> <p>Учитель раздаёт скрипт диалога и предлагает ученикам в парах прочитать диалог по ролям и выделить в нём все фразовые глаголы. (3мин) <i>Now I'll give you the script and you have to read it in pairs and highlight all phrasal verbs with get. Nice!</i></p> <p>Учитель делит учащихся на мини-группы и каждой выдает</p>	<p>Ученики читают предложения с фразовыми глаголами и пытаются отгадать значение.</p> <p><i>Get your homework over with – no. Complain to your friends that you can't get your homework over with – yes. The verb GET OVER WITH means «преодолеть», «покончить с чем-то» или «завершить что-то»...</i></p> <p>Ученики слушают диалог, отвечают на вопрос.</p> <p><i>«Are Peter and Susan enjoying working on their latest film? No, they aren't, their director is bad.</i></p> <p><i>Ученики читают в парах диалог по ролям и выделяют фразовые глаголы в диалоге.</i></p>	<p>Презентация Слайды 2-11 (Приложение В)</p> <p>Аудиозапись диалога https://dropmefiles.com/WRdBN</p> <p>Раздаточный материал 1стр. (Приложение Г)</p>
---	--	---	---

	<p>набор карточек – фразовые глаголы и дефиниции на английском языке. Учитель проходит и проверяет ответ. (3мин) <i>Now, let's work in small groups and try to match the phrasal verb with its definition. Bravo!</i></p> <p>Учитель даёт задание на группу вставить фразовые глаголы по смыслу в пропуски в тексте, проверяет ответы учеников. (6мин) <i>I believe that you've known these phrasal verbs and ready to fill the gaps in the text, using such verbs. Wow, that's fantastic!</i></p> <p>Учитель даёт задание в парах на выбор - написать короткий диалог (10 предложений) используя фразовые глаголы, изученные на уроке/ придумать и нарисовать 4 мема, с использованием фразового глагола. (11мин) <i>Well, it's time for your creativity! In pairs, choose one of two tasks – make a dialogue (10 sentences) using phrasal verbs with get or create 4 memes using phrasal verbs. Who wants to read your dialogue or show your memes?</i></p>	<p>Ученики делятся на группы. Они соотносят фразовый глагол и его дефиницию на английском.</p> <p>Ученики вставляют фразовые глаголы в текст. Озвучивают ответы.</p> <p>Ученики выбирают задание по своим способностям и желанию – в паре пишут диалог 10 предложений или в паре рисуют 4 мема с использованием фразовых глаголов.</p>	<p>Раздаточный материал 3 стр (Приложение Д)</p>
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся (2мин)</p>	<p>Учитель даёт домашнее задание и предлагает ученикам оценить урок, на доске написано «Do I get on well with GET?», учитель выдает ученикам смайлики, чтоб они приклеили их на доску в соответствии с ответом. <i>I'm so glad that you did it, it's time to finish our lesson. Write down your homework. You have to learn these verbs by heart. By the way, I have got some smiles, please, stick them to the appropriate answer. Was the information clear? Did you like the lesson? Do you get on well with GET ?</i></p>	<p>Ученики записывают домашнее задание. Ученики отвечают на вопрос учителя, приклеивая смайлики в столбик с ответом «Yes» или «No».</p>	



Phrasal verbs

By Catherine A.M.

1 слайд

Get smth over with

Get your homework over with

Complain to your friends that you can't get your homework over with




2 слайд

Get smth over with

When you get your studies over with and finished your school:



3 слайд

Get smth over with

Get something over with — покончить с (чем-л. неприятным)

You'd better give them the bad news. Do it now - get it over with.

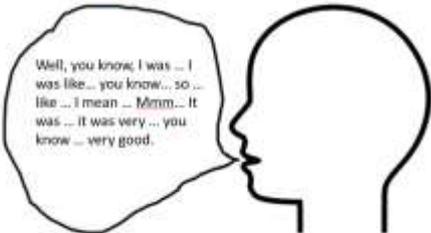
Ты бы рассказал им, что случилось. Вот прямо сейчас — покончи с этим, да и всё.

Try to make your own sentence!

4 слайд

Get across

Me: trying to get across my message in English



Well, you know, I was ... I was like ... you know, ... so ... like ... I mean ... Mmm ... It was ... it was very ... you know ... very good.

5 слайд

Get across

He didn't get across his idea in English.



6 слайд

Get across

get across - четко излагать, разъяснять.

This is the message that we want to get across to the public.

Это послание, которое мы хотим донести до общественности.

Try to make your own sentence!

7 слайд

Get along with

My mother tells her friend that we get along with each other in our family

Me and my brother in the other room:




8 слайд

Get along with

This cat *gets along with* this rat.



9 слайд

Get along with

Get along with - общаться, поддерживать хорошие отношения

Do you *get along with* your family?

Вы ладите со своей семьей?

Try to make your own sentence!

10 слайд

Get smb down

You *get me down* when you don't do your homework



11 слайд

Get smb down

His mother didn't give him some chocolate. She *got him down*.



12 слайд

Get smb down

Get down - угнетать, раздражать; утомлять; огорчать

This continual wet weather is *getting me down*

Эти постоянные дожди портят мне настроение

Try to make your own sentence!

13 слайд

Phrasal verbs with get

Read the dialogue. Are Peter and Susan enjoying working on their latest film?

Who: Peter Susan

Where: On the set of their latest film.

Talking about: Working on their latest film

S: What are you **getting up** to at the weekend?

P: I am going out with Tom and Catherine even though I don't get on with them that well. How about you?

S: Not much I guess. I'm still getting over the flu. Do you think I can get away with taking Monday off?

P: You can ask the director.... but probably not. He's the worst director I've ever worked with. He's really getting at us, isn't he?

S: Yes, I wish we could get rid of him.

P: Yes, you're right. I'm glad we got out of doing that last scene today because of the bad weather. We got off lightly for once.

S: Yes, I've tried to get through to him that we are working too hard.

P: I know, but we shouldn't get too wound up about it. After all we are earning 17 million each for this film.

Gap fill

Complete the sentences with the following phrasal verbs in the correct form.

get rid of get through to get off lightly get out of get away with
 get up to get on with get over get wound up get at ×

E.g. *My mum is always **getting at** me to start a family.*

- 1) I think criminals _____ in this country. They never get sent to prison for long enough.
- 2) This washing machine is too old. We need to _____ it.
- 3) I don't know how we managed to win. We should never have got that penalty. We really _____ it this time.
- 4) He still hasn't _____ losing his job. I've never seen him so depressed.
- 5) I _____ doing that boring project because I said I was too busy.
- 6) I can't _____ my students about the importance of speaking English. They only want to do written grammar exercises.
- 7) I didn't _____ much last weekend. I just stayed in and watched DVDs.
- 8) I _____ by the neighbour's dog. He's always barking and keeps me awake at night. I'm getting really angry.
- 9) I don't _____ my mother – in- law. She's always telling me what to do and she is really annoying.

План-конспект урока

Класс: 8а	Тема: «Nemo and phrasal verbs»	Дата: 20.02.2024	
Оснащение урока: Доска, кабинет с аудиовизуальным оборудованием, колонки, интернет			
Цель урока: научиться использовать фразовые глаголы для описания действий в разговорной речи.			
Задачи урока:			
Образовательные:			
- развить умение находить синонимы к часто употребляемым глаголам;			
- развить навык использования фразовых глаголов в устной и письменной речи.			
Развивающие:			
- развить внимание, память;			
- развить умение работать в группах;			
- развить креативность			
Воспитательные:			
- воспитать интерес к учению и формирование познавательной активности;			
Ход урока			
Этап	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Примечания
Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - введение в тему урока; (4мин)	Учитель приветствует учеников, предлагает ученикам поиграть в игру “Саймон говорит”. Учитель дает инструкции ученикам, используя фразовые глаголы, такие как «get up», «sit down», «stand up», «put away your pencils», «take out your English books» и др. Когда ученики слышат инструкцию, начинающуюся словами «Simon says», им нужно выполнить действие. (3мин) <i>Good afternoon, dear students. How are you today? What's the weather like? I think that it's better to start our lesson with the game – «Simon says». Just follow my instructions</i>	Приветствуют учителя, играют в игру, выполняя инструкции учителя. <i>Good afternoon! I'm fine! It's windy today.</i>	

	<p><i>when you hear «Simon says». Ready, steady, go! Simon says stand up! Simon says sit down! Simon says get up!... Good job! Who can recall the verbs in this game. Yes! Look, these verbs are used with different particles.</i></p> <p>Учитель записывает фразовые глаголы, используемые в игре, на доске. Он читает вслух фразовые глаголы с учениками и уточняет значения слов. Учитель обращает внимание учеников на структуру “глагол + частица”, обозначая компоненты с помощью символов (цветы и горшки). Учитель предлагает ученикам назвать больше примеров фразовых глаголов, которые они знают. (1мин)</p> <p><i>Can you add other verbs which are used with particles? Super! Let’s move on.</i></p>	<p>Ученики слушают учителя, называют другие фразовые глаголы, которые они знают.</p> <p>Take after, go on, move on...</p>	
<p>Основной: - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др. (33 мин)</p>	<p>Учитель рассказывает историю о первом дне Немо в школе. Учитель использует историю, чтобы познакомить с фразовыми глаголами. Учитель просит разных учеников читать по частям текст. После этого, учитель задает вопросы, чтобы проверить понимание истории учащимися. (5мин)</p> <p><i>Have you watched the cartoon «Nemo»? There is a short text about his first day at school. Nadya, can you read the first paragraph. Good! Gleb, continue, please. Great! Nastya, it’s your turn to read the next part. Nice!...</i></p> <p>Учитель просит учеников обвести фразовые глаголы, используемые в рассказе.</p> <p><i>Now, it’s time to highlight all phrasal verbs in the text.</i></p> <p>Учитель делит учеников на группы и раздает материал. Учитель озвучивает задание.</p>	<p>Ученики по частям читают текст, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Затем ученики обводят фразовые глаголы в тексте.</p>	<p>Раздаточный материал 1стр. (Приложение И)</p>

	<p><i>Let's divide our class into four teams. Your task is to match these verbs with their meanings. Group 1, read the first two verbs and their meanings. Do you agree with the group? Bravo! What about group 2... (5мин)</i></p> <p>Учитель объясняет следующее задание.</p> <p><i>Well done! And now fill in the correct phrasal verbs to complete the sentences. Do it in your groups! Read your sentences, please. You're bricks! (5мин)</i></p> <p>Учитель переходит к творческому заданию, на столе стоит разный реквизит. Учитель даёт задание ученикам. (11мин + 7мин)</p> <p><i>I see that you understand these verbs and you are ready to create your own story. Work in your groups. Use phrasal verbs we've learnt and make a short story (situation). Divide the roles and be ready to act the story! By the way, you can use different things which you see on this desk.</i></p> <p><i>It's time to act, group 1, come to the blackboard...</i></p>	<p>Ученики делятся на группы. Ученики соотносят фразовые глаголы и их значения на карточках. Затем, они читают свои ответы.</p> <p>Ученики выполняют задание – заполняют пропуски в тексте, используя фразовые глаголы. После этого они читают, что у них получилось.</p> <p>Ученики, работая в группах, придумывают свою небольшую историю, где используют фразовые глаголы. После этого они разыгрывают эту историю, используя реквизит.</p>	<p>Раздаточный материал – карточки (Приложение К)</p> <p>Упражнение (Приложение К)</p>
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся (2мин)</p>	<p>Учитель даёт домашнее задание и предлагает ученикам положить рыбку Немо в аквариум с весёлым или грустным смайликом, который соответствует их настроению после урока (распечатанная рыбка и банка).</p> <p><i>I'm so glad that you did it, it's time to finish our lesson. Write down your homework. You have to make sentences using the verbs given (worksheet). By the way, I have got some fish, please, put them to the appropriate aquarium (how do you feel after the lesson).</i></p>	<p>Ученики записывают домашнее задание. Ученики кладут распечатанных рыбок Немо в аквариумы со смайликами, согласно их настроению после урока.</p>	<p>Рыбка (Приложение Л)</p> <p>Домашнее задание (Приложение М)</p>

Worksheet 1

Part A Read Nemo's story about his day at school.

Hi everyone! I am Nemo. Let me tell you about my day at Ocean Primary School!



I am always the first fish to get to school in the morning. After I arrive at school, I swim to my classroom. Usually, there is no other fish in the classroom. I **turn on** the lights and fans. Then, I go to my seat and open my schoolbag. I am very careless. I always can't find my things. Every morning, I need to take out all my books in the school bag to **look for** my things. Luckily, I always find them at last!



During the English lesson, there are always a lot of new words to learn and we need to **look up** the meanings in the dictionary. In the General Studies lesson, we have to do group projects, and **look into** some social problems.

It is very cold in the classroom because of the fans. The teacher will **turn down** the fans and the classroom will get warmer. She tells us to **look after** ourselves.

I am often the last student to leave the classroom at the end of the day. I **turn off** all the lights and fans before I leave. I love to go to school.

Match the verb with its definition

Look into	Find
Turn off	Check
Turn down	Examine
Look up	Take care
Look for	Make weaker
Turn on	Stop a machine
Look after	Start a machine
Turn up	Make stronger

Exercise 2 Fill in the correct phrasal verbs to complete the sentences.

1. The music is too loud!

Can you _____ the volume, please?

2. I am so hot. Can you _____ the fan?

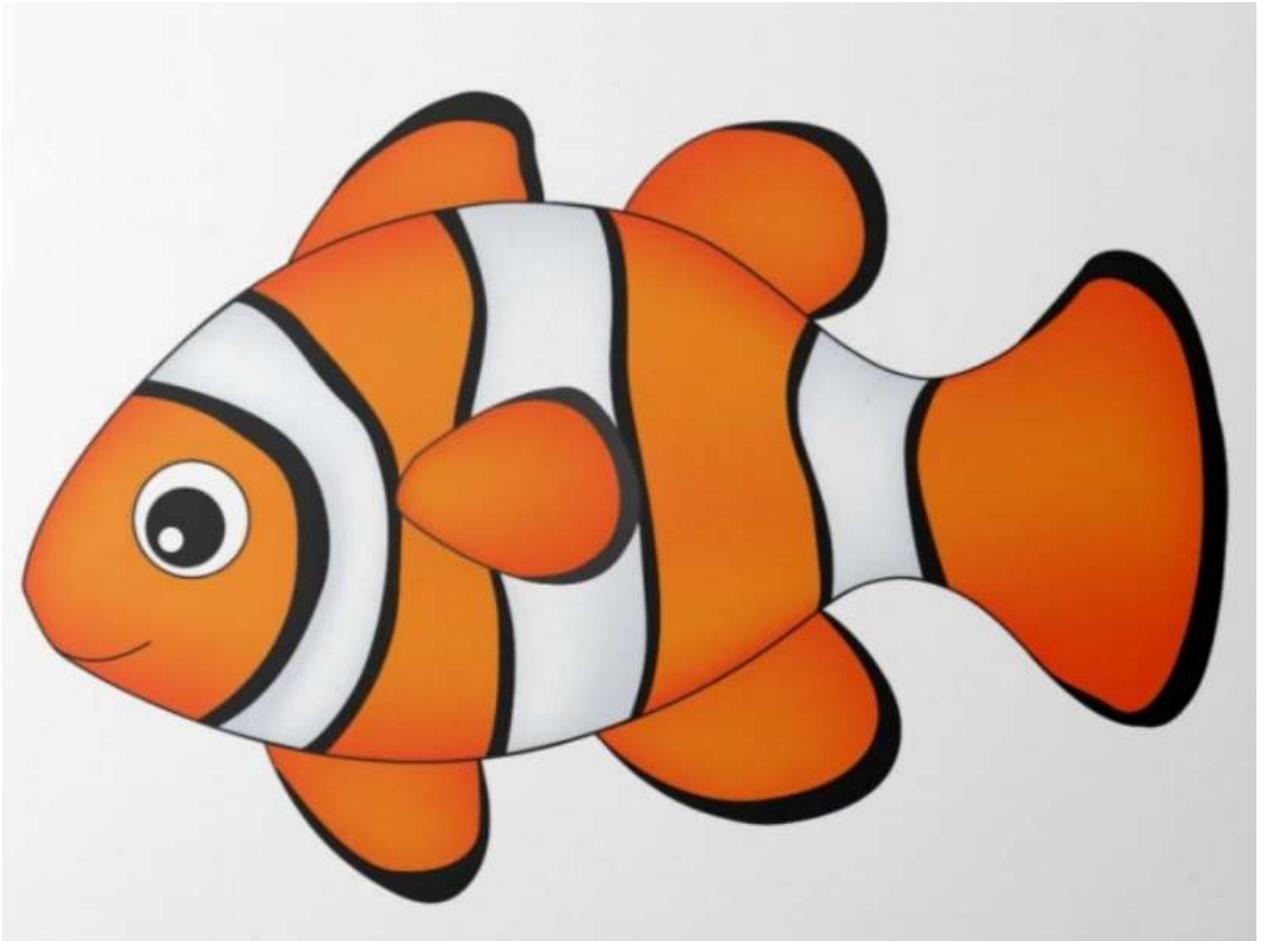
3. Mary: I don't know the meaning of this word.

Teacher: You can _____ the dictionary.

4. We need to _____ the pollution problems for our Group Project.

5. We are leaving now. Please _____ the lights.

6. A lot of people are getting sick. You should _____ yourself.



Exercise 3 Make sentences using the words given.

e.g. turn on

It is very hot in the classroom so I turn on the fan.



1. turn off



2. look after



3. look up



4. _____



План-конспект урока

Класс: 8а	Тема: «Our phrasal verbs»	Дата: 29.02.2024	
Оснащение урока: Доска, кабинет с аудиовизуальным оборудованием, колонки, интернет			
Цель урока: научиться использовать фразовые глаголы в разговорной речи.			
Задачи урока:			
Образовательные:			
- развить умение узнавать значение слова исходя из контекста;			
- развить навык использования фразовых глаголов в устной и письменной речи;			
Развивающие:			
- развить внимание, память;			
- развить умение работать в парах;			
- развить умение работать в группах			
Воспитательные:			
- воспитать интерес к учению и формирование познавательной активности;			
Ход урока			
Этап	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Примечания
Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - введение в тему урока; (5мин)	Приветствует учеников. Учитель напоминает, что они продолжают изучать фразовые глаголы. Учитель кидает мячик ученикам и называет фразовый глагол на русском, а задача учеников назвать его на английском и вернуть мячик. « <i>Good afternoon, boys and girls! Sit down, please. How are you? I'm very glad to see you. Let's start our lesson with a game. I've got a ball. I will throw it to you and say the verb in Russian and you have to translate it into English. Remember that it should be a phrasal verb. Let's try.</i>	Приветствуют учителя, ловят мяч и переводят фразовый глагол на английский, возвращают мяч. <i>Good afternoon! I'm fine. Get up... Look for...</i>	Мяч

	<i>Вставать с постели - ..., Искать что-то - ...</i>		
<p>Основной: - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др. (33 мин)</p>	<p>Учитель предлагает ученикам работать в паре. Он раздает каждой паре по два диалога, их задача их прочитать и понять, какой из диалогов более формальный. После этого учитель даёт задания. Учитель спрашивает некоторые пары ответы на вопросы. (3мин)</p> <p><i>Now, I will give you two dialogs. Work in pairs and read them. Which conversation sounds more formal? Which sounds more natural? Why? Great! Now let's move on to the next activity. Complete the questions below with the phrasal verbs from conversation B in the correct form. Super! Ask and answer your partner these questions, then report your answers to the class.</i></p> <p>Учитель раздает материал для следующего задания, даёт установку. (4мин)</p> <p><i>In pairs, look at the sentences below. Match the phrasal verbs to their meaning without using a dictionary. Try to discover their meaning from the context. Let's check. Who wants to be the first?...</i></p> <p>Учитель обращает внимание учеников на доску, даёт установку на следующее задание. (10мин)</p> <p><i>Look at the screen. Can you complete the questions? Yes, you're absolutely right! Stand up! Now you can walk across the classroom and you need to ask your classmates the questions and find a person who fits the sentences on the next page. Report your findings to the class. Take your seats. Let's see who is a person eating in? Well, who is the person eating out?...</i></p>	<p>Ученики работают в парах, читают и выбирают более формальный диалог. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p><i>Dialog B is more natural because it has phrasal verbs which make the speech shorter.</i></p> <p>Ученики заполняют вопросы фразовыми глаголами в правильной форме. Ученики задают получившиеся вопросы друг другу в парах. Выборочно ученики озвучивают ответы.</p> <p>Ученики соединяют фразовые глаголы из диалога В со значениями. Проверяют вместе с учителем.</p> <p>Ученики смотрят на экран и заполняют вопросы. Затем ученики встают, ходят по классу, задавая друг другу эти вопросы ищут человек, которые подходят под описание упражнения 5. Садятся на места.</p> <p><i>Masha is the person who is eating out. She always goes to cafes...</i></p> <p>Ученики смотрят видео и соотносят клипы</p>	<p>Раздаточный материал (Приложение П)</p> <p>Раздаточный материал (Приложение Р)</p> <p>Раздаточный материал (Приложение С)</p>

	<p>Учитель дает установку перед видео и запускает видео. (3мин)</p> <p><i>It's time to look through the sentences in ex.5, watch the video clips. Match the sentences with each clip. Let's check. Read your answers. Good!</i></p> <p>Учитель дает задание ученикам. Выборочно спрашивает учащихся. (13мин)</p> <p><i>Now let's write 10 original sentences about you using any of the phrasal verbs from this lesson. Gleb, read your facts!... Nice!</i></p>	<p>с описаниями в упр. 5. Читают свои ответы.</p> <p>Ученики пишут 10 предложений про себя, используя фразовые глаголы, и затем, выборочно рассказывают о себе.</p>	<p>Видео</p> <p>https://www.linguahouse.com/esl-lesson-plans/general-english/phrasal-verbs-1/videoplayer/phrasal-verbs-1-ex5</p>
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание результатов проделанной работы; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся (2мин) 	<p>Учитель дает домашнее задание и просит оставить смайлик на доске, который олицетворяет их настроение после урока.</p> <p><i>I'm so glad that you did it, it's time to finish our lesson. Write down your homework. You have to learn these verbs by heart. By the way, I have got some smiles, please, choose the smile which fits your mood after the lesson, stick it to the board.</i></p>	<p>Ученики записывают домашнее задание. Ученики приклеивают смайлики на доску, оценивая урок.</p>	<p>Смайлики (Приложение Т)</p>

1 Reading

In pairs, read the conversation below.

Conversation A

- Host:** Hello! **Enter!**
- Guest:** Thank you. Just let me **extinguish** my cigarette.
- Host:** Sure.
- Guest:** Shall I **remove** my shoes?
- Host:** No, it's all right. You can **continue to wear them**. How was the first week in your new job?
- Guest:** Well, I **have a very good relationship** with my colleagues. But my new boss is very mean.
- Host:** I see that you look a bit upset. But I have some news that will **make you feel happier**.
- Guest:** Really?
- Host:** Yes. I **unexpectedly found** some photos of our holiday in Spain. Have a look.
- Guest:** Oh great. That will help me to **stop feeling upset**.

Now read the version below.

Conversation B

- Host:** Hello! **Come in!**
- Guest:** Thank you. Just let me **put out** my cigarette.
- Host:** Sure.
- Guest:** Shall I **take off** my shoes?
- Host:** No, it's all right. You can **keep them on**. How was the first week in your new job?
- Guest:** Well, I **get on** very well with my colleagues. But my new boss is very mean.
- Host:** I see that you look a bit upset. But I have some news that will **cheer you up**.
- Guest:** Really?
- Host:** Yes. I **came across** some photos of our holiday in Spain. Have a look.
- Guest:** Oh great. That will help me to **calm down**.

Which conversation sounds more formal? Which sounds more natural?

2 Practice

Now complete the questions below with the phrasal verbs from conversation B in the correct form.

1. What _____ you _____ when you are in a bad mood? (*makes you feel happier*)
2. Do you _____ with your boss at work/teachers at school? (*have a good relationship*)
3. Have you ever _____ something you thought you had lost? (*found unexpectedly*)
4. Do you always _____ your shoes when you visit somebody's house? (*remove*)
5. Have you ever _____ a fire? (*extinguished*)

Ask and answer your partner the questions, then report your answers to the class.

3 More phrasal verbs

In pairs, look at the sentences below. Match the phrasal verbs to their meaning without using a dictionary. Try to discover their meaning from the context.

1. John started to work out at the gym to improve his physical condition.
2. I can't meet you on Wednesday. Can we put off the meeting to Friday?
3. I'm afraid I have to call off our meeting. I'm really busy today.
4. He finally found the courage to ask her out.
5. I'm going to be at home all afternoon, so drop by if you find some time.
6. Are you going to move in with your parents again?
7. Don't turn up late for the meeting! The boss won't be happy.
8. The Internet connection wasn't working, so I had to do without email for a day.
9. Diego always eats in. His wife is a very good cook.
10. Mr Chan can't cook very well, so he often eats out.

- a. arrive
- b. cancel
- c. do physical exercise
- d. has a meal at home
- e. has a meal in a restaurant
- f. invite somebody on a date
- g. manage without something
- h. postpone
- i. start living somewhere
- j. visit somebody without making an appointment

Find someone who ...

Now complete the questions:

1. Do you often _____ things _____ until the last minute?
2. Have you ever had to _____ something important?
3. Do you often _____ late for your meetings and appointments?
4. Did anybody _____ while you were at home last week?
5. Have you ever needed to _____ an important meeting?
6. Do you _____ at the gym?
7. Do you often _____ or do you prefer to eat at home?

One-to-one and small classes: Work with a partner. Ask and answer the questions.

Larger classes: Ask your classmates the questions and find a person who fits the sentences on the next page. Report your findings to the class.

Video

Watch the video clips. Match the sentences with each clip.

- A woman is eating in. ____
- A woman is eating out. ____
- A woman is putting on lipstick. ____
- A woman is taking off her shoes. 1
- A woman is trying to cheer somebody up. ____
- A woman is working out. ____
- A woman needs to calm down. ____

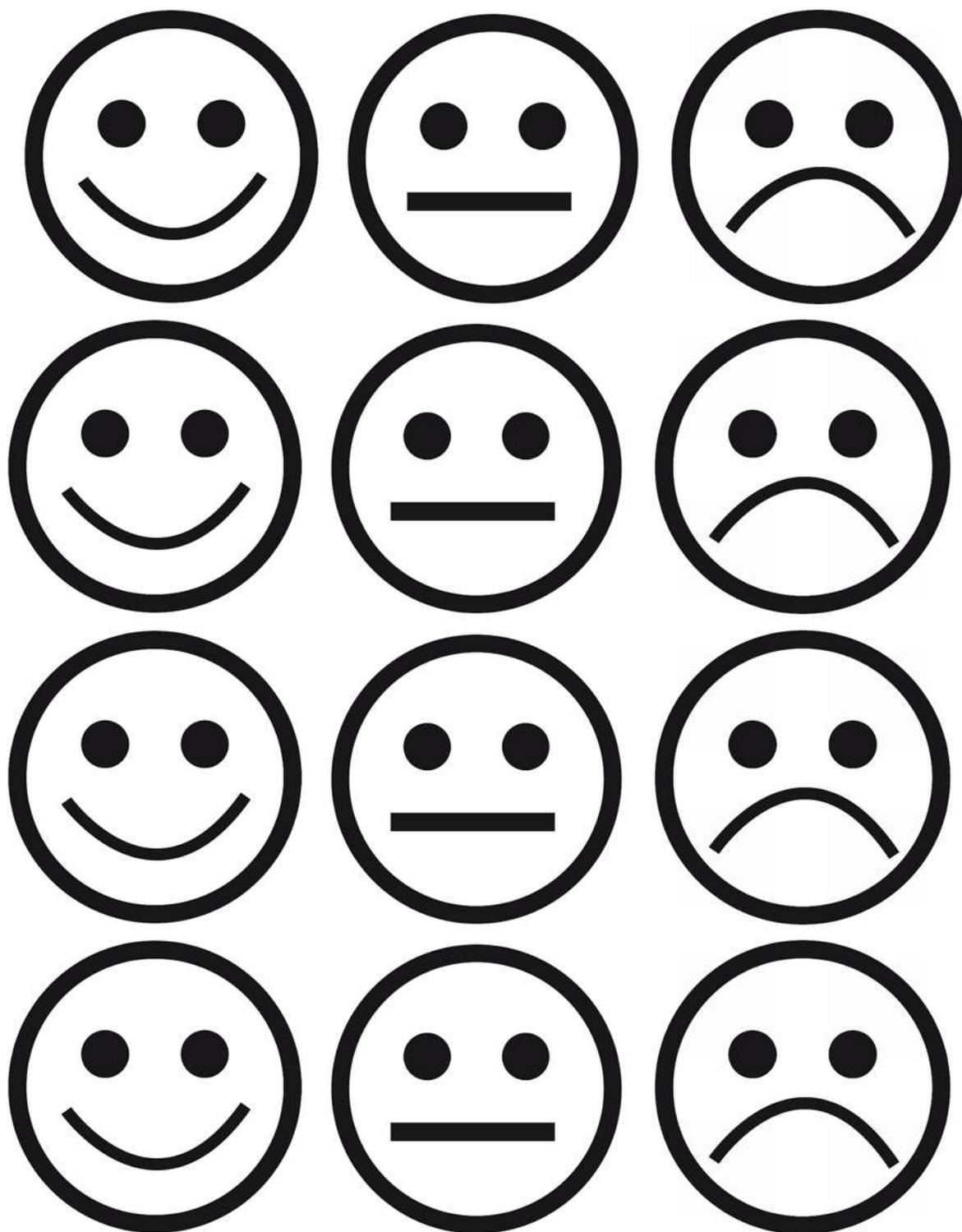


Now write 10 original sentences about you using any of the phrasal verbs from this lesson.

.....

.....

.....



Phrasal verbs test (version 1)**Task 1. Choose the correct phrasal verb.** (3 points for each gap)

1. She needs to ___ her fear of public speaking before the presentation.
- a) get over with
 - b) keep on
 - c) calm down
 - d) cheer up
2. Have you ___ the meaning of this word in the dictionary?
- a) looked for
 - b) looked into
 - c) turned down
 - d) come in
3. Please ___ the music, it's too loud.
- a) put out
 - b) look up
 - c) turn on
 - d) take off
4. He always ___ new opportunities to grow his business.
- a) gets across
 - b) looks for
 - c) comes in
 - d) cheers up
5. I can't ___ with all this negativity around me.
9. Have you ___ any interesting books at the library?
- a) looked for
 - b) cheered up
 - c) turned down
 - d) kept on
10. He needs to ___ and start focusing on the positive aspects of life.
- a) come across
 - b) calm down
 - c) put out
 - d) get along with
11. I need to ___ this difficult situation before I can move on.
- a) look up
 - b) get over with
 - c) turn down
 - d) come in
12. The teacher asked the students to ___ their homework on time.
- a) get across
 - b) put out
 - c) keep on
 - d) take off
13. She always manages to ___ her

- a) get along with
- b) come across
- c) get down
- d) keep on

6. The firefighters managed to ___ the fire in the building.

- a) get over with
- b) turn down
- c) put out
- d) look into

7. She always ___ her responsibilities seriously.

- a) takes off
- b) keeps on
- c) looks up
- d) gets across

8. Don't forget to ___ your shoes before entering the house.

- a) cheer up
- b) come in
- c) turn on
- d) take off

point during the meeting.

- a) look into
- b) get down
- c) get along with
- d) get across

14. He needs to ___ his anger issues.

- a) turn on
- b) cheer up
- c) come across
- d) get over with

15. Please ___ the lights before you leave the room.

- a) turn down
- b) look for
- c) come in
- d) turn on

(_____/45points)

Task 2. Fill in the gaps, use the words in the box. (3 points for each gap)

look up (3x), get across, come across, get down, put out (2x), turn on, turn down

1. She always ___ her keys before leaving the house.

2. After a long day at work, I just want to ___ and relax.

3. It's important to ___ different options before making a decision.

4. The teacher asked the students to ___ their books and begin the assignment.
5. Sarah needs to ___ her fear of public speaking before the presentation.
6. Can you ___ the lights, please? It's getting dark in here.
7. The police decided to ___ the matter further to find out what had happened.
8. I'm sorry, but we have to ___ your request for a raise at this time.
9. When you ___ the room, please close the door behind you.
10. The firefighters worked hard to ___ the fire in the building. (____/30 points)

Task 3. Rephrase the sentences using the phrasal verb. (5 points for each sentence)

1. I managed to convey the message effectively during the presentation.

2. She has a good relationship with her neighbors.

3. The bad news really made him feel sad.

4. Let's finish this task quickly so we can move on to the next one.

5. Please enter and take a seat; the meeting is about to start.

(____/25 points)

Total ____/100

Phrasal verbs test (version 2)

Task 1. Choose the correct phrasal verb. (3 points for each gap)

1. Have you ___ any interesting facts about the topic?
 - a) looked for
 - b) cheered up
 - c) turned down
 - d) kept on
2. Did you ___ the answer to the question in the textbook?
 - a) look for
 - b) look into
 - c) turn down
 - d) come in
3. I have to ___ this bad habit for good.
 - a) look up
 - b) get over with
 - c) turn down
 - d) come in
4. He always ___ new challenges in his career.
 - a) gets across
 - b) looks for
 - c) comes in
 - d) cheers up
5. I can't ___ with his negative attitude anymore.
 - a) get along with
 - b) come across
9. She should ___ her fear of heights before the hiking trip.
 - a) get over
 - b) keep on
 - c) calm down
 - d) cheer up
10. He needs to ___ and start living more positively.
 - a) come across
 - b) calm down
 - c) put out
 - d) get along with
11. Can you ___ the volume on the TV, it's too loud.
 - a) put out
 - b) look up
 - c) turn on
 - d) take off
12. The students must ___ their assignments by the deadline.
 - a) get across
 - b) put out
 - c) keep on
 - d) take off
13. She always manages to ___ her point across in discussions.
 - a) look into

- c) get down
d) keep on
6. The firefighters were able to ___ the forest fire.
- a) get over with
b) turn down
c) put out
d) look into
7. Please ___ the music when you're done listening.
- a) turn down
b) look for
c) come in
d) turn on
8. Remember to ___ your muddy shoes before entering the house.
- a) cheer up
b) come in
c) turn on
d) take off

- b) get down
c) get along with
d) get across
14. He needs to ___ his messy room before guests arrive.
- a) turn on
b) cheer up
c) come across
d) get over with
15. She never ___ her promises.
- a) takes off
b) keeps on
c) looks up
d) gets across

(_____/45points)

Task 2. Fill in the gaps, use the words in the box. (3 points for each gap)

get along with, look into, look for(2x), take off, come in, get over with (2x), cheer up, calm down

1. I need to ___ my keys. I can't find them anywhere.
2. The police will ___ the matter and find out what happened.
3. She always manages to ___ everyone she meets.
4. The flight is scheduled to ___ at 9 AM.

5. It's time to ___ the meeting and discuss the new project.
6. He needs to ___ the loss of his pet before he can move on.
7. I'll do my best to ___ her after her disappointing news.
8. Please ___ and explain what happened.
9. The students are eager to ___ the exam and start their summer break.
10. We should ___ a solution to the problem as soon as possible. (____/30 points)

Task 3. Rephrase the sentences using the phrasal verb. (5 points for each sentence)

1. He tried to uplift his friend's spirits after a rough day.

2. I tried to get convey the importance of teamwork during the meeting.

3. She deals with her colleagues really well.

4. Don't let the bad weather make you feel upset.

5. The plane will depart as soon as all passengers are seated.

(____/25 points)

Total ____/100

Phrasal verbs test (version 3)

Task 1. Choose the correct phrasal verb. (3 points for each gap)

1. She never ___ her responsibilities at work.
- a) turns down
 - b) keeps on
 - c) comes across
 - d) gets across
2. Remember to ___ your phone before entering the movie theater.
- a) cheer up
 - b) come in
 - c) turn off
 - d) take off
3. He needs to ___ his bad habits and start fresh.
- a) look up
 - b) get over with
 - c) put out
 - d) get along with
4. I can't ___ his constant complaints anymore.
- a) get along with
 - b) come across
 - c) get down
 - d) keep on
5. The firefighters worked hard to ___ the raging fire.
- a) get over with
9. She needs to ___ her fear of public speaking before the presentation.
- a) get over
 - b) look into
 - c) put out
 - d) come in
10. Have you ___ the new recipe for chocolate cake?
- a) turned down
 - b) looked for
 - c) cheered up
 - d) taken off
11. Have you ___ any interesting books lately?
- a) looked for
 - b) cheered up
 - c) turned down
 - d) kept on
12. It's time to ___ the old furniture and get some new pieces.
- a) keep on
 - b) turn on
 - c) get rid of
 - d) come across
13. He should ___ opportunities for career growth.
- a) get along with

- b) turn down
c) put out
d) look into
6. She always manages to ___ her point of view in debates.
a) look into
b) get down
c) get across
d) get along with
7. He needs to ___ his room before the guests arrive.
a) turn on
b) cheer up
c) come across
d) clean up
8. Please ___ the volume on the TV, it's too loud.
a) turn down
b) look for
c) come in
d) turn on
- b) look for
c) calm down
d) cheer up
14. Can you ___ the air conditioner? It's too hot in here.
a) put out
b) turn on
c) come in
d) get over with
15. The teacher always manages to ___ difficult concepts to the students.
a) take off
b) get across
c) look up
d) keep on

(_____/45points)

Task 2. Fill in the gaps, use the words in the box in the correct form.

(3 points for each gap)

look up (2x), put out , get down, get across, turn on, turn down, keep on, come across, calm down

1. She tried to _____ her message, but nobody seemed to understand.
2. The bad news really _____ him _____ last week.

3. Please _____ the lights before it gets too dark outside.
 4. Can you _____ the address of the restaurant on your phone?
 5. Unfortunately, they had to _____ the offer due to budget constraints.
 6. The firefighters managed to _____ the fire before it spread to other buildings.
 7. If you want to succeed, you need to _____ practicing every day.
 8. During their trip, they _____ a rare species of bird in the forest.
 9. She needed some time to _____ after the argument with her friend.
 10. Remember to _____ new words in the dictionary to improve your vocabulary.
- (_____/30 points)

Task 3. Rephrase the sentences using the phrasal verb. (5 points for each sentence)

1. She tried to lift his spirits by telling him a funny joke.

2. After the argument, she needed some time to compose herself.

3. We should check the dictionary to find the meaning of that word.

4. Despite their differences, they managed to have a good working relationship.

5. The detective promised to investigate the mysterious case.

(_____/25 points)

Total _____/100

Phrasal verbs test (version 4)

Task 1. Choose the correct phrasal verb. (3 points for each gap)

1. It's important to ___ negative thoughts and focus on the positive.
 - a) keep on
 - b) turn on
 - c) get rid of
 - d) come across
2. Have you ___ any new languages recently?
 - a) looked for
 - b) cheered up
 - c) turned down
 - d) kept on
3. He needs to ___ his messy desk before the meeting.
 - a) turn on
 - b) cheer up
 - c) come across
 - d) clean up
4. He needs to ___ his fear of heights before the hiking trip.
 - a) get over
 - b) look into
 - c) put out
 - d) come in
5. Have you ___ the new restaurant in town?
 - a) turned down
9. He always manages to ___ his promises.
 - a) turns down
 - b) keeps on
 - c) comes across
 - d) gets across
10. Remember to ___ your computer before leaving the office.
 - a) cheer up
 - b) come in
 - c) turn off
 - d) take off
11. It's time for him to ___ his old ways and embrace change.
 - a) look up
 - b) get over with
 - c) put out
 - d) get along with
12. I can't ___ his constant criticism anymore.
 - a) get along with
 - b) come across
 - c) get down
 - d) keep on
13. The firefighters worked tirelessly to ___ the forest fire.
 - a) get over with

- b) looked for
c) cheered up
d) taken off
6. She should ___ new opportunities for personal growth.
a) get along with
b) look for
c) calm down
d) cheer up
7. Can you please ___ the music? It's too loud.
a) put out
b) turn down
c) come in
d) get over with
8. The speaker was able to ___ her message clearly to the audience.
a) take off
b) get across
c) look up
d) keep on
- b) turn down
c) put out
d) look into
14. She always manages to ___ her opinions in a respectful manner.
a) look into
b) get down
c) get across
d) get along with
15. Do you ___ your friends when they are in a trouble?
a) look for
b) cheer up
c) turn down
d) keep on

(_____/45points)

Task 2. Fill in the gaps, use the words in the box in the correct form.

(3 points for each gap)

look for (2x), look into, get over with, get along with, come in (2x), take off, cheer up, calm down

1. She always tries to ___ her difficult coworkers.
2. After the exam, I couldn't wait to ___ all my stress.

3. We need to ___ a new apartment before the lease ends.
4. The detective promised to ___ the mysterious case.
5. Good morning, I'm sorry for being late. May I _____?
6. Don't forget to ___ your shoes before entering the house.
7. Her friends tried to ___ her after the breakup.
8. It's important to ___ before making any decisions.
9. The meeting will ___ in the conference room.
10. Can you ___ my missing keys while I check the drawers? (____/30 points)

Task 3. Rephrase the sentences using the phrasal verb. (5 points for each sentence)

1. I just want to stop making this presentation because I'm so tired.

2. Despite the challenges, I will continue working towards my goals.

3. I tried to improve my friend's mood by taking him out for ice cream.

4. Cats and dogs are not really good friends.

5. Please don't be so nervous and let's talk about what has happened.

(____/25 points)

Total ____/100

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

«Применение мнемотехник для улучшения запоминания и активного использования фразовых глаголов в английском языке»

студентки факультета иностранных языков, обучающейся по очной форме
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им.
В.П. Астафьева» по направлению 44.03.01— Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык
(английский язык)

Губановой Анны Викторовны

Выпускная квалификационная работа А.В. Губановой является исследованием в области лингводидактики и представляет теоретическую и практическую значимость в области формирования лексических компетенций обучающихся на среднем этапе обучения английскому языку.

В первой главе автор представляет теоретические аспекты проблемы применения мнемотехники в обучении английскому языку, особенности развития детей в период обучения в основной школе, цели и задачи обучения фразовым глаголам и перечень фразовых глаголов, рекомендуемых к изучению, а также возможность применения мнемотехники в процессе обучения фразовым глаголам в основной школе.

Во второй главе автор представляет опытно-экспериментальную работу по применению мнемотехники при обучении фразовым глаголам в дополнение к УМК «Sportlight, Учебник английского языка для 8 класса» (Авторы Ю.Е. Ваулина, В. Эванс и др.). Автор подробно анализирует наличие мнемотехнических приемов в обучении английскому языку, применяемых в учебнике при обучении фразовым глаголам.

Особый интерес представляют разработанные автором мнемотехнические задания для лучшего усвоения и запоминания фразовых глаголов, представлены также и детальные разработка и апробация уроков с применёнными мнемотехническими приёмами на уроках английского языка в школе. В последнем разделе второй главы автор исследует и анализирует эффективность применения мнемотехнических приёмов при обучении фразовым глаголам английского языка, результаты которых наглядно представлены в таблицах и диаграммах по результатам использования дополнительных мнемотехнических заданий в экспериментальной группе.

В заключении автор исследования приходит к выводу, что использование мнемотехнических приёмов значительно повышает качество усвоения фразовых глаголов в процессе обучения английскому языку.

Работа представляет несомненный интерес в области лингводидактики и заслуживает **отличной** оценки.
Научный руководитель



кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка

Т.Б. Исаева



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

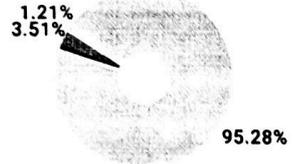
Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Губанова Анна Викторовна
Самоцитирование
рассчитано для: Губанова Анна Викторовна
Название работы: ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИК ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЗАПОМИНАНИЯ И АКТИВНОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ Губанова А.В
Тип работы: Дипломный проект
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	3.51%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	95.28%
ЦИТИРОВАНИЯ	1.21%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 05.06.2024

Структура документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: титульный лист с.1, содержание с.2, основная часть с.3-56

Перефразирования по Интернету; Переводные заимствования IEEE; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Интернет Плюс*; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, ИПС Адилет, Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Шаблонные фразы, Цитирование, Патенты СССР, РФ, СНГ; Кольцо вузов; Коллекция НБУ, Издательство Wiley; Переводные заимствования*; Библиография; СМИ России и СНГ; Диссертации НББ; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; IEEE; Сводная

Работу проверил: Исаева Татьяна Борисовна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 05.06.2024

Исаева
Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ им. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

я, Губанова Анна Викторовна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною
в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы
выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра /
аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Применение мнемотехник для улучшения запоминания
и активного использования фразовых глаголов в Английском языке
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по
адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ
к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего
срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

07.05.2024
дата


подпись