

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

Терешонок Виалетта Дмитриевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

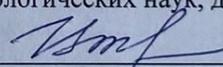
**Использование интерактивных упражнений для формирования
лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической
речи на уроках английского языка на уровне основного общего
образования**

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

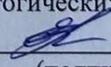
Направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский
язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. зав. кафедрой: Битнер И.А.
кандидат филологических наук, доцент

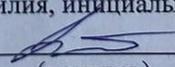
« 08 » мая 2024 г. 
(подпись)

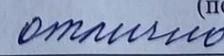
Руководитель: Елина Е.Н.
канд. педагогических наук, доцент

« 07 » мая 2024 г. 
(подпись)

Дата защиты « 11 » июня 2024 г.

Обучающийся: Терешонок В.Д.
(фамилия, инициалы)

« 07 » мая 2024 г. 
(подпись)

Оценка 
(прописью)

Красноярск, 2024

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи с использованием интерактивных упражнений на уроках английского языка	7
1.1. Особенности формирования лингвострановедческой компетенции	7
1.2 Проблемы и трудности развития навыков диалогической речи при обучении английскому языку	12
1.3 Интерактивные упражнения как средство обучения диалогической речи на английском языке	21
Выводы по 1 главе	28
Глава 2. Практическое применение интерактивных упражнений как средства формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи в школе	29
2.1. Анализ УМК на предмет выявления лингвострановедческой составляющей в интерактивных упражнениях при развитии диалогической речи в 6 классе	29
2.2. Конспект урока английского языка в 6 классе	32
Вывод по 2 главе	41
Заключение	42
Список использованных источников	44
Приложение 1	48
Приложение 2	49
Приложение 3	50
Приложение 4	53

Введение

Диалогическая речь является наиболее распространенной, но в то же время многогранной и сложной формой речевого общения. На сегодняшний день всё большую актуальность приобретает обучение диалогической речи на этапе основного общего образования. Навыки владения таким видом говорения как диалогическая речь будут незаменимы как в межличностном общении, например, во время посещения иноязычных стран, так и на работе, а также при зачислении в высшие учебные заведения, где высоко оцениваются навыки владения диалогической речью и коммуникабельность.

Первостепенной задачей в обучении иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции. Под этим понимается умение реализовывать межкультурную и межличностную коммуникацию на иностранном языке.

Значимой частью коммуникативной компетенции, в свою очередь, является лингвострановедческая компетенция, так как обеспечивает коммуникацию на уровне идентификации понятий, ассоциаций и образов, возникающих у людей в процессе общения.

Нередко обучающиеся основного звена сталкиваются с рядом трудностей при обучении диалогической речи. Как раз лингвострановедческие компоненты могут послужить средством мотивации продолжать изучение диалогических единиц. Действительно, школьникам любопытно узнать о быте людей в других странах, в особенности своих сверстников, узнать об их миропонимании и круге интересов.

Однако без правильной реализации такого обучения результаты будут неудовлетворительными. Обучение успешному осуществлению коммуникации может быть более эффективно при условии применения в учебном процессе интерактивных упражнений, реализующих максимальную вовлеченность обучающихся на занятиях.

Актуальность исследования. В методике обучения английскому языку достаточно хорошо представлены такие понятия, как лингвострановедческая компетенция, диалогическая речь и интерактивные упражнения. Однако объединение таких методических явлений в одном исследовании является перспективным и актуальным направлением исследования, что и определило актуальность выбранной темы.

Объект исследования – интерактивные упражнения как средство формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи.

Предметом исследования является процесс формирования лингвострановедческой компетенции и развития диалогической речи на основе интерактивных упражнений.

Цель выпускной квалификационной работы – выявить эффективность применения интерактивных упражнений на уроках английского языка как средства формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи.

Цель исследования предполагает решение следующих **задач**:

1. Изучение особенностей формирования лингвострановедческой компетенции.

2. Выявление проблем и трудностей в обучении диалогической речи.

3. Рассмотрение интерактивных упражнений как средства обучения диалогической речи.

4. Анализ УМК М.З. Биболетовой, Н.В. Добрыниной, Н.Н. Трубаневой – Английский с удовольствием (Enjoy English) в 6 классе на предмет выявления лингвострановедческой составляющей в интерактивных упражнениях, направленных на развитие диалогической речи.

5. Разработка серии фрагментов уроков, а также подробного конспекта урока английского языка для 6 класса с использованием интерактивных упражнений для формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи.

В теоретико-методологическую базу исследования входят: анализ учебной, методической и научно-исследовательской литературы, синтез и обобщение полученной информации, поиск информации.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что в нем предпринята попытка рассмотрения формирования лингвострановедческой компетенции, диалогической речи с использованием интерактивных упражнений, что будет актуально для использования в практике учителям английского языка.

Практическая значимость исследования состоит в том, что выводы и результаты данного исследования могут быть использованы на практике

обучения иноязычной диалогической речи при формировании лингвострановедческой компетенции в учебном процессе общеобразовательных учреждений и в будущей профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

В первой главе изучена лингвострановедческая компетенция в системе компетенций, формируемых при обучении иностранному языку. Рассмотрены особенности формирования лингвострановедческой компетенции, трудности обучения диалогической речи в школе, интерактивные упражнения как средство обучения диалогической речи в школе.

Во второй главе представлен анализ УМК М.З. Биболетовой, Н.В. Добрыниной, Н.Н. Трубаневой – Английский с удовольствием (Enjoy English) на предмет выявления лингвострановедческой составляющей в интерактивных упражнениях, направленных на развитие диалогической речи. А также разработана серия фрагментов уроков, подробный конспект урока английского языка для 6 класса с использованием интерактивных упражнений для формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи, проведены замеры входного и контрольного тестирования, сделан вывод по их результатам.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи с использованием интерактивных упражнений на уроках английского языка

1.1. Особенности формирования лингвострановедческой компетенции

Компетенции, которые формируются при обучении иностранному языку, важны. Под компетенцией, как целью обучения, понимается совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплине, а также способность к выполнению какой-либо деятельности [Капитонова, Щукин, 1987, с. 216].

Л.С. Бархударова утверждает: «Говоря о компетентном говорящем на иностранном языке, мы понимаем личность, овладевшую всем набором профессиональных компетенций, приобретенных в процессе его обучения, которые обеспечивают его способность к успешной профессиональной деятельности» [Бархударов, 1981, с. 143].

Ключевые компетенции определяются как многоцелевые и применимые в различных ситуациях. Перечень ключевых компетенций в первую очередь основан на структурном представлении личного и социального опыта, основных целях общего образования, которые позволяют ему осваивать социальный опыт и приобретать практические навыки в современном обществе.

Ф.Х. Ибрагимова выделяет следующие компетенции:

Коммуникативная компетенция иностранного языка – это умение и готовность к общению с носителями языка, а также способность обучающихся знакомиться с культурой иноязычной страны, лучше понять культуру своей собственной страны. В основные задачи изучения данного предмета входит развитие у учеников следующих компетенций:

Лингвистическая компетенция предполагает достаточное знание языковых материалов (фонетики, лексики, грамматики) и умение использовать их в различных речевых действиях (аудирование, говорение, чтение и письмо) для общения с обучающимися.

Социолингвистическая компетентность — это способность говорящего выбирать подходящую языковую форму, способ выражения и т.д. в зависимости от любой речевой ситуации, коммуникативной цели и желания, навыки и умения.

Социокультурная компетентность — это способность представить национальные характеристики аутентичной речи: обычаи, ценности, ритуалы и другие национально-культурные особенности страны, в которой они живут, путем сравнения их со страной, в которой изучается язык [Ибрагимова, 2021, с. 613].

Лингвострановедческая компетенция – часть коммуникативной компетенции. Она помогает людям понимать ассоциации и образы, возникающие в процессе общения.

Прослеживается связь лингвострановедческой компетенцией с социокультурная компетенция, потому что вышеупомянутые компетенции обладают общим предметом исследования – иноязычными реалиями. Е.М.

Верещагин и В.Г. Костомаров утверждают: «Предметом лингвострановедения являются национальные реалии, нашедшие отражение в языке (безэквивалентная и фоновая лексика)» [Верещагин, Костомаров, 2000, с. 116].

Лингвострановедческая теория слова нашла отражение в работах Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, Ю.Е. Прохорова, А.А. Братиной и других. Лингвострановедение как лингвистическая наука рассматривает в качестве предмета своего исследования, прежде всего, национально-культурную составляющую семантики слова. Семантика слова понимается как единство лексического понятия и лексического фона. Национальная специфика семантики слова наиболее ярко проявляется тогда, когда слово отражает специфику культурных явлений страны, и это проявляется непосредственно в его лексическом значении.

Лингвострановедческий компонент охватывает определенные лингвистические и культурологические сведения, а также навыки и умения речевого и неречевого поведения. Данный компонент может включать в себя весь лингвострановедческий материал, который имеет педагогическое значение и способствует обучению коммуникации на иностранном языке, а также представляет культурные аспекты страны изучаемого языка.

Также лингвострановедческая компетенция осуществляет когнитивную функцию, так как на занятиях по иностранному языку обучающиеся узнают не только новые способы выражения и восприятия мыслей, но и знакомятся с национальной культурой страны.

Г.Д. Томахин придерживается следующей точки зрения: «Культура изучается через язык и для отбора, описания и презентации лингвострановедческого материала используются лингвистические методы» [Томахин, 1996, с. 17].

Ещё одно определение лингвострановедения предлагают Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров: «Это культуроведение, ориентированное на задачи и потребности изучения, но в отличие от культуроведческих дисциплин оно имеет филологическую природу, действует через язык и обязательно в процессе его изучения» [Верещагин, Костомаров, 2000, с. 114].

А.Н. Войткова, Т.В. Сметанина и С.А. Фетисова пишут: «Формирование лингвострановедческой компетенции предполагает умение обучающихся осуществлять коммуникацию, основанную на знании лингвострановедческих явлений: лексических единиц с этнокультурной семантикой и поведенческих образов и стереотипов, характерных для культуры страны изучаемого языка и представляющих собой зашифрованные знаки культурных и исторических реалий, которые в процессе изучения иностранного языка расшифровываются, осмысливаются и выходят в коммуникативный поток» [Войткова, Сметанина, Фетисова, 2020, с. 81].

Как правило, в школе компонент лингвострановедческого содержания охватывает материалы различных уровней, включая тексты для аудирования и чтения, содержащие информацию о стране изучаемого языка из области истории, географии и общественной жизни.

Лингвострановедческий материал должен быть представлен в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

В 6 классе формируются следующие лингвострановедческие знания:

Знание и использование отдельных лингвострановедческих элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке [Костенева, 2022, с. 8].

На основной ступени образования у обучающихся сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке. В 6 классе отрабатываются изученные ранее знания и умения владения диалогической речью.

Вышеперечисленные лингвострановедческие знания должны способствовать улучшению навыков владения диалогической речью при более разнообразном содержании и при различном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог —

побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги.

В свою очередь, для успешного формирования лингвострановедческой компетенции при развитии диалогической речи, учитель должен уметь совершать выбор наиболее результативных способов организации своей собственной деятельности, а также деятельности обучающихся для эффективного освоения фактов иноязычной культуры [Щепетнов, 2020, 57-58].

Итак, роль лингвострановедческой компетенции велика и не позволяет выстраивать процесс, опираясь только на заучивание лексических единиц и грамматических структур. Успешное овладение языком невозможно без понимания лингвострановедческих реалий страны того или иного языка.

В данном параграфе были рассмотрены определения следующих понятий: «лингвострановедческая компетенция», «лингвострановедение». Выделены компетенции при обучении английскому языку и установлено место лингвострановедческой компетенции среди них. Также рассмотрено содержание лингвострановедческой компетенции.

1.2 Проблемы и трудности развития навыков диалогической речи при обучении английскому языку

Термин «диалог» пришёл из греческого языка и переводится как «беседа». Как утверждает Л.П. Якубинский: «Диалог является одним из главных видов поведения человека. Чтобы взаимодействовать с людьми посредством диалога, нужно обладать большим количеством речевых и

социальных навыков, которые осваиваются человеком не сразу, а постепенно» [Якубинский, 1996, с. 177].

Определение термина «диалогическая речь» можно встретить у Л.С. Выготского: «Диалогическая речь — это важнейшая языковая функция, которая несёт коммуникативный характер, формируется под влиянием мотивов деятельности, проявляет потребность в живом, естественном общении. Оба партнёра хорошо понимают друг друга, хотя свои мысли формируют в сокращённом виде в отличие от монологической речи. Их разговорная речь получается краткой, они могут даже не договаривать свои фразы, но при этом хорошо понимать друг друга. Предложения простые и бессоюзные. Общение связно у собеседников, на раздумье у них тратится малое количество времени. Диалогическая речь сопровождается мимикой и жестами и проходит в зависимости от определённых ситуаций» [Выготский, 1983, с. 23].

М. И. Лисина и А. В. Запорожец пишут: «Диалогическая речь — это общение, особая коммуникативная деятельность человека. Поэтому каждому ребёнку, чтобы выполнить свою коммуникативную задачу, необходимо понимать, что ему говорит его партнёр, так как они оба не только говорят, но и слушают друг друга» [Лисина, Запорожец, 1995, с. 115].

Любая диалогическая речь включает в себя процессы слушания и говорения одновременно. Эти процессы можно назвать связанными между собой. Как правило, диалогическая речь формирует у школьников оживлённое инициирование диалога, навык слышать и понимать его содержание, реагировать на реплики собеседника и верно выстраивать ответные реплики на заданные им вопросы.

А.Д. Клименко формулирует важнейшие методы формирования диалогической иноязычной речи: дедуктивный и индуктивный.

Дедуктивный метод предполагает использование диалогической модели как образца для создания собственного диалога аналогичного формата. Исходный диалог может содержать множество диалогических элементов. Сначала обучающиеся внимательно слушают диалог несколько раз, затем он им запоминается. После этого, в соответствии с их собственными предпочтениями и интерпретацией темы, они могут менять порядок слов или заменять их на более подходящие. Процесс включает в себя детальное изучение отдельных частей диалога, что в итоге позволяет им стать активными участниками разговора, подобного изученному ранее диалогу.

Обучающиеся создают диалогическую речь «сверху вниз». Изъяном данного метода является то, что процесс формирования диалогической речи начинается с запоминания всего диалога и заканчивается отработкой его отдельных частей, что приводит к автоматическому объединению элементов в том виде, в котором они уже представлены в изучаемом диалоге.

Метод индуктивного обучения считается наиболее востребованным. Он предполагает изучение отдельных элементов диалога и их применение в разговоре в конкретной тематической обстановке. Диалоги, представленные в учебных материалах, служат не для заучивания, а для стимулирования самостоятельного мышления учеников.

Согласно индуктивному методу обучение диалогу предполагает выполнение определенных пунктов: 1) освоить языковые средства, которые

типичны для диалоговых форм общения; 2) освоить навыки взаимодействия с партнером во всех случаях, когда возникает необходимость речевого общения [Клименко, 1981, с. 154].

Е.И. Пассов выделяет следующие этапы работы над диалогом:

1. Дотекстовый этап, на котором в процессе формирования лексических и грамматических навыков упражнений осуществляется обучение микродиалогам (две-три реплики).

2. На текстовом этапе должно происходить совершенствование этих микродиалогов в том плане, что реплики говорящих могут быть более расширенными, состоять не только из одной фразы.

3. На послетекстовом этапе (развитие речевого умения) имеет место порождение диалогов соответственно предложенным ситуациям [Пассов, 1977, с. 129-131].

Е. И. Вишневский пишет: «Структурной единицей диалогической речи является реплика. Но структурная единица обучения берется как диалогическое единство, которое состоит из двух реплик: реплики-стимула и реплики-реакции. Варианты подключения реплик могут быть разными: 1) вопрос и ответ; 2) информация и ответная информация; 3) информация и вопрос; 4) вопрос на вопрос; 5) просьба или приглашение и положительный или отрицательный ответ; 6) приказ, инструкция и эмоциональный отклик, взрывная реакция; 7) прошение и сведения; 8) сведения и прошение» [Вишневский, 2005, с. 33].

Приведённые разновидности диалогического единства содержат такие виды диалогов, изучаемых в школе как: интервью (упражнение, реализуемое в форме диалога, на основе определённого сюжета в рамках изучаемой темы, предполагающее распределение ролей (интервьюер и интервьюируемый), диалоги этикетного характера (обучающиеся должны уметь начинать, поддерживать и заканчивать беседу; формулировать поздравительные пожелания, выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться и соглашаться), диалог-расспрос (обучающиеся должны уметь запрашивать и предоставлять фактическую информацию, задавать целенаправленные вопросы), диалог — побуждение к действию (обучающимся нужно научиться обращаться с просьбой и выразить готовность (отказ) выполнить ее, давать советы и принимать (не принимать) их; приглашать к действию и соглашаться (не соглашаться) принять в нем участие; делать предложение и выразить согласие (несогласие принять его), диалог — обмен мнениями (обучающиеся должны уметь высказывать свою точку зрения и соглашаться (не соглашаться) с мнением собеседника, выражать одобрение (неодобрение), сомнение, выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, желание (нежелание) и комбинированные диалоги (совмещают в себе признаки вышеперечисленных диалогов).

Такие разновидности диалогов являются микродиалогами, состоят из диалогических элементов, связанных по смыслу. Основным строительным блоком диалогической речи является микродиалог на определенную тему. Школьники могут использовать несколько таких диалогов в сочетании с определенной обстановкой. Навык ведения диалога на высоком уровне предполагает умение вести разнообразные и естественные коммуникации.

Существуют разные типы учебных заданий с диалогами: 1) предложения для подтверждения и вопросительные предложения. Ученик может задавать вопросы, уточнять информацию, выражать удивление, делать предположения и тому подобное; 2) два утвердительных высказывания. Школьник может согласиться с мнением собеседника, разделить точку зрения другого человека, обещать что-либо; 3) утвердительные и отрицательные высказывания. Ученик может выразить своему собеседнику несогласие, неодобрение [Гальскова, 2008, с. 84].

Для стимулирования свободного общения используются задания и упражнения. В реальной жизни разговоры между обучающимися на разнообразные темы, с обилием реплик, возникают естественно и непринужденно. В учебных заведениях такие диалоги организуются искусственно учителем, который предлагает школьникам темы для обсуждения. Обычно диалоги проводятся во второй половине урока, чтобы у учеников не было страха совершить ошибку или неуверенности в себе при общении на английском языке. Если учитель предложит интересную и актуальную тему, а школьники будут активны и инициативны, учебный диалог может превратиться в естественный. Поэтому основная цель всех учителей английского языка — развитие навыков естественного общения.

Для эффективной оценки начальных и итоговых показателей, которые позволяют наглядно отслеживать прогресс в развитии различных навыков диалогической речи на иностранном языке, была разработана специальная система критериев, основанная на концепции трех аспектов коммуникации, предложенной Г.М. Андреевой [Андреева, 2001, с. 85].

Оценка уровня развития навыков обучающихся в диалогической речи на иностранном языке включает в себя анализ коммуникативной стороны диалогического общения. Для этого используются следующие критерии: 1) число высказываний от каждого участника разговора; 2) разнообразие типов диалогических высказываний; 3) продолжительность пауз между высказываниями.

Для оценки уровня развития иностранных языковых навыков обучающихся в контексте коммуникативной стороны диалогического общения использовались следующие качественные критерии: 1) соответствие цели коммуникации содержанию диалога; 2) правильность употребления лексики, грамматики и произношения; 3) умение строить ситуативные и эмоционально насыщенные диалогические высказывания.

Перцептивная сторона диалогического общения включает в себя оценку уровня развития иностранных языковых навыков школьников с использованием следующих количественных критериев: 1) время, затраченное на активное прослушивание собеседника; 2) количество уточняющих вопросов, заданных собеседнику; 3) число высказываний, выражающих мнение говорящего о высказывании собеседника.

Качественная оценка уровня развития иностранных языковых навыков школьников в диалогической речи включает в себя следующие параметры: 1) умение воспринимать и понимать вербальные сигналы партнера в ходе диалога; 2) способность действовать в различных ролях; 3) умение предвидеть реакции партнера в процессе общения.

Интерактивная оценка уровня развития навыков диалогической речи школьников на иностранном языке включает следующие количественные критерии: 1) количество высказываний, направленных на поддержание диалогической целостности каждым участником разговора; 2) использование специфических речевых средств (фразы, клише, этикетные выражения) каждым участником разговора; 3) количество аргументов, представленных каждым участником в ходе диалога.

Оценка уровня развития умений школьников в диалогической речи на иностранном языке в рамках интерактивного общения проводится по следующим качественным критериям: 1) способность развивать тему и содержание разговора; 2) применение стратегий сотрудничества в диалоге; 3) умение предвидеть возможные конфликты и их разрешение.

Учитель встречает определенные трудности при обучении устной речи, что сказывается на развитии диалогических навыков у учеников.

Н.С. Шарапова утверждает: «С точки зрения работы учителя – организационного и профессионального характера: недостаточность времени, несформированность умений организовывать различные формы работы при обучении общению (индивидуальные, групповые и т.д.), а также некомпетентность при планировании и отборе языкового и речевого материала; с точки зрения работы обучающегося – учебного и психолингвистического характера: «отсутствие интереса, мотива и цели высказывания у учащихся, недостаточность знаний (языкового и речевого материала) для осуществления общения, боязнь совершить ошибку и быть подвергнутым критике, стеснение» [Шарапова, 2023, с. 2].

Е.Н. Соловова выделяет вероятные трудности, которые возможны в формировании навыка говорения:

- Ученики стесняются говорить на иностранном языке, боятся сделать ошибки и таким образом подвергнуть себя критике со стороны учителя и одноклассников.
- Обучающимся нечего сказать по обсуждаемой проблеме, у них нет достаточной информации по данному вопросу и на родном языке.
- Обучающиеся не понимают речевую задачу, а значит и то, что надо делать.
- У школьников не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи.
- Когда говорит один ученик, остальные молчат, а значит, есть опасность их исключения из учебного общения, неэффективного использования времени урока.
- При парных и групповых формах работы учащиеся часто переходят на использование родного языка и допускают много ошибок [Соловова, 2006, с. 66].

К приведённым проблемам можно также причислить и трудности, которые могут возникнуть при недостаточной сформированности лингвострановедческой компетенции.

Как пишет О.Г. Оберемко и О.А. Миронова: «Владение иностранным языком опирается не только на формы и значения, но и на взаимное соответствие «фонового знания обучающихся», то есть на знание того фона,

на котором происходит действие. Часто при преодолении формальных терминологических трудностей речи упускается из вида его национально-культурный компонент, что также приводит к неполноценной коммуникации» [Обеременко, Миронова, 2017, с. 32].

Учитель должен грамотно выстраивать работу обучающихся с диалогической речью, включая в неё достаточное количество лингвострановедческого материала. Важна и организованность работы, также разработка системы упражнений по изучению аспектов диалогической речи, которая будет формировать лингвострановедческую компетенцию.

Таким образом, в данном параграфе были рассмотрены следующие понятия: «диалог», «диалогическая речь». Рассмотрены методы, этапы развития диалогической речи, представлены виды диалогов, которые востребованы в школе, рассмотрены виды заданий для работы с ними также описана система критериев для оценки сформированности диалогической речи. Определены часто встречающиеся трудности в работе с диалогической речью, а также отмечено отрицательное влияние на диалогическую речь несформированности лингвострановедческой компетенции.

1.3 Интерактивные упражнения как средство обучения диалогической речи на английском языке

В эффективном обучении иностранному языку важную роль играет набор интерактивных упражнений, которые способствуют развитию

лингвострановедческой компетенции. Создавая ситуацию для общения, такие упражнения стимулируют речевое высказывание.

Термин «интеракция» обозначает активное взаимодействие между собеседниками [Полат, 2000, с. 6]. При обучении иноязычной речи такие действия считаются речевыми актами. В процессе изучения диалогической речи диалог представляет собой активное взаимодействие с информацией, содержащейся в высказываниях. С учетом этого, можно предположить, что эффективное обучение диалогической речи будет наиболее успешным при активном взаимодействии в общении.

Интерактивность в обучении иностранным языкам играет важную роль, поскольку она способствует развитию навыков общения у учеников. Один из ключевых аспектов интерактивности – это диалог, который позволяет не только участвовать в обмене мнениями и опытом, но и активно использовать языковые навыки на практике. Взаимодействие с другими учениками в процессе обучения помогает снять языковой барьер и улучшить уровень владения языком [Пассов, 1991, с. 11].

В свою очередь, Г.В. Рогова представляет интерактивность обучения в виде имманентного уроку иностранного языка элемента – без интерактивности результативное обучение речевой деятельности нельзя осуществить [Рогова, 1991, с. 143].

Освоение иностранного языка в процессе обучения коммуникации на уроке может быть улучшено через активное участие обучающихся в различных ситуациях общения, которые создаются с помощью интерактивных упражнений. Только в таких условиях урок иностранного

языка может стать эффективной средой для развития коммуникативных навыков.

Интерактивное упражнение выступает в качестве определённой учебной задачи, решение которой связано с достижением главной цели общения. Выполнение учебной задачи должно быть творческим, что определяет продуктивность речевой деятельности. Высокая степень креативности при анализе интерактивных упражнений определяется уровнем самостоятельности в выборе языковых средств для общения в этом аспекте [Китайгородская, 1986, с. 42].

Как утверждает Е. И. Пассов: «Учителя остерегаются добавлять в свои уроки интерактивные упражнения, потому что не хотят испытывать нехватку учебного времени на уроках» [Пассов, 2002, с. 68].

Г.В. Васильева, в свою очередь, отмечает: «Интерактивные упражнения способствуют взаимодействию между субъектами образовательного процесса, служат для формирования субъектной позиции и ценностно-смысловой. Педагогический потенциал интерактивных упражнений заключается в возможности реализации диалоговой сущности процесса обучения, формировании личностных черт и качеств и речевой культуры. Современная методика обучения иностранным языкам говорит о коммуникативности, предполагающей активное применение интерактивных упражнений, становящихся реальным, эффективным стимулом к общению на иностранном языке тогда, когда они близки ученикам по виду деятельности, способу ее формирования, характеру коммуникативной задачи» [Васильева, 2008, с. 24].

Е.И. Пассов утверждает, что подобная интерпретация интерактивных упражнений позволяет моделировать речевые ситуации в процессе обучения иностранному языку и организовывать условия, аналогичные условиям реальной речи на уроке [Пассов, 2015, 39].

Как пишет А. Н. Щукин: «Интерактивные упражнения способствуют формированию мыслящей личности, у которой всегда есть своя оценка тех или иных событий и явлений. Оценивая ситуацию, обучающийся и повышает уровень мотивации к обучению, и усваивает языковые нормы в короткие сроки и более эффективно, чем в тех случаях, когда он действует по определенному шаблону, опираясь на параметры, определяемые другим субъектом образовательного процесса» [Щукин, 2010, с. 75].

А. Н. Щукин определяет следующие характеристики интерактивных упражнений:

- воображаемая искусственность;
- необходимость детализации действительности;
- содержат в себе речевой стимул;
- мотивирована деятельность, направленная на выполнение таких упражнений [Щукин, 2010, с. 48].

Интерактивные упражнения как специальные формы организации обучения иностранному языку выступают в роли конкретных заданий, имитирующих различные жизненные ситуации. Виды интерактивных упражнений разнообразны, однако они образуют четкую структуру

взаимосвязанных элементов, которые функционируют целенаправленно [Вайсбурд, 1985, с. 65].

По словам Е. Н. Солововой, для эффективности обучения необходимо изменять интерактивные упражнения в зависимости от характера коммуникации, используемой в процессе обработки информации. Согласно этому подходу, интерактивные задания могут быть разделены на несколько типов:

- монологические (упражнения, связанные с обращением одного человека к группе людей с неким развёрнутым высказыванием),
- диалогические (упражнения, связанные с созданием конкретной ситуации общения между двумя собеседниками),
- полилогические (упражнения, выполнением которых занимается группа людей) [Соловова, 2006, 77].

Например, можно отнести к монологическим интерактивным упражнениям выступление с высказыванием перед всем классом или просто рассказ в форме монолога о каком-то интересном случае. Такие упражнения могут быть следующими: «Tell your friends about your favorite book», «Tell what you think about environmental pollution». Диалогические интерактивные упражнения направлены на ситуационное взаимодействие. Например, «Talk to a friend about school uniforms», «Discuss with a couple how you spent the weekend». А полилогические интерактивные упражнения охватывают всю группу, начинаются с инструкций и направлений для общения, например, «Discuss your last trip with the class», «You are gathered at an amusement park. Think of a topic for discussion and open this topic with classmates».

В практической части данной работы представлены некоторые виды диалогических интерактивных упражнений.

Среди диалогических интерактивных упражнений необходимо выделить те, которые максимально способствуют развитию лингвострановедческой компетенции обучающихся при обучении диалогической речи на уроке иностранного языка. В основной школе можно использовать как игровые задания, так и упражнения, направленные на обсуждения и споры.

Например, в 6 классе это могут быть упражнения на обсуждение какой-либо темы, доказательство своей позиции, интервью, ролевая игра, «мозговой штурм» (совместное генерирование идей и поиск творческих решений), «Броуновское движение» (хаотичное передвижение по классу в поиске решения), «Аквариум» (участники, которых не задействовали в процессе, комментируют происходящее), «Ротационные двойки» (работа в парах, в которых состав меняется при каждом следующем задании), «Дерево решений» (работа с ватманами: пары записывают решение ситуации, а затем меняются ватманами, добавляя свои идеи на ватман соседей).

В практической части данной работы задействованы такие упражнения, как составление диалога по образцу и «Ротационные двойки».

Организацию работы с интерактивными упражнениями при обучении диалогической речи можно представить в виде следующего алгоритма:

- 1) Учитель в нескольких предложениях описывает ситуацию, в которой необходимо разобраться.

2) Формулирование интерактивного задания. Интерактивное задание – это задание, направленное на обсуждение процесса развития ситуации или ее разрешения.

Интерактивное задание может быть сформулировано в виде утверждения, а также может быть выражено в форме вопроса.

Интерактивное задание может быть сформулировано явно (конкретный вопрос, конкретная задача), чтобы оно сразу же представлялось обучающимся как некая проблема. Однако существует также неявный тип интерактивного задания, когда задача определяется контекстом в изложении ситуации.

Используемый лексический материал должен включать слова и выражения, относящиеся к теме и быть представленным обучающимся как рекомендованный для употребления в речи. Однако ученики могут самостоятельно использовать слова и выражения по своему усмотрению и с учётом целесообразности их использования при построении речевой деятельности.

3) Подготовка к выполнению речевой деятельности в соответствии с поставленной интерактивной задачей.

На подготовку выделяется 5-15 минут учебного времени, в зависимости от условий, в которых рассматривается интерактивное задание, а также от возрастных и психологических особенностей обучающихся, от их уровня владения иностранным языком.

После подготовки к выполнению речевой деятельности необходимо создать в группе обучающихся доброжелательную атмосферу. Это снизит волнение школьников при воспроизведении получившегося диалога – решения интерактивного задания.

4) Исправление учителем возможных ошибок и обратная связь о работе обучающихся.

Таким образом, в данном параграфе рассмотрены следующие термины: «интеракция», «интерактивное обучение», «интерактивные упражнения». Представлены характеристики, типы и виды интерактивных упражнений. Описан алгоритм работы с интерактивными упражнениями при развитии диалогической речи.

Выводы по 1 главе

Исследование показало, что все большее значение приобретают элементы лингвострановедения, которые внедряются в процесс изучения языка. Лингвострановедение знакомит обучающихся с историей и культурой страны, что приводит к более полному, глубокому пониманию специфических явлений изучаемого языка, облегчает общение на этом языке.

В свою очередь, общение чаще всего осуществляется в виде диалога, что говорит о необходимости совершенствования навыков диалогической речи, в которых воплотиться знание лингвострановедческих реалий.

А одним из эффективных средств отработки навыков диалогической речи служат интерактивные упражнения.

Глава 2. Практическое применение интерактивных упражнений как средства формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи в школе

2.1. Анализ УМК на предмет выявления лингвострановедческой составляющей в интерактивных упражнениях при развитии диалогической речи в 6 классе

Формирование лингвострановедческой компетенции направлено на ознакомление обучающихся с культурой, традициями и реалиями страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций программы основной школы на различных ее этапах. Во многом от УМК зависит, как это будет реализовываться в учебном процессе.

Проанализировав УМК М.З. Биболетовой, Н.В. Добрыниной, Н.Н. Трубаневой – Английский с удовольствием (Enjoy English) на предмет выявления лингвострановедческой составляющей в интерактивных упражнениях, направленных на развитие диалогической речи в 6 классе можно сделать следующие выводы.

УМК «Enjoy English» для 6 класса также включает в себя 4 раздела, в каждом из которых от 4 до 7 параграфов. По сравнению с учебником «Enjoy English» для 5 класса здесь присутствует гораздо больше лингвострановедческого материала.

Рассматриваются составляющие Объединенного Королевства, их символика и традиции. Более того, такие параграфы как «Holidays and Events», «British and Russian school», «Popular sports in Britain and in Russian» преподносят лингвострановедческую информацию в виде сравнения с

родной страной обучающихся, что способствует возрастанию заинтересованности в материале у школьников.

В 4 разделе «An adventure holiday» в параграфе 5 «Traditional festivals» присутствуют лингвострановедческие сведения не только о Великобритании, но и о Соединенный Штатах Америки. Наличие такого рода информации обязательно, ведь английский язык распространён и в Америке. Поэтому в данном УМК можно выделить недостаточность лингвострановедческого материала о США. Например, в 6 параграфе «Famous British people» 3 раздела «The Fact File of the UK» даны сведения только о знаменитостях Великобритании.

Интерактивные упражнения в данном УМК встречаются следующих типов:

– монологические (например, «Tell you classmates about your favorite famous person»; «Say what important events from James Cook's biography happened in the following years»);

– диалогические (например, «Work in pairs. Discuss why people go on dangerous trips nowadays»; «Work in pairs. Discuss what sports are more popular in Russia. Why?»);

– полилогические (например, «Work in groups. Prepare a short presentation about the United Kingdom»).

Диалогические интерактивные упражнения, содержащие в себе лингвострановедческий материал и направленные на развитие диалогической речи обучающихся выявлены следующие:

– Во 2 параграфе 3 раздела встречается упражнение «Work in pairs. Ask your partner to show the countries of the UK on the map. Take turns», где обучающиеся используют карту в качестве средства обучения;

– В 3 параграфе 3 раздела упражнение «Work in pairs. Advise your classmate which English city or town is worth visiting. Explain why. Make up a dialogue» содержит также опорные слова и выражения для составления диалога;

– В 5 параграфе 3 раздела в упражнении «Work in pairs. Imagine that one of you is a foreign tourist, another is a guide from your town. Make a dialogue and act it out» обучающимся предлагается разыграть получившийся диалог по ролям;

– 2 параграф 4 раздела содержит упражнение «Work in pairs. Find out what your partner remembers about James Cook. Take turns»;

– В 3 параграфе 4 раздела упражнение «Work in pairs. Imagine that one of you is from Britain, but now he/she is spending a term in Russian school. Interview him/her about sports popular in Britain» предлагает обучающимся составить диалог в виде интервью.

Все вышеперечисленные упражнения располагаются в конце параграфов и закрепляют ранее изученный лексический материал, содержащий лингвострановедческий компонент.

Таким образом, анализ УМК на предмет выявления лингвострановедческой составляющей в интерактивных упражнениях, направленных на развитие диалогической речи в 6 классе показал, что в учебнике всего 5 интерактивных упражнений, содержащих в себе лингвострановедческий материал и направленных на развитие диалогической речи обучающихся.

Следовательно, к данному УМК необходимо разработать конспект урока, содержащий в себе интерактивные упражнения с лингвострановедческими компонентами для развития диалогической речи.

2.2. Конспект урока английского языка в 6 классе

В данном параграфе будет представлен конспект урока английского языка для 6 класса. В содержание конспекта вошли разработанные интерактивные упражнения, содержащие лингвострановедческий компонент и развивающие диалогическую речь.

Конспект может быть использован совместно с УМК «Enjoy English» и любым другим учебным пособием по английскому языку, где поднимается тема знаменитых людей Великобритании и США. В учебнике «Enjoy English б» есть параграф «Famous British People», в котором рассказывается о самых знаковых фигурах Объединённого Королевства. В продолжение этого параграфа можно провести урок уже о знаменитостях Соединённых Штатов Америки.

Также в данном конспекте некоторые упражнения создавались при помощи сайта Learningapps для большей вовлеченности обучающихся в учебный процесс.

Класс: 6

Тема урока: Famous American people

Базовый учебник: Английский язык : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций / М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. — 3-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 215 с. : ил. — (Enjoy English / «Английский с удовольствием»).

Цель: доказать эффективность интерактивных упражнений для формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи по теме «Famous American people»

Задачи:

Образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение обобщать, делать выводы, анализировать), расширять словарный запас обучающихся посредством знакомства с новыми словами, формировать лингвострановедческую компетенцию.

Развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими обучающимися, совершенствовать навыки диалогической речи и произношения изученных слов.

Воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения.

Тип урока: урок изучения нового.

Формы работы обучающихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, в парах.

Оборудование: персональный компьютер с выходом мультимедиа, учебник, интерактивная доска, раздаточный материал.

Ход урока

1) Организационный момент, приветствие учителя.

Good morning, my curious children!

2) Warm-up (вопросы задаются случайным ученикам)

- How are you feeling today?
- What is the weather like today?
- What did you do yesterday?

3) Актуализация знаний.

In the last lesson, we discussed famous British people, tell me, who do you remember? (обучающиеся называют имена британских знаменитостей).

4) Мотивационная часть

How much do you remember! All these people have made an invaluable contribution to the culture of Britain. But they are not the only ones who have influence there. Nowadays famous American people are of great importance, and for the whole world! I'm sure you know some of them for sure, or at least you've definitely heard of them! Would you like to know more about them? (предположительный ответ: «Yes, sure»).

5) Операционно-познавательная часть.

Perfectly! Let's split into two teams now. Each of you will draw a token with the image of the flag of the United Kingdom or the United States. The first team will be called "The British" and the other "the Americans".

Ученики вытягивают жетоны и делятся на две команды.

On the interactive whiteboard, you will try to correlate images of famous people and their names. The British team must find all the famous women, and the

Americans team must find all the famous men! The team that guesses as much as possible will win! You have 5 minutes!

Обучающиеся выполняют упражнение (Приложение 1), объявляется команда победителей, исправляются ошибки при их наличии.

What good students you are! Yesterday I learned very interesting stories from the lives of two celebrities: Stan Lee (the creator of many famous comic book characters) and Angelina Jolie (a talented actress). I read them in the form of a dialogue, but in my bag all the lines got mixed up.

Pair up with the person who stands closest to you. I will give some pairs the dialogue about Stan Lee, and others about Angelina Jolie, but you won't know who yours is until you collect it! Each pair will have to restore the dialogue and understand which celebrity is in question. The winners will be those who collect everything quickly and correctly! You have 5 minutes!

Лингвострановедческий материал, с которым работают школьники, является аутентичным, тексты (Приложение 2, Приложение 3) взяты из англоязычного интернет-портала «The Famous People».

Здесь реализуется дедуктивный метод обучения диалогической речи, так как школьники будут работать с речевым шаблоном (образцом) и составлять собственные диалоги по примеру.

Обучающиеся собирают диалоги (Приложение 2), победителем объявляется та пара, которая быстрее всех собрала диалог правильно. Данный этап работы является подготовкой к выполнению интерактивного задания, потому как обучающиеся работают с речевым шаблоном

(восстанавливают фрагменты диалога), который будут использовать в дальнейшей работе. Также этот этап выполнения диалогического интерактивного упражнения соотносится с дотекстовым этапом работы по развитию диалогической речи, потому что происходит работа с несколькими небольшими репликами для дальнейшего использования в составлении диалога.

Далее учитель явно формулирует интерактивное задание, давая конкретную задачу обучающимся – составить диалог по данному образцу (Приложение 2), используя выданный учителем текст (Приложение 3). Это является текстовым этапом работы по формированию диалогической речи, потому что обучающиеся расширяют свои реплики, добавляя в них информацию из текста.

Задействуется такое интерактивное упражнение, как «Ротационные двойки». Для выполнения задания по сбору диалога о Стэне Ли и Анджелине Джоли обучающиеся разбиваются на пары после работы в группах со стоящими к ним ближе всего одноклассниками. Затем для решения уже интерактивного задания они меняются парами, заняв места тех учеников, с кем первыми встретились глазами.

Wow, you did it so fast! Were you interested in learning these facts about famous people? (предположительный ответ: «Sure!»). And now I suggest you come up with similar dialogues in pairs. But now I'm asking you to switch pairs. Switch with the one with whom you first met the eyes.

I will give each couple a card with some information about a celebrity, on the basis of which you will compose a dialogue. Do not forget to use the Present Continuous Tense. You have 10 minutes!

Решение интерактивного задания происходит в форме составления диалога-расспроса на основе текстового материала. Разыгрывание полученного диалога-расспроса является послетекстовым этапом работы с диалогической речью. Учитель корректирует работу, исправляя при необходимости ошибки.

б) Рефлексивно-оценочная часть.

Учитель рисует на доске три ступеньки.

Guys, let's make a conclusion about our lesson today! There are three steps in front of you. The first one is very difficult, I doubt it. Second, it was a little difficult for me, but now I am confident in my knowledge. The third is that everything is clear to me and I have succeeded. Take a magnet and put it on the stage where you are.

Обучающиеся подходят к доске и ставят магниты на ступеньки.

Write down your homework! Try to compose your own dialogue at home about any American famous person that is interesting to you.

The lesson is over. Goodbye! See you!

На базе МАОУ Лицей №1 в 6 Б классе проводилась серия уроков, направленная на формирование лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи с использованием интерактивных упражнений

на следующие темы: тему «Famous American people», однако в 6 Ж классе был задействован разработанный в данной работе конспект.

Перед этим было проведено входное тестирование, включающее в себя проверку лингвострановедческих знаний и сформированность диалогической речи в составленных диалогах обучающихся по критериям, представленным в Таблице 1.

Таблица 1

Коммуникативная сторона диалогического общения		Фактологическое знание лингвострановедческого материала
Количественные критерии	Качественные критерии	Соответствие озвученной лингвострановедческой информации действительности.
1) количество реплик от каждого собеседника;	1) соответствие содержания диалогического высказывания поставленной коммуникативной задаче;	
2) количество различных типов диалогических единиц;	2) лексическая, грамматическая и фонетическая корректность;	
3) количество пауз.	3) ситуативность и эмоциональность в построении диалогического высказывания.	

Из всех критериев, предлагаемых Г.М. Андреевой, были выбраны только те, которые проводят оценку коммуникативной стороны общения, потому что главная цель обучения говорению (в том числе диалогической речи) в школьной программе – развитие коммуникативных навыков.

Проверка знания лингвострановедческого материала проходила посредством установления количества фактических ошибок в лингвострановедческих реалиях в озвученной диалогической речи.

Входное тестирование показало низкие результаты как в сформированности диалогической речи обучающихся, так и в знании лингвострановедческого материала.

Повторные замеры были проведены после проведения серии уроков, содержащих в себе фрагменты с использованием интерактивных упражнений для формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи (Приложение 4).

Сформированность диалогической речи показала результаты, представленные в Таблице 2.

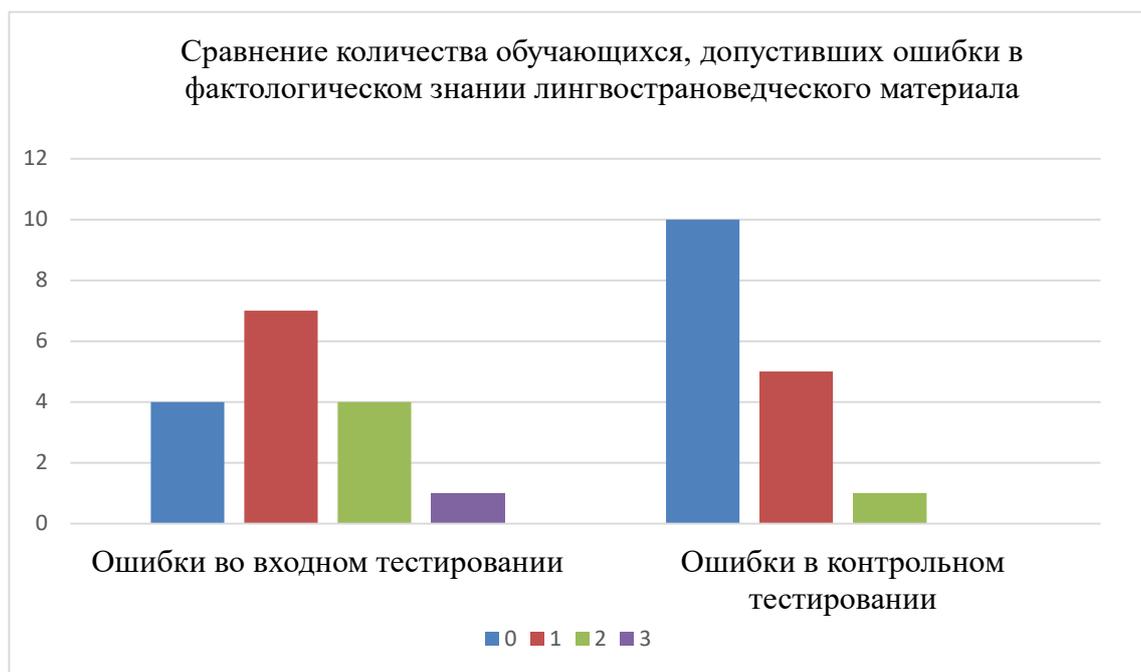
Таблица 2

Коммуникативная сторона диалогического общения	
Количественные критерии	Качественные критерии

<p>1) количество реплик от каждого собеседника – 5;</p> <p>2) количество различных типов диалогических единиц – 3;</p> <p>3) количество пауз – 3-5.</p>	<p>1) соответствие содержания диалогического высказывания поставленной коммуникативной задаче – полностью соответствует;</p> <p>2) лексическая, грамматическая и фонетическая корректность – присутствует 1 фонетическая ошибка;</p> <p>3) ситуативность и эмоциональность в построении диалогического высказывания – эмоциональность присутствует, ситуативность отражена полностью.</p>
---	---

Данные показатели можно назвать достаточно высокими для обучающихся 6 класса.

График 1



Разницу в фактологическом знании учеников лингвострановедческого материала можно увидеть на Графике 1, что наглядно демонстрирует улучшение результатов.

Таким образом, проведённый эксперимент доказывает эффективность использования интерактивных упражнений для формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи.

Вывод по 2 главе

Таким образом, во второй главе был проведён анализ УМК М.З. Биболетовой, Н.В. Добрыниной, Н.Н. Трубаневой – Английский с удовольствием (Enjoy English) на предмет выявления лингвострановедческой составляющей в интерактивных упражнениях, направленных на развитие диалогической речи в 6 классе, который выявил недостаточность таких интерактивных упражнений. Также представлен конспект урока английского языка для 6 класса с подробным описанием использования интерактивных упражнений для формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи на тему: «Famous American People» для устранения выявленного недостатка. Эффективность интерактивных упражнений была доказана в ходе эксперимента, проведённого на базе МАОУ Лицей №1 г.Красноярска.

Заключение

В ходе исследования были реализованы задачи для достижения цели.

В первой главе рассматривались основополагающие понятия для данного исследования такие, как «лингвострановедческая компетенция», «диалогическая речь», «интерактивные упражнения». Под процессом формирования лингвострановедческой компетенции в контексте данной научной работы понимается обучение школьников осуществлять коммуникацию, основанную на знании лингвострановедческих явлений: лексических единиц с этнокультурной семантикой и поведенческих образов и стереотипов, характерных для культуры страны изучаемого языка. Установлено, что в 6 классе лингвострановедческий материал включает в себя знакомство с государственной символикой, традициями проведения основных национальных праздников, с известными достопримечательностями и некоторыми выдающимися людьми. Так как лингвострановедческая компетенция формируется в процессе обучения диалогической речи, то она трактуется в рамках исследования как особая коммуникативная деятельность человека, которая развивает у школьников умение понимать речь своего собеседника и правильно строить ответы на поставленные им вопросы. В целях исследования были выбраны для 6 класса следующие виды диалога: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированный диалог. В свою очередь, формирование лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи происходит на основе интерактивных упражнениях, которые определяются как своеобразная учебная интерактивная задача для достижения главной

диалоговой сущности обучения и общения. Для выполнения практических задач акцент был сделан на диалогические упражнения, связанные с созданием конкретной ситуации общения между двумя собеседниками.

Во второй главе, практической части исследования, представлены результаты практической работы. Анализ УМК на наличие лингвострановедческой составляющей в диалогических интерактивных упражнениях выявил 5 подобных упражнений, что является недостаточным количеством для успешного ее формирования при обучении диалогической речи, что подтвердило необходимость введения в процесс обучения серию фрагментов уроков английского языка для восполнения методических пробелов, которая была апробирована на базе МАОУ Лицея №1 г. Красноярск в 6 классах. Практическая работа включала: входное тестирование, проведение занятий, контрольное тестирование. Оценивание происходило по качественным и количественным критериям коммуникативной стороны диалогической речи, а также по соответствию лингвострановедческого материала в речи говорящих материалу урока (модуля). Результаты показали, что контрольные замеры оказались выше входных, что служит доказательством эффективности интерактивных упражнений для формирования лингвострановедческой компетенции при обучении диалогической речи.

Таким образом, задачи были решены, цель исследования достигнута.

Список использованных источников

1. Английский язык : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций / М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. — 3-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 215 с. : ил. — (Enjoy English / «Английский с удовольствием»).
2. Андреева Г.М. Социальная психология: учеб. для студентов вузов. М.: Аспект-Пресс; 2001. – 280 с.
3. Бархударов Л.С. Варианты полинациональных языков / Л.С. Бархударов, Д.А. Штелинг. – Киев: Книга-Ко, 1981. – 287 с.
4. Вайсбурд М. Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. – Москва: Просвещение, 1985. – 134 с.
5. Верещагин Е.М. Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова - М. : Рус. яз., 2000. – 320 с.
6. Вишневский Е. И. Опыт построения упражнений для работы в парах // Иностранные языки в школе. – 2005. - № 6. – С. 33-35.
7. Войткова А.Н., Сметанина Т.В., Фетисова С.А. Формирование лингвострановедческой компетенции при обучении иностранному языку в школе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. - №6. –С.79 – 84.
8. Выготский, Л. С. Мышление и речь. — Собр. соч.: В 6-ти т. М., 1983, т. 2. — 50 с.

9. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. Москва: Изд. центр «Академия», 2008. – 84 с.
10. Ибрагимова Ф.Х. Компетенции при изучении иностранного языка // Экономика и социум №1, 2021. — С. 612-614.
11. Капитонова Т. И., А. Н. Щукин Современные методы обучения русскому языку иностранцев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Русский язык, 1987. – 230 с.
12. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. — М., 1986. – 104 с.
13. Клименко А. Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – Москва: Педагогика, 1981 – 154 с.
14. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 1991. - 223 с.
15. Костенева Л.В. Рабочая программа по английскому языку для 6 классов, 2022 г. – 26 с.
16. Лисина М. И. Потребности и мотивы общения между школьниками. – Минск: Тетра Системс, 1995 – 115 с.
17. Маслова В.А., «Лингвокультурология» М.: Изд. центр «Академия», 2001, 17 — 18 с.
18. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – Москва : Просвещение, 1991. – 287 с.

19. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учеб. пособие для пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. – М. : Академия, 2000. – 270 с.

20. Оберемко О.Г., Миронова О.А. Лингвострановедение: язык, культура, мир: Учебное пособие для студентов факультетов очно-заочного (вечернего) обучения. 2-е изд., перераб. и доп. – Н. Новгород: НГЛУ, 2017. – 68 с.

21. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1977. – 276 с.

22. Пассов Е. И. Теория методики. Иноязычное образование: организация и управление. – Липецк : Типография, 2015. – 478 с.

23. Современные направления в методике обучения иностранным языкам: учебное пособие / Под ред. Е. И. Пассова, Е. С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

24. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2006. – 272 с.

25. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе № 6, 1996. — 17-20 с.

26. Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам: обзор осн. напр. метод. мысли в России / Г. М. Васильева, С. А. Вишнякова, И. П. Лысакова, и др.; Под ред. Л. В. Московкина. – СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 2008. – 234 с.

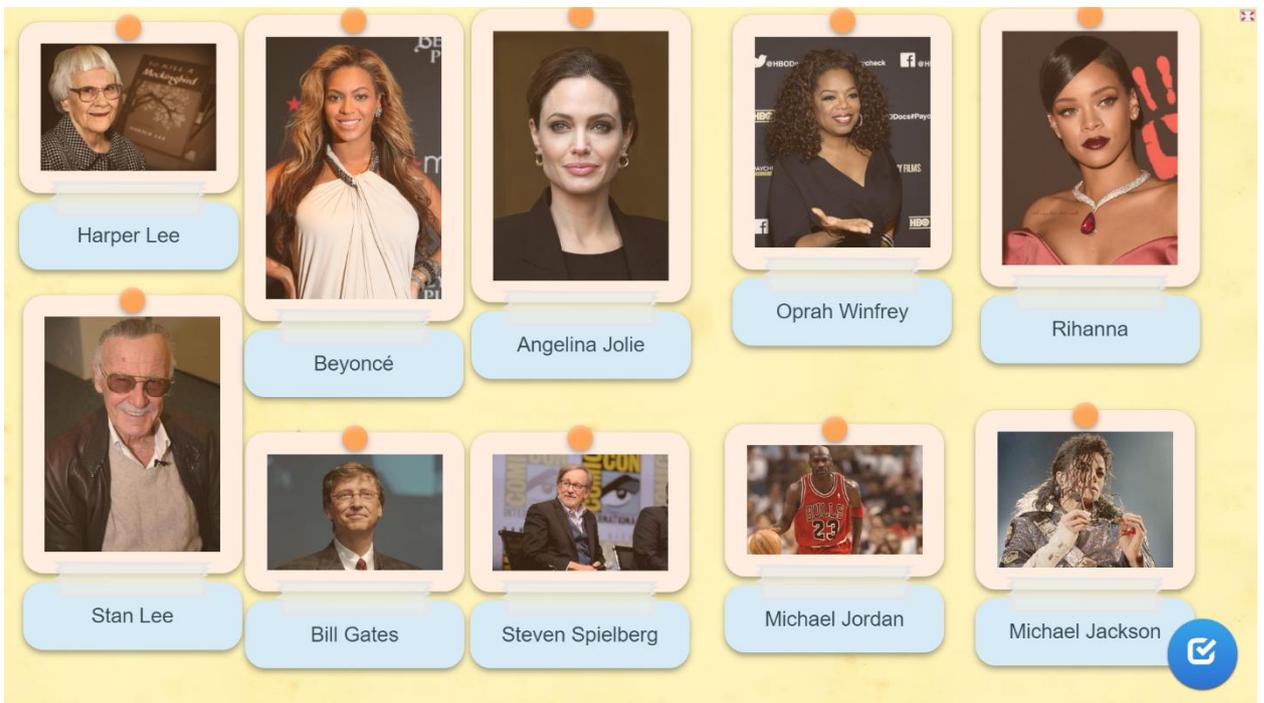
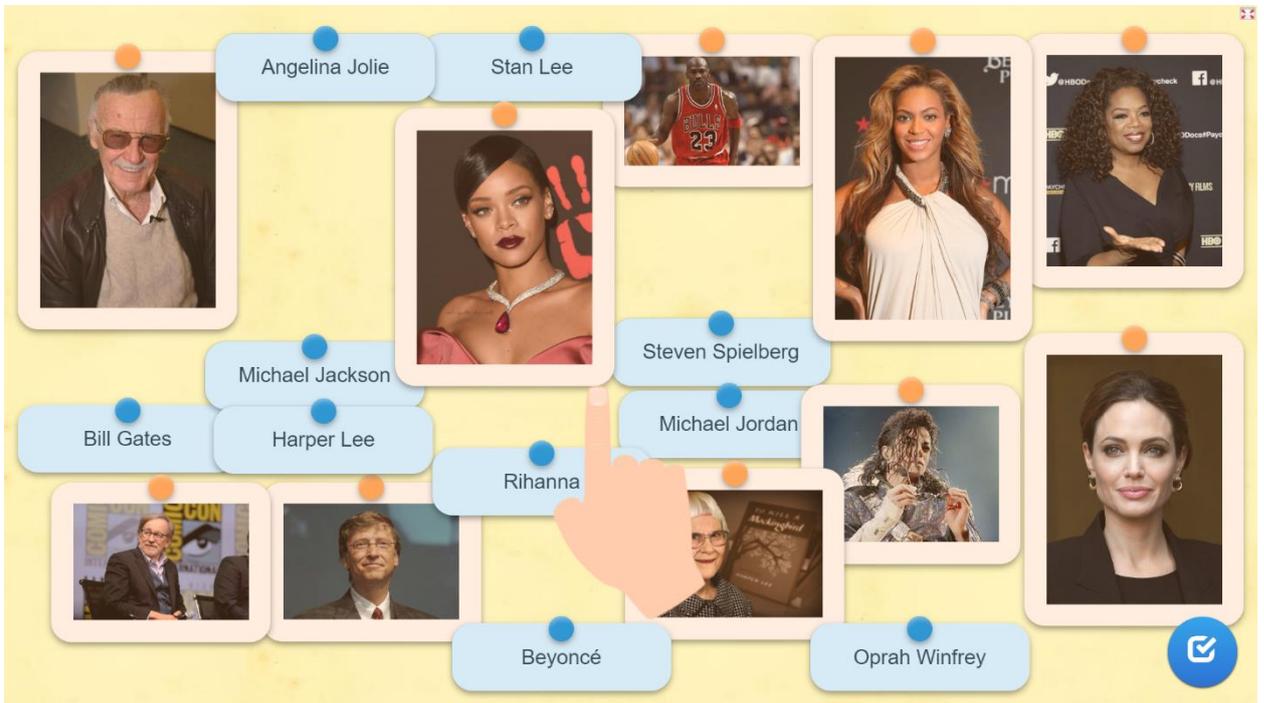
27. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 17.02.2023.

28. Шарапова Н.С. Трудности обучения диалогической речи в средней школе (<https://infourok.ru/statya-trudnosti-obucheniya-dialogicheskoy-rechi-v-srednej-shkole-6657831.html>).

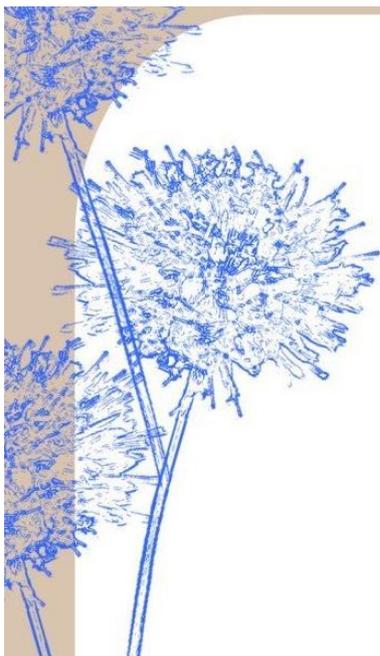
29. Щепетнов Б.А. Профессиональные качества учителя иностранного языка // Наука и образование сегодня №5 (52), 2020. — 56-58 с.

30. Якубинский, Л. П. Язык и его функционирование. – Москва: Наука, 1996. – 177 с.

Приложение 1



Приложение 2

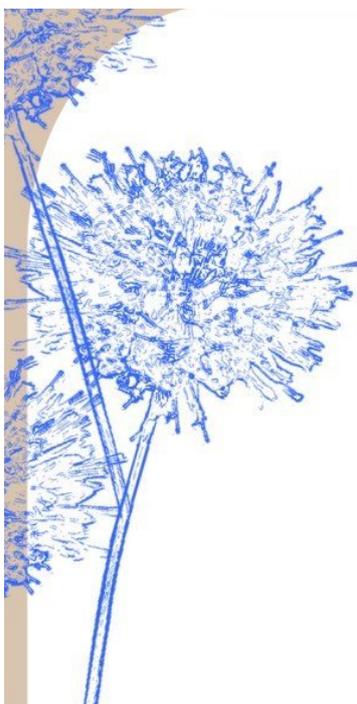


– Hey, Mary! What are you doing?

– Hi, Mike! I'm watching a Spider-Man cartoon right now and I can't remember who created Peter Parker.

– God, I can't remember the name either, but I remember that this man starred in 70 Marvel Studio films.

– Yes, this person was in small episodes. What's the name?..



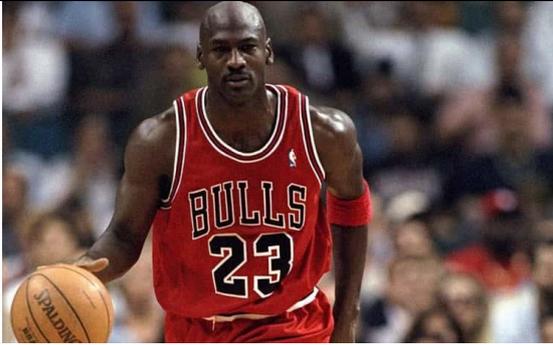
– Hey, Luke! What are you doing?

– Hi, Johnny! I'm watching the film “Maleficent” right now and I can't remember the name of the main character.

– God, I can't remember the name either, but I remember that this person voiced the Tigress in the cartoon Kung Fu Panda.

– Yes, this is a really talented person. What's the name?..

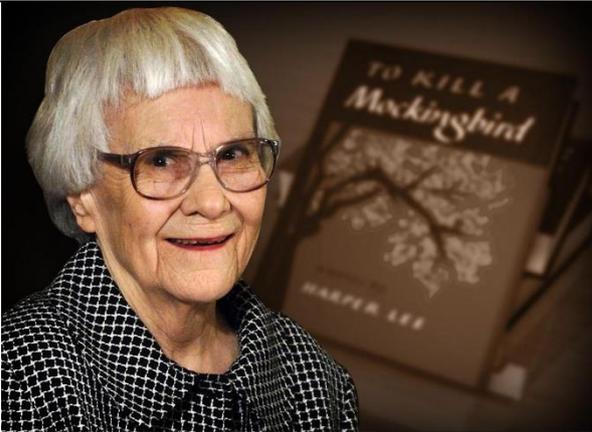
Приложение 3

 A portrait of Bill Gates, an American entrepreneur and philanthropist, wearing glasses and a suit.	<p>Bill Gates (real name — William Henry Gates III) is an American entrepreneur and public figure, philanthropist.</p> <p>One of the founders (together with Paul Allen) and former largest shareholder of Microsoft.</p>
 Steven Spielberg, an American film director, producer, and screenwriter, sitting at a panel during Comic-Con.	<p>Steven Spielberg is an American film director, producer and screenwriter.</p> <p>One of the key figures of the New Hollywood era, the most successful director in the history of world cinema.</p> <p>Winner of many awards, in particular, three Oscars</p>
 Michael Jordan, an American basketball player, wearing a red Bulls jersey with the number 23, holding a basketball.	<p>Michael Jordan is an American basketball player.</p> <p>Jordan was instrumental in popularizing basketball around the world in the 1980s and 1990s.</p> <p>Two-time Olympic champion.</p>



Michael Jackson is an American singer, dancer, and philanthropist.

One of the most successful performers in the history of pop music, he is known as the "King of Pop Music". Winner of 15 Grammy Awards and hundreds of other awards.



Harper Lee was an American novelist whose 1960 novel *To Kill a Mockingbird* won the 1961 Pulitzer Prize and became a classic of modern American literature.



Oprah Winfrey is an American television presenter and public figure.

The host of the talk show "The Oprah Winfrey Show" (1986-2011).

She is the first black female billionaire in history.



Rihanna is a singer, actress, fashion designer and philanthropist.

Rihanna is one of the best-selling artists of all time due to the sales of more than 20 million copies of albums and 60 million singles. She is the youngest singer in the history of Billboard, who managed to top the chart fourteen times.



Beyonce is an American R'n'B singer, actress, and dancer.

She became famous in the late 1990s as the lead singer of the female R&B group Destiny's Child.

In 2023, Beyonce became the most awarded Grammy Award artist, breaking the historical record with her 32 statuettes.

Приложение 4

Фрагмент урока на тему «Walking around London»

Well, I'm sure you've remembered a lot of interesting places to visit in London. Which ones do you remember?

Обучающиеся называют знаковые места Лондона.

Great! But tell me, have you noticed that many such places are located on the riverbank? Take another look at the map on page 90 and tell me the name of this river (предположительный ответ: «Thames»).

Right! This river has a rich history. Do you think there is a river in our city that is also important? (предположительный ответ: «Yes, this is the Yenisei»).

Представление ситуации в форме монолога учителя:

Of course! Let's see which historical facts relate to the Thames and which to the Yenisei by completing an exercise on an interactive whiteboard. To do this, each of you will now pull a token from a magic hat. If the highest badge depicts the coat of arms of England - three golden leopards on a red background, then you will be in the Thames team, if your badge shows the coat of arms of the Krasnoyarsk Territory, then you will be in the Yenisei team.

Обучающиеся тянут жетоны из шляпы и распределяются на две команды.

Wonderful! And now each team must assume and distribute which facts relate to the Thames and which to the Yenisei. The winner is the team that completes the task faster and better.

Ученики начинают выполнять упражнение на интерактивной доске. Далее интерактивная задача формулируется в форме вопроса:

You all did a great job! Tell me, what facts about the Thames did you find most interesting? (предположительный ответ: «Attracts treasure hunters and the name of the river meant "gloomy black waters"»).

Oh, yes, it's really interesting! Would you like to know more about this? Would you like to learn how to share similar facts with your friends? (предположительный ответ: «Of course»)

Подготовка к решению интерактивной задачи.

Now you will continue to work in groups. I will give each group a sheet with an exciting legend. Read it carefully and translate it, and then try to restore the dialogue below using the vocabulary from the reference materials. You have 7 minutes.

Обучающимся раздаются листы с заданиями. По истечении времени учитель предлагает ученикам выбрать, кто из их группы по ролям прочитает получившийся диалог. После чтения исправляются ошибки при их наличии.

Amazing job! Wow! Now try to guess for yourself what Tom and John's reaction to such interesting news might have been and write down your answer. You have 3 minutes for this task.

Ученики самостоятельно выполняют это задание, затем учитель выбирает тех, кто будет отвечать. Затем идёт решение интерактивной задачи:

I really liked everything you said! It's really like we've been on the banks of the River Thames. Oh, I have an idea! Let's imagine that you turned out to be John

or Tom's friend. Try to come up with an exciting legend that you would tell them. Take any dialogue from the sheets as a sample and write your own in a pair. You have 10 minutes.

Обучающиеся разыгрывают в парах получившиеся диалоги.

Фрагмент урока на тему «What do you know about school life in English-speaking countries?»

Ход урока

1) We have already learned so much about schools in English-speaking countries! But we haven't discussed the most important thing yet - food! Today I suggest you find out what the school lunches of English and American students consist of. Are you ready? (Предположительный ответ: «Yes»).

2) I suggest you start by watching a short video. Write down all the names of the food that you hear. Attention to the screen.

Обучающиеся смотрят видео. После просмотра они называют так много слов, сколько успели записать.

Wow, great job! I'm glad you remembered all those words. Now you watch the video again, and then I'll check how you remember which country each lunch belongs to.

Обучающиеся смотрят видео ещё раз, а затем по очереди выходят к интерактивной доске, чтобы выполнить упражнение.

3) Great! I see that you are trying your best! Do you want to play? Now each of you will pull a token from a magic hat. If you pulled the British flag, then you

are in the "British" team, if you pulled the American flag, then your team is "Americans".

Обучающиеся тянут жетоны и разбиваются на 2 команды. Учитель заготавливает жетоны так, чтобы в команде «Американцы» оказалось больше участников, так как их задание будет чуть сложнее.

So, your task is for the teams to take turns approaching the interactive whiteboard and correlating the name of the food with the picture.

Обучающиеся тянут жребий, кто из их команд пойдёт выполнять задание первым. Та команда, которая даст наибольшее количество правильных ответов, побеждает.

4) I really liked your teamwork! Now imagine that you suddenly moved to the United States, enrolled in an American school, and here you come to the school cafeteria. I'm going to play the role of a cafeteria worker. When I throw you this little ball and ask you what you would like to eat, you have to catch it and tell me your order. Is that clear? (Предположительный ответ: «Yes»).

Учитель кидает небольшой мяч случайным обучающимся, спрашивая «What you would like to eat?», на что они отвечают, используя лексику из предыдущих упражнений, затем всё повторяется, только по школьным обедам в Англии.

5) I didn't expect you to learn everything so quickly! I'm impressed! I recently read that some people are very whimsical in their food and cannot choose a dish for a long time. This happens even at school! I suggest you take a look at a similar dialogue. However, trouble happened to it! The names of the dishes just

disappeared! But this is not a problem for us, because we know perfectly well what English-speaking people eat.

Now I will give you the cards, and you will use it to create your own unique dialogue in pairs. You will have some time to practice playing roles in pairs. Then I'll ask you to act out what you've done in front of the class.

Учитель раздаёт каждой паре карточку с шаблоном диалога (Приложение 3) и даёт им 10 минут на всю работу. Затем несколько пар разыгрывают перед классом получившийся диалог.

Фрагмент урока на тему «Why Are Festivals Important?»

Ход урока

1) My dear friends, you have remembered such a large number of national holidays from different countries, this is a wonderful job! But there is one holiday that you don't know about for sure! And do you know why? Because his existence is a very strange thing! I suggest you watch a short video and tell me which country you are talking about.

Обучающиеся смотрят видео, называют свои варианты.

Of course, this is Scotland! And in the video, the Scots celebrate Independence Day of Scotland! Why do you think this is strange? (предположительный ответ: «Because Scotland is not independent, it is part of the United Kingdom»)

Yes, that's right! But once upon a time, Scotland was indeed independent! In 1314, on June 24, the Scottish King Robert the Bruce defeated the army of King Edward II of England, restoring the independence of his country. But not for long,

soon Scotland became part of the UK again. However, the holiday has remained and now symbolizes the identity of the Scots and their unique culture.

2) Would you like to attend such a celebration? (предположительный ответ: «Of course!») Me too! But to do this, we need to remember the symbols of Scotland!

Let's remember what the flag of Scotland looks like. To do this, we need to perform the exercise, remembering what are countable and uncountable nouns. Go out along the chain to the interactive whiteboard and choose which group you will assign the item shown in the picture to.

Обучающиеся выходят по цепочке к интерактивной доске и распределяют по одному слову. В конце упражнения появляется изображение флага Шотландии.

Great! This is the oldest of the flags that are still in use (since 832). Its name is «celtir». It looks like a modest and simple combination of colors: an oblique white St. Andrew's cross on a blue background.

This unusual and tilted cross has become not only a symbol of faith, but also part of Scotland's rich cultural heritage, adorning its flag and continuing to strengthen people's faith.

3) It's the turn of the coat of arms of Scotland! And another test awaits us. Horse racing is very popular in Scotland. To show that we are able to sit in the saddle as well as any Scot, we need to remember how the sentences in The Past Perfect are constructed. Now, with the help of blue and white tokens (the colors of the flag of Scotland) in my magic hat, you will be divided into two teams.

First, two sentences will build «Blue», and then two sentences will take «White». Whoever does everything without mistakes wins! Good luck!

Обучающиеся выполняют упражнение, объявляется победитель.

And now pay attention to the screen, here it is the beautiful coat of arms of Scotland!

На экране появляется изображение герба Шотландии.

Their coat of arms can be easily distinguished by the red border with lilies, as well as a red lion on a golden background with sharp blue claws. After 1707, it became part of the coat of arms of Great Britain.

4) Oh, and of course Scotland has a flower that symbolizes it! If England has a red rose, then Scotland has a thistle.

In order for us to get to the Independence Day of Scotland festival, we need to show the Scots that we are finally ready. To do this, we need to tell them about their symbol, the thistle.

Now you are working in pairs, I will give each pair an example of a dialogue where we are talking about the symbol of England - the red rose. Below are the facts about the thistle. Your task is to transform the dialogue so that it is about the thistle.

Учителя раздаёт ученикам листы с материалом и даёт 10 минут на работу с ним. После обучающиеся по ролям зачитывают, что у них получилось.

Фрагмент урока на тему «We Live in a Diverse World»

Ход урока

1) England and America are famous not only for their sights, but also for their natural beauties. There are many magnificent beauty places where you understand all the greatness of nature. Would you like to know about them? (предположительный ответ: «Sure»).

So, now we will split into two teams using tokens from my magic hat! If you have drawn a badge with the image of the flag of England, then your team is "British". If you have drawn a badge with the image of the American flag, then your team is "Americans".

Обучающиеся тянут жетоны и разделяются на две команды.

2) Good! Now you will be doing the exercise at the interactive whiteboard. Your task is to guess which country the place shown in the picture is from. You will go out one person at a time from the team. Whoever guesses the largest number of places wins!

Обучающиеся по очереди выходят к интерактивной доске и выполняют задание. В конце учитель проверяет задание, исправляет ошибки при наличии, объявляется победитель.

3) How do you like these places? (предположительный ответ: «Beautiful!») Yes, the view is simply spectacular! Let's get to know these places better! Each team will receive a table with descriptions of these wonderful places. But a disaster has happened! Some words have escaped, so your task is to return them from the «Words for reference» section.

Учитель раздаёт обучающимся материал и даёт на всю работу 10 минут.

Затем обучающиеся зачитывают тексты вслух, командами проверяя друг друга. Учитель помогает избежать ошибок, направляет работу.

4) Oh, my God! Excellent job! I am proud of you! Now let's imagine that you find yourself in one of these places. What questions could you ask your guide as tourists? (предположительный ответ: «What characteristics does this place have? What did it become? What is the most exciting thing about this place?»))

Wonderful! Try working in pairs to answer these questions and prepare your own dialogue, in which one of you will play the role of a guide and the other the role of a tourist. You have 7 minutes.