

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ШЛЯПИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ВАСИЛЬЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Дидактическое обеспечение коррекционной работы по формированию
сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным
расстройством зрения

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.

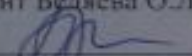
Направленность (профиль) образовательной программы

Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

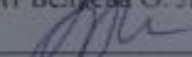
Заведующий кафедрой,

канд. пед. наук, доцент Белыева О.Л.

«20» 05 2024г. 


Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент Белыева О.Л.

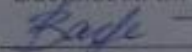
«20» 05 2024г. 

Обучающиеся

Шляпина Е.А.

«20» 05 2024г. 

Васильева Е.А.

«20» 05 2024г. 

Дата защиты «21» 06 2024 г.

Оценка _____

Красноярск 2024

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретическое обоснование проектного исследования	7
1.1. Понятие сенсорных эталонов и их развитие в онтогенезе	7
1.2. Особенности сенсорного развития детей с нарушениями зрения	11
1.3. Методы и приемы коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у дошкольников с функциональным расстройством зрения	19
Выводы по I главе	26
Глава II. Разработка проекта дидактического обеспечения коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов старших дошкольников с функциональным расстройством зрения	27
2.1. Организация, методика и результаты предпроектного исследования сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения	27
2.2. Паспорт и жизненный цикл проектного исследования, направленного на формирование сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения	38
Выводы по II главе	44
Глава III. Оценка продукта проекта и методические рекомендации.....	45
3.1. Результаты внедрения проекта, направленного на формирование сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения	45
3.2. Методические рекомендации по реализации проекта по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения	51
Выводы по III главе.....	55
Заключение	56
Список использованных источников	58
Приложение А	65

Введение

Актуальность исследования. По мнению ученых, более 80% информации из окружающего мира получается посредством зрения. Дети, у которых оно нарушено, в полной мере не обладают такой возможностью, что тормозит темп их физического и психического развития. В связи с увеличением количества детей, имеющих проблемы со зрением, приемы коррекционной работы с ними являются актуальными и востребованными у специалистов, работающих с ними. Дошкольники с амблиопией и косоглазием – категория детей с особыми образовательными потребностями, что описано в работах таких исследователей, как А.Г. Литвак, Л.А. Дружинина, М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Л.А. Ремезова, Л.И. Солнцева и др. Эти дети по характеру своих зрительных нарушений не относятся к слабовидящим, поэтому эта группа обозначается как «дети с функциональными расстройствами зрения».

Формирование перцептивной деятельности является фундаментом мыслительной деятельности. Наибольшую значимость сенсорное воспитание имеет в дошкольном детстве, поскольку этот возраст в наибольшей степени благоприятен для накопления представлений об окружающем мире, ориентировке во внешних свойствах предметов и явлений и понимании отношений между ними. Сенсорное развитие включает овладение такими операциями, как анализ, синтез, обобщение, сравнение, а также абстрагирование и классификация. Оно стимулирует развитие всех сторон речи и способствует обогащению и развитию словаря.

В основе формирования полноценных представлений о внешних признаках предметов – их величине, форме, цвете, запахе и вкусе, а также положении в пространстве и времени лежат сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов. Нарушение зрения осложняет получение сенсорной информации и негативным образом сказывается на развитии умения использовать ее в деятельности, что отмечено

в работах таких ученых, как Л.П. Григорьев, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, В.З. Денискина др.

На законодательном уровне идея равного доступа детей к образованию и воспитанию обозначена в Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ», в Письме Минобрнауки России «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» и иных нормативных документах.

В Законе Об образовании РФ (ч. 3 ст. 79) отмечено, что для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимо создание условий для обучения, воспитания и развития, что предполагает обращение к особым специальным образовательным программам и метода обучения и воспитания, а также разработанных для них пособий и дидактических материалов [58].

Восприятие детей с нарушениями зрения происходит по тем же механизмам, что и у нормотипичных детей. Ему характерны аналогичные свойства (избирательность, осмысленность, обобщенность, апперцепция, константность), но при этом есть такие особенности, которые негативно влияют на его полноту, точность и скорость, а также – на представления детей о целостности образов воспринимаемых объектов и широте их диапазона. Для восприятия дошкольников часто свойственна фрагментарность, что отрицательно влияет на их развитие и социализацию.

При специальном целенаправленном обучении возможно успешное освоение программного материала детьми, что заложит хороший базис для их школьного обучения. При этом в настоящее время педагоги-практики, работающие с этой категорией детей, отмечают дефицит методического и наглядно-дидактического материала, необходимого для реализации полноценной разносторонней работы. Указанные факторы создают противоречие между значимостью формирования сенсорных эталонов у дошкольников с нарушениями зрения и недостаточным методическим и дидактическим обеспечением этого процесса.

Проблема исследования обусловлена необходимостью формирования сенсорных эталонов детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения и дефицитом методического и наглядно-дидактического материала, необходимого в коррекционно-развивающей работе.

Цель: разработать проект дидактического обеспечения коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

Объект проектирования: сформированность сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

Предмет проекта: дидактическое обеспечение коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

Задачи проекта:

1) Раскрыть понятие сенсорных эталонов и их роль в развитии детей дошкольного возраста.

2) Описать особенности сформированности сенсорных эталонов у дошкольников с функциональным расстройством зрения.

3) Дать характеристику методам и приемам работы, используемых в процессе формирования сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным нарушением зрения.

4) Организовать и провести констатирующий эксперимент с целью выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

5) Разработать проект дидактического обеспечения коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

Этапы проектной работы включают 3 этапа:

1) Аналитический этап включал теоретический анализ проблемы формирования сенсорных эталонов у дошкольников с нарушением зрения, обзор методик изучения данной проблемы, современных программных требований к их сформированности.

2. Проектный этап – разработка и реализация проекта дидактического обеспечения работы по формированию сенсорных эталонов старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

3. Аналитико-рефлексивный этап. Проведение итоговой диагностики сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

Структура и объем работы: работа проектного типа включает введение, где обозначен методологический аппарат, три главы, заключение, список использованных источников и приложения. Основная часть работы изложена на 64 страницах, включает 9 таблиц и 6 рисунков. Список использованных источников содержит 60 наименования.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Понятие сенсорных эталонов и их развитие в онтогенезе

Сенсорное развитие (от лат. *Sensus* – чувство, ощущение) представляет собой базис для всех видов деятельности. Это развитие восприятия в самых разных его проявлениях – представление о цвете предметов, их весе и размере, количестве, материале, температуре, скорости и проч. Это формирование представлений об объектах действительности.

В зарубежной науке вопросы сенсорного развития у детей описаны в работах Ф. Фребеля, М. Монтессори и О. Декроли. В отечественной психологии и педагогике они подробно освещены А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Е.И. Тихеевой, Н.П. Сакулиной и др., в чьих работах обозначен весомый статус сенсорного воспитания в общем развитии детей дошкольного возраста. С одной стороны, оно является основой умственного развития, так как все интеллектуальные процессы имеют в своей основе восприятие. С другой стороны, сенсорное развитие значимо само по себе, так как хорошее восприятие имеет значение для развития ребенка в детском саду, в школе, для осуществления разных видов деятельности. Познание окружающего мира начинается именно с восприятия, а все формы его познания – такие как запоминание, воображение, мышление построены на основе его образов и их переработки [18].

Л.А. Венгер отмечает, что хорошее сенсорное развитие ребенка является хорошим потенциалом для готовности к школе. Недостаточная точность и гибкость восприятия может проявляться у детей в искажении написания букв, создании рисунков, поделок, движений на уроках физкультуры. В целом, хорошее сенсорное развитие имеет большое значение для представителей творческих специальностей: музыкантов, архитекторов, писателей, конструкторов, художников, поскольку, улавливая точные нюансы окружающей действительности, они могут передать их в своих произведениях [9].

Наиболее полное определение сенсорного развития сформулировала А.П. Усова: «Сенсорное развитие – это формирование у ребенка качественно новых сенсорных процессов и свойств. Оно осуществляется под влиянием активного педагогического воздействия, в процессе усвоения ребенком общественного сенсорного опыта» [9, с. 5].

Известный отечественный ученый в области психологии и педагогики Л.А. Венгер определял сенсорное развитие как «формирование представлений о внешних образах предметов в таких их проявлениях, как форма, цвет, величина, расположение в пространстве, их запахе и вкусовых качествах» [9, с. 6].

Главная цель сенсорного воспитания детей дошкольного возраста – это вооружение детей сенсорной культурой. В дошкольную педагогику оно вошло благодаря работам известного итальянского педагога М. Монтессори. Его суть состоит в том, что основам восприятия нужно обучать. Дети с рождения видят мир во всех его проявлениях и воспринимают его, но его восприятие должно осуществляться не стихийно, хаотично и непоследовательно, а происходить под руководством взрослых. Понятие «сенсорная культура», таким образом, можно трактовать как «результат усвоения ребенком сенсорных эталонов, которые созданы человечеством» [33].

Понятие сенсорных эталонов введено в науку А.В. Запорожцем, который определял их как «общепринятые образцы внешних свойств предметов, система признаков объектов, которые ребенок использует при обследовании предметов и выделений их свойств» [24, с. 8].

Сенсорные эталоны вырабатывались человечеством в процессе труда на протяжении многих тысячелетий, а ребенок осваивает основные их виды в дошкольном возрасте. Знакомство с сенсорными эталонами и способами их использования начинается с 3 лет, когда у ребенка начинают формироваться основные процессы ощущения, восприятия и наглядного представления. Пробелы в сенсорном развитии детей в более позднем возрасте компенсировать сложно.

Важнейшими являются сенсорные эталоны формы, цвета и величины, имеющие определяющее значение в формировании зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Сенсорные эталоны имеются в слуховом, во вкусовом и в обонятельном восприятии.

Сенсорными эталонами цвета являются хроматические цвета – «цветные» - это цвета цветового круга (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), обладающие признаками цвета: насыщенность, светлота и цветовой тон и ахроматические цвета (белый, серый, черный). В качестве сенсорных эталонов цвета являются его оттенки по насыщенности и светлоте.

У детей сначала формируются представления о хроматических цветах – белом и черном, а также создаются условия для усвоения названий цветов. Сначала вводится не 7, а 6 названий цветов, исключая голубой цвет, который усваивается с трудом, он изучается в более поздний возрастной период, когда дети уже владеют представлениями об оттенках цветов. Обозначение цветов предполагает понимание их светлоты, например, «темно-зеленый» или «светло-желтый».

В качестве эталонов *формы* выступают геометрические фигуры величины – метрическая система мер. Это плоские и объемные геометрические фигуры, а также величина предметов – их длина, высота и толщина. Знакомство с формированием сенсорных эталонов формы включает знакомство с квадратом, кругом, овалом, прямоугольником и треугольником. Позже вводится форма трапеции. Предполагается умение узнавать нужную форму, называть ее и действовать с ней.

Усвоение сенсорных эталонов величины детьми предполагает умение устанавливать сходства между объектами по их внешним признакам и умение формулировать это различие словесно («маленький» или «большой»). Постепенно дети начинают сравнивать уже не 2 объекта между собой, а несколько предметов, обладающих разной величиной [9].

Овладев системой сенсорных эталонов, дети получают набор мер, с которыми он может сопоставить любое качество, которое им воспринимается, и дать ему нужное определение. Усвоение сенсорных эталонов дает ребенку возможность оптимально воспринимать окружающую действительность.

Усвоение сенсорных эталонов, по мнению Л.А. Венгера, это сложный процесс, который занимает продолжительное время. Усвоить сенсорный эталон – это не «только уметь правильно называть его свойства, а что важнее – уметь его использовать как «единицу измерения» при исследовании разных объектов и выделении их свойств в разных ситуациях» [9, с. 6].

Исследователь Э.Г. Пилюгина характеризует сенсорные эталоны как «заурядные чувственные мерки, которые сформировались исторические сенсорными образцами – для установления взаимоотношений выявленных параметров и свойств некоего предмета к свойствам и качествам других предметов». Когда ребенок владеет сенсорными эталонами, его восприятие наделяется точностью, и он становится способен анализировать свойства предметов и объектов и уметь их сравнивать» [39, с. 7].

Обучение усвоению сенсорных эталонов осуществляется от изучения простых операций к постепенному их усложнению, что включает традиционно 3 вида работы:

1) сначала ребенок имеет перед собой образец, ориентируясь на который ищет заданный образец в системе эталонов, тем самым вычлняя сенсорные эталоны из ряда других,

2) ребенок ищет сенсорный эталон уже не по наглядному образцу, а по мнемическому представлению, то есть по тому образу, который сохранен в его памяти,

3) происходит формирование связи между сенсорными эталонами и их словесными обозначениями: усваивается название объекта вместе с его свойствами, после чего происходит его поиск по этому названию [9].

Итак, сенсорное развитие представляет собой базис, условие для формирования успешности любого вида деятельности и формирования личности.

Сенсорные эталоны представляют собой систему геометрических форм, шкал величин, спектр цветов, которые усваиваются ребенком в дошкольном возрасте и развиваются на протяжении всей жизни. Когда ребенок усваивает сенсорные эталоны, он обретает умение видеть уже знакомое ему в незнакомых вещах, видеть особенности незнакомых ему объектов. Тем самым у него происходит накопление сенсорного опыта.

1.2. Особенности сенсорного развития детей с нарушением зрения

Очевидно, что именно зрения человека дает ему большую часть всей информации об окружающем мире. Посредством зрения воспринимается окружающий мир – форма, размеры предметов, их цвета, пространственное расположение и степень удаленности предметов друг от друга.

Дети дошкольного возраста с нарушениями зрения представляют собой очень большую группу, которая отличается разнообразием по состоянию их зрения, а также по этимологии заболевания и условиями их социального развития. Это могут быть незрячие дети (слепые), слабовидящие, с амблиопией и косоглазием.

Классификация детей с нарушениями зрения представлена в работе В.Д. Денискиной, на которую чаще всего ориентируются в литературе. С учетом офтальмологических и тифлопедагогических особенностей можно выделить 3 группы детей в зависимости от степени нарушения зрения и его характера. 1 группа детей – это дети с крайне тяжелыми нарушениями зрения: тотально слепые дети, со цветоощущением, с остаточным зрением, которые делятся на две категории – слепорожденные дети (с врожденной тотальной слепотой) и ослепшие в возрасте до 3 лет. 2 группа – это слабовидящие дети, у которых на лучшем или единственном глазу от 0,05 до 0,4 (в условиях оптической коррекции) на фоне органических поражений систем зрения или в силу

анатомического несовершенства органа зрения. Согласно международной классификации, выделяют 3 степени слабовидения: малую, среднюю и высокую.

Третья группа детей – это дети с функциональным расстройством зрения (миопия, астигматизм, гиперметропия, амблиопия, косоглазие, нистагм). Тяжесть нарушения зрения этих детей не дает оснований относить их к слабовидящим, поскольку у части детей этой категории зрение корректируется средствами оптики, и в целом, они имеют достаточно благополучный клинический прогноз относительно нормализации зрения. Это самая большая часть от нормально видящих детей дошкольного возраста [14].

При косоглазии нарушается бинокулярное зрение, когда один глаз отклоняется от общей точки фиксации, и вся зрительная нагрузка переносится на здоровый глаз. При отсутствии упражнений со временем больной глаз может перестать функционировать. Из-за косоглазия у детей снижается острота зрения и развивается амблиопия – понижение остроты зрения по причине функциональных расстройств зрительного анализатора. Это резкое снижение остроты зрения при длительной депривации косящего глаза. Вследствие этих нарушений бинокулярный характер зрения меняется на монокулярный, когда работает один глаз или альтернирующий (попеременная работа правым и левым глазом). Это приводит к снижению зрения и таких его свойств, как скорость, точность, дифференцированность восприятия и ведет к сложностям при восприятии цвета, формы и величины, расположения предметов в пространстве, что тормозит формирование познавательных процессов [40].

Предметы и явления окружающего мира воспринимаются при помощи зрения, которое дает возможность получать информацию о цвете предметов, их форме, величине и их удаленности друг от друга в пространстве. Снижение хотя бы одной из функций зрения (остроты, цветоразличения, поля зрения, глазодвигательных функций) отражается негативным образом на зрительном восприятии.

В своих работах И.С. Черепанова в числе трудностей зрительного восприятия детей с косоглазием называет нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций, вследствие чего у них осложняется восприятие формы и величины, а также понимания расположения объектов по отношению друг к другу в пространстве [60].

По наблюдению Л.И. Солнцева, слабовидящие дети имеют сложности при опознавании предметов и рисунков. Они отличаются замедленностью обзора, неточностью, а также наличием пропусков деталей и изображений. Из-за неясного восприятия отдельных элементов и проблемами в точности представлений у детей могут формироваться ошибочные версии изображённых объектов [53].

Нарушение зрения у детей негативно влияет на их пространственную ориентацию, вызывает у детей ошибки в выделении детьми формы, величины и пространственного расположения предметов. Из-за нарушения зрения им с трудом дается выделение конкретных признаков и свойств предметов – их формы, величины, цвета и пространственного положения.

В работах Л.И. Плаксиной и Л.В. Рудаковой отмечено, что для детей с функциональным расстройством зрения свойственен недостаточный зрительный опыт, что чревато своеобразием формирования анализа и контроля как зрительных процессов. Это приводит к сложностям в восприятии цвета, формы и величины предметов. Узнавание предметов, их называние, соотнесение с объектами реального мира часто бывают не упорядоченными, фрагментарными и могут протекать значительно медленнее, чем у детей с нормальным зрением. Часто дети с функциональным расстройством зрения с трудом способны выделить в пространстве объемные предметы, соотносить их с заданными эталонами формы, не умеют различать тона цветов и их яркость, насыщенность [40; 41; 42].

По мнению Т.А. Арзамасовой и Е.Н. Трубиной, у детей с нарушениями зрения можно выделить следующие особенности сенсорного развития:

- сложности при оценке формы, величины и цвета предметов, а также пропорций и пространственных отношений,
- проблемы выделения информативных признаков в предметах с последующим их использованием при анализе их качеств и свойств,
- снижение точности, а также полноты и целостности представлений детей о предметах,
- сложности восприятия объектов при сниженной их цветовой насыщенности и контрастности в сюжетном, контурном, силуэтном изображении, а также в ситуации неполного изображения предмета,
- наличие проблем при обследовании предметов и составление из частей целого, совмещение деталей,
- трудности в группировке предметов, их классификации, обобщении объектов на основании их существенных признаков, неумение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия [3].

Исследуя особенности зрительного восприятия детей с функциональными расстройствами зрения, И.С. Черепанова отмечает их неумение интегрировать признаки предметов, сравнивать объекты, производить операции с ними – анализ, синтез и классификацию. Детям сложно ориентироваться на плоскости листа, понимать направления «верх – низ», «лево – вправо», выделять предметы в пространстве, соотносить расстояние между объектами и определять их взаимоотношения. При манипуляции с предметами им с трудом даются операции накладывания, совмещения, вкладывания и т.д. [60].

По мнению А. Дозоровой, цвет не связан непосредственно с прослеживающей функцией глаза. Сложности восприятия цвета у детей с нарушениями зрения связаны с низкой различительной способностью, с характером нарушения зрения, с сужением его поля, поэтому: дети с трудом овладевают цветами сине-фиолетовой части спектра и их оттенками; им сложно усваивать локализацию цвета и их множества, соотнесение и

сравнение однородных цветов; зрительное восприятие дошкольников отличается ситуативностью [17].

Исследователи особенностей зрительного восприятия у дошкольников с функциональным расстройством зрения Л.П. Григорьева, Ю.А. Кулагина, В.З. Денискина, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и др. в своих работах отмечают такую особенность дошкольников с нарушениями зрения, как замедленное формирование образов предметов и непрочность сохранения их в памяти. Случается, что обследование детьми предметов происходит с ориентацией на их несущественные признаки, вследствие чего на основе этого делаются ошибочные обобщения. Это связано с особенностями зрительно-пространственного анализа и синтеза [11; 12: 41: 42; 53].

Отклонения в психофизическом развитии детей с нарушениями зрения могут проявляться по-разному. В работах таких тифлопедагогов, как Л.А. Дружинина, И.В. Новичкова, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина и др. представлены особенности развития слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией. Такие ученые, как А.Г. Литвак, Л.Ю. Плаксина, Л.И. Солнцева отмечают, что в силу того, что у детей поражен орган чувств, то информация из внешнего мира может быть неполной, что обедняет и сужает мир его впечатлений. Поскольку чувственный опыт детей более беден, чем у детей с хорошим зрением, то их жизненные представления об окружающих явлениях могут отличаться неполноценностью, особенно те из них, которые формируются без контроля со стороны взрослых и могут быть сопровождаемы неверными пояснениями со стороны окружающих [29; 37; 40; 42].

По известному замечанию А.Г. Литвака, восприятие детей с нарушениями зрения и детей с нормой развития строится на основании одинаковых механизмов, но при этом такие свойства восприятия, как избирательность, осмысленность, обобщенность, апперцепция, константность у плохо видящих детей отличается своей спецификой, что отражается на степени полноты, скорости, точности и цельности образов, а также широте диапазона отображаемых явлений [29].

К аналогичным заключениям приходятся такие исследователи, как Л.И. Плаксина, Л.А. Ремезова, Л.А. Дружинина, М.К. Земцова и др., отмечая, что детям с нарушениями зрения присуще плохое узнавание знакомых предметов и выделение их сенсорных признаков. Дети тратят много времени на рассматривание объектов и их изучение в силу сниженной остроты зрения, поэтому они владеют меньшей информацией о сенсорных эталонах предметов – их цвете, форме и величине, местоположении в пространстве [19; 20; 21; 41; 42; 50].

Это затрудняет у детей процесс опознания, а также анализ, синтез и осмысление информации, которая воспринимается зрительно. Дети могут не замечать различий между сходными предметами при их восприятии. Часто дети могут ориентироваться на неосновные признаки предметов, строить догадки об их сходстве и различиях. Например, красная лыжа и красная лента могут восприниматься как одинаковые при однократном предъявлении, поскольку их распознавание дети осуществляют с опорой на цвет и форму. Детям присуще искажение зрительного восприятия предметов на картинках, замена одних предметов другими, что очевидным образом связано с узостью обзора и спецификой монокулярного зрения вкупе с недостаточностью прошлого чувственного опыта.

Сложности бинокулярного видения тормозят у детей формирование представлений о форме, величине, а также пространственном расположении предметов и отношениях между ними, в частности, таких, как высота, удаленность, глубина и проч. Это осложняет процесс опознания объектов, а также анализ, синтез и осмысление информации, поступающей зрительным путем.

В работах Л.Б. Осиповой, Л. И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой в качестве недостатков восприятия детей с функциональными нарушениями зрения отмечаются сложности восприятия формы и пропорций предметов и их пространственного расположения (расстояние, местоположение, взаимоотношения между ними). Часто в качестве основных признаков дети

выделяют несущественные, случайные, вследствие чего образ не обладает целостностью [37].

Уже упомянутый ранее А.Г. Литвак отмечает у детей с нарушениями зрения сложности в формировании понятий, который он обозначает как «вербализм» - обеднение значений слов по причине отсутствия конкретного образа за произносимыми словами. Также исследователь фиксирует такую особенность, как незнание детьми функций предметов и их правильного использования [29].

Идея Л. С. Выготского о том, что наличие основного дефекта приводит к дефекту вторичного, что проявляется в нарушениях психического и эмоционального состояния детей, а также проблемам во взаимодействии с социальной средой, нарушение связей с окружающим миром, особенности речевого развития и нарушениях моторики была поддержана в работах В.И. Лубовского и Ж.И. Шифа и других исследователей. Отмечено, что нарушения зрения провоцируют отклонения во всех видах деятельности и влияет на эмоционально-волевую сферу ребенка. Прежде всего это проявляется в снижении общего количества информации, которую дети получают извне, в изменении ее качества.

В своих работах Л. В. Артищева отмечает, что проблемы со зрением влияют на формирование личностной и волевой сфер жизнедеятельности детей, поскольку оно снижает потенциал развития многих психических процессов, в частности, памяти и воображения. Имеются качественные трансформации в развитии их речи, суждений и мышления. Имеются проблемы в физическом развитии: особенности походки, в движениях. В ситуациях невнимания со стороны родителей и дошкольных учреждений у детей отмечаются вторичные нарушения [4].

У детей отмечаются сложности в моторно-двигательной стороны их практической деятельности и в овладении орудийными действиями с предметами, манипуляциями с ними, что вызывает сложности овладения предметно-практической и игровой деятельностью, трудности в координации

движений, у них нарушены темп и ритм действий, сопряжение движений обеих рук, отмечается сниженная двигательная активность. Дошкольникам с нарушениями зрения свойственны отклонения в ориентировке в малой и большом пространстве, а также на листе бумаге. Их отличает малый словарный запас и неумение составлять описательные рассказы. В эмоциональном плане дети характеризуются необщительностью, нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Известный исследователь проблемы детей с нарушениями зрения Л. А. Дружинина в ходе своего сравнительного исследования зрительных представлений о предметном мире дошкольников с нормой развития и с функциональными нарушениями зрения пришла к заключению, что дети с амблиопией и косоглазием испытывают проблемы определения насыщенности цветов и их оттенков, в сравнении предметов по размеру и величине. Дети способны описать предмет лишь по 1-2 признакам вместо многих возможных. Им сложно узнавать зашумленные предметы, что, по мнению исследователя, объяснимо неумением детей сосредотачивать зрительное внимание на объекте и нарушениями прослеживающих функций глаза.

Проблемность зрительного узнавания, выделение объемных предметов и их соотнесение объяснимо меньшими возможностями монокулярного зрения в восприятии предметов большого объема. Если дошкольники с бинокулярным зрением воспринимают объект целиком, могут четко обозначать предметы по удаленности, то дети с монокулярным зрением способны лучше воспринимать распложенные вдалеке предметы. Так как у детей снижена острота зрения, это приводит к сложностям накопления чувственно-практического опыта и проблемам ориентировки в окружающем мире [19; 20].

Итак, можно заключить, что дети с функциональным расстройством зрения в силу монокулярного видения имеют проблемы в точности и полноте зрительного восприятия. У них наблюдается неспособность выделять

объемные признаки предмета и дифференцировать направления, определять точное расположение объекта в пространстве. Действия с предметами, где необходимо участие зрительного контроля и анализа у детей происходят сложнее и имеют замедленный характер. У детей появляются нарушения моторики, снижена двигательная активность, может быть нарушена ориентировка в пространстве.

В силу снижения остроты зрения дети испытывают сложности в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния между предметами. Проблемы зрительного восприятия провоцируют ряд психологических особенностей: сниженная активность детей, нежелание принимать участие в совместных играх и занятиях с другими детьми, предпочтение игр в одиночку.

1.3. Обзор методов и приемов работы по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

В качестве задач развития сенсорных эталонов цвета, формы, величины и пространства у детей с функциональными расстройствами зрения в Федеральной адаптированной образовательной программе обозначено, что это необходимо для решения перцептивно-познавательных задач, значимых для продуктивной и исследовательской деятельности. Для этого необходимы ситуации, побуждающие к точному словесному обозначению увиденного, развивать точные образы восприятия, устанавливать связи между частями и целым, расширять опыт восприятия.

При восприятии эталона формы обучать представлениям об объемных геометрических телах, уметь отличать их признаки различия, уметь видеть в предметах ближайшего окружения объемную форму, приравнивая ее к эталону формы, развивать умение соотносить геометрические тела и фигуры по форме.

При формировании сенсорного эталона «величина» - знакомить с предметами ближайшего окружения, имеющих разную величину, характеризуя их при этом относительно себя пониманием того, что один и тот же предмет может быть разной величины в зависимости от его предназначения [59].

В 3.24.4.3. Отмечены задачи для шестого уровня освоения программы, субъектами которого являются дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии. Темп и уровень развития зрительного восприятия детей в целом соотносится с возрастными особенностями.

Целью освоения программы является формирование системы сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», более тонкой дифференцированности зрительного восприятия и действий по перцептивному моделированию, способности интериоризировать действия (то есть умения переносить их во внутренний план из внешнего), выполняемые зрительно, а также формирование полных зрительных образов.

К началу 4 года обучения уже с учетом имеющихся знаний о сенсорных эталонах, полученных за годы обучения ранее, дети обладают следующим перечнем знаний о сенсорных эталонах.

Сформированность сенсорных эталонов цвета означает, что дети должны знать названия цветов спектра, уметь называть точным словом такие цвета, как «красно-желтый», «желто-зеленый», «сине-зеленый», уметь соотносить заданный цвет с цветами предметов на разном расстоянии.

Относительно знаний о сенсорных эталонах формы дети должны знать названия геометрических фигур и уметь видеть их различия, в частности, квадратную и круглую формы, уметь обследовать объемные тела (шар, куб, кирпичик).

В плане понимания пространственных отношений дети должны понимать значение величин («маленький – большой»), уметь определять положение предметов в пространстве, чувствовать расстояние, а также уметь

целостно обводить контур предмета. Также дети должны уметь передвигаться в пространстве по заданным ориентирам. Дети должны также уметь не только ориентироваться в физическом пространстве, но также и в пространстве листа бумаги для того, чтобы в будущем, при поступлении в школу он был к этому готов [59].

Как было отмечено в предыдущем параграфе, дети с функциональным расстройством зрения не всегда имеют адекватные представления о сенсорных эталонах цвета, формы и величины, а также о расположении предметов в пространстве относительно друг друга – их нужно этому обучать. Также необходимо учить детей фиксировать абмлюпичным глазом мелкие детали, развивать у детей зрительное внимание и запоминание, обучать узнавать предметы в разных модальностях, воспринимать предмет целостно, развивать глазодвигательный аппарат: прослеживающие функции глаза и расширение поля зрения.

В специальных образовательных учреждениях в качестве основной формы занятий с детьми являются специально организованные занятия, эффективность которых зависит от правильности выбора методов и приемов обучения. При этом педагоги должны иметь в виду психологические особенности детей с нарушениями зрения: инертность одних детей и расторможенность, непоседливость других. Это предполагает использование в работе таких методов, которые могли бы заинтересовать детей и пробудить у них мотивацию к занятиям.

В работе с детьми этого возраста используются такие формы и методы работы, как наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы предполагают использование таких приемов, как показ предметов, их сравнение, сопоставление, наблюдение за действиями сверстников и взрослых, наблюдение за окружающими предметами и явлениями, материализованные средства наглядности.

В числе приемом наглядного метода выступают такие как прием демонстрации объектов, использование зрительного образца и использование

наглядного материала и пособий. При этом для детей с нарушением зрения существует ряд требований для использования наглядного материала;

- более крупный фронтальный материал (до 15–20 см) и дифференцированный индивидуальный материал (1- 5 см),
- следует использовать фоны, которые улучшают зрительное восприятие при демонстрации объектов,
- должны преобладать пособия красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, что способствует растормаживанию колбочкового аппарата глаз,
- необходимо использовать подставки, которые позволяли бы рассматривать объект в вертикальном положении,
- в зависимости от диагноза весь материал должен быть разделен по размерам, должен быть четким и контрастным (ярким, но не люминесцентным, объемным, предметным, иллюстративно-адаптированным).

Словесные методы работы с детьми, имеющими нарушения зрения, ориентированы на более лучшее восприятие, осознание и осмысление воспринимаемого образа. Они помогают правильно организовать деятельность по его анализу и в нужной последовательности выполнять задания по его осмотру. Приемы, используемые в словесном методе, это беседа, инструкция и пояснение.

Беседа используется для актуализации имеющегося опыта детей, детального описания воспринимаемого объекта, для правильной организации восприятия объекта, его описания, концентрации внимания и активизации интеллектуальной активности детей, а также для установления причинно-следственных связей между объектами.

Прием инструкции (установки) используется, когда детям даются развивающие познавательные задания. Установка имеет сжатый характер, что отличает ее от объяснения, и используется, когда дети уже знают способ

решения задачи. Она конкретна, лаконична и четко нацеливает детей на выполнение определенного вида работы.

Пояснение используется в том случае, когда необходимо обратить внимание детей на какой-то конкретный элемент задачи или для выполнения действий по словесной установке. К словесным методам также можно отнести отгадывание загадок, чтение сказок и стихов в педагогических целях.

Практические методы включают экспериментирование и продуктивную деятельность. Они дают возможность детям самостоятельно на основе практических действий с изображениями предметов или с самими предметами определить их основные свойства, а также они обогащают зрительный опыт детей. В числе приемов этого метода можно выделить игровые задания (дидактические игры, графические задания, направленные на сенсорные операции и оперирование образами). Игровые задания могут быть на развитие мышления и практическую деятельность, например: «разложи объекты в определенном порядке (от маленького к большому, от темного – к светлому) или в определенном направлении» (по кругу, слева – направо, сверху вниз), «дорисуй или дополни недостающие части и детали, сгруппируй картинки по определенному признаку, составь целое из частей, составь узор, выложи его из мозаики, расположи предметы в пространстве под диктовку. Или же практические задания могут быть направлены на выполнение конкретных действий и получения определенного результата, например: найди пару, вырежи контурные изображения предметов, измерь расстояние до предмета, обведи рисунок по трафарету.

Практические задания могут быть оформлены словесно, например: «расположить элементы в определенном порядке», «сравни с образцом», «найди лишнее», «скажи, чего не хватает», «найди пару по образцу» и т.п.

По замечанию А.Н. Леонтьева, в игре развиваются новые, прогрессивные образования и появляется мощный познавательный мотив, который является основной для появления стимула к учебе. По мнению А.С. Макаренко, игра для ребенка – то же самое, что для взрослого работа. Как

ведет себя ребенок в игре, так он будет вести себя впоследствии в работе, когда вырастет. По замечанию Я.А. Коменского, игра является серьезной деятельностью, с помощью которой развиваются способности детей [18].

Дидактические игры в качестве средства обучения описаны в работах Л.А. Венгер, З.М. Богуславской, Д.В. Менджеричкой, А.К. Бондаренко, Е.О. Смирновой и других исследователей. Дидактические игры в качестве способа обучения детей с особыми образовательными потребностями описаны в работах Л.А. Головчиц (для детей с нарушениями слуха), Д.М. Маллаева (для детей с нарушениями зрения), Е.А. Стребелевой и А.А. Катаевой (для детей с проблемами интеллектуальной сферы) [36].

Дидактические игры для детей с нарушениями зрения описаны в работах Л.А. Григорян и Л.И. Плаксиной, которые отмечают их возможности в развитии зрительного восприятия у детей, формирования компенсаторных связей, а также умственного и нравственного воспитания. С точки зрения исследователей, игровое действие способно не только усилить активность детей, но также и может способствовать развитию зрительного восприятия и в целом, коррекции зрения [42].

В процессе участия детей в дидактических играх у них осуществляется компенсация недостатков зрения за счет включения сохранных анализаторов, а также мышления и речи. В игре упражняются глазодвигательные функции детей и происходит формирование бинокулярной фиксации.

Дидактические игры дают детям возможность уточнить и конкретизировать образы предметов, развивать их описательную речь. Они могут помочь детям осознать необходимость использования зрения для работы с выделением свойств и признаков предметов.

По мнению Е.Н. Подколзиной, игровая наглядность позволяет стимулировать детскую познавательную активность и поддерживать интерес к занятиям. При помощи игры можно даже самый сложный материал облечь в доступную и занимательную для детей форму [43].

Такие ученые, как Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян, Л.И. Солнцева, З.П. Малева делают замечание о том, что игровые задания должны быть подобраны индивидуально для каждого ребенка, ориентируясь на состояние их зрения, а также периода восстановительной работы.

Игра для детей с нарушениями зрения обладает большим потенциалом, поскольку в ней возможно создать условия для получения ими возможности действовать в заданной ситуации с определенным набором предметов. Тем самым развиваются все сохранные анализаторы детей, осуществляется их сенсорное воспитание. Дидактические игры связаны с обследованием предметов, выявления их сходств и различий, группировкой на основе определенных признаков. В результате использования дидактических игр дети овладевают сенсорными эталонами.

Итак, самым действенным приемом в работе с дошкольниками по формированию сенсорных эталонов будет являться дидактическая игра – вид деятельности, который взрослые используют для обучения детей, при этом обучая их действиям с предметами, способам и средствам общения. В играх дети лично развиваются, у них формируются необходимые стороны психики и психические процессы: память, внимание, мышление, воображение, которые положительно влияют на успешность взаимодействия с людьми, учебную и трудовую деятельность. В игре закрепляются знания детей об окружающем мире, в процессе дидактических игр дети овладевают сенсорными эталонами, узнают пространственные признаки объектов, учатся ориентироваться в большом пространстве и в пространстве листа.

Выводы по I главе

Сенсорное развитие обеспечивает успешность развития всех видов деятельности. В основе сенсорного развития лежит усвоение сенсорных эталонов – система обозначений цвета, геометрической формы и величины. Для ребенка дошкольного возраста усвоение сенсорных эталонов позволяет накапливать сенсорный опыт и познавать окружающий мир, расширять о нем представления.

В силу монокулярного зрения у детей с проблемами зрения их восприятие отличается недостаточной точностью и гибкостью. Для детей с нарушениями зрения усвоение сенсорных эталонов может быть затруднительно, что проявляется в снижении точности, полноты и целостности представлений о предметах, проблемы в их группировке, классификации и обобщении на основе их значимых признаков.

В работе по сенсорному развитию с детьми с нарушениями зрения традиционно используются словесный, практический и игровой методы работы. Все методы используются в совокупности, при этом «фоном» для всех методов работы является игровой в силу специфики возраста детей. Дидактические игры включают не только игровые, но также и обучающие моменты, используя которые, взрослые расширяют, углубляют и систематизируют знания детей в определенной области. Игра дает возможность развивать познавательные способности детей.

Именно посредством использования дидактических игр возможно формирование представлений дошкольников о цвете, форме предметов, их величине и положения в пространстве.

ГЛАВА II. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ РАССТРОЙСТВОМ ЗРЕНИЯ

2.1. Организация, методика и результаты предпроектного исследования сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

База эмпирического исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» № 5 «Аленка» г. Назарово. Детский сад включает группы разной направленности – компенсирующей (включающие детей с функциональным нарушением зрения) и комбинированной, где осуществляется совместное образование детей с нормой развития и детей с функциональным расстройством зрения (амблиопией и косоглазием).

Перед подбором диагностических методик обследования, его организацией и проведением нами были изучена Федеральная адаптированная образовательная программа на предмет требований к знаниям старших дошкольников сенсорных эталонов цвета, формы и величины. Так, к концу третьего года обучения дошкольники должны владеть следующими навыками и умениями:

Цвет: «уметь различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цвета и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого и серого цветов. Уметь локализовать оттенки на обратном контрасте.

Форма: уметь узнавать овал и отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий. Уметь при восприятии цилиндра различать цилиндры разной высоты и толщины, видеть в окружающем мире предметы цилиндрической формы. Уметь локализовать заданную форму в разных пространственных положениях. Различать квадрат и прямоугольник,

приближенный по форме к квадрату, круг и овал, похожие по форме. Различать трапецию и пятиугольник, узнавать фигуры без показа (по слову педагога) Видеть в натуральных объектах сложность форм их частей, составные детали конфигураций (например, конфигурация дерева включает овал и треугольник).

Величина: уметь дифференцировать предметы по величине (различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны), сравнивать величину (большой-маленький) движущихся объектов (транспорт), развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5 предметов, 2 предметов, расположенных в разных направлениях. Зрительно выбирать одинаковые по величине предметы среди множества других» [с. 104].

Цель исследования: выявление особенности сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения.

Описание выборки исследования: в исследовании принимали участие 12 детей 6-7 лет с функциональными нарушениями зрения. В основу обследования сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональными нарушениями зрения положена методика Е. Н. Подколзиной «Схема тифлопедагогического обследования ребенка 6-7 лет». Описание диагностических заданий методики представлены в таблице 1.

Таблица 1– Описание диагностических заданий методики Е. Н. Подколзиной
«Схема тифлопедагогического обследования ребенка 6-7 лет»

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
Обследование сенсорных эталонов цвета		
Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, а также коричневого, черного и белого цветов. Выявление насыщенности цвета.	«Назови цвета радуги», «Как называется этот цвет», «Подбери карточки по оттенкам цветов». «Разложи от самого бледного к самому яркому»	Пособие «Радуга», набор игрушек и карточек всех цветов спектра (10 штук).
Нахождение предметов заданного цвета в окружающей обстановке.	«Найди в группе предметы такого же цвета, как и карточке»	Набор цветных карточек (всех цветов, а также коричневого, черного и белого цветов).
Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями.	«Предметы и их изображение», «Предмет и его контур, силуэт».	Набор предметов (игрушек) и их цветных, силуэтных и контурных изображений (от 7 до 10)
Обследование сенсорных эталонов формы		
Различение и называние геометрических фигур и тел	Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови	Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, цилиндр).
Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке	«Найди предмет такой же формы, как эта геометрическая фигура», «Найди предметы названной формы»	Набор предметов соответствующей формы.
Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами	Подбери к предметам соответствующие геометрические фигуры	Картинки с предметами разных форм
Умение обнаруживать предмет в зашумленном изображении, обводя его контур	Зашумленная картинка, в которой нужно обвести по контурам все предметы	Зашумленная картинка
Умение оперировать геометрическими фигурами	Составь фигуру человека из геометрических фигур	Набор геометрических фигур

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
Обследование сенсорных эталонов величины		
Определение величины окружающих предметов и ее словесное обозначение	«Посмотри внимательно вокруг и назови два предмета, которые одинаковы по величине», назови эти предметы и их величину.	Предметы разной величины (игрушки, канцелярские предметы, 7-10 штук)
Сопоставление предметов по величине	Расставь предметы по высоте: от самого маленького до самого большого.	7-10 предметов разной величины (елочки, матрешки, игрушки)
Восприятие многоплановых сюжетных изображений	Опиши картинку, назвав все изображенные на ней предметы (животные, растения, здания), объясни ее замысел. Покажи предметы, которые находятся к тебе ближе и дальше. Назови предметы, которые спрятались за другими.	Сюжетная картинка

Уровневая оценка выполнения детьми заданий представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Уровневая оценка показателей сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Цвет	Ребенок обладает умением различать и называть все цвета спектра (хроматические и ахроматические). Самостоятельно называет цвета предметов, находящиеся в ближайшем радиусе, а также в природном мире. Умеет без подсказок со стороны соотносить предметы с их цветным, силуэтным и контурным изображением.	Ребенок знает и умеет называть большинство цветов спектра, а также их оттенки. Знает ахроматические цвета. Может правильно обозначить цвета предметов ближайшего окружения, а также цвета, которые встречаются в мире природы. Правильно соотносит большую часть предметов в разных модальностях.	Ребенок может путать названия цветов спектра, не всегда правильно соотносит сенсорный эталон цвета с предметами, может затрудняться в назывании цветов предметов ближайшего окружения и в природе, с трудом соотносит предметы с их контурными и силуэтными изображениями.

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Форма	Ребенок знает обозначение геометрических фигур, знает их форму, умеет обнаруживать предметы заявленной формы в окружающей обстановке, умеет соотносить предметы разной формы с эталонами по форме, правильно обводит предмет в зашумленной картинке, без труда оперирует геометрическими фигурами при составлении из них фигуры человека.	Ребенок знает названия большинства геометрических фигур, но может путать их названия, находит предметы заданной формы в окружающей обстановке, может обводить большую часть предметов в зашумленной картинке, при небольшой помощи со стороны педагога правильно составляет фигуру человека из геометрических фигур.	Прибегает к помощи педагога при назывании геометрических фигур и их различении, обнаруживает предметы заданной формы в окружающей обстановке, с большими затруднениями оперирует геометрическими фигурами при составлении фигуры человека.
Величина	Ребенок понимает эталоны величины в окружающих предметах, умеет их сопоставлять по характерным признакам, понимает сюжет изображения, правильно может обозначить расположение предметов относительно друг друга (категории «ближе – дальше»).	Ребенок в целом владеет сенсорными эталонами величины предметов и их соотношения относительно друг друга. Понимает сюжет картинки и способен обозначить, какие объекты расположены вблизи, а какие – на расстоянии.	После объяснения и показа педагога может воспринимать сюжетные изображения, обозначать сюжет, перечислять изображенные предметы в их отношении друг к другу.

Обработав индивидуальные показатели каждого ребенка, мы произвели количественный и качественный анализ результатов, которые опишем далее.

При выявлении сформированности сенсорных эталонов цвета в группе детей были получены результаты, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Показатели сформированности сенсорных эталонов цвета у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения

Уровни	Показатели	Количество	%
Высокий уровень		7	58 %
Средний уровень		3	25 %
Низкий уровень		2	17 %

Из таблицы видим, что преобладающим уровнем сформированности сенсорных эталонов цвета у детей с нарушениями зрения является высокий уровень, выявленный у 58% дошкольников (7 детей). На втором месте – средний уровень, выявленный у 25% детей (у 3 человек). Низкий уровень был выявлен у 17% детей (у 2 человек).

Наглядно результаты этого исследования отражены на рисунке 1.

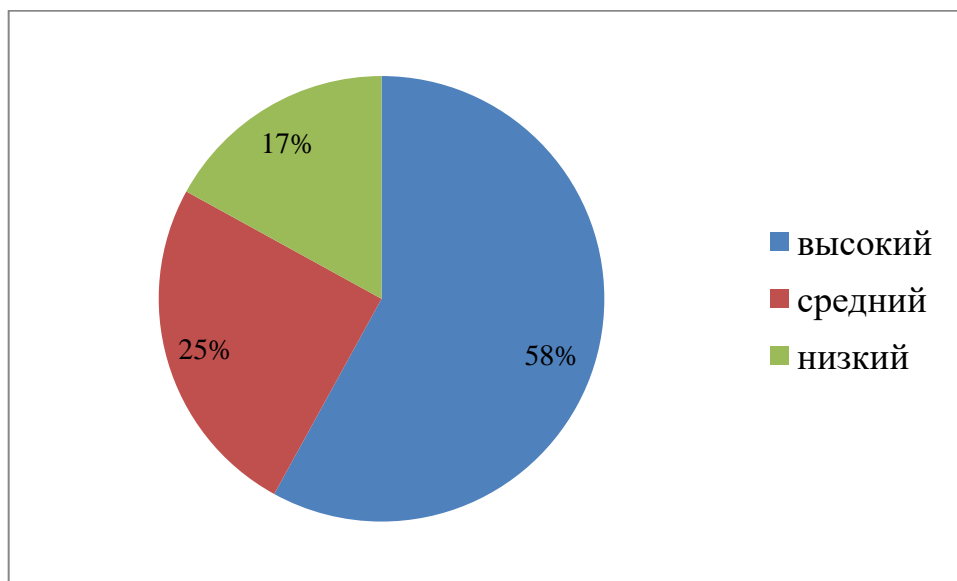


Рисунок 1 – Показатели сформированности сенсорных эталонов цвета у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

Как видим из рисунка, у детей преобладает высокий уровень сформированности сенсорных эталонов цвета, что выявлено у 58% детей. На втором месте – средний уровень (25%). Низкий уровень представлен 17% детей.

Представим качественный анализ результатов проведенного исследования. Большинство детей группы знают названия всех цветов спектра, самостоятельно различают их и словесно обозначают. Знают названия черного, коричневого и белого цветов, без труда могут соотносить эталон цвета с цветами объектов в окружающем пространстве.

При этом в группе есть дети, которые не различают оттенки красного цвета (розовый, малиновый, вишневый), называя их единым цветом «красный». Не различают оттенки оранжевого цвета (как возможные: тыквенный, морковный, кирпичный), обозначая их единым словом: оранжевый, не знают названия некоторых цветов.

Сложным для некоторых детей было разложить цвета в порядке усиления их насыщенности – от самого бледного к самому яркому. Дифференциация цветов по насыщенности также представляет сложность.

При соотнесении предметов с силуэтным и контурным изображением дети испытывали затруднения.

В беседе с детьми о цветах, выяснилось, что некоторым из них сложно понимать, что предметы могут изменять свой цвет в зависимости от времен года, погоды, сорта. Например, что яблоки могут быть зеленого, красного и желтого цвета. Что трава весной и летом – зеленая, но осенью она желтеет, может быть тускло-коричневой, грязно-коричневой, что заяц может менять свою шубку – с серой – на белую.

Представим количественный и качественный анализ выполнения детьми задания на выявление сформированности у них сенсорных эталонов формы. Количественный анализ показателей представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели сформированности сенсорных эталонов формы у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения

Уровни \ Показатели	Количество	%
Высокий уровень	6	50 %
Средний уровень	2	17 %
Низкий уровень	4	33 %

Из таблицы видим, что преобладающим уровнем сформированности сенсорных эталонов формы у дошкольников с нарушением зрения является высокий уровень, выявленный у половины дошкольников (50%). На втором месте – низкий уровень, который зафиксирован у 33% детей. Средний уровень выявлен у 17% детей группы. Наглядно результаты представлены на рисунке 2.

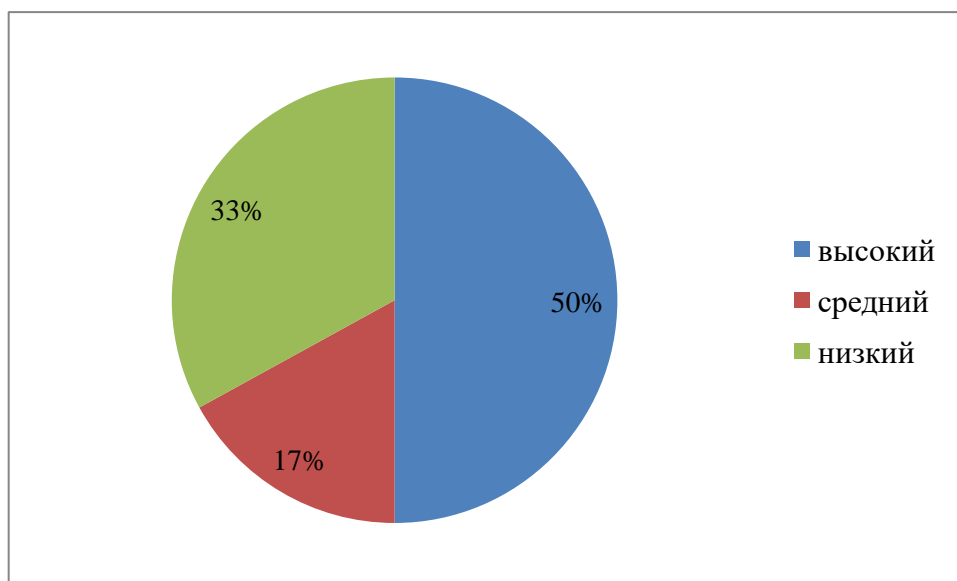


Рисунок 2 – Показатели сформированности сенсорных эталонов формы у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

Опишем более подробно особенности выполнения детьми заданий этого блока. Задание на различение геометрических фигур и их называние выполнили самостоятельно почти все дети группы – они знают их названия,

умеют дифференцировать, без труда называют фигуры, у которых есть углы. Дети умеют обнаруживать в окружающем их пространстве предметы определенной геометрической формы: дверь, стол – прямоугольные, окно – квадратное, зеркало – овальное. Но могут путать такие геометрические фигуры, как круг и овал, треугольник и квадрат, цилиндр и прямоугольник.

Также в числе «проблемных» мест можно отметить, что дети не всегда могут безошибочно соотнести геометрические фигуры с изображениями в пространстве. Окна явно прямоугольные, но дети полагают, что они квадратные. Кружка цилиндрической формы была обозначена детьми как круглая. Дети ориентировались на ее верхнюю часть, не видя всего образа целиком.

Не все дети смогли обвести по контуру предметы в зашумленной картинке, для некоторых детей это представляло сложность. Они или видели не все изображенные предметы, или выходили за их контур, нарушая тем самым целостность их образа.

Фигуру человека из геометрических фигур смогли составить не все дети. Очевидно, что туловище человека – большое, поэтому следует выбирать большой круг или квадрат, но некоторые дети собирали фигуру непропорционально, используя в качестве туловища маленький кружок или треугольник, что, в свою очередь, также свидетельствует о проблемах в усвоении сенсорных эталонов величины. Некоторым детям при составлении фигуры человека из геометрических фигур требовалась помощь со стороны педагога, подсказки – какие фигуры следует использовать в работе.

Опишем далее результаты исследования по выявлению сформированности сенсорных эталонов величины у дошкольников с функциональным расстройством зрения. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели сформированности сенсорных эталонов величины у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения

Уровни \ Показатели	Количество	%
Высокий уровень	4	33%
Средний уровень	5	42%
Низкий уровень	3	25%

Из таблицы видим, что у старших дошкольников преобладает средний уровень сформированности сенсорных эталонов величины, что выявлено у 42% детей. На втором месте – высокий уровень, отмеченный у 33%. Низкий уровень сформированности сенсорных эталонов величины отмечен у 25% старших дошкольников. Наглядно результаты представлены на рисунке 3.

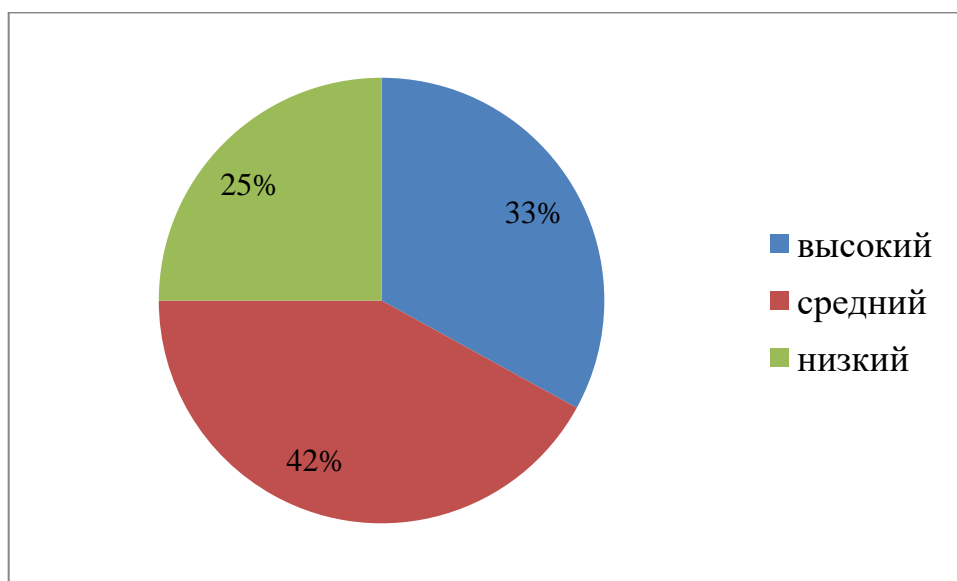


Рисунок 3 – Показатели сформированности сенсорных эталонов величины у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

При выполнении задания детям нужно было найти два предмета в комнате одинаковой величины. С этим заданием справилось большинство детей. Понимание соотношения «большой – маленький», «одинаковый» детям далось без труда.

Поскольку в рамках исследования сенсорных эталонов величины мы исследовали понимание детьми положения объектов в пространстве, то мы предложили сюжетную картинку, которую детям нужно было описать. Было выявлено, что не все дети могут обнаружить, какие предметы находятся вблизи, а какие – на заднем плане, не соотносят пространственные отношения между объектами, не все понимают значения предлогов, не все осознают, что предметы одного размера в зависимости от расстояния могут выглядеть значительно меньше.

Таким образом, среди проблем в усвоении сенсорных эталонов у детей можно выделить следующие:

- неумение дифференцировать цвета по их оттенкам, несмотря на то, что программными требованиями предусмотрены эти знания,
- неумение располагать цвета в порядке их цветовой насыщенности,
- сложности в дифференциации геометрических фигур (круг и овал, прямоугольник и квадрат, цилиндр и прямоугольник),
- трудности в соотношении геометрических фигур с окружающими предметами,
- неумение видеть целостный образ предмета в зашумленном изображении, обводить его по контуру,
- неумение обозначать месторасположение предметов относительно друг друга на расстоянии, непонимание того, какие предметы находятся вблизи, а какие – на расстоянии.

2.2. Паспорт и жизненный цикл проектного исследования, направленного на формирование сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

Созданный проект позволяет дополнить традиционную и коррекционную работу по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным нарушением зрения путем использования дополнительных дидактических игр и упражнений с адаптированным наглядным материалом.

Продолжительность реализации проекта: октябрь 2023 – апрель 2024 гг.

Характеристики целевой группы: дети старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения в количестве 12 человек.

Место реализации проекта: МБДОУ «Детский сад» № 5 «Аленка» г. Назарово.

Кадровое обеспечение проекта: педагог-дефектолог.

Учебное-методическое обеспечение проекта: диагностический материал для обследования сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным нарушением зрения, конспекты, дидактическое пособие с играми и упражнения для формирования сенсорных эталонов, камешки марблз разных цветов и размеров, геометрические фигуры,

Идея проекта заключается в предположении, что формирование сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения будет более результативным, если разработать проект с дидактическим обеспечением этого процесса, включающий подробно описанные дидактические игры и упражнения для формирования сенсорных эталонов цвета, формы и величины, а также пространственных отношений между предметами.

Цель проекта – дидактическое обеспечение коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения.

Для достижения этой цели нами были сформулированы следующие задачи:

- 1) выявить типичные сложности в усвоении сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным нарушением зрения,
- 2) сформировать целевую группу из старших дошкольников с проблемами в усвоении сенсорных эталонов,
- 3) подобрать дидактические игры и упражнения для формирования сенсорных эталонов из сборников игр для детей с функциональным расстройством зрения или иных сборников, адаптировав их для данной категории детей,
- 4) апробировать продукт проекта по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным нарушением зрения и выявить его эффективность, описав результаты итогового обследования в количественном и качественном отношении после реализации проекта,
- 5) разработать методические рекомендации педагогам, работающим с дошкольниками с функциональным нарушением зрения, по развитию сенсорных эталонов.

Опишем программные требования к усвоению сенсорных эталонов на 4 году обучения согласно Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

Сформированность сенсорного эталона цвета включает умение детей различать и называть темно-серый и светло-серый цвета, развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве, уметь узнавать цвет при любой освещенности, уметь локализовать цвет и его оттенки в предметах.

В области формы дети должны знать геометрические фигуры, включая новую для них – трапецию, уметь дифференцировать ее от треугольника и пятиугольника. Видеть геометрические фигуры в предметах большого пространства, уметь составлять одну фигуру из разных, уметь дополнять знакомую фигуру недостающими деталями, уметь узнавать предмет в его

силуэтном и контурном изображении, видеть фигуры в зашумленных рисунках.

Дети должны уметь соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, соблюдать пропорции предметов, понимать его расположение относительно других предметов (ближе – дальше).

Новизна проекта состоит в том, что в нем в полной мере представлено дидактическое обеспечение работы по формированию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения с учетом современных программных требований. Представлены методические рекомендации педагогам и родителям, работающим с детьми. Также подобраны дидактические игры и упражнения для формирования и закрепления сенсорных эталонов цвета, формы и величины, умения детей видеть целостный образ объекта.

В проекте подробно описаны цели каждого упражнения, ход его проведения, а также представлен дидактический материал, который может быть использован в работе с детьми этой категории педагогами и родителями. Данный проект позволяет значительно улучшить и разнообразить процесс обучения усвоения сенсорных эталонов с дошкольниками с нарушениями зрения в силу занимательности заданий, представленных в нем.

Практическая значимость проекта заключается в том, что игры и упражнения могут быть использованы в том виде, в каком они представлены в проекте без изменений или могут быть адаптированы под индивидуальные особенности каждого ребенка, если занятия проводятся индивидуально. Игры развивают не только представления детей о сенсорных эталонах цвета, формы или величины, но также способствуют развитию внимательности детей, их фантазии и креативности. Например, включает задания на дорисовку геометрической фигуры: детям дается шаблон круга и овала (которые они часто путают), которые нужно дорисовать, добавив детали, тем самым превратив их в узнаваемый объект. Такое задание помогает сформировать

умение соотносить геометрические фигуры в объектах окружающего мира, видеть сенсорные эталоны формы в действительности.

Игры и упражнения достаточно просты в использовании. Для них не нужно длительной предварительной подготовки и много материалов. Игры и задания можно взять в качестве основы, при этом подобрав материал с учетом темы занятий.

Ожидаемые результаты апробации проекта: Обучающиеся старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения получат более полное теоретическое представление о сенсорных эталонах цвета, формы и величины и научатся оперировать ими в практической деятельности посредством представленных дидактических игр и упражнений, научатся обнаруживать сенсорные эталоны цвета в окружающих предметах, понимать его изменчивость в природе в зависимости от времен года, времени суток, освещения, его вариативность. Научатся видеть признаки геометрических фигур, соотносить их с окружающими предметами в пространстве, будут дифференцировать схожие геометрические фигуры, научатся видеть целостный образ предмета наряду с иными в зашумленном изображении. Также будут понимать месторасположения предметов относительно друг друга на расстоянии, понимать – какие предметы находятся вблизи, а какие – вдалеке.

Этапы проекта и сроки их реализации:

1. Аналитический этап (сентябрь 2023 г.) – теоретическое изучение темы восприятия как психического свойства, сенсорных эталонов как эталонов цвета, формы и величины, особенности их развития в онтогенезе в норме и особенности их формирования у дошкольников с функциональным расстройством зрения, изучение Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с функциональным расстройством зрения.

2. Предпроектный этап (октябрь 2023 г.). Подбор методик для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у старших

дошкольников с функциональным расстройством зрения, отбор наиболее целесообразных и эффективных, их адаптации под особенности детей. Проведение диагностики, количественная и качественная обработка полученных результатов исследования.

3. Проектный этап (октябрь 2023 – апрель 2024 г.) – подбор дидактических игр и упражнений для формирования сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения, составление сборника материалов для педагогов-дефектологов для работы в этом направлении. Реализация проекта в практической работе с детьми старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения.

4. Аналитико-рефлексивный этап (апрель – май 2024 г.). Повторная диагностика сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения, количественная и качественная обработка данных повторного обследования, сравнение результатов исследования, полученных на данном этапе, с результатами первичной диагностики. Выявление эффективности проекта.

Содержание реализации практической работы в рамках проекта представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Содержание работы по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

Направления работы	Цель работы и содержание	Практические упражнения и дидактические игры
Цвет	Обучению умению различать оттенки цветов, знать их названия, насыщенность цветов, соотносить цвет с реальным объектом, уметь соотносить изображение с цветными, силуэтными и контурными изображениями.	«Чего не бывает такого цвета», «Разложи по баночкам», «Подбери цвета», «Ягоды поспели», «Краски и волшебство», «Говорящие цвета», «Разноцветные соки», «Клоун», «Цветная дорожка».
Форма	Уметь дифференцировать геометрические фигуры, отличать схожие геометрические фигуры, соотносить их с окружающими предметами, видеть целостный образ предмета в зашумленном изображении, составлять из геометрических фигур знакомые образы.	«Подбери фигуру нужного цвета», «Соедини стрелочками», «Собери птичку», «Соедини похожие», «Найти спрятанные фигуры», Игры на совмещение контурных и силуэтных изображений, Зашумленные картинки, Задания на дорисовывание геометрических фигур.

Величин	Понимать месторасположение предметов в пространстве относительно друг друга: различать близкое и дальнее расположение предметов, обучение умению видеть целостный образ предмета в пространстве.	«Дорисуй, чего недостает», «Чего не хватает на картинках», «Дорисуй геометрические фигуры так, чтобы они увеличивались / уменьшались в размерах». Игры Танграм на собиране объектов из геометрических фигур Сюжетные картинки для описания, картинки с изображением предметов вблизи и в перспективе.
---------	--	---

Выводы по II главе

Изучив программные требования к овладению сенсорными эталонами старшими дошкольниками с функциональным расстройством зрения, нами была подобрана методика, которая в наибольшей степени отвечала этим требованиям при выявлении сформированности сенсорных эталонов – методика Е.Н. Подколзиной, некоторые задания которой были добавлены нами. Обследование детей четвертого года обучения показало наличие следующих проблем в усвоении детьми сенсорных эталонов. Это незнание некоторыми детьми оттенков цветов и их названий, неумение их видеть, дифференцировать и обозначать, неумение дифференцировать цвета в соответствии с их цветовой насыщенность – от бледного к яркому.

Дети затрудняются в дифференциации геометрических фигур, путают круг и овал, прямоугольник и квадрат, цилиндр и прямоугольник, не умеют соотносить фигуры с предметами такой же формы, затрудняются в обведении контура предмета в зашумленном изображении, не всегда могут видеть объект целиком.

Испытывают сложности в обозначении месторасположения предметов относительно друг друга, сложность в понимании того, какие предметы расположены вблизи, а какие – на расстоянии.

С учетом выявленных сложностей в сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения нами был составлен проект по их развитию. В основе проекта лежат дидактические игры и задания, которые не только ориентированы на работу с восприятием детей, но также и позволяют развивать их внимание, память и воображение.

ГЛАВА III. ОЦЕНКА ПРОДУКТА ПРОЕКТА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1. Результаты внедрения проекта, направленного на формирование сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

После реализации системы занятий по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения нами было проведено повторное диагностическое исследование для выявления его эффективности. Для этого нами была использована те же задания, что и на этапе констатирующего этапа эксперимента – методика Е.Н. Подколзиной, некоторые задания в которой были добавлены нами.

Время проведения контрольного этапа эксперимента: апрель 2024 г.

Результаты по диагностике представлены далее. Так, по методике на выявление сенсорных эталонов цвета результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Показатели сформированности сенсорных эталонов цвета у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения

Показатели Уровни	Количество	%
Высокий уровень	10	83%
Средний уровень	2	17%
Низкий уровень	—	—

Как видим из таблицы, у детей группы преобладает высокий уровень сформированности сенсорных эталонов цвета, выявленный у 83% дошкольников. Средний уровень представлен 17% детей, а низкий уровень отсутствует.

Сравнительные показатели уровней развития сенсорных эталонов цвета у дошкольников на двух этапах экспериментальной работы отображены на рисунке 4.

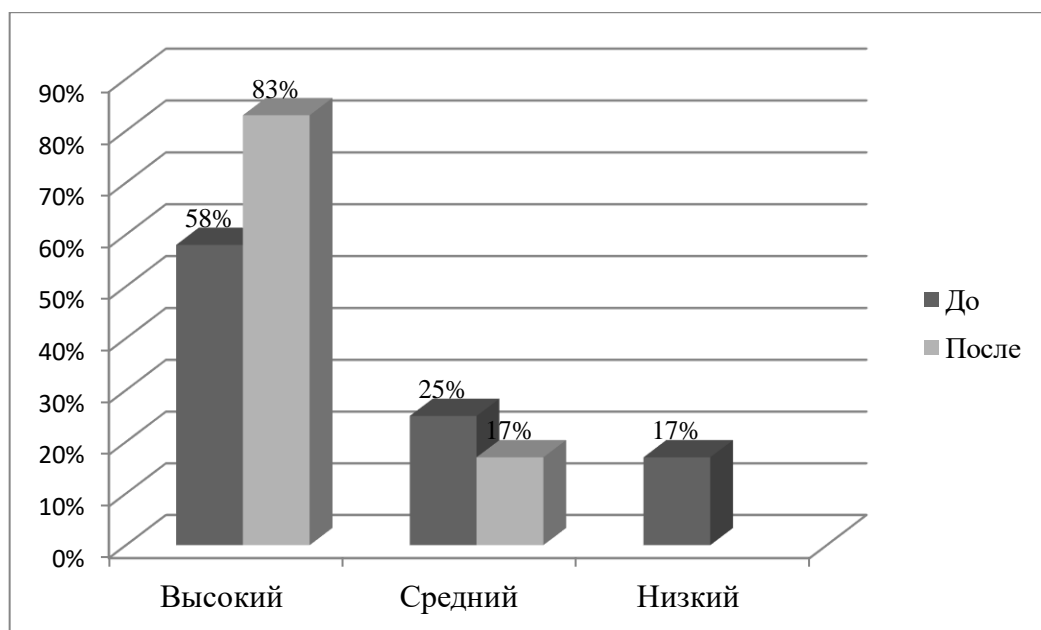


Рисунок 4 – Показатели сформированности сенсорных эталонов цвета старших дошкольников с функциональным расстройством зрения на двух этапах экспериментальной работы

Как видим из рисунка, показатели сформированности сенсорных эталонов цвета у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения на двух этапах работы имеют явные различия. Если высокий уровень их развития на допроектном этапе был представлен 58% детей, то на постпроектном этапе он был выявлен уже у 83% детей. Таким образом, динамика составила 25%. Также изменился средний уровень – он стал выше за счет уменьшения низкого уровня, который на контрольном этапе не выявлен ни у одного из детей.

Представим качественный анализ результатов обследования. Если на этапе допроектного обследования некоторые дети не смогли дифференцировать оттенки цветов и обозначать их, а также для них было затруднительно выкладывать цветовую гамму по ее насыщенности, то на контрольном этапе работы эти проблемы были решены. Этому способствовали такие игры и упражнения проекта, как «Ягоды поспели», «Краски и волшебство», «Говорящие цвета», «Разноцветные соки», «Клоун», «Цветовая дорожка», среди которых были словесные игры с привлечением художественного материала – с загадками и стихами.

Тем детям, которые испытывали сложность соотнесения цветных, силуэтных и контурных изображений, также помогли в их преодолении упражнения, направленные на овладение этим умением.

Помимо этого, дети осознали, что цвет предметов способен меняться в зависимости от времени суток, времен года, иных факторов. Что есть предметы, которым цвет присущ неизменно, а есть те предметы, которые меняют свой цвет.

Показатели сформированности сенсорных эталонов формы у детей на контрольном этапе экспериментальной работы представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Показатели сформированности сенсорных эталонов формы у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения на контрольном этапе эксперимента

Показатели Уровни	Количество	%
Высокий уровень	9	75%
Средний уровень	3	25%
Низкий уровень	—	—

Из таблицы видим, что у детей преобладает высокий уровень сформированности сенсорных эталонов формы, выявленный у 75% детей. Средний уровень имеют 25% детей. Низкий уровень не выявлен ни у одного ребенка.

Сравнительные показатели сформированности сенсорных эталонов формы у детей представлены на рисунке 5.

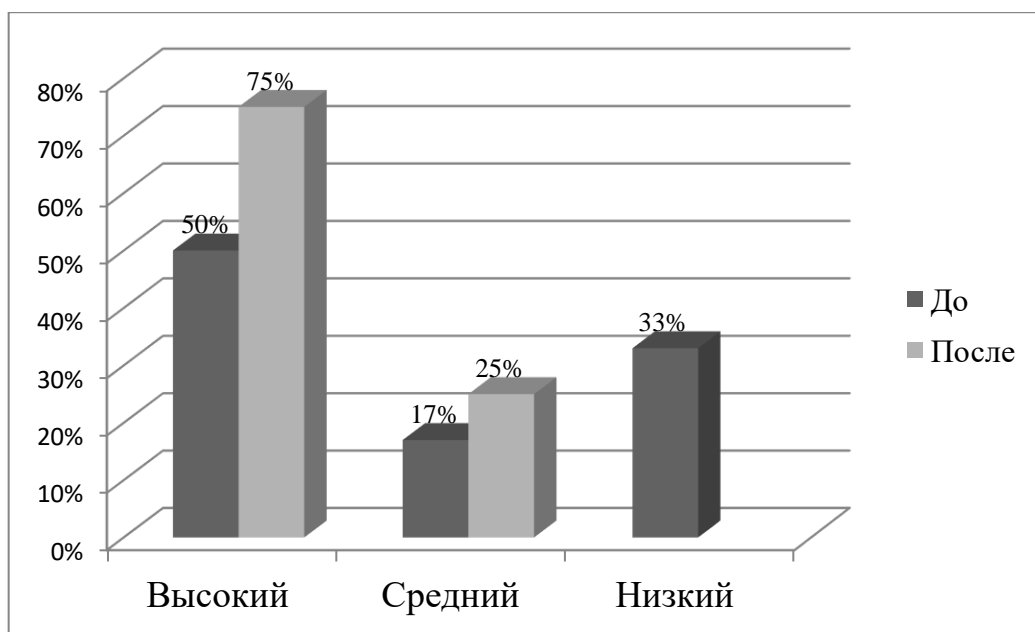


Рисунок 5 – Показатели сформированности сенсорных эталонов формы у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения на двух этапах экспериментальной работы

Из рисунка видим, что высокий уровень сформированности сенсорных эталонов формы у детей на двух этапах экспериментальной работы имеет различия. Если на этапе допроектного исследования он был выявлен у половины детей группы (у 50%), то на контрольном этапе он выявлен уже у 75% детей. Положительная динамика составила 25%. Средний уровень также изменился – он стал выше (с 17% до 25% - динамика составляет 8%). Низкий уровень на контрольном этапе эксперимента не выявлен ни у одного ребенка.

Позитивная динамика в усвоении сенсорных эталонов формы у детей обусловлена использованием игр на работу с геометрическими фигурами, их дифференцировкой, практической работой с ними, умением соотносить геометрические фигуры с предметами в окружающем пространстве.

Если для детей на допроектном этапе экспериментальной работы представлялось сложным различать некоторые геометрические фигуры (овал и круг, прямоугольник и квадрат) в силу схожести их форм, то на контрольном этапе работы эти проблемы были решены.

Некоторым детям с трудом давалось обнаружение геометрических фигур в знакомых предметах. Путем упражнений на дорисовывание фигур и «превращение» их в знакомые предметы эти сложности были преодолены. Также этому способствовали такие упражнения, как «Найди такую же фигуру», «Собери из деталей», «Зашумленные картинки», «Найди спрятанную фигуру», «Соедини похожие» и др. Детям стало намного легче обнаруживать знакомые геометрические фигуры в зашумленных рисунках, самостоятельно создавать аппликации из геометрических фигур.

Показатели сформированности сенсорных эталонов величины у детей представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Показатели сформированности сенсорных эталонов величины у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения на контрольном этапе эксперимента

Показатели Уровни	Количество	%
Высокий уровень	9	75
Средний уровень	2	17
Низкий уровень	1	8

Из таблицы видим, что преобладающим уровнем сформированности сенсорных эталонов величины у детей является высокий уровень, выявленный у 75% детей. На втором месте – средний уровень, который обнаружен у 17% детей. Низкий уровень сформированности сенсорных эталонов величины выявлен у одного ребенка (8%).

Сравнительный анализ показателей сформированности сенсорных эталонов формы у детей с ФРЗ представлен на рисунке.

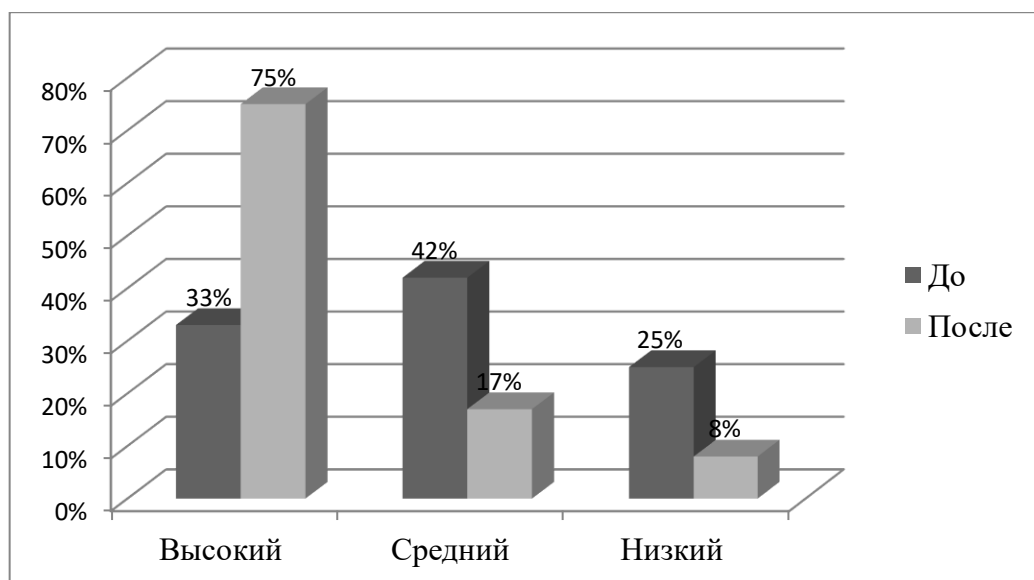


Рисунок 6 – Показатели сформированности сенсорных эталонов величины у детей старшего дошкольного возраста с функциональным расстройством зрения на двух этапах экспериментальной работы

Из рисунка видим, что показатели сформированности сенсорных эталонов величины у старших дошкольников на двух этапах экспериментальной работы имеют различия. Если высокий уровень на допроектном этапе работы был выявлен у 33% детей, то на контрольном этапе эксперимента он отмечен уже у намного большего количества детей – у 75%. Таким образом, динамика составляет 42%. Средний уровень сформированности сенсорных эталонов величины стал ниже (17% вместо 42%), низкий уровень также уменьшился на 17%.

Из показателей рисунка мы можем зафиксировать положительную динамику в сформированности у детей сенсорных эталонов формы. Если на этапе допроектного исследования детям было сложно сопоставлять предметы по величине, обнаруживать предметы одинаковых параметров наряду с другими, то на этапе постпроектного исследования эти проблемы были решены.

Также дети без особых трудностей смогли описать сюжетную картину в правильном соотношении предметов – что находится впереди, что – позади, что выше, а что – ниже и проч.

Итак, полученные результаты на контрольном этапе экспериментальной работы показали, что использование дидактических игр и упражнений для развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения могут положительно влиять на развитие зрительного восприятия. В игровой форме дети осваивают сенсорные эталоны и применяют эти знания при обследовании предметов. У детей обогащаются знания о предметном мире, они проявляют наблюдательность при узнавании изображений в разных модальностях (контурное, силуэтное, наложенное) и могут их соотносить.

3.2. Методические рекомендации по реализации проекта по формированию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения

В работе с дошкольниками, имеющими функциональные расстройства зрения, следует исходить из таких стандартных общедидактических специальных принципов работы, как:

- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, состояние его зрительных функций и уровня зрительного восприятия, особенностей его темперамента и физических возможностей,
- системность и непрерывность работы, ее вариативность,
- использование новых педагогических технологий, разнообразие упражнений, тематики материалов и оборудования,
- использование средств наглядности, которая должна быть более крупного размера, чем при работе с нормотипичными детьми,
- -соблюдение организации места ребенка, которое должно быть хорошо освещено: свет обязательно должен падать сверху и слева.

Доминирующей формой работы в процессе формирования сенсорных эталонов будет дидактическая игра, которая отвечает ведущей деятельности детей этого возраста и является оптимальной формой работы в силу своей ненавязчивости и легкости.

Игрушки и предметы, используемые в работе с детьми, должны быть яркими, разных цветов и размеров, быть несложной формы. Наглядные материалы в играх не должны иметь лишних деталей, мешающих восприятию, быть четкими, с хорошим, четко прорисованным контуром изображения.

Для детей с амблиопией, особенно при ее высокой степени, изображения и предметы, используемые в играх, должны быть крупными. В зависимости от уровня остроты зрения размеры пособий могут быть уменьшены, однако самые маленькие предметы не должны быть менее 2 см, так как у детей со слабым зрением может быть слабо развита и мелкая моторика рук, вследствие чего им может быть трудно работать с очень мелким материалом. При работе с детьми со слабой степенью амблиопии используются предметы, размеры которых должны быть не менее 10-15 см. Для детей с высокой степенью амблиопии размеры предметов должны быть более 20 см.

С помощью использования дидактических игр и упражнений у детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы и величины, а также положения в пространстве, понимания предлогов, которые обозначают местонахождение объектов относительно друг друга. Игры для детей – это процесс познания и поиск нового, они могут помочь обогатить их впечатления об окружающем мире, расширить их кругозор, стимулировать интересы, а также в том случае, когда они носят групповой характер, улучшить отношения со сверстниками. Игры и упражнения способствуют стимулированию активности детей, их самостоятельности, развитию их воображение и творчество.

В работе по формированию сенсорных эталонов они также обладают большим потенциалом, поскольку игры с ними способствуют закреплению понятий цвета, формы, величины. Они помогают развивать ориентировку в

пространстве и на листе бумаги, а также развивают умение сравнивать, группировать, классифицировать предметы по разным признакам, анализировать, способствуют развитию воображения и творчества детей.

Игры на формирование сенсорных эталонов цвета у детей, по нашему мнению, должна проводиться в сочетании с художественным словом (загадками, стихами, рассказами), подвижными играми, а также с такими видами, как рисование и аппликация. Следует использовать такие коррекционные приемы, как обводка, штриховка, раскрашивание. Как показывает практика работы, способность детей к цветоразличению обусловлена в большей степени не тяжестью проблем со зрением, а зависит от общего уровня развития детей. В связи с этим дети, имеющие низкий уровень общего развития, требуют к себе больше внимания, терпения, большего количества упражнений. Большое количество игр на развитие сенсорных эталонов цвета у детей с функциональным расстройством зрения представлено в книгах Г.А. Дивненко и Л.А. Ремезовой.

В работе с детьми также нужно подчеркивать мысль о том, что у некоторых предметов действительности цвет является постоянным (вишня, помидор, черешня, дыня), у других – может меняться в зависимости от сорта (яблоки, виноград), погодных условий (небо), времени года (трава, листва). Способствовать обучению различать оттенки цвета помогают такие игры, как «Клоун», «Цветовая дорожка», «Разноцветные соки» и др.

Для формирования сенсорных эталонов формы у детей эффективно использование таких игр, как «Продолжи ряд, подобрав верную фигуру», «Соедини стрелочками» (игра на соединение геометрических фигур и предметов реальной действительности, где «спрятаны» фигуры), «Наложи на фигуру предмет» - игра, построенная на этом же основании. Игры, в которых нужно вычленить геометрические фигуры, также способствуют умению их дифференцировать и отличать от похожих фигур. Этому же способствуют зашумленные рисунки, где геометрические фигуры хаотично наложены друг на друга и которые нужно обвести по контуру. Игры на совмещение

контурных и силуэтных изображений обучают детей узнаванию знакомых объектов в силуэтах, развивают их воображение. Задания на обведение фигур по контуру и их дорисовывание также способствуют формированию представлений детей об их целостности. Задания типа «Подбери заплатку», «Залатай коврик» позволяют сформировать умения детей соотносить объекты по цвету и форме, а также развивать их зрительное внимание и память, анализ и синтез, воображение.

Задания типа «Дорисуй фигуры», где детям дается шаблон геометрической фигуры (круг, овал, трапеция), который нужно превратить в знакомый объект, позволяет дифференцировать похожие геометрические фигуры, научиться отличать их друг от друга, развивать внимание и воображение детей.

Также педагогу следует обращать внимание на то, какие геометрические фигуры лежат в основе окружающих нас предметов: что на что похоже. Задания на дорисовывание недостающих деталей предметов развивают у детей целостное их восприятие, умение видеть объект целиком. Упражнения с геометрическим трафаретом на дорисовывание деталей в геометрических фигурах позволяет научить детей соотносить геометрические фигуры и предметы в окружающем мире. Сначала дети выясняют, какой формы, например, части тела человека, после чего строят фигуру человека из геометрических фигур, затем подрисовывая недостающее – шея, волосы и проч. С помощью этого приема дети учатся рисовать пропорциональную, симметричную фигуру человека, что у детей может быть затруднено в силу проблем со зрением. При помощи трафаретов можно рисовать автопортрет, вписывать в трафарет изображение животных и птиц, рисовать сказочные дома и проч. Также возможно использовать игру «Танграм» - сложение из геометрических фигур различные узнаваемые предметы.

Для формирования сенсорных эталонов величины следует предлагать задания на подбор предметов по величине на глаз, упражнения на определение предметов в зависимости от их удаленности.

Для закрепления результатов игры можно видоизменять, модифицировать, применять на ином тематическом материале, оставляя в качестве основы цели игры и способ ее проведения.

Выводы по III главе

В главе описаны результаты контрольного эксперимента по выявлению сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников после реализации проекта, в основе которого были специально подобранные дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия детей.

Полученные результаты доказали эффективность проекта, поскольку налицо была выявлена положительная динамика в показателях сформированности сенсорных эталонов цвета, формы и величины у детей. В игровой форме дошкольники усвоили основные сенсорные эталоны в соответствии с программными требованиями. Помимо этого, занятия позволили развить остроту зрения детей в силу своей не только образовательной, но и коррекционной направленности. Сравнивая показатели по выявлению сформированности сенсорных эталонов у детей на двух этапах экспериментальной работы – констатирующем и контрольном, мы зафиксировали явную положительную динамику.

На основании доказательства эффективности проекта нами были разработаны методические рекомендации педагогам, работающим со старшими дошкольниками, имеющими проблемы зрения и родителям, имеющих таких детей. В рекомендациях отображены основные направления работы и специфика ее организации.

Заключение

Большая часть информации из окружающего мира получается людьми путем зрительного восприятия. У детей с нарушениями зрения такая возможность ограничена, что сказывается на темпах их развития. Поскольку с каждым годом детей с нарушениями зрения становится больше, то вопросы коррекционной работы с ними приобретают также все большую актуальность.

Сенсорные эталоны – это определенная система, которая является исходной, основной при восприятии цвета, формы и величины предметов. Усвоение этой системы позволяет детям обнаруживать в новых, незнакомых явлениях знакомые образы, что дает им возможность накапливать сенсорный опыт.

Дошкольники с амблиопией и косоглазием испытывают сложности в овладении сенсорными эталонами цвета, формы и величины. Несмотря на то, что их восприятие формируется таким же образом, как и у нормотипичных детей, но у них имеются проблемы в уровне полноты восприятия, его скорости, испытывают проблемы в целостности образов и широте круга предметов и явлений.

Экспериментальное исследование сформированности сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения показало такие их особенности, как незнание оттенков цветов, неумение выстраивать цепочку цветов, производить сериацию цветов – от слабой насыщенности к яркой, сильной, неумение соотносить предметы с их силуэтным и контурным изображением. Не все дети понимают, что цвет предметов может изменяться в зависимости от освещения, изменения времени суток, времен года.

Несмотря на то, что дошкольники знают названия геометрических фигур и их вид, умеют в целом соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами такой же формы, они путают круг и овал, квадрат и прямоугольник. Не все дети умеют оперировать геометрическими фигурами

при составлении цельного образа. Не все дети умеют дифференцировать геометрические фигуры в зашумленном изображении.

Исследование сенсорных эталонов величины показало, что дети испытывают затруднения в характеристике размеров предметов, их свойств, не понимают, что на расстоянии предмет может быть меньше, чем вблизи, затрудняются в соотнесении объектов по их местоположению. Дети испытывают трудности в точности восприятия, его полноты и целостности представлений о предметах.

Для коррекции этих недостатков нами был разработан проект по развитию сенсорных эталонов у старших дошкольников с функциональным расстройством зрения. Он включает в себя преимущественно дидактические игры и задания на формирование и закрепление уже имеющихся у детей знаний о сенсорных эталонах цвета, формы и величины. Проект разработан с учетом современных требований, представленных в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для дошкольников с амблиопией и косоглазием. Проект основан на методических разработках исследователей, изучавших данный вопрос в теории и практике. В нем представлены игры с описанием целей и задач, а также хода игры, дидактический материал, используемый в работе с детьми.

Повторное исследование сформированности сенсорных эталонов у дошкольников, проведенное после практической реализации проекта, показало его эффективность, поскольку в сформированности сенсорных эталонов у детей была выявлена явная положительная динамика. Это свидетельствует об адекватности подобранных игр и упражнений для работы в этом направлении и о правильной практической организации работы по реализации заданий из проекта в работе с детьми.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи реализованы. Исследование может считаться завершенным.

Список использованных источников

1. Абидова Н.З. Особенности формирования сенсорных эталонов у слабовидящих детей // Евразийский Союз Ученых. – 2016. №30-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-sensornyh-etalonov-u-slabovidyaschih-detey> (дата обращения: 17.03.2024).
2. Андрющенко Е.В. Реализуем ФГОС ДО: рабочая программа тифлопедагога: методические рекомендации учителям-дефектологам ДООУ / Е.В. Андрющенко, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2016. – 161 с.
3. Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Программа коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. – 96 с.
4. Артищева Л.В. Развитие детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Л.В. Артищева. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 2018. – 137 с.
5. Ахметзянова А.М., Бламыкова М.Г., Рахманова С.А. Инновационный педагогический опыт «Сенсорное воспитание детей посредством дидактических игр» // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2016. - № 4 (8). – С. 76-77.
6. Баранова Е.Н., Николаева Л.В. Сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством дидактических игр // Материалы МСНК "Студенческий научный форум 2024". 2020. № 5. С. 29-31 // URL: <https://publish2020.scienceforum.ru/ru/article/view?id=269> (дата обращения: 09.02.2024).
7. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук / Т.В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 80 с.

8. Болдинова О.Г. Методика развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения различных возрастных групп: методическое пособие для специалистов / О.Г. Болдинова, Е.А. Иванова, Н.Ф. Маркова, С.Л. Антонова, В.М. Складнева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 70 с.
9. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 120 с.
10. Германович О.Е. Особенности сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sensornogo-razvitiya-doshkolnikov-s-kosoglaziem-i-ambliopiey> (дата обращения: 1.03.2024).
11. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э. Развитие восприятия у ребёнка / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская – М.: «Школа-Пресс», 1998. – 198 с.
12. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Линникова, О.Г. Солнцева. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 210 с.
13. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием. // В кн.: Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1978. – С. 24-41.
14. Денискина В.З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение // Дефектология. – 2011. - № 5. – С. 56-64.
15. Дивненко Г.А. Развитие цветового восприятия у дошкольников с нарушением зрения (из опыта работы): Пособие для воспитателей детского сада и студентов педагогических вузов) / Под редакцией Ю.А. Афонькиной. – Мурманск: МГПИ, 2002. – 60 с.
16. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников (Пособие для воспитателя детского сада) / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973. – 110 с.

17. Дозорова А.А. Формирование пространственной ориентировки у детей подготовительной группы с нарушениями зрения // <https://pedmir.ru/viewdoc.php?id=98778> (дата обращения 10. 02. 2024)
18. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – 220 с.
19. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения/ Л.А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2006. – 159 с.
20. Дружинина Л.А. В помощь тифлопедагогу ДОУ: учебно-методич. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений дефектологических факультетов / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2010. – 252 с.
21. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л. И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
22. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
23. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.– 240 с.
24. Запорожец А. В. Восприятие и действие / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1967. – 322 с.
25. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе / Л.И. Катаева. — М.: Владос, 2004. – 80 с.
26. Катаева Л.И. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / Л.И. Катаева. – М.: Владос, 2001. – 80 с.
27. Кислова Т.В. Методическая разработка по теме: «Развитие зрительного восприятия у детей с амблиопией и косоглазием посредством дидактической игры»<https://dou8.siteedu.ru/media/sub/691/documents/%D0%>

- 9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A2.%
D0%92._FiaLwaG.pdf (дата обращения 10. 03. 2024)
- 28.Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых детей: Учеб.-метод. пособие / Л. И. Солнцева и др. – М: ИПТК «Логос», 1990. – 131 с.
- 29.Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак ; Рос. гос.пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1998 – 271 с.
- 30.Лушникова Л. Ю. Дидактические игры как средство развития восприятия пространства у детей с амблиопией и косоглазием. Методические разработки // <https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2012/01/21/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-razvitiya-voSPIriatiya-prostranstva-u> (дата обращения 02.03. 2024)
- 31.Монтессори М. Мой метод/ М. Монтессори. – М.: АСТ, 2006. – 352 с.
32. Нагаева Т.И. Нарушение зрения у дошкольников / Т.И. Нагаева. – Ростов на Дону: «Феникс», 2008. – 120 с.
- 33.Никулина Г.В. Развитие зрительного восприятия: учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 130 с.
- 34.Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения: Из опыта работы под. ред. М.И. Земцовой. – М.: Просвещение, 1978. – 93 с.
- 35.Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие / под. ред. проф. Л.М. Шипицыно. – СПб.: Образование, 1995. – 120 с.
- 36.Организация коррекционно-восстановительной работы с детьми с функциональными расстройствами зрения, г. Назарово.// https://doYkalinka.ucoz.ru/RAOP/Methodposob/metodicheskoe_posobie_deti_s_fnz.pdf (дата обращения 12. 02. 2024)

- 37.Осипова Л.Б. Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушениями зрения: методич. рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю.Ю. Стахеева. – Челябинск: РЕКПОЛ, 2009. – 218 с.
- 38.Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
- 39.Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- 40.Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М.: Город, 1998. – 262 с.
- 41.Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М.: Адель, 1998. – 118 с.
- 42.Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М.: Просвещение, 1998. – 170 с.
- 43.Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольников с нарушениями зрения. Методическое пособие / Е.Н. Подколзина – М.: Обруч, 2014. – 72 с.
- 44.Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155
- 45.Проглядова Г.А. Современная дошкольная тифлопедагогика: теория и практика: учебное пособие; Краснояр. Гос.Пед. Ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 180 с.
- 46.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под редакцией Л.И. Плаксиной.– М.: Экзамен, 2003. – 256 с.

47. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Под ред. Е.А. Стребелевой. 9-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 182 с.
48. Реализуем ФГОС ДО: рабочая программа тифлопедагога: метод. рекомендации учителям-дефектологам ДОУ/ Е.В. Андрющенко, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова.– Челябинск: Цицеро, 2016. –161 с.
49. Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушениями зрения. Методическое пособие / Л.А. Ремезова. – Тольятти, 2002. – 147 с.
50. Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала: Книга для работников детских садов и родителей. – Самара: Издательство СГПУ, 2003. – 210 с.
51. Рудакова Л.В. Программа по развитию зрительного восприятия и знакомство с окружающим/ Л.В. Рудакова. – СПб.: ЛГПИ им. Герцена, 1999. – 24 с.
52. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: учеб. метод. пособие / сост. Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск: Букватор, 2006. – 113 с.
53. Солнцева Л.И., Денискина В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения / Л.И. Солнцева, В.З. Денискина. – М.: Налоговый вестник, 2004. – 320 с.
54. Тупоногов, Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики: учебн. пособие / Б.К. Тупоногов. – М.: АПК и ПРО, 2001. – 68 с.
55. Тупоногов, Б.К. Учет офтальмологических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительный дефект. // Дефектология. – 1998. – № 5. – С. 58–63.
56. Уфимцева Л.П., Грищенко Т.А. Развитие зрительного восприятия у учащихся с нарушениями зрения. – Красноярск: Издательство

- Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, 2015. – 290 с.
57. Уфимцева Л. П., Грищенко Т. А. Формирование зрительного восприятия слабовидящих школьников в процессе специальных коррекционных занятий // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2008. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zritel'nogo-voSPIriatiya-slabovidyaschih-shkolnikov-v-protssesse-spetsialnyh-korreksionnyh-zanyatiy> (дата обращения: 17.05.2024).
58. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» (29.12.2012 №273-ФЗ. https://shkola24staryjoskolr31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FZ_ot_29.12.2012_273_FZ_Ob_obrazovanii_v_RF_s_izm_ot_31.07.2020 (дата обращения 14. 03. 2024)
59. ФООП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1714751378&tld=ru&lang=ru&name=F_AOP-DO-ZRENIE.docx&text=%D1%84%D0%BE (дата обращения 12. 02. 2024)
60. Черепанова И.С. Развитие сенсорных эталонов у детей с косоглазием посредством LEGO-конструирования // <https://cherepanova-dou82-zlatoust.educhel.ru/portfolio/post/3216649> (дата обращения 12. 02. 2024)

**СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЗАДАНИЙ ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ
РАССТРОЙСТВОМ ЗРЕНИЯ**

Раздел 1.

ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЦВЕТА

Дидактическая игра «Разложи по баночкам»

Цель: усвоение сенсорных эталонов цвета.

Материалы: таблица банок с крышками разных цветов, фишки трех цветов (красный, желтый, зеленый).

Ход игры: ребенку предлагаются шаблоны баночек с крышками разного цвета и набор перевязанных по цвету оплодочек. Нужно соотносить фишки с цветом крышечки на банке и положить их в нужную банку в соответствии с цветом ее крышки.

«В чем ошибка художника?»
(Что не бывает такого цвета?)

Цель: закрепление знаний правильных цветообозначений предметов.

Процедура проведения: ребенку предлагается картинка и вопрос: «Скажи, в чем ошибка художника? Что раскрашено неправильно?»



Игры с камешками Марблз

Камешки Марблз – замечательное средство развития навыков зрительных действий у детей: мытья, ретя, обкатки, изображения. Этот материал – находка для коррекционной работы с детьми. Они позволяют решить широкий спектр задач.

Цель: научить различать оттенки цветов и их обозначение.

Ход игры: Ребенку дается шаблон рисунка и камешки разных цветов и оттенков. Нужно выложить такие цвета, которые будет называть педагог. После их выкладывания еще раз назвать правильно каждый цвет.



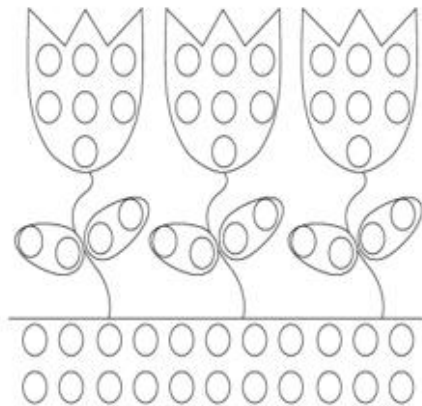
«Раскрась цветы»

Цель: развитие усвоения сенсорных эталонов цвета, умения действовать по инструкции педагога, усвоение пространственных отношений («слева», «справа», «посередине», «внизу»).

Материалы для работы: круглые камешки Марблз желтого, красного, зеленого и синего цвета.

Ход игры: ребенок получает задание раскрасить цветы, используя оттенки разных цветов.

Для старшего дошкольного возраста возможно использование:
5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого и серого цвета.
8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цвета.



Аналогичным образом расширяются шаблоны рыбы, овощей, вертолета



«Пойбери цвета»

Цель: обучение умению дифференцировать оттенки цветов, обнаруживать их в одном объекте.

Ход игры. Детям нужно назвать все цвета, которые содержатся в рисунке, используя такие обозначения, как «светло-красный», «светло-зеленый», «светло-розовый» и проч.

Побеждает тот, кто назовет правильно все цвета.

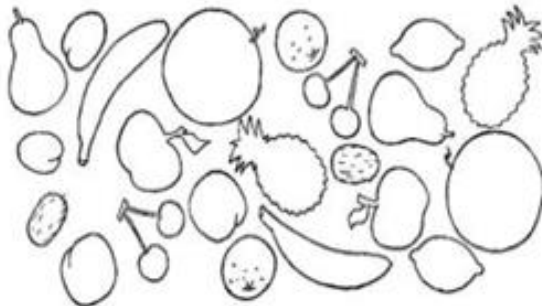


Игра «Пойбери по цвету»

Цель: закрепить умение соотносить цвет и качество основного признака с цветом предметов, развивать память, внимание, зрительное восприятие, умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: рулетка с разноцветными кружками. Силуэты предметов – арки, указавшей формы.

Ход игры. Дети сидят в кругу, в центре которого стоит стол. На нем – карта с кружками разного цвета. В середине этой карты – стрелка. Дети крутят стрелку, и она останавливается на кружке. Какого цвета будет этот кружок, силуэт такого предмета нужно положить около этого кружка. Например, стрелка остановилась на бордовом кружке, значит, дети выкладывают силуэт свеклы. Если на желтом – то кладут силуэт лимона, и т.п.



Дидактическая игра «Людды поспели»

Цель: закрепить у детей умение составлять традиционный ряд цвета от светлого к темному.

Ход игры. Перед ребенком кладется образец, где нарисована машина в разных shades of green **основание** – с последовательным уходом оттенка цвета. Если дети достаточно подготовлены, от образца можно отказаться, а ограничиться словесной инструкцией. После чего нужно разложить в таком же порядке повидор и сливу.



«Краски и вещества»

Цель: познакомить детей с понятием «тон цвета», дать представление о получении насыщенных и светлых тонов и способов их получения, уметь составлять градиционный ряд (от светлого к темному и наоборот).

Ход игры: Игра включает набор трех красок – синевой (самой, желтой, красной), а также карточек с изображением цветных и белых капель. Задача детей в том, чтобы расположить оттенки красок в нарастающей последовательности от светлого к насыщенному цвету и наоборот.



Игра «Говорящие цвета»

Цель: закрепить понятие оттенков цветов, уточнить понятия «светло» и «темно», расширить словарный запас и развивать ассоциативное мышление.

Ход игры: детям предлагаются карточки с изображением предметов, названия которых имеют ассоциации с оттенками цветов: малина – малиновой, роза – розовой, слива – сликовой, лимон – лимонный и карточки-оттенки. Дети нужно правильно соотнести карточки-оттенки с предметными названиями и определить, к какому цвету относятся эти «говорящие» оттенки.



Словесная игра «Разноцветные соки»

Цель: закрепить представления детей о сенсорных эталонах цвета, овощей и фруктах, соединить представление о цвете с представлениями о реальных предметах и о том, что цвет – это важное свойство предметов, активизация словаря детей, развитие зрительного восприятия и глазомерительных функций.

Материал: изображение стеклянной банки из твердого картона (25 x 37) с прорезью и карманом для вставки карточек с изображением фруктов и овощей (21 x 13).

Ход игры: воспитатель говорит: «Вы знаете, что из фруктов и овощей делают соки. У меня есть волшебная банка для этих соков. Я буду вставлять этикетки, а вы называть, что это за фрукт или овощ, какой сок из него делают и какого цвета этого сок».

Название фрукта или овоща	Название сока	Цвет
морковь	морковный	оранжевый
помидор	томатный	красный
клубника	клубничный	розово-красный
черника	черничный	черно-синий
арбуз	арбузный	светло-розовый
брусника	брусничный	светло-красный
черешня	черешневый	светло-коричневый
груша	грушевый	светло-розовый
земляника	земляничный	светло-красный
вишня	вишневый	темно-красный
яблоко	яблочный	светло-коричневый
ананас	ананасовый	светло-желтый
свекла	свекловый	фиолетово-красный
абрикос	абрикосовый	оранжевый
клубника	клубничный	темно-красный
лимон	лимонный	светло-желтый
малина	малиновый	малиновой
тыква	тыквенный	темно-оранжевый

Игра «Жонгли»

Цель игры: формирование понимания насыщенности цвета, развитие у детей слухового и зрительного внимания, логического мышления, речь, память.

Ход игры: Перед ребенком находится картинка с изображением жонглера, набор кружков разных цветов разной цветовой насыщенности. Ребенку нужно расположить кружки в последовательности – от самого бледного – в самую насыщенному.

Примечание: Возможно проведение игры, где в основе будет не насыщенность цвета, а его оттенок.

Цвета кружков: 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого и серого цвета. 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов.



Игра «Цветающая дорожка»

Цель: закрепление знаний об основных цветах и их оттенках, формирование интереса к игре с цветом, учить ориентироваться на цвет, активизировать зрительное внимание, развивать способность различать цвета и их оттенки, развивать логическое мышление и учить отгадывать загадки, способствовать восстановлению зрительных функций детей посредством цветоразличения и **ФУНКЦИОНАЛИЗМ**.

Материал. Папье из плотного картона, узкие длинные полоски 21 X 2 см различных оттенков по светлоте (светло-красная, темно-красная и проч.)

Ход игры. Детям дается инструкция: Перед вами красная разноцветная дорожка. Я загадываю вам загадку, а вы должны назвать ее цвет, о котором в ней говорится.

Полосатое яйцо, светло-красное внутри, желтое, как у хрюшки в виде завиточков (яйцо)	Круглое и красное я расту на ветке, Любит меня взрослые, любят меня детки (яблоко)
Что за ягода такая, темно-красная искрится. Очень кислая на вкус и сахара не боится (клюква)	Также – родная сестра, бледно-оранжевая, Неусная, сочная, сладкая, если потрогаешь – сладкая (дыня)
Я сладкий, рос на юге, как солнышко в листе, Оранжевый и круглый, я правлюсь дельце (апельсин)	Легит на груди голова, весна, глыба – не овалить оком. С вкусным и очень полезным, темно-оранжевым соком (тыква)
Светло-желтый, ароматный, кислый, но на вкус приятный, хорош и с чаем он, называется (лимон)	Желтые комочки, легкие, как вата, Белая за СМОРОДИНА . Кто это? (дыня)
Утром ранним кто-то странный, заглянул в мое окно. На подоконке появилось темно-желтое пятно (солнце)	Бледно-зеленый круглый шар лежит на груди густо, Кто любит ши, меня ши, ведь я лопусь (капустой)
Прилетает журавлик – зеленый синица, С травки на былинку, с ветки на тропинку (журавлик)	Лимон и лимон одним темно-зеленым цветом (лимон)
Это что за колокол? То он низок, то высок, То он сер , то беловат, то чуть-чуть голубоват (небо)	Голубая шапка бел и заплиток (ябло, облака)
Снова лес и снова поля белые, называется Светло-синий косяк, как она называется? (река)	Темно-голубая северная ягода, Неусная, прекрасная, кто же я такая? (голубика)

Из пшеницы, из овса смотрит синий глаз (каштан)	Темно-синий домок-дом, он, наверно, вам знаком. Стукнется ты пшенице к другу пусть летит оно (почтовый ящик)
Весна, весна, сады цветут и все благоухает. Какого цвета пышный кул сиденья называют? (светло-фиолетовый, белый)	То Фиолетовой, то голубой, он на опушке встретится с тобой. Никогда ему очень жальное дело, но только менять он сумеет одно пи. (колокольчик)
Сверху зелено, снизу темно-фиолетово, В землю вросло, как сахар жуево (свекла)	Вилка, вилка белый рой, Сел на землю, стал горой (свек)
Маленький мальчишка в сером оранжевом , На двором шаркает, крошки собирает (коробей)	Всех перелетных птиц черней чистит папье от черей (грой)
Светло-коричневый и зрелый пощадился на зубок, раскочевил все не мое, а попал под молоток, Кружится рол и трещит бок (орех)	Лета первая примета, под березкой в холоде, Гриб коричневого цвета на пшенистом корешке (подберезовик)

Раздел 2

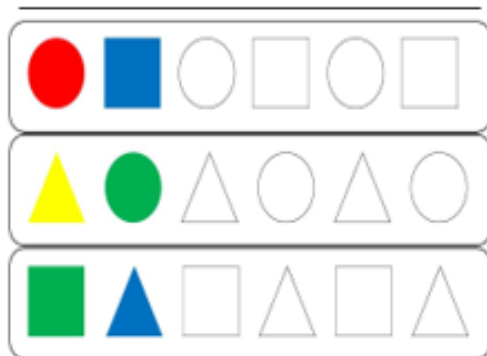
ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ФОРМЫ

Игра «Подбери фигуру нужного цвета»

Цель: обучение умению соотносить сенсорные эталоны формы и цвета.

Оборудование: шаблон с образцами и местом для геометрических фигур, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник разных цветов.

Ход игры: ребенку дается шаблон и задание: продолжить начитие, используя те же геометрические фигуры нужного цвета, которые следует выбрать из большого количества цветов.



«Создание стрелочками»

Цель: обучение умению соотносить сенсорные эталоны формы с предметами такой же геометрической формы.

Оборудование: распечатанный лист формата А4, карандаш.

Ход игры: ребенку дается лист и задание: соединить линиями геометрические фигуры и предметы такой же формы.

Вариант 1



Вариант 2



Игра «Сосрви пополам»

Цель: развитие умения видеть возможные предметы.

Цель: формирование умения видеть целостный образ предмета, находить возможные предметы.

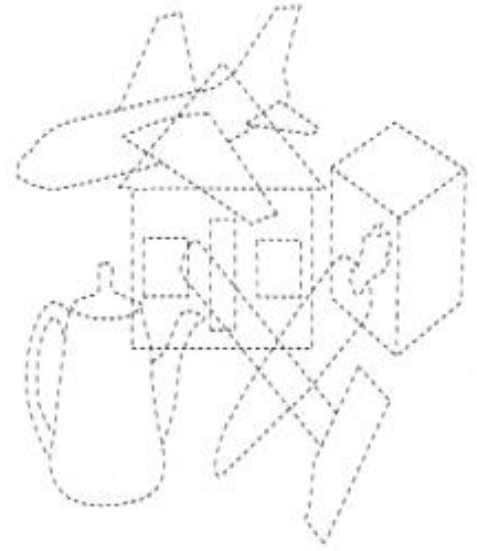
Ход игры. Дети получают цветные картинки, на которых им нужно соединить предметы одинаковой формы.

Дидактическая игра
«Найди спрятанные геометрические фигуры»

Цель: обучение умения обнаруживать геометрические фигуры.

Материал: лист формата А4 с контурами фигур.

Ход игры. Нужно обвести известные ребенку геометрические фигуры по контуру и сказать, как они называются.



Сопоставь контурное и силуэтное изображение

Цель: развитие воображения детей, обучение слуховому и названию силуэтных изображений, указание знакомых объектов в силуэтах.

Оборудование: силуэтные и контурные изображения в зависимости от изучаемой лексической темы.

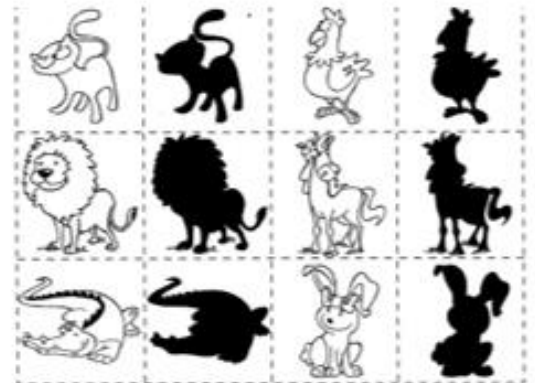
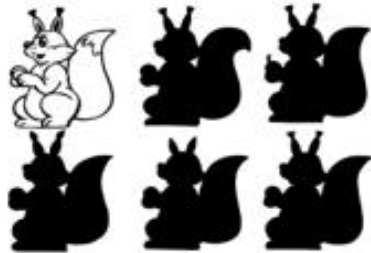
Ход игры. Дети берут силуэтное изображение и подбирают к нему контурное изображение, изображенные на карточках.



Игра «Найди такую же»

Цель: развивать внимание, умение видеть детали предметов, соотносить предметы по форме.

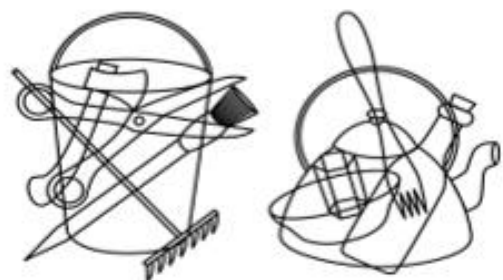
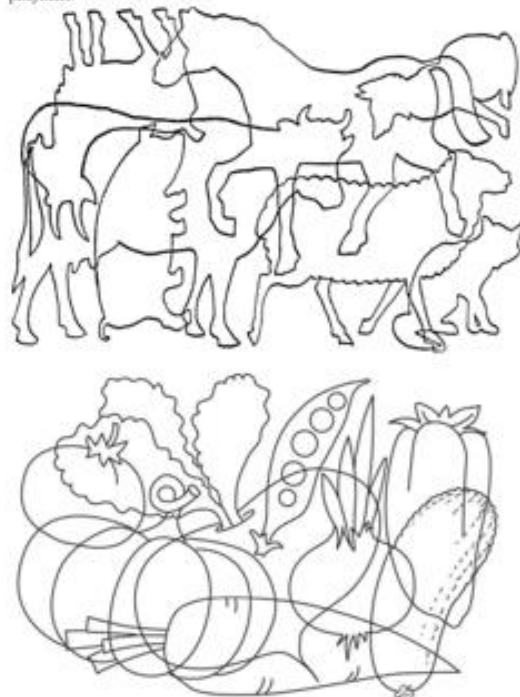
Ход игры. Перед ребенком выкладывается лист с изображением. Среди силуэтов нужно найти точно такую же белочку, как и на образце.



«Запутанные картинки» (фигуры Делс-мечидра)

Цель: развитие внимания, зрительного восприятия, умения видеть целостный объект, выделить его в ряду других объектов.

Ход игры: Нужно обнаружить и назвать все объекты, изображенные на рисунках.



Игра «Собери из деталей»

Цель: развитие умения видеть целостный образ объекта, собирать его из фрагментов.

Ход игры: Ребенку даются детали и образцы, по которому их нужно соединить в одно целое.

Усложнение задания: Задание выполняется без опоры на образцы.



Дидактическая игра «Подбери заплатку»

Цель: развитие умения соотносить объекты по цвету и форме, логическое мышление, зрительное внимание и память, воображение, анализ и синтез.

Материал: шаблоны «коврики» с «дырой» (формат А4), картинки с заплатками.

Ход игры: ребенок получает «коврик» и набор «заплаток». Задание: подобрать нужную заплатку, чтобы «залатать» коврик.



Вариант 2



Вариант 3

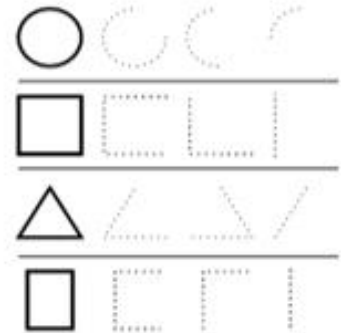


Вариант 4



Задания на ориентацию геометрических фигур и предметов

Цель: обучение узнавать целостный образ геометрической фигуры и предмета, дифференцировать геометрические фигуры, соблюдать пропорции.



Раздел 3

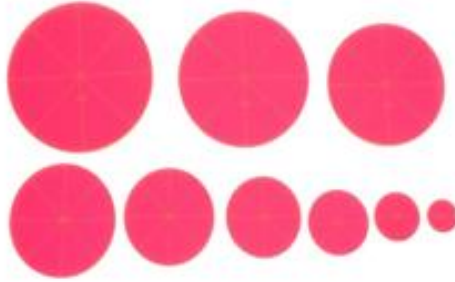
ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ
ЭТАЛОНОВ ВЕЛИЧИНЫ

«Разложи от самого маленького к самому большому»

Цель: обучение умению группировать предметы по величине – от маленького к самому большому.

Оборудование: вырезанные круги разной величины (9 штук).

Ход игры: ребенок получает задание разложить круги от самого маленького – к самому большому или наоборот – от самого большого – к самому маленькому.

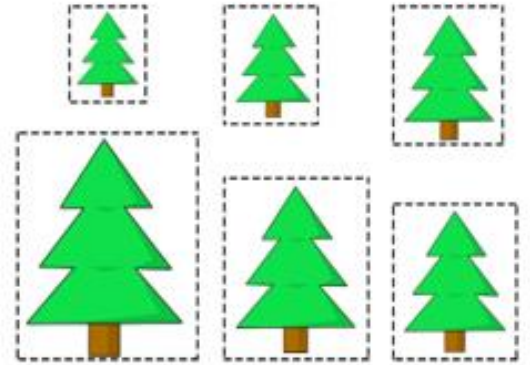


«Построй елочку»

Цель: обучение умению группировать предметы по величине – от маленького к большому.

Оборудование: шаблоны елочек разной величины.

Ход игры: ребенок получает задание разложить елочки от самой маленькой до самой большой.

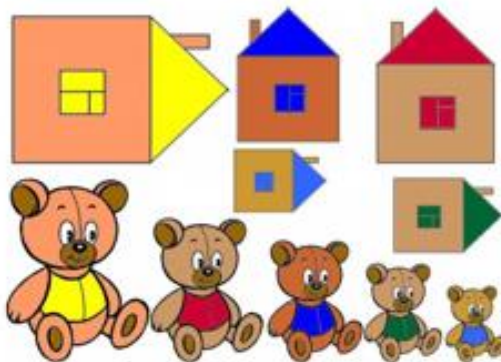


«Разложи мишек в домики»

Цель: обучение умению соотносить предметы по величине.

Материалы для работы: картинки мишек разной величины и домики соответствующей величины.

Ход игры: ребенку предлагаются две группы шаблонов: вырезанные домики и мишки разной величины. Нужно подобрать домики соответствующей величины каждому мишке.



«Что где находится?»

Цель: понимание места расположения предметов в пространстве относительно других и пространственных отношений. Закрепление понятий: левый, справа, сверху, снизу и передом, обозначающих эти отношения «вдоль», «поперек».

Вопросы: Какая игрушка находится слева от пирамидки? А справа? Какая над пирамидкой? Какая игрушка между шариком и машинкой? Какая между шариком и машинкой? Объясни, где находится остальные игрушки.

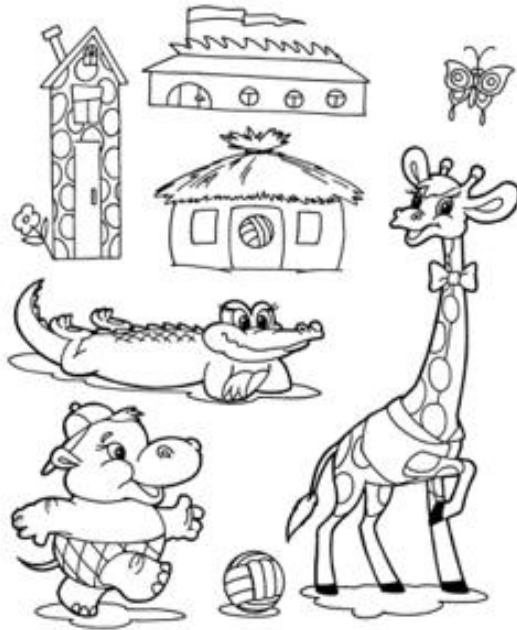


«Кто в каком домике живет?»

Цель: закрепление умения соотносить предметы по величине.

Материал: картинка формата А4

Задача: соединить линиями животных с их домиками.

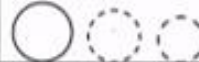


«Дорисуй фигуры»

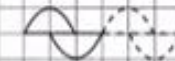
Цель: обучение пониманию величины «большее – меньше», обучение умению **сравнивать** предметы, закрепление знаний о геометрических фигурах.

Ход игры: ребенок получает индивидуальный лист, где изображены геометрические фигуры, которые нужно изобразить в их уменьшающемся и увеличивающемся виде.

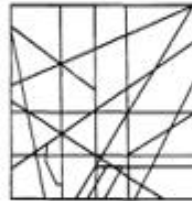
Дорисуй фигуры так, чтобы они становились все меньше и меньше.



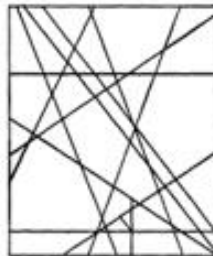
Дорисуй фигуры так, чтобы они становились все больше и больше.



8. Найди во втором квадрате орла и закрась его.



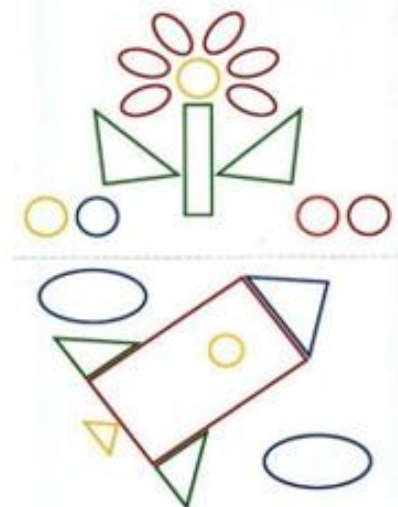
8. Найди во втором квадрате верону и закрась её.
Права ловко спрятались?

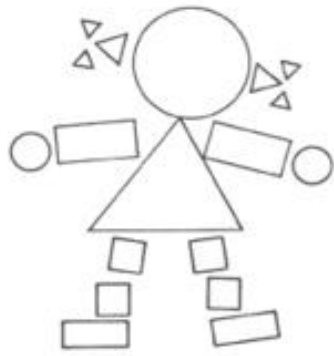


«Собери картинку»

Цель: развитие умения работать по словесной инструкции педагога, умение оперировать геометрическими фигурами, создание из них целостный образ.

Ход игры: Ребенок получает набор геометрических фигур и инструкции: «нарисуй цветок». Возьми овалы – это будет бутон цветка. Круг будет в середине. Затем возьми прямоугольник. Размести его в виде стебля и т.д.

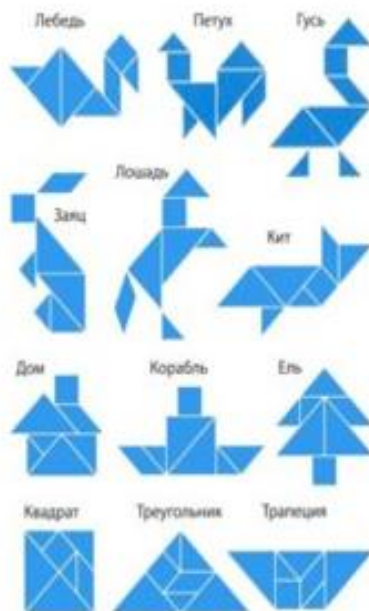
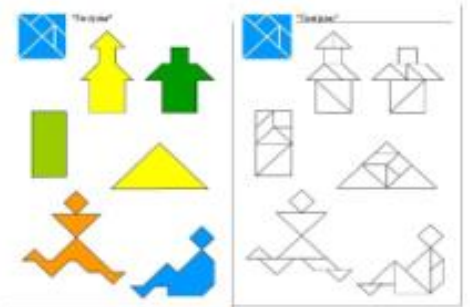




Игра «Танграм»

Цель: формирование умения работать с геометрическими фигурами, создавая из них целостный образ, развитие воображения, фантазии.

Ход игры. Ребенок получает набор геометрических фигур, из которых нужно выложить фигуру по образцу.



Картинки для описания

(близкое – дальнее, большой – маленький)

