

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»

(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Теории и методики начального образования

Сорокина Марина Михайловна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ

ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой теории и методики
начального образования канд. пед.
наук, доцент

М.В. Басалаева

подпись «__» _____ 2022 г.

Руководитель канд. филол. наук,
доцент по кафедре теории методики
начального образования
Загидулина Т.А

Дата защиты «__» _____ 2022г.

Обучающийся Сорокина М.М.

подпись _____ «__» _____ 2022 г.

Оценка _____

Содержание

Введение.....	3
1 ГЛАВА. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	5
1.1. Из истории развития речи.....	5
1.2. Письменная речь, ее специфика.....	9
1.3. Методы и приёмы развития речи младших школьников.....	13
Выводы по главе 1.....	27
2 ГЛАВА. АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	28
2.1 Методическая организация исследования.....	28
2.2 Результаты исследования.....	38
2.3 Комплекс упражнений по формированию навыка письменной речи у младших школьников.....	40
Вывод по главе 2.....	51
Заключение.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	54

Введение

Развитие письменной речи учащихся – важнейший аспект обучения родному языку. Последнее время коммуникативному воспитанию младших школьников придается особое значение, так как в нем совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально активной личности. Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания мира как речь, в частности, письменная речь. Именно проблему формирования письменной речи у детей младшего школьного возраста можно назвать одной из наиболее сложных и малоизученных в современной педагогике, психологии и методике.

Актуальность обусловлена необходимостью становления и развития у школьников письменной речи, как особой формы речи, которая не только вооружает детей новым средством общения, но и обуславливает перевод их психических процессов на более высокий уровень — осознанности и произвольности. В большинстве работ, посвященных изучению процесса становления и развития письменной речи у детей младшего школьного возраста, мотивация рассматривается как один из психологических источников овладения обучающимися действиями и операциями, которые необходимы для создания семантически целостных письменных текстов, таким образом, изучается мотивация усвоения письменной речи.

Цель исследования- определить актуальный уровень сформированности письменной речи и составить комплекс упражнений, направленный на повышение уровня сформированности навыка письменной речи.

Объектом исследования является процесс формирования письменной речи у детей младшего школьного возраста.

Предметом исследования являются особенности формирования письменной речи у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: с помощью разработки корректирующих мероприятий возможно развитие сформированности письменной речи у младших школьников на уроках русского языка.

Задачи:

1. Анализ литературных источников по исследуемой проблеме с целью выявления особенностей письменной речи младших школьников.
2. Выявить значимость педагогических методов и приемов в процессе формирования письменной речи.
3. Выявить актуальный уровень развития письменной речи у младших школьников.
4. Подобрать комплекс упражнений для корректировки уровня сформированности письменной речи у младших школьников.

Методы исследования:

Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы.

Эмпирические:

1. Тестирование;
2. Методы качественной и количественной обработки данных.

Экспериментальная база: 4 класс МАОУ СШ №6 г. Красноярск

1 ГЛАВА. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

1.1. Из истории развития речи.

Истоки методики развития речи прослеживаются еще в эпоху Античности. Вопросы речевого развития мы видим еще в трудах древнегреческих философов – Платона, Аристотеля, Сократа, в которых упоминается о необходимости развития речи детей. В их философских трактатах даны практические советы по подготовке детей к риторическому искусству. [3, с.1].

Многие мыслители-гуманисты и педагоги XVII-XIX вв. внесли вклад в развитие правильной речи. Так, например, чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский (1592–1672), говорил о том, что от природы человеку присущи разум и речь, и их следует развивать. В его труде «Избранные педагогические сочинения» рассматривались условия формирования правильной речи - хорошо развитое слуховое восприятие, также Коменский Я.А. считал, что нужно воспитывать чистоту речи в звуковом её отношении. Большое значение придавал развитию словаря детской речи [3, с.2].

Таким образом, в трудах Я.А. Коменского обнаруживается круг вопросов, которые касаются развития речи у детей: значение речи в общем развитии ребенка, значение правильного использования слов, чистого звукопроизношения, богатого словарного запаса, грамотной правильной речи, выразительного голоса.

Продолжателем трудов Коменского можно назвать труды швейцарского педагога И.Г. Песталоцци (1746–1827). Он раскрыл социальное, культурное и общепедагогическое значение родного языка [3, с.2]. По мнению Песталоцци, работу по развитию речи детей необходимо вести в три этапа: обучение звуку, обучение слову, обучение речи. В

дальнейшем эти идеи получили развитие в западноевропейской (Ф. Фрёбель) и в отечественной (К.Д. Ушинский, Е. И. Тихеева) педагогике.

К.Д. Ушинский – основоположник российской методики развития речи. По его мнению, развитие речи – процесс освоения родного языка, это центральная задача образования и воспитания детей. Развитие «дара слова», или способности выражать свои мысли в правильных речевых формах; усвоение лучших форм языка, содержащихся в произведениях фольклора и художественной литературе; освоение грамматики, логики родного языка – таковы цели первоначального обучения русскому языку. К.Д. Ушинский предложил методику работы, которая состоит из системы упражнений по развитию дара слова, чтение и обсуждение литературных текстов, обучение правилам грамматики на основе анализа речевой практики.

Проблема развития речи младших школьников в современной учебной литературе разрешается в разных аспектах о знании языка, словарном запасе и культуре речи. Так, например, в статье А. Матвеевой «О преимуществах в изучении лексики» поднимается проблема обогащения лексического запаса обучающихся, а после даются методические указания по работе над обогащением словаря обучающихся [8, с.72-73].

На основании проведенного анализа литературы, можно выделить четыре основные функции, которые выполняет письменная речь в жизнедеятельности каждого человека: - письменная речь, как канал связи для получения информации из общечеловеческого социально-исторического опыта (информационная функция); - письменная речь, как наиболее совершенное, точное средство общения людей между собой (коммуникативная функция); - письменная речь, как орудие осуществления многих психических процессов (гностическая или познавательная функция); - письменная речь, как средство контроля и

регуляции поведения и деятельности (регулятивная функция). Считая письменную речь неотъемлемым моментом жизни людей, психологи пришли к выводу, что она не только участвует в любой деятельности человека, но и сама представляет собой специфический вид деятельности. Однако, письменная речь, как деятельность, не является самоценной деятельностью, она не функционирует сама по себе, а является компонентом других видов деятельности, с которыми вступает в тесную взаимосвязь. Иными словами, «письменная речь продуцируется в некоторых системах деятельности, внутри которых ей приписывается определенное структурное место и функциональное назначение». Во втором разделе «Процесс формирования письменной речи младших школьников» описывается письменная речь как предмет обучения; учебные ситуации, мотивирующие процесс формирования письменной речи у младших школьников.

Е.М. Катанова в своей статье «Развитие речи: старые и новые взгляды на проблему» указывает, что по отдельности невозможно формировать и развивать языковые, речевые и мыслительные способности человека. В противном случае высокие результаты в развитии речи учащихся достигнуты не будут. Не зная правил и не испытывая в них никакой нужды, двухлетний ребёнок безошибочно склоняет, спрягает, связывает слова в словосочетания и даже иногда образует совершенно новые слова, придерживаясь законов словообразования [7, с.20].

Таким образом, опираясь на труды психологов, мыслителей-гуманистов и педагогов, мы можем сказать, что проблема развития речи до сих пор актуальна. Во всех вышеперечисленных трудах по развитию речи, у авторов прослеживается мысль о том, что дети овладевают и развивают родной язык через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение, также важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Речь является одним из важнейших качеств уровня культуры человека наравне с мышлением и интеллектом. Появившись впервые в раннем детстве в виде отдельных словосочетаний, имеющие еще размытое грамматическое оформления, речь со временем пополняется и усложняется. Взрослея круг общения ребенка увеличивается и жизненные задачи усложняются. На момент прихода в 1 первый класс запас слов школьника увеличивается так, что он может свободно объясниться с другим ребенком на свободную тему, которая касается интересующие его вопросы. Словарный запас учащихся начальной школы в среднем составляет от трех с половиной тысяч до девяти тысячи слов. Словарь школьника в начальных классах строится из существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных и соединительных союзов. Беседы детей как правило относятся уже не к воспринимаемым в данный момент обстоятельствам, а к тому, что было воспринято ими в прошлом или же рассказано родственниками или товарищами.

Становясь сложнее из-за новых видов учебных, коллективных занятий, трудовых работ, общение со сверстниками приводит к обогащению словаря ребенка и способностью пользоваться новыми грамматическими формами языка.

Самообогащение опыта школьника, развитие его мышления влияет на изменение строения его речи, что равным образом способствует его владеть новыми, более сложными формами языка. Увеличение речевого общения приводит к изменению строения речи ребенка.

Вместе с названиями предметов, их свойств и действий дети начинают пользоваться всевозможными определениями. В младших классах ребенок по сути овладевает грамматической структурой родного языка. Обширно используются младшими школьниками слова, характеризующие причинные (потому что), целевые (для того чтобы), следственные (если) связи между явлениями.

Организация письменной речи младших школьников проходит на основе взаимодействия всевозможных психических функций (предметных действий, речи, памяти и др.), которые образуют нужные для реализации письма процессы звукоразличения, актуализации образов представлений буквенных знаков и перекодирование их в систему движений руки [с. 162].

1.2. Письменная речь, ее специфика.

Прежде чем обратиться к содержанию и методам развития письменной речи младших школьников на уроках русского языка, нужно рассмотреть понятие «письменная речь» и его специфику, поскольку оно является основным в нашей работе. Р.С. Немов, пишет, что речь — система используемых человеком звуковых сигналов с помощью языка, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации [11, с.309]. А, по мнению С.Л. Рубинштейна, речь - это деятельность общения посредством языка, это язык в действии [13, с.453]. По мнению Архиповой Е.В. и Немова Р.С., речь существует в двух формах – устной (звуковой) и письменной (графической). Устная речь – громко произносимая и воспринимаемая на слух, а письменная – это речь, закодированная с помощью графических знаков, и воспринимается с помощью органов зрения. Обе формы находятся в тесном взаимодействии друг с другом.

Но стоит отметить различия между письменной речью и устной.

Письменная речь – более развернутая.

Выразительность письменных текстов осуществляется через пунктуационные знаки, абзацы и пр. В устной речи – через интонацию, взгляд, мимику, жесты.

К письменной речи предъявляются требования орфографии и синтаксиса.

К устной форме речи относятся такие виды речевой деятельности (виды речи), как говорение и слушание (аудирование).

К письменной форме речи относятся такие виды речевой деятельности, как письмо и чтение.

Письменная речь – это речь без конкретного собеседника, ее причина и идея полностью определяются автором. В отличие от устной речи, которая в основном спонтанна, не продолжительна и неизменна, и по этой причине не всегда поддается контролю со стороны говорящего, письменная речь разворачивается в статическом пространстве, обычно не ограниченном по времени, что дает возможность пишущему обдумать свою фразу; возвращаться к написанному, еще раз прочитать его и при необходимости изменить, внося поправку. Поэтому о письменной речи принято говорить, что она более подконтрольна. Из этого и складываются ее особенности: как правило литературный характер, большая нормированность и регламентированность.

Письменной речи характерны усложнённые синтаксические конструкции, включающие причастные и деепричастные обороты, распространенные определения, слова-связки, способствующие ясности повествования. Благодаря письменной речи осуществляется связь поколений, происходит обмен информацией, общество передает свои знания, мысли и умения в летописях, научной литературе, художественных произведениях, реализуются разные виды общения.

Письменная речь находится в тесном взаимодействии с речью устной. Письменная речь и устная речь являются разновидностями «внешней речи». Существует также понятие «внутренняя речь».

Из внешней речи развивается внутренняя (мышление словесными образами), которая позволяет развиваться воображению на базе языкового

материала. Психолингвистика утверждает, что школьник будет совершенствовать свою письменную речь в том случае, когда он обучен использовать «мысленный черновик письменной речи» – мышление [Винокурова, 2008, с. 362]. Отсюда следует что, письменная речь является не только средством коммуникации в обществе, но и формой человеческого мышления.

Для создания полного понимания понятия «письменная речь» мы выделили основные расхождения от устной речи.

Письменная речь имеет свою отличительную особенность как контекстная. В тексте содержится вся информация. Данная речь в основном бывает адресована к анонимному чтецу, и в данном случае нельзя рассчитывать на увеличение информации о деталях, которые в основном известны без слов при непосредственном общении. Вот почему письменная речь выступает в более развернутом виде. В ней в особенности глубоко раскрываются все существенные моменты, описываются тонкие различия, мелкие особенности.

Обучая письменной речью важно сочетать процесс чтения и процесс написания. Чтение – часть письменной речи и необходимое ее условие. Младшие школьники уделяют незначительное время на чтение, проводя большое количество времени за просмотром телевизора, играми за компьютером, находятся в социальных сетях благодаря смартфону. Данная тенденция влечет к появлению поколения ребят неспособных качественно выразить свои мысли, с не большим запасом слов.

Известно, что письменная речь детей на много зависит от объёма его запаса слов. Чем больше словарный запас, тем точнее человек видит окружающий его мир, острее выделяет явления, качественнее воспринимает услышанное и прочитанное, точно формулирует и выражает свои идеи. Как мы знаем, через удачно подобранные слова мы можем передать интонацию, жесты, мимику лица [Малкина, 2001, с. 79].

Для нас в данной работе имеет большое значение, что письменная речь – речь подготовленная, существует возможность ее исправить, усовершенствовать. Развитие письменной речи способствует повышению общей языковой и речевой культуры ребят.

Таким образом, речевая деятельность – это процесс, который включает в себя процесс порождения речи – отправление сигналов, несущих информацию, в звуковой или в графической форме (говорение и письмо), и – процесс восприятия этих сигналов (слушание и чтение) [2, с.23-24].

Названные четыре вида речевой деятельности – говорение, слушание, письмо и чтение – относятся к внешней речи. Внешняя речь предполагает, как минимум, двух участников коммуникативного акта: того, кто порождает речь (в устной или письменной форме), и того, кто её воспринимает.

В психологии «внутренняя речь» – это механизм мышления, это речь «про себя», возникающая в процессе абстрактного мышления, так называемая скрытая вербализация [2, с.25].

Речь имеет три функции: сигнификативную (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи знаний, отношений, чувств).

Сигнификативная функция отличает речь человека от коммуникации животных. У человека со словом связано представление о предмете или явлении. Взаимопонимание в процессе общения основано, таким образом, на единстве обозначения предметов и явлений, воспринимающим и говорящим.

Функция обобщения связана с тем, что слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но и целую группу сходных предметов, и всегда является носителем их существенных признаков.

Третья функция речи - функция коммуникации, т.е. передачи информации. Эта функция выступает как внешнее речевое поведение,

направленное на контакты с другими людьми. В коммуникативной функции речи выделяют три стороны: информационную, выразительную и волеизъявительную [2, с.27].

Таким образом, в своей работе мы используем два определения термина «речь»: Р.С. Немова и С.Л. Рубинштейна. Несмотря на их разные трактовки, общее в их определении то, что речь – это система общения человека, с использованием языка. Речь существует в двух формах – устной (звуковой) и письменной (графической). У речи есть виды (говорение, слушание, письмо, чтение) и функции (сигнификативная, обобщения, коммуникации).

1.3. Методы и приёмы развития речи младших школьников.

Для того чтобы процесс развития речи проходил успешно, нужно использовать в своей работе определённые методы и приёмы обучения.

Метод обучения - это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса (Ю.К. Бабанский) [12, с.37]. Приём обучения – это составная часть или отдельная сторона метода.

В современной методике развития речи существует классификация М. Р. Львова. Он выделил следующие методы и приёмы развития речи обучающихся начальных классов [9, с.283].

Первый метод - имитативный, или обучение обучающихся по образцам.

В рамках имитационных методов находят место и анализ образцовых текстов, и поисковая деятельность – выбор слов и других средств языка, и моделирование образцовых текстов, и конструирование по этим моделям предложений и текста, и обобщение, и даже творчество – пересказы и письменные изложения с творческими дополнениями или изменениями, художественное чтение и рассказывание, подражательное, а также собственное литературное творчество.

Нужно отличать самостоятельную работу учащихся «по образцу» от неосознанного заучивания, т. е. от догматического метода. Впрочем, заученные наизусть стихи, проза, афоризмы, фразеологизмы, поговорки весьма полезны, они обогащают речь, способствуют ее развитию [9, с.225].

Методы обучения и развития речи «по образцам» имеют свои наборы приемов. Это многочисленные виды пересказа прочитанных текстов, письменные изложения разнообразных типов: с иллюстрированием, с изменением жанра (рассказ перестраивается в пьесу, в произведение, предназначенное для сценического воплощения). В арсенал методов «по образцу» входят и более мелкие, частные упражнения: составление предложений или компонентов текста по типу данного или по модели, которая тоже, возможно, составлена обучающимися; отработка произношения, интонаций, пауз, ударений по примеру исполнения учителем, и особенно – по пониманию замысла автора – писателя или на основе артистического исполнения; различные рассказы и письменные сочинения по аналогии с прочитанным, а в литературно-творческих кружках – переводы, подражания, пародии [9, с.226].

Имитационный метод при всей его популярности сам по себе не может быть достаточным: обучение «по образцам» лишь подготавливает обучающихся к другим методам развития речи [9, с.283].

Вторая группа методов развития речи - коммуникативные методы [9, с.284].

Коммуникативные методы имеют свой набор приемов:

–создание речевых ситуаций;

–ролевые игры, походы и экскурсии, картины, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений;

–любые виды деятельности, которые могут вызвать потребность высказываний;

– ведение записей и дневников;

–создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных;

–выбор разнообразных жанров – докладов, выступлений по радио, телепередачи, рекламы;

– наконец, «пробу пера» – литературно-творческие попытки в прозе, в стихах, в драматических жанрах. По последней причине метод нередко называют коммуникативно-творческим [9, с.228].

Казалось бы, два метода – «по образцам» и коммуникативный – в достаточной степени обеспечивают практику развития речи детей. Но для полноты нужен еще один метод, который опирался бы на закономерности языка на изучаемый в школе материал, который ученики могли бы сознательно применить, конструируя предложения и текст[9, с.229].

Метод конструирования. Этот метод вытекает из дидактической (и психологической) установки: новые способы деятельности обучающегося, его новые умения формируются на основе правил, закономерностей, т. е. на базе теории по такой схеме: общая теория → правила → алгоритм → действие → тренинг.

Этот метод связан с первыми двумя. В системе обучения «по образцам» виды текста анализируются и моделируются, и впоследствии конструирование собственных текстов осуществляется по этим моделям. Конструирование связано и с коммуникативным методом, поскольку последний обеспечивает мотивацию речи, ее действенность, определяет социальные и личностные функции речи.

Метод конструирования располагает обширным набором приемов и типов речевых упражнений; большинство из них обычно выполняют подготовительную или вспомогательную функцию: они вплетаются в процесс подготовки речевого упражнения на разных его этапах[9, с.230].

Приемы располагаются по группам: первая из них – работа над словом, или словарная работа:

– работа с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологическими единицами, включение их в конкретный текст, в собственные предложения;

– работа со словарями;

– исправление ошибок словоупотребления в устной речи и в письменных сочинениях.

Вторая группа приемов – работа над словосочетанием:

– составление словосочетаний с конкретными словами – для текста или словосочетаний заданного типа;

– введение, включение словосочетаний в предложение и текст;

– обнаружение и исправление ошибок в словосочетаниях, упражнения, предупреждающие подобные ошибки [9, с.231].

Третья группа – приемы работы над предложением:

– составление предложений на заданную тему, с использованием заданных слов – по теме сочинения, рассказа;

– распространение предложений, перестройка их структуры;

– выражение одной и той же мысли в различных синтаксических вариантах;

– интонирование предложений, работа над паузами, логическими ударениями;

– редактирование предложений, устранение различных недочетов в их построении и пр.[9, с.232].

Четвертая группа – логическая:

– работа с понятиями и построение их определений, сравнение предметов, явлений природы по их признакам;

–исправление логических ошибок: неоправданных повторов, нарушений последовательности мыслей, восполнение пропусков чего-то важного и т. п.

Пятая группа – упражнения, опирающиеся на теории текста:

–моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, т. е. редактирование своего текста;

–передача сюжета в диалогической форме.

Формировать письменную речь младших школьников во время уроков русского языка возможно с помощью следующих групп методов: имитативных, коммуникативных и метода конструирования.

Имитативные методы так же можно назвать методами «по образцу». В имитационных методах имеет место анализ образцовых текстов, синтез личных языковых конструкций, поисковая деятельность – выбор слов и других средств языка, моделирование примерных текстов и построение по этим моделям предложений и текста, обобщение, вывод правил и так же творчество – пересказы и письменные изложения с творческими дополнениями или изменениями, изображениями, преувеличениями, художественное чтение и рассказывание, несамостоятельное и собственное литературное творчество [Львов, 2011, с. 140].

Методы обучения речи «по образцу» имеют свой широкий ряд приемов, типов школьных работ: это всевозможные виды пересказа изученных текстов, письменные изложения различных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрациями, и изменениями жанра. В запасе методов «по образцу» входят и гораздо более мелкие, частные упражнения: составление предложений или частей текста по типу данного или по модели, она так же, может быть составлена учащимися; проработка произношения, интонации, пауз, ударений повторяя деятельность учителя, а именно – по пониманию идеи автора – писателя или на основе художественного исполнения, различные произведения и письменные

сочинения по аналогии с прочитанным, а в литературно-творческих секциях – перевод текста, имитация. «По примерам» учащиеся работают над типами речи и над всевозможными жанрами: над описанием, повествованием, рассуждением; над стилем, композицией, содержанием особенностей рассказа, статьи, журнальной колонки, отзыва о прочитанном произведении или о театральной постановке, характеристики, а также над составлением так называемых «деловых бумаг» – объявления, заявления, делового письма, сообщения, записей в дневник [7 с. 47].

Имитативный метод более чем развит в начальных классах, однако он не может быть полным: обучение «по образцам» всего лишь подготавливает школьников к другим методам развития речи. Коммуникативные методы основываются на теорию речевой деятельности, в основном на оценку речевого акта: метод считает все его этапы – и ситуативную, и мотивационную, и восприятие собеседником, и обратную связь.

Коммуникативные методы имеют свой набор приемов, средств обучения, типов заданий: организация речевых ситуаций или выбор их из множества этапов жизни; труд, туристические походы, экскурсии, изображения, исключительно для это организованные обзоры, различные способы увеличения количества материала, эмоций; различные виды деятельности, которые вызывают необходимость высказываний; написание картин, ведение журналов и дневников; организация сюжетов по воображению, а именно фольклорных; выбор разнообразных жанров – выступлений на телевидении, радиопередачах, рекламных роликах. Этот способ предполагает систему умений школьников, создаваемые в процессе различного рода письменных и устных речевых заданий – сочинений и многого другого.

Итак, рассматривая три метода (имитативный, коммуникативный, конструирования), направленные на развитие речи обучающихся начальных классов, важно отметить не особенность каждого метода в отдельности, а сочетание их в работе обучающихся и учителя. Три группы методов дополняют одна другую и в совокупности создают базу для системы развития речи обучающихся, в которой все стороны изучаемого родного языка обретают внутренние связи, язык предстает перед школьниками как единый функционирующий механизм[9, с.234].

Существует ещё одна классификация методов и приёмов развития речи обучающихся, которую выделила Бородич А.М.[4, с.40]. Она выделяет три группы методов – наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем (зрительной и слуховой). Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи [4, с.41].

Словесные методы: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, инсценировки, дидактические

упражнения, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач[4, с.42].

Методические приемы развития речи делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые. В большинстве случаев применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос.

Речевой образец – предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.

Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Вопрос - словесное обращение, требующее ответа[4, с.43].

Наглядные приемы – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

Таким образом, каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное), которые в совокупности создают базу для системы развития речи обучающихся.

Итак, в данном разделе мы рассмотрели две классификации методов и приёмов развития речи обучающихся - Львова М.Р. и Бородич А.М., несмотря на разницу в терминологии они похожи. Во-первых,

имитативный или «по образцам» метод выдвинутый Львовым М.Р. похож на словесный метод Бородич А.М., тем, что в этих методах сходные приёмы по развитию речи, например, пересказы текстов, повторное проговаривание обучающихся с учителем, выполнения работы по образцу. Во-вторых, приёмы в наглядном методе Бородич А.М. похожи с приёмами коммуникативного или коммуникативно-творческого метода, например, походы на экскурсии, рассматривание картин и др., описание предметов и помещений, а также создание разных сюжетов по воображению или с помощью наглядного материала.

Метод конструирования текста имеет большой набор приемов и типов речевых упражнений; большое количество из них как правило выполняют подготовительную или вспомогательную функцию: они попадают в процесс подготовки речевого упражнения на разных его этапах. Данная словарная работа, работа над словосочетанием, работа над предложением, логическая: работа с понятиями и создание их определений, сравнение предметов, природных явлений по их признакам, упражнения, основывающиеся на теории текста: моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, изменение данного текста; отработка типов связи в тексте; составление текстов всевозможных функционально-смысловых типов: описания, повествования и рассуждения, наряду с тем разных жанров: рассказа, зарисовки пейзажа, описания картины, очерка, статьи в журнал, письма, театральной постановки; передача сюжета в диалогической форме. Развивать связную письменную речь школьников – означает прививать конкретные умения:

- 1) осмысление темы;
- 2) сбор материала;
- 3) расположение материала;
- 4) использование средств языка;

5) исправление, совершенствование, улучшение написанного [б с. 64].

Письменные упражнения, например, сочинения и изложения, изучаются в начальной школе недавно, но письменные речевые упражнения мелких форм и устные упражнения по развитию речи необходимо организовывать регулярно. Достижение цели обучения достигается только тогда, когда каждое упражнение представляет собой нужное звено в цепи упражнений и выполняется систематически.

Выполнение упражнений, в частности творческих, по всей видимости должно стать для школьников обычным делом.

Взглянем на виды упражнений по развитию письменной речи школьников, которые позволят нам увеличить уровень речевой культуры детей в младших классах.

Можно выделить две группы:

1 группа – упражнения, связанные с работой над предложением;

2 группа – это упражнения при непосредственной работой с текстом.

Виды работ над предложением:

1. Ответы на вопросы (обязательно полные ответы).

2. Формулировка вопроса к предложению.

3. Передача предложения по вопросам и без вопросов.

4. Создание словосочетаний разных типов и их добавление в предложения.

5. Составление предложений на различные темы (о быте, о окружающем мире, о книгах, о Родной земле и пр.).

6. Составление предложений основываясь на изображения, прочитанный текст; наблюдение за природой или изменением погодных условий.

7. Объединение двух-трёх простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами.

8. Изменение данных предложений с заменой некоторых слов на другие, с заменой одних грамматических форм на другие (существительных местоимениями: школьники – ребята – они; глаголов пр. времени глаголами настоящего времени; глаголы первого лица глаголами третьего лица).

9. Реконструкция измененного предложения (имеются слова в хаотичном порядке или в начальной форме, которые нужно расположить в правильном порядке и согласовать между собой).

Средний размер предложений у учащихся начальной школы – не менее шести слов. Виды работ над текстом:

1. Деление сплошного текста на отдельные предложения. Такое упражнение способствует нахождению границы предложения и в своей речи.

2. Деление сплошного текста на абзацы. Данное упражнение нацелено на развитие и совершенствование умения устанавливать логическую связь между частями рассказа, выраженную благодаря лексических средств (однажды, поэтому, с тех пор и др.) и оформлять графически путём правильного разделения с помощью абзацев.

3. Деление сплошного текста на абзацы – это подготовительная работа при обучении детей составлять план рассказа [6, с.255].

4. Составление связного текста из указанных абзацев – является тренировочным упражнением при подготовке к работе над изложением. Цель данной работы – подготовить школьников тщательней понимать содержание произведения и связь между частями, а потом укрепить навык последовательного изложения текста.

5. Составление связного текста из данных предложений – подготовительное упражнение к изложению. Создавая текст из отдельных предложений, школьники усваивают главные требования к связной речи – последовательное изложение своих мыслей.

6. Составление связного текста из искажённых предложений. Главная цель этих упражнений – усвоение школьниками порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте. Упражнения предполагают выработку у учащихся навыка «строить» предложения так, чтобы каждое слово выражало мысль четко и как можно просто.

7. Свободные диктанты являются подготовительным этапом к изложению. Данные диктанты способствуют совершенствованию речевых навыков школьников, развивают умение подчеркивать основное в содержании, увеличивают объём внимания. Подготовка начинается со знакомства школьников со всем текстом целиком. Далее педагог воспроизводит отдельные абзацы текста два раза, а дети читают текст свободно, делая все возможное для правильной и последовательной передачи содержания.

8. Такие упражнения способствуют формированию навыка запоминания; у детей повышается внимание, сообразительность, развивается логическая память [4с. 174].

9. Рассказ с элементами описания – самое главное описания состоит в более или менее развёрнутом указании признаков предмета и явлений. При анализе текстов с элементами описания необходимо уделять большее внимание на значение данного описания для выражения основной мысли рассказа, т.к. дети в основном упускают описания, не всегда используют их в своих сочинениях и изложениях.

10. Выборочное выписывание из текста по заданию – является работой над отдельной темой. Имеется в виду запись не всего текста, а некоторые слова, словосочетания или предложения в соответствии с заданием. Скажем так, в рассказе С. Иванова «Каким бывает снег?» необходимо найти слова, которые автор использует для описания снега. Для текста рассказа В. Бианки «Лесной праздник», необходимо найти в

тексте часть отрывка, где показывается, каким образом лесные звери веселятся [7с.23].

11. Ответ на вопрос в письменной форме. Такое упражнение сможет научить школьников правильно выстраивать предложения для точной и ясной передачи содержания текста.

12. Составление краткого рассказа. Вопрос обучения составления краткого изложения является сложной задачей в работе над изложением. Данная работа должна идти параллельно с обучением краткому пересказу во время уроков чтения. Труднее всего пересказать и кратко записать, чем передать содержание в большом объёме. Уменьшение текста не способно происходить из-за простого удаления некоторых слов, предложений и абзацев. Это незамедлительно приводит к логическим разрывам в передаче содержания. Школьник должен высказаться об основной информации своими словами [3с. 354].

13. Замена в тексте лица рассказчика. Данное упражнение имеет грамматический характер. Однако замена 1-го лица приводит к потребности некоторых изменений в тексте. Да бы успешно выполнить данное упражнение, ребенок должен поставить себя на место главного персонажа. Определить его характеристики, особенности, сколько ему лет, понять темперамент, увидеть происходящее его глазами.

14. Творческий диктант. В данном упражнении необходимо изменить грамматические формы слов, добавить в предложение второстепенные члены, которые подойдут по смыслу, убрать не нужные слова или заменить их другими, более подходящими по смыслу.

15. Составление текста, по опорным словам, составление рассказа по данному началу или по его концу – один из видов творческой работы. Предложения составляются с целью активизации слов и оборотов речи, с целью увеличения речевых «заготовок», деталей для будущего рассказа или сочинения [19с. 256].

16. Творческие изложения создают у детей умение самостоятельно излагать свои мысли, становятся основными ступенями к сочинению.

17. Сочинение – это вид письменной работы школьника, который представляет собой изложение своих мыслей, знаний на данную тему. Сочинение требует самостоятельности ребенка, активности, увлечённости, способности добавить что-то свое, частного в текст. Это способствует становлению личности школьника [12, с. 164].

Мы рассмотрели имитативные, коммуникативные методы и метод конструирования для совершенствования письменной речи; приёмы и типы упражнений, все они прививают в начальной школе ряд конкретных умений.

Подводя итоги разбора основного теоретического материала по вопросу формирования письменной речи младших школьников, мы можем с уверенностью выделить основные положения:

– письменная речь формируется исключительно в условиях целенаправленного, специально организованного процесса и представляет собой один из главных видов речевой деятельности ребят младшего школьного возраста;

– письменная речь имеет конкретную специфику, ее сложность и неоднородность имеется благодаря взаимосвязи речи и мышления, развитие письменной речи получается во время уроков русского языка с использованием метода конструирования и метода имитативных и коммуникативных воздействий;

– не последнее значение имеет стратегия правильного мотивирования, с целью возникновения у детей желания делиться своими мыслями и эмоциями.

Выводы по главе 1

В результате исследования и анализа психолого-педагогической литературы, опираясь на труды психологов, мыслителей-гуманистов и педагогов, мы пришли к выводу, что проблема развития речи была актуальна не только в прошлом, но и до сих пор. В трудах Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Е.М. Катановой, А. Матвеевой прослеживается мысль о том, что дети овладевают родным языком и развивают родной язык через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение.

Речь — система используемых человеком звуковых сигналов с помощью языка, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации (Р.С. Немов). Она существует в двух формах – устной (звуковой) и письменной (графической), у речи есть виды: (говорение, слушание, письмо, чтение), и функции: сигнификативная (обозначения), обобщения, коммуникации (передачи знаний, отношений, чувств).

2 ГЛАВА. АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Методическая организация исследования

Констатирующий эксперимент по выявлению актуального уровня сформированности письменной речи младших школьников, был проведен на базе «МАОУ СШ №6 ». В эксперименте приняли участие учащиеся из 4И класса в количестве 23 человека, класс обучается по программе «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

Цель диагностики – выявить уровень развития письменной речи учеников 4 класса.

На начальном этапе нам нужно сформулировать критерии для оценки уровня развития речи.

В данной части работы будем исследовать только те умения письменной речи, которые представляются нам наиболее важными на данном этапе работы с учащимися. Затем опишем показатели каждого уровня:

1. Умения, связанные с пониманием темы изложения или сочинения; раскрытием темы, а также определением подтем; смысловая цельность, логика: речевая связность и последовательность изложения, умение выразить в нем свою мысль, эмоции, отношение к героям, их поступками.

2. Уметь систематизировать материал, логически верно располагать, анализировать и составлять план, работать с текстом над его началом, основной частью и завершением. Оформление текста в письменном виде, деление на абзацы и аккуратность написания.

3. Уметь подготавливать словарь в соответствии с темой, выбирать слова, сочетания, фразеологию и прочие средства художественной выразительности.

По каждому критерию были определены показатели сформированности умения на определенном уровне.

Критерии и показатели сформированности диагностируемых умений письменной речи представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности умений письменной речи

Критерии	Показатели	Баллы
А. Соответствие письменного высказывания.	1.Определение главной мысли и раскрытие темы:	
	а) главная мысль раскрыта	2
	б) главная мысль раскрыта не полностью	1
	в) главная мысль не раскрыта или ошибочно определена	0
	2. Смысловая цельность, логика:	
	а) смысл передан верно, логические ошибки отсутствуют;	2
	б) смысловая цельность, связность не нарушены, но допущена 1 логическая ошибка	1
	в) в работе нарушена смысловая цельность или допущено 2 и более логических ошибок	0
	3. Речевая связность и последовательность изложения:	1

	<p>а) связность и последовательность изложения не нарушена;</p> <p>б) нарушение последовательности изложения, утрата связности текста</p> <p>4. Умение выразить свою позицию, отношение к лицам и их поступкам (формулировать вывод):</p> <p>а) в выводе отражён смысл текста, передано личное понимание</p> <p>б) не полностью передан смысл текста или личное понимание</p> <p>в) нет вывода или не передали смысл текста и личное понимание</p>	<p>0</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p>В. Логичность, последовательность и связность письменного высказывания</p>	<p>1. Заглавие</p> <p>а) Оглавление соответствует основной мысли текста</p> <p>б) Оглавление не соответствует основной мысли текста</p> <p>2. Составление плана</p> <p>а) план составлен в соответствии с текстом, присутствуют все необходимые</p>	<p>1</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>1</p>

	<p>пункты,</p> <p>б) ошибки в одном из пунктов плана,</p> <p>в) 2 и более ошибок в пунктах или отсутствие плана</p> <p>2</p> <p>3. Абзацное членение</p> <p>а) количество абзацев определено верно</p> <p>1</p> <p>б) допущена 1 ошибка в абзацном членении</p> <p>0</p> <p>в) допущено 2 и более ошибок в абзацном членении, или оно отсутствует</p>	
<p>С. Умение использовать языковые и речевые средства</p>	<p>Выразительность речи</p> <p>а) речь выразительна, богата эпитетами и другими средствами выразительности, отсутствие лексических повторов,</p> <p>1</p> <p>б) бедность, скудность словаря и однообразие грамматического строя речи, наличие лексических повторов</p> <p>0</p> <p>Объём изложения:</p> <p>а) 70-80 слов</p> <p>1</p> <p>б) менее 70 слов</p> <p>0</p>	

Развивать связную письменную речь школьников – означает прививать конкретные умения:

- 1) осмысление темы;
- 2) сбор материала;
- 3) расположение материала;
- 4) использование средств языка;
- 5) исправление, совершенствование, улучшение написанного

При анализе самостоятельного письма ребенка необходимо выявить:

- какими языковыми средствами он пользуется при построении предложений, наблюдаются ли смысловые или звуковые замены слов. Например, ученик пишет: «Учительница удивительно (вместо — удивленно) сказала ...»;

- как передаются грамматические конструкции: соблюдаются ли нормы управления или согласования, или отмечаются ошибки в употреблении падежных форм: «Лиса тасит куриса», «Ребята набрали лесных белых грибы»;

- допускаются ли замены и пропуски предлогов («Коська играет клубок», «С дома выехала машина»);

- не нарушен ли порядок слов в предложении («Пастух коров стадо пасет»);

- имеются ли пропуски слов или слитное написание ряда слов;

- выражена ли в предложении законченная мысль и др.

При создании диагностической программы были использованы следующие источники:

1 Андреева И. Б. Приёмы развития письменной речи учащихся в начальной школе // Журнал «Начальная школа». – 2013.

2 Апетян М.К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. – 2014. – №14 (73). – С. 243-244

3. Бакулина Г. А. Сочинение-описание как средство развития устной и письменной речи первоклассников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Спецвыпуск №27.

4 Бунеева Е.В. Программа по русскому языку: Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев // Официальный сайт образовательной системы «Школа 2100».

5 Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка: учебное пособие для студентов пединститутов по специальности «Русский язык и литература» / сост. И. Ф. Протченко, Л.Л. Ходякова, вступ. ст. И. Ф. Протченко, ком. Л. А. Ходяковой. – М.: Просвещение, 1992. – 512 с.

6 Канакина В.П. Русский язык: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы Школа России. 1-4 классы: пособие для учителей / В.Г. Горещкий, М.В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014. – 340 с.

7 Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1998. – 240 с.

8 Львов М.Р. Методы развития речи учащихся: М. Р. Львов // Русский язык: научно-педагогический журнал. – 2011. – №4. – С. 24 - 28.

Методика диагностики. Для выявления уровня развития письменной речи у учащихся 4 класса нами была разработана группа заданий, которые в свою очередь усложняются для достижения объективности при определении степени овладения письменной речью.

Задание 1.

Метод: Конструирование текста. Составление текста по опорным словам (составление предложений на заданную тему, с использованием заданных слов)

Целью является выявление уровня развития умения в области языковой подготовки текста. Оцениваемые универсальные учебные действия: умения систематизировать материал, смысловая цельность и логика.

Данную методику можно применять с детьми 7-9 лет.

Метод оценивания: индивидуально.

Описание задания: Из предложенных слов составьте три предложения.

Задание 1.1

«Наступила на деревьях в воздухе почки летняя начинают царит пора набухать атмосфера праздника»

Задание 1.2

«Зимой должны заботится о них мы тонкая шерсть животные у которых поэтому очень мерзнут»

Задание 1.3

«Зимой – очень необычное рыбалка занятие и не простое богатым улов бывает однако»

Здесь оценивается смысловая цельность и логика (критерий А1):

а) верно составлены 3 предложения – 1 балл

б) составлены 3 предложения, но нарушен порядок слов в них или составлено менее 3х предложений – 0 баллов.

Задание 2.

Метод: моделирование структуры текста. Составление связного текста

Целью является выявление уровня связности речи и последовательность изложения. В данной методике оцениваются такие универсальные учебные действия, как умение логически моделировать структуру материала, и если нужно, определять и вносить необходимые коррективы в работу. Данную методику можно применять с детьми 8—9 лет.

Описание задания: Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Задание 2.1

«Он был рыжий длинноухий. Однажды Катя со своей мамой встретили щенка на детской площадке. Катя взяла его на руки, погладила

по голове и сразу же придумала ему имя. И мама с радостью согласилась забрать Рыжика. Девочка очень хотела забрать его домой, чтобы любить и заботиться о нем. Его блестящие глаза никого, не могли оставить равнодушным, а игривый хвост мигом поднимал настроение».

Задание 2.2

«Его любимым занятием был серфинг и поиск необычных ракушек. Пете было 10 лет, и он очень любил море. Они жили в небольшом домике на берегу моря, который принадлежал его тете, но все свободное время Петя проводил у моря, ведь у него было любимое дело. Мальчик был заботливым и очень добрым. Он был рад провести летние каникулы у своей любимой тетушки, которая присматривала за ним».

Задание 2.3

«Вся наша семья любит бабушкино какао. Она добавляет 2 ложки сахара, 1 ложку корицы и 5 ложек самого настоящего какао. Какао-это очень вкусный напиток. Моя бабушка варит самое вкусное какао в мире. Его любят все, даже взрослые. Варит его в течение двух минут и постепенно вливает молоко, ждет одну минуту и разливает по кружкам».

В этом задании проверяем уровень связности речи и последовательность изложения (критерий А2):

а) все предложения распределены в правильной последовательности – 2 балла

б) допущена одна ошибка – 1 балл.

в) допущено две и более ошибок – 0 баллов.

Метод: Связное изложение и редактирование текста

Методика имеет свою цель, это выявление уровня сформированности связного изложения и редактирования текста.

Описание задания: Задание 3

Закончен ли текст? О чём можно сказать в заключительной части?

Озаглавьте текст.

Составьте план текста. Подготовьтесь написать по плану изложение.

Выпишите трудные для написания слова.

Напишите изложение. Проверьте себя.

«Пришла зима. С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю — одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками; вот звездочка с шестью лучами; вот тончайшая пластинка с шестью гранями. Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. А когда мороз несильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа».

Написанное изложение оценивается по всем критериям и показателям, отраженным в таблице 1 и затем группируется по уровням сформированности основных умений в таблице 2.

Таблица 2- Диагностическая программа исследования

Свойства объекта, методика	Уровни развития письменной речи у младших школьников		
	Низкий	Средний	Высокий
Соответствие письменного высказывания. Методика: «Конструирование текста. Составление текста по опорным словам	Полностью нарушена смысловая конструкция, все задания выполнены с ошибками или не выполнены	главная мысль раскрыта не полностью смысловая цельность, связность не нарушены, но допущена	смысл передан верно, логические ошибки отсутствуют; в выводе отражён смысл текста, передано

(составление предложений на заданную тему, с использованием заданных слов)»	вовсе либо дан один верный ответ по одному из критериев (0 - 3 балла)	логическая ошибка связность и последовательность изложения не нарушена; (4-6 балла)	личное понимание (7-8 баллов)
<p>Логичность, последовательность и связность письменного высказывания</p> <p>Методика «Моделирование структуры текста. Составление связного текста»</p>	<p>Ученик не может справиться ни по одному из критериев (0-3 балла)</p>	<p>Ученик при выполнении задания допускает 1 ошибку (4-6 балла)</p>	<p>Ученик выполняет задание в соответствии со всеми критериями. (7-8 баллов)</p>
<p>Умение использовать языковые и речевые средства</p> <p>Методика на Связное изложение и редактирование текста.</p>	<p>Ученик не до конца осознаёт и понимает данный вид задания. Не может выполнить задание ни по одному из критериев или</p>	<p>Ученик осознаёт данный вид задания, частично справился по всем критериям, но допущена одна ошибка. (4-6 балла)</p>	<p>Ученик осознаёт и понимает данный вид задания, может самостоятельно выполнить задание по всем критериям, выполнено без единой ошибки.</p>

	только одному, допускает значительное количество ошибок. (0 - 3 балла)		(7-8 баллов)
Общий уровень сформированности	6- 9 баллов	10-13 баллов	14-16 баллов

2.2 Результаты исследования

Таблица 3.

Результаты выявления уровня развития письменной речи учащихся

Учащи йся	Количество баллов				Сумма	Уровень сформированности письменной речи
	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Сумма		
п/п	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Сумма		
1	8	3	2	13		Средний
2	6	3	2	11		Средний
3	6	0	0	6		Низкий
4	6	2	2	10		Средний
5	7	3	2	12		Средний
6	10	4	2	14		Высокий

7	7	1	2	10	Средний
8	7	3	2	12	Средний
9	10	4	2	16	Высокий
10	7	1	2	10	Средний
11	10	4	2	14	Высокий
12	7	1	2	10	Средний
13	7	3	2	12	Средний
14	10	4	2	16	Высокий
15	7	1	2	10	Средний

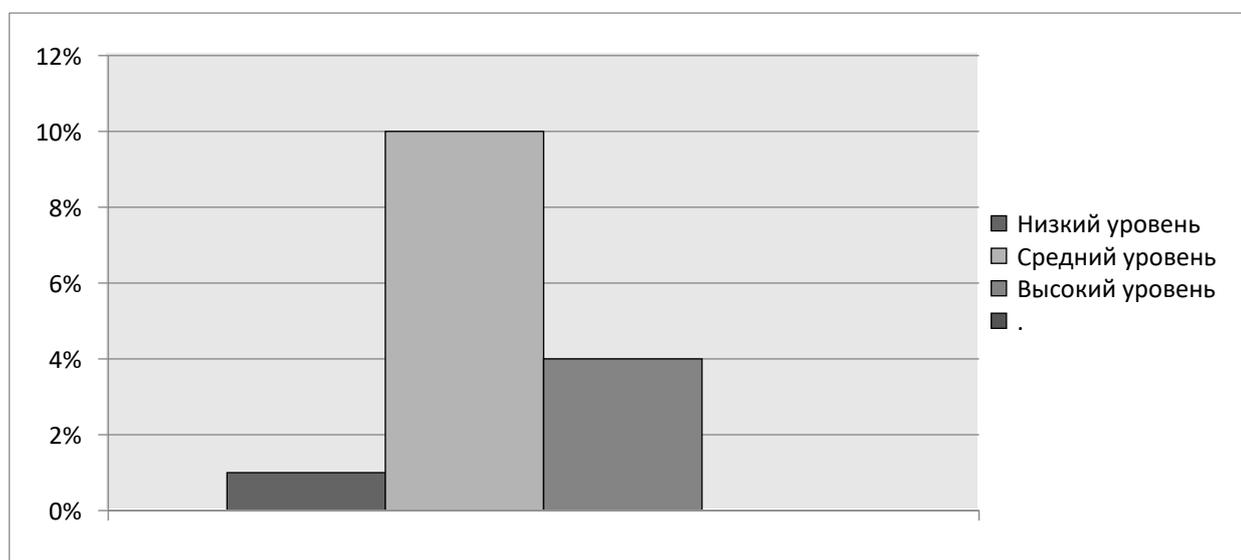


Рисунок 1. Анализ результатов методик.

Таким образом, из проведенного исследования пришли к заключению, что большинство учащихся 4И класса МАОУ «СШ №6» – обладают средним уровнем развития письменной речи.

Проанализировав письменные работы учащихся с выполненными заданиями, можно сделать вывод, что на низком уровне развития находятся: умение систематизировать материал, выражать свою позицию, делать обобщение написанного и формулировать вывод. Требуют значительной доработки такие умения как: составление плана текста и соблюдение абзацного членения. Кроме того, требуется развивать и такие важные умения, в реализации которых были допущены ошибки, как умение подбирать лексику для выражения своих мыслей, а также логичность и последовательность в изложении мыслей.

Для решения этих проблем необходимо последовательно формировать умения письменной речи на уроках русского языка.

2.3 Комплекс упражнений по формированию навыка письменной речи у младших школьников

Рассмотрим виды упражнений по развитию письменной речи учащихся 4 класса. Проанализировав типы ошибок в работах ребят, мы увидели, какие умения недостаточно сформированы, и подобрали упражнения, позволяющие повысить уровень письменной речевой культуры младших школьников по продиагностированным умениям.

В письменной речи должна определяться и раскрываться главная мысль, присутствовать логика высказываний и последовательность. Для сформированности высокого уровня письменной речи, мы предлагаем писать больше сочинений и изложений. Форма сочинений не всегда может быть стандартной.

На констатирующем этапе эксперимента в процессе диагностики уровня сформированности письменной речи младших школьников были выявлены ошибки в работах учащихся, из которых можно сделать выводы о том, какие умения письменной речи недостаточно сформированы. Затем был проведен анализ типовых ошибок, сделанных учащимися при

выполнении заданий, на основе которых были подобраны упражнения, и разработаны на их основе задания, позволяющие повысить уровень письменной речи с учетом диагностируемых умений.

Сочинение по картинам.

Этот вид сочинений позволяет реализовать межпредметную связь русского языка с учебным курсом «Изобразительное искусство». Для развития речи следует использовать художественные картины (репродукции), иллюстрации, представленные в учебниках разных учебных предметов, поскольку рассматривание и анализ картины развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи, анализировать свои чувства, вызванные просмотром картины.

Фрагмент урока написания сочинения по картине.

Планируемые предметные УУД:

– знакомство с национальной культурой на примерах великих произведений прошлого и работ современных художников;

– умение делить текст на логически законченные части, выделять главную мысль и составлять план текста, выделять ключевые слова, словосочетания и предложения, пользоваться лексическим, синтаксическим богатством языка;

На подготовительном этапе на доске была представлена картина Салавата Ахметшина «Всадник». Проведена речевая разминка с целью актуализации лексики для написания сочинения. Формулирование цели написания сочинения, его основной мысли. Проведена работа по созданию коллективного плана. Запись на доске и в тетради.

1. Вступление. Первое впечатление детей при просмотре картины. Затем они придумывают заголовок к данной картине.

2. Основная часть. Пейзаж картины. Учащиеся описывают что изображено (какие краски и цвета использовал художник).

3. Заключение. Выводы по картине и рефлексия.

Практический этап. Создание учащимися текста сочинения.

Учитель помогает подбирать слова для передачи своих впечатлений.

Заключительный этап. Редактирование черновика сочинения.

Домашнее задание – переписать сочинение на чистовик.

Сочинение по наблюдениям.

Сочинения подобного типа позволяют устанавливать межпредметную связь русского языка с «Окружающим миром» и задействовать различные знания, умения и навыки. Наблюдательность очень важна для развития речи, работая над развернутым описанием, учащиеся выявляют признаки наблюдаемых предметов, выделяют существенные признаки. Описания приучают школьников к высокой точности в выборе слов, к строгой последовательности изложения, четкости в словесном оформлении своих знаний [3].

Фрагмент урока написания сочинения «По знаковым местам».

Планируемые предметные УУД:

– понимание темы текста и умение определять её границы; отбор и систематизирование материала в соответствии с темой или основной мыслью;

– умение делить текст на логически законченные части, выделять главную мысль и составлять план текста, выделять ключевые слова, словосочетания и предложения, пользоваться лексическим, синтаксическим богатством языка;

На подготовительном этапе на доске были представлены фотографии достопримечательностей родного города. Проведена речевая разминка с целью актуализации лексики для написания сочинения. Формулирование цели написания сочинения, его основной мысли. Создание коллективного плана. Запись на доске и в тетради.

1. Вступление. Кто, когда, с какой целью совершил осмотр достопримечательностей.
2. Основная часть. Посещение краеведческого музея.
3. Заключение. Мои впечатления от экскурсии.

Практический этап. Создание учащимися текста сочинения. Учитель помогает подбирать слова для передачи своих впечатлений.

Заключительный этап. Редактирование черновика сочинения.

Домашнее задание – переписать сочинение на чистовик.

Сочинение загадок.

Данный тип сочинений задействует логическое и образное мышление младшего школьника, развивает фантазию и воображение, а также обогащает словарный запас учащегося. Для развития речи следует возможно использование отрывков из художественных произведений, и различных иллюстраций.

Фрагмент урока написания сочинения загадки.

Планируемые предметные УУД:

- развитие письменной речи, мышления, памяти и наблюдательности у учащихся четвёртого класса;
- расширение кругозора, формирование навыка выделения ключевых слов;

На подготовительном этапе на доске были представлены вспомогательные картинки по теме урока. Салавата Ахметшина «Всадник». Проведена речевая разминка с целью актуализации знаний для сочинения загадок. Формулирование цели сочинения загадок, знакомство со структурой загадки. Создание коллективного плана. Запись на доске и в тетради.

1. Вступление. Пробное составление загадки на основе прослушанного стихотворения Агнии Барто «Наступили холода».

2. Основная часть. Ознакомление с устройством загадки. Ребята выделяют признаки загадки, описывают основные правила составления загадки и работает с предложенным текстом.

3. Заключение. Составление загадки по образцу и рефлексия.

Практический этап. Самостоятельное сочинение загадки по теме урока. С опорой на вспомогательный материал на доске.

Заключительный этап. Редактирование собственных загадок под контролем учителя.

Домашнее задание – переписать загадки на чистовик.

Написание изложения по прослушанному тексту.

Для формирования грамотной и связной письменной речи у учащихся четвертого класса, невозможно игнорирование изложения. Формулируя своими словами, прослушанный текст или художественное произведение, ребята обогащают свою устную и письменную речь, развивают логическое мышление, учатся высказывать собственные мысли строго по содержанию услышанного.

Основная задача письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речи тренировать учащихся младших классов составлять такие тексты, которые будут с лёгкостью поняты учеником, а также закрепить уже имеющиеся навыки и сформировать новые умения.

Фрагмент урока написания изложения.

Планируемые предметные УУД:

– развитие письменной речи, памяти и внимательности у учащихся четвертого класса;

– сформировать умение передавать содержание текста с опорой на план, формирование навыка выделения ключевых слов;

На подготовительном этапе на доске был представлен примерный план оформления изложения. В основу нашего урока лег тест И. Надеждиной «Северный олень». Проведена речевая разминка с целью

актуализации знаний, умений и навыков написания текста. Формулирование цели написания изложения, знакомство с его структурой и групповая работа по составлению плана изложения. Создание коллективного плана. Запись на доске и в тетради.

1. Вступление. Слуховое восприятие текста И. Надеждиной «Северный олень».

«По тундре бродят огромные стада северных оленей. Удивительное животное - северный олень; крупное, сильное, неутомимое! Целый день олень работает, возит по тундре людей, грузы. А распрягут - он сам себе еду добывает.

Олений корм – кустистый ягель. Это низенькое растение светло-серого цвета. Под лунным светом кажется, что олени ходят по серебру.

Зимой серебряное пастбище занесет глубоким снегом. Теперь, чтобы добраться до любимого ягеля, северный олень должен разгрести копытами плотный снег, рыть глубокие ямы.

К долгожданному приходу весны у него полностью стерты копыта. Но другой лопаты для добывания необходимого корма у северного оленя нет».

2. Основная часть. Групповая работа: учащиеся составляют план изложения в процессе анализа текста с опорой на воображаемые картины ребят при прослушивании. Образец плана изложения представлен ниже на схеме 1.

План
Удивительное животное
Ягель
Ягель под снегом

Стертые копыта
Опорные слова: Бродят, работают, возят, распрягаться, занесет, добраться, разгрести, рыть, стерты, добывания

Схема 1 Образец составления плана для сжатого изложения.

3. Заключение. Написание изложения и рефлексия.

Практический этап. Самостоятельная работа по написанию изложения, с опорой на план.

Заключительный этап. Редактирование собственных текстов под контролем учителя.

Домашнее задание – переписать изложение на чистовик.

Для развития письменной речи были разработаны задания, направленные на формирование связной письменной речи у учащихся 4 класса. В комплекс заданий включены сочинения разных видов (сочинение по картине, сочинение загадок, сочинение по теме увиденного) и сжатое изложение.

Подготовка к упражнениям такого характера, обеспечивает формирование таких умений письменной речи, как:

– умение понять тему изложения или сочинения, определить ее границы, раскрыть ее в тексте, подчинить его определенному замыслу;

– умение отбирать и систематизировать материал для раскрытия темы, обдумывать и составлять план;

– умение подготавливать словарь в соответствии с темой.

В сочинениях-письмах выражаются эмоциональные переживания детей, их отношение к событиям повседневной жизни, к окружающим людям, мотивация всегда на высоком уровне.

Начинается работа по написанию писем путем постепенного введения необходимых представлений об элементах письма как текста, его

структуре, композиции, лексике.

При обучении детей культуре письма можно использовать следующие задания:

1) редактирование текста вымышленного письма (детям необходимо изменить текст письма так, чтобы можно было понять, о чем же хотел сообщить отравитель).

2) письма по заданию (другу, литературному герою, учителю и т.п.). Существует несколько разновидностей писем, приведём пример письма родным и близким.

Упражнение 1. Письма родным - это интимные письма, письма-повествования, в которых о чем-то сообщается, напоминает, подтверждается или отрицается. В них чаще, чем в других видах писем, встречаются эмоционально-оценочные суждения. Ребятам предлагается таблица с клише, которыми они могут воспользоваться при написании сочинения-письма.

Упражнение 2. Связные рассказы по плану. При использовании сюжетных картинок работа проводится по такому плану:

1. Постановка перед классом цели работы.
2. Рассмотрение картинок и уяснение сюжета.
3. Озаглавливание картинок.
4. Устные рассказы по плану.
5. Запись рассказа по памяти.

Упражнение 3. Составь текст из трех - четырех предложений на тему "Дятел - полезная птица". Начни текст предложением: Не зря дятла лесным доктором называют! Напиши текст.

Соответствие письменного высказывания. Следующий критерий над которым необходимо работать. В данной критерии стоит уделить особое внимание заголовку, он должен соответствовать основной мысли текста. Составлению плана и членение на абзацы.

Упражнение 1. Расставить номера предложений так, чтобы получился связный текст. Допиши 1-2 предложения с однородными членами, продолжив текст.

Г О коло берёзы растёт подберёзовик

Г В солнечный день дети пошли за грибами.

Г Ребята вышли на поляну.

Г О ни взяли с собой плетёные корзины.

Г А это сыроежка прячет свою красную шляпку под опавшим листом осины.

Упражнение 2. Прочитай текст. Придумай заголовок. Раздели его на абзацы. Составь план.

В конце августа мы с родителями поехали на Черное море. Мы отдыхали на южном берегу полуострова Крым. Я много купался и загорал. Папа научил меня хорошо плавать. Мы с ним ныряли и разглядывали морское дно. А еще мы с папой и мамой ходили в горы. Горы здесь невысокие. Мы даже сумели взобраться на вершину одной горы. После двух недель мы вернулись в родной город загорелые и отдохнувшие. Но я долго буду вспоминать о чудесном времени на морском берегу.

Умение использовать языковые и речевые средства. Речь выразительна, богата эпитетами и другими средствами выразительности.

Упражнение 1. Заменить описание кратким образным фразеологизмом.

1. Вадим немногословен, неболтлив, но замечания его всегда точны. Как говорит Вадим? _____

2. Дядя Коля умеет всё: и на баяне играть, и рисовать, и телевизор починить умеет, и в квартире ремонт делает. Как можно назвать дядю Колю? _____

3. Только что мы вспомнили о Серёже, а он тут как тут. Что говорят в таком случае? _____

4. Мой старший брат говорит всегда обдуманно, напрасно никогда ничего не скажет, и если он что-то пообещает, то обязательно сдержит слово. Как об этом сказать? _____

5. Костя напроказничал, но каким-то образом остался безнаказанным, уклонился от наказания. Как говорят в таких случаях?

6. Но мы этого так не оставим, мы раскроем его проделки, чтобы впредь неповадно было. _____

Слова для справок: слов на ветер не бросает; лёгок на помине; редко, да метко; мастер на все руки; вышел сухим из воды; выведем на чистую воду.

Упражнение 2. Когда так говорят:

вешать нос-....

попасть под горячую руку-...

задрать нос-...

как снег на голову-... Ⓜ

Упражнение 3. Как ты понимаешь смысл следующих пословиц:
старый друг лучше новых двух-...

любишь кататься – люби и саночки возить-...

нет такого дружка, как родимая матушка-...

Упражнение 4. Подобрать и записать синонимы и антонимы.

слово	синоним	антоним
конец		
холод		
злость		
сила		

молодость		
-----------	--	--

Упражнение 5. Подбери по 2-3 эпитета к именам существительным:
береза, ива, снег.

Упражнение 6. Направленные на обогащение словаря: Ⓜ

Подбери синонимы к следующим словам: древний, старинный, старый, ветхий.

Нами была разработана система упражнений, выполнение которых, по нашему мнению, способствовало бы более эффективному развитию письменной речи.

Приведем примеры упражнений на обучающем этапе:

Упражнения по составлению связного текста: Ⓜ

Расставь знаки препинания и подчеркни орфограммы; Ⓜ

Расставь предложения так, чтобы получился связный текст; Ⓜ

Придумай несколько предложений о своем домашнем питомце; Ⓜ

Какими словами можно заменить «котенок Барсик», чтобы в тексте не было повторов? (он, малыш, животное, этот озорник); Ⓜ

Придумай несколько предложений, используя следующие фразеологические обороты: валиться из рук, прибрать к рукам, вешать нос, разводить руками.

Таким образом, представленные упражнения позволяют сформировать необходимые для письменной речи младших школьников навыки.

Вывод по главе 2

Формирование письменной речи представляет собой длительный процесс, успешность которого напрямую зависит от учителя. Диагностика и анализ ошибок на раннем этапе формирования письменной речи помогает избегать ошибок в дальнейшем, и исправлять их. Как представляется, первостепенной целью анализа ошибок и недостатков в формировании письменной речи учащихся младшего школьного возраста является подбор соответствующего методического материала, который в свою очередь будет отвечает всем требованиям ФГОС. Речевые и письменные упражнения, как правило, не дают быстрого эффекта в короткий срок, здесь требуется систематическая работа по формированию и развитию письменной речи младших школьников.

В процессе изучения методической литературы выявлена необходимость обучения письменной речи школьника при одновременном развитии его логического мышления и способности к обобщению, абстрагированию, обучения учащегося приемам умственной деятельности с целью включения его в процесс творческого поиска, выработки нового для него знания, развития личностных, духовно-нравственных и интеллектуальных качеств.

В результате, мы подобрали комплекс упражнений, который можно использовать на каждом уроке русского языка. Каждое задание включает в себя все диагностирующие критерии. При систематической работе с данными упражнениями планируется повышение уровня сформированности письменной речи у младших школьников.

Заключение

В данной работе мы показали, что письменная речь - одна из форм существования языка, связанная с устной речью.

Письменная речь не только совершила переворот в методах накопления, передачи и обработки информации с целью коммуникации, но она изменила самого человека, в особенности его способность к абстрактному мышлению. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. Нами выявлена необходимость обучения письменной речи школьника при синхронном развитии, логического мышления, способности к обобщению, абстрагированию; обучения школьника приемам умственной деятельности с целью включения его в процесс творческого поиска, выработки нового для него знания; развития личностных, в первую очередь, духовно-нравственных и интеллектуальных качеств. В результате теоретического анализа литературы по вопросу формирования письменной речи младших школьников был получен материал, который помог осветить проблему обучения письменной речи, позволил выявить её сложную многоуровневую структуру и создать комплекс упражнений.

Письменная речь представляет собой один из основных видов речевой деятельности младшего школьника на уроках русского языка, важнейшей функцией которой, является обслуживание процесса коммуникации. Специфика письменной речи заключается в наличии собственных средств выражения, единиц и строя, причем в современной методической литературе принято различать письмо, в основе реализации которого лежит овладение графикой и орфографией. Собственно письменную речь, которая представляет собой процесс создания связного высказывания и в связи с этим требует от ученика владения речевым умением.

Основываясь на данных подходах и на анализе письменных работ учащихся, мы разработали систему упражнений по развитию письменной речи. Практическая значимость данного исследования состоит в том, что комплекс упражнений может быть использован студентами во время практики и учителями. Поставленные задачи в исследовании выполнены, основные подходы к проблеме формирования мотивации письменной речи у младших школьников рассмотрены.

Хотелось бы отметить, что работу над развитием письменной речи необходимо вести в определенной системе, начинать ее нужно с 1 класса, обучение письменной речи младших школьников должно происходить в ситуациях словесного творчества и общения, отношения между учителем и учащимися должны строиться в духе сотрудничества и взаимного доверия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айвазян О.О. Изложение как важная форма развития русской связной письменной речи учащихся начальных классов: // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология. – 2010. – № 3. – С. 88-92
2. Айвазян О.О. Типология ошибок в русской связной письменной речи учащихся начальных классов:// Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2011. – № 2. – С. 145-148
3. Андреева И. Б. Приёмы развития письменной речи учащихся в начальной // Журнал «Начальная школа». – 2013. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/25/priyomy-razvitiya-pismennoy-rechi-uchashchikhsya-v> (дата обращения: 14.04.2023)
4. Апетян М.К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника: // Молодой ученый. – 2014. – №14 (73). – С. 243-244
5. Бакулина Г. А. Сочинение-описание как средство развития устной и письменной речи первоклассников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Спецвыпуск №27. – URL:<https://e-koncept.ru/2023/75359.htm> (дата обращения: 01.04.2023).
6. Безруких М.М. Обучение письму: – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2009. – 607 с.
7. Безруких М. М. Психофизиологические механизмы формирования навыка письма у детей 6-7 и 9-10 лет: // Новые исследования. – 2013. – Вып. 4 (37). – С. 4-19
8. Бунаков Н. И. Родной язык как предмет изучения в начальной школе. – М.: АПН РФ, 1993. – 412 с.
9. Бунеева Е.В. Программа по русскому языку: Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев // Официальный сайт образовательной системы «Школа 2100». –

URL: <http://school2100.com/uroki/elementary/rus.php> (дата обращения: 2.04.2023).

9 Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка: учебное пособие для студентов пединститутов по специальности «Русский язык и литература» / сост. И. Ф. Протченко, Л.Л. Ходякова, вступ. ст. И. Ф. Протченко, ком. Л. А. Ходяковой. – М.: Просвещение, 1992. – 512 с.

11. Винокурова О.С. К проблеме психологии письменной речи: // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 67. – 362-364 с.

12. Вожаева Е.О. Обучение письму и письменной речи в начальной школе: // III Авдеевские чтения: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне / под ред. канд. пед. наук Ю. А. Шурыгиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2015. – С. 252-255

13. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / под ред. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1992. – Т. 2: Проблемы общей психологии. – 504 с.

14. Выготский Л.С. Мышление и речь: Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996. – 415 с.

15. Гражданцева В.А. Изложение как условие развития связной письменной речи в начальной школе: В.А. Гражданцева, Е.Н. Вальтер // Школьная педагогика. – 2017. – № 1 (08). – С. 46-48

16. Жинкин Н.И. Механизмы речи: – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1998. – 352 с.

18. Иванов С.В. Русский язык. 1–4 классы: программа, планирование, контроль / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, А. О. Евдокимова. – М: Вентана-Граф, 2015. – 382 с.

19. Иванова В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография: учеб. пособие для студ. филол. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1996. – 256 с.

20. Измайлова Н.А. Сочинение как основа развития речи младших школьников: // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Сер.: Педагогика, психология. – 2012. – № 1 – С. 164-166

21. Каляева Ю.А. Формирование коммуникативных умений учащихся начальных. – Магнитогорск, 2021. – 144 с.

22. Канакина В.П. Русский язык: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы Школа России. 1-4 классы: пособие для учителей / В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. – М.: Просвещение, 2014. – 340 с.

23. Киселева С.В. Языковая система и речевая деятельность: // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – Т. 8. – 2017. – № 34. – С. 43 – 51.

24. Кобякова Г.Н. Особенности развития речевой коммуникации младших школьников: // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. – 2013. – № 2. – С. 18 – 24

25. Колшанский Г.В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке: монография. – М.: Наука, 1995. – 232 с.

26. Красавина Ю.В. Особенности формирования каллиграфических навыков обучения письму у младших школьников: // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 48-1. – С. 19

27. Крещенко О.Ю. Гендерные особенности речевого развития и сформированность навыков письма и чтения у детей 9 – 10 лет: О.Ю. Крещенко, С.К. Хромова // Новые исследования. – 2011. – Вып. 4 (29). – С. 14

28. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1998. – 240 с.
29. Лурия А. Р. Язык и сознание: под ред. Е.Д. Хомской. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416 с.
30. Львов М.Р. Методы развития речи учащихся: М. Р. Львов // Русский язык: научно-педагогический журнал. – 2011. – №4. – С. 24 - 28.
31. Малкина Е.В. К вопросу о подготовке детей к обучению грамоте: Е. В. Малкина // VI Державинские чтения: Молодые ученые, аспиранты. – Тамбов: ТГУ, 2021. – С. 79 - 80.
32. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: учеб. для вузов по специальности «Филология». – М.: Высшая школа, 1997. – 272 с.
33. Махмудов Ш.А. Письменная речь как форма речетворческой деятельности: Ш. А. Махмудов, Т. Г. Никулина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Т. 14. – 2012. – №2 (6). – С. 140
34. Месеняшина Л.А. Письменная речь: обучение или освоение // Вестник Челябинского государственного университета. – 2007. – № 22. – С. 83 - 89.
35. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования М.: «Просвещение», 2010.
36. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Университеты России).
37. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 400 с.

38. Бородич А.М. Методика развития речи детей - М.: Просвещение, 2011. - 256 с.
39. Григорьева Т. П. Развитие речи младших школьников // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 289-292.
40. Катанова, Е.М. Развитие языковой и речевой способности младших школьников. // Пачатковая школа. — 2010. — №7. -с.20.
41. Матвеева, А.П. О преемственности в изучении лексики / А.П.Матвеева // Рус.яз. в школе.- 2009 -№ 5 - С. 72-73.
42. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – с 464.
43. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
44. Поддубская, Г.С. Нравственно-правовое воспитание в начальной школе: пособие для учителей и воспитателей общеобразовательных учреждений / Г.С. Поддубская. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2009. - 110 с.
45. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии – Издательство: Питер, 2012 г., с.720.
46. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).
47. 19. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя - М.: Логос, 2013. 98 с.

48. Богуславская, З. М., Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. Сада / З. М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2014. 207 с.
49. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. - М.: Академия, 2015. 384с
50. Андриенко, Е. В. Социальная психология: учеб. пособие для студентов педвузов; под ред. В. А.Сластенина. – М.: Академия, 2015.264 с.

Приложение 1.

Схема письма близким. Таблица 1

Схема текста письма	Содержание письма
<p>1. Обращение.</p> <p>Начальная фраза о состоянии перениски.</p>	<p>Дорогие мама и папа!</p> <p>Дорогая бабуля!</p> <p>Получил (а) ваше письмо.</p> <p>Давно не было писем..</p> <p>Очень захотелось побыстрее написать вам.</p>
<p>2. Основное содержание письма, сообщение о новостях.</p>	<p>Расскажу о нашей жизни в лагере...</p>
<p>3. Вопросы родным и близким.</p> <p>Благодарности.</p> <p>Просьбы.</p> <p>Приветы.</p> <p>Прощание.</p> <p>Концовка, подпись.</p>	<p>Как здоровье дедушки?</p> <p>Какие у вас новости?</p> <p>Получили ли вы мою фотографию?</p> <p>Спасибо за письмо.</p> <p>Спасибо за подарки.</p> <p>Питшите мне чаще.</p> <p>Жду ответа.</p> <p>Передайте привет дяде Володе.</p> <p>До свидания!</p> <p>До скорой встречи!</p> <p>Обнимаю и целую.</p> <p>Ирина</p> <p>Ваша дочь Мария.</p>