МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра-разработчик: Кафедра английского языка

УТВЕРЖДЕНО ОДОБРЕНО

на заседании кафедры английского языка На заседании научно-методического совета

4 мая 2022 г. 12 мая 2022 г.

Протокола № 5 Зав кафедрой

Протокол № 7

Н.О. Лефлер Председатель

В.Д. Григорьев

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию «Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составитель: И.Ф. Волкомирская

1. Назначение фонда оценочных средств

- 1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.
- 1.2. ФОС по дисциплине Практическая фонетика английского языка» решает задачи: сформированности практических навыков и умений на основе полученных теоретических знаний и возможности использования их в практической деятельности, в том числе в условиях цифровой трансформации современного образовательного пространства. Критерием практического владения фонетикой английского языка является умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми интонационными моделями в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, а также минимизировать акцент, понимать и исправлять фонетические ошибки у себя в речи и речи других, а также понимать и воспринимать речь на слух.
 - 1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык);
- -Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и		Шиоло	нанирания	
наименование		шкала о	ценивания	
компетенции и	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворите	«неудовлетв
для ОП ВО,	(0131H 4110)/	«хорошо»	льно»	ори тельно»
индикаторы			JIDIIO//	opii resibiio»
достижения		«зачтено»		«не зачтено»
компетенции (ИДК)				
УК-4. Способен осуществлят	 	канию в устної	 й и письменной форм	Max Ha
государственном языке Росси				viax IIa
УК-4.1. Владеет системой	Обучающийся	Обучающий	Обучающийся	Обучающийс
норм русского	демонстрирует: -	ся допускает	допускает грубые	я не
литературного языка при	знание фонетики	фонетическ	фонетические	демонстриру
его использовании в	иностранного	ие ошибки,	ошибки, не	ет знание по
качестве государственного	языка,	демонстрир	позволяющие	фонетике
языка РФ и нормами	позволяющей	ует знание	осуществлять	иностранног
иностранного (ых)	осуществлять	теоретическ	устную	о языка,
языка(ов), использует	устную	их основов	коммуникацию в	позволяюще
различные формы, виды	коммуникацию в	материала,	рамках	й
устной и письменной	рамках	позволяюще	повседневного	осуществлят
коммуникации.	повседневного	го вести	общения в	ь устную
	общения в	коммуникац	бытовой и	коммуникаци
	бытовой и	ию на	профессионально	ю в рамках
	профессиональн	иностранно	й среде; - не	повседневно
	ой среде; -	м языке на	демонстрирует	го общения в
	знание	уровне В1-	знание	бытовой и
	материала,	B1+ _B	теоретического	профессиона
	позволяющего	соответстви	материала,	льно й среде;
	вести	ИС	позволяющего	не
	коммуникацию	международ ной	вести	демонстриру
	на иностранном языке на уровне	системой	коммуникацию на	ет знание
	В1-В1+ в	системои	иностранном языке на уровне	теоретическо го материала,
	соответствии с	ионны х	B1 B	позволяющег
	международной	уровней	соответствии с	о вести
	системой	владения	международной	коммуникаци
	сертификационн	иностранны	системой	ю на
	ы х уровней	м языком	сертификационн	иностранном
	владения	(далее –	ых уровней	языке на
	иностранным	уровень В1-	владения	уровне В1-
	языком (далее –	B1+).	иностранным	B1+ B
	уровень В1-		языком (далее –	соответствии
	B1+).		уровень В1).	c
				международ
				ной
				системой
				сертификаци
				онных
				уровней 25
				языком
				(далее –

				уровень В1-
				B1+).
	Демонстрирует:	Демонстрир	Демонстрирует: -	He
	- умение	ует: -	умение выбирать	демонстриру
	выбирать и	умение	и корректно	ет умение
	корректно	выбирать и	использовать	выбирать и
	использовать	корректно	интонационные	корректно
	интонационные	использоват	модели ,соответст	использовать
	модели,	Ь	вующие	интонационн
	соответствующи	интонацион	конкретной	ые модели,
	е конкретной	ные модели,	коммуникативно	соответству
	коммуникативно	соответству	й ситуации; - не	ющие
	й ситуации; -	ющие	использует	конкретной
	использовать	конкретной	фонетические	коммуникати
	фонетические	коммуникат	формы	вной
	формы	ивной	иностранного	ситуации; не
	иностранного	ситуации; -	языка на уровне,	использует
	языка на уровне,	использоват	обеспечивающем	фонетически
	обеспечивающе	Ь	успешную	е формы
	м успешную	фонетическ	коммуникацию; -	иностранног
	коммуникацию;	ие формы	не распознает и	о языка на
	- распознавать и	иностранног	не понимает	уровне,
	понимать в	о языка на	устную речь	обеспечиваю
	устной речь на	уровне, обеспечива	достаточном, для	щем
	уровне		понимания	успешную
	достаточном,	ющем	высказывания.	коммуникаци ю; не
	для понимания высказывания.	успешную коммуникац		распознает и
	высказывания.	ию; - не		не понимает
		демонстрир		в устной
		ует умение		речь на
		распознават		уровне
		ь и		достаточном,
		понимать в		для
		устной речь		понимания
		достаточном		высказывани
		, для		Я.
		понимания		
		высказыван		
		ия		
	Демонстрирует	Демонстрир	Демонстрирует	Не
	навыки: -	ует навыки:	навыки: -	демонстриру
	общения на	- общения	общения на	ет навыки
	повседневные и	на	повседневные и	общения на
	бытовые темы	повседневн	бытовые темы на	повседневны
	на иностранном	ые и	иностранном	е и бытовые
	языке на уровне	бытовые	языке на уровне	темы на
	не ниже В1-В1+;	темы на	не ниже В1-В1+;	уровне не
	- чтение и	иностранно	- не	ниже В1-
	понимание	м языке на	демонстрирует	В1+; не
	текстов разных	уровне не	навыки чтения и	демонстриру
•	1 ckclob pashbix	JP		1 1 1 1
	жанров на	ниже В1- В1+; -	понимание	ет чтение и

	Τ	T		I
	языке,	чтение и	жанров на	текстов
	фонетически	понимание	иностранном	разных
	соответствующи	текстов	языке,	жанров,
	х уровню не	разных	фонетически	фонетически
	ниже В1-В1+; -	жанров на	соответствующих	соответству
	говорения на	иностранно	уровню не ниже	ющих
	иностранном	м языке,	В1-В1+; не	уровню не
	языке на уровне	фонетическ	демонстрирует	ниже В1-
	не ниже В1-В1+;	И	навыки фонетики	В1+; не
	- может	соответству	на иностранном	демонстриру
	слышать,	ющих	языке на уровне	ет навык
	распознавать и	уровню не	не ниже В1-В1+;	письма на
	адекватно	ниже В1-	- не может	уровне не
	реагировать на	B1+; -	слышать,	ниже В1-
	звучащую речь	говорения	распознавать и	В1+; - не
	на иностранном	на	адекватно	может
	языке на уровне	иностранно	реагировать на	слышать,
	B1-B1+.	м языке на	звучащую речь на	распознавать
		уровне не	иностранном	и адекватно
		ниже В1-	языке на уровне	реагировать
		В1+; - не	B1-B1+.	на звучащую
		может		речь на
		слышать,		иностранном
		распознават		языке на
		ь и		уровне В1-
				В1+.
		адекватно		D 1 + .
		реагировать		
		на		
		звучащую		
		речь на		
		иностранно		
		м языке на		
		уровне В1-		
		B1+.	_	
УК-4.2. Использует	Демонстрирует	Демонстрир	Демонстрирует	Не владеет
языковые средства для	уверенное	ует	неуверенное	нормами и
достижения	владение	недостаточн	владение -	правилами
профессиональных целей на	нормами и	о уверенное	нормами и	речевого
русском и иностранном (ых)	правилами	владение	правилами	этикета
языке(ах) в рамках	речевого этикета	нормами и	речевого этикета	иностранног
межличностного и	иностранного	правилами	иностранного	о языка,
межкультурного общения.	языка,	речевого	языка,	необходимы
	необходимыми	этикета	необходимыми	ми для
	для корректной	иностранног	для корректной	корректной
	устной	о языка,	устной	устной
	коммуникации	необходимы	коммуникации на	коммуникаци
	на уровне	ми для	уровне	и на уровне
	повседневного	корректной	повседневного	повседневно
	общения в	устной	общения в	го общения в
	бытовой и	коммуникац	бытовой и	бытовой и
	профессиональн	ии на уровне	профессионально	профессиона
	о й среде;	повседневно	й среде; не	льно й среде;
	нормами и	го общения	владеет нормами	нормами и
	тормами и	то оощения	владеет пормами	пормами и

<u> </u>	ن ہے		
правилами	в бытовой и	и правилами	правилами
оформления	профессион	оформления	устных
устных	ально й	устных	высказывани
высказываний	среде;	высказываний(во	й (вопрос,
разных типов	демонстрир	прос, обращение,	обращение,
(вопрос,	ует	предложение,	предложение
обращение,	недостаточн	запрос и т.п.),	, запрос и
утверждение,	о уверенное	используемых в	т.п.),
запрос и т.п.),	владение	рамках делового	используемы
используемых в	нормами и	общения на	х в рамках
рамках делового	правилами	иностранном	делового
общения на	оформления	языке.	общения на
иностранном	устных		иностранном
языке.	высказыван		языке.
	ий разных		
	типов		
	(вопрос,		
	обращение,		
	утверждени		
	е, запрос и		
	т.п.),		
	используем		
	ых в рамках		
	делового		
	общения на		
	иностранно		
	м языке.		
Демонстрирует	Демонстрир	Демонстрирует	Не
навыки выбора	ует навыки	плохо	демонстриру
соответствующе	выбора	сформированные	ет навыки
го конкретному	соответству	навыки выбора	выбора
контексту /	ющего	соответствующег	соответству
жанру /	конкретному	о конкретному	ющего
ситуации	контексту /	контексту / жанру	конкретному
~ ا	l , -	· .	
общения	жанру /	/ ситуации	контексту /
оощения устойчивые	жанру / ситуации	/ ситуации общения	контексту / жанру /
l '		_	,
устойчивые	ситуации	общения	жанру /
устойчивые интонационные	ситуации общения	общения устойчивые	жанру / ситуации
устойчивые интонационные модели, навыки	ситуации общения устойчивые	общения устойчивые интонационные	жанру / ситуации общения
устойчивые интонационные модели, навыки выбора	ситуации общения устойчивые интонацион	общения устойчивые интонационные модели, не	жанру / ситуации общения устойчивые
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели,	общения устойчивые интонационные модели, не демонстрирует	жанру / ситуации общения устойчивые интонационн
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает	общения устойчивые интонационные модели ,не демонстрирует навыки выбора	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели.
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при	общения устойчивые интонационные модели, не демонстрирует навыки выбора фонетических	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе	общения устойчивые интонационные модели, не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ	общения устойчивые интонационные модели, не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров,	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ их средств	общения устойчивые интонационные модели ,не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки выбора
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ их средств для	общения устойчивые интонационные модели ,не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки выбора фонетически
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ их средств для составления	общения устойчивые интонационные модели, не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки выбора фонетически х средств
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ их средств для составления устных высказыван	общения устойчивые интонационные модели ,не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров,	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки выбора фонетически х средств для составления
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ их средств для составления устных высказыван ий разных	общения устойчивые интонационные модели ,не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки выбора фонетически х средств для
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ их средств для составления устных высказыван ий разных жанров,	общения устойчивые интонационные модели, не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки выбора фонетически х средств для составления устных высказывани
устойчивые интонационные модели, навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном	ситуации общения устойчивые интонацион ные модели, допускает ошибки при выборе фонетическ их средств для составления устных высказыван ий разных	общения устойчивые интонационные модели ,не демонстрирует навыки выбора фонетических средств для составления устных высказываний разных жанров, используемых в рамках делового общения на	жанру / ситуации общения устойчивые интонационные модели. Не демонстриру ет навыки выбора фонетически х средств для составления устных

	попорого		попонтоком.
	делового		используемы
	общения на		х в рамках
	иностранно		делового
	м языке.		общения на
			иностранном
			языке.
Владеет: -	Владеет: -	Владеет: -	Не владеет: -
навыками	навыками	навыками	навыками
использования	использован	использования	использован
норм и правил	ия норм и	норм и правил	ия норм и
речевого	правил	речевого этикета,	правил
этикета,	речевого	устойчивых	речевого
устойчивых	этикета,	интонационных	этикета,
интонационных	устойчивых	моделей в устной	устойчивых
моделей в	интонацион	речи на	интонационн
устной речи на	ных моделей	иностранном	ых моделей
иностранном	в устной	языке на уровне,	в устной
языке на уровне,	речи на	соответствующем	речи на
соответствующе	иностранно	уровню В1-В1+;	уровне,
м уровню В1-	м языке на	не распознает и	соответству
В1+; - навыками	уровне,	не понимает	ющем
распознавания и	соответству	устойчивых	уровню В1-
понимания	ющем	интонационных	B1+; -
устойчивых	уровню В1-	моделей в	навыками
интонационных	B1+; -	звучащей речи на	распознаван
моделей в	навыками	иностранном	ия и
звучащей речи	распознаван	языке на уровне	понимания
на иностранном	ия и	B1-B1+;	устойчивых
языке на уровне	понимания	допускает грубые	интонационн
B1-B1+; -	устойчивых	фонетические	ых моделей в
навыками	интонацион	ошибки в	звучащей
построения	ных моделей	построении	речи на
устных	в звучащей	устных	уровне В1-
высказываний	речи на	высказываний	В1+; - не
разных стилей,	иностранно	разныхстилей,	владеет
используемых в	м языке на	используемых в	навыками
рамках делового	уровне В1-	рамках делового	построения
общения на	B1+;	общения на	устных
иностранном	допускает	иностранном	высказывани
языке.	фонетическ	языке.	й разных
Modifie.	ие ошибки	ASSING.	стилей,
	при		используемы
	построении		х в рамках
	устных		делового
	высказыван		общения на
	ий разных		иностранном
	стилей,		языке.
			ASDING.
	используем		
	ых в рамках		
	делового		
	общения на		
	иностранно		

		м языке.		
УК-4.3. Осуществляет	Уверенно	Неуверенно	Неуверенно	Не
коммуникацию в цифровой	ориентируется в	ориентирует	ориентируется в	ориентирует
среде для достижения	правилах и	ся в	правилах и	ся в
профессиональных целей и	нормах	правилах и	нормах	правилах и
эффективного	коммуникации и	нормах	коммуникации и	нормах
взаимодействия	взаимодействия	коммуникац	взаимодействия в	коммуникаци
	в цифровой	ии и	цифровой среде;	ии
	среде; нормах	взаимодейст	допускает	взаимодейст
	речевого	вия в	ошибки в нормах	вия в
	этикета,	цифровой	речевого этикета,	цифровой
	принятых в	среде;	принятых в	среде;
	цифровом	нормах	цифровом	нормах
	пространстве;	речевого	пространстве; не	речевого
	принципах	этикета,	следует	этикета,
	размещения	принятых в	принципам	принятых в
	информации в	цифровом	размещения	цифровом
	различных	пространств	информации в	пространстве
	разделах	e;	различных	; принципах
	виртуального	принципах	разделах	размещения
	пространства	размещения	виртуального	информации
	(сайты,	информации	пространства	в различных
	социальные сети	в различных	(сайты,	разделах
	и т.п.).	разделах	социальные сети	виртуального
		виртуальног	и т.п.).	пространства
		o		(сайты,
		пространств		социальные
		а (сайты,		сети и т.п.).
		социальные		,
		сети и т.п.).		
	Демонстрирует	Допускает	Допускает	Не
	умение	фонетическ	фонетические	демонстриру
	составлять	ие ошибки	ошибки при	ет умение
	электронные	при	составлении	составлять
	письма и прочие	составлении	электронных	электронные
	типы	электронны	сообщений,	сообщения,
	сообщений,	X	используемых	используемы
	используемых	сообщений,	для виртуального	х для
	для	используем	общения; не	виртуального
	виртуального	ых для	демонстрирует	общения;
	общения;	виртуальног	умение	оформлять
	оформлять	о общения;	оформлять	электронные
	электронные	демонстрир	электронные	сообщения с
	сообщения с	ует умение	сообщения с	учетом
	учетом ситуации	оформлять	учетом ситуации	ситуации
	общения,	электронные	общения,	общения,
	взаимоотношени	сообщения с	взаимоотношени	взаимоотнош
	й участников	учетом	й участников	ений
	коммуникации и	ситуации	коммуникации и	участников
	т.п.; искать и	общения,	т.п.; не	коммуникаци
	находить	взаимоотно	демонстрирует	и и т.п.;
	необходимую	шений	умение искать и	искать и
	информацию в	участников	находить	находить

	иноязычном	коммуникац	необходимую	необходиму
	цифровом	ии и т.п.;	информацию в	Ю
	пространстве.	искать и	иноязычном	информацию
		находить	цифровом	В
		необходиму	пространстве.	иноязычном
		Ю		цифровом
		информаци		пространстве
		ЮВ		
		иноязычном		
		цифровом		
		пространств		
	D	e.	П	П
	Владеет	Допускает	Допускает	Допускает
	навыками	фонетическ	фонетические	фонетически
	деловой коммуникации	ие ошибки в	ошибки в	е ошибки в
	на иностранном	процессе	процессе деловой	процессе
	языке; навыками	деловой	коммуникации на	деловой
	понимания	коммуникац	иностранном	коммуникаци
	иностранного	ии на	языке; владеет	и на
	языка	иностранно	навыками	иностранном
	медиадискурса.	м языке;	понимания	языке;
		владеет	иностранного	владеет
		навыками	языка	навыками
		понимания	медиадискурса.	понимания
		иностранног		иностранног
		о языка		о языка
		медиадиску		медиадискур
ПК-4 Способен использовать		pca.		ca.
систему лингвистических				
знаний, включающую в себя				
знание основных				
фонетических ,лексических,гр				
амматических				
словообразовательных				
явлений и закономерностей				
функционирования				
изучаемого языка и его				
функциональных разновидностей.				
ПК-10.1				
Владеет системой	Знает и владеет	Знает и	Плохо знает и	Не знает и не
лингвистических знаний для	фонетическими	владеет	плохо владеет	владеет
решения профессиональных	навыками	фонетически	фонетическими	фонетическим
задач.	,позволяющими	ми навыками	навыками, иногда	и навыками,
	использовать их	в основном,	допускает грубые	допускает
	В	допускает	ошибки, иногда	грубые
	профессиональн	незначительн	препятствующие	ошибки,
	ой деятельности,	ые ошибки,	пониманию, не	препятствующ
	а также	не препятствую	всегда позволяющие вести	ие пониманию,
	межличностной	щие	профессиональную	не не
	И	пониманию,	и межличностную	позволяющие
	межкультурной коммуникации	позволяющие	коммуникации.	вести
	Уверенно строит	вести	Не умеет уверенно	профессионал
	з вереппо строит		l	

	высказывание ,соблюдая нормы	профессиона льную и	строить высказывание,	ьную и межличностну
	_	межличностн	допуская грубые	ю
	фонетики		ошибки.	
	иностранного	ую коммуникаци	Не всегда умеет	коммуникации
	языка, используя	1	распознавать	не умеет
	интонационные	и. Умеет	*	
	модели,		речевые модели.	уверенно
	соответствующи	уверенно	Не владеет	строить
	е ситуации.	строить	достаточно	высказывание,
	Умеет распозна	высказывание	хорошим	допуская
	вать речевые	, допуская	произношением,	грубые
	модели, умеет	незначительн	имея акцент,	ошибки.
	выбрать	ые ошибки.	интонацию не	Не умеет
	нееобходимый	Умеет	всегда	распознавать
	фонетический	распознавать	воспроизводит	речевые
	контекст.	речевые	правильно.	модели.
	Владеет	модели в		Не владеет
	хорошим	ОСНОВНОМ.		хорошим
	произношением,	Владеет		произношение
	владеет и	хорошим		м, имея
	воспроизводит	произношени		акцент,
	интонацию,	ем, имея		интонацию не
		небольшой		воспроизводи
	соответствующу	акцент, в		т правильно
	ю ситуации.	основном		
		интонацию		
		воспроизводи		
THE 10.0 P		т правильно.		**
ПК-10-2 Выделяет	Знает все	Знает в	Плохо знает	Не знает
функциональные	фонетически и	основном	фонетические и	фонетические
разновидности изучаемого	интонационные	фонетические	интонационные	И
языка и использует их в	разновидности	И	разновидности	интонационны
различных ситуациях	изучаемого	интонационн	изучаемого языка,	e
общения, в том числе	языка, знает как	ые	не всегда	разновидност
профессионального	пользоваться	разновидност	правильно	и изучаемого
	интонационными	и изучаемого	пользуется	языка, не
	моделями в	языка, в	интонационными	правильно
	зависимости от	основном	моделями, не	пользуется
	контекста и	правильно	соотносит их с	интонационны
	ситуации.	пользуется	ситуацией.	ми моделями,
	Знает нормы	интонационн	Плохо умеет	не соотносит
	речевого этикета,	ыми	распознавать	их с
	позволяющие	моделями в	коммуникативные	ситуацией.
	ему хорошо	зависимости	типы предложений,	Не умеет
	ориентироваться	от контекста	делает грубые	распознавать
	в ситуации.	и ситуации.	фонетические и	коммуникатив
	Умеет	Умеет в	интонационные	ные типы
	распознавать	основном	ошибки.	предложений,
	коммуникативны	распознавать	Плохо владеет	делает грубые
	е типы	коммуникати	фонетическими	фонетические
	предложений,	вные типы	знаниями, делает	И
	=	предложений,	ошибки,	интонационны
	умеет	делая	препятствующие	е ошибки. Не
	реагировать	незначительн	пониманию и	владеет
	,используя	ые ошибки.	возможности вести	фонетическим
	нужную	Владеет	профессиональную	и знаниями,
	интонацию. Владеет	приемлемым	и межличностную коммуникацию.	делает ошибки,

достаточными фонетическими знаниями, чтобы грамотно вести	фонетически ми знаниями, делая незначительн	Плохо понимает услышанную иноязычную речь, что препятствует	препятствующ ие пониманию и делая невозможным
грамотно вести коммуникацию на профессиональн ом и межличностном пространстве. Умеет правильно реагировать на услышанное, умеет корректно поддержать беседу на любом уровне, распознает и понимает иностранную речь.	ые ошибки, которые не препятствуют вести профессиона льную межличностн ую деятельность. Умеет правильно услышать и понять иноязычную речь, делая незначительные фонетические ошибки, в целом умеет поддержать беседу на	что препятствует вести деятельность на профессиональном и других уровнях, делает многочисленные фонетические ошибки.	невозможным вести профессиональную и межличностную коммуникацию. Не понимает услышанную иностранную речь и не может вести деятельность на иностранном языке.
	любо уровне.		

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включает: тесты, вопросы к зачету.

3.1. Критерии оценивания по оценочному средству: Тест

	Продвинутый	Базовый уровень	Пороговый уровень
	уровень	сформированност	сформированности
Формируемы	сформированност	и компетенций	компетенций
e	и компетенций		
компетенции	(87 - 100 баллов)	(73 - 86 баллов)	(60 - 72 баллов)
	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачтен
			O
УК-4	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся способен в
	способен к	способен в	основном к коммуникации
	коммуникации в	большинстве	в письменной форме на
	письменной	случаев к	иностранном языке.
	форме на	коммуникации в	
	иностранном	письменной	
	языке.	форме на	
		иностранном	
		языке.	

3.2. Оценочное средство: Вопросы к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству Вопросы к зачету

	Продвинутый	Базовый уровень	Пороговый уровень
Формируем	уровень	сформированности	сформированности
Формируем	сформированности	компетенций	компетенций
ые	компетенций		
компетенци и	(87-100 баллов)	(73-86 баллов)	(60-72 баллов)
И	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/зачте
			но
УК-4	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся способен
	способен к	способен в	в основном к
Щ	коммуникации в	большинстве	коммуникации в устной
N.	устной форме на	случаев к	форме на иностранном
01	иностранном языке	коммуникации в	языке для решения задач
	для решения задач	устной форме на	межличностного и
M	межличностного и	иностранном языке	межкультурного
	межкультурного	для решения задач	взаимодействия.
	взаимодействия.	межличностного и	
		межкультурного	
		взаимодействия.	

3.3 Оценочное средство чтения вслух и декламирования стихов

УК-4	Продвинутый	Базовый уровень	Пороговый
	уровень	сформированности	уровень
	сформированности	компетенций ((73-	сфрмированности
	компетенций(87-	86 баллов)/	компетенций (60-
	90 баллов)/зачтено	зачтено	72)/зачтено
	Соблюдает	Не в полной мере	Плохо соблюдает
1	орфоэпические	соблюдает	орфоэпические
.1	нормы изучаемого	орфоэпические	нормы
	языка и	нормы изучаемого	изучаемого языка
	использует	языка и не всегда	и плохо
	адекватные тексту	использует	использует
	интонационные	адекватные тексту	адекватные
	средства.	интонационные	тексту
	Демонстрирует	средства.	интонационные
	слитное звучание,	Не всегда	средства.
	правильно	демонстрирует	He
	распределяет	слитное звучание,	демонстрирует
	ритмический	не всегда	слитное звучание,

,		
рисунок, выделяет	правильно	неправильно
ядро	распределяет	распределяет
интонационной	ритмический	ритмический
группы, правильно	рисунок, выделяет	рисунок,
читает тоны	ядро	выделяет ядро
интонации.	интонационной	интонационной
	группы, делает	группы большей
	ошибки на тоны	частью
	интонации.	ошибочно, не
		правильно читает
		тоны интонации.

Оценка *«отпично»* ставится при наличии не более 3 ошибок:

Оценка *«хорошо»* ставится при наличии не более 5 фонетических ошибок.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится при наличии не более 7 фонетических ошибок.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится при наличии более 7 фонетических ошибок.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкалоценивания.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

- 4.1. Фонд оценочных средств включает в себя тесты. вопросы для собеседования, вопросы к зачету
- 4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины Иностранный язык.

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) по дисциплине «Практическая Фонетика Английского Языка»

Примерные вопросы для устного собеседования:

- 1. The organs of speech
- 2. The consonants
- 3. The vowels
- 4. Phonetic phenomena (reduction, palatalization etc.)
- 5. A phoneme, its functions
- 6. Characteristics of speech sounds
- 7. How many letters are there? sounds?
- 8. Are there similar sounds in the Russian and English languages?

Вопросы к зачету в 1 семестре:

- 1. What a phoneme is?
- 2. What a consonant(vowel)is?
- 3. What does the quality of a consonant(vowel) depend on?
- 4. The principals of the classification of English consonants(vowels)
- 5. What is assimilation?
- 6. What is reduction?
- 7. What is intonation?
- 9. What is intonation group?
- 10. What are the components of the intonation group?
- 11. Read an extract from the text:

Are you looking for somewhere special to go this weekend? Do you want to try something new? Check out one of these hot new restaurants.

Last Days of the Raj

A centrally located Indian restaurant, perfect for eating before or after the cinema or a show. In summer enjoy your meal in the beautiful garden. The most popular dishes are lamb and chicken cooked with mild, medium or hot spices. For brave customers there is extra hot!

A Taste of Tuscany

Whether you'd like a great value-for-money lunch or a relaxed evening meal in stylish surroundings, this is the place for you. The chefs have all been trained in Italy and they make both traditional and contemporary dishes. We recommend the pasta and seafood.

Your Local Caff

Remember when cafés served full English breakfasts – sausages, beans, fried bread, bacon and eggs – with a strong cup of tea? Well, this place still does and you can have

your breakfast at any time you like during the day while you listen to your favourite tunes from the 1980s.

The Lemon Tree

This pretty restaurant serves healthy food that's tasty too. Come in for a vegetarian snack at lunchtime or a great fruit smoothie or a cappuccino and a delicious piece of cake in the afternoon. Food is bought from local producers whenever possible.

Cheesy Bites

A restaurant that only serves cheese, but hundreds of cheeses from many countries and in lots of different forms. They serve reasonably priced lunches but dinner can be expensive. Lovely food and a very elegant dining room, looking onto an amazing flower garden.

Fast Best

Fast food doesn't have to be junk food, as this café proves. Do you fancy a really good hamburger made with the best ingredients, or old-fashioned fish and chips fried to perfection, all on the table in super-quick time? Speed and quality are important here, and the prices aren't bad either.

The Chocolate Box

The owner of this small café used to cook all kinds of food, but then she realised she preferred desserts to anything else. If you want meat or fish, don't come here. They only do desserts! Lots of different kinds of sweets. Chocolate lovers will be excited by the range of chocolate cakes.

Musical Chairs

Have you noticed how music improves the taste of your food? This new restaurant has different types of live music every night except Sundays, and excellent food to go with it. Great fish dishes, steak and pizza. Monday is classic rock night, so see you there!

Вопросы к зачету в 2 семестре:

- 1. How many communicative types of the sentence are there in the English language?
- 2. What are the main intonation patterns?
- 3. Most common intonation patters for different communicative types of the sentence
- 4. Examples of assimilation.
- 5. Read an extract from the text:

1. Higher Education in the United States

Prior to higher education, American students attend primary and secondary schools for 12 years. These years are referred to as grades. Around age six, US children begin primary school, which is called "elementary school." They attend five or six years and then go onto secondary school. Secondary school consists of two programs: the first is "middle school" or "junior high school" and the second program is "high school." A diploma or certificate is awarded upon graduation from

high school. After graduating high school (12th grade), US students may go on to college or university. College or university study is known as "higher education."

There are several types of higher educational institutions in the USA such as state and private colleges and universities, community colleges and technical institutes.

A state school is supported and run by a state or local government. Each of the 50 US states operates at least one state university and several state colleges. Many of these public universities have the name of the state, or the word "State" in their names: for example, Washington State University and the University of Michigan. Tuition at private colleges is usually higher than at state schools. Private US universities and colleges are normally smaller in size than state schools.

Four-year colleges usually offer a greater range of studies, and provide the bachelor's degree, mostly the Bachelor of Arts (B.A.) or Bachelor of Science (B.S.). The first year of a Bachelor's degree program is called a freshman year, the second – sophomore, the third – junior, and the fourth – senior. Each course is worth a certain number of credits or credit hours (usually three to five credits).

Universities are research-oriented educational institutions which provide both undergraduate and graduate programs. For historical reasons, some universities (such as Boston College and The College of William and Mary) have retained the term "college" as their name. Graduate programs grant a variety of master's degrees (like the Master of Arts (M.A.), Master of Science (M.S.), Master of Business Administration (M.B.A.) or Master of Fine Arts (M.F.A.)) in addition to doctorates such as the Doctor of Philosophy (Ph.D).

Some universities have professional schools. Examples include journalism schools, business schools, medical schools, law schools, veterinary schools, pharmacy schools, and dental schools. A common practice is to refer to different units within universities as *colleges* or *schools* instead of faculties.

Community colleges are two-year colleges that award associate's degrees. The degrees can be transferable. Community college graduates can transfer to four-year colleges or universities to complete their degree. Community colleges have open admissions, with lower tuition than other state or private schools. Other graduates get vocational degrees and begin to work.

An institute of technology is a school that provides four years of study in science and technology. Some have graduate programs, while others offer short-term courses.

Чтение наизусть:

"Father William" by Lewis Carroll
"Daffodils" by William Wordsworth
Queen Elisabeth's speech
President Nixon's speech

Входной тест.

Read the following text.

St. Leopold's School has the best pass rate of all the high schools in the district. It offers a wide range of subjects in the humanities and sciences. St Leopold's is, of course, a private school, so may be too expensive for you. But don't worry, there are several other options if you want to follow the academic route. Knowle Grammar School is a state school, so there are no fees, and it has excellent tuition and facilities. It is a boys' school from the ages of 11-16, but from 16-18 it is co-educational. But it is selective, so you'll have to pass an exam to get in. If you're interested in going into Business, check out Wyle River Academy. This school specialises in subjects like Business Studies, Management and Economics. If you prefer the arts, look at the courses on offer at Northacre College. Here you can study woodwork, art, textiles and much more.

Промежуточный тест.1

1. Найдите слабые формы в данных предложениях и напишите их в транскрипции:

We must do that task. I can go to the cafe. Give me some more tme to do the work.

2. Напишите данные слова в транскрипции, распределив их в 2 столбика-качественная и количественная редукция:

me, a, the, be, can, do, could, he, must, we, and, but

- 3. распределите данные звуки на согласные переднеязычные и заднеязычные: n,t,g,l,k, s,z,
- 4. Назовите глухие английские переднеязычные согласные.
- 5. Назовите английские и русские аффрикаты.
- 6. назовите оттенки звук (1)
- 7. распределите 7 английских сонантов на ротовые и носовые.

распределите данные звуки на согласные переднеязычные и заднеязычные:

- 8. Назовите глухие английские переднеязычные согласные.
- 9. Назовите английские и русские аффрикаты.

10. назовите оттенки звук (1)

- 11. распределите 7 английских сонантов на ротовые и носовые.
- 12. Поставьте ударение в следующих словах:

import(v), impotrt(n), suspect(v), suspect(n), politics, weekend, TV, hotel, sometimes, weekend, living-room, dining hall, installation, demonstration.

13. Какой слог чаще всего ударный в английских словах? Дайте примеры

- 1. Запиши данные слова в транскрипции: hotel, punish, troll, perhaps, lavishly, suppose, willow
- 2. Напиши данные предложения в транскрипции и затонируйте предложения: 1. I am always late for my classes. I reward myself with a book. There are so many respectable people here.
- 3. Найди лишнее слово: morning, tall, call, lot
- 4. 2.Перечисли гласные переднего ряда, заднего ряда.
- 5. 3. Покажи в каких словах и какой звук будет фиксироваться:letter, park, potty, member, willow, settlng
- 6. 4. Покажи компоненты интонационной группы: After a long winter spring is approaching at last.

FINAL TEST (1 term)

1. Transcribe the words:

Wednesday, niece, February, teacher, learn, profession, foreign, language, cucumber, armchair, university, groupmate, retell, pronunciation, eighth, forty, interesting, bridge, these, beautiful.

2. Give the conventional spelling for the transcribed words:

ar hav gpt a 'nju:klia 'fæmili <u>ðat haz</u> 'aonli farv 'mæmbazil o:l av as lav i:tʃ 'aða 'væri matʃ <u>and</u> wi fear a strong diama a 'gent a' illn(e)fækʃ(e)mat ta kwait ha:d ta pik 'samwan a' ma mað nam a' and a' a law lit light a' bay ta tha law tha law ta tha law t

3. Write the symbol that corresponds to each of the following phonetic descriptions, then give an English word that contains this sound:

	Phoneme	Example	
a)	low front vowel		
b)	velar nasal		
c)	voiceless affricate		
d)	high back tense vowel		
e)	voiceless bilabial stop		

4. Group the following words according to the underlined sounds.

	<u>ea</u> ch		flight		str <u>aw</u>		c <u>au</u> g	ht
	bl <u>ue</u>		w <u>o</u> rry		t <u>u</u> rn		ill	
	tr <u>ay</u>		h <u>ou</u> se		silly		q <u>ui</u> te	
		$\underline{u}gly$	<u>e</u>	<u>ei</u> ght		f <u>ou</u> nd		j <u>u</u> st
		s <u>ou</u> p	<u>.</u>	<u>Iu</u> ne		l <u>ea</u> rn		fr <u>ee</u>
		bicycle	t	<u>a</u> le		shirt		m <u>ou</u> se
		sixty	- <i>l</i>	b <u>ee</u>	-	<u>ou</u> ght		f <u>u</u> r
			_					
[ei]	[ai]	[au]	[i:]	[3:]	[1]	[A]	[u:]	[3:]

5. Circle the word with a different sound.

- 1. dead mean bread head
- 2. fruit suit juice built
- 3. half have has ham
- 4. horse history story cord
- 5. look good foot blood
- 6. country young youth couple
- 7. oven colour son gone
- 8. talk chalk calm fall

6. Read the text, write out all cases of assimilation. Comment on the type of assimilation:

When I started playing badminton, I was sixty and I hadn't done any strenuous exercise for almost twenty years. But after just a few months I'd won the over-fifties national championship and an international competition. My husband thinks I'm crazy and that I'll injure myself. But I've found a number of advantages in taking up a sport. I feel much healthier, and it's important to be active at my age. And meeting new people has improved my social life. So I'll carry on playing until I get too old.

7. Read the words and divide them by putting (/) between each syllable. Write in the brackets how many syllables you have identified:

important (), Thursday (), finally (), comfortable (), understand (), below (), A	August
(), government	(), thousands ()	

8. Read the sentences and underline stressed words:

- 1. The gentleman with a blue tie has a black eye.
- 2. I scream whenever I take very cold ice-cream.
- 3. At all our evening parties a tall boy invited Jane to dance.
- 4. No sweet without some sweat.
- 5. Everybody's business is nobody's business.
 One's man <u>eight</u> found just

		p vcle	<u>.</u>	l <u>u</u> ne <u>a</u> le b <u>ee</u>	-	l <u>ea</u> rn shirt <u>ou</u> ght		fr <u>ee</u> m <u>ou</u> se f <u>u</u> r
[ei]	[ai]	[au]	[i:]	[ɔ:]	[1]	[A]	[u:]	[3:]

6. Circle the word with a different sound.

- 9. dead mean bread head
- 10. fruit suit juice built
- 11. half have has ham
- 12. horse history story cord
- 13. look good foot blood
- 14. country young youth couple
- 15. oven colour son gone
- 16. talk chalk calm fall

9. Read the text, write out all cases of assimilation. Comment on the type of assimilation:

When I started playing badminton, I was sixty and I hadn't done any strenuous exercise for almost twenty years. But after just a few months I'd won the over-fifties national championship and an international competition. My husband thinks I'm crazy and that I'll injure myself. But I've found a number of advantages in taking up a sport. I feel much healthier, and it's important to be active at my age. And meeting new people has improved my social life. So I'll carry on playing until I get too old.

10. Read the words and divide them by putting (/) between each syllable. Write in the brackets how many syllables you have identified:

important (), Thursday (, finally (), comfortable (), understand (), below (), Aug	gust
(), government	(), thousands ()	

11. Read the sentences and underline stressed words:

- 6. The gentleman with a blue tie has a black eye.
- 7. I scream whenever I take very cold ice-cream.
- 8. At all our evening parties a tall boy invited Jane to dance.
- 9. No sweet without some sweat.
- 10. Everybody's business is nobody's business.
- 11. One's man meat is another man's poison.

FINAL TEST (2 семестр)

1. Read the dialogue and mark word-stress in the words of the dialogue: Photography or politics?

DIANA: What have you decided to do after graduating from college, Jeremy?

JEREMY: I'm going to take up photography. Mr. McKenzie's recommended the course at the Institute. He believes I could make a career as a photographer.

DIANA: You'll have to develop your own photographs. That requires technical skill. Jeremy, you're not a first-rate technician! And photographic materials are very money-consuming.

JEREMY: Well, Diana, Mr. McKenzie thinks there's a possibility I might win the *Observer* competition. I sent in four entries. All the competitors are amateurs, like myself.

DIANA: I detest competitions. I never agree with the decision of the judges! I'm going tobe a politician. I shall become the most distinguished woman on the political scene!

JEREMY: I thought you hated competing! Don't tell me politics isn't competitive!

2. Write down the transcription and draw the tonograms of the following sentences:

- 1. What a marvellous dancer!
- 2. Is he coming to the pictures?
- 3. Would you like a meat sandwich or a cheese sandwich?
- 4. My husband can sew and iron. Can he?
- 5. How did you spend your holiday, Emma?
- 6. Adele, put the dessert on the table, please.
- 7. The necklace wasn't expensive, was it?
- 8. I hope the boy isn't injured.
- 9. Good morning, the Roarers football team arrived back from York.
- 10. There are forty-four sounds in English, as you know.
- 11. Best wishes to Mrs. Sandford.
- 12. Ethel asked, -May I see the new timetable?
- 13. -The Baker Street train leaves at 8.10, the conductor said.
- 14. See you later.
- 15. Have you looked upstairs?

3. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Falling Tone. Mark stresses and tunes in them:

- a) Can you lend me your bike till Friday?
- b) I don't want a burger.
- c) Pardon?
- d) There were eight boys and girls at the party.
- e) When were you born?

4. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Rising Tone. Mark

stresses and tunes in them:

- a) Will you do me a favour?
- b) You shouldn't stay under the sun too long.
- c) What did you say?
- d) Don't be silly.
- e) What an interesting story!
- 10. Find the nucleus in the following sentences and underline it.
- a) My aunt and uncle live in the North of England.
- b) I think we'll eat in the dining-room, for a change.
- c) What's that shirt made of?
- d) I'd like to speak to Thomas.
- e) I don't know John Smith, but I know his sister Jane Smith.

Образцы тестов к разделам курса

Раздел 2. Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон

Промежуточный тест 3

1. Underline (write out):

- 1) the words with the indicated sounds
- 2) the words with the reduced forms
- 3) write the sentences in transcription
- 1) [战] Be just before you are generous.
- 2) [t] Venture a small fish to catch a great one.
- 3) [w] Very well, William, but why were you so much worried about it?
- 4) $[\theta]$ They had to thread their way through the thick crowd.
- 5) [ð] The less men think the more they talk.
- 6) [z] A man is judged by his foes as well as by his friends.
- 7) [3] Conservation is a pleasure, but it wants leisure.
- 8) [r] There's neither rhyme nor reason.
- 9) [j] Yes, your face is familiar.
- 10) [g] A good deserves a good bone.
- 11) [ŋ] To think and to si
- 12) [A] You must come to supper with us and join in the fun.
- 13) [a:] I shan't dance at the garden party at my aunt's farm tomorrow.
- 14) [æ] That's the very man who had a felt hat on when it was hot.

- 15) [u:] I'd choose blue shoes to take to school to use if I were you.
- 16) [5:] All the four daughters of Mrs. Crawl are very tall.
- 17) [uə] I'm sure that poor Muriel injured at the tournament will be soon cured.
- 18) [ɔi] I was annoyed at the boy for spoiling the toy which belonged to Joy.
- 19) [εə] That's a rare pair for Mary to wear every day.
- 20) [ei] Money spent on the brain is never spent in vain.
- 21) [au] How have you found about that row?
- 22) [ei] It may rain today.
- 23) [1] It is written in simple English.

2. Group the following words according to their vowel sound:

rich, curl, death, month, shone, lawn, cart, suit, breathe, flashed, loom, herd, still, earn, hemmed, poured, torn, scene, cruise, floor, dock, just, would, don, sword, hoop, banned, rang, bin, love hat, bird, stabbed, hood, farm, ought, ridge, ton, cloth, chalk, hoot, son, link, next, calm, germ, hymn, cab, wood, breath, creep, itch, blood, cough, should, could, black, said, foot, monk, dog, stood, piece, arch, move, purr, feast, palm, pearl, edge, shopped, eve, barred, soup, leaf, bard, begged.

1]	æ]	e]	٨]	v]	σ]	i:]	3:]	a :]	ɔ ː]	u:]

3. Transcribe the sentences:

- 1. Good bye for the present.
- 2. They made a day of it.
- 3. *I'll surely speak more fluently after a tour to Europe.*

Раздел 3. Слабые и сильные формы.

Промежуточный тест 4

Underline the stressed words in the dialogue below:

Woman: Do you have any plans this weekend?

Man: There's so much to choose from on campus that I'm not sure what I'm going to do.

Woman: The football game's on Saturday night, and I'm going with a group of friends. Doyou want to go with us?

Man: Of course. I'd like to go to the football game. It's the biggest game of the season. And it sounds like fun to go with a large group of people.

Woman: Good. We'll be meeting at the cafeteria for dinner at six o'clock on Saturdaynight, and then we'll go to the game together.

1. Transcribe the sentences. Mind weak and strong forms of the words:

- a) Ask her, not him!
- b) I said fish and chips, but not chips or fish!
- c) Do you want to go?
- d) I said I didn't want to!
- e) I can do it, but I won't.

Раздел 4. Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Промежуточный тест 5

1. What phonetic phenomenon is underlined in the following sentences?

- a) My lan<u>dl</u>ady bought a new handbag the other day.
- b) My landlady bought a new handbag the other day.
- c) I don't know when they finished work yesterday.
- d) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.
- e) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.
- f) Would <u>you</u> prefer sausages to chicken?
- g) Would you prefer sausages to chicken?
- h) You'd better face the fact.
- i) You'd better face the fact.
- j) You'd better face the fact.
- k) Three little kit<u>tens</u> they lost their mit<u>tens</u>.
- 1) Three lit<u>tl</u>e kittens they lost their mittens.
- m) <u>Can</u> your husband cook?
- 2. Group the following words and word combinations according to the type of plosion.
 - a) lateral plosion

- b) nasal plosion
- c) loss of plosion

act	cotton	cattle	help me
begged	kitten	at last	thought that
written	mitten	at least	at pleasure
burden	castle	most likely	read to
little	oatmeal	put two	that time
fiddle	utmost	stop looking	hot toast
button	not me	cheap book	knocked down
looked	let me	top branch	tend to be
lightly	threaten	let Nelly	little trucks

<u>Раздел 5. Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение</u>TEST 4.

1. How many syllables are there in the following words?

comfortable ()	imagine ()
nose ()	countries ()
middle ()	young ()
fire ()	people ()
unforgettable ()	laughter ()
easy ()	fear ()
glove ()	research ()

2. Group the following words according to the type of syllable.

- a) fate, fat, far, fare; peter, pet, pert, here; style, gyps, bird, tyre; file, fill, first, fired;tube, tub, turn, cure; bone, lot, form, store.
- b) carpet, taming, napkin, student, rhythm, extra, before, parents, tiring, rarely, north, complete, murmur, utter, often, mere.

I	Π	l m	IV

3. Read the text, divide all the words by putting (/) between each syllable.

There are 39 Oxford colleges, which are financially independent and self-governing, but relate to the central University in a kind of federal system. There are also six permanent private halls, which are similar to colleges except that they tend to be smaller, and were founded by particular Christian denominations. The colleges and halls are close academic communities, which bring together students and researchers from different disciplines, cultures and countries. This helps to foster the outstanding research achievement that has made Oxford a leader in so many fields.

Раздел 6. Словесное ударение.

Промежуточный тест 6

Underline the stressed syllable.

ideal, approve, refer, edit, manage, below, believe, royal, collect, favourite, cancel, elect, surprise, mechanic, assistant, colonel, Australia, commit.

2. Read the words. Correct the words where necessary. Transcribe them.

1.	'Geography	11. acci'dent
2.	gentle'man	12. ele'phant
3.	e'nergy	13. 'himself
4.	'Japan	14. 'accept
5.	orga'nized	15. 'excuse
6.	mon'key	16. 'numerous
7.	'anxious	17. in'sist
8.	'success	18. vol'cano
9.	abso'lutely	19. ne'cessary
10.	oc'casionally	20. edu'cate

3. Read the text and mark word-stress in every word:

The central University is made up of many different sections, including academic and administrative departments, libraries and museums.

There are roughly 100 major academic departments, which are overseen by the four academic divisions: Medical Sciences; Mathematical, Physical and Life Sciences; Humanities and Social Sciences.

Each department organises teaching and research in a different subject area, from Anthropology to Zoology. There are also many smaller, specialist research centres and sub-departments. The Department for Continuing Education offers part-time, flexible courses and programmes for adult learners. It provides more than 1,000 courses each year, including weekly classes, online courses, day, weekend and summer schools, undergraduate and postgraduate qualifications, and continuing professional development courses.

<u>Раздел 7.</u>

Интонация

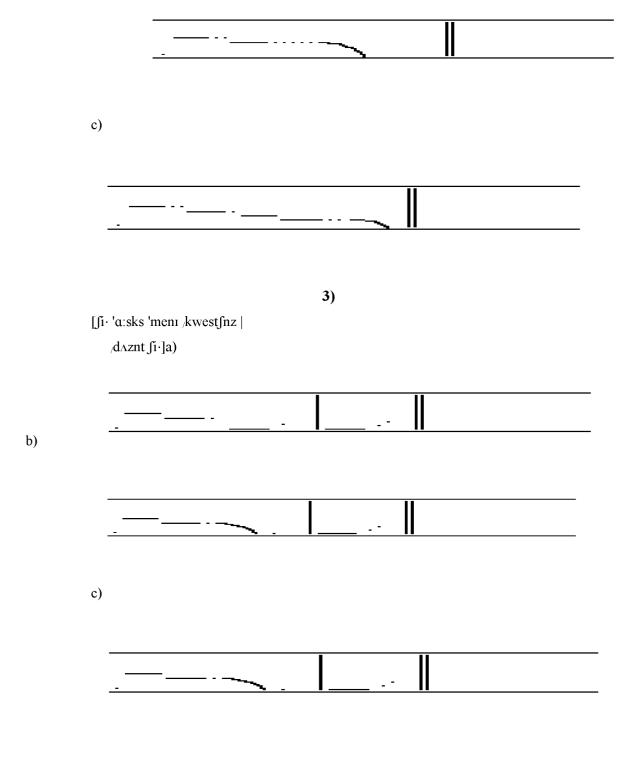
TEST 7

1. Mark stresses and tunes:

- 1. As a matter of fact, I don't know what to do about it.
- 2. Personally, I'm not fond of swimming.
- 3. Is the house empty?
- 4. What are you doing?
- 5. Being ill doesn't suit me.
- 6. Mr Taylor is reading a newspaper.
- 7. What a delicious pudding!
- 8. Benny asks Granny, -Whose children are they?
- 9. -They're having a walk, Betty answers.
- 10. Was the book written by Mark Twain or Jack London?
- 11. Haggis is a Scottish traditional dish, isn't it?
- 12. Look after your younger brother, Lucy.
- 13. The weather is going to change for the worst, I'm afraid.
- 14. Good morning, madam.
- 15. What are you giving your foreign visitors on Wednesday evening, Winnie?
- 16. We'll start with watercress soup, then fish in a white wine sauce flavoured with fenneland chives, followed by stuffed veal served with cauliflower and . . . oh, a very wide variety of vegetables.
 - 17. What a feast! My mouth's watering!
 - 18. I do like a proper Sunday dinner.
 - 19. Saying and doing are two things.

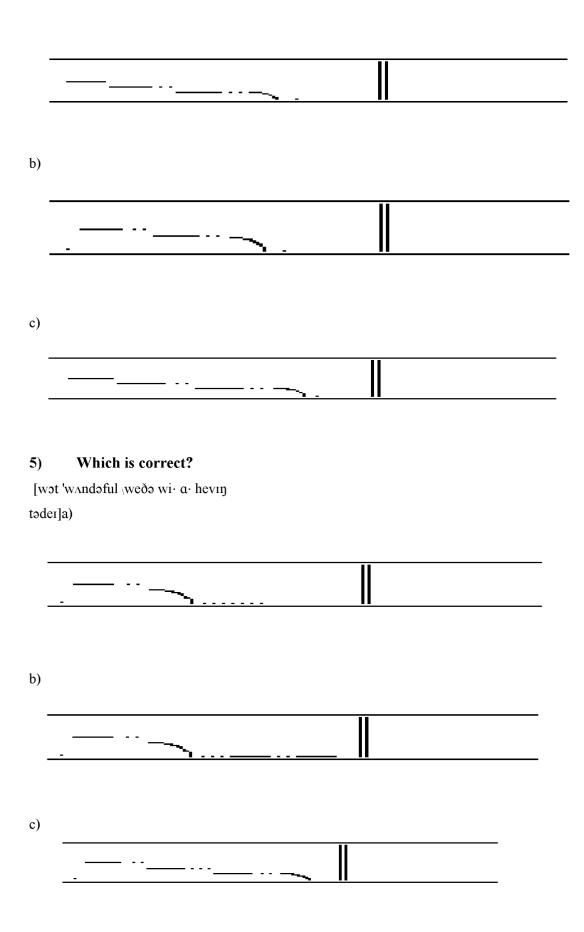
tonog	
[ˈɪz ˈbː	obi 'gud at 'siŋiŋ ɔ·
/da:ns	ரு]a)
-	I
_	
b)	
_	
	<u> </u>
	··
_	
	2)
	2)
a)	2)

20. See you on Wednesday.



4) Which is correct?

['hau 'ɔfn du· ju: 'gou tə ðə $\normalfont{1}{\sqrt{\theta}}$ ['eter $\normalfont{1}{\theta}$]a)



Критерии оценивания заданий в тестах открытого типа:

Задания с развернутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочеты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Всего	Итоговая сумма баллов зависит от количества и вида заданий

Образец текста для чтения (Выразительное чтение монологического/ диалогическоготекста)

The End of Adventure

Ken: Ted! Thank heaven! I was getting desperate.

Ted: Hello there, Ken. Where are Jeff and the rest of the men?

Ken: They left me in the tent with some eggs and some bread, and off they

went.Ted: Where were they heading?

Ken: West. In that direction. They said they'd bury the treasure under the dead elm

- you remember, by the bend in the fence - and get back by

sunset.Ted: All ten of them went?

Ken: They said the chest was

heavy.Ted: They left – when?

Ken: Yesterday, between ten and

eleven.Ted: And you let them?

Ken: There were ten of them...

Ted: Well, my friend, I reckon that's the end of the adventure. We'll never see the treasurechest or any of those ten men again