

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии

**МОРГУНОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 37.03.01 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Социальная психология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.  
21 05 2024

Научный руководитель  
канд. психол. наук, доцент Воронин В.В.  
21 05 2024

Обучающийся  
Моргунова М.С.  
21 05 2024

Дата защиты  
28.06.2024

Оценка  
\_\_\_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Агрессивное поведение у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема .....	6
1.2. ... Причины агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Особенности организации и реализации психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста .....	18
Выводы по Главе 1 .....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1. Организация экспериментальной работы .....	28
2.2. Анализ и обсуждение результатов диагностики .....	30
2.3. Описание комплекса по психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста .....	35
2.4. Оценка эффективности комплекса по психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста .....	38
Выводы по Главе 2 .....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	93
Приложение 1 .....	50

## ВВЕДЕНИЕ

В современном меняющемся мире особое место стали занимать проблемы социализации и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Детерминанты таких нарушений, их предпосылки и последствия все активнее обсуждаются в связи с определением направлений своевременной психологической работы: психодиагностики, психокоррекции и психопрофилактики. Агрессивные дети более шумные, крикливые, неусидчивые, «моторные», быстрее и легче вступают в конфликты, неуступчивы, драчливы. В стремлении достичь своей цели они манипулируют своими родителями, с ними трудно справиться, они часто бывают жестоки [1]. Агрессивность затрудняет социализацию ребенка, отрицательно влияет на его общение со сверстниками и взрослыми. Такие дети чаще, чем другие, вызывают негативную реакцию и неприятие окружающих, что ведет лишь к усилению агрессивного поведения. [2]. В представлении агрессивного ребенка другие люди либо препятствуют достижению его целей, либо не уделяют ему должного интереса, либо стремятся причинить ему вред. Фиксированность на себе, приписывание враждебных намерений окружающим мешает такому ребенку понять других людей, познать ощущение связи и общности с ними [3]. Внутренний мир агрессивных детей включает достаточно большое количество деструктивных эмоций, с которыми они не в силах справиться самостоятельно, поэтому им жизненно необходимо внимательное и доброе отношение со стороны взрослых. Неоценимое влияние на формирование и развитие личности оказывает игра, которая способствует созданию благоприятных отношений между детьми в группе, помогает снимать напряженность, повышает самооценку, уверенность в себе в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Актуальность исследования определяется тем обстоятельством, что агрессия как социально-психологический феномен сопровождает весь

процесс человеческого развития. В последнее время интерес к изучению этого феномена усилился в виду частоты проявления агрессия среди детей и подростков. Вспышки агрессии приводят к росту числа лиц с девиантным поведением.

Агрессивность начинает проявляться в раннем возрасте и родителям крайне важно вовремя заметить и предпринять меры по коррекции данного феномена у своих детей, чтобы в последующем избежать проявления негативных тенденций в поведении своего ребенка и предупредить возможные негативные последствия.

Агрессивное поведение представляет интерес для исследователей разных направлений. Ее изучают физиологи, социологи, криминологи, педагоги, психологи и др. Агрессия распространённое явление особенно среди детей. Связано это с тем, что дошкольники имеют несформированную эмоциональную сферу. В каждом организованном коллективе есть дети, отвергаемые сверстниками, невыдержанные эмоционально и пр. В детском коллективе отмечаются нарушенные взаимоотношения, что находит воплощение во вспышках агрессии, нежелании уступать друг другу, требовании сиюминутного удовлетворения потребностей и пр. Профилактика и коррекция агрессивного поведения в детском возрасте предполагает разнообразие мягких техник и методик, учитывающих специфику возраста. Все выше изложенное определяет актуальность темы данной работы.

Проблема профилактики и коррекции агрессивности и агрессивного поведения более века является предметом внимания медицины, психологии и педагогики. В нашей стране проблемы профилактики агрессивного поведения детей получали отражение в работах Л.И. Божович Л.С. Выготского, А.Н. Вераксы, Р.В. Овчаровой, , М.И. Лисиной, В.С. Мухиной и др. Поиском способов и путей предупреждения и преодоления агрессивного поведения детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Н.П. Сазонова, Н.В. Новикова, Г.Паренс и др. Наиболее полно условия

преодоления агрессивного поведения у дошкольников раскрыты в работах, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной, Р.В. Овчаровой, А.А. Романова.

*Цель исследования* – разработка комплекса занятий по психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста.

*Объект исследования:* агрессивное поведение.

*Предмет исследования:* психологическая коррекция агрессивного поведения детей дошкольного возраста.

*Задачи исследования:*

1. Рассмотреть агрессивное поведение детей дошкольного возраста, как психолого-педагогическую проблему.
2. Изучить причины агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.
3. Выявить уровень агрессии у детей дошкольного возраста
4. Предложить комплекс занятий по психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста.
5. Оценить эффективность комплекса занятий по психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста.

*Методы исследования:*

1. Теоретические (анализ литературы),
2. Эмпирические (наблюдение, тестирование),
3. Методы качественно-количественного анализа результатов.

*База исследования:* МБДОУ г. Красноярск

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности использования результатов исследования в практике работы с детьми дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы определена ее целью, задачами и включает: введение, две главы, заключение, список литературы и проиллюстрирована приложением.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Агрессивное поведение у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

Психологический феномен агрессии человека был комплексно исследован в многочисленных работах представителей социологического подхода таких, как А. Ардри, А. Бандура, Л. Берковиц, Дж. Доллард, Д. Зилманн, К. Лоренц, Н. Миллер, Р. Уолтерс, З. Фрейд. Проблемы детской агрессивности были исследованы в трудах Дж. Боубли, К. Бютнера, В.В. Ковалева, Г. Паренса, А. Фрейда, Э. Эриксона. Детерминанты агрессивности в детско-родительских отношениях определены в работах А. Адлера, К. Бютнера, А.Я. Варга, Ю.Б. Гиппенрейтер, Ф. Дольто, В.Н. Дружинина, К. Роджерса, Р. Сирса, Б. Скиннера, А.С. Спиваковской, В.В. Столина, Дж. Уотсона, Э. Фромма, Э.Г. Эйдемиллера, Э. Эриксона.

Термин «агрессия» (лат.) означает «нападать». Данный термин прочно утвердился с давних времен в европейских языках, но на разных этапах имел разную трактовку. До начала 19 века агрессивным считалось любое активное поведение, как доброжелательное, так и враждебное. В наше время значение термина более узкое, и несмотря на достаточно богатую историю интерпретации этого термина до настоящего времени он не имеет однозначного толкования. С точки зрения психофизиологии агрессивное поведение – это комплексное взаимодействие различных отделов нервной системы, нейромедиаторов, гормонов, внешних раздражителей и усвоенных реакций.

Каждый исследователь вкладывает в этот термин различный набор действий. Приведем точки зрения на это понятие зарубежных авторов:

- ✓ сильная активность, стремление к самоутверждению (Bender L.) [13];
- ✓ акт враждебности, атаки, разрушения, то есть действия, которое

вредит другому лицу или объекту (Н. Delgado) [13];

✓ поведенческая реакция, выражающаяся в проявлении силы в попытке нанести вред или ущерб личности или обществу (Uilson) [13];

✓ физическое действие или угроза такого действия, которые уменьшают свободу или генетическую приспособленность другого (Э. Фромм) [15];

✓ любое поведение, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим (А. Басс) [15].

Следовательно, анализ представленных выше трактовок позволяет выделить в них одну важную общую черту – агрессивные действия должны включать в себя намерение обиды или оскорбления, а не просто приводить к таким последствиям. Ряд американских исследователей отмечают, что для суждения об агрессивности акта необходимо знать его мотивы и то, как он переживается.

Рассмотрим точки зрения на термин «агрессия» отечественных исследователей:

✓ любая тенденция (стремление), выраженная в реальном поведении или даже в фантазировании, с целью подчинения себе других, либо доминирования над ними (Е.В. Змановская);

✓ ущерб другому человеку, который может наноситься посредством причинения вреда любому неживому объекту, от состояния которого зависит физическое или психологическое благополучие человека (А.А. Реан) [8].

Анализ отечественных исследований по проблеме агрессии позволил сделать вывод о том, что в отечественной психологии наблюдается смешение понятий «агрессия» и «агрессивность». Так, Е.П. Ильин определяет агрессивность как свойство личности, отражающее склонность к агрессивному реагированию при возникновении фрустрирующей и конфликтной ситуации, а агрессию как поведение человека в конфликтных и фрустрирующих ситуациях [3].

А.А. Реан определяет агрессивность – это готовность к агрессивным действиям в отношении другого. Как черта личности, агрессивность входит в группу таких качеств, как враждебность, обидчивость, недоброжелательность и т.д. [8].

М.В. Алфимова и В.И. Трубников отмечают, что агрессия часто ассоциируется с негативными эмоциями, мотивами и даже с негативными установками. Данные факторы играют важную роль в поведении, но их наличие не является необходимым условием для агрессивных действий. Агрессия может разворачиваться как в состоянии полнейшего хладнокровия, так и чрезвычайно эмоционального возбуждения [1].

Анализ литературы показывает, что не все авторы отмечают негативные последствия агрессивного поведения. Так, В. Клайн считает, что в агрессивности есть определенные здоровые черты, которые просто необходимы для активной жизни: настойчивость, инициатива, упорство в достижении цели, преодоление препятствий.

К. Бютнер, А.А. Реан, и др. рассматривают некоторые случаи агрессивного проявления как адаптивное свойство, связанное с избавлением от фрустрации и тревоги.

Э. Фромм отмечает, что кроме разрушительной, агрессия выполняет еще и адаптивную функцию, так как способствует поддержанию жизни и является реакцией на угрозу витальным потребностям. Он предлагал рассматривать две разновидности агрессивного поведения: доброкачественную и злокачественную агрессию. Человек психологически культурен лишь в той степени, в какой он оказывается в состоянии контролировать в себе стихийное начало. В случае ослабленных механизмов контроля человек склонен к проявлению злокачественной агрессии [16].

Н.Д. Левитов предлагает рассматривать следующую структуру проявления агрессии [4] (таблица 1):

## Структура агрессивного проявления

По направленности	Агрессия, направленная во вне
	Аутоагрессия, направленная на себя
По цели	Интеллектуальная агрессия
	Враждебная агрессия
По методу выражения	Физическая агрессия
	Вербальная агрессия
По степени выраженности	Прямая агрессия
	Косвенная агрессия
По наличию инициативы	Инициативная агрессия
	Оборонительная агрессия

В настоящее время в психологии выделяют два вида агрессии:

- ✓ конструктивная агрессия (открытые проявления агрессивных побуждений, реализуемые в социально приемлемой форме);
- ✓ деструктивная агрессия (прямое проявление агрессивности, связанное с нарушением морально-этических норм, содержащее элементы делинквентного или криминального поведением с недостаточным учетом требований реальности и сниженным эмоциональным самоконтролем).

С учетом выше изложенного становится очевидным введение понятия «норма». Понятие нормы формируется в процессе социализации ребенка. С учетом выше изложенного агрессивным можно назвать поведение, содержащее два основных условия:

1. наличие губительных для жертвы последствий;
2. нарушение норм поведения [9].

До настоящего времени определение критерий различения доброкачественной и злокачественной агрессии остается зыбким, в силу сложности определения. Какие именно интересы объективно относятся к витальным, а какие таковыми не являются?

Агрессивные действия можно описать на основании трех шкал: физическая – вербальная, активная – пассивная, прямая – непрямая.

Комбинация этих шкал дает восемь возможных категорий [2] (табл. 2).

Таблица 2

Классификация агрессивных действия А. Басса

	Прямая	Непрямая
Физическая	активная	
	Нанесение другому человеку ударов холодным оружием, избиение или ранение при помощи огнестрельного оружия.	Сговор с наемным убийцей с целью уничтожению врага.
	пассивная	
	Стремление физически не позволить другому человеку достичь желаемой цели или заняться желаемой деятельностью.	Отказ от выполнения необходимых задач.
Вербальная	активная	
	Словесное оскорбление или унижение другого человека.	Распространение злостной клеветы или сплетен о другом человеке.
	Пассивная	
	Отказ разговаривать с другим человеком.	Отказ дать определенные словесные пояснения или объяснения.

В настоящее время существует большое количество теорий, объясняющих агрессию и агрессивность, опирающиеся в своей основе на внешние и внутренние факторы агрессии и агрессивности [12].

К внешним факторам относят: влияние шума, загрязнения воды, воздуха, температурных колебаний, большого скопления людей, посягательств на личное пространство и т.д. Определенное место в исследованиях этого направления находят также вопросы о выяснении роли алкоголя и наркотиков.

К внутренним факторам относят: генетическая обусловленность, расовая принадлежность и пр. [12].

М.В. Алфимова и В.И. Трубников в своих исследованиях показывают, что индивидуальные различия агрессивности в существенной степени (почти на 50 %) обусловлены генетическими факторами [1]. Повышенная агрессивность у лиц с различными хромосомными аномалиями является во многих случаях частью общего дезадапционного синдрома, в формирование которого значительный вклад вносят собственно психологические факторы.

Значительная часть современных психологов считают правомерным выделение теории социального научения. В рамках этой теории большая роль отведена раннему опыту воспитания ребенка в конкретной культурной среде, семейным традициям и эмоциональному фону отношений родителей к ребенку.

В исследованиях М. Мид установлено, что в тех сообществах, где ребенок получает суровое воспитание, частые наказания, враждебность детей по отношению друг к другу, не вызывающая у взрослых осуждения, формируются такие качества как тревожность, подозрительность, сильная агрессивность, эгоизм и жестокость.

Л. Эрон выявил черты жестоких и озлобленных детей. Было отмечено, что такие дети, как правило, имеют в свою очередь склонность к агрессивности по отношению к своим детям.

И.А. Фурмановым установлена связь между родительским наказанием и агрессией у детей.

А.А. Бодалев считает, что оценка ребенком другого человека и его действий является простым повторением оценки авторитетных для ребенка взрослых. Отсюда родители или значимые для этих детей взрослые являются эталоном, по которому дети сверяют и строят свое поведение.

Принимая выше изложенное можно сделать вывод о том, что на развитие агрессии оказывают влияние два основных фактора:

- ✓ образец отношений и поведения родителей;
- ✓ характер подкрепления агрессивного поведения со стороны окружающих.

Следовательно, существует зависимость между практикой семейного воспитания и агрессивным поведением у детей, выражающаяся в характере и строгости наказаний, а также в контроле поведения детей. Жестокие наказания связаны с относительно высоким уровнем агрессивности у детей, а недостаточный контроль и присмотр за детьми коррелирует с высоким уровнем асоциальности, зачастую сопровождающимся агрессивным поведением.

К.Ц. Левиным, Е.Е. Маккоби, Р.С. Сирсом, выявлены факторы, определяющие возможное развитие агрессивности в поведении ребенка:

- ✓ снисходительность;
- ✓ степень готовности родителей прощать поступки;
- ✓ понимать и принимать ребенка.

Наименее агрессивны те дети, родители которых не были склонны ни к снисходительности, ни к наказанию. Их позиция – в осуждении агрессии и доведении этого до сведения ребенка, но без строгих наказаний в случае проступка.

Склонный к телесному наказанию родитель, хотя и ненамеренно, подает ребенку пример агрессивного поведения. Ребенок, в этом случае, делает вывод, что агрессия по отношению к окружающим допустима, но жертву всегда нужно выбирать меньше и слабее себя. Он узнает, что физическая агрессия – средство воздействия на людей и контроля над ними, и будет прибегать к нему при общении с другими детьми.

Таким образом, обобщая выше изложенное можно сделать вывод о том, что одной из основных причин агрессивности недостатки семейного воспитания [1]. Г.П. Бочкаревой выделены типы семьи, способствующие формированию агрессивного поведения у детей и подростков:

1. семья с неблагополучной эмоциональной атмосферой;

2. семья, в которой отсутствуют эмоциональные контакты между ее членами;

3. семья с нездоровой нравственной атмосферой.

Выделим варианты воспитательных ситуаций, способствующие появлению отклоняющегося поведения:

1. отсутствие сознательного воспитательного процесса со стороны родителя;

2. высокий уровень подавления и даже насилия в воспитании;

3. преувеличение из эгоистических соображений самостоятельности ребенка;

4. хаотичность в воспитании из-за несогласия родителей.

В целом агрессивное поведение в семье формируется по трем механизмам, пишет Н.М. Платонова:

1. подражание и идентификация с агрессором;

2. защитная реакция в случае агрессии, направленной на ребенка;

3. протестная реакция на фрустриацию базовых потребностей [1].

Формы проявления детской агрессии разнообразны. Отличительной особенностью детской агрессии является отношение к сверстникам. Агрессивные дошкольники неспособны понять чувства других детей, проявляют к ним невнимание, злорадствуют при их неудачах, неспособны помочь, поделиться, посочувствовать.

## **1.2. Причины агрессивного поведения у детей дошкольного возраста**

Дошкольный период – это этап от 3 до 7 лет. В это время закладывается фундамент личности, развиваются познавательные психические процессы. Период сенситивен к формированию коллективистских качеств, гуманного отношения к миру и людям [16].

Рассмотрим причины агрессивного поведения на примере старшего

дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) – последний из периодов дошкольного возраста и является этапом интенсивного психического и физического развития. В этот период активно развиваются когнитивные познавательные процессы, совершенствуется эмоциональная сфера.

Изучению психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста посвящены исследования Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, З.М. Истоминой, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, Д.Б. Эльконина.

К старшим дошкольникам относят детей в возрасте 5-7 лет, посещающих старшую и подготовительную группы детского сада. Данный возраст играет особенную роль в личностном становлении ребенка: в данный возрастной период жизни начинает свое формирование устойчивая структура мотивов, появляются новые социальные потребности, возникает тип мотивации, который является основой произвольного поведения, начинается усваивание определенной системы социальных ценностей, моральных норм и установок.

Данный возраст называют сензитивным для развития таких познавательных процессов как внимание, восприятие, мышление, память и воображение. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Поэтому, в данном возрасте рекомендуется играть в словесные игры, так как ребенок уже использует в своей речи синонимы, антонимы, различает гласные и согласные, может определить количество слогов в словах, место звука в слове.

Игра продолжает в этом возрастном периоде сохранять статус ведущего вида деятельности. В игровой деятельности дошкольники подражают взрослым. Игровой сюжет, как правило, представляет собой сценки из реально наблюдаемого детьми поведения взрослых [8]. Дети под руководством взрослого распределяют игровые роли.

Л.С. Выготский отмечал, что изучение агрессивного поведения позволяет иметь дело не с некоторыми процессами, а с личностью в целом. Отслеживание культурного развития позволяет изучить путь развития личности ребенка [7]. Агрессивное поведение находит выражение в конфликтной ситуации. Конфликт – противоборство сторон.

Элементами структуры детского конфликта могут быть:

- ✓ проблема (противоречие);
- ✓ конфликтная ситуация;
- ✓ участники конфликта и их позиция;
- ✓ инцидент;
- ✓ объект;
- ✓ сам в активной фазе.

Детские конфликты связаны с распределением ресурсов:

- ✓ игрушки;
- ✓ интересы;
- ✓ трудности в общении (отношениях);
- ✓ ценности и потребности (физические или психологические).

Переживания связаны с эмоциональной оценкой значимого взрослого, на начальной стадии развития ценностных ориентаций, способствуют фиксации правил поведения, за которыми скрывается личностная ценность. Сначала возникает эмоциональное отношение к ценностям на основании соприкосновения с ценностями значимого другого, затем в ситуации выбора, они приобретают форму значимых мотивов, затем мотивов смыслообразующих и реально действующих [18].

Факторы, обостряющие протекание конфликта:

- ✓ отсутствие попыток установления и поддержания отношений;
- ✓ увеличение и внешнее проявление страстей (эмоций);
- ✓ безразличие со стороны взрослого;
- ✓ увеличение числа детей – участников конфликта и, как следствие, тиражирование конфликтной ситуации;

- ✓ вовлечение в конфликт родителей или других взрослых.

Факторы, ослабляющие протекание конфликта:

- ✓ отход на нейтральные позиции;
- ✓ наличие и использование коммуникативных навыков урегулирования конфликтов;
- ✓ диалог;
- ✓ сохранение и укрепление межличностных отношений.

Дети приходят в детский сад с разным эмоциональным мироощущением, неоднородными притязаниями и в то же время с разнообразными умениями и возможностями. В итоге каждый по-своему отвечает требованиям воспитателя и сверстников и создает отношение к себе [9]. Агрессивное поведение, эмоциональный дискомфорт ребенка среди сверстников, неблагополучие отрицательно отражаются на развитии личности ребенка.

Степень популярности ребенка в детском коллективе определяется уровнем его интеллектуального развития, особенностями поведения, умений устанавливать контакты с другими детьми, внешности и т. д.

Межличностные отношения представляют собой многообразную и относительно устойчивую систему избирательных, осознанных и эмоционально переживаемых связей между членами контактной группы. Они актуализируются в общении и в большей своей части в действиях людей, но сама действительность их существования гораздо шире.

В каждом детском коллективе имеет место сложная и временами критическая картина межличностных отношений детей. Дети дружат, обижаются, ревнуют, ссорятся, мирятся. Они остро переживают происходящее и несут массу разнообразных эмоций.

Эмоциональная напряженность и агрессивность в кругу детских отношений значимо выше, чем в мире общения со взрослым. Многие взрослые даже не подозревают какую гамму чувств и отношений переживают дети и не придают особенного значения детским ссорам и

обидам. Однако, проба первых отношений со сверстниками для ребенка выступает фундаментом, на котором строится последующее развитие личности ребенка. Данный опыт затем окажет влияние на характер отношения ребенка к себе, к другим, к миру в целом.

Как показывает практика, современное общество характеризуется ростом числа и повышением разнообразия проявлений агрессии среди детей, что связывается с:

- ✓ ростом темпа жизни;
- ✓ повышением интенсивности использования гаджетов;
- ✓ информационной безопасностью ребенка;
- ✓ разобщенностью связей с родителями.

Воспитатели и психологи отмечают частые случаи негативизма, физической и косвенной агрессии в дошкольном возрасте, к которым постепенно к школьному возрасту присоединяются более сложные формы вербальной агрессии и общей раздражительности. В целом, агрессивное поведение детей рассматривается как наиболее распространенная проблема в дошкольном коллективе, требующая постоянного внимания воспитателей и психологов.

Отметим, что именно старший дошкольный возраст исключительно важен с психологической точки зрения, поскольку коррекция проявлений агрессивности в данном возрасте может быть проведена относительно легко и с менее выраженными негативными последствиями, чем в младшем школьном возрасте, когда ребенок уже сталкивается с новой ситуацией и задачами развития. При этом важно понимать, что детская агрессия существенно отличается от подростковой и взрослой. Характерной чертой именно детской агрессии является ее высокая эмоциональная напряженность, ввиду отсутствия умения осознавать и регулировать собственные эмоции.

Кроме того, агрессивные дошкольники неспособны и не готовы понять чувства других детей. Они проявляют к ним невнимание,

злорадствуют при чужих неудачах, неспособны помочь, поделиться, посочувствовать, что только усугубляет течение конфликтов и требует активного участия в детских конфликтах третьей стороны – взрослого. Агрессивное поведение часто связывают с личностными чертами агрессора, которые, как известно, обладают высоким уровнем устойчивости и в ограниченном объеме являются наследуемыми и генетически обусловленными.

### **1.3. Особенности организации и реализации психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста**

С 1 сентября 2023 года все детские сады осуществляют образовательную деятельность по требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). В организационном разделе ФОП прописаны психолого-педагогические условия реализации программы. Они не дублируют условия, ранее предусмотренные во ФГОС. Поэтому детский сад обязан выполнить требования и ФГОС, и ФОП.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями, проявление уважения к развивающейся личности как к высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием различных форм организации процесса образования:

✓ новых (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных

областей),

✓ традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования:

✓ опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития;

✓ изменение форм и методов образовательной работы;

✓ ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социально -личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка,

построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого -педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого -педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных

современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

В ФОП отдельным пунктом прописана коррекционно -развивающая работа. Согласно ФГОС ДО содержание коррекционной работы и инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Коррекционно-развивающая работа (КРР) в Федеральной программе охватывает детей всех целевых групп, включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей -инвалидов, образовательные потребности которых подразумевают не только коррекцию, но и развитие. Программу коррекционно -развивающей работы детский сад разрабатывает самостоятельно.

В отличие от ФГОС в федеральной программе прописаны:

- ✓ примерная структура программы КРР (п. 27.3);
- ✓ обязательные для организации задачи программы КРР (п. 27.4);
- ✓ набор вариантов организации и возможных форм КРР (пп. 27.5, 27.6).

Нужно изменить или разработать заново программы психолого - педагогического сопровождения детей, потому как в ФОП прописали конкретизированные требования к психолого -педагогическому

сопровождению. Ранее во ФГОС подробных требований не было. В ФОП ДО прописаны целевые группы, которым педагог-психолог будет оказывать адресную психологическую помощь.

Целевые группы детей для оказания им адресной психолого - педагогической помощи и включения в программу КРР:

- ✓ нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
- ✓ дети с особыми образовательными потребностями:
- ✓ дети с ОВЗ и( или) инвалидностью, получившие статус в соответствии с законодательством;
- ✓ дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети;
- ✓ одаренные дети;
- ✓ дети, испытывающие трудности в освоении ОП, социальной адаптации, в том числе билингвы, дети мигрантов.
- ✓ Дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
- ✓ Дети «группы риска », импульсивные, агрессивные, с завышенным уровнем притязаний, стеснительные, замкнутые и т.п.

КРР объединяет комплекс мер по психолого -педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий; мониторинг динамики их развития. КРР могут быть охвачены дети, нуждающиеся в поддержке и коррекционной помощи. Поддержка направлена на профилактику и предупреждение трудностей в освоении образовательной программы, развитие личности и успешную социализацию детей разных целевых групп.

Поддержка детей, не нуждающихся в коррекционной работе, осуществляется педагогами и педагогом-психологом (при необходимости).

Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого -педагогическим консилиумом ДОУ на основе анализа анамнеза, запроса и рекомендаций психолого -медико -

педагогической комиссии (при наличии). С запросом на прохождение ребенком ПМПК может выступить родитель или специалисты с согласия родителей (учитель -логопед, педагог -психолог). Таким образом, дети всех целевых групп в образовательной организации могут пройти через ПМПК. При необходимости инициируется прохождение ребенком ПМПК для уточнения диагноза и выбора траектории индивидуального образовательного маршрута. Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа. Для детей других целевых групп, нуждающихся в коррекционной помощи, работа может реализовываться в рамках Федеральной программы. Для данной категории детей предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий реализацию КРР в рамках образовательной программы без увеличения нагрузки для ребенка. Так же необходимо провести анализ пунктов 27, 28 ФОП и сопоставить новые требования со сложившимися в детском саду практиками. Содержание диагностической, коррекционно -развивающей, консультативной и информационно -просветительской работы должно соответствовать требованиям ФОП.

Таким образом, КРР и /или инклюзивное образование в Федеральной программе направлены на сохранение психического и психологического здоровья детей всех целевых групп обучающихся, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечение условий для их успешной социализации в условиях ДОО.

Особенности, истоки, способы и условия преодоления агрессивного поведения у детей, возможности использования различных форм и методов диагностической, коррекционной, профилактической работы по данной проблеме исследовали Г.Э. Бреслав, Л.И. Божович, Г.В. Бурменская,

А.В. Ковальчук, М.М. Кольцова, С.Л. Колосова, М.И. Лисина, Е.К. Лютова, Г.Б. Моница, Р.В. Овчарова, Н.М. Платонова, Т.П. Смирнова.

В настоящее время психологическая коррекция агрессивных форм поведения детей проводится в форме индивидуальной или групповой работы, нередко в виде семейной терапии. Обычно имеет место комплексная коррекция, когда используется сочетание приемов рациональной, поведенческой, суггестивной психотерапии и арт-терапии [5].

Проблема коррекции агрессивного поведения, как одного из проявлений нарушений в развитии эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста является актуальной, поскольку в настоящее время учеными, психологами установлено много случаев нарушения развития эмоций у детей дошкольного возраста, а эти нарушения мешают нормальному физическому, умственному, эмоциональному развитию ребенка. Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает определенный уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития их эмоциональной сферы, социальной ориентации и нравственной позиции.

Деятельность педагога должна быть направлена на переориентацию действий агрессивного ребенка для создания атмосферы позитивного внимания. Профессиональная компетентность педагога состоит в том, чтобы своевременно обратить внимание на проявления агрессивного поведения. При предупреждении и разрешении агрессивного поведения педагог несет профессиональную ответственность: детский сад – модель общества, где воспитанники усваивают социальные нормы отношений между людьми. Профессиональная позиция педагога – взять на себя инициативу предупреждения агрессивного поведения и на первое место поставить интересы формирующейся личности. Для этой цели в педагогической деятельности при профилактике агрессивного поведения

дошкольников используются различные методы, приемы и средства.

В дошкольной практике очень широко используется метод убеждения. Особенность использования метода заключается в том, что педагог имеет дело с дошкольниками, у которых по каким-либо причинам не сформированы общепринятые нормы и правила поведения в обществе или же у него сформированы искаженные понятия об этих нормах и соответствующие формы поведения. При убеждении педагог воздействует на сознание, волю и чувства дошкольника. Однако при этом нельзя смешивать понятия «убеждение» и «морализирование», когда декларируются хорошо известные истины; а если они еще и произносятся в командном тоне, то ребенок перестает слушать взрослого или агрессивно относится к нему. Убеждение может реализовываться через такие известные в педагогике методы, как рассказ, беседа, положительный пример и т. д.

Кроме методов в педагогике, широко используются «созидающие» и «тормозящие» приемы:

1. к созидующим приемам относятся:

- ✓ поощрение, внимание, просьба, проявление огорчения;
- ✓ укрепление веры в собственные силы дошкольника,
- ✓ доверие и др.

2. к тормозящим:

- ✓ приказание, намек, ласковый упрек, мнимое безразличие;
- ✓ мнимое недоверие, проявление возмущения;
- ✓ осуждение, предупреждение, взрыв и др.

Применение того или иного приема педагогом зависит от конкретной педагогической ситуации, мотивов поведения дошкольника, умения ориентироваться в сложившейся ситуации. Таким образом, при выборе методов профилактики конфликтов у дошкольников, в первую очередь, необходимо учитывать психологические особенности дошкольников, а также проанализировать возможные причины конфликтов.

В последние десятилетия разработано множество программ, направленных на коррекцию агрессивного поведения, коммуникативное и эмоциональное развитие дошкольников. Под игротерапией понимается метод психотерапевтического воздействия, в основе которого лежит игра. Суть игры заключается в создании определенных ситуаций, в которых моделируются те или иные сюжетные линии и определяют стратегии ролевого поведения [5]. Метод направленной игротерапии в коррекции агрессивного поведения дошкольников – это управление нежелательным поведением детей через сотрудничество с ними, формирование способности ребенка изменять собственное поведение [4]. Очень важно, чтобы направленная игротерапия имела системный, комплексный характер, предусматривающий проработку каждой характерологической особенности агрессивного ребенка, иначе результат коррекционной работы будет недостаточный [6]. При организации психокоррекционной работы агрессивных детей необходимо также поддерживать контакт с их родителями, предусматривая консультирование родителей по вопросам родительско -детских отношений, стилей воспитания, проявлений агрессивного поведения ребенка в семье [7].

## Выводы по Главе 1

В ходе теоретического анализа учебно -методической и научной литературы мы выяснили, что агрессивное поведения в дошкольном возрасте явление не новое. Многие дошкольники имеют проблемы, связано это с не сформированностью эмоциональной сферы и, как следствие, конфликтности.

Причинами агрессивного поведения у детей могут быть как объективные условия, так и психологические. В дошкольном возрасте коррекция агрессивности занимает особое место, так как эта черта у дошкольников находится в стадии своего становления и своевременное вмешательство специалистов может значительно повлиять на ее ослабление и устранение.

В последние десятилетия разработано множество программ, направленных на коррекцию агрессивного поведения, коммуникативное и эмоциональное развитие дошкольников. При организации психокоррекционной работы агрессивных детей необходимо также поддерживать контакт с их родителями, предусматривая консультирование родителей по вопросам родительско -детских отношений, стилей воспитания, проявлений агрессивного поведения ребенка в семье.

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСА ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Организация экспериментальной работы

В данной главе представлено практическое изучение темы исследования. Практическая работа выполнена в рамках прохождения преддипломной практики.

*Цель исследования:* определение уровня агрессивного поведения дошкольников и оценка эффективности реализации модели психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи исследования:*

1. Определить выборочную совокупность и методы исследования.
2. Провести исследование и проанализировать его результаты.

*База исследования:* МБДОУ г. Красноярск. Участниками исследования стали воспитанники старшей группы, в количестве 20 человек.

Диагностика проводилась в присутствии воспитателя.

*Этапы исследования:*

1. Подготовительный: определение выборки, подбор методов и методик для исследования.

2. Основной: наблюдение, тестирование, обработка и интерпретация результатов, реализация комплекса занятий по психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

3. Заключительный: оценка эффективности комплекса занятий психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста подведение итогов исследования.

*Методы и методики исследования.* Для первичной диагностики агрессивного поведения дошкольников нами были использованы следующие методы и методики: наблюдение за непосредственной деятельностью детей, графическая методика «Кактус», «Hand-test» (Э. Вагнер).

Рассмотрим каждую методику более подробно.

1. Графическая методика «Кактус». Цель: определить уровни агрессивности и состояние эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста.

2. «Hand-test» (Э. Вагнер).

Тест руки – проективная методика, направленная на изучение агрессивного отношения. Методика может быть использована для обследования как взрослых, так и детей. Разработан тест Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером в 1962 году. Тест назвали именем Вагнера, потому что идея теста принадлежит ему. Система подсчета очков и коэффициенты разработаны З. Пиотровским и Б. Брайклином.

Стимульный материал к тесту состоит из 10 карточек: 9 изображений кистей рук и одной пустой карточки, при показе которой просят представить кисть руки и описать её воображаемые действия. Изображения показываются последовательно. Обследуемому даётся инструкция ответить на вопрос о том, какое, по его мнению, действие выполняет нарисованная рука (или сказать, что способен выполнять человек с такой рукой). Допускается указывать для каждой карточки несколько вариантов действия.

Десять карточек, одна за другой, последовательно предлагают испытуемому. Держать рисунок -карточку можно в любом положении; число вариантов ответов по карточке не ограничивается и не стимулируется так, чтобы вызвать сопротивление испытуемого. Желательно получить 4 варианта ответов. Если число ответов меньше, уточняется, нет ли желания ещё что -либо сказать по данному изображению руки, а в протоколе, например, при единственном варианте

ответа, проставляется его обозначение со знаком x 4, то есть этот единственный безальтернативный ответ оценивается фактически в 4 балла вместо одного, и это ещё не самая большая оценка проявленной безапелляционности.

## **2.2. Анализ и обсуждение результатов диагностики**

Метод наблюдения незаменим при первичной ориентировке в детских отношениях. С его помощью можно описать непосредственно наблюдаемую ситуацию взаимодействия детей, что дает много новых и интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Организованное наблюдение позволило нам заключить, что в группе агрессивность в поведении – далеко не редкое явление.

В процессе образовательной деятельности дошкольники часто проявляют агрессию из-за того, кто первый выполнит задание, при распределении ролей в игровой деятельности, при выполнении трудовых поручений также отмечаются вспышки агрессии.

В ходе наблюдения мы отметили, что девочки более склонны к агрессивной реакции. Необходимо также отметить, что детский коллектив разделен на микрогруппы, в каждой из таких групп есть свои лидеры и ведомые. Так, у девочек есть два лагеря: феи Вингс и Барби-сказочные принцессы. У мальчиков это роботы-поезда и трансформеры, также есть группа мальчишек, которые играют в спасателей.

Также мы обратили внимание на то, что распределение детей в «кланы» и часто выполняемые игровые роли соответствуют персонажам современных мультфильмов. Мы склонны считать, что в определенной мере уровень агрессивного поведения связан с частым просмотром мультфильмов.

В связи с этим был проведен опрос непосредственно самих детей.

Результаты этого исследования нас очень поразили. Слушая ответы, пришло осознание того, насколько телевидение манипулирует сознанием. Казалось бы, плохой герой, бессознательно получается положительным.

Например, может ли ребенок на самом деле представить, что его отец – Халк? Это же ужасное зеленое чудовище, которое крушит все на своем пути. Одноименный фильм полон агрессии и стычек между людьми, чему же хорошему мог научить свое дитя такой «папочка»? Представляли ли дети, которые хотели, чтобы их папа был Халком, как тот будит их с утра или укладывает спать? Думаю, в реальности, им было бы очень страшно.

Неприятно осознавать, что дети принимают с восторгом всю агрессию с экрана, для них поведение подобных персонажей – героизм, внешнее и внутреннее уродство – красота, у школьников перестал иметься вкус к прекрасному. К сожалению, именно герои из мультфильмов являются образцами для подражания, мечтами современных детей – они сами указали их в опросе, так что примеры взяты не с «потолка».

Основная масса девочек, отвечая на вопрос, каким героем хотели бы быть они, ответили: Эльзой из мультфильма «Холодное сердце» (так ответили 85 %). Эльза – это юная принцесса королевства Эренделл, с рождения обладает магической способностью создавать лед и снег, а также управлять ими. Здесь уже начинаются странности, обычно у людей лед и холод ассоциируется с нечто отрицательным (например, Снежная королева, Зима из народного фольклора).

Героиня хоть и положительная, но в мультфильме часто изображена в приступе гнева. Однажды в порыве, она даже ранила ледяным осколком собственную сестру. Также героине «посчастливилось» однажды побывать в тюрьме в качестве заключенной. Это еще один пример того, как безусловно положительный герой, совершает отрицательные поступки. А ведь девочкам это нравится, они хотят подражать, это и настораживает.

С целью уточнения причин агрессивности в исследуемом детском коллективе также был использован метод наблюдения.

Мы наблюдали за поведением детей в ходе различных игр, то есть в ходе тех игр, которые дети организовывали самостоятельно в период пребывания в детском саду. Выбор наблюдения именно в игре был обусловлен тем, что для детей она является наиболее значимым видом деятельности и здесь чаще всего возникают агрессивные «стычки» между ними.

По результатам наблюдения за игровой деятельностью детей дошкольного возраста мы сгруппировали причины возникновения агрессивного поведения в соответствии с классификацией, предложенной учеными Я.Л. Коломинским и Б.П. Жизневским [11]:

- из-за ролей – (30%);
- по поводу правильности игровых действий – (25%);
- из-за игрушек – (20%);
- по поводу состава участников игры – (9%);
- по поводу сюжета игры – (9%);
- из-за разрушения игры – (5%);
- по поводу выбора общей темы (5%).

Результаты метода наблюдения за детьми позволяют сделать следующий вывод: чаще всего агрессивные проявления в этом возрасте возникают из-за ролей и по поводу правильности игровых действий.

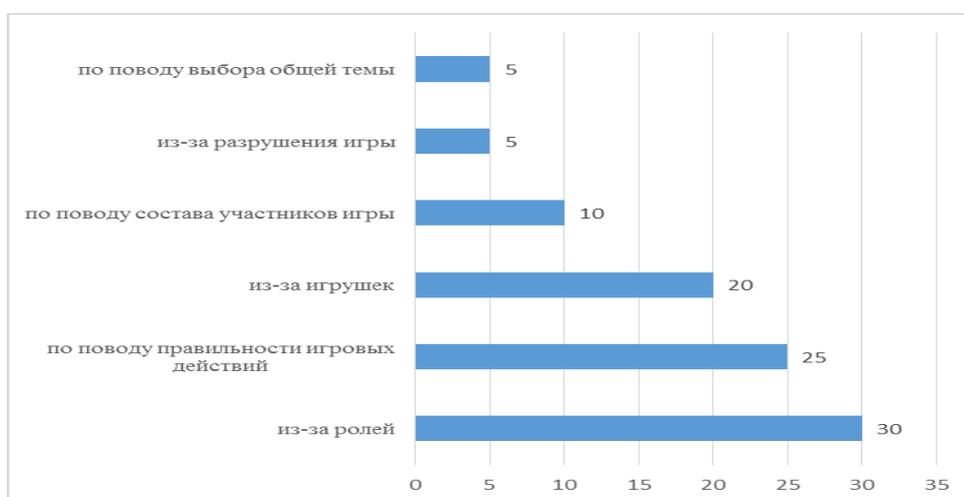


Рис.1. Причины агрессивности в исследуемой выборке %

В ходе беседы с педагогами группы мы выяснили, большинство детей из неполных семей, средний возраст родителей – 27,5 лет. Дети начали посещать группу практически все примерно в один период с небольшими интервалами (менее месяца) и с первой младшей группы коллектив группы стабильный, за исключением двух детей прибывших в этом учебном году. Педагоги отметили, что дети не приняли новеньких, достаточно часто ведут себя агрессивно по отношению к ним, не делятся игрушками, не зовут играть. Новички сдружились между собой и, в принципе, дискомфорта в момент пребывания в детском саду не испытывают. Педагоги стараются сплотить детей, с этой целью проводят игры на сплочение.

Педагоги также отметили, что наряду с вербальной, дети применяют по отношению друг к другу и физическую агрессию. Дерутся как мальчики, так и девочки, при этом девочки более агрессивны, отметили педагоги.

По словам педагогов, родители детей также жалуются воспитателем на вспышки агрессии у детей, часто они обижают дома своих братьев и сестер, не выполняют родительских поручений, капризны. Возможно, это связано с тем, что возраст многих детей приближается к 7 годам (в этом году воспитанники выпускаются из детского сада в школу), и скорее всего, данное поведение отчасти является и проявлением кризиса 7 лет.

Перед тестированием с родителей детей были собраны письменные заявления о согласии участия детей в процедуре тестирования.

Исследование детей с помощью процедуры тестирования было организовано в утренние часы. Дети с большим желанием принимали участие в тестировании. Внимательно слушали инструкции, отвечали быстро, четко и, если их просили, давали пояснение.

Рассмотрим результаты диагностики

Таблица 3

## Результаты диагностики по методике «Кактус»

Уровень	Количество, %
Повышенный	20
Высокий	10
Низкий	0
Не имеют	70

Данные, представленные в табл. 3 позволяют говорить о следующем. Анализ результатов методики «Кактус» показал следующие результаты:

- ✓ 4 детей (20%) имеют повышенный уровень агрессивного поведения;
- ✓ 2 детей (10%) имеет высокий уровень агрессивного поведения;
- ✓ 14 детей (70%) не имеют склонностей к агрессивному поведению, эмоциональное состояние в норме.

Таким образом, необходимо отметить, что в рисунках детей старшего дошкольного возраста с повышенным и высоким уровнем агрессивного поведения преобладали иголки, символизирующие степень агрессивности. Кроме того, наблюдалось проявление эгоцентризма, демонстративности.

Результаты диагностики по методике «Hand-test» (Э. Вагнер) представлены в табл. 4.

Таблица 4

## Результаты диагностики по методике «Hand-test» (Э. Вагнер)

Уровень	Количество, %
Низкий	5
Средний	10
Высокий	80
Гиперактивность	5

Данные, представленные в табл. 4 позволяют отметить, что результаты распределились следующим образом: низкий уровень агрессивности диагностирован у 5% участников исследования, средний

уровень агрессивности диагностирован у 10% ребят, у 80% ребят диагностирован высокий уровень агрессивности, еще у 5% ребят диагностирована гиперактивность.

Таким образом, следует отметить, что в группе из 20 детей у 5 выявлен высокий и повышенный уровень агрессивного поведения, чем и объясняется частота конфликтов в исследуемом коллективе. Средний уровень агрессивного поведения выявлен у 4 детей старшего дошкольного возраста, они отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, порой не соблюдают дисциплину. Слабый уровень агрессивного поведения выявлен у 11 детей.

Исходя из результатов проведенной диагностики, мы приходим к выводу о необходимости коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.

### **2.3. Описание комплекса по психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста**

*Цель формирующего эксперимента:* разработка и реализация комплекса по психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. За основу комплекса психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста взята работа по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством игр и игровых упражнений экспрессивной направленности.

*Задачи формирующего эксперимента:*

- ✓ научить детей адекватно реагировать на различные явления окружающей действительности;
- ✓ учить дифференциации и адекватной интерпретации эмоциональных состояний других людей;
- ✓ показать широту диапазона демонстрируемых эмоций.

Основное содержание деятельности включает в себя эмоциональное

развитие ребенка в играх и игровых упражнениях экспрессивной направленности.

В рамках формирующего этапа экспериментальной работы была составлена программа эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с использованием игр и игровых упражнений экспрессивной направленности «В стране эмоций», направленных на снижение уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс «В стране эмоций» состоит из 20 занятий, разделенных на 3 раздела: «Мои эмоции», «Я и эмоции других людей», «Навыки общения».

1. «Мои эмоции» (1-10 занятие) собраны игры и упражнения, направленные:

- ✓ на расширение представлений об основных эмоциях: радость, грусть, удивление, страх, гнев;

- ✓ на развитие внимания к самому себе, к своим эмоциям и переживаниям;

- ✓ на развитие способности различать свои мышечные и эмоциональные ощущения;

- ✓ на развитие умения адекватно выражать свои чувства.

2. «Я и эмоции других людей» (11-15 занятие) состоит из игр и упражнений, направленных:

- ✓ на понимание индивидуальных особенностей других людей;

- ✓ на распознавание эмоциональных реакций окружающих;

- ✓ на дальнейшее развитие языка жестов, мимики и пантомимики.

3. «Навыки общения» (16-20 занятие) является итоговым. В этом разделе в ходе упражнений у детей:

- ✓ закрепляются знания об основных эмоциях;

- ✓ приобретаются навыки взаимодействия с другими людьми в различных жизненных ситуациях.

*Периодичность проведения занятий* – один раз в неделю.

*Продолжительность занятия* – 20-25 минут,

*Форма работы:* групповая и индивидуальная.

Каждое занятие программы начинается с приветствия, дети настраиваются на положительную эмоциональную атмосферу внутри группы. Завершаются занятия созданием детьми какого-либо рисунка, который является итогом работы.

Комплекс «В стране эмоций» знакомит детей с собственными эмоциональными переживаниями, с проблемами, поступками, с эмоциональными состояниями других людей, что снижает уровень агрессивности ребенка (Приложение 1).

Занимаясь в рамках комплекса, дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста и пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать людям, животным, растениям, снижается уровень агрессии.

Задачей первого этапа работы являлось преодоление отчужденной позиции в отношении к сверстникам, разрушение защитных барьеров, отгораживающих ребенка от других. Страх, что тебя недооценивают, отвергают, порождает либо стремление утвердиться любым способом через агрессивную демонстрацию своей силы, либо уход в себя и игнорирование окружающих. Подчеркнутое внимание и доброжелательность сверстников могут снять этот страх. С этой целью проведены игры, в которых дети говорили друг другу приятные слова, давали ласковые имена, старались делать что-то приятное для товарища.

Все игры были основаны только на добровольном участии. Мы стремились в игре сделать центром внимания детей с эмоциональным неблагополучием и всячески подчеркивали их достоинство. Такое внимание и признание сверстников вызвало ответную реакцию: ребенок начинал с удовольствием включаться в общие игры.

На следующем этапе игровой деятельности дети объединялись общим

настроением, общим игровым образом. Такая общность чувств позволяет ощутить единство с другими, их близость и даже родственность.

Все это позволило создать общность детей. Для привлечения более пассивных детей можно мы выбирали помощников, которые будут вместе с воспитателем говорить нужные слова и приучаться к активной роли. Изменяли концовку игры: с последними словами текста взрослый и его помощники подходили к тому или другому ребенку, дотрагивались до него рукой и говорят: «Вот твой сапожок, надень его и беги обратно». Надев «понарошку» сапожок, ребенок бежал обратно.

Во время обсуждения после проведения игр и игровых упражнений экспрессивной направленности дошкольники более содержательно стали отвечать на вопросы, начали видеть и замечать эмоции и чувства других.

#### **2.4. Оценка эффективности комплекса по психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста**

На формирующем этапе при реализации программы мы обратили внимание на то, что по мере прохождения занятий дети стали меньше проявлять агрессии по отношению друг другу, взаимоотношения дошкольников стали менее конфликтными. Дети стали доброжелательнее по отношению друг к другу. Распределение ролей стало происходить менее конфликтно. В целом, можно отметить снижение напряженности и стабилизацию эмоционального состояния воспитанников. Положительные изменения в поведении детей были отмечены педагогами и родителями. Таким образом, можно сделать вывод о том, что модель психологической коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста, основанная на работе с эмоциональной сферой эффективна.

Рассмотрим результаты повторной диагностики.

Таблица 5

## Результаты диагностики по методике «Кактус»

Уровень	Количество, %	
	До	После
Повышенный	20	5
Высокий	10	5
Низкий	0	15
Не имеют	70	75

Данные, представленные в табл. 5 позволяют говорить о следующем. Анализ результатов повторной диагностики по методике «Кактус» показал следующие результаты:

- ✓ 1 ребенок (5%) имеют повышенный уровень агрессивного поведения;
- ✓ 1 ребенок (5%) имеет высокий уровень агрессивного поведения;
- ✓ 3 детей (15%) имеет низкий уровень агрессивного поведения;
- ✓ 15 детей (75%) не имеют склонностей к агрессивному поведению, эмоциональное состояние в норме.

Таким образом, необходимо отметить, что в рисунках детей старшего дошкольного возраста с повышенным и высоким уровнем агрессивного поведения преобладали иголки, символизирующие степень агрессивности. Кроме того, наблюдалось проявление эгоцентризма, демонстративности.

Таблица 6

## Результаты диагностики по методике «Hand-test» (Э. Вагнер)

Уровень	Количество, %	
	До	После
Низкий	5	15
Средний	10	65
Высокий	80	20
Гиперактивность	5	0

Результаты диагностики по методике «Hand-test» (Э. Вагнер) представлены в табл. 6. Данные, представленные в таблице 6 позволяют отметить, что результаты распределились следующим образом: низкий уровень агрессивности диагностирован у 15% участников исследования, средний уровень агрессивности диагностирован у 65% ребят, у 20% ребят диагностирован высокий уровень агрессивности, гиперактивность у ребят не диагностирована.

Таким образом, следует отметить, что число детей с повышенным и высоким уровнем агрессии снизилось по итогам реализации комплекса занятий.

Исходя из результатов проведенной диагностики, мы приходим к выводу о том, что вывод о необходимости коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты исследования позволили нам сформулировать рекомендации по созданию психолого-педагогических условий, способствующих предупреждению агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

При разрешении детских конфликтов воспитатели должны обеспечить нахождение «общего языка» детьми, деятельность воспитателя должна быть направленной и планомерной, включать ниже перечисленные стадии:

1. Определить и оценить сущность конфликтной ситуации, ее причины. Высказать детям свое неудовольствие появлением конфликта. Устранить «зрителей».

2. Оценить цели конфликтной ситуации: утвердить личные притязания; навязать свой стиль поведения; корыстные устремления. Необходимо продемонстрировать детям различия в понимании целей, который каждый из ребят преследовал в ссоре.

3. Акцентировать внимание на эмоциональном состоянии детей, которые вступили в конфликт, понять причины этого состояния, урегулировать бурные реакции.

4. Предложить пути решения конфликта.
5. Оценить особенности участников конфликта.
6. Определить динамику процесса развития конфликтной ситуации.

7. При решении конфликтных ситуаций воспитатель должен применять технику активного слушания.

В качестве условий, способствующих предупреждению у детей дошкольного возраста конфликтного поведения можно рекомендовать реализацию следующих условий:

- ✓ применение игровых упражнений с целью формирования эффективных способов общения и сплоченности детей, развитие у них притязания на социальное признание и снятие у детей конфликтности;
- ✓ обыгрывание с детьми конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- ✓ использование психогимнастических этюдов, направленных на формирование у детей мотивов позитивного поведения.

Также на наш взгляд необходимо воспитателям провести консультацию для родителей о значимости эмоционального интеллекта в развитии ребенка.

## Выводы по Главе 2

В практической части исследования в ходе исследования мы установили, что в группе из 20 детей у 5 выявлен высокий и повышенный уровень агрессивного поведения, чем и объясняется частота конфликтов в исследуемом коллективе. Средний уровень агрессивного поведения выявлен у 4 детей старшего дошкольного возраста, они отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, порой не соблюдают дисциплину. Слабый уровень агрессивного поведения выявлен у 11 детей.

Результаты проведенного исследования позволили заключить, что у дошкольников высокий уровень агрессивного поведения, что предполагает коррекцию поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В рамках формирующего этапа экспериментальной работы был составлен комплекс эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с использованием игр и игровых упражнений экспрессивной направленности «В стране эмоций», направленных на снижение уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

Во время апробации комплекса мы обратили внимание на то, что по мере прохождения занятий дети стали меньше проявлять агрессии по отношению друг другу, взаимоотношения дошкольников стали менее конфликтными. Дети стали доброжелательнее по отношению друг к другу. Распределение ролей стало происходить менее конфликтно. В целом, можно отметить снижение напряженности и стабилизацию эмоционального состояния воспитанников. Положительные изменения в поведении детей были отмечены педагогами и родителями. В ходе повторной диагностики установлено, что значительно снизился уровень агрессивности у ребят. Таким образом, можно сделать вывод о том, что комплекс по психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, основанный на работе с эмоциональной сферой эффективен.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе теоретического анализа учебно-методической и научной литературы мы выяснили, что агрессивное поведения в дошкольном возрасте явление не новое. Многие дошкольники имеют проблемы, связано это с несформированностью эмоциональной сферы и, как следствие, конфликтности.

Становление детей дошкольного возраста является индивидуальный опыт, который приобретается в ходе той или иной деятельности. На данном этапе развития все оценочные суждения со стороны окружающих, дошкольник сравнивает с собственным восприятием окружающего его мира. В случае возникновения противоречий ребенок зачастую выражает протест, это и является признаком обострения кризиса 5-6 лет. В этом возрасте суждения детей о себе являются ошибочными или недостоверными в силу того, что у него еще пока отсутствует способность к глубокому самоанализу.

Развитие эмоциональной сферы является важным направлением в работе с детьми дошкольного возраста. Эмоции играют весомую роль в жизни дошкольников. Они могут помочь ребенку приспособиться к ситуации. А.Д. Кошелева заявляет, что ключевым направлением становления психологической сферы дошкольника считается возникновение возможности управлять чувствами и эмоциями, то есть произвольного поведения. Поведение преобразуется из поведения, побуждаемого спонтанными эмоциями и побуждениями. Когда переход от наружной его регуляции к внутренней ведёт к способности выбора личного поведения.

Дошкольный возраст считается более подходящим временем для становления психологической сферы ребят. В данном возрасте расширяется круг впечатлений, свойственных ребенку, чувственные процессы делаются больше уравновешенными и устойчивыми, у ребенка замечается способность управлять собственными чувствами, а еще правильно эмоционально откликаться во всевозможных ситуациях, основываясь на

умении отличать эмоциональное состояние по его наружному проявлению. Вместе с тем, необходимо иметь в виду, что дошкольники имеют еще несформированную эмоциональную сферу, она нестабильна, отсюда и возможны вспышки агрессии в случае отсутствия удовлетворения возникшей у ребенка потребности. Зачастую агрессивное поведение ребенка становится причиной его конфликтов со сверстниками. Существуют различные мнения о причинах агрессивного поведения, но многие ученые считают, что в каждом случае свои причины, и часто их бывает не одна, а сразу несколько. Детская агрессия проявляется в разнообразных формах. Ее главная отличительная черта – отношение к сверстникам. Агрессивные дошкольники неспособны понять чувства других детей. Они проявляют к ним невнимание, злорадствуют при чужих неудачах, неспособны помочь, поделиться, посочувствовать.

В практической части исследования в ходе исследования мы установили, что в группе из 20 детей у 5 выявлен высокий и повышенный уровень агрессивного поведения, чем и объясняется частота конфликтов в исследуемом коллективе. Средний уровень агрессивного поведения выявлен у 4 детей старшего дошкольного возраста, они отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, порой не соблюдают дисциплину. Слабый уровень агрессивного поведения выявлен у 11 детей.

Результаты проведенного исследования позволили заключить, что у дошкольников высокий уровень агрессивного поведения, что предполагает коррекцию поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В рамках формирующего этапа экспериментальной работы был составлен комплекс эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с использованием игр и игровых упражнений экспрессивной направленности – «В стране эмоций», направленных на снижение уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

Во время апробации комплекса мы обратили внимание на то, что по мере прохождения занятий дети стали меньше проявлять агрессии по

отношению друг другу, взаимоотношения дошкольников стали менее конфликтными. Дети стали доброжелательнее по отношению друг к другу. Распределение ролей стало происходить менее конфликтно. В целом, можно отметить снижение напряженности и стабилизацию эмоционального состояния воспитанников. Положительные изменения в поведении детей были отмечены педагогами и родителями. По результатам повторной диагностики зафиксировано снижение числа детей с высоким уровнем агрессии. Таким образом, можно сделать вывод о том, что комплекс по психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, основанный на работе с эмоциональной сферой эффективен.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриев А.Ф. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии. М.: Ось-89, 2000. 438 с.
2. Астанакулова П.В. Агрессивность как проблемная форма межличностных отношений дошкольников // Труды Братского государственного университета. 2017. № 1. С. 65-68.
3. Багатырова М.Н. Особенности профилактической работы по коррекции агрессивного поведения старшего дошкольника // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6 (73). С. 245-246.
4. Бисалиев Р.В., Кубекова А.С., Сарафрази Т.Т. Психологические аспекты агрессии и агрессивного поведения: современное состояние проблемы. Пенза: Академия Естествознания», 2014. 591 с.
5. Борисова П.В. Исследование агрессивного поведения детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал Концепт № S. 2015. С. 106-110.
6. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов. СПб.: Речь, 2004. 144 с.
7. Бубнова Э.Ш. Особенности проявления агрессивного поведения старших дошкольников в группе детского сада. М., 1998. 24 с.
8. Гадаборшева З.И., Идалова З.М. Развитие физической агрессии от раннего детства до зрелости: Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции. В 2 частях. 2018. С. 229-232
9. Головнева Е.В., Жумабекова Р.Р., Никитина В.Р. Профилактика и коррекция агрессивного поведения у дошкольников // International scientific research 2019 Материалы I Международной научно-практической конференции. 2019. С. 72-73.
10. Егошкин Ю.В. Диагностика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста. М., 1995. 165 с.

11. Жигинас Н.В., Сухачёва Н.И. Социально-педагогические условия детской агрессии // Научно-педагогическое обозрение, 2017. № 4 (18). С. 34-39.
12. Ковалев П.А. Возрастно-половые особенности отражения в сознании структуры собственной агрессивности и агрессивного поведения. СПб., 1996. 161 с.
13. Корниенко А.А. Детская агрессия / Паблишинк, 2017. 200 с.
14. Кулганов В.А., Раева Е.В. Влияние семейного воспитания на возникновение агрессивного поведения детей // Дошкольная педагогика. 2018 № 10 (145). С. 4-7.
15. Ленденевая И.Л. Детская агрессия и методы ее психолого-педагогической коррекции. Иркутск, 2002. 170 с.
16. Мичурина Ю.А. К проблеме позитивной социализации дошкольников с агрессивным поведением в сборнике: мир детства и образование // Сборник материалов X очно-заочной Международной научно-практической конференции. 2016. С. 102-105.
17. Мусина О.И. Психолого-педагогические аспекты использования игровой деятельности в процессе коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста // Педагогический опыт: от теории к практике Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. 2018. С. 93-95.
18. Николаев Е.В., Охлопкова И.И. Влияние мультипликационных фильмов на агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. 2016 № 6. 116 с.
19. Платонова Н.М. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие / под ред. Н.М. Платоновой. СПб.: Речь, 2006. 336 с.
20. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. М.: Просвещение, 2005. 174 с.
21. Смирнова Т.С., Кондакова О.И. Организация профилактики агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях ДОУ //

Вопросы дошкольной педагогики. 2018. № 6 (16). С. 25-27.

22. Смирнова Е.О. Психологические особенности и варианты детской агрессивности // М., 2002. № 1. С. 17-25.

23. Соленова Р.И., Мальцева М.А., Калиновская Т.Н. Межличностные отношения, как средство формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с агрессивным поведением // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2016 № 1. С. 236-238.

24. Суркова Т.В. Применение метода направленной игротерапии в коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста // XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета. Сборник статей. 2018. С. 413-417.

25. Тимошок А.В. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста. Пермь: Меркурий, 2012. С. 25-27.

26. Фромм Э. Агрессия [Электронный ресурс] / URL: <http://psychoanalysis.by/2018/01/07/fromme/> (дата обращения: 20.06.2023).

27. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / под ред. И.А. Фурманова. Минск, 1996. 447 с.

28. Чижова С.Ю. Детская агрессивность / под ред. С.Ю. Чижовой. Ярославль: Академия развития, 2001. 160 с.

29. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога / под ред. М.В. Шакуровой. М.: Академия, 2007. 156 с.

30. Швец В.В. Особенности взаимодействия педагогов с детьми с агрессивным поведением в условиях ДОУ // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе материалы IV международной заочной научно-практической конференции. 2016. С. 244-248.

## Структура комплекса «В стране эмоций»

Комплекс развития эмоциональной сферы старших дошкольников «В стране эмоций» включает 20 занятий и состоит из **3 разделов**:

«Мои эмоции», «Я и эмоции других людей», «Навыки общения».

**В первом разделе «Мои эмоции» (1-10 занятие)** собраны игры и упражнения, направленные:

- ✓ на расширение представлений об основных эмоциях: радость, грусть, удивление, страх, гнев;
- ✓ на развитие внимания к самому себе, к своим эмоциям и переживаниям;
- ✓ на развитие способности различать свои мышечные и эмоциональные ощущения;
- ✓ на развитие умения адекватно выражать свои чувства.

**Во втором разделе «Я и эмоции других людей» (11-15 занятие)**

- ✓ представлены игры и упражнения, направленные:
- ✓ на понимание индивидуальных особенностей других людей;
- ✓ на распознавание эмоциональных реакций окружающих;
- ✓ на дальнейшее развитие языка жестов, мимики и пантомимики.

**Третий раздел «Навыки общения» (16-20 занятие)** является итоговым.

В этом разделе в ходе упражнений у детей:

- ✓ закрепляются знания об основных эмоциях;
- ✓ приобретаются навыки взаимодействия с другими людьми в различных жизненных ситуациях.

Занятия, рассчитаны на старших дошкольников, проводятся один раз в неделю. Продолжительность каждого из них составляет 20-25 минут, форма работы групповая и индивидуальная.

Перед началом занятий проводится предварительная диагностика развития эмоциональной сферы детей, которая позволила сформировать

равнозначные по подготовленности детей групп. Для этого я воспользовалась методикой Л.Л.Стрелковой.

Предложенные задания позволяют изучить:

- ✓ особенности использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции;
- ✓ изучение выразительности речи (произнести фразу «Вот эта погода» с разной интонацией);
- ✓ изучение восприятия детьми графического изображения эмоций;
- ✓ изучение понимания детьми эмоционального состояния своего и окружающих.

Занятия комплекса строятся в доступной и интересной для детей форме - в форме театрализованной игры, которая включает в себе следующие приёмы активного обучения:

- ✓ этюды мимические и пантомимические, которые позволяют ребёнку почувствовать нужное эмоциональное состояние через движение и мимику;
- ✓ элементы изобразительной деятельности в сочетании с этюдами приводит к взаимному усилению влияния на ребёнка и той и другой деятельности;
- ✓ музыкальное сопровождение этюдов способствует эмоциональному переживанию различных настроений, снижению раздражительности и агрессивности, преодолению двигательного автоматизма, обучению технике выразительных движений;
- ✓ сюжетно-ролевые игры в сочетании ведут к приобретению навыков общения со сверстниками.

Каждое занятие комплекса начинается с приветствия, дети настраиваются на положительную эмоциональную атмосферу внутри группы. Завершаются занятия созданием детьми какого-либо рисунка, который является итогом работы и объединяет в себе все впечатления, полученные в ходе игры.

Комплекс «В стране эмоций» знакомит детей с собственными эмоциональными переживаниями, с проблемами, поступками, с эмоциональными состояниями других людей.

Необходимым условием эффективности комплекса является активное участие в ней педагогов и родителей.

## **Развивающий комплекс по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста**

### **Занятие 1. «Знакомство»**

**Цель:** развитие у детей старшего дошкольного возраста чувства принадлежности к группе и навыков позитивного социального поведения; установка на дальнейшую работу.

#### **Приветствие.**

Дети становятся в круг. Всем предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить:

Доброе утро, Саша (улыбнуться и кивнуть головой),

Доброе утро, Маша ... (называются имена детей по кругу),

Доброе утро, Наталья Александровна,

Доброе утро, солнце (все поднимают руки, затем опускают),

Доброе утро, небо (аналогичные движения руками),

Доброе утро, всем нам (все разводят руки в стороны, затем опускают)!

#### **Игра «Узнай по голосу».**

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встаёт в центр круга и старается узнать детей по голосу.

#### **Игра «Я люблю большего всего...»**

Все становятся в круг и взрослый, называя одного из участников группы, бросает ему мячик и просит рассказать, что он любит больше всего. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не расскажут, что они любят больше всего.

#### **Рисование на тему «Я люблю больше всего ...»**

Дети рисуют то, что они больше всего любят. После выполнения задания они показывают и рассказывают, что у них получилось. Желательно, чтобы при этом произносились добрые слова.

### **Прощание.**

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

## **Занятие 2. «Настроение»**

**Цель:** снятие психоэмоционального напряжения; развитие способности понимать своё эмоциональное состояние и умение его выразить.

### **Приветствие**

Давайте начнём наше сегодняшнее занятие с игры «Эхо». Тот, кто сидит справа от меня, называет своё имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «Ка-тя, Ка-тя», а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем своё имя прохлопывает Катина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди называют и прохлопывают своё имя.

Педагог читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:

Два маленьких котёнка поссорились в углу,

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят,

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе,

Два маленьких котёнка озябли во дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отварила дверь.

«Ну что, - она спросила, - не ссорились теперь?»

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,

Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,

И оба перед печкой заснули сладким сном,

И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

После чтения ведущий спрашивает детей: изменялось ли их самочувствие во время прослушивания стихотворения? Как? Было грустно или весело?

### **Этюд «Солнечный зайчик»**

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: «Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, носу, ротике, щёчках, подбородке, аккуратно поглаживайте, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот - погладьте его и там. Он не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте и подружитесь с ним. Улыбнитесь ему».

### **Беседа**

Ведущий говорит с детьми об изменении их самочувствия во время прослушивания стихотворения и выполнения этюда, объясняет им, почему у них изменилось настроение.

### **Рисование на тему «Моё настроение»**

Дети рисуют рисунки, после рассказывают, какое настроение они изобразили.

### **Прощание**

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

## **Занятие 3. «Сказочная страна»**

**Цель:** знакомство с волшебной страной; накопление положительного эмоционального опыта; развивать групповую сплочённость; учить детей действовать согласованно.

### **Приветствие**

Дети встают в круг и поочерёдно произносят в адрес соседа слова приветствия:

«Я рада тебя видеть, (Ксюша)».

### **Сказка**

Далеко - далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Грусть, Удивление, Страх, Злость и Обида. Живут они в маленьких цветных домиках. Причём каждое Чувство живёт в домике определённого цвета. Кто - то живёт в красном домике, кто - то в синем, кто - то в чёрном, кто - то в зелёном ... Каждый день, как только встаёт солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда - всю краску унёс ветер.

У вас есть цветные карандаши. Пожалуйста, помогите жителям раскрасить домики. *(Таким образом, детям предлагается поработать с первой колонкой, где изображены домики.)*

### **Игра «Раскрась домик»**

Педагог: «Спасибо вам, ребята, от лица всех жителей волшебной страны. Вы восстановили её. Настоящие волшебники! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помогите каждому жителю найти свой домик. Закрасьте или подчеркните название чувства цветом, соответствующим цвету его домика. *(Дети выполняют задание).*

Спасибо! Вы не только восстановили страну, но и помогли жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но, как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая

страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите - вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта ещё не исправлена.

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, а теперь помогут раскрасить карту.

Теперь, ребята, когда вы раскрасили карту, мы можем отправиться с вами в путешествие по этой волшебной стране».

### **Игра «Змейка»**

Дети становятся друг за другом, держась за руки. Под весёлую музыку они бегут зигзагом.

### **Психодинамическая медитация «Сказочный лес»**

Педагог: « В лесу живёт много животных. Изобразите зайца, волка, лису, медведя, змею, лягушку. А теперь мы перевоплощаемся в сказочных птиц и летим, свободно машем крыльями. У нас сильные и крепкие крылья. Птицы летят свободно и легко. Вот и всё ребята, пора возвращаться из леса и сказочной страны».

### **Прощание**

Педагог говорит:

- Ну, вот мы и вернулись. Вам понравилось в волшебной стране? Какие чувства вы испытывали сегодня на занятие? Что произошло в волшебной стране? А что, вы сделали для жителей страны? Как вы им помогли? Что лично для вас было интересным на занятие? На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо, до свидания».

### **Занятие 4. «Путешествие в страну Радости»**

**Цель:** расширение представлений детей об эмоции «радость»; формирование положительных эмоций, чувств через улыбку; расширение представлений детей о поступках, которые приносят радость.

## **Приветствие**

Педагог: «Доброе утро ребята! Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернётся к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа...»

## **Упражнение «Страна радости»**

Педагог: «Ребята! С сегодняшнего дня мы начинаем удивительное путешествие по разным странам. Сегодня мы отправимся в волшебную страну... А как она называется, узнаем позже».

Звучит весёлая музыка, и, держась за руки, педагог вместе с детьми идёт по кругу.

Дети садятся на ковёр. Педагог читает стихотворение:

У канавки две козявки

Продают ежам булавки.

А ежи - то хохотать!

«Эх, вы, глупые козявки!

Нам не надобны булавки:

Мы булавками сами утыканы!

Затем взрослый обсуждает с ребятами настроение ёжиков. После обсуждения демонстрируется иллюстрация с изображением весёлой девочки.

На столах лежат листы бумаги с «пустыми лицами» и набор цветных карандашей.

Детям предлагается нарисовать радостное лицо. После выполнения задания ребята возвращаются обратно на ковёр, педагог вместе с ними рассматривает то, что получилось, и сравнивает с пиктограммой «радость».

Педагог: «Так как же называется страна, в которую мы сегодня отправимся? (*Ответы детей*). Правильно, мы отправимся в страну Радости».

Заранее на стульях или на полу можно расположить несколько мягких игрушек. Педагог вместе с ребятами проходит мимо каждой из них:

«Посмотрите, кто живёт в стране Радости (*перечисляет игрушки*). У жителей этой удивительной страны всегда хорошее настроение, улыбаются и говорят друг другу только хорошие слова. Давайте и мы покажем, как умеем улыбаться».

### **Упражнение «Зеркало»**

Дети стоят в кругу. Педагог передаёт по кругу зеркало и предлагает каждому ребёнку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращает внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щёки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щёлочки.

Педагог: «Ребята, расскажите жителям страны Радости, когда у вас бывает хорошее настроение».

### **Игра «Я радуюсь, когда...»**

Педагог называет одного из участников группы, бросает ему мячик и говорит: «(*Имя ребёнка*), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Андрей ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...» Затем Андрей бросает мячик обратно педагогу, а он следующему участнику и так по кругу, пока все не ответят на вопрос.

Педагог: «Вот видите, ребята, как много разных ситуаций в жизни, когда у человека хорошее настроение, то он улыбается». (*Перечисляются все ответы детей*).

### **Этюд «Котёнок, который хотел порадовать свою маму»**

Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам сделает для другого, что-то хорошее. В подтверждение своим словам, он рассказывает следующую историю:

«Жил-был на свете маленький котёнок. Всё у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он

бегал, играл, ничего не замечал

вокруг. А потом ему стало скучно. Всё надоело, и ничто не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли её сынок.

Однажды котёнок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрёл на кухню и ... увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придёт уставшая с работы, и ей придётся ещё мыть эту гору посуды, - подумал малыш. - Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котёнок потащил её на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец. Спасибо тебе!» А котёнок тоже улыбался оказывается, так приятно доставить кому-то радость».

После чтения истории каждому ребёнку предлагается по очереди изобразить котёнка, взрослый берёт на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость оттого, что помогли маме. В конце можно ещё раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

### **Рисование на тему «Радость»**

Педагог: «Наше путешествие заканчивается. Давайте подарим на память жителям страны Радости рисунок весёлого котёнка. Садитесь за столы, перед вами лежат котята, но не понятно, какое у них настроение. Превратите их в весёлых котят».

После выполнения задания дети показывают то, что у них получилось. Пользуясь пиктограммой, педагог ещё раз обращает внимание на движение рта, глаз, бровей, щёк человека, который улыбается. В конце каждый ребёнок «дарит» на память одному из «жителей» страны Радости свой рисунок. Желательно, чтобы при этом произносились добрые слова.

### **Прощание**

Педагог: «Жители страны Радости очень счастливы, что вы им подарили свои рисунки. Ребята, в волшебной стране наступает ночь, и им

надо ложиться спать. Попрощайтесь со всеми (*дети прощаются с игрушками*). До новых встреч.

### **Занятие 5. «Моё весёлое настроение»**

**Цель:** тренировка радостных эмоций; развитие умения понимать своё внутреннее состояние путём ассоциации с цветом; расширение представлений детей о поступках, которые приносят радость; развитие внимания к своим мышечным и эмоциональным ощущениям.

Дети под весёлую музыку приветствуют друг друга по имен:

Доброе утро, Данил (*улыбаясь друг другу*),

Доброе утро, Соня ...

Педагог: «Доброе утро, ребята! Скажите, пожалуйста, в какой стране мы с вами были в прошлый раз? Правильно, мы были в стране Радости. А какое настроение бывает у жителей этой удивительной страны? (*Ответы детей*).

### **Упражнение «Вспоминалки»**

Педагог предлагает детям вспомнить, в каких ситуациях человек испытывает чувство радости. Каждому участнику группы задаются вопросы о том, что доставило ему радость за последние несколько дней (имеется в виду время между предыдущими и нынешним занятиями).

### **Упражнение «Разноцветные шары»**

Шары разных цветов надуваются заранее (*цвета должны повторяться*) и накрываются материей.

Педагог: «Ребята, когда у нас хорошее настроение, мы улыбаемся. Подумайте, какого цвета бывает ваше весёлое настроение?»

После ответов детей педагог говорит о том, что гном приготовил для них сюрприз. Ребятам предлагается заглянуть в царство волшебных шаров и выбрать шарик с цветом их хорошего настроения. Под весёлую музыку дети танцуют со своими шарами.

Педагог: «Хорошее настроение отображает яркие цвета. У нас

получился замечательный волшебный танец». Шарики возвращаются на место, в своё царство.

### **Игра «На полянке»**

Педагог: «А теперь давайте сядем на ковёр, закроем глаза и представим, что мы находимся в лесу на полянке. Ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Наши тела расслаблены. Нам тепло и уютно. Рассмотрите цветы вокруг себя. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета».

После небольшой паузы детям предлагается открыть глаза и рассказать, удалось ли им представить полянку, солнышко, пение птиц. Как они себя чувствовали во время проведения этого упражнения. Увидели ли они цветок, какой он был. Выслушивается рассказ каждого ребёнка.

### **Рисунок «Мой цветок»**

Детям предлагается нарисовать увиденный на полянке цветок.

### **Прощание**

Педагог просит каждого ребёнка немного рассказать о своём цветке и о том, что понравилось на сегодняшнем занятии.

Дети становятся в круг, произносят слова и выполняют движения:

Мы попрыгаем немножко (*дети прыгают*).

И похлопаем в ладоши (*хлопают в ладоши*).

После прослушивания стихотворения дети отгадывают, какое настроение было у мальчика. Затем демонстрируется иллюстрация с изображением грустного мальчика.

На столах лежат листы бумаги с «пустыми лицами» и наборы цветных карандашей.

Детям предлагается нарисовать грустное лицо. После выполнения задания ребята возвращаются обратно на ковёр, педагог вместе с ними рассматривает то, что получилось и сравнивает с пиктограммой «грусть».

Педагог: «Ребята, как вы думаете, как называется страна, в которую мы сейчас отправимся?»

После ответов детей педагог рассказывает о том, что у жителей страны Грусти всегда печальное настроение, ничего их не радует, они часто плачут (*во время рассказа дети вместе со взрослым идут вдоль заранее рассажженных мягких игрушек*). Ребятам предлагается изобразить «грусть» на своём лице.

### **Игра «Я грущу, когда...»**

Все становятся в круг и взрослый, называя одного из участников группы, бросает ему мячик и просит рассказать, в каких ситуациях он бывает грустным. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не расскажут о своей грусти.

### **Упражнение «Покажи эмоцию»**

Педагог предлагает детям представить, что они находятся в лесу на солнечной полянке. К ним в гости пришли весёлые зайчики, грустные лягушки, весёлые мишки, грустные мишки, весёлые лягушки, грустные зайчики. Педагог просит ребят изобразить этих животных. (*Необходимо проследить за детьми, как они выражали заданную эмоцию*).

### **Этюд «Золушка»**

Педагог предлагает детям сесть поудобнее и послушать историю про Золушку.

«Жила когда-то девочка Золушка. Жила она с отцом, мачехой и двумя сёстрами. Мачеха невзлюбила её, заставляла много работать, обижала. И даже не взяла на бал. Но добрая фея, крёстная Золушки, помогла ей: подарила платье, карету, хрустальные туфельки. И Золушка отправилась на бал. Принцу она сразу же понравилась, они танцевали и не заметили, как наступила полночь, часы стали бить 12 раз. Золушка испугалась, так как знала, что и красивое платье, и карета с лошадьми исчезнут после последнего удара часов. Она побежала и в спешке обронила туфельку. Печальная возвращалась Золушка домой. Таким же грустным был Принц: ему очень понравилась эта девочка, а он даже не спросил её имени».

Затем дети разыгрывают эту историю, начиная с того момента, когда

Золушка и Принц встретились на балу. В инсценировке участвуют 2 человека. Используется кассета с записью музыки. Можно выбрать ещё третьего, чтобы он «бил» полночь. Все дети должны проиграть эту сказку.

Затем педагог задаёт детям вопросы:

- Как менялось настроение Золушки?
- Какое настроение было у Принца?
- Кто знает, как закончилась эта история?

В конце делается вывод: даже самая грустная история заканчивается весело.

### **Рисунок «Радость - грусть»**

Педагог: «На столе вас ждёт лист бумаги и карандаши. Нарисуйте, пожалуйста, по своему выбору печального Принца или грустную Золушку».

### **Прощание**

Педагог: «Давайте мы не будем грустить. Попрощаемся с жителями страны Грусти и постараемся запомнить, что даже из самой грустной ситуации всегда можно найти выход».

Взрослый спрашивает у детей, какие упражнения им больше всего понравились.

Дети и педагог протягивают руки вперёд, кладут их друг на друга и говорят: «Всем, всем, до свидания».

## **Занятие 7. «Путешествие в страну Удивления»**

**Цель:** расширение представлений детей об эмоции «удивление»; развитие воображения.

### **Приветствие**

Ребята, давайте все вместе возьмёмся за руки и громко скажем друг другу: «Доброе утро!» Педагог вместе с ребятами вспоминает, в каких странах они побывали, какое настроение бывает у жителей страны Радости и страны Грусти.

Педагог: «Ребята, сегодня я предлагаю вам посетить новую страну».

Зачитывается часть стихотворения «Человек рассеянный».

Однажды на трамвае Он ехал на вокзал  
И, двери открывая, Вожатому сказал:  
«Глубокоуважаемый вагоноуважаемый!  
Вагоноуважаемый глубокоуважаемый!  
Во что бы то ни стало  
Мне надо выходить.  
Нельзя ли утравала  
Вокзай остановить?  
Вожатый удивился -  
Трамвай остановился.

После прочтения идёт обсуждение, какое чувство возникло у вагоновожатого.

Педагог: «Как вы думаете, как называется наша страна? (*Ответы детей.*) Правильно, мы попали в страну Удивления. Её жители всё время удивляются (*во время рассказа дети вместе с взрослым идут вдоль заранее рассаженных мягких игрушек*). Наверно, это происходит потому, что здесь всё сказочно и необычно».

Ребятам предлагается изобразить эмоцию удивления. Заканчивается упражнение показом пиктограммы «удивление» и подведением итогов: у человека, который чем-то удивлён, глаза широко распахиваются, брови ползут вверх, а рот широко открывается и вытягивается буквой «О»

### **Упражнение «Маски»**

Детям раздаются бумажные салфетки и предлагается щипковыми движениями проделать в них отверстия так, чтобы получились маски, выражающие чувство удивления. При этом пиктограмма не убирается.

### **Психогимнастическое упражнение «Прогулка по стране удивления»**

Педагог предлагает детям прогуляться по сказочному лесу, в котором лягушки летают по небу, лапками, как крылышками, машут. А на дерево

волк забрался, шишки срывает и орешки ест. Затем звучит вопрос: «Кто из вас ещё что-то необычное видит?» (*Ответы детей.*)

### **Рассказ «Круглые глаза»**

Педагог предлагает детям отдохнуть и послушать историю о Саше и его маме, которые возвращались из магазина домой. Подходя к дому, они заметили, что на крыльце прыгает ... тряпка. Под тряпкой оказался маленький котёнок.

Ребята отвечают на вопросы: Какое чувство было у Саши и его мамы, когда они увидели движущуюся тряпку? Почему этот рассказ называется «Круглые глаза»?

### **Рисунок «Чудеса»**

Педагог предлагает детям нарисовать на листах то, что им запомнилось на занятии, с какими чудесами они сегодня столкнулись. Эти рисунки они показывают друг другу и дарят на память жителям страны Удивления.

### **Прощание**

Путешествие подошло к концу. Педагог ещё раз обращает внимание на движение рта, глаз, бровей человека, который удивляется.

Дети становятся в круг и прощаются (см. занятие 6).

## **Занятие 8. «Путешествие в страну Страха»**

**Цель:** расширение представлений детей об эмоции «страха»; обучение детей пониманию относительности в оценке чувств; формирование умения выражать эмоцию страха, проговаривая характерные детали этого чувства, знакомство со способами избавления от страха.

### **Приветствие**

Педагог: «Здравствуйте, я рада вас видеть! А сейчас покажите мне правую руку, а теперь левую руку. Давайте поприветствуем друг друга руками.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука.

Здравствуй друг,  
Здравствуй друг.  
Здравствуй весь наш общий круг!

### **Упражнение «Страна Страха»**

Педагог предлагает детям новое путешествие, предварительно проговорив с ними их состояние и настроение на данный момент.

Педагог: «Ребята, я хочу прочитать вам стихотворение «Черепашка»:

До болота идти далеко  
До болота идти нелегко.  
«Вот камень лежит у дороги,  
Присядем и вытянем ноги!»  
И на камень лягушки кладут узелок.  
«Хорошо бы на камне припечь на часок!»  
Вдруг на ноги камень вскочил  
И за ноги их ухватил.  
И они закричали от страха:  
Это- ЧЕ! Это-РЕ! Это-ПАХА!  
Это - ЧЕЧЕРЕ! ПАПА! ПАПАХА!

Затем идёт обсуждение, что чувствовали лягушки, когда камень, на котором они хотели отдохнуть, вдруг начал двигаться. После ответов ребят педагог задаёт вопрос: «Когда мы смотрим на испуганного человека, что помогает нам опознать это чувство?»

Детям предлагается изобразить эмоцию страха. Идёт обсуждение мимики лица испуганного человека. Ответы ребят сравниваются с пиктограммой эмоции «страх» (*Приложение №7*).

### **Упражнение «Страх - это...»**

Педагог предлагает детям встать в круг. Взрослый кидает каждому по очереди ребёнку мячик и предлагает вспомнить ситуации, в которых тот испытывал чувство страха. В конце упражнения педагог перечисляет все рассказанные истории.

### **Упражнение «Победим страх»**

Продолжение предыдущего упражнения. После перечисления всех ситуаций, рассказанных детьми, педагог предлагает выбрать самые страшные и обсудить их. Он открывает ребятам один маленький секрет о том, что у страха есть одно слабое место: пока страх не назван и не рассказан, он кажется огромным, но стоит только назвать страх вслух, как он теряет почти половину своей значимости. После проговаривания своих страхов педагог предлагает детям увидеть в страшном что-то смешное, объясняя ребятам, что страхи не терпят юмора.

### **Упражнение «Посмеёмся над страхами»**

Это упражнение лучше выполнять сидя на ковре. Можно взять все те же ситуации или вспомнить что-нибудь ещё. Ребята вместе с педагогом ищут в каждой страшной истории что-то смешное. В конце можно включить запись смеющегося человека и всем вместе похохотать от души.

### **Рисунок «Страшный сказочный герой»**

Педагог предлагает детям нарисовать того персонажа сказки, которого он боится, а потом спрашивает каждого ребёнка, чтобы он хотел с ним сделать. Если ребёнок затрудняется ответить, взрослый предлагает ему посадить этого героя в клетку, закрыть на ключ, а потом мысленно выбросить этот ключ, или заштриховать пугающего героя чёрным фломастером. А можно вообще разорвать рисунок на мелкие кусочки.

### **Прощание**

Педагог, подводит итоги занятия, просит ребят озвучить все способы борьбы со страхом, о которых они узнали во время путешествия.

Наше занятие подошло к концу, давайте все встанем в круг, возьмёмся за руки и поиграем в «Доброе животное». Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и ещё раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьётся его сердце. Тук - делаем шаг вперёд, тук - шаг назад. И ещё раз тук - шаг вперёд, тук - шаг назад. Спасибо всем. До свидания!

## **Занятие 9. «Путешествие в страну Злости»**

**Цель:** познакомить детей с эмоцией «злость, гнев»; способствовать проявлению эмоции социально приемлемыми способами; ослабление агрессивного поведения; учить детей анализировать свою агрессивность и устранять её через игру и позитивное поведение.

### **Приветствие**

Педагог: «Смотрите, ребята! У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу и говорить друг другу добрые, ласковые слова. Я начну, а продолжит тот, кто стоит справа от меня. Посмотрите, ребята! От ваших добрых и ласковых слов клубочек стал ещё больше и мягче. Здорово!»

### **Упражнение «Страна Злости»**

Педагог: «Ребята, я хочу прочитать вам отрывок из «Мойдодыра»:

Я- Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников начальник  
И мочалок командир!  
Если топну я ногою,  
Позову своих солдат,  
В эту комнату толпою  
Умывальники влетят,  
И залают, и завоюют,  
И ногами застучат,  
И тебе головомойку,  
Неумытому, дадут  
Прямо в Мойку  
С головою окунул!»

Ребята обсуждают чувство, которое испытал Мойдодыр. Они рассматривают предлагаемую педагогом пиктограмму «злость» и пытаются изобразить эту эмоцию (*Приложение №8*). Затем делается вывод о том, что

сегодняшнее путешествие будет в страну Злости. У всех жителей этой страны злое выражение лица, а узнаём мы это так: брови нахмурены, рот открыт, растянут в стороны, видны два ряда сжатых зубов.

### **Упражнение «Шкала злости»**

Педагог рассказывает ребятам о том, что все люди когда-то злятся. Наша злость бывает слабой, средней и сильной.

Детям предлагается подойти к мишени и по очереди кидать в неё шарики. Первый раз со словами: «Я слегка разозлилась(ся), когда ... », второй раз со словами: «Я разозлилась(ся) сильнее, когда ... » и последний раз со словами: «Я разозлилась(ся) очень сильно, когда ... ». Педагог объясняет, что главное в этом упражнении - это сила, с которой они должны бросить шарик. Она должна быть такой же, как их раздражение или злость. Дети по очереди выполняют задание.

### **Этюд «Злой Принц»**

Педагог читает детям рассказ о злом Принце и доброй девочке - Алёнушке и предлагает разыграть эту историю. Все дети должны побывать в роли Принца.

«Далеко ли близко, давно или недавно в одной деревне жила была Алёнушка краса длинная коса. Была она одна-одинёшенька. Решила она счастья да любви по миру поискать. Пробродила три дня и три ночи. Видит царство-королевство. Живёт там Принц. Красоты такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Брови - уголь, губы - розы, волосы - шёлк. Загляделась Алёнушка на Принца, а он её в гости зовёт-зазывает: «Погости у меня, голубушка, погости у меня, красна-девица». Согласилась она, не противилась.

Да вот беда - не знала Алёнушка, что у Принца сердце ледяное было. Только и делал, что людей в зверей превращал да голодом морил. Расколдовать их можно было добротой и лаской.

Как-то раз вышла Алёнушка во двор, вдруг видит - Принц медведя мучает: «Буду бить, буду казнить!» У Алёнушки душа в пятки ушла. Как

ушёл Принц, бросилась она к медведю: «Медведишка - косолапушка, не печалься. Не грусти. А со мною убеги».

Не успела она три раза моргнуть, как медведь в доброго молодца обернулся.

Говорит он человеческим голосом: «Спасибо тебе, красна девица. Спасибо за доброту и ласку». А Принц тут как тут. Так разозлился, что дулся-дулся да лопнул. Осталась только льдинка, да и та на солнышке растаяла.

Стали Алёнушка жить-поживать да детишек наживать».

### **Упражнение «Прогони злость»**

Педагог ещё раз говорит детям о том, что все люди злятся. И каждый по-своему выражает это чувство: одни с помощью слов, а другие - с помощью кулаков. Для того чтобы не портить отношений с другими людьми, можно научиться волшебным приёмам, которые помогают эту злость прогнать.

Детям предлагается взять по газете и представить, что каждый из них на кого-то очень разозлился. Затем надо скомкать газету с силой и бросить её в сторону. Дети выполняют задание, а взрослый следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету. Дети не должны кидать комки друг в друга.

Затем педагог просит детей закрыть глаза, достаёт подушку и кладёт её на стул. После того как дети откроют глаза, педагог объясняет, что это волшебная подушка, которая помогает прогонять злость. Каждому ребёнку предлагается по очереди разозлиться, и со всей силы начать по ней бить. Дети выполняют задание, а взрослый следит за их состоянием. На выполнение задания даётся несколько минут. Если ребёнок очень увлётся, педагог останавливает его. Каждый ребёнок должен участвовать в этом упражнении.

### **Прощание**

Педагог предлагает детям разбиться на пары, сесть напротив друг

друга, закрыть глаза и послушать спокойную музыку. Он просит детей протянуть друг другу, при этом говоря тихим голосом: «Наши руки могут делать не только плохие дела: ссориться, драться, но и хорошие: красиво лепить и рисовать, гладить котёнка, обнимать маму и т. д.»

После выполнения этого упражнения педагог просит вспомнить, в какой стране они сегодня побывали, какие пожелания им хотелось бы сделать жителям этой страны, что посоветовать им (*ещё раз необходимо обратить внимание, как можно «прогнать» свою злость*). Дети становятся в круг и прощаются (*см. занятие б*).

### **Занятие 10. «Мы узнали много нового»**

**Цель:** расширять представление детей об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость»; о их графическом изображении; закреплять умение детей выражать свои эмоции и чувства с помощью слов, позы, мимики и жестов; развивать умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке.

#### **Приветствие**

Педагог: «Здравствуйте! Ребята, давайте начнём наше занятие вот с чего. Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я Наталья Александровна и похлопываю его в ладоши. Можно топать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все стоящие в кругу смогли повторить ваше действия».

Педагог: «Ребята, а с какими жителями волшебной страны, мы уже с вами познакомились?» (*Ответы детей*).

#### **Упражнение «Узнай эмоцию»**

На столе лежат картинки, на которых изображены сказочные персонажи, выражающие эмоции «радость», «злость», «грусть», «удивление», «страх». Детям предлагается взять по одной картинке, узнать эмоцию, изобразить её с помощью мимики, пантомимики, позы или жестов. Задача остальных детей - отгадать изображённую эмоцию.

### **Упражнение «Сравниваем эмоции»**

На столе выложены пиктограммы и фотографии с эмоциями «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость». Педагог предлагает детям выбрать одну пиктограмму, затем взять фотографию человека, который изображает такую же эмоцию. После того как ребята составили пары «пиктограмма - фотография», все садятся в круг. Каждый ребёнок называет ту эмоцию, которую он выбрал, и показывает свою пару, остальные проверяют правильность выбора.

### **Этюд «Ёж и лягушка»**

Педагог предлагает детям послушать историю про Ежа и Лягушку:

«Договорились как-то Ёж и Лягушка вместе позавтракать. Ранним солнечным утром они встретились на полянке. Лягушка принесла на тарелочке много мух и комариков, которых она наловила для своего друга накануне, а Ёжик в качестве угощения приготовил грибы и ягоды. Каждый из них хотел порадовать другого. Но, когда Лягушка поставила на пенёк тарелку, Ёж воскликнул: «Ой, да разве это можно есть? Ну и гадость! и где ты только это взяла?»»

«Ну, это же так вкусно! - недоумевала Лягушка. - Я выбрала самое лучшее, посмотри какие они жирненькие!» Долго ещё был слышен в лесу их спор, который так ничем и не закончился. Они не знали одного: у каждого свои вкусы. И то, что любил один, другому может совершенно не нравится».

После того как была рассказана история, педагог обсуждает вместе с ребятами эту ситуацию, которую выразил Ёжик, увидев угощение Лягушки. Затем дети делятся на пары и проигрывают эту ситуацию. В конце педагог ещё раз обращает внимание детей на то, что у всех разные вкусы и их надо уважать.

### **Рисунок «Какая эмоция мне больше нравится»**

Педагог вспоминает вместе с детьми, какие эмоции они сегодня повторили, и предлагает нарисовать то настроение, которое им больше всего нравится. После выполнения задания каждый ребёнок показывает то, что у

него получилось.

### **Прощание**

Дети становятся в круг и играют в «Доброе животное» (см. занятие 8).

### **Занятие 11. «Наши эмоции»**

**Цель:** закрепить полученные знания об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость»; развивать умение понимать свои чувства; продолжать развивать умение слушать собеседника, воображение, выразительности речи и движений.

### **Приветствие**

Педагог обходит всех детей и прикасается своими ладонями к ладоням ребёнка, называя при этом каждого по имени.

Педагог предлагает ребятам, глядя на картинки, улыбнуться, как солнышко; погрустить, как тучка; удивиться, как малыш; изобразить испуганного зайчика и злого волка.

### **Игра «Придумай сказку»**

После повторения эмоций детям предлагается придумать совместную сказку. Все садятся в круг. Историю начинает педагог. Дети по кругу продолжают начатый рассказ. Педагог обращает внимание на настроение персонажей, на то, что именно вызвало это настроение. Если ребёнок затрудняется ответить на вопрос, группа ему помогает.

### **Игра «Джинн»**

Выбирается ребёнок на роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живёт Джинн. Они становятся в круг, поднимают вверх руки и направляют их к центру. Джинн становится в центре круга. После волшебных слов «Крибле! Крабле! Бумс!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит детей загадать три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключаться в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. Затем на роль Джинна

выбирается другой ребёнок.

### **Рисунок «Мне понравилось упражнение...»**

Педагог предлагает нарисовать понравившийся на занятии персонаж или упражнение. После выполнения задания дети показывают свои рисунки и объясняют, почему им понравилось именно это.

### **Прощание**

Дети становятся в круг и прощаются (*см. занятие б*).

## **Занятие 12. «Наше хорошее настроение»**

**Цель:** закрепить умение выражать эмоции «радость»; создание доброжелательной атмосферы в группе; развивать активный словарь эмоциональных состояний.

### **Приветствие**

Все встают в круг, берутся за руки и все вместе говорят: «Доброе утро!»

### **Разминка «Как можно по - другому назвать?»**

Педагог показывает детям сначала пиктограмму «радость», затем несколько картинок сказочных героев с радостным настроением. Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих настроение одного из сказочных героев.

### **Беседа «Что такое радость?»**

Педагог предлагает детям ответить на вопросы: что такое радость? Как вы понимаете это чувство? Какие поступки вызывают чувство радости?

В конце беседы необходимо подвести итог, упоминая все предложенные варианты, не забывая о том, что чувство радости приносит и свой хороший поступок.

### **Упражнение «Кто как радуется»**

Детям предлагается по очереди показать, как они радуются. В конце упражнения делается вывод о том, что каждый человек радуется по-своему, но всё равно мы можем догадаться о хорошем настроении этого человека.

Педагог: «Как мы можем догадаться, что человек радуется?»

### **Игра «День рождения»**

Педагог предлагает детям выбрать именинника. Этот ребёнок садиться на стульчик. Остальные должны изображать гостей, которые по очереди приходят к имениннику и дарят ему подарки. Задание ребятам усложняется: надо с помощью жестов показать, что именно ты подарил. Задача именинника угадать этот предмет. Если подарок не угадан, то именинник занимает место гостя, а гость становится именинником.

### **Прощание**

Педагог: «Ребята! Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и скажем: «Мы очень хорошие!» - сначала шёпотом, потом обычным голосом и прокричим.

На этом наше занятие заканчивается. До свидания.

### **Занятие 13. «Мы сегодня не грустим»**

**Цель:** закрепить умение выражать эмоцию «грусть»; обратить внимание детей на то, что с помощью слова можно изменить настроение другого человека; развивать умение детей сравнивать эмоции; развитие эмпатии; развивать активный словарь эмоциональных состояний.

### **Приветствие**

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребёнок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. *(После, желательно обсудить с детьми, что они чувствовали, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)*

### **Разминка «Как можно по - другому назвать?»**

Педагог показывает ребятам сначала пиктограмму «грусть», затем несколько картинок сказочных героев с грустным настроением. Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих настроение одного из сказочных героев. После выполнения

задания гном просит детей назвать несколько ситуаций, которые портят человеку настроение.

### **Игра «Сравни лицо»**

Педагог предлагает детямделиться на две команды. Каждой команде даётся пиктограммы «радость» и «грусть» и наборы картинок с разными настроениями героев (*на картинках не обязательно должны быть изображены только радостные и грустные лица*). Задача каждой команды - как можно быстрее найти нужные настроения и положить их на соответствующие пиктограммы.

### **Игра «Грустный паучок»**

Педагог говорит детям о том, что к ним в гости пришёл Паучок, у него сегодня очень плохое настроение. Он просит ребят помочь ему развеселиться. Из группы выбирается один ребёнок, который будет изображать Паучка. Он садится на стул. Задача детей - по очереди постараться рассмешить гостя. Тот, кому это удаётся, садится на место Паучка.

### **Этюд «Кролик и Ёж»**

Педагог предлагает детям сесть в круг и послушать стихотворение Натальи Павловой:

Плохое настроение  
У Кролика с утра  
И потому у Кролика  
Не роется нора.  
Не радуют цветочки,  
Морковь растёт не густо,  
Редиска очень горькая,  
И не хрустит капуста.  
Обижен Кролик на весь свет,  
Не прыгает, не скачет,  
И никаких сомнений нет,

Что он сейчас заплачет.  
Увидев это, мудрый Ёж  
Ему сказал: «Грустишь? Ну что ж,  
Берусь тебе помочь.  
На солнце яркое взгляни  
И грусть ненужную гони  
Скорей отсюда прочь.  
Как только улыбнёшься ты,  
Друзья к тебе вернуться,  
Распустятся вокруг цветы,  
Не надо, зайчик, дуться!»

Затем ребята отвечают на вопросы: «Какое настроение было у Кролика? Почему? Каким кажется всё вокруг тому, У кого плохое настроение? Хорошо ли обижаться на весь свет? Что Ёж посоветовал Кролику?»

Затем дети разбиваются на пары и проигрывают это стихотворение, меняются ролями.

### **Прощание**

Педагог: «Вот видите, ребята, что на свете может сделать улыбка и дружба! Давайте постараемся поменьше грустить, ведь даже из самой грустной ситуации всегда можно найти вывод. А теперь встанем в круг, улыбнёмся друг другу и споём песню «Про улыбку».

Звучит запись песни, и дети, взявшись за руки и двигаясь по кругу, поют песню.

### **Занятие 14. «Удивительное рядом»**

**Цель:** закрепить умение выражать эмоцию «удивление»; развивать воображение, развивать активный словарь эмоциональных состояний.

### **Приветствие**

Дети становятся в круг и повторяют слова и движения за педагогом.

Педагог:

«Доброе утро, солнце золотое,  
Доброе утро, небо голубое,  
Доброе утро всем нам!»

### **Разминка**

Педагог показывает детям пиктограмму «удивление» и просит вспомнить, как называется эта эмоция, а потом изобразить её и рассказать несколько коротких историй, герои которых были удивлены.

### **Упражнение «Тренируем эмоции»**

Педагог: «Внимательно посмотрев на каждого из вас, я могу сразу догадаться о вашем настроении. Как можно понять слова: «У него всё на лице написано?» *(Ответы детей)*.

Затем педагог предлагает детям такое упражнение. Выбирается один ребёнок, которому взрослый шёпотом говорит, какую эмоцию тот должен изобразить. Остальные дети отгадывают то, что изображает их товарищ. В роли ведущего должен побывать каждый ребёнок.

### **Игра «Удивительные истории»**

Педагог предлагает детям немного пофантазировать, то есть придумать продолжения для удивительных историй, которые он начнёт:

1. К нам пришёл слон ...
2. Мы оказались на другой планете ...
3. Внезапно исчезли все взрослые ...

Педагог отмечает тех детей, чей рассказ оказался наиболее удачным.

### **Этюд «Рыбаки и рыбки»**

Детям предлагается представить, что они на берегу красивого озера, у каждого из них удочка. Задание состоит в том, чтобы каждый из них изобразил ту эмоцию, которая у них возникнет, когда они поймали рыбку.

### **Прощание**

Дети становятся в круг, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча добрую, какая есть, улыбку по очереди. Затем они поют хором, продвигаясь по кругу:

С голубого ручейка начинается река  
Ну, а дружба начинается с улыбки.  
Спасибо! До новых встреч!

### **Занятие 15. «Победим страх»**

**Цель:** закрепить умение выражать эмоцию «страх»; развивать активный словарь эмоциональных состояний; коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты.

#### **Приветствие**

Педагог: «Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто стоит справа от меня, он примет моё приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока моё приветствие опять ко мне не вернётся, только уже с другой стороны.

Отлично! А сейчас мы с вами, уже открыв глаза, будем жестами передавать друг другу воду, цветок, бабочку... Давайте теперь подключим наше дыхание и передадим друг другу «змею». Для этого надо глубоко вздохнуть, набрать воздух, повернуть две руки ладонями вверх к своему соседу слева (*меняем направление*) и выдувать воздух в его сторону на звук «С» ... Очень хорошо. Теперь погладим щёчку своего соседа тёплым, нежным ветерком. Сложим губки трубочкой и плавно выдохнем. Здорово!»

#### **Разминка «Как можно по-другому назвать?»**

Педагог показывает ребятам пиктограмму «страх», затем несколько картинок сказочных героев с выражением страха на лице. Задание состоит в том, чтобы дети по кругу назвали как можно больше слов, отображающих эмоцию одного из сказочных героев. После выполнения задания педагог просит детей сказать, в каких ситуациях человеку бывает страшно.

#### **Упражнение «Слушай и показывай»**

Педагог предлагает детям послушать несколько историй.

1. В тёмной комнате лежу,  
Озираюсь и дрожу.

Что за чудище за креслом?

Как оно туда залезло?!

Задание: покажите, какое лицо было у мальчика, когда он один остался в тёмной комнате. Назовите эту эмоцию.

2. В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих детей и сказала: «Рома, Женя, заканчивайте свою игру. Через час мы идём в цирк». Мама подняла руки и показала билеты.

Задание: покажите, какое лицо было у мальчиков, когда они узнали, что идут с мамой в цирк. А теперь назовите эту эмоцию.

3. У Танюше был чёрный котёнок Тишка. Стало Тишке скучно, и залез он в мешок с мукой. Смотрит Танюша, по комнате идёт незнакомый белый котёнок. «А где же мой Тишка?» - спросила Таня.

Задание: покажите, какое лицо было у Тани, когда она увидела у себя в комнате незнакомого белого котёнка. А теперь назовите эту эмоцию.

### **Игра инсценировка «Пчёлка в темноте»**

Педагог выбирает одного ребёнка, который будет играть Пчёлку. Он говорит о том, что Пчёлка очень любит собирать мёд. Она полетела на полянку, где растут много, много разных цветов. Перелетая с одного цветка на другой, Пчёлка не заметила, как наступил вечер. А вечером цветы закрываются, поэтому Пчёлке пришлось сидеть внутри цветка в темноте до утра.

Затем педагог ставит стулья так, чтобы ребёнок-Пчёлка мог залезть на стул и ходить по ним, не боясь упасть. Это цветы. После того как наступил вечер, Пчёлка остаётся на одном из стульев и его закрывают материей, которая не пропускает свет. Несколько минут ребёнок сидит в темноте, затем наступает утро, и материю снимают, Пчёлка улетает к себе домой. В роли Пчёлки должен побывать каждый ребёнок.

В конце педагог хвалит всех детей за смелость независимо от того, хорошо или плохо они исполнили роль Пчёлки.

### **Прощание**

Педагог: «Ребята! Вы такие смелые! Давайте станем в круг и станцуем польку-хоровод из кинофильма «Золушка»:

Станьте, дети, станьте в круг,

Станьте вокруг, станьте в круг,

Ты мой друг, и Я твой друг,

Оба мы друзья.

Не боимся мы жука, паука, паука.

Не боимся ... (*дети заканчивают фразу: «Я не боюсь ... »*)

Мы попрыгаем слегка

И закружим их слегка.

Спасибо! До свидания!

### **Занятие 16. «Смешинки и Злючки»**

**Цель:** закрепить умение выражать эмоции «злость»; умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке; умение детей выражать злость, гнев социально приемлемыми способами; развивать активный словарь эмоциональных состояний.

#### **Приветствие**

Дети вместе с педагогом становятся в круг и говорят: «Всем, всем, добрый день!»

#### **Разминка «Как можно по - другому назвать?»**

Педагог показывает детям сначала пиктограмму «злость», затем несколько сказочных героев с выражением эмоции «злость». Взрослый просит детей по кругу назвать как можно больше слов, отображающих эмоцию одного из сказочных героев, а затем рассказать, какие ситуации могут вызвать у человека злость.

#### **Упражнение «Смешинки и злючки»**

Детям предлагается попеременно смеяться и злиться. Один хлопок - все улыбаются, два хлопка - изображают эмоцию «злость».

В этом упражнении детям надо быть очень внимательными.

### **Упражнение «Сравни эмоцию»**

Педагог предлагает детям подойти к столу и рассмотреть лежащие на нём фотографии людей и картинки разных сказочных персонажей. Каждый ребёнок должен выбрать фотографию, определить эмоциональное состояние этого человека, затем подобрать к этой фотографии картинку сказочного персонажа с выражением той же эмоции. После того как дети найдут пару «фотография-картинка», все садятся в круг и обсуждают вместе с педагогом получившиеся результаты.

### **Игра «Коврик злости»**

Перед началом игры педагог вспоминает вместе с детьми уже известные им способы выражения злости (с помощью газеты, подушки и т. д.). Взрослый говорит ребятам о том, что сегодня он научит их ещё одному способу выражения своей злости. Он показывает им коврик и рассказывает о том, что это коврик, снимающий злость. Если кто-то разозлился, достаточно встать на него и начинать вытирать ноги. Чем сильнее злость, тем сильнее надо вытирать ноги. Каждому ребёнку предлагается попробовать выполнить это упражнение.

### **Рисунок «Цвет злости»**

На столах лежат заранее приготовленные чёрно-белые рисунки. Детям предлагается раскрасить их от злого человека.

### **Прощание. Релаксация «Улыбка»**

Педагог предлагает сесть удобнее. Включается медленная приятная музыка.

«Дети, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Закройте глаза и послушайте меня: другой человек есть радость для тебя ... Окружающий мир есть радость для тебя ... Теперь откройте глаза и посмотрите вокруг. Ты всегда радость для другого ... Береги себя и другого береги ... Уважай, люби всё, что есть на Земле - это чудо! И каждый человек тоже чудо! Спасибо всем за работу, за то, что вы есть! Спасибо!»

## **Занятие 16. «События и эмоции»**

**Цель:** закрепить умение узнавать эмоции по голосу, мимике, жестам, позе; умение адекватно оценивать эмоции окружающих людей; развитие коммуникативных навыков.

### **Приветствие**

Дети становятся в круг. Педагог говорит:

«Все на месте? Все ли здесь?

Повернулись,оглянулись

И друг другу улыбнулись».

### **Упражнение «Какое у меня настроение»**

Педагог предлагает детям потренироваться в выражении эмоций с помощью голоса. Взрослый говорит о том, что бывают случаи, когда мы видим лица того, кто к нам обращается, но мы можем по голосу определить настроение этого человека. Одному ребёнку, который садится спиной к остальным ребятам, даётся задание сказать фразу «Лиса бежит по дорожке» разными голосами: голосом радостного, грустного человека; человека, который злится или чего-то испугался, которому что-то не нравится или он чувствует себя виноватым. Остальные должны отгадать, какая эмоция звучит в данный момент. Желательно, чтобы в роли ведущего побывал каждый ребёнок.

### **Упражнение «Отгадай животное и его настроение»**

Дети стоят в линейку так, чтобы было больше места для выполнения следующего задания. Педагог предлагает детям придумывать и показать какое-то животное и его настроение. Один ребёнок показывает - остальные отгадывают (необходимо следить за тем, чтобы эмоция была показана не только с помощью мимики, но и с помощью пантомимики). Желательно, чтобы каждый ребёнок показал какое-то животное.

### **Упражнение «Что чувствует мальчик?».**

Дети садятся в круг. Педагог показывает им картинки (по одной), на которых изображён мальчик в различных ситуациях, и предлагает рассказать,

что чувствует этот мальчик. Как они догадались? Какие ещё ситуации приводят к таким чувствам?

### **Рисунок «События и переживания»**

После выполнения предыдущего задания педагог предлагает детям нарисовать какое-то событие. Затем идёт обсуждение выполненных работ.

### **Прощание**

Дети встают в круг, передавая друг другу сердечко, высказывают пожелания.

## **Занятие 17. «Поиграем вместе»**

**Цель:** развивать у детей коммуникативные навыки, внимание; умение работать с партнёром; способствовать сплочению детского коллектива; учить детей умению проигрывать; развивать эмпатию.

### **Приветствие**

Дети становятся в круг и вместе с педагогом говорят слова и выполняют действия.

Здравствуй, правая рука.

Здравствуй, левая рука.

Здравствуй, друг, здравствуй, друг,

Здравствуй, весь наш общий круг.

Педагог: «Ребята, со мной произошла беда. Я на сегодняшнее занятие, принесла вам большую коробку с игрушками. Она была такая тяжёлая, что я, её не удержала и игрушки, которые находились в ней, рассыпались по полу. Вы сможете их собрать?» (*Ответы детей*).

### **Игра «Собери игрушки»**

Перед началом игры педагог делит игровое поле с помощью верёвки или скакалки на две части. В каждой части находится одинаковое количество игрушек и ставит по одному ведёрку. Детям предлагается выбрать себе пару, взяться за руки. Педагог объясняет, что по его сигналу ребята должны с помощью свободных рук собрать все игрушки в ведро. Под весёлую музыку

дети выполняют задание.

Педагог благодарит детей за помощь и предлагает им поиграть в его любимые игры.

### **Подвижная игра «Не урони мяч»**

Педагог предлагает детям встать парами лицом друг к другу и держать руками один мяч. Под звуки музыки детям нужно будет выполнить те действия, о которых будет говорить взрослый, при этом каждая пара должна постараться не выпустить мяч из рук. Действия: присесть, попрыгать на двух ногах, на одной ноге, побегать покружиться.

### **Игра «Сядь на стул»**

Перед началом игры педагог ставит в круг стулья (на один больше чем детей), спинками друг другу. Взрослый объясняет детям, что, пока звучит музыка, они должны бегать вокруг стульев. Как только музыка закончится, каждый должен постараться сесть на стул. Тот, кто не успел, выбывает из игры, взяв с собой один стул. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один стул и два ребёнка. Выигрывает тот, кто успел первым сесть на единственный стул.

### **Игра «Рисуем вместе»**

Дети делятся на пары. Педагог предлагает детям нарисовать то, что они хотят, но только вместе.

### **Прощание**

Дети становятся в круг, берутся за руки и играют в «Доброе животное» (см. занятие 8).

## **Занятие 18. «Мы в группе детского сада»**

**Цель:** продолжать формировать умение общаться со сверстниками; способствовать сплочению детского коллектива.

### **Приветствие**

Дети становятся в круг и повторяют за педагогом:

Я люблю свой детский сад,

В нём полным-полно ребят,  
Может 100, а может 200,  
Хорошо, когда мы вместе.  
Я люблю и снег, и ветер,  
Птиц, букашек и зверей,  
Всех люблю на этом свете,  
Но особенно друзей.

### **Упражнение «Моё настроение утром»**

Педагог после приветствия детей предлагает каждому ребёнку показать, как он просыпается и с каким настроением чаще всего приходит в группу детского сада.

### **Игра «Про Обидку и Грустинку»**

Педагог говорит детям о том, что они не виноваты в том, что иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное - её найти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребёнок или его друг. После рассказа педагога можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

### **Подвижная игра «Мы играем вместе»**

Дети садятся на стульчики. Педагог предлагает поменяться местами тем детям, у которых есть:

- В одежде синий цвет (можно взять тобой цвет);
- Длинные (короткие) волосы;
- Только мальчиков (девочек);
- Кто добрый (злой) и так далее.

Задания можно выбрать любые.

### **Этюд «Разные ситуации»**

Педагог говорит детям о том, что в течение дня в группе возникает много разных ситуаций - хороших и плохих: кто-то на кого-то обижается, кто-то кому-то помогает. Педагог предлагает детям вспомнить и проиграть несколько таких ситуаций.

### **Упражнение «Невидимая нить»**

Педагог предлагает детям сесть на стульчики. В руках у него клубок ярких ниток. Он говорит детям о том, что сейчас они будут передавать этот клубок друг другу. При этом тот, кто держит клубок, должен рассказать о том, какое у него в данный момент настроение, что он чувствует и что хочет пожелать для себя, а может быть, для других. Дети, которые уже держали клубок, не отпускают его ниточку.

Когда клубок вернётся к взрослому, дети натягивают нить, закрывают глаза и представляют, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

### **Прощание**

Дети все дружно говорят: «Всем, всем, до свидания!»

### **Занятие 19. «Про друзей»**

**Цель:** формировать у детей позитивные способы общения со сверстниками.

### **Приветствие**

Дети становятся в круг и вместе с педагогом говорят:

Всем, всем, добрый день!

Когда нас много, мы сильные

И многое можем.

Мы - это дети.

### **Этюд «Рыжик»**

Педагог предлагает детям послушать следующую историю:

«Весело бежал зайчонок по лесной тропинке и размышлял, что интересного он сегодня увидит, с кем познакомится. Светило солнышко, и пели птицы. Вдруг он увидел ЕГО - незнакомого, рыжего, пушистого. Незнакомец сидел под деревом и, казалось не замечал зайчонка. Увидел орешек, зацокал, взял его маленькими лапками. Щёлк! - и раскусил зубами скорлупку. Пожёвывая орешек, взмахнул хвостом и вдруг, раз, оказался на

ветке дерева одним прыжком. Зайчонок нерешительно подошёл поближе. Незнакомец внимательно следил за ним глазами-бусинками.

- Ты кто? - спросил зайчик.

- Я - бельчонок, - ответил незнакомец.

- А я - зайчонок. Давай вместе играть.

Бельчонок задумчиво зацокал: - Во что мы будем играть?

- Может, в салочки? - предложил зайчонок.

- Давай, догоняй! - бельчонок стрелой взлетел на дерево, но у него не получилось.

- Ну что! Ты не умеешь лазить по деревьям?! Тогда я не буду с тобой играть! - крикнул бельчонок и поскакал с ветки на ветку. А зайчонок расстроенный побрёл домой».

Педагог предлагает обсудить эту ситуацию, рассказать возможные пути выхода из неё. Затем дети проигрывают данную историю.

### **Упражнение «Обезьянки»**

Педагог предлагает детямделиться на пары. Один ребёнок показывает какие-то движения, строит рожицы, другой ребёнок должен в точности повторить то, что его партнёр. Затем дети меняются местами.

### **Этюд «Самый большой гриб»**

Педагог рассказывает ребятам следующую историю.

«Проснулся однажды утром волчонок, огляделся вокруг и думает: «Мама ушла в соседний лес за ягодами, друг - ежонок пошёл за грибами. Скучно, поиграть не с кем. Надо на улицу выйти, может, кого-то встречу». Выбежал он из норки, на улице солнышко, птички поют, хорошо-о-о-о-о!

Вдруг видит - его тень по земле скользит. Он наклонится - она тоже, он побежит она за ним. «Вот, - думает волчонок, - с кем можно поиграть». И стал играть со своей тенью. Сначала волчонок не заметил, как ему навстречу ежонок вышел. А ежонок большой белый гриб нёс, он его только что нашёл и решил домой отнести - засушить на зиму. Из-за гриба ежонку тропинки не видно, налетел на него волчонок с разбегу да и сломал гриб. Тот разлетелся

на мелкие кусочки. Ежонок заплакал».

Педагог предлагает детям обсудить возможные варианты поведения волчонка и проиграть эту историю.

### **Рисунок «Мой друг»**

Детям предлагается нарисовать своего друга. Затем все садятся в круг, показывают рисунки и рассказывают о своих друзьях.

### **Прощание**

Дети становятся в круг, произносят слова и выполняют движения (*см. занятие 5*).

### **Занятие 20. «Про взрослых»**

**Цель:** формировать у детей позитивные способы общения со взрослыми.

### **Приветствие**

Дети становятся в круг и вместе с педагогом проговаривают слова и выполняют действия.

Здравствуй, солнце золотое,  
Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй, маленький дубок.

Мы живём в одном краю,  
Всех я вас приветствую.

### **Этюд «Неподаренный подарок»**

Педагог предлагает детям послушать одну историю.

Проснулся утром зайчонок, а на столе лежит записка от мамы: «Сынок, эта морковка - в подарок твоему двоюродному брату. Завтра у него день рождения». Посмотрел зайчонок - такая морковка красивая. «Я только попробую», - думает. Откусил кусочек - вкусно! И не заметил, как всё съел. «Что же теперь делать!» В это время мама вернулась. Смотрит, а морковки нет. «А где же подарок?» - спрашивает она у сына. «А братец уже заходил, я ему морковку отдал», - соврал зайчонок. В это время именинник шёл, чтобы

пригласить своего брата в гости. Постучал в дверь. «Ты опять пришёл», - удивилась мама. - «Понравилась тебе морковка?» - «Какая морковка?» - спросил братец. «Тебе разве зайчонок ничего не дарил?!» - воскликнула мама. «Нет», - ответил тот. «Зачем ты обманул нас, сынок?» - расстроилась мама. Отвернулся зайчонок, молчит, стыдно ему. «Я не приглашу тебя в гости на свой день рождения, вот так!» - сказал брат».

Педагог предлагает детям обсудить все возможные варианты разрешения этой ситуации, а потом проиграть данную историю.

### **Этюд «В троллейбусе»**

Детям предлагается обсудить и проиграть различные ситуации в городском транспорте: не уступили место пожилому человеку; громкий разговор; грубость со стороны молодого человека по отношению к людям своего возраста, по отношению к людям более старшего возраста; отношение к человеку, которому стало плохо.

### **Этюд «Золотая осень»**

Педагог предлагает детям послушать начало истории и придумать её завершение. Но рассказ должен содержать сюжет о взаимоотношениях со взрослыми.

«Незаметно пришла в лес осень. Листья на деревьях стали разноцветные: жёлтые, красные, бордовые, они, медленно кружась, падали вниз. Ветер-непоседа перебирал их и аккуратно опускал красивым пёстрым ковром. В этом замечательном лесу жила Ежиха мама со своим сыном - маленьким Ежонком ...»

### **Прощание**

Дети становятся в круг. Педагог: «Ребята, давайте попробуем хвалить не себя, а соседа. Я начну: «Самый лучший сосед - мой сосед справа. Он очень добрый, внимательный мальчик, помогает мне ... ». А теперь вы хвалите друг друга по очереди.

На этом наше занятие заканчивается, до свидания!»

## **Занятие «Невоспитанный Мишка»**

**Цель:** закрепление у детей полученные знания об эмоциях; продолжать учить детей позитивным способам общения с окружающими людьми.

### **Приветствие**

**Педагог:** «Ребята, давайте представим, что природа ожила и хочет поговорить с нами. Сейчас мы с вами окажемся на берегу моря. Мы будем стоять на песке, и будут набегать волны. Волны будут говорить с нами, шептать наши имена *(включается музыка со звучанием моря)*.

Давайте сначала послушаем, как зовут волны. А теперь по очереди произнесём имя каждого». *(Педагог произносит и показывает, как волны шепчут имя каждого.)*

### **Этюд «Невоспитанный Мишка»**

Педагог говорит: «Ребята, вы многому научились за время занятий и сегодня у нас последнее занятие. Он предлагает послушать историю про невоспитанного Мишку и надеется, что ни один из детей не похож на этого сказочного персонажа.

«Жил-был Мишка Топтыжка. Всё у него было, кроме друзей. Вставал утром Топтыжка, умывался и выходил в лес погулять. Как-то летним днём пошёл он за ягодами. Повстречался ему Ёжик, который пытался наколоть на свои колючки большой гриб. Топтыжка начал смеяться: «Какой ты неуклюжий, Ёжик. Крутишься, крутишься, а гриб никак не хочет накалываться на твои колючки». Так ты помог, Мишка», - ответил ёж. «Вот ещё», - проворчал Мишка и пошёл дальше.

Повстречалась ему Зайчиха. Она несла тяжёлую корзинку. «Здравствуй, Топтыжка, - поприветствовала Зайчиха Мишку. - Куда ты идёшь?» «Иду, куда надо, тебе то что?» - огрызнулся Топтыжка, а про себя подумал: «Набрала продуктов, самой не донести. Наверно, меня хотела попросить о помощи. Вот ещё! Если всем помогать, то сил никаких не хватит». И пошёл дальше.

Смотрит, Белочка на дереве орешки собирает. Один орешек упал на

землю. Топтыжка пнул его ногой, как мячик. «Здравствуй, Мишка! - крикнула Белочка. - Ты не видел, куда закатился мой орешек?» - «Нет, не видел», - ответил ей Мишка.

Дошёл он до речке, а там Бобёр бельё полощет. Остановился Топтыжка, думает, может, искупаться, уж больно жарко было. И полез в воду, зацепил таз с бельём и уронил его в воду. Течение подхватило таз и понесло к другому берегу. «Ой, лови, лови его!», закричал Бобёр. «Тебе надо, ты и плыви», - отозвался Мишка и нырнул в воду.

Хорошо после купания, не жарко. Вот и полянка. Можно немного отдохнуть. А тут, как назло, цветов много. «Ну и ладно. Подумаешь, помню немного, разрослись тут, не лечь - не встать!» - ворчал Мишка, усаживаясь прямо на васильки и ромашки.

«Ты чего тут разлѣгся? - услышал он голос, но никого не увидел вокруг. Будешь цветы мять - я тебя водой окачу!» Поднял Топтыжка голову и увидел Тучку.

«Я стараюсь, цветы поливаю, ухаживаю за ними, а ты взял и все сломал», сказала ему Тучка. «Как вы мне все надоели! - проворчал Медвежонок. - Пойду-ка я лучше домой, там меня никто трогать не будет». Пришёл он в свою берлогу и заснул крепким сном. На следующее утро проснулся Топтыжка, а встать не может: горло болит и температура. «Что же мне делать? Я даже за лекарством не могу сходить. Кто же мне поможет. К кому мне обратиться, ведь вчера я всех обидел!» - так думал Мишка, лёжа на кровати. Вдруг в дверь - тук-тук. Это Дятел прилетел, хотел у Мишки немного мѣда попросить для своих птенцов, что-то они совсем разболелись. «Да я вот и сам заболел, вздохнул Топтыжка. - А в аптеку сходить некому, да и попросить некого, я вчера всем нагрубил, никому не помог. Да ты заходи, возьми мѣду столько, сколько тебе надо».

Улетел Дятел. Ещё тяжелее стало Мишке. Как вдруг в дверь опять - тук-тук. Это Ёжик, узнав, что Топтыжка заболел, целебной травы ему принѣс. А за ним Зайчиха бежит, морковки да капусты несѣт. Следом Белочка

принесла отвар для поднятия сил, да и Бобёр подрос - огромный букет цветов поставил на тумбочку, чтобы не так грустно одному было лежать. «Спасибо вам, друзья», - покраснел Мишка и сам себе удивился, он ведь впервые сказал вежливое слово».

После прочтения сказки гном вместе с детьми обсуждает поведение Мишки. Затем детям предлагается выложить пиктограммы эмоций и проиграть эту историю.

### **Прощание**

Педагог: «Ребята, как приятно, когда волны ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в волны. Попробуем подвигаться, как будто мы волны. Попробуем «пошуршать» как волны, когда они накапливаются на камушки на берегу. Как вы думаете, что говорят нам волны?»

Наверное они говорят: «Мы любим вас, мы любим вас ... » Давайте каждый из вас искупается в волнах. Кто хочет первый? Вставай в центр круга. Ребята! А мы, остальные - « волны». Мы будем подбегать к нему, поглаживать его и тихонько проговаривать слова: « Мы любим тебя, мы любим тебя ... » Все вместе! .. Ещё раз ... Ещё раз ... Кто следующий? ...

Спасибо! До свидания!

## Лист нормоконтроля

Обучающийся Моргунова Марина Сергеевна

Тема ВКР: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО  
ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер \_\_\_\_\_

(подпись, дата)

(расшифровка подписи)