

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Фраиндт Регина Александровна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ**  
**АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СМЫСЛОВЫХ**  
**АССОЦИАЦИЙ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент  
Майер И.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_

Руководитель: канд. пед. наук, доцент  
Лукиных Ю.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_

Обучающийся: Фраиндт Р.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_

Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Теоретические основы формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью смысловых ассоциаций.....</b>	<b>6</b>
1.1. Требования к формированию навыков говорения в начальной школе.....	6
1.2. Понятие и сущность смысловых ассоциаций.....	13
1.3. Использование приемов порождения смысловых ассоциаций при обучении говорению на уроках английского языка в начальной школе.....	17
<b>Выводы по главе 1.....</b>	<b>24</b>
<b>2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью смысловых ассоциаций.....</b>	<b>26</b>
2.1. Разработка и проведение уроков по формированию навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью смысловых ассоциаций.....	26
2.2. Результаты опытнo-экспериментальной работы.....	36
<b>Выводы по главе 2.....</b>	<b>38</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>41</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>44</b>
<b>Приложение А.....</b>	<b>47</b>
<b>Приложение Б.....</b>	<b>48</b>
<b>Приложение В.....</b>	<b>49</b>
<b>Приложение Г.....</b>	<b>50</b>
<b>Приложение Д.....</b>	<b>57</b>
<b>Приложение Е.....</b>	<b>58</b>
<b>Приложение Ж.....</b>	<b>59</b>

<b>Приложение И.....</b>	<b>60</b>
<b>Приложение К.....</b>	<b>65</b>
<b>Приложение Л.....</b>	<b>66</b>
<b>Приложение М.....</b>	<b>71</b>
<b>Приложение Н.....</b>	<b>72</b>
<b>Приложение П.....</b>	<b>73</b>

## Введение

В современном образовании одной из ключевых целей изучения иностранных языков в школах является умение говорить и общаться на них. Изучение иностранного языка способствует формированию компетенций и развитию различных навыков у обучающихся. Коммуникативная компетенция помогает обучающимся выражать свои мысли на иностранном языке в различных ситуациях общения.

Умение говорить на иностранном языке включает в себя как диалогическую, так и монологическую форму общения. Диалог представляет собой разговор между несколькими людьми, в то время как монолог означает высказывание одного человека к другим или к самому себе. В отличие от диалога, монолог требует выражения собственных мыслей в целостном сообщении, что делает его более сложным в плане организации информации. Также, обучающиеся имеют различные уровни знаний языка и способы восприятия информации, что затрудняет подготовку монологических высказываний. А современные учебники часто требуют от учеников составления монологических высказываний без должной инструкции и различных методов подготовки, что может усложнять процесс обучения.

Все это служит основанием для того, что исследование и использование приемов порождения смысловых ассоциаций при обучении монологической речи является весьма актуальным в настоящее время.

**Объект исследования** – процесс формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе.

**Предмет исследования** – использование приемов порождения смысловых ассоциаций при обучении монологической речи на уроках английского языка в начальной школе.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования приемов порождения смысловых ассоциаций при формировании навыков

монологической речи у обучающихся начальной школы на уроках английского языка.

Согласно поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть понятие и сущность смысловых ассоциаций;
- 2) изучить приемы порождения смысловых ассоциаций при обучении говорению на уроках английского языка;
- 3) разработать и провести уроки по формированию навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью смысловых ассоциаций;
- 4) проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы и сделать соответствующие выводы.

Для реализации поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: теоретический анализ литературы по теме исследования, метод сравнительного, сопоставительного анализа, синтез, метод обобщения.

**Теоретическую основу исследования** составили труды отечественных учёных: И.А. Зимней [Зимняя, 2001; Зимняя, 1978], Л.С. Выготского [Выготский, 1967; Выготский, 2001], Е.И. Пассова [Пассов, 1989], В.М. Филатова [Филатов, 2004], В.М. Солововой [Соловова, 2008], Е.И. Горошко [Горошко, 2006], С.Ф. Шатилова [Шатилов, 1986], О.М. Дьяченко [Дьяченко, 1990], Г.Г. Кравцова [Кравцов, 1990], С.В. Дюминой [Дюмина, 2015], Л.В. Буры [Бура, 2018], М.Р. Ванягиной [Ванягина, 2019], Б.С. Волкова [Волков, 2008], В.В. Давыдова [Давыдов, 2009], Т.Г. Камяновой [Камянова, 2017], Р.К. Миньяра-Белоручева [Миньяр-Белоручев, 1996], О.В. Мурашовой [Мурашова, 2021], Р.С. Немова [Немов, 2003].

**Практическая значимость работы** заключается в возможности использовать разработанные уроки, ориентированные на использование приемов порождения смысловых ассоциаций при формировании навыков монологической речи, в начальной школе.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Во Введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, формулируются цель и задачи, объект и предмет исследования. В Главе 1 раскрываются теоретические основы формирования навыков монологической речи, роль ассоциативного метода и приемов порождения смысловых ассоциаций в этом процессе. В Главе 2 описывается разработка и апробация уроков с использованием приемов порождения смысловых ассоциаций при формировании монологической речи в начальной школе. В Заключении осуществляется анализ результатов опытно-экспериментальной работы, приводятся полученные выводы и обобщения. Библиографический список включает в себя 30 наименований использованной литературы, учебных пособий и информационных порталов из Интернета.

# **1. Теоретические основы формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью смысловых ассоциаций**

## **1.1. Требования к формированию навыков говорения в начальной школе**

Согласно О.А. Аториной, говорение – это «форма устного общения, осуществляемая средствами языка, устанавливающая контакт и взаимопонимание, оказывающая воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего» [Аторина, 2022, с.67]. Термины «говорение» и «речевая деятельность» тесно переплетены между собой. Речевая деятельность включает не только процесс говорения, но и важный аспект – умение понимать. Кроме того, важно отметить, что речевая деятельность состоит из различных речевых действий, каждое из которых имеет свои мотивы, не всегда осознаваемые, четкую цель и сложную организацию. Наиболее полное определение речевой деятельности было предложено И.А. Зимней: «...речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи или приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения» [Зимняя, 2001, с. 28].

В методической литературе можно выделить характерные признаки говорения как вида речевой деятельности. Е. И. Пассов выделяет следующие: «мотивированность, активность, целенаправленность, связь с действительностью, связь с коммуникативной функцией мышления, связь с личностью, ситуативность, эвристичность, самостоятельность и темп» [Пассов, 1989, с. 156].

Многие отечественные методисты отмечали, что устная речь представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий не

только передачу информации, но и учитывающий поведенческие аспекты и эмоциональное состояние говорящего в целом.

И.А. Зимняя выделила психологическую структуру говорения, которая включает четыре фазы:

1) побудительно-мотивационную, когда человеческая потребность говорить зависит от определенных мотивов и проявляется в желании общаться с определенной целью;

2) аналитико-синтетическую, которая выражается в процессе внутреннего планирования и формулирования мыслей с использованием скрытых умственных действий (где активно работают механизмы создания внутренних образов, выбора лексики и грамматического прогнозирования);

3) исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на ранних этапах обучения переход от выражения мыслей к их реализации происходит через использование родного языка);

4) контролируемую, в данной фазе основная задача - обнаруживать возможные ошибки и помогать их исправить. Контроль означает, что говорящий имеет свой стандарт, сформированный в результате практики языка, и сравнивает свою речь с этим стандартом [Зимняя, 1978, с. 99].

Из вышесказанного следует, что речевые ситуации требуют внимания к общему характеру общения – голосу, ритму, громкости и тону – и к компонентам оформления речи, определяемые задачами, которые выполняются на каждом этапе.

На различных этапах обучения монологической речи важным аспектом является улучшение коммуникативной компетенции и основных навыков общения на иностранном языке. Прогресс в коммуникативных умениях открывает путь к самостоятельному решению задач, требующих владения языком и понимания контекста, таких как логическое мышление и умение выразить собственное мнение относительно воспринятой информации. Развитие коммуникативной составляющей подразумевает не только умение передавать содержание, но и умение эффективно взаимодействовать с

собеседником, подчеркивая важность не только самой информации, но и способа ее передачи и восприятия. Более полное определение цели обучения монологической речи дал отечественный методист С.Ф. Шатилов: «Целью обучения монологической речи является формирование монологических умений, т.е. умений коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме» [Шатилов, 1986, с.81].

При освоении иностранного языка в школе возможно добиться разной степени развития монологической речи, что зависит от уровня самостоятельности и творческого мышления обучающихся [Филатов, 2004, с.367]. Репродуктивный уровень речи характеризуется отсутствием самостоятельности и креативности у учеников при выборе языковых форм и содержания высказывания. На уровне репродуктивно-продуктивной речи уже наблюдается определенное творчество и самостоятельность, которые проявляются в вариациях изученного материала, в его применении, а также в изменении структуры высказываний. Продуктивный уровень монологической речи включает полную самостоятельность в выборе и организации высказывания, а также креативный подход к его оформлению и пониманию с точки зрения говорящего. На этом уровне обучающиеся способны не только передать информацию, но и выразить собственное видение идеи, демонстрируя свою глубокую осведомленность и языковую гибкость. Важно развивать учеников таким образом, чтобы они могли успешно справляться с монологической речью на иностранном языке на продуктивном уровне, что способствует их полноценной коммуникации и самовыражению на языке.

Российский лингвист Е.И.Пассов перечислил качества монологической речи, которые должны сформироваться в процессе обучения: целенаправленность, логичность, структурность, относительная завершенность, продуктивность, непрерывность, самостоятельность, выразительность [Пассов,1989, с. 142]. Проанализировав данные качества сформированности монологической речи можно прийти к выводу, что при

обучении иноязычной речевой деятельности обучающихся следует научить опираться на три задачи: с какой целью им следует говорить? О чем им следует говорить? И как это сделать?

Отечественный методист Е.Н. Соловова описала два взаимосвязанных пути в обучении монологической речи: «сверху вниз» и «снизу вверх». Метод «сверху вниз» в обучении устной речи представляет собой стратегию, где изучение начинается с цельного монологического текста, после чего учащиеся переходят к формированию собственных высказываний. Первый этап данного метода включает в себя репетицию (чтение, прослушивание, запоминание) готового текста в качестве основы для создания аналогичных текстов. Затем происходит анализ лексического содержания текста, отработка отдельных элементов и составление собственных высказываний на основе полученного опыта. В рамках данного подхода могут предлагаться разнообразные задачи: анализ основной идеи текста, придумывание альтернативного развития сюжета, краткое изложение текста, ответы на вопросы о содержании, пересказ текста от лица другого персонажа и другие. Согласно мнению Е.Н.Солововой, подход «сверху вниз» имеет несколько преимуществ. Во-первых, текст уже содержит языковую среду, и преподавателю остается лишь добавить упражнения по усовершенствованию речи. Во-вторых, подходящие тексты обладают информативным содержанием и могут использоваться для достижения различных образовательных целей. В-третьих, разнообразие жанров оригинальных текстов обеспечивает лингвистическую и речевую опору, что способствует формированию собственной монологической речи. По другой концепции, метод «снизу вверх» предполагает формирование монологического высказывания без использования текстовой опоры. Этот подход применяется на начальных этапах обучения, когда ученики не владеют навыками чтения, и на более продвинутых ступенях, когда уровень владения языком и тематикой уже высок. Е.Н.Соловова подчеркивает, что для успешного освоения данного подхода необходимо обеспечить учащихся

достаточным запасом языковых средств и умений в области устной речи [Соловова, 2008, с. 129].

Исходя из вышесказанного, процесс формирования навыков монологической речи – это сложный и многоаспектный процесс. Именно поэтому важно уделять особое внимание обучению монологической речи с начальной школы. Уникальность формирования навыков монологической речи на иностранном языке в младшем школьном возрасте проявляется в том, что благодаря особенностям психофизиологических процессов, таким как память, внимание, мышление, а также высокой пластичности нейронных связей в коре головного мозга, усвоение иностранного языка происходит быстрее и легче, чем у старших детей или взрослых. Младшие школьники имеют более ограниченный словарный запас в родном языке и меньше речевых потребностей. Их сфера общения также ограничена, поэтому они не сталкиваются с сложными коммуникативными задачами. Поэтому при изучении иностранного языка младшие школьники испытывают больше успехов и меньше разрыва между возможностями на родном и иностранном языках [Давыдов, 2009]. Это способствует формированию внутренней мотивации к изучению иностранного языка и создает благоприятное отношение к нему как к школьному предмету.

Во втором классе, когда начинается развитие навыков монологической речи, нет четкого деления на типы монолога, поскольку главное внимание уделяется расширению использования языкового материала, его накоплению и сочетанию в различных ситуациях общения. В третьем классе активно формируются навыки монологической речи: дети учатся описывать свою семью, увлечения, домашних питомцев; разговаривать о внешности человека, внешнем виде и поведении животных, рассказывать о временах года и их традициях в рамках изучаемой лексико-грамматической базы. В четвертом классе продолжается развитие навыков монологической речи: дети учатся давать краткую информацию о своих родных местах и интересных местах в них. Практика показывает, что создание реалистичных речевых ситуаций

помогает увеличить эффективность урока, стимулировать активность учащихся в общении и увеличить их заинтересованность в изучении языка.

Таким образом, использование разнообразных речевых ситуаций на уроках английского языка позволяет придать высказываниям учащихся естественный характер коммуникации на иностранном языке, постепенно усложнять и изменять учебные речевые задания, обеспечивать повторение изученного лексико-грамматического материала и активизировать учебную деятельность учеников по всем аспектам речи [Камянова, 2017].

С учетом вышеупомянутых особенностей детей младшего школьного возраста, содержание обучения иностранному языку на первом этапе должно соответствовать следующим критериям:

1. Пробуждать интерес детей, влиять на их эмоциональную сферу, развивать фантазию, любознательность и креативность, а также способствовать формированию навыков взаимодействия в учебных и игровых ситуациях.
2. Учитывать личный опыт ребенка, полученный в повседневной жизни на родном языке, и связывать его с теми знаниями, которые необходимо усвоить на занятиях по иностранному языку, особенно в контексте общения, слушания и действий.
3. Открывать доступ детям к культуре других народов, представляя их особенности быта сверстников из стран, где говорят на изучаемом языке (например, пища, напитки, покупки и другие аспекты), а также вводить их в детский фольклор, игры, традиции праздников (Рождество, Новый год, День Рождения).
4. Предоставлять возможность интегрировать различные виды деятельности, характерные для детей младшего школьного возраста, в учебный процесс по иностранному языку, такие как рисование, музыка, труд, игры, и таким образом создавать условия для гармоничного развития личности ребенка.

Таким образом, программа обучения иностранному языку должна учитывать интересы коммуникации и познания учащихся, стимулировать их увлечение и позитивное отношение к языку, воздействовать на мотивацию и развивать их творческие способности, фантазию и любознательность.

Процесс формирования навыков монологической речи на иностранном языке в начальной школе должен опираться на следующие принципы:

1. Поддержание неролевых отношений между преподавателем и учащимся, чтобы обеспечить равенство сторон в процессе общения.
2. Настоящий мотив общения. Учебная деятельность не способна обеспечить истинную мотивацию к общению.
3. Процесс обучения должен иметь черты, характерные для настоящего общения, чтобы использовать различные формы взаимодействия между участниками общения: интерактивные, перцептивные, и информационные. Учебная речь должна представлять собой лишь небольшую часть устного общения на уроке.

Исходя из вышесказанного отметим, что обучение монологической речи – это сложный и многогранный процесс, который несет в себе развитие множества навыков и умений, а также приобретение знаний как предметных, межпредметных, так и социокультурных.

## **1.2. Понятие и сущность смысловых ассоциаций**

Понятие «ассоциации» берет свое начало из латинского языка, где означает «соединение», «взаимосвязь». Уже в древности греческие мыслители упоминали о связи между объектами и явлениями в человеческом воображении, но именно в научном контексте этот термин начал применяться в конце XVII века благодаря английскому ученому Джону Локку. Платон говорил о «припоминании по сходству и смежности», а Аристотель утверждал, что образы, возникающие без внешних причин, и являются

ассоциациями. Доктор медицины из Англии, Д. Гартли, считается основателем ассоциативной психологии. Он выявил, что способность выделять схожести между вещами и обобщать их без логического анализа лежит в основе ассоциативного мышления [Гартли, 1749, с.36].

В наше время многие ученые обращают внимание на ассоциативность мышления. Р.С. Немов исследовал ассоциацию как основу памяти и изучал методы запоминания, основанные на ассоциациях: «память – сложная система кратковременных и долговременных, более или менее устойчивых ассоциаций по смежности, подобию, контрасту, временной и пространственной близости» [Немов, 2003, с.350]. Более точно дал определение ассоциативно-образному мышлению Л.С. Выготский: «это генетически обусловленный, универсальный механизм целостного восприятия и отражения объектов познания посредством художественных образов, связанных между собой по принципу ассоциирования (соотнесения, сопоставления, уподобления и прочее) и несущих определённую смысловую нагрузку» [Выготский, 1967, с. 29].

Разнообразие ассоциативного мышления позволяет классифицировать его по следующим признакам:

1. Подobie - основано на сходстве, например, форме или вкусе.
2. Контраст - основано на противоположности.
3. Обобщение - связано с подбором ассоциаций к ряду понятий.
4. Подчинение - выводит подчиненные понятия из обобщающего слова.
5. Причина и следствие - отношение между понятиями в виде причины и следствия.
6. Целое и части - отношение слова как части другого слова.
7. Дополнение - одно понятие дополняет другое.
8. Смежность - слова, близкие по времени и пространству.

Ассоциации, возникающие на сходстве, играют ключевую роль в развитии мышления. Эти ассоциации лежат в основе следующих мыслительных процессов:

1. Классификация и обобщение понятий: способность упорядочивать и обобщать информацию.

2. Индукция: формирование суждений на основе наблюдений и обобщений.

3. Дедукция: выводы, полученные движением от общего к частному.

Развитие ассоциативного мышления способствует более глубокому пониманию логики и взаимосвязей между объектами, явлениями и феноменами окружающего мира, а также осознанию семантических связей. Ассоциативное мышление выступает важным звеном, соединяющим конкретное и абстрактное мышление, и его высокий уровень развития способствует целостности и эффективности мыслительных процессов. Этот вид мышления характеризуется рядом ключевых черт:

1. Быстрота: операции ассоциативного мышления происходят быстрее благодаря использованию готовых ассоциативных связей и образов.

2. Нестандартность: способность выявлять неожиданные связи между феноменами и объектами, проявлять оригинальное мышление.

3. Роль в творчестве: ассоциативное мышление позволяет обнаруживать скрытые свойства объектов, моделировать несуществующие сценарии и манипулировать ими.

4. Создание концептуальных моделей: способность охватывать объекты и процессы в их полноте, не раздробляя их.

Оценить важность ассоциативного мышления в личностном развитии сложно, поскольку именно это мышление регулирует формирование смысловых связей, содействует творческому мышлению, развивает воображение, и умение связывать задачи с другими объектами по сходству признаков [Выготский, 2001, с. 278].

В области психологии ассоциативное мышление представляет собой лишь одну из функций творческого мышления. Этот аспект мышления также является важным элементом художественного творчества. При рассмотрении их связи возможно выделить сходство между ними по компонентам:

1. Опыт. Некоторые ученые утверждают, что корни ассоциативного мышления уходят в прошлое и в историю человечества. О.М. Дьяченко утверждает, что «благодаря длительному опыту использования средств визуализации в труде и коммуникациях развитие изобразительных навыков способно выявлять и вызывать ассоциации с окружающей действительностью» [Дьяченко, 1990, с.41]. Сущностью ассоциаций является представление о прародителе ассоциаций, который сохранен в бессознательном опыте человека через поколения. Например, тема охоты, популярная в древних наскальных рисунках, часто повторяется в рисунках детей, используя одинаковые изобразительные методы, несмотря на временные различия.

2. Воображение. Основой творчества является легкое, свободное ассоциирование, где ключевую роль играют развитое воображение и фантазия. Исследования биографий выдающихся художников, писателей и музыкантов показали, что их отличает способность создавать обширные цепочки ассоциаций и использовать метафоры и символы для усиления идей. Восприятие предметов зрителями может вызвать многочисленные ассоциации о взаимосвязи и отношениях между людьми, временем и пространством.

3. Эмоциональность. Процесс формирования ассоциаций базируется на сложном когнитивном воздействии сенсорной информации и эмоциональной интеграции. Творческое возбуждение, известное как вдохновение, характеризуется общим всплеском деятельности и эмоциональным подъемом. Это состояние включает яркие образы, мысли и ассоциации. Во время этого процесса ассоциации появляются спонтанно, свободно трансформируются и изменяются, что способствует появлению новых идей и образов, совершенно отличных от первоначальных.

В настоящее время стандартные методы обучения не всегда эффективно справляются с объемом информации, который необходимо передать учащимся. В связи с этим для более результативного освоения иностранного языка преподаватели обратились к нетрадиционным подходам, одним из которых является использование ассоциативного метода. Хотя данный метод

не применяется постоянно из-за его индивидуальной природы, который не подходит всем обучающимся, но его использование может разнообразить занятия и предоставить учащимся новый инструмент для запоминания информации. По мнению С.В. Дюминой «нетрадиционные методы обучения формируют у обучающихся способность к саморазвитию и самообразованию» [Дюмина, 2015, с.288].

Ассоциацией называют «возникшую в опыте индивида закономерную связь между двумя содержаниями сознания (ощущениями, представлениями, мыслями, чувствами и т. п.), которая выражается в том, что появление в сознании одного из содержаний влечет за собой и появление другого» [Большой психологический словарь]. Известно, что в большинстве случаев в памяти человека информация появляется ассоциативно. То есть, ассоциация вызывается идеей или объектом, который обращает мозг к определенной части памяти, где хранится другая информация [Горошко, 2006, с. 242]. Ассоциативный метод основан на создании наводящих ассоциаций, при помощи которых слова преобразуются с помощью различных приемов. Например, такие приемы включают в себя символизацию, кодирование по звуку, привязку к известной информации, построение слов из слогов и формирование ассоциативных связей.

Таким образом, ассоциативное мышление и связанные с ним ассоциации помогают создавать новые образы, запоминать информацию на основе человеческого опыта, воображения, эмоционального воздействия и усвоения новых понятий.

### **1.3. Использование приемов порождения смысловых ассоциаций при обучении говорению на уроках английского языка в начальной школе**

Для эффективного построения процесса обучения в лингводидактике используется описание его приемов. «Прием – конкретные действия и

операции преподавателя, цель которых передать знания, формировать навыки и умения, стимулировать учебную деятельность учащихся для решения частных задач процесса обучения» [Миньяр-Белоручев, 1996, с. 79]. Проще говоря, методические приемы представляют собой специфические стратегии применения для решения конкретных учебных задач, которые регулярно используются и повторяются в образовательной практике. Для преодоления трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся при подготовке к монологическому высказыванию на иностранном языке, рекомендуется использовать различные методические приемы:

1) Семантические карты или mind map. Это комплекс смысловых утверждений, которые представляют основные понятия обсуждаемой темы в графически организованной и логически связанной форме. В отечественной методике впервые были описаны Р.П. Мильруд в 1999 и Е.И. Пассовым в 1985. Для того, чтобы построить семантическую карту в центр семантического комплекса ставится главное понятие, из которого ассоциативно вытекает лексико-грамматический материал, представленный в виде смысловых полей. Говоря простым языком, семантическая карта – это эффективный наглядный метод представления информации в центре которого стоит понятие, а из него вытекают лучами ассоциации или связанные понятия. Нарисованная и цветная карта задействует не только зрение, но и мышечное чувство, способствуя эффективному запоминанию, что особенно важно при работе с новой лексикой. Карты также облегчают пересказ текста и служат опорой и визуальной логикой при пересказе. Создание карт можно проводить на любом этапе урока или даже дома. Семантические карты можно применять в мыслительной деятельности, такой как мозговой штурм, обучение новой лексике, резюмирование, перефразирование, обобщение и планирование тем для повторения или изучения, т.е. для активизации речевой деятельности.

2) Управляемый пересказ. Пересказ – это косвенное, стилистически правильное и нейтральное представление текста чужой речи в третьем лице, в форме, приближенной к оригиналу. Также при пересказе следует использовать

правило согласования времен. Пересказ – это репродуктивная деятельность по передаче содержания заданного текста. Пересказ способствует развитию языковых навыков, а также коммуникативных навыков. Самое главное, с помощью пересказа можно научиться грамотно и четко строить свою речь. В начальной школе следует лишь воспроизводить заученный текст или монолог. Это помогает сформировать базовые навыки, выучить устойчивые фразы и словосочетания, а также увеличить словарный запас. В средней и старшей школе можно использовать пересказ близкий к тексту, по плану или ключевым словам, т.е. пересказать основное содержание. Это поможет обучающимся знать и свободно применять речевые образцы, а также высказывать и аргументировать свое мнение. Тем самым обогащая активный и пассивный словарный запас иностранного языка.

3) Мнемотехника. Основной принцип мнемотехники – это создание ассоциаций и образов. Суть метода состоит в подборе похоже звучащих слов к запоминаемому иностранному слову из родного языка. Например, «puddle» (лужа) созвучно с русским словом «падал», или «fish» созвучно с русским словом «ФИШка». Суть и принципы использования схем и приема «ключевых слов» схожи с приемом мнемотехники в сочетании с семантическими картами [Мурашов, 2021].

Кроме того, ассоциативный метод включает различные виды ассоциаций:

1) фонетическая ассоциация (когда английские и русские слова имеют схожие или одинаковые звуки, что облегчает запоминание и укрепляет память);

2) ситуативная ассоциация, или метод оживления (позволяет использовать личные ассоциации для запоминания группы несвязанных слов через создание истории с их включением);

3) образная ассоциация (особенно эффективна для младших школьников, где слова ассоциируются с определенным образом, например, использование Супермена для ассоциации с характеристиками слов);

4) использование «Mind Map» для ассоциаций;

5) ассоциации через рифму [Стахович,2021].

При использовании ассоциаций важно представлять материал организованно. Один из фундаментальных аспектов данного метода – это выразительность в речи, физическом выражении и жестах. Важно не навязывать свои ассоциации обучающимся. Основная идея заключается в том, что каждому человеку под различными условиями приходят в голову разные ассоциации в рамках заданной темы. Яркость образов является ключевым моментом в ассоциативном методе. Чем более яркие образы, тем легче установить связи между ними, а, следовательно, запомнить больше слов. Ассоциации должны быть необычными, интересными, образными, неожиданными и оригинальными. Более того, произвольное запоминание не требует сознательных усилий – оно происходит автоматически, после восприятия и повторения информации. Именно поэтому учащихся привлекают необычные факты, истории, сказки и шутки [Волков, 2008].

Рассмотрим основные достоинства и недостатки использования приемов порождения смысловых ассоциаций при обучении говорению на уроках английского языка.

Как отмечалось ранее, среди нетрадиционных подходов к обучению выделяется ассоциативный метод. В отличие от традиционных методов, широко используемых в преподавании иностранных языков, этот метод редко упоминается в методической литературе. Тем не менее, последнее время отмечается увеличение интереса к этой стратегии обучения. Современная образовательная система нуждается в методах, способствующих развитию индивидуального потенциала каждого ученика. Метод семантических ассоциаций, нацеленный на креативное развитие как учеников, так и педагогов, становится важным элементом программы Федерального государственного образовательного стандарта [ФГОС ООО, 2015].

Для успешного применения ассоциативного метода необходимо придерживаться следующих правил:

- 1) вводить ограниченное количество информации за один раз, так как избыточное количество может привести к забыванию части или всех данных;
- 2) память человека способна запоминать от 2 до 26 единиц информации за один раз;
- 3) представлять информацию в виде более длинных блоков, таких как фразы или словосочетания;
- 4) после усвоения материала необходимо делать перерыв для «разгрузки» мозга.

Преимущества метода ассоциаций заключаются в развитии воображения, вариативности обучения, стимулировании рефлексивного мышления и создании ярких образов. Обучающиеся могут легко устанавливать связи между картинками, ситуациями, словами и выражениями. Применение этого метода на уроках иностранного языка способствует активизации устной речи, что позволяет увереннее и эффективнее использовать иностранный язык в различных ситуациях.

Тем не менее, как и любой другой метод, метод ассоциаций имеет свои недостатки и возражения. Важно учитывать, что у некоторых обучающихся может возникнуть риск неправильного запоминания звукового образа иностранного слова из-за схожести с выбранными словами на родном языке. Также возможно недостаточное знание словарного запаса учеников для создания нужных ассоциаций с родным языком. У некоторых обучающихся могут быть трудности в установлении словесно-логических и ассоциативных связей. Помимо этого, использование этого метода на уроках иностранного языка дает хорошие результаты в изучении лексики, однако он эффективен лишь при комплексном использовании с другими методами обучения.

Рассмотрим основные психологические возрастные особенности младших школьников и как ассоциации помогают им в усвоении английского языка.

Первое препятствие, с которым сталкиваются ученики младших классов, заключается в понимании английского языка как целостной системы.

Когнитивный диссонанс возникает из-за трудностей в освоении иностранной грамматики, правильного произношения и письма. Несмотря на это, существует ряд методов обучения для младших школьников, которые способствуют достижению целей обучения. Один из которых ассоциативный метод. Он способствует углубленному усвоению материала и развивает творческий потенциал и мыслительные способности учащихся через изучение языка.

Известные отечественные (Л.С. Выготский, С.И. Рубинштейн) и зарубежные психологи (Б. Уайт, Дж. Брунер, В. Пенфильд, Р. Робертс, Т. Элиот) подтверждают, что дети легче и быстрее осваивают иностранные языки по сравнению с взрослыми. Они описывают сенситивный период по-разному, устанавливая его возрастные рамки. Например, В. Пенфильд и Р. Робертс называют период с 4 до 8 лет, а Элиот - с 1,5 до 7 лет. По мнению специалистов, к 9 годам дети становятся экспертами в использовании языка, после чего речевые механизмы мозга теряют гибкость и сложно адаптируются к новым условиям.

Процесс изучения языка детьми раннего возраста порождает уникальную психологическую обстановку. Для преодоления затруднений в такой ситуации необходимо обращать внимание не только на возрастные особенности, но и на педагогическую психологию. Это требует, чтобы подход к обучению не ограничивался жесткими учебными нормами, а способствовал развитию гибкого, независимого и творческого мышления у детей. В этой задаче помогает ассоциативный метод, который подходит младшим школьникам благодаря их повышенной наблюдательности и способности к обращению внимания на яркие и эмоционально насыщенные детали [Божович, 2008]. Сущность ассоциативного подхода заключается в ясном, кратком объяснении, поданным с последующим запоминанием через ассоциации, что полностью соответствует возрастным и психологическим особенностям младших школьников.

Использование ассоциативных методов на начальных этапах изучения лексики в английском языке может разжечь интерес учащихся. Ученики начальных классов обладают богатым воображением, и поощрение их к созданию собственных ассоциаций может увлечь даже наименее активных учеников. Помимо этого, обучающиеся смогут составлять простые предложения из изученных слов, что способствует активному использованию новой лексики. Основное в применении метода ассоциаций с учащимися начальных классов – это базирование на их собственном опыте, поскольку собственноручно созданные ассоциации лучше запоминаются [Ванягина, 2019].

Таким образом, использование приемов порождения смысловых ассоциаций в обучении говорению на уроках английского языка в начальной школе может активно вовлекать учеников в процесс изучения и сделать его более интересным и продуктивным. Вот несколько методов, которые могут быть применены:

1. Игровые упражнения. Использование игр и игровых форматов помогает детям ассоциировать новые слова с конкретными образами и ситуациями. Например, можно устроить игру-ассоциации, где ученики должны объяснить слово, используя ассоциации и аналогии.

2. Рисование или моделирование. Попросите детей изобразить слова или фразы, которые они учат, с помощью рисунков, пластилина или других материалов. Это позволит им визуализировать и запомнить новую лексику.

3. Ролевые игры и ситуации. Создание ситуаций, где дети должны использовать изученные слова в реальных коммуникативных ситуациях, помогает им усвоить лексику и выражения более органично.

4. Использование аудио- и видеоматериалов. Просмотр коротких видеороликов или прослушивание аудиозаписей с последующим обсуждением и повторением фраз и выражений способствует ассоциации между звуками, изображениями и понятиями.

5. Создание историй. Попросите учеников создать собственные истории, используя изученные слова и выражения. Это поможет им углубить понимание лексики за счет контекста и связей между словами.

Важно поддерживать активное участие учеников, стимулировать их к самостоятельной работе с материалом, так как это способствует эффективному и продуктивному обучению говорению на английском языке.

### **Выводы по главе 1**

В первой главе нашего исследования мы рассмотрели требования к формированию навыков говорения в начальной школе, понятие и сущность смысловых ассоциаций, а также использование приемов порождения смысловых ассоциаций при обучении говорению на уроках английского языка в начальной школе.

В процессе изучения теоретических основ формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с использованием смысловых ассоциаций становится ясно, что эти методы играют важную роль в обучении. Смысловые ассоциации могут значительно повысить эффективность усвоения материала у обучающихся, поскольку они помогают установить связь между новой информацией и уже имеющимися знаниями, создавая наглядные образы и ассоциируемые ситуации.

Выявлено, что использование смысловых ассоциаций на уроках английского языка в начальной школе способствует не только запоминанию новой лексики, но и развитию устной речи обучающихся. Через создание связей между словами, предметами, ситуациями и эмоциональными состояниями ученики смогут лучше понимать и использовать язык в реальном общении. Этот метод поддерживает творческое мышление, развивает воображение и улучшает умение строить логичный и последовательный рассказ.

Итак, внедрение методов смысловых ассоциаций на уроках английского языка в начальной школе позволяет эффективно формировать навыки монологической речи у детей. Этот подход не только делает процесс обучения более интересным и доступным, но также способствует развитию языковых компетенций обучающихся, подготавливая их к успешной коммуникации на английском языке в будущем.

## **2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью смысловых ассоциаций**

### **2.1. Разработка и проведение уроков по формированию навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью смысловых ассоциаций**

Использование смысловых ассоциаций в процессе формирования навыков монологической речи на уроках английского языка открывает перед обучающимися широкие горизонты познания, обогащает их коммуникативные способности, создает атмосферу увлекательного исследования, способствует развитию внутренней мотивации и непрерывного стремления к самосовершенствованию в изучении языка. Этот подход превращает учебный процесс в интересное исследование, что, в свою очередь, способствует глубокому пониманию языка и его применению в различных контекстах. Развивая учебную мотивацию и стимулируя творческий потенциал, смысловые ассоциации способствуют формированию не просто навыков монологической речи, а целостного языкового развития личности, готовой к успешному общению и самовыражению в многообразии языковых областей [Хохлова, 2017].

В рамках нашего исследования по формированию навыков монологической речи у обучающихся начальной школы на уроках английского языка с помощью смысловых ассоциаций был произведен анализ существующей методики на примере серии одного из самых популярных учебно-методических комплектов по обучению иностранному языку в общеобразовательных школах – «Spotlight». УМК «Spotlight – 4» («Английский в фокусе – 4») предназначен для обучающихся четвертого класса общеобразовательной школы [Быкова, 2007]. Данный УМК разработан Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс и издается совместно издательскими домами «Просвещение» и «Express publishing», год издания, анализируемого УМК – 2007. В данном УМК много грамматических правил,

коротких текстов в виде диалога-комикса или стихотворения, текстов для аудирования, которые имеют очень красочную визуальную поддержку как в учебнике, так и в рабочей тетради. Согласно авторам УМК в данном учебнике уделяется внимание развитию всех видов речевой деятельности в равной степени, однако, учитывая все дополнительные рубрики УМК, можно сделать вывод, что заданий на монологическую речь крайне мало. Каждый урок модуля содержит упражнения, направленные на развитие коммуникативных компетенций. К сожалению, большинство из них носят репродуктивный характер, а именно разыгрывание готовых диалогов по ролям (задания «Act out»), ответы на вопросы с подстановкой.

Применение смысловых ассоциаций в процессе формирования навыков монологической речи на уроках английского языка предполагает использование новых инструментов, которые не были предоставлены в УМК, для самостоятельного говорения по теме урока или же по любой интересующей ученика теме. Наше исследование было проведено для того, чтобы доказать, что применение смысловых ассоциаций на уроках английского языка выступает одной из главных ролей в развитии коммуникативной компетенции.

Цель уроков с применением смысловых ассоциаций в формировании навыков монологической речи на уроках английского языка состоит в создании благоприятной образовательной среды, которая способствует активному и эффективному обучению, вдохновляет на поиск новых знаний и развитие лингвистических умений у обучающихся.

Задачи уроков с использованием смысловых ассоциаций:

1. Создание ассоциаций для запоминания лексики.
2. Развитие логического и последовательного изложения мыслей.
3. Поддержка творческого мышления (стимулирование творческого подхода к изучению языка, поощрение к созданию индивидуальных ассоциаций и аналогий).
4. Повышение мотивации к изучению английского языка.

Базой практического исследования выступила МБОУ «Средняя школа № 17» г.Красноярска, 4А класс, подгруппа А в составе 13 человек.

В данной группе были проведены входной и контрольные тесты на определение уровня сформированности навыка монологической речи. Данные уровни обучающихся мы определили посредством диагностики критериев оценивания монологической речи в 4 классе:

1. Решение коммуникативной задачи (содержание). 3 балла – задание выполнено полностью: дано 8-10 развернутых предложений по всем указанным в задании аспектам. 2 балла – задание выполнено не полностью: дано 6 – 7 развернутых предложений, один аспект не раскрыт; либо есть 8 предложений, НО они не развернуты, либо не все они по указанным в задании аспектам. 1 балл – задание выполнено частично: дано 4 – 5 развернутых предложений, два аспекта не раскрыты; либо есть 6 – 7 предложений, НО они не развернуты, либо не все они по указанным в задании аспектам. 0 баллов – задание не выполнено: дано менее 4-х предложений; либо 4 – 5 неразвернутых предложений и все они не по указанным в задании аспектам.
2. Организация высказывания. 2 балла – высказывание логично и носит завершенный характер. Средства логической связи используются правильно. Есть вступление и заключение. 1 балл – высказывание логично и носит частично завершенный характер. Средства логической связи используются не всегда правильно. Имеется либо вступление, либо заключение. 0 баллов – имеются нарушения в логике высказывания и/или высказывание не носит завершенный характер. Средства логической связи не используются.
3. Лексико-грамматическая сторона речи. 3 балла – ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок). 2 балла – имеются отдельные лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникации (не более 4 негрубых ошибок). 1 балл – имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не

более 6-ти негрубых языковых ошибок). 0 баллов – допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание: 7 и более.

4. Произносительная сторона речи. 2 балла – речь воспринимается легко; слова произнесены без нарушения нормы: допускается не более 4-х ошибок (в произношении звуков в потоке речи, ударении, интонации), не искажающие смысл высказывания. 1 балл – речь воспринимается с трудом, сделано 5-7 фонетических ошибок, из них не более 2-х искажающих смысл высказывания. 0 баллов – допущены многочисленные ошибки в произношении звуков, в потоке речи, ударении, интонации (более 7-ми), из них 4 и более искажающих смысл [Единые критерии оценивания ВПР..., 2020].

Для того, чтобы проанализировать исходный уровень сформированности навыка монологической речи обучающихся 4-го класса, им были предложены темы, которые были пройдены в рамках учебного плана. В карточке были представлены две темы, которые были пройдены на предыдущих занятиях: «Расскажи о своем лучшем друге, используя следующие конструкции» или «Расскажи о своем родственнике, используя следующие конструкции» (см. Приложение А). Данное контрольное задание проверяет уровень сформированности навыка монологической речи относительно вышеперечисленных критериев.

Для объективности и удобства использовалась балльная система подсчета, которая описывалась в критериях оценивания уровня сформированности навыка монологической речи обучающихся 4-го класса. Максимальный балл, который может набрать обучающийся – 10 баллов. Результаты выполненного теста отражены в табл. 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания уровня сформированности навыка монологической речи

Количество баллов	Уровень
9-10	Высокий
6-8	Средний
0-5	Низкий

Из таблицы видно следующее:

- низкий уровень – обучающийся практически не имеет знаний в рамках, предложенных тем, и допускает значительные ошибки в процессе говорения;
- средний уровень – обучающийся имеет понимание и достаточный лексический запас в рамках, предложенных тем, но допускает незначительные ошибки в построении предложений;
- высокий уровень – обучающийся имеет высокий уровень сформированности монологической речи в рамках, предложенных тем, не допускает ошибок в построении предложений и говорении.

Из таблицы 2 и рисунка 1 мы видим, что на начальном этапе экспериментальной работы в группе, состоящей из 13 обучающихся, у 8 человек – низкий уровень (61,5% от общего числа обучающихся), у 4 человек – средний уровень (30,8% от общего числа обучающихся), также у 1 человека – высокий уровень (7,7% от общего числа обучающихся).

Таблица 2 – Результаты оценивания уровня сформированности навыка монологической речи

Учащийся	Уровень
Ученик 1	Низкий
Ученик 2	Низкий
Ученик 3	Средний
Ученик 4	Низкий
Ученик 5	Низкий

Ученик 6	Низкий
Ученик 7	Низкий
Ученик 8	Средний
Ученик 9	Низкий
Ученик 10	Средний
Ученик 11	Высокий
Ученик 12	Низкий
Ученик 13	Средний

### РЕЗУЛЬТАТЫ ВХОДНОГО ТЕСТА



Рисунок 1 – Результаты входного теста

Анализируя факты, полученные в ходе этапа тестирования, мы пришли к выводу, что в группе преобладает низкий уровень сформированности навыка монологической речи. На основе результатов теста нами были определены направления развития, на которые необходимо было обратить особое внимание.

Содержательное наполнение уроков определялось в соответствии с планом рабочей образовательной программой УМК «Spotlight 4». Нами было разработано три урока на основе семантических ассоциаций по следующим темам:

1. «Once upon a time». Знакомство с Past Simple.
2. «Once upon a time». Использование Past Simple в речи.
3. «The Hare and The Tortoise». Введение новых лексических единиц.

Отбор заданий на семантические ассоциации проводился самостоятельно на основе интересов детей и их возрастных особенностей. Задания были использованы дозированно, чтобы не перегрузить обучающихся и познакомить их со смысловыми ассоциациями ненавязчиво.

*План урока по теме «Once upon a time». Знакомство с Past Simple.*

Цель урока: познакомиться и научиться узнавать грамматическую структуру Past Simple.

Задачи урока:

- 1) Научиться рассказывать о событиях, произошедших в прошлом, используя Past Simple.
- 2) Научиться составлять утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.

Оснащение урока: учебник, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал.

*Ход урока*

*Этап 1.* Учитель приветствует учеников и предлагает вместе проверить домашнее задание. Далее в процессе фронтального опроса обучающиеся вспоминают правило чтения окончания –ed с прошлого занятия и выполняют интерактивное упражнение (см. Приложение Б). Затем учитель спрашивает у детей как в русском языке они говорят, когда что-то сделали вчера, как меняется глагол. После догадок и ответов учеников, учитель озвучивает тему урока и спрашивает, что дети знают о прошедшем времени в английском языке.

*Этап 2.* Учитель предлагает открыть тетради и записать правило Past Simple. Для визуальной опоры включает красочный слайд с грамматическим правилом (см. Приложение В). Учитель проводит физминутку. Далее учитель раздает карточки со стихотворением о Past Simple и предлагает ученикам

сначала прочитать про себя, а затем все вместе хором. После выполнения этих заданий, ученики в парах по очереди читают этот стих (см. Приложение Г). Данное стихотворение является смысловой ассоциацией в виде рифмовки. Учитель поясняет, что это стихотворение поможет запомнить новое правило. Затем учитель раздает текст, в котором на месте пропущенных слов нужно вставить глаголы и маркеры времени по своему усмотрению исходя из своей недели (см. Приложение Г). Далее выборочно учитель опрашивает класс.

*Этап 3.* В конце урока учитель спрашивает у детей что нового они узнали, что для них показалось сложным и наоборот. Далее дает домашнее задание и напоминает, что нужно обязательно выучить новое правило либо в форме стихотворения, либо так как они записали в тетрадь.

Технологическая карта урока представлена в Приложение Г.

*План урока по теме «Once upon a time». Закрепление Past Simple.*

Цель урока: научиться использовать грамматическую структуру Past Simple в монологических высказываниях.

Задачи урока:

- 1) Научиться рассказывать о событиях, произошедших в прошлом, используя Past Simple;
- 2) Научиться использовать утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.

Оснащение урока: учебник, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал.

*Ход урока*

*Этап 1.* Учитель приветствует учеников и предлагает вместе проверить домашнее задание. Далее в процессе фронтального опроса обучающиеся вспоминают правило Past Simple с прошлого занятия и отвечают, что делали вчера после школы, также повторяют стихотворение-помощник и выполняют интерактивное упражнение (см. Приложение Д).

*Этап 2.* Учитель спрашивает у обучающихся знают ли они об MindMap, и далее объясняет, что это и для чего нужны семантические карты на родном

языке. После учитель предлагает прочитать свои тексты с прошлого урока. Затем учитель просит обучающихся составить семантическую карту по этому тексту, объясняя всё на доске, показывая примеры и помогая ученикам (см. Приложение Е). Настоятельно рекомендует использовать яркие карандаши. Далее учитель предлагает обучающимся немного размяться и проводит физминутку. После составления семантических карт, учитель предлагает в парах рассказать текст опираясь только на составленные карты. Далее учитель предлагает сделать упражнение, где нужно напротив каждой картинки написать глаголы в Past Simple по смыслу (см. Приложение Ж).

*Этап 3.* В конце урока учитель спрашивает у детей что нового они узнали, что для них показалось сложным и наоборот. Далее дает домашнее задание и напоминает, что нужно обязательно выучить свой рассказ о прошлой неделе с помощью Mindmap.

Технологическая карта урока представлена в Приложении И.

*План урока по теме «The Hare and The Tortoise». Изучение новой лексики и закрепление Past Simple..*

Цель урока: научиться узнавать и использовать новые лексические единицы.

Задачи урока:

- 1) Научить использовать в своей речи новые лексические единицы.
- 2) Развитие навыков чтения и говорения.
- 3) Закрепить Past Simple.

Оснащение урока: учебник, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал.

*Ход урока*

*Этап 1.* Учитель приветствует учеников и предлагает вместе проверить домашнее задание. Далее в процессе фронтального опроса обучающиеся вспоминают правило Past Simple с прошлого занятия и хором повторяют стихотворение-помощник. После учитель проверяет тексты, которые обучающиеся учили дома с помощью семантических карт. Пока учитель

слушают индивидуально каждого у других есть задания в учебнике на повторение Past Simple.

*Этап 2.* Учитель хвалит детей, а затем предлагает открыть учебник на нужной странице и просить взглянуть на заголовок текста в первом упражнении и предположить, о чем будет рассказ (см. Приложение К). После учитель предлагает по очереди каждому ученику читать и все вместе переводить. Во время чтения учитель выписывает новые лексические единицы. (fast hare, slow tortoise, laugh, pass, race, rest, winner). Далее учитель предлагает обучающимся немного размяться и проводит физминутку. После чтения учитель раздает листочки с новой лексической единицей, транскрипцией, переводом и мнемонической ассоциацией. Далее учитель предлагает прочитать мнемонические ассоциации, перевод и само слово и догадаться как всё это связано между собой (см. Приложение Л). После учитель предлагает взять карандаши и изобразить те самые предложения на листочках. После учитель предлагает посмотреть на второе упражнение и в парах найти какие же предложения относятся к одному главному герою, а какие к другому главному герою (см. Приложение М). Далее фронтально проверяют задание. В конце работы с текстом учитель спрашивает у обучающихся что вообще случилось в этом рассказе. Обучающиеся фронтально и кратко восстанавливают цепочку событий вместе с учителем используя интерактивное упражнение (см. Приложение Н). После учитель спрашивает какой же урок можно вынести из этого рассказа.

*Этап 3.* В конце урока учитель спрашивает у детей что нового они узнали, что для них показалось сложным и наоборот. Далее объясняет домашнее задание, что дома нужно по прочитанному на уроке рассказу написать краткий пересказ, используя новые лексические единицы (6-7 предложений), и постараться выучить его используя семантические карты.

Технологическая карта урока представлена в Приложении Л.

## 2.2. Результаты опытно-экспериментальной работы

После проведения уроков с использованием смысловых ассоциаций в начальной школе на уроках английского языка с целью формирования навыков монологической речи, обучающимся было предложено пройти контрольное тестирование. Для того, чтобы проанализировать уровень сформированности навыка монологической речи обучающихся 4-го класса были предложены темы, которые были пройдены в рамках учебного плана на прошлых занятиях. В карточке были представлены две темы, которые были пройдены на предыдущих занятиях: «Расскажи о своей прошлой неделе» или «Расскажи о своем вчерашнем дне» (см. Приложение П).

Таблица 3 – Результаты оценивания уровня сформированности навыка монологической речи

Учащийся	Уровень
Ученик 1	Средний
Ученик 2	Низкий
Ученик 3	Высокий
Ученик 4	Низкий
Ученик 5	Средний
Ученик 6	Низкий
Ученик 7	Низкий
Ученик 8	Средний
Ученик 9	Средний
Ученик 10	Средний
Ученик 11	Высокий
Ученик 12	Низкий
Ученик 13	Средний

Из таблицы 3 и рисунка 2 мы видим, что на завершающем этапе экспериментальной работы в группе, состоящей из 13 обучающихся, у 5

человек – низкий уровень (38,5% от общего числа обучающихся), у 6 человек – средний уровень (46,2% от общего числа обучающихся), также у 2 человек – высокий уровень (15,4% от общего числа обучающихся).

#### РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЬНОГО ТЕСТОВАНИЯ

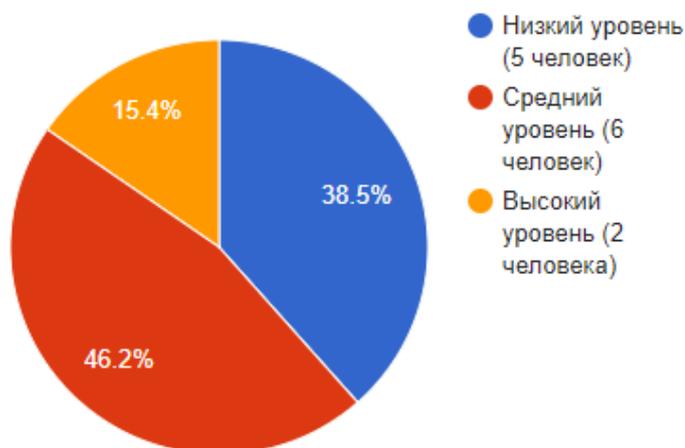


Рисунок 2 – Результаты контрольного тестирования

По итогам контрольного теста уровня сформированности навыков монологической речи в начальной школе и в ходе наблюдения и анализа продуктов учебной деятельности обучающихся, мы пришли к выводу, что в данной группе преобладает средний уровень. Результаты свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей, пользе и результативности использования на уроках иностранного языка смысловых ассоциаций, поскольку уровень владения монологической речью у некоторых учеников повысился с низкого уровня до среднего и высокого.

Таким образом, на основе анализа полученных результатов исследования мы выявили, что использование смысловых ассоциаций на уроках иностранного языка действительно является средством формирования навыков монологической речи. Использование смысловых ассоциаций способствует успешному формированию навыков монологической речи у обучающихся начальной школы посредством использования новых инструментов (приемов порождения смысловых ассоциаций) в освоении

монологической речи. У обучающихся пролеживается развитие следующих способностей:

1. Дети учатся объединять отдельные элементы в целостную картину, строить логические цепочки и выводы.
2. Дети учатся создавать новые образы, идеи и решения, находить нестандартные подходы к решению задач.
3. Дети учатся запоминать информацию, связывая её с уже имеющимися знаниями и ассоциациями.
4. Дети учатся строить логичный и последовательный рассказ, выражать свои мысли и идеи ясно и понятно.
5. Дети учатся обращать внимание на речь других людей, выделять главное и задавать вопросы.

Кроме того, основным аспектом смысловых ассоциаций – это творчество и креативность. Обучающиеся развивают свои творческие способности, когда изображают яркую семантическую карту, а также используют свою креативность в придумывании своих собственных ассоциаций в различных мнемотехниках.

Качественное изменение результатов контрольного тестирования показало, что опытно-экспериментальная работа проведена успешно и применение смысловых ассоциаций на уроках иностранного языка в начальной школе имеет положительный эффект.

## **Выводы по главе 2**

В практической части нашего исследования мы рассмотрели преимущества использования семантических ассоциаций при формировании навыков монологической речи в начальной школе, проанализировали УМК, провели опытно-экспериментальную работу и определили эффективность ее использования на уроках иностранного языка.

Формирование навыков монологической речи на иностранном языке у младших школьников – задача не из легких. Дети часто испытывают трудности с подбором слов, построением грамматически правильных предложений и связным изложением своих мыслей. В этом контексте, использование смысловых ассоциаций становится ценным инструментом, обладающим рядом преимуществ:

- Активизация мыслительной деятельности. Ассоциации помогают детям устанавливать связи между новыми словами и уже знакомыми понятиями, что способствует лучшему запоминанию и пониманию лексики.
- Развитие творческого мышления. Смысловые ассоциации побуждают детей искать нестандартные решения и подходы, что помогает им строить более интересные и оригинальные монологи. Например, задание составить рассказ, используя ассоциации к картинке, стимулирует воображение и креативность.
- Развитие связной речи. Ассоциации помогают детям логически структурировать свои мысли и строить связный рассказ, используя различные языковые средства. Например, задание описать картинку, используя ассоциативные цепочки, способствует развитию навыков построения связного текста.
- Снижение языкового барьера. С помощью ассоциаций дети легче преодолевают страх говорить на иностранном языке, так как чувствуют себя увереннее, имея опору в виде знакомых образов и понятий.

Исходя из вышеупомянутых преимуществ, нами был проведен анализ УМК «Spotlight», для того чтобы выяснить достаточно ли у обучающихся инструментов для создания монологических высказываний. К сожалению, нами было обнаружено крайне мало однотипных заданий на монологическую речь. Мы пришли к выводу, что применение смысловых ассоциаций в процессе формирования навыков монологической речи

предполагает использование новых инструментов, которые не были предоставлены в УМК, для самостоятельного говорения по теме урока или же по любой интересующей ученика теме.

Нами была выполнена опытно-экспериментальная работа, в процессе которой мы выполнили этап оценки начальных знаний учащихся, этап реализации смысловых ассоциаций в рамках образовательной программы и этап оценки эффективности проведенной работы. При проведении входного тестирования прослеживался низкий уровень сформированности навыка монологической речи по пройденным темам. После выполнения контрольного тестирования было выявлено, что большинство учащихся имеют средний уровень сформированности навыка монологической речи. Кроме того, у обучающихся прослеживается развитие творческих способностей, аналитического мышления, а также развитие метапредметных компетенций.

## Заключение

На основании проведенного исследования в первой главе мы пришли к выводу, что ассоциативные методы в обучении монологической речи значительно помогают обучающимся успешно усвоить и систематизировать новый лексический материал, а также на основе этого лексического материала самостоятельно построить и воспроизвести монологическое высказывание. Данный метод является нетрадиционным, и мы вынуждены прибегать к нему, так как традиционные методы в обучении иностранному языку разнообразны и редко включаются в УМК. Следовательно, учителям нужно обращаться к дополнительным источникам, чтобы в равной мере развить коммуникативную компетенцию обучающихся. Таким образом, использование метода ассоциаций при обучении монологической речи значительно улучшает как процесс изучения иностранного языка, так и процесс овладения языком.

Во второй главе мы рассмотрели преимущества использования семантических ассоциаций при формировании навыков монологической речи в начальной школе, проанализировали УМК, провели опытно-экспериментальную работу и определили эффективность ее использования на уроках иностранного языка. Исходя из анализа УМК «Spotlight», мы пришли к выводу, что обучающиеся нуждаются в дополнительных «инструментах» в формировании навыка монологической речи. Тем самым, разработали уроки с использованием смысловых ассоциаций в начальной школе направленные на формирование навыка монологической речи. Кроме того, были проведены входное и контрольное тестирование уровня сформированности навыка монологической речи. Качественное изменение результатов контрольного тестирования показало, что опытно-экспериментальная работа проведена успешно и применение смысловых ассоциаций на уроках иностранного языка в начальной школе имеет положительный эффект.

Анализ результатов экспериментальной работы показал, что применение методики, основанной на ассоциациях, способствует:

1. Значительному повышению уровня развития монологической речи: Дети демонстрировали более богатый словарный запас, грамматически правильное построение предложений и способность создавать связные и логичные высказывания.
2. Росту мотивации к изучению иностранного языка: Ученики проявляли большую заинтересованность в уроках, активно участвовали в заданиях и играх, связанных с ассоциациями.
3. Развитию творческого мышления и воображения: Дети демонстрировали способность находить нестандартные решения, создавать оригинальные истории и использовать язык более креативно.
4. Повышению уровня коммуникативной компетенции: Ученики стали увереннее общаться на иностранном языке, выражать свои мысли и идеи, а также понимать речь собеседника.

Полученные данные свидетельствуют о том, что использование смысловых ассоциаций является перспективным и эффективным подходом к формированию навыков монологической речи у младших школьников на уроках иностранного языка. Данная методика позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным, а также способствует развитию важных когнитивных и коммуникативных способностей у детей.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на:

- Разработку новых методических приемов и упражнений, основанных на использовании смысловых ассоциаций.
- Адаптацию методики для работы с детьми разных возрастных групп и уровней владения иностранным языком.
- Изучение влияния смысловых ассоциаций на развитие других аспектов языковой компетенции, таких как чтение и письмо.

Внедрение методики использования смысловых ассоциаций в практику преподавания иностранного языка в начальной школе позволит повысить

эффективность образовательного процесса и подготовить детей к успешной коммуникации в современном мире.

## Список использованных источников

1. Английский язык. Английский в фокусе: учеб. для 4 кл. общеобразоват. учреждений/Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. М.: Express Publishing: Просвещение, 2007. 168 с.
2. Аторина, О. А. Говорение как вид речевой деятельности / О. А. Аторина. Молодой ученый. 2022. № 3 (398). С. 67-69. URL: <https://moluch.ru/archive/398/88045/> (дата обращения: 25.03.2023).
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
4. Большой психологический словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://psychological.slovaronline.com/163-ASSOTSIATSIYA> (дата обращения: 25.03.2023).
5. Бура Л.В. Теоретические основы применения методов и приемов мнемотехники в современном образовании // Гуманитарные науки. 2018. №4. С. 106-113
6. Ванягина М.Р. Применение мнемотехники для обучения иноязычной лексики // Педагогика и психология образования. 2019. №3. С. 71-85.
7. Волков Б.С. Возрастная психология // В 2-х ч. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. Специальностям (ОПД.Ф.01-Психология) / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2008. 343 с.
8. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1967. 126 с
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 2001.
10. Горошко Е.И. Языковое сознание. СПб.: Алетейя, 2006. 329 с.
11. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: «ИНТОР», 2009. 541 с.
12. Дьяченко О.М. О возможностях дифференциального подхода к развитию творческих способностей у дошкольников / О.М. Дьяченко // Психология познавательной деятельности учащихся и студентов: межвузовский

- сборник научных трудов. М.: изд-во «Прометей», МГПУ им. Ленина, 1990. 241 с.
13. Дюмина С.В. Условия формирования ценностных ориентаций учащейся молодежи как компонента личностных универсальных учебных действий. 2015. С. 286-290.
  14. Единые критерии оценивания устной части ВПР по английскому языку в начальной школе, 2020 (утвержден приказом Минобрнауки России от 24.07.2018 №1954) [Электронный ресурс] //URL: <https://gymmг.mskobr.ru/files/doc/kriterii-ustno-english-4klass-2020.pdf> (дата обращения 08.05.2024).
  15. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. М., 2001. 32
  16. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. - М., «Педагогика», 1978. С. 98-101.
  17. Камянова Т.Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка / Т.Г. Камянова. М.: Эксмо, 2017.
  18. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» [Электронный ресурс]. URL: [http://vladimirgulyaev.ru/wpcontent/uploads/2018/12/Kozarenko\\_-\\_Uchebnik\\_mnemotekhniki.pdf](http://vladimirgulyaev.ru/wpcontent/uploads/2018/12/Kozarenko_-_Uchebnik_mnemotekhniki.pdf) (дата обращения: 07.05.24)
  19. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельности форма организации жизни младших школьников / Г.Г.Кравцов. М.: Знание, 1990. 216 с.
  20. Миньяр-Белоручев Р.К. Методический словарь. Толковый словарь терминов методики обучения иностранным языкам. М., 1996.
  21. Мурашов О.В. Мнемоника как здоровьесберегающая технология в обучении // Вестник РМАТ. 2021. №3. С. 80-87.
  22. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Р. С. Немов. М.: ВЛАДОС, 2003. 688 с.
  23. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики. М.: Русский язык, 1989. 239 с.

24. Саковец С. А. Мнемотехнические приемы: типология упражнений по запоминанию информации на иностранном языке // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2021. №13. С. 341-348.
25. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. Москва: АСТ: Астрель, 2008. 238.
26. Стахович А.В. Использование приёмов мнемотехники в обучении иностранным языкам // StudArctic Forum. 2021. №24. С. 16-23.
27. Федеральный государственный образовательный стандарт начального (утвержден приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 №286) [Электронный ресурс] //URL:<http://www.consultant.ru/law/hotdocs/57359.html/> (дата обращения 08.05.2024).
28. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. - 1-е изд. - Ростов: Феникс, 2004. 416 с.
29. Хохлова Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника) // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №2. С. 40-43.
30. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1986.

## Приложение А

Карточки для входного тестирования уровня сформированности навыка  
монологической речи обучающихся 4-го класса

### CARD № 1

Tell us about your best friend using the following constructions:

- *Tom is...*
- *Tom has got...*
- *Tom likes...*

**Don't forget** to tell us about your **age, appearance, character, and hobbies.**

### CARD № 2

Tell us about your relative using the following constructions:

- *Tom is...*
- *Tom has got...*
- *Tom likes...*

**Don't forget** to tell us about your **age, appearance, character, and hobbies.**

## Приложение Б

Интерактивное упражнение на актуализацию знаний с прошлого урока  
(чтение окончания –ED)

0:18

✓ 0

# carried



А [d]

Б [t]

В [id]



◀ 5 из 38 ▶



Р

0:52

✓ 0

# cooked



А [d]

Б [t]

В [id]



◀ 8 из 38 ▶



## Приложение В

Красочная визуальная опора с новым грамматическим временем Past Simple

# SIMPLE PAST

## REGULAR VERBS

**Affirmative**

I	worked.
You	loved
She	talked
We	walked
They	worked

**GENERAL RULE**  
regular verb  
+ ed / ied

**Interrogative**

Did	I work?
Did	you love?
Did	she talk?
Did	we walk?
Did	they work?

**Negative**

I	didn't work.
You	didn't love.
She	didn't talk.
We	didn't walk.
They	didn't work.

## Приложение Г

### Технологическая карта урока №1

Дата: 20.02.2024

Класс: 4 Б

Предмет: Английский язык

Учитель: Фраиндт Регина Александровна

Тема: «Once upon a time». Знакомство с Past Simple.

Тип урока: усвоение новых знаний

Цель урока: познакомиться и научиться узнавать грамматическую структуру Past Simple

Задачи урока: научиться рассказывать о событиях, произошедших в прошлом, используя Past Simple, научиться составлять утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.

Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:

Предметные: читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать про себя и находить в тексте необходимую информацию, составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.

Метапредметные: формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, осуществлять рефлекссию способов и условий

действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обработка и анализ полученной информации.

Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Регулятивные УУД: самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ресурсы: учебник и рабочая тетрадь Spotlight, интерактивная доска, проектор, компьютер с доступом в интернет.

Время	Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
6 минут	1. Организационный этап	Приветствие и проверка домашнего задания. Good morning, boys and girls. Sit down. How are you today? I hope you are feeling nice. Are you ready to start? Let's check our homework. Open your workbooks at page 46.	Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации, взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
7 минут	2. Актуализация знаний	Актуализация изученного ранее материала. Let's remember the rules for reading the ending that you learned in the last lesson. Учитель на доске кратко записывает правило. Учитель включает интерактивное упражнение на повторение чтения окончания ed. Let's connect the words with the transcription below.	Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников. Обучающиеся по выбору учителя выполняют задание с использованием интерактивной доски.	Личностные: мотивация учебной деятельности.

2 минуты	3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Who remembers what this ending means and how it can be related to the topic of our lesson? Well done, how do you say in Russian when you did something yesterday, how does the verb change?	Самостоятельное целеполагание, выделение темы урока через построение предложений-высказываний мнения.	Коммуникативные: выразить свое мнение и аргументировать его в устной речи.  Познавательные: аргументировать свою позицию, анализировать предложенную информацию и данные в соответствии с поставленной задачей.
10 минут	4.Первичное усвоение новых знаний.	<p>Учитель предлагает открыть тетради и записать правило Past Simple. Для визуальной опоры включает красочный слайд с грамматическим правилом.</p> <p>That's right, today our topic is simple past tense. Let's write down a rule together, you can also look at the slide with a description of this rule.</p> <p>Учитель на родном языке мотивирует на знакомство с новым правилом и объясняет его.</p> <p>Чтобы сделать предложение отрицательным или вопросительным, нужно позвать помощника, и для каждого времени существует свой помощник. У времени Past Simple существует только один помощник – глагол DID (показывает на пример). Чтобы сделать предложение отрицательным, нужно позвать помощника – вспомогательный глагол DID и отрицательную частицу NOT.</p>	Обучающиеся <b>семантизируют</b> новую грамматику путем наглядности и записывают новое правило в тетрадь.	Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя.

		<p>Запомните! Если в предложении есть вспомогательный глагол DID, то окончание <b>-ed</b> у глагола убирается. Давайте представим, что глагол DID - это супергерой, который прилагает спасти обычный глагол от окончания <b>-ed</b>. Также у супергероя есть его <b>суперсилы</b>, которого зовут NOT и если они прилетают вдвоем, то тоже спастают глагол. Но если они не прилетают спастать <b>gladly</b>, то глагол остается с окончанием <b>-ed</b>. Существует два варианта отрицания в простом прошедшем времени: <b>did not</b> и сокращенный вариант: <b>didn't</b>.</p>		
8 минут	3. Первичная проверка понимания	<p>Учитель предлагает детям встать, включает видео и проводит <b>физминутку</b>.</p> <p>Let's get up and stretch a little.</p> <p>Учитель раздает каждому листочки со стихотворением. И предлагает детям сначала прочитать про себя, а затем все вместе хором.</p> <p>All right, please look at your papers on the desks. There is a poem written on it, read it first to yourself, and then we will do it together in chorus.</p>	<p>Дети встают и повторяют за героями из видео.</p> <p>Обучающиеся выполняют задание учителя – читают стихотворение сначала по отдельности, а затем в парах и также озвучивают свои догадки.</p>	<p>Познавательные: овладение способами эффективного запоминания, эффективно запоминать информацию.</p>

		<p>После выполнения задания, учитель предлагает в парах по очереди прочитать стихотворение.</p> <p>Now, in pairs, read this poem one line at a time. And think together about why you need this poem.</p> <p>Эта форма - форма DID Замечательно сидит. Подлежащее любое Вынг веду я за собою. Did you go to the sea? У друзей своих спроси. Кто на море не бывал I did not tebe сказал. В утверждении я - пас. Основной глагол сейчас Всё расскажет, погляди! Лишь добавь к нему " -ED".</p> <p>You've right, this poem will help you remember today's rule.</p>		
8 минут	6. Первичное закрепление	<p>Затем учитель раздаёт текст, в котором на месте пропущенных слов нужно вставить глаголы и маркеры времени по своему усмотрению исходя из своей недели. После выполнения задания <b>выборочно</b> учитель <b>опрашивает класс</b>.</p> <p>Now I will give you a text in which, in place of the missing words, you need to insert verbs and time markers (yesterday,</p>	Обучающиеся на основе своей недели выполняют задание с использованием Past Simple.	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, работа с информацией, способность находить в предложенном источнике информацию.</p> <p>Регулятивные: корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>

		<p>two days ago, last night) based on your week.</p> <p>Пример текста, где курсивом выделены возможные предложения учеников. My last week was <i>fun</i>. I <i>walked my dog for the first time</i> two days ago. I <i>didn't get bad grades at school</i> yesterday. And <i>last night</i> I <i>watched cartoons</i>. Did I <i>learn anything new about it</i> last week? <i>Yes, I did</i>.</p>		
2 МИНУТЫ	7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	<p>Учитель объясняет домашнее задание и напоминает, что нужно обязательно выучить новое правило либо в форме стихотворения, либо так как они записали в тетрадь.</p> <p>Your homework is to do exercises 3 and 4 on page 49. And also take with you the texts that you wrote at the end of the lesson today. And it is necessary to learn a new rule either in the form of a poem, or as they wrote it down in a notebook.</p>	Обучающиеся записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю.	Личностные: формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.
2 МИНУТЫ	8. Рефлексия (подведение итогов занятия)	<p>Учитель спрашивает у детей что нового они узнали, что для них показалось сложным и наоборот.</p> <p>You all did a very good job in class today, thank you. What did you already know about today's topic? What did you learn today? What was difficult for you?</p>	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке.	<p>Познавательные: оценивают процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников.</p>

## Приложение Д

Интерактивное упражнение на актуализацию знаний с прошлого урока  
(Past Simple)

0:20

✓ 0

\_\_\_\_\_ this game last week?



A Do you play

Б Did you play

В Did you played



◀ 3 из 9 ▶



0:56

✓ 0

Monkeys \_\_\_\_\_  
this tree yesterday.



A climbed

Б did climb

В not climbed

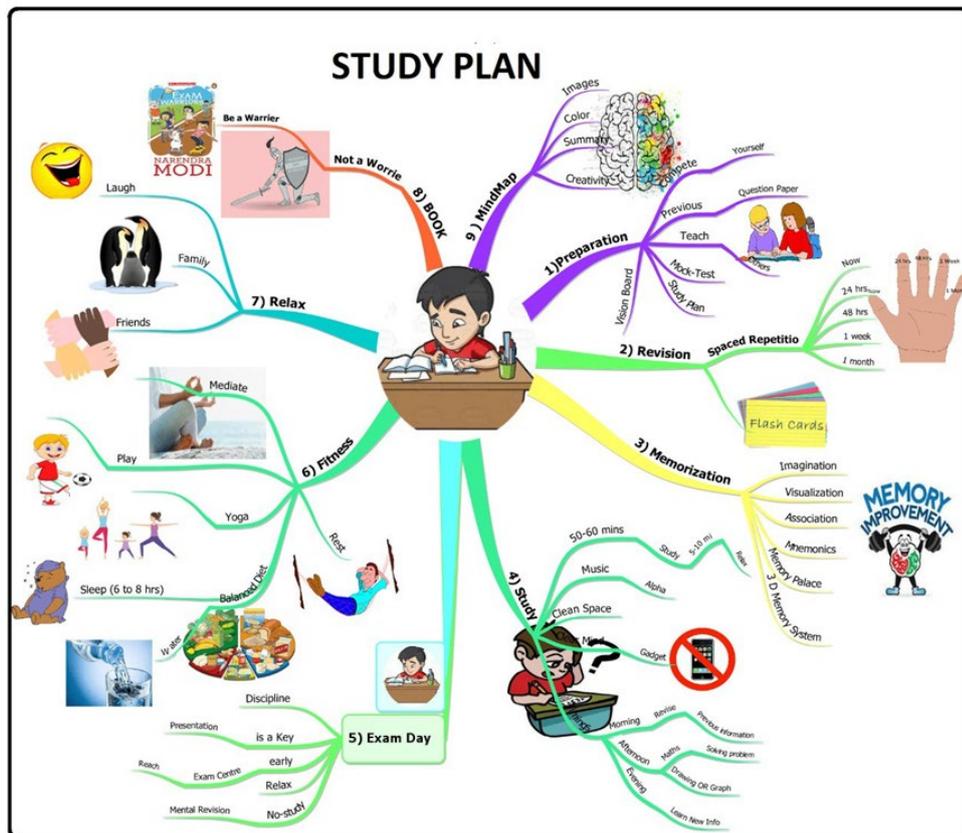


◀ 5 из 9 ▶



# Приложение Е

## Красочные примеры MindMap



## Приложение Ж

Упражнение на закрепление Past Simple (с визуальной ассоциацией)

	<p>We _____ (play) tennis. We _____ (not play) computer games.</p>
	<p>Billy _____ (cook) pasta. He _____ (not cook) rice.</p>
	<p>Oliver _____ (wash) his hands. He _____ (not wash) his face.</p>
	<p>Jimmy _____ (play) the guitar. He _____ (not play) the drums.</p>
	<p>Rose _____ (work) in the garden. She _____ (not work) in a factory.</p>
	<p>Brad _____ (watch) a movie. He _____ (not watch) a cartoon.</p>

## Приложение И

### Технологическая карта урока №2

Дата: 21.02.2024

Класс: 4 Б

Предмет: Английский язык

Учитель: Фраиндт Регина Александровна

Тема: «Once upon a time». Закрепление Past Simple

Тип урока: урок закрепление

Цель урока: научиться использовать грамматическую структуру Past Simple в монологических высказываниях.

Задачи урока: научиться рассказывать о событиях, произошедших в прошлом, используя Past Simple; научиться использовать утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.

Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:

Предметные: читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать про себя и находить в тексте необходимую информацию, составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.

Метапредметные: формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, осуществлять рефлекссию способов и условий

действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обработка и анализ полученной информации.

Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные УУД: самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ресурсы: учебник и рабочая тетрадь Spotlight, интерактивная доска, проектор, компьютер с доступом в интернет.

Время	Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
2 минуты	1. Организационный этап	Приветствие и проверка домашнего задания. <i>Good morning, boys and girls. Sit down. How are you today? I hope you are feeling nice.</i>	Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации, взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
9 минут	2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.	Актуализация ранее изученного материала, мотивация на иноязычную коммуникацию. <i>Tell me, please, what did you do after school yesterday? Are you ready to start? Let's check our homework. Open your workbooks at page 46.</i> Далее учитель включает интерактивное упражнение. <i>And now let's remember the correct word order in the paste simple.</i>	Обучающиеся извлекают из памяти подпадающие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания одноклассников.	Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация к учебной деятельности.
3 минуты	3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	<i>Great, now let's remember our poem. And we'll repeat it in chorus. Well done, and now remind me what we need it for? What does it help us with? That's right, you've already told me about your day yesterday, but how can you tell me about the whole last week and not forget all the details? Now I'm going to tell you about a magic tool - it's a <u>mindmap</u>.</i>	Обучающиеся демонстрируют уровень владения новой грамматической темой. Вспоминают тему прошлого занятия.	Познавательные: осуществляют актуализацию полученных знаний.
13 минут	4. Первичное закрепление	Учитель на родном языке объясняет обучающимся что такое семантические карты. Семантические карты или <u>MapMindMap</u> южны нам для того, чтобы понять,	Обучающиеся слушают и задают вопросы учителю. Далее работают самостоятельно.	Познавательные: слушают и понимают речь учителя, воспроизводит информацию. Регулятивные: внимательно слушают и прислушиваются друг к другу,

		<p>как выглядят наши .монологическое высказывание (рассказ). Это поможет нам разложить всё по полочкам в голове. Эти карты можно использовать не только на английском языке, но и на других предметах тоже. Посмотрите на пример на доске, в середине всегда стоит главная тема рассказа, а от нее уже по стрелочкам расходятся <b>подтемы</b>. Карта поможет вам не запутаться, а в случае если вы запутались, то сможете вернуться к началу. Как думаете, как можно применить этот метод к нашей сегодняшней теме? Верно, а теперь давайте все вместе нарисуем семантическую карту по рассказу, который вы написали на прошлом уроке про вашу неделю. И не забывайте использовать яркие карандаши и ручки.</p> <p>Учитель помогает обучающимся составить индивидуальные карты. После выполнения задания учитель предлагает детям встать, включает видео и проводит <b>физминутку</b>. Let's get up and stretch a little.</p>		<p>самопроверка и самостоятельное выполнение заданий.</p>
12 минут	5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации	<p>Учитель предлагает обучающимся попробовать рассказать в парах свои тексты, используя в виде опоры их семантические карты. <i>And now let's try to tell your texts in pairs using mindmaps.</i> Учитель раздает листочки с упражнением и объясняет задание.</p>	<p>Обучающиеся в парах по очереди рассказывают свои тексты с опорой на яркие семантические карты.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, работа с информацией, способность находить в предложенном источнике информацию.</p>

		<p><i>Well done, and now let's do the exercise on the sheets. You need to write verbs in the past simple according to the meaning in front of each picture.</i></p> <p>После фронтально проверяют задание.</p>	<p>Обучающиеся самостоятельно выполняют задание.</p>	<p>Регулятивные: корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>
3 МИНУТЫ	6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	<p>Учитель объясняет домашнее задание и напоминает, что нужно обязательно выучить текст используя в качестве опоры их семантические карты.</p> <p><i>Your homework is to do exercises 4 on page 103. You also need to learn your texts using your bright markers.</i></p>	<p>Обучающиеся записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю.</p>	<p>Личностные: формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.</p>
3 МИНУТЫ	7. Рефлексия	<p>Учитель спрашивает у детей что нового они узнали, что для них показалось сложным и наоборот.</p> <p><i>You all did a very good job in class today, thank you. What did you already know about today's topic? What did you learn today? What was difficult for you?</i></p>	<p>Обучающиеся оценивают свою работу на уроке.</p>	<p>Познавательные: оценивают процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников.</p>

## Приложение К

### Упражнение из учебника «Spotlight 4»

# 11<sup>a</sup> The Hare and the Tortoise

1 Listen and read.

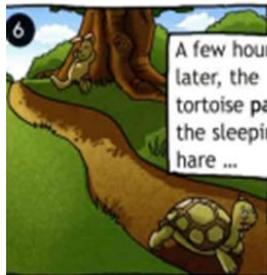


1 Once upon a time, there was a very fast hare and a very slow tortoise.



2 The hare always laughed at the tortoise because he was so slow.

3 The next day, when they started the race, the hare jumped forward. Very soon he was far ahead of the tortoise.



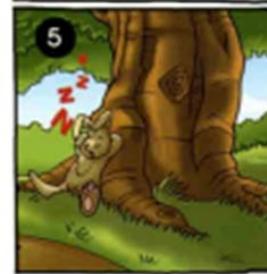
4 A few hours later, the tortoise passed the sleeping hare ...



5 Suddenly, the hare opened his eyes and looked around. He saw the tortoise at the finish line!



6 All the animals were tired of listening to the hare. Then one day the tortoise surprised them all: 'Let's have a race tomorrow then!'



7 It was a very sunny day and the hare was very hot. 'There's a tree. I can rest under it!'

8 The tortoise was the winner! The hare learned his lesson that day: 'Keep on going and don't stop until you cross the finish line!'



## Приложение Л

### Технологическая карта урока №3

Дата: 27.02.2024

Класс: 4 Б

Предмет: Английский язык

Учитель: Фраиндт Регина Александровна

Тема: «The Hare and The Tortoise». Изучение новой лексики и закрепление Past Simple.

Тип урока: урок освоение новых знаний.

Цель урока: научиться узнавать и использовать новые лексические единицы.

Задачи урока: научить использовать в своей речи новые лексические единицы; развитие навыков чтения и говорения; закрепить Past Simple.

Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:

Предметные: читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать про себя и находить в тексте необходимую информацию, составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам.

Метапредметные: формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, осуществлять рефлекссию способов и условий

действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обработка и анализ полученной информации.

Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные УУД: самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Ресурсы: учебник и рабочая тетрадь Spotlight, интерактивная доска, проектор, компьютер с доступом в интернет.

Время	Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
12 минут	1. Организационный этап	Приветствие и проверка домашнего задания. <i>Good morning, boys and girls. Sit down. How are you today? I hope you are feeling nice. At home, you should have learned your stories using <b>mindmaps</b>. Now I will call you to my place and listen to your stories, and those whom I did not name are sitting and doing exercises 1, 2, 5 on page 103.</i>	Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации, взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
2 минуты	2. Актуализация знаний.	Актуализация ранее изученного материала, мотивация на иноязычную коммуникацию. <i>Remind me how the parts simple is used in various sentences. Well done, and now let's remember our poem.</i>	Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников.	Личностные: мотивация учебной деятельности.
10 минут	3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Учитель предлагает открыть учебник, посмотреть на заголовки текста и предположить, о чем он будет. <i>Please open your textbooks on page 90 and read the title. What do you think the story will be about? That's right, and now let's read this story and translate it together.</i> Во время чтения учитель выписывает новые слова с переводом и проговаривает их хором вместе с учениками. После учителя предлагает детям встать, включает видео и проводит <b>физминутку</b> . <i>Let's get up and stretch a little.</i>	Самостоятельное целеполагание, выявление темы урока через построение предположений-высказываний мнения.	Коммуникативные: выражать свое мнение и аргументировать его в устной речи. Познавательные: аргументировать свою позицию, анализировать предложенную информацию и данные в соответствии с поставленной задачей.

10 минут	4. Первичное усвоение новых знаний.	<p>Далее учитель раздает листочки с новой лексической единицей, транскрипцией, переводом и мнемонической ассоциацией.</p> <p>Fast hare [heɪ] заяц</p> <p>Slow tortoise ['tɔ:toɪz] черепаха (черепаха)</p> <p>ЛЮДИ Сидела в болоте)</p> <p>Lough [la:f] смеяться (сидят на ЛАВКЕ и смеются)</p> <p>Race [ra:ɪs] проходить (ПАСАЖИРЫ проходят по местам)</p> <p>Race [reɪs] гонка (гонка за РЕЙСОМ)</p> <p>Rest [rest] отдых (в РЕСТОРАНЕ отдыхают)</p> <p>Winner [ˈwɪnə] победитель</p> <p>Read the sheets carefully. How do you think the word itself, the translation and the sentence after the translation are related?</p> <p>You were almost right. These are mnemonic associations. With them, you will be able to memorize new words faster. Now try to quickly draw these sentences with colored pencils.</p>	Обучающиеся выполняют задание учителя и задают вопросы.	<p>Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, работа с информацией, способность находить в предложенном источнике информацию, развитие творческого мышления.</p>
5 минут	5. Первичная проверка понимания	<p>Well done, your drawings will be needed for homework. Now let's look at exercise 2. Read the sentences in pairs and and decide which sentences apply to the hare and which to the turtle. And then we'll check them all together.</p>	Обучающиеся в парах выполняют задание, находя в тексте доказательства.	<p>Регулятивные: корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок, внимательно слушают и прислушиваются друг к другу, самопроверка и самостоятельное выполнение заданий.</p> <p>Познавательные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, работа с информацией, способность находить в предложенном источнике информацию.</p>

2 минуты	6. Первичное закрепление	<i>Okay, now let's remember what happened in this story with the turtle and the hare. Let's take a look at our electronic board and correlate the actions. What lesson do you learn from the story?</i>	Обучающиеся с опорой на текст вспоминают цепочку событий в тексте.	Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, работа с информацией, способность находить в предложенном источнике информацию. Коммуникативные: выражать свое мнение и аргументировать его в устной речи.
2 минуты	7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	<i>At home, you need to write a short retelling based on the story you read in the lesson, using new words (6-7 sentences), and try to learn it, you can also use semantic maps.</i>	Обучающиеся записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю.	Личностные: формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.
2 минуты	8. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Учитель спрашивает у детей что нового они узнали, что для них показалось сложным и наоборот. <i>You all did a very good job in class today. Thank you. What did you already know about today's topic? What did you learn today? What was difficult for you?</i>	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке.	Познавательные: оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию. Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников

## Приложение М

Упражнение из учебника «Spotlight 4» на соотношение по тексту

**2** Read and put **H** for hare  
and **T** for tortoise.

- 1 He always laughed at  
him. **H**
- 2 He surprised them all.
- 3 He jumped forward.
- 4 He passed him.
- 5 Suddenly, he opened his eyes.
- 6 He was the winner.

## Приложение Н

Интерактивное упражнение на восстановление цепочки событий из текста

0:02

jumped forward	learned the lesson
was the winner	opened his eyes
passed him	surprised them all
always laughed	



The Hare


The Tortoise


Отправить ответы



## Приложение II

Карточки для контрольного тестирования уровня сформированности навыка монологической речи обучающихся 4-го класса

### CARD № 1

Tell us what you did yesterday using the following constructions:

- V + ed
- didn't + V

**Don't forget** to use the following phrases: **then, ten hours ago, after that.**

### CARD № 2

Tell us about your your last week using the following constructions:

- V + ed
- didn't + V

**Don't forget** to use the following phrases: **last night, yesterday, two days ago.**