

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ВАХРУШЕВА АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Формирование связной монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 19 » май 2024г. О.Л. Беляева

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Алирзаева И.Б.

« 19 » май 2024г. И.Б. Алирзаева

Обучающийся Вахрушева А.М.

« 19 » май 2024г. Вахрушева

Дата защиты « 19 » июль 2024г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2024

## Содержание

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	7
1.1. Понятие связной монологической речи и ее развитие в дошкольном детстве .....	7
1.2. Общее недоразвитие речи как психолого-педагогическая проблема .....	16
1.3. Особенности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	20
Выводы по первой главе .....	27
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению составления связной монологической речи старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня .....	29
2.1. Выявление уровня сформированности навыка составления связной монологической речи старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня .....	29
2.2 Анализ результатов первичного обследования .....	37
Выводы по второй главе .....	47
Глава 3. Содержание логопедической работы по формированию связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	49
3.1 Теоретические основы формирующего эксперимента связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	49
3.2 Комплекс упражнений для формирования связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня .....	58
3.3 Формирующий эксперимент и его анализ обследование связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. ....	74
Выводы по третьей главе .....	79
Заключение .....	81
Список использованной литературы .....	84
Приложение А .....	91

## Введение

Актуальность проблемы поддерживает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный 17 октября 2013 года с изменениями от 21 января 2019 г. В нём выделена область «Речевое развитие» основным элементом которых является связная речь.

Актуальность исследования. В современной коррекционной педагогике, вопросы развития устной речи у дошкольников становятся все более актуальными. Это объясняется тем, что умение говорить связно является ключевым способом общения с внешним миром. Качество взаимодействия детей с окружающими людьми в значительной степени зависит от их способности ясно и грамотно выражать свои мысли.

Детям с ОНР в перспективе будет сложнее осваивать школьную программу. Согласно мнению авторов работ в области речевого развития, своевременное овладение связной речью является одним из критериев успешности ребенка в дальнейшей жизни. Связная речь – это законченное, развернутое, стилистически и грамматически правильно оформленное высказывание. Научные основы понятия «связная речь» широко представлены в психолого-педагогической, лингвистической, логопедической и методической литературе.

Теоретической и методологической базой исследования стали труды таких авторов, как Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и других. Вопросами формирования связной речи детей с ОНР занимались В.П. Глухов, В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и многие другие авторы. Целенаправленную работу по преодолению недоразвития связной монологической речи у детей с ОНР надо начинать в дошкольном возрасте.

Проблемой формирования связной речи занимались: А.М. Бородич [9], Ю.С Ваганова [10], В.П. Глухов [15], С.П. Корнейчук [27], И. Лебедева

[30], Т.А. Ткаченко [52]. Не смотря на то, что многие исследователи занимались проблемой формирования связной речи, в настоящее время она является актуальной.

Развитие навыков связной монологической речи играет ключевую роль в коррекционной работе с детьми, страдающими общим недоразвитием речи (далее – ОНР). В настоящее время наблюдается постоянный рост числа детей, страдающих от ОНР, что делает проблему развития связной речи у этой категории дошкольников особенно актуальной.

Как показывает практика, детей с общим недоразвитием речи с каждым годом становится всё больше, следовательно, проблема формирования описываемой речи становится наиболее актуальной. Фактом подтверждения этого является так же недостаточность методического обеспечения логопедической работы по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Таким образом, формирование связной монологической речи у детей, особенно у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), является актуальной проблемой сегодняшнего дня.

Актуальность исследования заключается в том, что процесс проявления связной монологической речи является неотъемлемой частью коммуникативной функции речи на жизненных этапах обучающегося. Формирование связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста является важным фактором, в связи с тем, что основы формирования закладываются именно в данный период, а развитие подрастающего поколения зависит от того, насколько хорошо дошкольники овладеют родным языком.

Цель исследования: изучить и определить содержание логопедической работы по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием комплекса игровых упражнений.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование составленного комплекса игровых упражнений будет способствовать повышению результативности коррекционной работы по развитию связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Объект исследования: связная монологическая речь старших дошкольников.

Предмет исследования: содержание логопедической работы по коррекции связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести диагностику уровня сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Составить комплекс упражнений, направленный на коррекцию связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

4. Оценить результативность составленного комплекса упражнений через повторное обследование связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: анализ педагогической и научно - методической литературы; проведение педагогического эксперимента; анализ данных, полученных в ходе педагогического эксперимента.

Теоретико - методологическая основа нашего исследования представлена: исследованиями развития связной монологической речи детей с нормальным речевым развитием А.М. Бородич, В.К. Воробьева, Ф.А. Сохиной, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского, Е.А. Флериной,

Д.Б. Элькониным и др.; исследованиями связной речи детей с общим недоразвитием речи, в частности, навыка составления описательных рассказов у дошкольников с общим недоразвитием речи В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой, Г.Р. Шашкиной, и др. [9; 13; 15; 25].

База исследования проводилась с декабря 2023 года по апрель 2024 года на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Дзержинский детский сад №1 «Чебурашка» комбинированного вида.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в комплексном анализе проблемы формирования связной речи, психолого-педагогической характеристике дошкольников с ОНР III уровня, анализе существующих методов и приемов диагностики и коррекции нарушения связности монологической речи дошкольников, в подборе игровых упражнений для обеспечения коррекционной работы, согласно определенным направлениям развития навыков связной монологической речи.

Практическая значимость заключается в возможности использования данного комплекса упражнений для коррекции нарушений связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня в практике логопеда, работающего в детском саду.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя введение, три главы, и восемь параграфов, заключение, список использованных источников и приложение.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

## **1.1. Понятие связной монологической речи и ее развитие в дошкольном возрасте**

Т.Б. Филичева определяет монологическую речь как: «последовательное связное изложение одним лицом системы знаний. Для монологической речи характерны: последовательность и доказательность, которые обеспечивают связность мысли; грамматически правильное оформление; выразительность голосовых средств» [53, с. 3].

Монологическая речь представляет собой последовательное изложение знаний одним человеком. Он характеризуется логической последовательностью и обоснованностью, что способствует сохранению целостности мысли. Важными элементами монолога являются грамматическая корректность и использование выразительных средств голоса. Связная монологическая речь представляет собой эмоциональное и смысловое выражение, которое является полным, структурированным и грамматически правильным, образованное предложениями, логически соединёнными друг с другом.

Формирование и развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста является одним из наиболее значимых психолого-педагогических процессов развития. Это связано с тем, что овладение диалогической речью происходит естественным образом, в процессе бытовых диалогов, межличностного общения, а развитие связной монологической речи требует определённого психолого-педагогического воздействия.

Так, Л.С. Выготский отмечает, что связная речь является высшей формой мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Овладение связной речью одна из

наиважнейших предпосылок для успешной подготовки ребенка к школьному обучению. Одним из наиболее значимых признаков передачи текста – это, его связность. Она характеризуется взаимодействием таких факторов, как содержание и смысл текста, логика его изложения, особая организация языковых средств, коммуникативная направленность и композиционная структура [14].

Остановимся на трактовке понятия «связная речь». Связная речь – есть наивысшее развитие речевой деятельности человека. С точки зрения лингвистики – это отрезок речи, который отличается значительной протяженностью и возможностью его деления на более краткие самостоятельные фрагменты [21]. Под связной речью А.М. Бородич принимает развернутое логически завершенное высказывание, дающее возможность людям общаться и понимать друг друга [3, с. 253]

Часто в литературе можно встретить лингвистический подход, в котором акцент делается лингвистические свойства связной речи, при этом связность, как свойство речи, понимается через правильное и точное сочетание элементов речи (семантическое, синтаксическое сочетание слов, построение предложений и их связка при создании текста) [5]. В рамках данного подхода можно выделить следующих исследователей, предложивших своих определения.

По мнению Ф. А. Сохина, связная речь формируется наравне с развитием мышления. Связная речь ребенка расценивается как его достижения в овладении языком (грамматический строй, словарный запас, звуковая составляющая языка). Уровень речевого развития дошкольника – это то, как он выстраивает свои высказывания, насколько они логически связаны и понятны для слушателей [45].

Н.С. Жукова определяет связную речь как такую, что обладает рядом критериев: наличием оптимального или высокого количества слов в словарном запасе; способностью к формированию высказываний в соответствии с нормами русского языка; знанием лексико-грамматических

правил и навыками их использования; способностью к применению языкового материала, хранящегося в памяти; умением точно и правильно пересказывать текст, сохраняя его смысловую структуру; и точностью в лингвистическом оформлении мыслей [19].

Перейдём к характеристике монологической речи. Так, В.П. Глухов отмечает, что монологическая речь представляет собой логически последовательное высказывание. Она характеризуется условно длительным временем протекания и не предполагает мгновенной реакции аудитории. Монолог отличается развернутостью, четкостью и полнотой изложения, использованием литературной лексики, логической завершенностью и правильной синтаксической структурой [16].

Монологическая речь, по Н.С. Жуковой, – это непрерывное высказывание одного говорящего с целью передачи информации о различных аспектах реальности. Ее особенности включают одностороннее общение, где говорящий сам выбирает содержание, учитывая аудиторию, ограниченное использование невербальных средств, развернутое изложение и логическую последовательность мыслей. Чаще всего содержание монологической речи заранее определено и спланировано. Эта форма коммуникации часто используется в презентациях, лекциях, и публичных выступлениях, где говорящий становится центром внимания. Монологическая речь позволяет передать информацию без прямого взаимодействия с аудиторией, и поэтому ее содержание и форма должны быть особенно убедительными, чтобы заинтересовать и удержать внимание слушателей [24].

М.В. Арсеньева отмечает, что монолог является более сложным видом речевой деятельности по сравнению с диалогом. В отличие от диалога, в монологе нет поддержки высказываниями другого человека, что требует наличия значимых внутренних мотивов для поддержания речи и развития сюжета. Внутренняя потребность донести важную информацию вербально до слушателей стимулирует ребенка к монологу. Чтобы быть понятным

аудиторией, монолог должен быть логичным, последовательным и полностью развернутым. В этом состоит основное требование к монологу.

Одна из основных сложностей монолога заключается в том, что сначала необходимо научиться структурировать его мысленно [5].

Схожую мысль высказывает В.К. Воробьева. Автор-исследователь отмечает, что связная монологическая речь предполагает: развёрнутость, полноту, чёткость, взаимосвязь отдельных элементов высказывания. Монолог требует умений концентрироваться мысль на главном, не придавать излишнего значения формальным моментам и в то же время говорить образно и эмоционально [13]. Кроме этого, в литературе имеется социально-психологический подход, который рассматривает речь в качестве способа осуществления коммуникации, а связность выступает в качестве фактора, влияющего на эффективность этого процесса. При этом акцент делается на социально-психологических признаках речи [18].

По мнению А.М. Бородича связная монологическая речь представляет собой развёрнутое высказывание, имеющее смысловое содержание, состоящее из связанных и логически сочетающихся предложений, которая обеспечивает коммуникацию между людьми [9].

Анализируя и сравнивая вышеприведённые определения, можно сказать, что характеристика связный подразумевает наличие в речи цельной структуры, при этом она состоит из соединённых между собой элементов с использованием следующих видов связи: интонационно-ритмическом, семантическом, формально-грамматическом, коммуникативном. Исходя из этого, можно сделать вывод, что суть связности заключается в единстве интонационных, семантических, лексических, грамматических средств [38]. При этом элементом речи считается предложение, их в тексте может быть много, и они должны, связываясь по смыслу между собой, иметь общие смысловые основания [28].

Во всех приведённых определениях подчёркивается высокая роль логики для образования связного речевого высказывания, а, следовательно,

важным условием является всестороннее интеллектуальное развитие ребёнка, при этом необходимо создать условия для овладения языковыми знаниями и умениями [30]. Поэтому связность считается метапредметной речевой характеристикой, отвечающей за качество лингвистического выражения мысли с использованием соответствующих языковых единиц, отбираемых для реализации речевой задумки [31]. Важно уточнить, что связная речь отличается относительной самостоятельностью и законченностью [27].

А.А. Леонтьев выделяет признаки связной монологической речи:

– Информативность речи основана на её семантической организации, в которой кодируется информация, передаваемая другим субъектам коммуникации.

– Завершенность речи предполагает наличие определенной структуры, которая включает в себя начало и логическое завершение.

– Цельность в речи проявляется через наличие цельной структуры, которая представляет собой систему, состоящую из взаимосвязанных и иерархически упорядоченных элементов.

– Связность в тексте обеспечивается наличием различных видов связей между составляющими фразы и предложения.

– Последовательность – наличие логической связи между предложениями, которые следуя друг за другом, образуют высказывание [32].

Теоретический анализ научных источников и практические наблюдения свидетельствуют, что не всегда речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в соответствии с возрастными и психологическими нормами. Зачастую возникает нарушение, связанное с общим недоразвитием речи. Данное нарушение не является редким, поэтому важность и актуальность соответствующих теоретических изысканий и практических разработок не подлежит сомнению. Обратимся к рассмотрению особенностей ОНР.

В рамках деятельностного подхода развитие связной речи происходит через участие ребенка в различных видах деятельности. Сюда можно отнести коммуникативную, игровую, двигательную, изобразительную. В работах Е.И. Тихеевой говорится о том, что в процессе различных видов деятельности осуществляется развитие речи детей [47].

С.Н. Самсонова описывает ОНР как речевое расстройство, которое проявляется через стойкое отставание в развитии всех компонентов языковой системы, включая фонетику, лексику и грамматику [46].

Диалог – подразумевает коммуникацию между двумя субъектами общения, при этом речь одного субъекта общения направлена на другого субъекта с наличием определённых коммуникативных целей. Как и в любой коммуникации, диалоговая речь основана на мотивации, связанной с просьбой, приказом, информированием собеседника, эмоциональным воздействием и др. При этом мотивация определяет коммуникативное поведение субъекта, его подбор слов и фраз, их семантическую структуру, через которую передаётся мысль, кроме этого, часто применяются невербальные коммуникативные средства, например, мимика, жесты, расширяющие смысловую структуру устной речи, уточняющие некоторые моменты общения. Н. Миронова считает, что такая речь сокращена и редуцирована [47].

Монолог – это форма связной речи, которая представляет собой развернутое высказывание одного лица, не рассчитанное на ответную словесную реакцию собеседника. Монолог имеет более сложную психологическую структуру, что в наглядно - обобщающем виде представлено на рисунке 1. Монологическое высказывание сложнее по структуре, нарушение одного этапа влечет нарушение схемы всего речевого высказывания и приводит к недоразвитию речи [48].

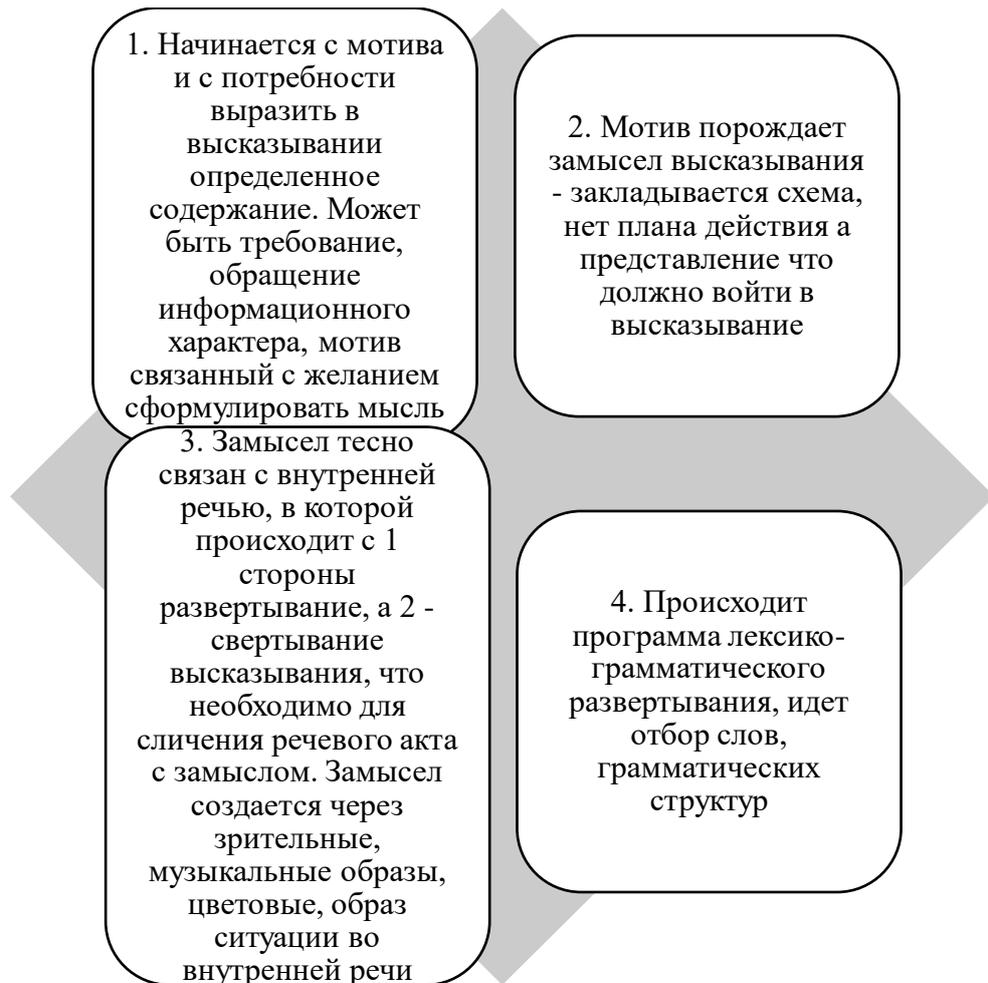


Рисунок 1 - Психологическая структура монолога

Основной единицей в речевом потоке считается фраза, выражающая завершённую мысль, коннотационное единство которой формируется интонационными средствами. Фразу не следует смешивать с предложением: фраза может соответствовать предложению, а кроме того быть больше либо меньше его, что находится в зависимости, в первую очередь в целом, от интонации. Сюжетный рассказ - это передача событий, происходящих и определенном временном порядке с каким-нибудь героем [51]. Большое количество исследователей и практиков указывали на важность наглядности. О.П. Панина установила, что рассказывание по игрушкам непосредственным образом положительно влияет на развитие умения монологического вида речи [41]. А.А. Плехова в вопросе формирования связной речи дошкольников на примере игрушки подчеркивает то, что дошкольников нужно обучать не

видам рассказывания, а умению выстраивать монолог-повествование, опираясь на категориальные признаки текста [42].

Процесс формирования связной речи в концепции «речевого онтогенеза» по А.Н. Леонтьеву [32]

Остановимся на трактовке понятия «связная речь». Связная речь – есть наивысшее развитие речевой деятельности человека. С точки зрения лингвистики – это отрезок речи, который отличается значительной протяженностью и возможностью его деления на более краткие самостоятельные фрагменты [21]. Под связной речью А.М. Бородич принимает развернутое логически завершенное высказывание, дающее возможность людям общаться и понимать друг друга [3, с. 253].

Термин «общее недоразвитие речи» впервые появился в XX веке. Интерес представляют исследования профессора Р.Е. Левиной и коллектива сотрудников НИИ дефектологии. Автор в 1968 году предложила классификацию общего недоразвития речи дошкольников на основе системного подхода. В связи с тем, что уровень речевого расстройства может варьироваться от полного отсутствия речи до незначительных отклонений в произношении, Р.Е. Левина предложила разделить ОНР на три уровня. [27] Каждый уровень характеризуется определенными речевыми дефектами и вторичными проявлениями, которые в целом задерживают развитие ребенка. В 2001 году Т.Б. Филичева дополнила данную классификацию и выделила IV уровень речевой патологии [56].

По мнению Д.Б. Эльконина ближе к пяти годам происходит переход речи ребенка от ситуативной к контекстной. Усложняется структура предложения, но в диалогической речи присутствует неправильная формулировка вопроса, также при ответе на вопрос используются неполные короткие фразы вместо развернутого высказывания. В пять лет ребенок может повторять сказки, составлять несложные рассказы по картинкам. Но пока описание включает не более пяти предложений, часто нелогичны по строению, также ребенок может описывать предмет ни разу его не назвав. То

есть, использует только местоимения. В процессе деятельности ребенка у него возникает потребность в монологическом высказывании.

Алексей Александрович Леонтьев особо подчеркивает, что временные рамки этих этапов могут значительно варьироваться, особенно когда ребенок приближается к возрасту трех лет. Он также указывает на феномен акселерации в развитии детской речи, который означает сдвиг возрастных характеристик на более ранние этапы онтогенеза, обусловленный различными социокультурными и индивидуальными факторами [32].

Исследования показали, что для категории детей в норме к окончанию дошкольного периода практически 90% детей овладевают особенностями связной речи, и могут составить связный рассказ описание по сюжетным картинам, с опорой на наглядный материал, по плану педагога и т.д. [3].

Таким образом, речь с возрастом усложняется, появляются новые формы, функции, единицы речи, эффективнее речь развивать в ведущей деятельности и с учетом сенситивного периода развития. Обзор научной и методической литературы позволил отметить, что в развитии речи ребенка условно выделяют ряд этапов. На начальном, предварительном этапе совершается формирование центрального и периферического речевого аппарата ребенка. Следующий этап – формирование понимания речи и на основании этого возникновение первых осознанных слов. Далее начинается накапливание словарного резерва. Уже после этого совершается переключение к фразовой речи. И, в конечном итоге накапливается необходимый лексический запас, формирование монологической формой речи, верное грамматическое ее оформление. Проблема развития связной речи, безусловно, принадлежит к числу актуальных, интерес к различным аспектам которой проявляли психологи и представители педагогической теории и практики.

## **1.2. Общее недоразвитие речи как психолого-педагогическая проблема**

Общее недоразвитие речи – является собирательным термином, применяемы для обозначения речевых нарушений, вызванных несформированностью всех компонентов речи, при условии сохранности других психических процессов, анализаторных систем и нормального интеллекта [1].

При этом нарушенными оказываются различные аспекты речи: семантический, артикуляционный и звуковоспринимающий, часто фиксируются ошибки при звукопроизношении, сниженный словарный запас, наличие в речи аграмматизмов, нарушение связности речи. Изучением этого дефекта занимались отечественные и зарубежные исследователи, среди которых, выделяются Н.С. Жукова, Т.В. Лисина, Т.Б. Филичева, Чиркина считает, что ОНР представляет собой перечень сложных речевых расстройств, мешающих правильному формированию всех элементов речи, проявляющихся дефектами звуковой и смысловой стороны речи, также образуются вторичные нарушения в виде недоразвития лексического и грамматического аспектов речи [20, 33, 53].

У детей также наблюдаются трудности фонематического восприятия, нарушена слоговая структура слова. Труднопроизносимые звуки заменяются, пропускаются. Чаще это сонорные, шипящие, свистящие звуки. Грамматический строй речи не сформирован должным образом. Неправильно употребляются предложно-падежные конструкции. Например, следующие предлоги: через, из-под, из-за и другие. Дети в своей речи опускают предлоги. Заметна проблема с правильным употреблением существительных в единственном и множественном числах. Например, вместо «стулья» ребенок скажет «стулы» и так далее. Также есть сложности в словосочетаниях с употреблением числительных, согласованием имен прилагательных.

С.Е. Штефан отмечает, что при ОНР проявляются сложные речевые расстройства, которые влияют на развитие всех компонентов речевой

системы, включая звуковую и смысловую стороны, что сказывается на способности к формированию связной речи [58].

Е.М. Мастюкова, проводя анализ этиологии, предположила, что доминирующей причиной являются патологии пренатального развития ребёнка в второй половине беременности, кроме этого, на возникновение ОНР влияют осложнения, возникающие в процессе родов [34]. Можно выделить следующие проявления ОНР:

- нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- наличие различных видов аграмматизмов, чаще проявляется в несформированности умения образования словосочетаний;
- количественное и качественное снижение словарного запаса, выражающееся в малом числе слов, применяемых ребёнком для общения, и недостаточном понимании лексического значения слов;
- недостаток связности речевых элементов – это выражается в непоследовательности мысли, и их неорганизованности и спутанности;
- свёрнутость и краткость повествования.
- недоразвитие монологической речи;
- несформированность словообразовательных умений;
- несформированность монологической речи [41].

Кроме этого, несмотря на относительную сохранность познавательного развития, отмечаются следующие нарушения: несформированность внимания, как психического процесса, из всех свойств снижены в большей степени устойчивость, распределение внимание; несогласованность внимания и речи; снижение планирования и контроля деятельности; недостаточно сформирована вербальная памяти; снижена продуктивность запоминания, отмечается быстрое забывание сложных речевых конструкций и утрачиваются некоторые элементы заданий; отмечается незначительное снижение словесно-логического мышления [ 60].

Дети, страдающие общим недоразвитием речи III уровня, обладают способностью использовать различные части речи, такие как существительные, глаголы и прилагательные, и могут осваивать простые грамматические структуры для формирования предложений. Эти дети также начинают экспериментировать с созданием более сложных предложений, что является значимым шагом в их речевом развитии. Они могут составлять краткие рассказы, используя знакомую лексику и речевые конструкции, что позволяет им более свободно выражать свои мысли и идеи. Однако, при этом они стараются избегать слов и выражений, которые им неизвестны или вызывают трудности. Это может привести к тому, что их речь становится более простой и ограниченной. Несмотря на эти ограничения, такое поведение помогает им чувствовать себя более уверенно в процессе общения, минимизируя риск ошибок и непонимания со стороны собеседников.

С момента рождения ребенок использует крик как средство выражения своих потребностей. Через плач происходит развитие дыхательной системы ребенка, артикуляционного аппарата. В возрасте двух – трех месяцев в норме появляется гуление, а затем к 6-7 месяцам первого года жизни – лепет. В процессе эмоционального взаимодействия взрослого с ребенком, появляются слоги. Например, ба-ба, да-да, ма-ма и другие. Ребенок соотносит их с определенными людьми. Также ребенок старается подражать речи и поведению других людей, что влияет на развитие мимики, жестикуляции, интонации произносимых звуков. Первые осмысленные слова обычно появляются к концу первого года. Расширяется кругозор малыша, он выражает не только свое эмоциональное состояние, но и старается называть предметы. Ребенок начинает понимать речь, способен выполнять простые просьбы, например, «положи игрушку на стол». Быстрыми темпами пополняется пассивный словарь. Все это является начальным этапом речевого развития. Ребенок вступает в диалог со взрослым, при этом взрослый говорит, а ребенок отвечает мимикой, жестами. Активный словарь

малыша к этому возрасту насчитывает не более десяти простейших слов (мама, дай, ням-ням) [30, с. 46].

Исследования показывают, что все дети с общим недоразвитием речи имеют особенности психических процессов. Например, неустойчивое внимание, страдает эмоционально-волевая сфера. Также отмечается несовершенство мелкой моторики, артикуляции, координации тела в пространстве. Исследования М.И. Кольцовой, Е.И. Исениной, А.В. Антаковой-Фоминой показывают связь между движением пальцев и сформированностью речи ребенка. Если мелкая моторика соответствует возрастной норме, то и речь тоже соответствует возрасту ребенка [49, с.6].

Нарушения в процессах внимания и памяти проявляются в невозможности запоминания и воспроизведения последовательности 4-5 предметов после их перестановки. Сложности в выделении предметов или слов по основному признаку. Например, при просьбе рассортировать предметы по цветам, форме или принадлежности к определенной группе (овощи, фрукты, одежда). То есть, словесно-логическое мышление детей с ОНР ниже возрастной нормы. Таким образом, отставание от норм речевого развития влечет за собой трудности запоминания информации, обеднение словарного запаса ребенка, сложности восприятия информации. Все это в совокупности ограничивает контакты детей со сверстниками и взрослыми. Такие дети испытывают трудности в игровой деятельности, быстро утомляются, тяжело фокусируют внимание, неусидчивы.

### **1.3. Особенности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Р.Е. Левина говорит о том, что общая неразвитость языка, определяется в неправильном использовании слов, неспособности изменять и формировать слова. Не зная слов, дети используют различные слова для одного и того же объекта. Например: какие-то незнакомые действия, дети заменяют другими (вместо строгания ребенок говорит «чистить» вместо того, чтобы вязать – «шлести») [29]. У детей с ОНР, связная монологическая речь недостаточно сформирована. Ограниченный словарь, частое использование слов, которые похожи, но имеют разные значения, делают речь детей стереотипной. Большинство детей испытывают затруднения и изо всех сил стараются детально рассказать об изображении, а иногда и сложном ряде изображений сцены, чтобы отличить основную идею повествования, определить логику и последствия представления событий. Самое сложное, что такие дети получают независимую историю памяти и всевозможных творческих сказок [4].

Сочиненные сказки можно не только учиться рассказывать, но и инсценировать, то есть прием драматизации. Это помогает ребенку эмоционально погрузиться в обучение, повышает мотивацию. Еще одним эффективным средством обучения дошкольников с ОНР связной речи является мнемотехника. У детей с недоразвитием речи снижена слуховая память и продуктивность запоминания в сравнении с детьми, не имеющими отклонения в речевом развитии. При этом объем зрительной памяти практически не отличается [5].

Далее рассмотрим причины возникновения общего недоразвития речи. В норме речь возникает при своевременном созревании центральной нервной системы. Факторы нарушения развития речи в онтогенезе могут быть экзогенными и эндогенными. Среди негативных факторов внутриутробного развития могут быть токсикозы, несовместимость матери и плода по резус-фактору, воздействие негативных веществ на беременную женщину. Чем

раньше повреждается мозг эмбриона, тем сильнее нарушения ЦНС. Асфиксия, возникшая во время родов, также негативно влияет на мозг плода. Родовые травмы черепа, шейных позвонков также оказывают влияние. Еще одним фактором недостаточности речевого развития является генетическая предрасположенность к позднему запуску речи, переданная от родителей. Перенесенные инфекционные заболевания в раннем возрасте также влияют на речь.

Перечисление отдельных элементов без составления плана пересказа. Часто присутствуют совпадения ошибок в описании объектов, изображений. При пересказе дети с ОНР путаются с передачей логического порядка событий, пропуская отдельные эпизоды, не всегда понимают содержание чтения, используют повторения, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, не могут выбрать нужное слово [8]. Трудности в овладении детьми лексикой и грамматической структурой тормозят развитие связной речи и, прежде всего, своевременного перехода от ситуативной к контекстной. Р.Е. Левина в соответствии с уровнем речевого развития рассмотрела особенности развития связной монологической речи (рисунок 3) [12].

1 уровень. На первом уровне развития речи у детей активный словарь ограничен небольшим количеством слов, которые они произносят нечетко. Это в основном обиходные слова, звукоподражания и звуковые комплексы. Их лепет можно иногда интерпретировать как однословные предложения, в зависимости от контекста. Они практически не могут дифференцировать предметы и действия, а их способность к фразовой речи крайне ограничена, ограничиваясь лишь отдельными словами или одним-двумя искаженными предложениями при попытке рассказать о чем-то.

2 уровень. На втором уровне дети начинают использовать фразовую речь и могут отвечать на вопросы, ведя простое общение с взрослыми на основе картинок о знакомых событиях. Они еще не овладели связной речью и используют в основном простые предложения, состоящие из 2-3, иногда 4 слов. В их речи часто встречаются серьезные грамматические ошибки.

3 уровень. На третьем уровне дети уже используют развернутую фразовую речь, но при этом заметны фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Они могут неточно использовать многие слова, особенно в свободных высказываниях, которые в основном состоят из простых и часто употребляемых предложений. Сложные конструкции почти не используются, и в речи присутствуют аграмматизмы.

### Рисунок 3 – Особенности развития связной монологической речи

Для дошкольников с общим недоразвитием речи нарушения связной речи являются характерными и ярко выраженными.

Т.В. Волосовец отмечает, что «связное речевое высказывание детей с ОНР отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения» [10].

Я.В. Валуева отмечает, что «основные черты недоразвития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи заключаются в несформированности программирования содержания развернутых высказываний, а также их языкового оформления. Нарушения отмечаются в последовательности сюжета рассказа. Дети, зачастую, пытаются передать события, произошедшие с ними не так давно, но теряют некоторые моменты, пропускают важные элементы рассказа; отмечаются нарушения временных и причинно-следственных связей в рассказах детей» [7, с.106].

По данным Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, дети с Общим недоразвитием речи наблюдается при следующих патологиях: рассеянная органическая симптоматика, алалия, дизартрия. Особенности сопутствующих речевых патологий необходимо использовать в коррекционно-развивающей работе логопеда для реализации дифференцированного подхода [20, 34, 53].

Обзор научной литературы показал, что ведущие исследователи выделяют разные уровни развития связного высказывания у детей с ОНР. Каждый исследователь выделяет авторские уровни речевого развития детей с ОНР, согласно проведенным обследованиям, и выделенным специфическим особенностям [26, 54].

В частности, в трудах такого известного автора, как В.К. Воробьева отмечено четыре уровня, что в наглядном виде представлено на рисунке 4 [13].

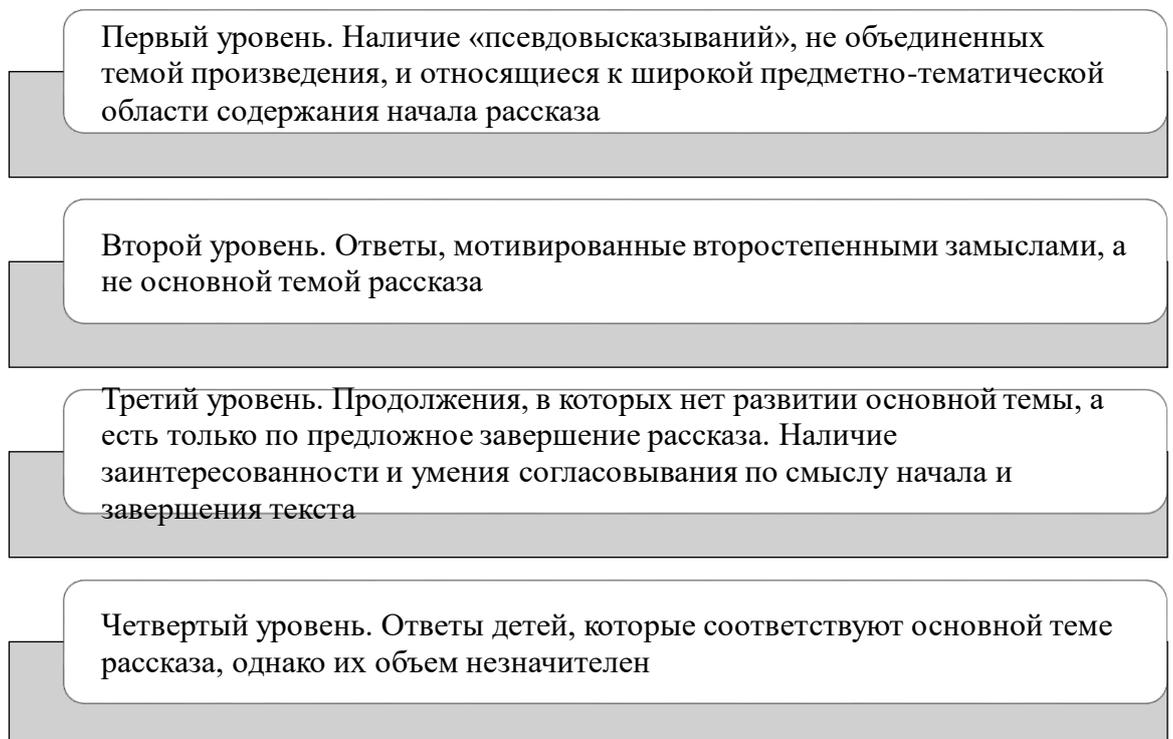


Рисунок 4 - Уровни развития связного высказывания у детей с ОНР по трудам В.К. Воробьевой

Такие результаты связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи возникают по причине низкого уровня самостоятельной

речевой активности. Детям сложно выделить главное и второстепенное в рассказе, установить замысел и взаимосвязи, четко выстроить композицию текста. Языковые средства бедны, однообразны [35].

Например, при описании игрушек, даже очень любимых, дети с ОНР описывают очень скудно, ограничиваясь перечислением цвета и нескольких ее частей. Нарушения в процессах внимания и памяти проявляются в невозможности запоминания и воспроизведения последовательности 4-5 предметов после их перестановки. Сложности в выделении предметов или слов по основному признаку. Например, при просьбе рассортировать предметы по цветам, форме или принадлежности к определенной группе (овощи, фрукты, одежда) [36].

Н.Е. Арбекова отмечает, что в процессе пересказа, дошкольникам с общим недоразвитием речи доступны в основном простые фразы. Если встает необходимость построения сложноподчиненного или сложносочиненного предложений, например, для описания последовательности действий с разными предметами либо при пересказе, где необходимы взаимосвязанные предложения, дети испытывают значительные затруднения [3]. В активной речи и самостоятельных высказываниях часто отсутствует логическая связь слов в предложениях. Кроме того, допускают искажения, пропуски, перестановки частей текста, вследствие чего пересказ не соответствует структуре и содержанию оригинала. Дети с общим недоразвитием речи не могут без посторонней помощи выделять сравнение, образное описание и поэтому пропускают их, из-за чего пересказ становится схематичным и обедненным [56].

Т.В. Туманова придерживается мнения, что в процессе пересказа небольших текстов дошкольники с общим недоразвитием речи ошибаются в воспроизведении логической последовательности событий, теряют персонажей и пропускают отдельные части рассказа. В основном происходит подмена описания перечислением некоторых отличительных признаков предмета либо его частей, нарушая при этом всю логическую связь,

например, бросают уже начатое повествование и возвращаются к уже сказанному ранее отрывку. Дети пользуются в основном малоинформативными предложениями, заменяют описания перечислением некоторых отличительных признаков предмета либо его частей, нарушая при этом всю логическую связь, например, бросают уже начатое повествование и возвращаются к уже сказанному ранее отрывку [56].

Г.Р. Шашкина, Е.Д. Тоценко, Е.С. Собонович и многие другие в своих исследованиях доказали, что дети с общим недоразвитием речи встречаются с трудностями в формировании лексико-грамматической стороны, так как у таких детей на протяжении довольно долгого времени в речи сосуществуют предложения грамматически неправильно и правильно оформленные [35, 57].

Т.Б. Филичева выделяла следующие нарушения грамматического строя речи у детей с ОНР: неправильное применение окончаний; нарушения в синтаксической структуре предложения, что может выражаться в пропуске членов предложения; неправильное употребление словообразования; замечаются ошибки при воспроизведении меньшего речевого высказывания [53]. Анализируя речь детей 6-7 лет, А.В. Захарова отметила наиболее знаменательные и часто употребляемые слова. Например, среди существительных преобладают слова, обозначающие людей. Среди прилагательных в основном встречаются слова-антонимы с широким значением (большой-маленький, хороший-плохой). Также большая доля прилагательных обозначает цвета. Ряд исследований показывает, что к семи годам ребенок способен составлять связный рассказ, учитывая все его основные этапы (завязка, кульминация, развязка). Также используют прямую речь в своих рассказах. Ребенок по мере развития и усложнения психических процессов, способен планировать свою деятельность, рассказывать об этом. В лексике ребенка слова не изолированные единицы, а соединяются в семантические поля. По мнению А.Р. Лурии семантическое поле – это объединение слов по группам на основе тематики. Например, помидор – огород, посуда – мыть.

В первой главе курсовой работы были рассмотрены теоретические аспекты проблемы развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня описательной связной речи. Под связной речью понимается единица речи, компоненты которой являются целостными и осознанными. Исследования показали, что для категории детей в норме к окончанию дошкольного периода практически 90% детей овладевают особенностями связной речи, и могут составить связный рассказ описание по сюжетным картинкам, с опорой на наглядный материал, по плану педагога и т.д. [57].

Таким образом, общее недоразвитие речи, или ОНР, объединяет группу детей, у которых наблюдаются проблемы в формировании всех аспектов речи (при сохранении нормального слуха и интеллектуального развития). Это расстройство может включать нарушения как в семантическом, так и в звукопроизносительном и звуковоспринимающем планах. Например, дети с ОНР могут испытывать трудности с произношением звуков, обладать ограниченным словарным запасом, иметь проблемы с грамматической структурой речи и ее связностью. Изучение особенностей описательной связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи позволило сделать следующие выводы. Результаты низкого уровня связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи возникают по причине недостаточного уровня самостоятельной речевой активности. Детям сложно выделить главное и второстепенное в рассказе, установить замысел и взаимосвязи, четко выстроить композицию текста. Языковые средства бедны, однообразны. Например, при описании игрушек, даже очень любимых, дети с ОНР описывают очень скудно, ограничиваясь перечислением цвета и нескольких ее частей. У детей с ОНР не сформирован лексико - грамматический строй речи, поэтому в процессе логопедической работы большое уделяется внимание ее развитию, построению и формированию базовых логико-грамматических категорий.

### **Выводы по первой главе**

Связная монологическая речь характеризуется наличием логических и языковых связей элементов фразы, начиная от правильной связи слов в предложении, заканчивая связыванием предложений в абзацы, а посредством их уже образуется полноценный текст. Эта речевая характеристика развивается постепенно в процессе формирования речи. Изначально, когда у ребёнка появляются первые слова, они могут казаться изолированными. У детей возникают сложности не только с формированием словосочетаний, но и с построением целых предложений.

Дети, страдающие общим недоразвитием речи, не владеют связной речью в полной мере. Они располагают ограниченным набором слов и синтаксических конструкций. Кроме того, у них наблюдаются значительные проблемы с планированием связного высказывания, синтезом отдельных элементов в единое структурное целое, а также с выбором материала, соответствующего определённой цели высказывания.

Многие синтаксические связи в этот момент не используются в речи. По мере накопления речевого опыта и созревания соответствующих функциональных систем расширяются не только синтаксические возможности, но в целом умения построения фразы становятся совершеннее, слова, составляющие её, уже не воспринимаются изолированно. К старшему дошкольному возрасту ребёнок полноценно может использовать многие несложные синтаксические связи, а также возникает понимание логической связи элементов фразы.

Если имеются нарушения речи, то формирование связной монологической речи нарушается, одним из дефектов является общее недоразвитие речи, как речевой синдром, при котором нарушены многие аспекты речи, однако интеллектуальные и многие другие психические функции сохранены. Кроме звукопроизношения, нарушено развитие грамматического строя речи, при этом отмечается недостаток грамматических умений, в особенности синтаксических. Такие дети часто

совершают грамматические ошибки при построении предложений, неправильно связывая синтаксические элементы. Кроме этого, отмечаются другие аграмматизмы. Это ухудшает состояние связности речи, делая её более фрагментарной, а элементы фраз воспринимаются изолированно.

Для исправления такого нарушения логопедами разработан перечень рекомендаций по совершенствованию умений, обуславливающих связность речи. Чаще всего используются словесные методы, подразумевающие вербальный контакт логопеда и ребёнка, в процессе которого последний учится говорить связно, выполняя соответствующие упражнения. Кроме этого, рекомендуется добавлять в задания игровые и творческие элементы, они мотивируют детей и стимулируют у них позитивные эмоции. Чаще всего начинается такая коррекция с простых упражнений, в которых дети отрабатывают умения связывания слов в предложении, а затем работа усложняется, и они должны пересказывать тексты и составлять фразы.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **2.1. Выявление уровня сформированности навыка составления связной монологической речи старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня**

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Дзержинский детский сад №1 «Чебурашка» комбинированного вида.

Компенсирующая группа включала 10 дошкольников 5,5-6,5 лет. Все дети имеют общее недоразвитие речи III уровня и обучаются по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушениями речи в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии с сентября 2023 года (первый год обучения).

Целью исследования: изучение сформированности навыка связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. В ходе эксперимента были выделены задачи:

1. Подобрать диагностический инструментарий для определения уровня сформированности навыка составления связного монологического рассказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня.
2. Определить уровень сформированности связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Анализ и оформление результатов констатирующего исследования.

Учитывая, что у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается недостаточный объем знаний в области естественно-научных представлений, они затрудняются в установлении взаимосвязи в живой и

неживой природе, задания для диагностики включали разные типы рассказов: описание, рассуждение, повествование.

В рамках исследования мы придерживались определённых требований к литературному тексту, используемому для пересказа:

- осмысленность, то есть основное внимание уделялось полному пониманию текста, что является ключевым в процессе обучения;
- полнота, то есть важно было избегать существенных пропусков, которые могли бы нарушить логику изложения;
- последовательность и связность означает, что пересказ должен был следовать логической последовательности оригинального текста;
- использование авторского словаря и стилистических оборотов с возможностью уместной замены некоторых слов синонимами;
- плавность, то есть пересказ не должен содержать длительных и ненужных пауз.

Для диагностики уровня развития монологической связной речи у детей старшего дошкольного возраста мы использовали методики, разработанные В.П. Глуховым, Т.А. Фотековой и В.И. Яшиным. Эти методики помогли оценить способность детей пересказывать тексты. Оценка выполнения заданий проводилась с использованием бальной системы, что позволило объективно измерить успехи детей в данной области.

Исследование связной речи у детей старшего дошкольного возраста включает выполнение серии заданий, направленных на оценку их речевых навыков:

1-е задание: пересказ русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый» (по методике В.П. Глухова).

Цель диагностики: оценить умение детей воспроизводить литературный текст, который отличается небольшим объемом и простой структурой. Это задание направлено на выявление общих речевых умений ребенка, включая его способность к самостоятельному выполнению задачи, объем высказывания.

Процесс диагностики:

1. Первичное чтение: ребенок читает сказку «Крылатый, мохнатый, да масляный» один раз для первичного знакомства с текстом.

2. Вторичное чтение с задачей: перед вторым чтением задается цель подготовить пересказ сказки. Важно сосредоточиться на полноте передачи содержания, избегании пропусков ключевых моментов, повторений и соблюдении логической последовательности.

3. Составление пересказа: на основе прочитанного текста ребенок составляет пересказ, стараясь точно отразить все события сказки.

4. Анализ пересказа: пересказ анализируется по критериям, отраженным в таблице оценок (данные о таблице или ее содержимое необходимы для полного описания). Это включает оценку четкости, полноты и последовательности изложения.

Это комплексное задание позволяет оценить уровень развития речи ребенка, а также его способность анализировать и структурировать информацию.

Таблица 1. Критерии сформированности связной монологической речи

№	Критерии	Показатели	Уровни
1.	Понимание текста	Содержание текста воспроизведено точно, без изменений основного смысла.	Высокий 3балла
		В тексте есть незначительные отклонения от оригинала, не влияющие на общий смысл.	Средний 2 балл
		Текст воспроизведен некорректно.	Низкий 1баллов
2.	Структурирование текста	Текст структурирован последовательно и точно.	Высокий 3балла
		Структура текста в целом сохранена, мелкие нарушения не изменяют логику.	Средний 2 балл
		Структура оригинального текста нарушена.	Низкий 1баллов
3.	Использование лексики	Авторские слова и выражения использованы правильно, замены уместны и обогащают текст.	Высокий 3балла
		Использование авторской лексики частично успешно, некоторые замены неудачны.	Средний 2 балл
		В тексте преобладают неудачные замены или лексика слишком проста.	Низкий 1баллов
4.	Грамматическая оформленность	Предложения грамматически правильны и разнообразны.	Высокий 3балла
		Грамматические ошибки встречаются, но они незначительны и нечасты	Средний 2 балл
		Текст содержит много грамматических ошибок.	Низкий 1баллов
5.	Самостоятельность пересказа	Пересказ выполнен полностью самостоятельно.	Высокий 3балла

## Окончание 1 таблицы

		При пересказе потребовалась некоторая помощь.	Средний 2 балл
		Пересказ выполнен с значительной помощью педагога.	Низкий 1баллов

2-е задание: пересказ прослушанного текста (по методике Т.А. Фотековой).

Цель диагностики: определить уровень развития речевых умений и навыков, которые являются ключевыми для формирования коммуникативной функции речи. Данное исследование направлено на оценку способности детей адекватно и самостоятельно воспроизводить текст, а также на их умение структурировать сообщение и правильно использовать грамматические и лексические средства.

Процесс диагностики:

1. Ознакомление и чтение текста: детям читается текст, который затем можно предъявить для повторного восприятия не более двух раз.
2. Выполнение задания: дети выполняют пересказ прослушанного текста, стремясь к точности и полноте изложения.
3. Оценка по критериям: пересказ оценивается по следующим критериям:
  - правильное формулирование основной мысли и самостоятельность выполнения задания;
  - способность к структурированию текста (программирование текста);
  - грамматическое оформление;
  - лексическое оформление.

Текст для пересказа: история о горошинах в одном стручке

Со временем стручок раскрылся, и горошины с радостью покатались на ладонь мальчика. Он использовал их для зарядки ружья и выстрелил. Три

горошины залетели на крышу, где их склевали голуби. Одна горошина упала в канаву и начала прорастать, постепенно превратившись в кудрявый кустик гороха, который вскоре зазеленел.

Критерии оценки второго задания представлены в таблице 2

По завершении диагностики результаты суммируются и заносятся в таблицу, что позволяет оценить и сравнить уровень речевого развития каждого ребенка. Эта методика помогает определить, насколько успешно ребенок может использовать речь для коммуникации и насколько эффективно он может структурировать свои мысли в устной форме.

Таблица 2. Критерии сформированности связной монологической речи

№	Критерии	Показатели	Уровни
1.	Смысловая целостность	Воспроизведены все смысловые значения без изменений.	Высокий 3балла
		Смысловые значения воспроизведены с незначительными сокращениями.	Средний 2 балл
		Неполный пересказ, значительные сокращения или добавление посторонней информации	Низкий 1баллов
2.	Лексико-грамматическое оформление высказывания	Пересказ выполнен без нарушений лексических и грамматических норм.	Высокий 3балла
		Пересказ не содержит грамматических ошибок, но присутствует стереотипность в оформлении.	Средний 2 балл
		Наличие грамматических ошибок, повторов, недостаточное использование слов.	Низкий 1баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания	Самостоятельный пересказ после первого прослушивания.	Высокий 3балла
		Пересказ после минимальной помощи.	Средний 2 балл
		Пересказ выполнен с вопросами.	Низкий 1баллов

3-е задание: пересказ рассказа Н. Сладкова «Лесные силачи» (по методике В.И. Яшина)

Цель диагностики: анализ речевого развития детей через сжатый пересказ рассказа повествовательного характера. Данная диагностика помогает выявить, насколько хорошо дети понимают текст, могут изложить его основную идею и точно воспроизвести содержание, используя при этом авторскую лексику и грамматически правильные структуры предложений.

Процесс диагностики:

1. Чтение текста: рассказ Н. Сладкова «Лесные силачи» читается детям.  
 2. Выполнение задания на пересказ: детям предлагается сделать сжатый пересказ рассказа, акцентируя внимание на основной идее и последовательности событий.

3. Оценка по критериям: пересказы детей оцениваются по следующим критериям:

- понимание текста и основной идеи: насколько точно и полно дети передают основную идею текста;

- точность и последовательность: соблюдение последовательности событий и точность деталей;

- использование лексики автора: степень использования авторской лексики и стиля;

- плавность передачи содержания: гладкость и логичность изложения.

- грамматическое построение предложений: использование грамматически правильных конструкций, сочетаний существительных с прилагательными, глаголов.

Каждый критерий оценивается отдельно для формирования общего впечатления о способностях ребенка к сжато и содержательному пересказу. Результаты помогают педагогам определить уровень речевого развития каждого ребенка и наметить направления для дальнейшей работы над улучшением речевых навыков.

Первая капля дождя ударила по земле, и началось настоящее соревнование природных элементов.

Трое грибов соревновались: подосиновик, подберезовик и моховик. Сначала подберезовик показал свою силу, подняв лист и улитку. Затем подосиновик выступил вторым, поднимая три листа осины и лягушонка. Моховик был последним, но он не унывал. Он решил похвастаться и начал выжимать. Но несмотря на все усилия, моховик не смог выжать ничего, только раздвоил свою шляпку, похожую на заячью губу. Победителем стал подосиновик, который получил награду - алая шапка чемпиона.

Задание 4. Пересказ сказки «Лиса и журавль» по иллюстрациям (по методике В.И. Яшина).

Цель диагностики: оценить способность формировать связное высказывание на основе литературного образца и иллюстраций.

Логопед попросил ребенка внимательно рассмотреть картинки и определить, к какой сказке они относятся. Затем ребенку предложили пересказать эту сказку.

Инструкция: внимательно изучите картинки. Попробуйте угадать, о какой сказке они рассказывают. Что изображено на иллюстрациях? После этого давайте вместе вспомним сюжет этой сказки.

Оценка результатов пересказа происходила по критериям, представленным в таблице 3.

Таблица 3. Критерии сформированности связной монологической речи.

Критерии	Уровень
Ребенок успешно пересказал текст, передав его полностью и точно, без пропусков и соблюдая логическую последовательность изложения.	Высокий 3 балла
Ребенок справился с заданием с помощью педагога, допуская смысловые пропуски, повторы.	Средний 2 балла
Ребенок имел большие затруднения в составлении пересказа даже с помощью педагога.	Низкий 1 балл

Данное задание проводилась с каждым испытуемым индивидуально, результаты фиксировались в протоколе исследования, представленного в таблице А (см. Приложение А).

## 2.2 Анализ результатов первичного обследования.

После проведения исследования были получены следующие результаты:

Задание 1. Пересказ русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый» (по методике В.П. Глухова).

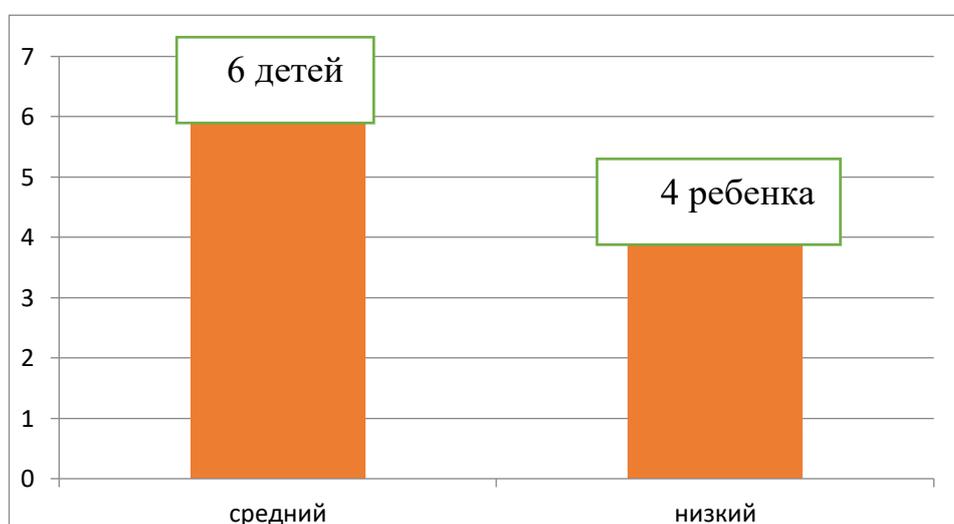


Рисунок 1 – Результаты пересказа русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый» (методика В.П. Глухова).

В процессе оценки развития связной монологической речи у детей среднего уровня были сделаны следующие наблюдения:

1. Самостоятельность выполнения задания: большинство детей из группы с средним уровнем развития способны самостоятельно справиться с задачей пересказа. Только одному ребенку из этой группы потребовалась помощь во время выполнения задания.

2. Качество пересказа: из всей группы только трое детей смогли воспроизвести рассказ, точно следуя всем смысловым элементам и сохраняя правильную последовательность событий. Эти рассказы отличались

наличием четких связующих звеньев и отсутствием трудностей при переключении между частями текста.

3. Проблемы в структуре рассказов: у остальных детей были замечены проблемы с соблюдением структуры текста. Наиболее частые ошибки включали пропуски связующих элементов и неправильную последовательность их расположения, что приводило к изменениям в передаче смысла оригинального текста.

Эти результаты подчеркивают важность дальнейшей работы над развитием навыков связного монологического высказывания у детей, особенно в аспектах структурирования речи и использования связующих элементов для обеспечения логической последовательности изложения.

Приведем в качестве примера сказку: «Воробей приносил еду, мышонок рубил дрова, а на блин щи и кашу варил. Однако у остальных детей в пересказах наблюдались ошибки в порядке слов, что приводило к смешению и искажению стандартных выражений (например, «не обижали друг друга, а жили-поживали» вместо «жили-поживали и друг друга не обижали») и нелогичному описанию действий персонажей (например, «воробей пошел рубить дрова, а мышонок стал варить» вместо «мышонок стал варить, а воробей пошел рубить дрова»). Эти ошибки указывают на затруднения в понимании логической последовательности и структуры предложений, что может свидетельствовать о необходимости дополнительной работы по улучшению грамматических навыков и синтаксического устройства речи у этих детей. В ходе комплексного обследования речевых навыков шестерых детей старшего дошкольного возраста было обнаружено, что они демонстрируют грамотное использование разнообразных лексических средств, обогащая лексическую сторону своей речи. Это показывает их хорошее знание слов и умение применять их в контексте. В пересказах некоторых детей заметны пропуски важных связующих элементов и несоразмерное распределение деталей, что сказывается на логической последовательности их рассказов. Примеры таких

нарушений видны в фразах вроде. Здесь видна фрагментация и нарушение связности, где отдельные события представлены без необходимых объяснений или вводных элементов, что делает рассказ прерывистым и трудным для понимания. Кроме того, многие дети сталкиваются с трудностями в подборе подходящих слов, что приводит к заметным паузам в речи и необходимости просить о помощи. Примеры таких моментов включают фразы типа: «Горошины жили в... эм, ну, горошине, нет, стручке...» или «На лесной опушке, в избушке, жили-были: э-э-э воробей крылатый, мышонок да этот... блин масленый». Эти примеры указывают на недостаточно развитый словарный запас или неуверенность в его использовании, что мешает детям свободно и точно выразить свои мысли.

Эти наблюдения подчеркивают важность работы над улучшением связности и логической структурированности речи у детей, а также необходимость укрепления их словарного запаса для более уверенного и точного использования языка. Результаты исследования показывают, что высокий уровень речевого развития у детей не был достигнут, обнаружив серьезные проблемы, которые требуют целенаправленного обучения и коррекции для улучшения навыков пересказа. Важно внедрение специализированных образовательных программ для развития связной речи, улучшения лексического запаса и структурирования текста.

Задание 2. Пересказ прослушанного текста (по методике

Т.А. Фотековой).

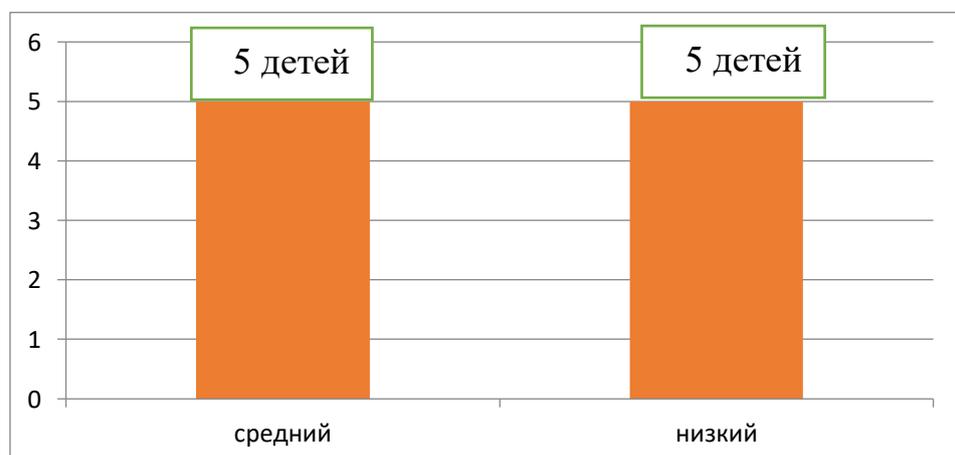


Рисунок 2 – Результаты пересказа прослушанного текста (по методике Т.А. Фотековой).

В группе, где проводилась констатирующий эксперимент, пять детей продемонстрировали средний уровень развития навыка пересказа прослушанного текста: их рассказы в значительной степени совпадали с оригинальным содержанием. Например, на заданную тему они передали основные события: собачка, дождь, девочки, приют. Однако также выявлено, что у пятерых детей в данной группе уровень усвоения умения пересказа был низким. Их интерпретация истории отличалась от первоначального сюжета: девочки кормили щенка, который промок под дождем, а затем принесли его домой.

Задание 3. Пересказ рассказа Н. Сладкова «Лесные силачи» (по методике В.И. Яшина).

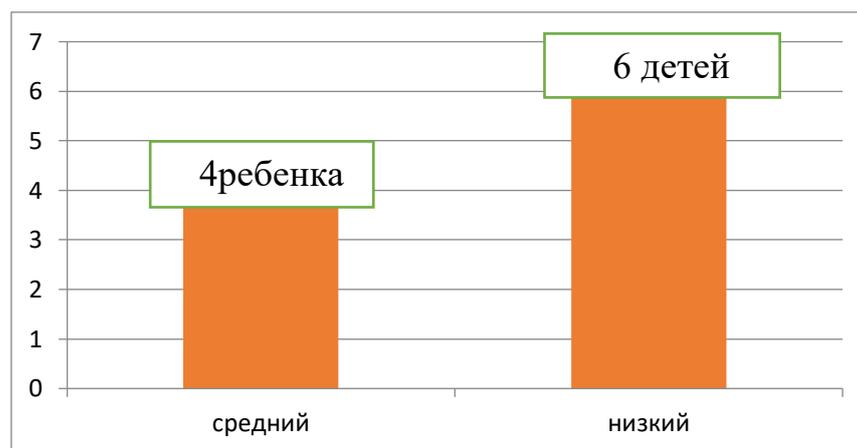


Рисунок -3. Результаты пересказа рассказа Н. Сладкова «Лесные силачи» (по методике В.И. Яшина).

По результатам проведенного диагностического задания в констатирующей группе не было обнаружено высокого уровня развития умения пересказывать рассказ Н. Сладкова «Лесные жители». Многие испытуемые сначала искажали содержание картинок, при рассказе ограничивались перечислением объектов, изображенных на картинках. После уточняющих вопросов логопеда, смогли более точно и связно передать содержание сюжетных картинок. Дети, продемонстрировавшие низкий

уровень, теряли связность рассказа, порой вместо самостоятельного рассказа ограничивались ответами на наводящие вопросы. Только при помощи логопеда смогли установить причинно-следственные связи сюжета. Также в их речи отмечаются неточности в употреблении слов, дети делали длительные паузы, отвлекались, тяжело переключали внимание с одной картинки на другую.

Также в пересказах детей были замечены частые повторы одних и тех же слов, что может свидетельствовать о недостаточном словарном запасе. Встречались грамматические и фонетические ошибки, которые могли затруднять понимание изложенного материала. Кроме того, детская речь часто сопровождалась заминками и паузами, что указывает на неуверенность в выборе слов и построении фраз. Выразительность речи у большинства детей оставалась недостаточной, что потенциально могло снижать вовлеченность слушателей и уменьшать эффективность коммуникации. В некоторых случаях детям требовалась легкая поддержка или подсказки от педагога для успешного выполнения задания по пересказу. Эти наблюдения подчеркивают важность систематической работы по развитию речевых навыков в дошкольном возрасте. Это может включать упражнения на расширение словарного запаса, грамматические игры и тренировки по улучшению фонетики. Также полезной может быть работа над выразительностью речи через разнообразные ролевые игры и повторение текстов, что поможет детям стать более уверенными и самостоятельными в общении.

Также отмечались повторы одних и тех же слов, грамматические и фонетические ошибки, а также заминки и паузы в речи. Речь детей не была достаточно выразительной, и некоторым требовались небольшие подсказки от педагога.

6 человек справились с заданием на составление краткого пересказа, опуская ключевые моменты, не учитывая причинно-следственные связи и суть истории.

Задание 4. Пересказ сказки «Лиса и журавль» по иллюстрациям (по методике В.И. Яшина).

По результатам диагностики в группе детей дошкольного возраста не был выявлен высокий уровень умения пересказывать сказку «Лиса и журавль». Пять детей показали средний уровень развития этого навыка: в их рассказах отсутствовали некоторые ключевые элементы изображений, содержащихся на картинках; наблюдались незначительные отклонения от оригинального текста, но это не влияло на общее понимание произведения. Дети использовали простые предложения, иногда допускали грамматические ошибки в сложных предложениях, повторяли слова, имели затруднения с произношением и иногда требовали подсказки от педагога. В целом, уровень выразительности речи оставался недостаточным.

Пример пересказа сказки «Лиса и журавль»:

Лиса и журавль стали друзьями. Однажды лиса пригласила журавля на обед и сказала:

Приходи ко мне завтра на обед, я угощу тебя вкусной кашей.

На следующий день журавль пришел на обед, а лиса подала ему кашу. Журавль попробовал ее, но не смог ничего съесть, потому что лиса уже все съела. Журавль сказал:

У меня уже нечего есть.

Тогда журавль предложил лисе прийти к нему на следующий день. Лиса согласилась. На следующий день журавль приготовил вкусную окрошку и подал ее лисе. Лиса насладились этим обедом и поняла, что дружба и взаимовыручка важнее, чем жадность.

«Лиса нежно пригласила куму к столу, но та лишь понюхала кувшин и отвернулась, не пробуя ничего. В то время как журавль наелись до отвала, не оставив ничего для лисы. Опечаленная лиса обратилась к журавлю:

У меня больше нечего перекусить.

С грустью на сердце лиса направилась домой, оставшись голодной. Так закончилась дружба между лисой и журавлем».

Пример 2: «Лиса и журавль подружились и решили устроить ужин у себя дома. На следующий день журавль решил угостить лису у себя. Он приготовил вкусную окрошку и налил ее в кувшин. Лиса пришла, но когда журавль начал есть, лисе не досталось ни капли окрошки. Журавль съел всю угощение и лиса ушла домой голодной. Так закончилась дружба между лисой и журавлем из-за несправедливости в угощениях».

Пятеро дошкольников продемонстрировали значительные сложности в области составления рассказов, что стало видно из нескольких ключевых проблем в их пересказах. Основные трудности включали отсутствие связи между элементами рассказа, нарушения логики повествования, использование фраз, которые не соответствовали изображениям или контексту, а также грамматические ошибки и некорректное построение предложений.

Пример пересказа сказки «Лиса и журавль» одним из детей демонстрирует эти проблемы.

1 пример: однажды лиса позвала журавля в гости. Лиса с удовольствием кушала, а журавль только клевал и не ел. В итоге лиса все съела, а журавль остался голодным. Журавль сказал:

- Приходи ко мне в гости.

Они отправились к журавлю, где его ждала вкусная окрошка. Лиса понюхала и лизнула, но не смогла решиться попробовать. В то время как журавль клевал и наслаждался едой, лиса ушла домой голодная. И так они разошлись по домам.

2 пример: Лиса и журавль стали друзьями и решили пообедать вместе. Лиса приготовила вкусную кашу для журавля и разложила ее по тарелке. Предложив журавлю попробовать кашу, лиса улыбнулась и сказала:

- Наслаждайся, дорогой друг!

Однако журавль вежливо предложил лисе пойти к нему на ужин. Налив лисе в кувшин, журавль улетел. Лиса попыталась добраться до кувшина, но

ей не удалось, и она осталась без ужина. После этого лиса и журавль перестали быть друзьями.



Рисунок 4. Результаты исследования: Пересказ сказки «Лиса и журавль» по иллюстрациям (по методике В.И. Яшина).

Отмечаются трудности детей при формулировке сложных предложений, простые фразы были оформлены верно, без существенных искажений и передавали смысл рассказа, соблюдается логическая последовательность. Дети с низкими результатами по заданию показали сложности в составлении связного правильно оформленного высказывания.



Рисунок 5 – результаты диагностики констатирующего эксперимента

Итоговый результат:

Критерии оценки речевых навыков детей:

Высокий уровень (12-11 баллов):

- пересказ сказки: ребенок успешно и точно пересказывает сказку, сохраняя логическую последовательность и связность текста. Использует разнообразные языковые средства и правильно структурирует высказывания;

- составление рассказа по картинке: ребенок творчески и самостоятельно составляет рассказ, опираясь на содержание сюжетной картинки, придерживаясь логики и связности текста.

Средний уровень (10-8 баллов):

- пересказ сказки: ребенок пересказывает сказку с небольшой помощью педагога, полно передавая содержание. Возможны небольшие нарушения связности текста и единичные ошибки в структуре предложений;

- составление рассказа по картинке: ребенок создает рассказ с небольшой поддержкой педагога, достаточно полно передавая его содержание и сохраняя основные моменты достаточно полно.

Низкий уровень (7-1 балл):

- пересказ сказки: ребенок пересказывает сказку с помощью педагога, но не может сохранить связность и логическую последовательность текста. Присутствуют пропуски частей сюжета и ограниченное использование языковых средств;

- составление рассказа по картинке: ребенок пытается составить рассказ с поддержкой педагога, но связность текста остается нарушенной, проявляя слабую структуризацию и недостаточную последовательность.

Эти критерии помогают оценить степень владения детьми навыками связной речи и способности к самостоятельному выражению мыслей, что важно для их дальнейшего языкового и интеллектуального развития.

Исследование, проведенное среди детей в возрасте 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня, выявило значительные трудности в развитии связной монологической речи. Большинство детей демонстрируют низкий уровень навыков в этой области, что проявляется в их слабости пересказа и рассказывания историй, как с опорой на картинку, так и без нее.

Данные показали, что шесть детей показали низкий уровень сформированности связной речи, что характеризуется отсутствием структуры в их рассказах, использованием простых и несвязных предложений, отсутствием причинно-следственной связи между событиями, бедностью словаря и трудностями в согласовании малознакомых слов. В речевых высказываниях этих детей также наблюдается недостаток планирования, что приводит к хаотичному изложению материала.

Четыре ребенка показали средний уровень навыков, который включает в себя способность к полному пересказу сюжета с небольшой помощью педагога, но с некоторыми проблемами в связности текста и наличием единичных ошибок в структуре предложений.

Согласно результатам, ни один из детей не достиг высокого уровня, который предполагает полную самостоятельность в рассказывании, использование разнообразных языковых средств и точное соблюдение структуры оригинала.

Основные проблемы включают сложности в последовательном и полноценном изложении мыслей, частое упущение важных деталей сюжета и нарушение логической последовательности. Дети склонны добавлять несущественные детали из собственного опыта, что нарушает точность и соответствие пересказа оригиналу. Также дети часто сталкиваются с трудностями в выборе подходящих слов, что приводит к использованию некорректных или неполных описаний, упрощению или искажению содержания.

Эти результаты подчеркивают важность интенсивной работы по улучшению навыков связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня, включая упражнения на расширение словарного запаса, развитие навыков построения логически связных высказываний и умение следовать структуре рассказа.

### **Выводы по второй главе**

Таким образом, на основе анализа научной и методической литературы можно сделать следующие выводы:

1. Дети с общим недоразвитием речи часто испытывают затруднения в формировании связной устной речи. Они ограничены в выборе слов и используемых синтаксических конструкций, что затрудняет им составление логически связанных высказываний. Также возникают трудности в структурировании высказывания как целостного сообщения и в выборе соответствующего материала для достижения конкретной цели общения.

2. Для развития навыков связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи важно использовать проверенные методики, основанные на проведении специальных исследований: П. Глухова, Т.А. Фотековой и В.И. Яшина подчеркивают, что развитие умений и навыков монологической речи необходимо сопровождать формированием таких важных качеств, как связность и целостность. Эти аспекты тесно переплетаются, отражая коммуникативную направленность, логику изложения, структуру и специфическую организацию языковых средств.

После проведения исследования было определено, что из 10 детей 6 имеют низкий уровень, это означает, что значительная часть умений, делающих речь связной, им недоступно, поэтому речь воспринимается фрагментарно; 4 детей имеют средний уровень сформированности связной, они допускают ошибки при выполнении заданий, при этом их высказывания воспринимаются более целостными.

В тоже время, группах наблюдается следующая тенденция по типам рассказов: дошкольники легче справляются с пересказами повествовательных текстов, хуже с описательными и испытывают трудности при пересказе текстов рассуждений.

Результаты сравнения исследуемых критериев показали, что у дошкольников констатирующей группы наиболее страдает критерий смысловой адекватности и самостоятельности, а также критерий

возможности построения текста, лексическое и грамматическое оформление высказывания.

При составлении пересказа дети наиболее часто употребляли существительные и глаголы, редко прилагательные; наблюдались пропуски предлогов. В процессе представления пересказа дошкольники сталкивались с грамматическими трудностями оформления пересказа, с реализацией смысловой адекватности и лексического оформления, а также часто практически не были способны самостоятельно построить текст.

### **ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

#### **3.1 теоретические основы формирующего эксперимента связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

В логопедической литературе считается, что нарушение связности монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня возникает из-за несформированности перечня соответствующих умений, поэтому речь является фрагментарной, становится трудной и непривычной для восприятия окружающим.

Для успешного овладения навыком пересказа у детей необходимо развить ряд специальных умений. Прежде всего, дети должны уметь внимательно слушать текст, чтобы понять его основное содержание и уловить ключевые моменты. Это требует от них умения сосредотачиваться на услышанном и воспринимать информацию целостно. Далее, важно, чтобы они запоминали последовательность событий, так как это помогает сохранить логичность пересказа. Улавливание особенностей авторского стиля также играет значимую роль, поскольку это позволяет детям передавать информацию так, чтобы она оставалась связной и логичной.

Качество детских пересказов напрямую зависит от эффективности других занятий по развитию речи. Это означает, что регулярные упражнения по улучшению речевых навыков, такие как чтение вслух, обсуждение прочитанного и другие виды речевой деятельности, могут существенно повысить способности детей к пересказу.

При подготовке материалов для пересказа, особенно когда речь идет о детях с недоразвитием речи, крайне важно учитывать не только содержательную, но и структурную доступность текстов. Выбор

литературного материала должен основываться на следующих ключевых критериях:

1. Доступность содержания и воспитательная ценность. Тексты должны не только способствовать моральному развитию детей, но и быть понятными для них. Произведения с яркими и знакомыми героями, которые имеют четко выраженные черты характера и понятные мотивы, помогают детям лучше ассимилировать сюжет и усваивать уроки, содержащиеся в тексте.

2. Четкая структура и логика сюжета. Избегайте текстов с запутанными сюжетными линиями или сложными описательными частями. Тексты с простой и логичной последовательностью событий помогают детям легче следовать за сюжетом и делают пересказ более последовательным и структурированным.

3. Ясность языка и динамика сюжета. Тексты должны быть написаны простым и понятным языком, чтобы дети могли легко воспринимать и воспроизводить содержание. При обучении пересказу, необходимо способствовать расширению словаря, продолжить развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память. Обучая пересказу, следует использовать следующие методические приемы: подготовка к восприятию текста, затем чтение текста с применением наглядности в виде наблюдаемого действия или серии картин, беседа с детьми по содержанию прочитанного. Далее составление плана пересказа (план может быть озвучен словесно, представлен в виде последовательных картин на фланелеграфе, либо в виде знаковосимволической наглядности, например мнемотаблиц), в конце повторное чтение текста логопедом и пересказ [20, 29, 36].

Таким образом, для развития навыка пересказа у детей необходимо не только уделять внимание выбору подходящих текстов, но и систематически работать над их речевыми умениями, что позволит им овладеть этим важным навыком более эффективно.

Коррекционная работа по формированию связной монологической речи основана на следующих принципах:

Патогенетический принцип – подразумевает исправление нарушенных патогенетических механизмов, обуславливающих несформированность связной речи у старших дошкольников с ОНР 3 уровня;

Принцип опоры на сохранные психические процессы – это означает, что для стимуляции развития связной речи будут задействованы сохранные психические процессы, например память и мышление;

Принцип постепенного усложнения заданий – подразумевает сначала использование более простых заданий для включения ребёнка в работу, а затем их постепенное усложнение, это способствует более эффективной стимуляции несформированных умений, обуславливающих нарушений связной речи. Онтогенетический принцип – организация коррекции, исходя из специфики формирования психических процессов, связанных со связной речью, в онтогенезе;

Принцип наглядности – в составляющих коррекционный комплекс упражнений заданиях для стимуляции внимания ребёнка применяются наглядные средства;

Принцип параллельности – кроме непосредственной коррекции связной речи, осуществляется параллельное формирование и других высших психических функций, например смежных речевых умений, через выполнение разных видов заданий, в особенности игровых, дидактических с использованием наглядных средств.

Принцип комплексности – характеризует подбор упражнений таким образом, чтобы воздействовать на разные аспекты дефекты, выявленные в процессе логической, медицинской, психологической и педагогической диагностики;

Принцип взаимодействия логопеда, учителя и родителей – предполагается социальное воздействие на дефект, при это каждый выполняет свою роль: логопед реализует непосредственную коррекцию дефекта; воспитатель с позиции педагогических знаний оказывает поддержку коррекционного процесса, а родители, кроме выполнения аналогичной

функции, должны создать условия для закрепления полученных в ходе коррекционной работы результатов.

Принцип доступности – применяемые в ходе коррекции упражнения подходят для детей этого возраста, не вызывают у них трудностей и эффективно воздействуют суть нарушения. Принцип системности – коррекционное воздействие осуществляется не только на непосредственный дефект, но другие элементы функциональной системы, ответственные за реализацию связной речи. Принцип последовательности [50, 52, 55].

Для реализации перечисленных принципов используются следующие коррекционные методы:

Монологическая форма предполагает повышение речевой активности ребёнка, который, выполняя задания, должен тренировать умения связывания речевых элементов, при этом логопед, занимая контролирующую позицию, отслеживает ошибки, делает на них акцент, позволяя ребёнку их исправить. Диалоговая форма подразумевает равную речевую активность обоих субъектов коррекционного процесса, такие упражнения выполняются в формате беседы, где логопед может задавать вопросы, а ребёнок отвечать на них, тренируя связность речи. Кроме этого, логопед словесно подаёт инструкции к упражнениям, обсуждению заданий, комментированию и использованию словесной помощи и подсказок. Рекомендуется дополнять такие упражнения наглядными средствами, а именно изображениями, игрушками, они позволяют увлечь сознание ребёнка и мотивировать его. Несмотря на это, недостатком этих методов является сниженная экспрессия, формальный характер упражнений и малое значение образов [6, 9].

Практические методы – группа методов, применяемых для развития умений и навыков через многократное повторение определённых действий в логопедических условиях. Основой этой группы методов является метод упражнений, он подразумевает использование упражнения, как единицы коррекционного процесса, в его рамках осуществляется выполнение ребёнком определённых действий, это приводит к возникновению умений их

автоматизации в качестве навыка. Упражнение имеет следующую структуру: правила/инструкции; условия; регламентация действий; доведение умения до автоматизма через сочетание условий и действий; стимульный материал, представленный либо вербально, либо в виде наглядности; средства выполнения упражнения. Кроме коррекционного эффекта, упражнения имеют дидактическую пользу, способствуя формированию необходимых для дальнейшего обучения познавательных качеств личности [16].

В старшем дошкольном возрасте рекомендуется дополнять классические дидактические упражнения игровыми и творческими элементами:

- 1) игровая инструкция и создание воображаемой ситуации;
- 2) игровые средства, как правило, выполненные в ярком или воображаемом образе, привлекающие внимание учащегося, которые соответствуют правилам игры, и могут иметь данное назначение;
- 3) роль и сюжет – роль является образом поведения/действий, который учащийся должен выполнять, соблюдая правила игры, в рамках воображаемой ситуации, при этом сюжет представляет собой последовательность игровых событий, сменяющих друг друга, в которых участвует учащийся [61]. За счёт игровых элементов можно стимулировать внимание и мотивацию детей старшего дошкольного возраста. Кроме этого, игровая атмосфера способствует возникновению позитивных эмоций, снятию психологических барьеров и формированию коммуникации между субъектами логопедического процесса [24].

Кроме этого, для коррекции связной монологической речи часто применяются упражнения, в которых имеются творческие элементы, основанные на творческой деятельности, подразумевающей создание образа или конструкции из различных материалов. С позиции психологического влияния данная деятельность схожа с игровой, она позволяет мотивировать детей на выполнение коррекционных заданий. Например, часто применяемым упражнением является составление небольшой сказки или

рассказа, при этом ребёнок учится оформлять свои творческие мысли текстом, сочетая и связывая его элементы между собой, добиваясь оптимального повествования. Для выполнения такого упражнения можно добавлять наглядные элементы, например изображения, из которых можно брать образы для составления сказки. Этот процесс может быть не только индивидуальным, но и коллективным [35].

Крылова Е.В. подчёркивает высокую эффективность коллективного составления рассказа для формирования связной монологической речи, это объясняется тем, что, слушая других учащихся, упрощается сам процесс вербализации мысли, при этом имеется возможность проанализировать ошибки, исправив их у себя. Логопед должен правильно организовать этот процесс, фиксируя ошибки детей, комментируя, способствуя исправлению. При этом после овладения дошкольниками первичных умений связывания текстовых единиц, можно переходить к коллективной форме упражнения к индивидуальной, где появляется возможность более детальной работы над связностью речи. Тематика может быть, как произвольной, так и фиксированной, при которой темы соответствуют программе дошкольной подготовки, они могут связаны с услышанными детьми рассказам [29].

Важно научить их делению рассказа на текстовые единицы, выступающие элементом смысловой организации текста. Отдельно можно поработать над формированием умений составления плана текста, и его использования для пересказа. Нередко применяются задания по пересказу отдельных фрагментов (начало, середина и конец) текстов [32].

О.В. Минакова предлагает в качестве дополнения использовать подходящие по смыслу к тексту загадки, стихотворения, кроме этого, детям можно дать задание – самостоятельно составить загадки и небольшие стихотворения по тексту [36].

Приём «рассказывание по следам изобразительной деятельности» - относится к творческим заданиям, в котором сначала ребёнок должен нарисовать рисунок, а затем связано описать его образную структуру, состав

по нему рассказ, при этом допускается смысловое расширение повествование с сохранением мотивов рисунка. Тема может быть либо свободной, либо фиксированной.

Группа приёмов, основанных на использовании схематичных моделей текста. Считается, что развитие понимания структуры предложений и текста осуществляется в процессе создания к нему схемы, на которой все элементы представлены с использованием специальных знаков. Составление таких схем способствует расширению представлений дошкольников о связи слов в лингвистических конструкциях. Сначала дети осваивают выполнение картинно-схематического плана смысловой организации прослушанного текста, после нескольких повторений таких упражнений, у ребёнка возникают обобщённые представления о логической последовательности текста, выступающие в качестве ориентиров при построении самостоятельного речевого высказывания [53].

Приемы словарной работы. Эти упражнения направлены на расширение словарного запаса ребёнка и развитие навыков связной речи [52]. Они включают:

1. Восстановление текста по символам или иллюстрациям. Дети восстанавливают текст, опираясь на предоставленные символы или изображения, что помогает им активизировать и использовать новые слова.

2. Развернутые ответы на вопросы. Формулировка полных и подробных ответов на заданные вопросы способствует улучшению понимания и использования словарного запаса.

3. Составление вопросов к тексту. Дети учатся формулировать вопросы по прочитанному тексту, что помогает закрепить новые слова и улучшить понимание содержания.

4. Анализ прочитанного произведения. Обсуждение прочитанного текста, анализ его содержания и персонажей помогает детям глубже понять текст и расширить словарный запас.

5. Диалоги. Практика в ведении диалогов способствует улучшению навыков общения и использованию разнообразного словарного запаса.

6. Словесное рисование. Описание объектов или событий словами помогает детям развивать образное мышление и активизировать словарный запас.

7. Составление отзывов. Выражение собственного мнения о прочитанном произведении или персонаже помогает детям учиться формулировать мысли и использовать разнообразные лексические средства.

8. Составление аннотаций. Краткое изложение содержания книги или рассказа способствует развитию навыков краткого и точного изложения информации.

Для формирования умений связной монологической речи можно использовать следующие методы:

1. Развернутый ответ на вопрос. Стимулирует детей давать полные и детализированные ответы, что помогает улучшить их способность к связному высказыванию.

2. Анализ прочитанных произведений. Обсуждение и анализ текста способствует развитию критического мышления и навыков связной речи.

3. Устный пересказ прочитанного. Повторение содержания текста развивает память и умение последовательно излагать мысли.

4. Чтение наизусть художественных текстов. Заучивание и воспроизведение текстов способствует улучшению речевых навыков и обогащению словарного запаса.

5. Сочинение небольших рассказов и сказок. Элементы литературно-художественного творчества развивают креативное мышление и навыки самостоятельного создания текстов.

6. Устный пересказ по заданной теме или плану. Помогает детям структурировать информацию и логически излагать мысли.

7. Перестройка заданных текстов. Работа с изменением текста развивает гибкость мышления и способность адаптировать информацию.

8. Отзывы об увиденном. Выражение впечатлений и мнений о различных событиях или произведениях способствует развитию навыков аргументации и связной речи [60].

Эти методы и упражнения позволяют детям не только расширить свой словарный запас, но и улучшить навыки связной речи, что является важным аспектом их общего языкового развития.

### **3.2 Комплекс упражнений для формирования связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня**

На основании данных констатирующего эксперимента было выявлено, что дошкольники 5 – 6 лет с общим недоразвитием речи III уровня при формировании навыка монологической речи нуждаются во вспомогательных средствах. Поэтому нами было разработано содержание логопедической работы по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Для исправления этого дефекта необходимо проводить коррекционную работу, направленную на формирование утраченных умений и навыков. Это осуществляется в процессе выполнения ребёнком специальных упражнений, способствующих соединению отдельных фрагментов речи в связный, цельный речевой поток.

Мы определили ключевые условия для развития монологической речи у дошкольников, используя методы, стимулирующие мотивацию и интерес к пересказу. На основе диагностики и наблюдений мы разработали комплекс мероприятий и заданий, основанный на целостном подходе к речевому развитию. Этот подход охватывает различные аспекты речевой деятельности, что позволяет решать взаимосвязанные задачи.

Задачи по развитию речи и коммуникативных навыков становятся сложнее, и процесс их достижения осуществляется через разнообразные виды деятельности. В процессе выполнения заданий у дошкольников происходит активное формирование представлений о семантике слов, обогащается словарный запас, дети учатся подбирать языковые средства выразительности, приобретают навык выделять главное, строить правильное логически стройное высказывание.

В образовательной среде детского сада используются различные методы и приемы, чтобы сделать процесс обучения интересным и увлекательным для детей. Среди них можно выделить чтение вслух, обсуждение прочитанного, игры на развитие словарного запаса, упражнения на постановку правильного произношения и многие другие. Эти занятия

помогают детям не только улучшать свои речевые навыки, но и развивают их воображение, творческие способности и критическое мышление.

Для достижения поставленных целей и эффективного развития речи мы разработали следующие задачи для детей:

1. Развивать умение понимать и осмысливать тему, выделять её и определять границы. Дети должны научиться не просто слушать, но и анализировать информацию, понимать её суть и значение. Это умение важно для формирования у них навыков критического мышления и способности к самовыражению.

2. Обучать навыкам сбора материала, отбору важной информации и отсеву второстепенной. Важно, чтобы дети умели находить и выделять ключевую информацию, необходимую для построения связного и логичного высказывания. Это помогает им организовать свои мысли и передавать их в четкой и понятной форме.

3. Учить структурировать материал в нужной последовательности, строить рассказ согласно заданному плану. Навыки структурирования информации и построения логических связей между событиями и явлениями играют ключевую роль в развитии речи. Дети должны научиться планировать своё высказывание, следовать определенной структуре, чтобы их рассказ был последовательным и логичным.

4. Развивать способность использовать языковые средства в соответствии с литературными нормами и целями высказывания, а также корректировать, улучшать и совершенствовать свою речь. Важно, чтобы дети умели правильно использовать различные языковые средства, такие как словарный запас, грамматика, интонация и т.д. Они должны уметь адаптировать свою речь в зависимости от ситуации и собеседника, а также работать над её улучшением и совершенствованием.

Эти задачи помогают не только развивать речевые и коммуникативные навыки у детей, но и способствуют их общему интеллектуальному и личностному развитию. Они учат детей мыслить, анализировать, выражать

свои мысли и чувства, взаимодействовать с окружающими, что является важным элементом их социального становления.

Как известно, пересказ – самая первая ступень в формировании навыков монологической речи. При занятиях по пересказу улучшаются структура речи, ее выразительность, произношение, а также улучшается умение строить отдельные предложения и текст в целом. Приобретение навыков пересказа способствует развитию умения самостоятельно рассказывать, поскольку этот процесс требует предварительной подготовки и планирования высказывания.

Обучение пересказу способствует расширению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. В процессе такого обучения дети усваивают нормы устной речи через имитацию, совершенствуют навыки правильного использования языковых средств, опираясь на материалы для пересказа. Важным методом является использование высокохудожественных произведений детской литературы, что позволяет целенаправленно работать над формированием у детей «чувства языка» - внимания к лексическим, грамматическим и синтаксическим аспектам речи. Это особенно ценно при коррекционной работе с детьми, страдающими общим недоразвитием речи.

Основным методом коррекционной работы является игра, игровые коррекционные упражнения позволяют решить все коррекционные задачи, поддерживая мотивацию детей на высоком уровне, увлекая их игровым процессом. Многие используемые игры подразумевают наличие наглядных средств, а именно изображений, игрушек и др., это усиливает экспрессию игрового процесса, а также позволяет сделать его более конкретным, задействуя восприятие и при необходимости манипулятивные двигательные навыки.

Для исправления нарушений связной монологической речи используются упражнения из группы пересказа текста, они позволяют детям научиться в самостоятельной речи использовать лингвистические конструкции, состоящие из нескольких предложений, при этом связывая их в

полноценный текст. Если дети не справляются с пересказом текста, то логопед может сначала поделить его на части, заучить их, а затем попросить пересказать связно, соблюдая логику повествования. Кроме этого, используя вопросы, поясняя некоторые предложения, логопед стимулирует осмысление текста, тем самым улучшая его запоминание за счёт подключения смысловой памяти.

Таблица 4. Содержание коррекционной работы:

Направление работы	Содержание работы	Средний уровень	Низкий уровень
Расширение и обогащение активного и пассивного словаря детей.	1. Подбор однородных прилагательных к существительному. 2. Употребление существительных с числительными в роде, числе и падеже. 3. Образование существительных И.п. мн.ч.	✓	✓ ✓ ✓
Развитие навыка самостоятельного построения пересказов текстов различного типа	1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 2. Адекватное использование лексических средств. 3. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже. 4. Подбор однородных прилагательных к существительному. 4. Согласование прилагательного с существительными в роде, числе и падеже.	✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓

## Окончание 4 таблицы

Формирование лексического оформления собственного высказывания при составлении пересказа.	1. Учить детей составлять сложно сложноподчиненные предложения с использованием соответствующих союзов (потому что, поэтому). 2. Учить детей подбирать слова с противоположным значением 3. Учить образованию существительных мн.ч. от уменьшительно-ласкательных ед.ч.	✓  ✓	✓  ✓  ✓
Формирование грамматического оформления собственного высказывания при составлении пересказа.	1. Формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. 2. формировать умение пересказывать сказку близко к тексту. 3. активизировать и обогащать словарный запас детей.	✓	✓   ✓

Составлять предложения можно по заданному образцу, по предметным картинкам, демонстрируемому действию. Предложения можно дополнять, вставлять пропущенные слова. Также не стоит забывать про работу над повествовательными, вопросительными и восклицательными предложениями, обращать внимание детей на интонацию. [2, с.273].

Методы пересказа:

- подготовительные упражнения. Эти упражнения направлены на развитие базовых речевых навыков и подготовки детей к восприятию текста;
- выразительное чтение текста. Чтение текста с правильной интонацией и выразительностью помогает детям лучше понять и запомнить содержание;

– разбор текста с детьми, беседа о прочитанном. Обсуждение прочитанного текста позволяет детям лучше усвоить его содержание, а также понять ключевые моменты и последовательность событий;

– упражнения на усвоение и закрепление языкового материала. Эти упражнения помогают детям запомнить и правильно использовать новые слова и грамматические конструкции;

– повторное чтение. Повторное чтение текста способствует лучшему запоминанию и пониманию материала;

– пересказ детьми текста. Практика пересказа помогает детям закрепить полученные знания и навыки, а также развить связную и логичную речь;

– анализ детских рассказов. Анализ пересказов детей позволяет выявить ошибки и трудности, над которыми нужно работать, а также отметить успехи и достижения.

Эти методы помогают детям не только развивать навыки пересказа, но и способствуют общему развитию их речи и коммуникативных способностей.

Для подготовки детей к восприятию текста рекомендуется проводить различные упражнения, такие как отгадывание загадок или обсуждение картинок. Это помогает активизировать внимание детей и настроить их на восприятие нового материала. Важно, чтобы выразительное чтение текста было выполнено дважды: первый раз без предупреждения о будущем пересказе, чтобы дети могли свободно воспринять его содержание, и второй раз с установкой на запоминание и последующий пересказ, что помогает детям сконцентрироваться на ключевых моментах.

Для обсуждения прочитанного произведения с детьми наилучшим способом является использование формы вопросов и ответов. Это помогает детям выявить главную мысль произведения, понять его содержание,

выделить основных героев и обратить внимание на язык произведения. Такой разбор текста способствует активной подготовке к выразительному пересказу, так как дети учатся структурировать свои мысли и выражать их связно и логично. Важно, чтобы дети полностью поняли прочитанный текст.

Исследования З.М. Истоминой подтверждают, что осмысление материала значительно облегчает его запоминание и сохранение в памяти. Методы обучения дошкольников пересказу включают подготовительные упражнения, направленные на развитие базовых речевых навыков и подготовку детей к восприятию текста, выразительное чтение с правильной интонацией и выразительностью для лучшего понимания и запоминания содержания, разбор текста с детьми и беседу о прочитанном для лучшего усвоения содержания, упражнения на усвоение и закрепление языкового материала, повторное чтение для лучшего запоминания и понимания материала, пересказ текста детьми для закрепления полученных знаний и навыков и анализа их рассказов, что позволяет выявить ошибки и трудности, над которыми нужно работать, а также отметить успехи и достижения. Эти методы помогают детям не только развивать навыки пересказа, но и способствуют общему развитию их речи и коммуникативных способностей [47, с.76].

Для исправления нарушений связной монологической речи используются упражнения из группы пересказа текста, они позволяют детям научиться в самостоятельной речи использовать лингвистические конструкции, состоящие из нескольких предложений, при этом связывая их в полноценный текст. Если дети не справляются с пересказом текста, то логопед может сначала поделить его на части, заучить их, а затем попросить пересказать связно, соблюдая логику повествования. Кроме этого, используя вопросы, поясняя некоторые предложения, логопед стимулирует осмысление

текста, тем самым улучшая его запоминание за счёт подключения смысловой памяти.

Для усвоения и закрепления языкового материала используются упражнения, направленные на расширение и обогащение активного и пассивного словаря детей.

1) Упражнения для развития навыков составления текстов у детей:

Упражнение № 1. «Заверши предложение»

Цель: формировать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Инструкция: Логопед предлагает детям продолжить и закончить начатое им предложение. Например: «Мама дома (что делает?)», «Ребята ходят в садик, чтобы...»

2. «Упражнение №2. «Составление предложения по сюжетной картинке»

Цель: создать условия для связного, последовательного и выразительного рассказывания.

Инструкция: логопед предлагает детям рассмотреть картинки. Данное упражнение может быть использовано как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Также его можно применять в рамках любой лексической темы, если правильно подобрать наглядный материал.

2) Игровые упражнения для развития связной монологической речи

1. «Что сначала, что потом»

Цель: развить у детей умение сохранять логическую последовательность при создании рассказа.

Описание: логопед предлагает детям набор картинок, которые нужно разложить в правильном порядке, а затем создать на их основе связный рассказ. Дети учатся видеть причинно-следственные связи между событиями и формулировать их в виде последовательного повествования. Например, картинки могут изображать различные этапы одного события, такие как «утро в доме» – ребенок просыпается, умывается, завтракает и идет в садик.

Логопед помогает детям понять, как из отдельных элементов складывается целая история.

## 2. «Посмотри и расскажи»

Цель: развить умение соблюдать связность высказывания.

Описание: логопед раскладывает перед детьми несколько картинок, каждая из которых является частью одной истории. Дети должны составить рассказ по этим картинкам, придерживаясь логической последовательности. Это упражнение помогает им научиться строить связное и логичное повествование. Например, картинки могут изображать последовательность действий персонажа, что помогает детям понять, как важно соблюдать порядок событий для создания связного рассказа. Логопед поощряет детей добавлять детали и использовать разнообразный словарный запас [55].

## 3. «Найди нужное слово»

Цель: формировать у детей умение подбирать подходящие слова для завершения предложений.

Описание: педагог начинает фразу, которую дети должны закончить, используя подсказки и вопросы для размышления. Например, педагог может сказать: «Дети идут... (Куда? Зачем?)» или предложить более сложный вариант: «Дети идут в школу, чтобы...». Это упражнение помогает детям развивать навыки логического мышления и умение подбирать слова, соответствующие контексту. Дети учатся обдумывать свои ответы и выбирать наиболее подходящие слова для завершения фразы.

Игры и упражнения на развитие понимания смысловой стороны слова

## 4. «Это правда или нет?»

Цель: развивать у детей навыки выявления ошибок в тексте.

Описание: логопед читает предложение с намеренной ошибкой, а дети должны её обнаружить, исправить и правильно произнести предложение. Например: «Зимой дети тепло оделись и пошли гулять в парк». Дети должны понять, что предложение правильное, но логопед может изменить его на что-то вроде: «Зимой дети надели купальники и пошли купаться». Дети должны

обнаружить ошибку и исправить её, что помогает им развивать критическое мышление и внимание к деталям.

#### 5. «Какое слово заблудилось?»

Цель: формировать у детей умение подбирать точные по смыслу слова.

Описание: логопед читает стихи-небылицы, а дети должны заметить смысловые несообразности и подобрать нужное слово. Например, в стихотворении может быть строка: «Кот в сапогах летал на метле», и дети должны понять, что кот не может летать на метле, и предложить правильный вариант. Это упражнение помогает развивать у детей чувство языка и умение замечать и исправлять логические ошибки.

Развитие навыка самостоятельного построения пересказов текстов различного типа

#### 6. «Путаница»

Цель: Развивать навык обнаружения ошибок в тексте и их исправления.

Описание: Логопед читает предложения с ошибками, и дети должны определить неправильное слово в предложении и заменить его на слово с противоположным значением. Например, предложение может быть таким: «Летом дети надели тёплые пальто и пошли купаться». Дети должны заменить «тёплые пальто» на «купальники». Это упражнение помогает детям научиться анализировать текст, замечать ошибки и исправлять их, что способствует развитию их речевых навыков и умению формулировать мысли ясно и логично [10].

### 3) Игровые задания и упражнения на формирование образной речи

#### 1. «Играем со сказкой»

Цель: развивать творческие способности детей путем создания нескольких вариантов завершения сказки.

Инструкция: логопед начинает рассказывать детям начало сказочной истории или известной им сказки, доводя до момента, когда все герои представлены и возникает проблемная ситуация. Затем детям предлагается продолжить сказку, придумав новое завершение и изобразив его

схематически. Например, после того как герои столкнулись с какой-либо проблемой, дети могут придумать разные способы её разрешения, что способствует развитию их фантазии и творческого мышления. Логопед помогает детям выразить свои идеи словами, создавая вместе с ними полноценный рассказ. Это упражнение учит детей не только сочинять, но и визуализировать свои мысли, создавая картину словами.

## 2. «Кто внимательнее?»

Цель: развивать умение детей выделять образные выражения в художественных текстах.

Описание: логопед проводит занятие, в ходе которого дети слушают произведение и пытаются выделить в нем образные выражения и слова. Побеждает тот, кто обнаружит больше всего таких выражений и слов. Например, в процессе чтения логопед делает акцент на метафорах, эпитетах и других выразительных средствах языка, помогая детям научиться их распознавать. Это упражнение развивает у детей внимание к языку и умение находить в тексте художественные детали, что в дальнейшем помогает им использовать эти навыки в собственных высказываниях и письменных работах.

## 3. «Я начну, а вы продолжите»

Цель: развивать умение выбирать слова и выражения, которые наилучшим образом передают смысл.

Описание: логопед предлагает детям незавершенные предложения, чтобы помочь им использовать образные обороты речи при завершении каждого из них. Например, логопед может начать предложение: «Был ясный морозный день, снег на солнце...», а дети должны закончить его, используя такие слова, как «сверкал», «искрился», «переливался» или «блестел». Это упражнение помогает детям развивать словарный запас и учит их выбирать наиболее точные и выразительные слова для описания различных ситуаций. Логопед поощряет детей использовать разнообразные слова и выражения, что способствует обогащению их речи и развитию творческого мышления.

Эти игровые задания и упражнения на формирование образной речи направлены на развитие у детей умения создавать яркие и запоминающиеся образы с помощью слов. Они помогают детям не только лучше понимать художественные тексты, но и развивают их собственные творческие способности, способствуя более выразительному и точному самовыражению. Работа с образными выражениями и созданиями собственных рассказов помогает детям развивать мышление, фантазию и способность к самовыражению через язык. Эти навыки важны не только для успешного обучения, но и для их личностного развития в целом.

Процесс словообразования включает в себя образование прилагательных от существительных путем добавления суффиксов. Например, от слова «снег» образуется прилагательное «снежный» (снеговик - снежный), от слова «кирпич» - прилагательное «кирпичный» (дом из кирпичей - кирпичный), от слова «стекло» - «стеклянный» (ваза из стекла - стеклянная), от слова «дерево» - «деревянный» (стул из дерева - деревянный), от слова «лед» - «ледяной» (горка из льда - ледяная).

4) Формирование лексического оформления собственного высказывания при составлении пересказа:

1. «Дополни текст». Ход работы: логопед просит ребёнка дополнить имеющийся текст, дописав отсутствующие части, например, начало, середина или окончание, при этом соблюдая структуру повествования. После того как будет восстановлена структура текста, ребёнок должен его рассказать, стараясь не нарушать связь текстовых элементов.

Начало текста: Дома была одна мама. Настя села у стола, взяла книжку. Настя прочла маме сказку. Мама была рада.

Середина текста: Мама купила кота. Она налила коту молока и пустила кота на пол...Кот у мамы мил.

Конец текста: Вася и Гриша сели в лодку. Лодка была худа. В лодке была дыра. Стала лодка полна воды.

2. Составление рассказа. Ход работы: ребёнок должен составить небольшой рассказ, учитывая описанные логопедом условия, например тему или опору на наглядный стимул. При этом составленный рассказ должен быть связным, осмысленным, и не должно быть грубых лингвистических ошибок. Логопед может оказывать ребёнку помощь, предлагая ему варианты предложений и текстовых единиц для выражения его задумки. Сначала вместе с ребёнком проговаривают составляющие рассказ предложения, идеи, а затем ребёнок должен сам его озвучить. Используются следующие виды стимульного материала: определённая тема; свободная тема; рассказ по картинке; по серии изображения.

3. Опиши картинку. Ход работы: для восприятия и анализа ребёнок получает изображение, сначала вместе с логопедом его происхождение осмысливание, анализ его элементов, обговаривание этого, а затем ребёнок должен сам рассказать её содержание.

4. Рассуждение на абстрактные темы. Ход работы: логопед просит ребёнка порассуждать на представленную ему абстрактную тему, например, «что такое добро?», что такое зло?»), либо цитаты писателей. После озвучивания темы логопед даёт ребёнку время подумать над ней, и придумать перечень аргументов для ответа на вопрос или обоснования своей позиции. Окончив подготовку, он говорит об этом логопеду, и вместе начинают беседовать, при этом первый стремится помочь ребёнку с рассуждениями, уточняя и при необходимости дополняя и расширяя его позицию, кроме этого, задаются уточняющие и наводящие вопросы.

После выполнения упражнений для закрепления языкового материала рекомендуется прочитать текст еще раз, дав детям напутствие: «Прослушайте, как я читаю», и небольшую паузу для подготовки к ответам. Эта пауза помогает детям сосредоточиться и лучше воспринимать информацию.

Для дошкольников важна правильная организация процесса пересказа. В таких случаях можно использовать вопросы и подсказки, чтобы помочь

детям вспомнить сюжет. Педагогу необходимо умение определить, когда задать вопрос ребенку, а когда лучше воздержаться. Например, если ребенок начинает путаться в сюжете, можно задать ему наводящий вопрос: «Что случилось после того, как герои вошли в лес?» Это поможет ему вспомнить дальнейшие события и продолжить рассказ. Однако, если ребенок просто делает паузу для обдумывания, стоит дать ему время, чтобы он сам нашел нужные слова [18, с.217].

При работе с детьми важно создавать обстановку, в которой они чувствуют себя уверенно и свободно. Это позволяет им не бояться ошибок и стремиться к самостоятельному пересказу. Постепенно дети учатся структурировать свои мысли, выбирать точные слова и логично излагать события, что является важным этапом в развитии их речевых навыков.

Кроме того, для развития навыков пересказа можно использовать игры и упражнения, которые помогают детям развивать воображение и способность к образному мышлению. Например, упражнения, такие как «Играем со сказкой» или «Посмотри и расскажи», развивают у детей умение создавать яркие образы и последовательные рассказы. Это помогает им не только лучше понимать и запоминать тексты, но и развивать свои творческие способности.

Таким образом, сочетание различных методов и приемов, таких как повторное чтение, использование вопросов и подсказок, а также игровые упражнения, способствует эффективному развитию речевых навыков у детей. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия, в которых они смогут максимально раскрыть свои способности и научиться свободно выражать свои мысли.

Вопросы после пересказа могут помочь детям восстановить упущенные части произведения, уточнить непонятные моменты и убедиться, что они правильно поняли основную идею и смысл произведения. Они также способствуют закреплению важных деталей и последовательности событий,

улучшению понимания сюжета и развитию навыков критического мышления у детей.

Если воспитатель не уверен в понимании ребенком материала, ему следует задать соответствующий вопрос. Иногда дети могут столкнуться с незнакомыми словами в произведении, что затрудняет их понимание. В таких случаях воспитатель может предложить вопросы и подсказки, чтобы помочь им разобраться.

Вопросы играют важную роль в исправлении грамматических ошибок и улучшении структуры предложений, а также позволяют адаптировать подход к потребностям каждого ребенка. В некоторых случаях дети могут испытывать трудности с пересказом текста, даже с помощью направляющих вопросов. В таких ситуациях воспитатель берет на себя инициативу, начиная пересказ самостоятельно и постепенно вовлекая ребенка в процесс. Этот метод помогает детям почувствовать себя увереннее и комфортнее, а также улучшает их навыки пересказа, позволяя им активнее участвовать и постепенно набирать уверенность в своих силах.

Изучение пересказа в дошкольном возрасте зависит от внимания логопеда к каждому ребенку и его индивидуальным интересам. Поддерживая ребенка, логопед способствует его желанию рассказать историю более ярко и выразительно. Дети отвечают на вопросы логопеда по изображенным на картине героям, предметам, действиям. При обучении составлять свой собственный рассказ можно использовать для начала истории в картинках. Необходимо показать детям логическую последовательность сюжета. Целесообразно использовать в своей работе мнемотаблицы. Символическая наглядность помогает детям быстрее усвоить план составления рассказа. Мнемотаблицы, используемые нами на занятиях. Это способствует их общему речевому развитию и помогает лучше понимать и запоминать услышанное. Такие занятия развивают критическое мышление, так как дети учатся выявлять ключевые моменты рассказа и различать основные и второстепенные детали. Кроме того, пересказ

помогает детям совершенствовать свои коммуникативные навыки, учит их выражать свои мысли ясно и последовательно. В результате дети становятся более уверенными в своих речевых навыках и лучше подготовленными к будущим учебным задачам, что положительно влияет на их общее образовательное развитие.

Содержание коррекционной работы строилось на основе подбора дидактического материала с применением средств наглядности. Нами были предложены направления работы по развитию связной монологической речи, такие как составление предложений, пересказа и рассказа по сюжетным картинкам, а также обучению составлять свои собственные рассказы, опираясь на личный опыт. Подбор методического обеспечения осуществлялся с учетом дифференцированного подхода к индивидуальным особенностям каждого ребенка и согласно уровню его речевого развития. Во время обсуждения пересказов дети активно выражают свои замечания, касающиеся содержания и языковых особенностей рассказа. Это способствует развитию критического мышления и умения анализировать текст. Кроме того, такая практика помогает детям развивать уверенность в своих речевых навыках, улучшает их способность ясно и последовательно выражать свои мысли. В результате дети становятся более подготовленными к будущим учебным задачам и успешной социальной адаптации. Занятия пересказом способствуют их общему интеллектуальному и личностному развитию, что положительно влияет на их дальнейшее образование и социализацию.

Таким образом, приведенные упражнения позволяют в игровой форме стимулировать связность речи, формируя соответствующие умения. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.

### 3.3 Формирующий эксперимент и его анализ обследование связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Задание 1. Пересказ русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый». Авторская методика В.П. Глухова.

В тоже время, следует отметить, что в контрольной группе также наблюдается положительная динамика относительно сформированности навыков пересказа 6 детей имеют средний уровень – ответ получен через стимулирование дополнительным вопросом, отмечаются трудности в связывании элементов речи и формирования собственного высказывания, опираясь на наглядный стимул;

4 детей имеют высокий уровень - полный фразовый ответ, полная сформированность умений связывать элементы речи и формировать собственное высказывание, опираясь на наглядный стимул;

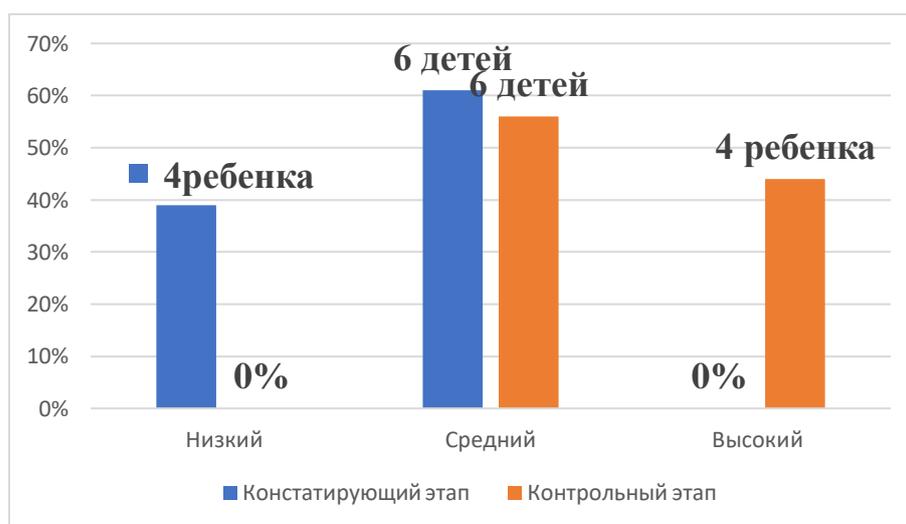


Рисунок 5 - Результаты обследования: Пересказ русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый» (методика В.П. Глухова).

Задание 2. Пересказ прослушанного текста. Методика Т.А. Фотековой

6 детей имеют средний уровень – при пересказе прослушанного текста были упущены некоторые слова, при этом нарушены связи между синтаксическими единицами, это означает частичную сформированность связной речи.

4 ребенка имеют высокий уровень – при пересказе прослушанного текста были составлены правильные предложения, данный аспект связной речи сформирован полностью.

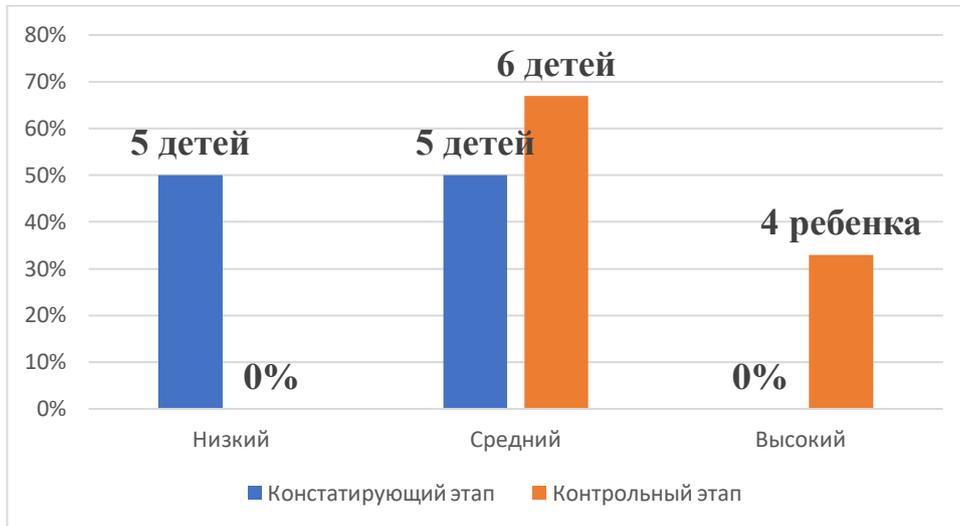


Рисунок 6 - Результаты обследования:

Пересказ прослушанного текста (по методике Т.А. Фотековой).

Задание 3. пересказ рассказа Н. Сладкова «Лесные жители»

В.И. Яшина

6 детей имеют средний уровень – при составлении пересказа по сюжетной картинке утрачены некоторые элементы структурной организации текста. 4 ребенка имеют высокий уровень – при составлении пересказа по сюжетной картинке были правильно с соблюдением их структуры, все смыслы и ключевые фразы воспроизведены точно. Данные были занесены в следующую гистограмму

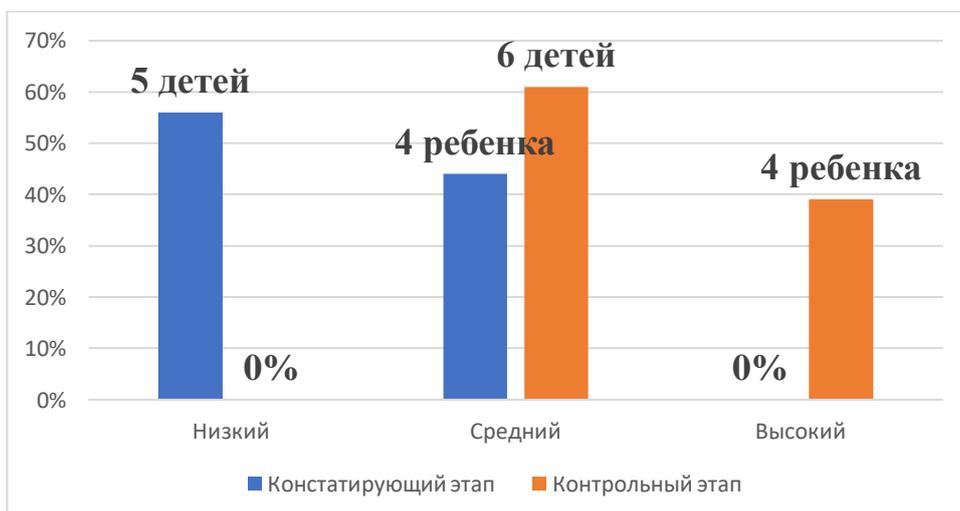


Рисунок 7 - Результаты обследования: пересказ рассказа Н. Сладкова «Лесные жители» (по методике В.И. Яшина).

Задание 4. Пересказ сказки «Лиса и журавль» по иллюстрациям (по методике В.И. Яшина).

5 дошкольников имеют средний уровень – при пересказе сказки утрачены некоторые смысловые элементы образов, представленных на картинках;

5 дошкольников имеют высокий уровень – при пересказе сказки правильно составлен текст с реализацией в нём всех смысловых аспектов образов, представленных на картинках.

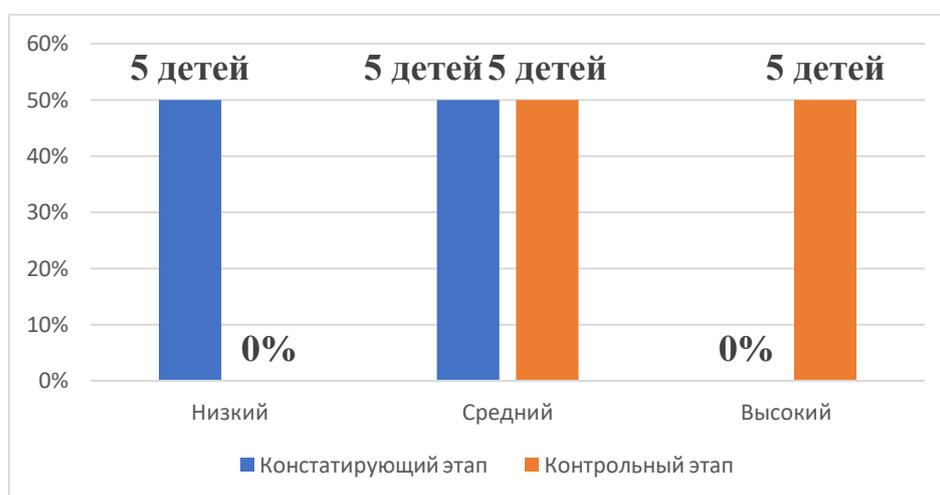


Рисунок 8 - Результаты обследования: Пересказ сказки «Лиса и журавль» по иллюстрациям (по методике В.И. Яшина).

Проанализировав количественные показатели контрольного эксперимента можно сделать заключение, что методика формирующего эксперимента выявила более значительную положительную динамику навыков сформированности пересказа у дошкольников констатирующей группы. Для описания качественной характеристики, выявленной нами динамики, обратимся к анализу всех критериев, которые использовались нами при обследовании дошкольников в экспериментальной группе по всем видам повествовательные описательные рассуждения выше среднего средний ниже среднего низкий текстов на этапах констатирующего и контрольного эксперимента, а именно: критерию смысловой адекватности и

самостоятельности; критерию возможности построения текста, критерию лексического оформления.

В результате суммирования всех показатели были выведены следующие итоговые значения:

6 детей имеют средний уровень – частично сформированная для данного возраста связная монологическая речь: элементы фразы, сказанной ребёнком, теряются, у него возникают ошибки при составлении различных фраз и составлении предложений.

4 ребенка детей имеют высокий уровень – полностью сформированная для данного возраста связная монологическая речь: ребёнок может полноценно отвечать на вопросы, составлять различные фразы и складывать слова в словосочетания и предложения.

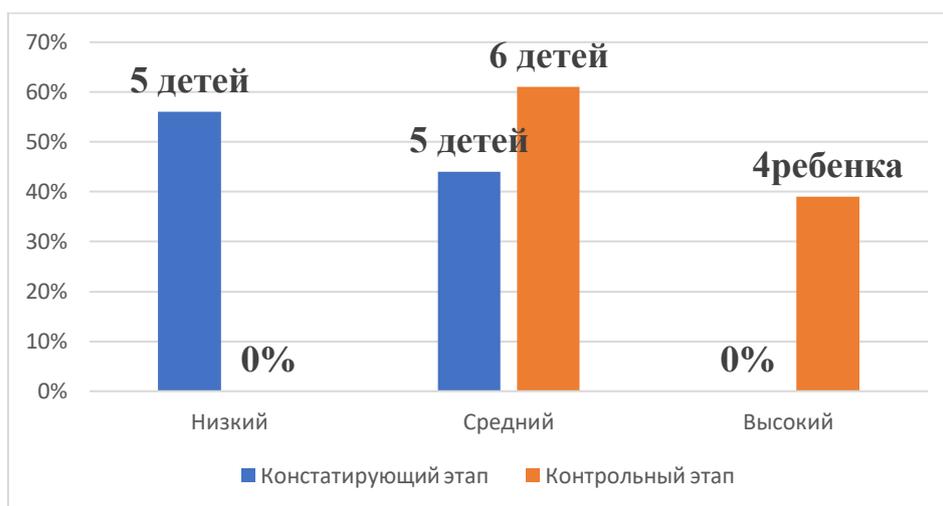


Рисунок 9 - Уровень сформированности связной монологической речи  
Для оценки динамики развития монологической речи у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня были собраны и проанализированы результаты контрольного эксперимента по каждому диагностическому заданию. Эти результаты были систематизированы и занесены в сводную таблицу Б (см. Приложение А).

В настоящее время дети значительно реже нуждаются в помощи взрослых при составлении монологического высказывания. Они стали чаще расширять свои предложения и стремятся давать последовательные и развернутые ответы на вопросы. По итогам обследования связной речи

старших дошкольников мы можем сказать, что задание на составление пересказа оказалось самым сложным для наших испытуемых. В ходе констатирующего эксперимента были получены низкие результаты. После проведения формирующего эксперимента при повторной диагностике, мы видим следующие изменения. В целом, дети стали более коммуникативными и инициативными. Они активно стараются выразить свои мысли и участвовать в обсуждениях. У них появилась мотивация для общения, что заметно улучшило их речевые и коммуникативные навыки. Дети могут более точно формулировать свои речевые высказывания, что позволяет им успешно взаимодействовать с окружающими. Это положительно сказывается на их общем развитии, способствует успешной социальной адаптации и подготовке к дальнейшему обучению. В результате, дети становятся более уверенными в себе и лучше подготовленными к будущим учебным задачам.

Этот прогресс свидетельствует о том, что систематическая работа по развитию монологической речи приносит положительные результаты. Дети не только приобрели уверенность в своих речевых способностях, но и стали активнее участвовать в общении. Улучшение речевых навыков способствует их общему интеллектуальному развитию и успешной социальной адаптации. Таким образом, можно констатировать, что дети значительно продвинулись в овладении монологической речью и готовы к дальнейшему обучению и развитию.

Таким образом, исходя из значительного повышения результатов повторного обследования связной монологической речи, можно сделать вывод об эффективности проведённого комплекса логопедических упражнений, а, следовательно, гипотеза нашла свое подтверждение.

### Выводы по третьей главе

Для исправления этих нарушений был составлен комплекс логопедических упражнений, они основаны на словесном методе, стимулируют ребёнка к правильному формированию фразы. Часть заданий содержали игровые и творческие элементы, посредством их осуществляется мотивирование детей.

По мере окончания коррекционной работы проводилось повторное обследование связной монологической речи. Наблюдая за детьми, было определено, что у них улучшились умения, отвечающие за оформление целостной фразы, они не воспринимаются фрагментарными, их элементы логически связаны между собой. После повторного обследования были получены следующие результаты: 6 детей имеют средний уровень, у них улучшились умения связывания элементов речи, при этом ещё остались ошибки; 4 детей имеют высокий уровень, у них удалось добиться исправления всех ошибок, их связная речь функционирует правильно.

Проведя анализ и сравнение понятий «связная речь» и «монологическая речь», можно сформулировать определение связной монологической речи: это активный вид устного высказывания, адресованного одному или нескольким слушателям, который отличается развернутостью, логичностью, связностью, обоснованностью, смысловой завершенностью, а также включает в себя употребление разнообразных конструкций и грамматическую корректность.

Формирование связной монологической речи у старших дошкольников основано на развитии их понимания языковых и речевых явлений. Однако наблюдение за деятельностью дошкольных организаций показывает, что недостаточное внимание уделяется произвольному построению монологических высказываний. Большая часть обучающего материала ориентирована на рассказы по определенной схеме, в то время как выполнение задания «рассказ из личного опыта» оказывается самым затруднительным.

Во многих случаях дети испытывали затруднения в описании событий о себе из-за ограниченности своей памяти. Однако, при положительном развитии и ясной структуре высказываний, мы можем наблюдать усвоение информации, развитие когнитивных способностей, формирование творческого мышления, расширение кругозора, понимание окружающего мира, накопление опыта, а также использование речи в качестве средства общения с ровесниками и взрослыми, что позволяет им делиться своими знаниями и опытом.

## Заключение

Во-первых, было рассмотрено понятие связной монологической речи и особенностей её развития в дошкольном возрасте. Н.И. Ипполитова, Г.С. Гуменная, Л.Г. Соловьева, считают, что связность речи определяется комплексом нескольких факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств, коммуникативной направленности, композиционной структуры [43]. Данная речевая характеристика возникает по мере формирования речи, изначально, при появлении первых слов, они кажутся изолированными, у ребёнка возникают трудности не только с образованием словосочетаний, но и предложений. Многие синтаксические связи в этот момент не используются в речи. По мере накопления речевого опыта и созревания соответствующих функциональных систем расширяются не только синтаксические возможности, но в целом умения построения фразы становятся совершеннее, слова, составляющие её, уже не воспринимаются изолированно. К старшему дошкольному возрасту ребёнок полноценно может использовать многие несложные синтаксические связи, а также возникает понимание логической связи элементов фразы.

Во-вторых, рассмотрение общего недоразвития речи, как психолого-педагогической проблемы. Общее недоразвитие речи является дефектом, затрагивающим различные стороны речи, от нарушений звукопроизношения, до несформированности грамматической стороны речи. Из-за это ухудшается развитие связности монологической речи, часто детям трудно правильно построить предложения, соблюдая языковые, при этом ухудшается и связывание предложений для получения абзацев, а они часто не соотносятся между собой для образования целостного текста.

В-третьих, были рассмотрены особенности формирования связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня. Для исправления такого нарушения логопедами разработан перечень рекомендаций по совершенствованию умений, обуславливающих связность

речи. Чаще всего используются словесные методы, подразумевающие вербальный контакт логопеда и ребёнка, в процессе которого последний учится говорить связно, выполняя соответствующие упражнения. Кроме этого, рекомендуется добавлять в задания игровые и творческие элементы, они мотивируют детей и стимулируют у них позитивные эмоции. Чаще всего начинается такая коррекция с простых упражнений, в которых дети отрабатывают умения связывания слов в предложении, а затем работа усложняется, и они должны пересказывать тексты и составлять фразы.

В-четвёртых, проводилось первичное обследование связной монологической речи. После проведения методики получились следующие результаты: 10 детей (6 детей) имеют низкий уровень, это означает, что значительная часть умений, делающих речь связной, им недоступно, поэтому речь воспринимается фрагментарно; 4 детей имеют средний уровень сформированности связной, они допускают ошибки при выполнении заданий, при этом их высказывания воспринимаются более целостными.

В-пятых, был создан комплекс упражнений для исправления нарушений связной монологической речи. Для исправления этих нарушений был составлен комплекс логопедических упражнений, они основаны на словесном методе, стимулируют ребёнка к правильному формированию фразы. Часть заданий содержали игровые и творческие элементы, посредством их осуществляется мотивирование детей. При этом все упражнения поделены на следующие группы: 1) лексические игры; 2) упражнения для работы с текстом; 3) упражнения на составление предложений; 4) упражнения, позволяющие совершенствовать умения работы с текстами; 5) упражнения из группы пересказа текста.

В-шестых, проводилось повторное обследование связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня. По мере окончания коррекционной работы проводилось повторное обследование связной монологической речи. Наблюдая за детьми, было определено, что у них улучшились умения, отвечающие за оформление целостной фразы, они

не воспринимаются фрагментарными, их элементы логически связаны между собой. После повторного обследования были получены следующие результаты: 6 детей имеют средний уровень, у них улучшились умения связывания элементов речи, при этом ещё остались ошибки; 4 ребенка имеют высокий уровень, у них удалось добиться исправления всех ошибок, их связная монологическая речь функционирует правильно.

### Список использованной литературы

1. Е.В. Авершина, Диагностика нарушение связной монологической речи у дошкольников / Е.В. Авершина, Н.В. Чернецова // В сборнике: Педагогическая диагностика: история, теория, современность. материалы II Международной научно-практической конференции. Ростов-на-Дону, 2022. С. 6-9.
2. М.М. Алексеева. Развитие связной речи у дошкольника. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Просвещение, 2009. – 400 с.
3. Н.Е. Арбекова, Развиваем связную речь у детей 4 -5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда./Н.Е. Арбекова. — М.: ГНОМ, 2014. — 240 с.
4. М.В. Арсеньева, Выявление нарушений связной речи у детей с ОНР и определение путей их коррекции / М.В. Арсеньева, Е.В. Рыбка // В сборнике: Специальное и инклюзивное образование: актуальные проблемы и инновационные подходы. сборник научных статей. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». Санкт-Петербург, 2022. С. 78-80.
5. М.В. Арсеньева. Основные направления развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (на материале детской художественной литературы) / М.В. Арсеньева, Л.Б. Баряева // Специальное образование. 2019. № 4 (56). С. 17-26.
6. М.В. Арсеньева, Характер нарушений связной речи и методика их коррекции у дошкольников с ОНР / М.В. Арсеньева, М.Г. Ивлева // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-1. С. 15-19.
7. О.С. Астахова, Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе подготовки к школьному обучению /

- О.С. Астахова, Е.А. Борисова // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 23. С. 108-112.
8. О.С. Астахова, Динамика развития связной речи детей 6 лет с общим недоразвитием речи под воздействием коррекционной работы / О.С. Астахова // Постулат. 2016. № 4 (4). С. 6.
9. А.Н. Бородич, Методика развития речи детей/А. Н. Бородич.-М.: Альянс, 2020. – 255 с.
10. Ю.С. Ваганова, Проблемы и исследования детей с ОНР старшего дошкольного возраста / Ю.С. Ваганова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-4. С. 66-69.
11. А.А. Вебер. Выявление нарушений связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / А.А. Вебер // В сборнике: Современные проблемы общей и специальной педагогики. материалы Международной заочной научно-практической конференции. 2016. С. 487-490.
12. Л.С. Волкова. Логопедия / Учебное пособие для студентов педагогических вузов // Под ред. Волковой Л.С. М., 1989.
13. В.К. Воробьева. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. / В. К. Воробьева. – М.: АСТ, 2018. – 160.
14. Л.С. Выготский. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка / Л. С. Выготский – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1956. – 519 с.
15. В.П. Глухов. Исследование состояния связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР/ В.П. Глухов // Дефектология, №6, 1986]
16. В.П. Глухов. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи/В. П. Глухов. - М.: В. Секачев, 2019. - 232 с.
17. И.И. Дука. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (ТНР) / И.И. Дука // В сборнике: Современное

образовательное пространство в условиях информационного общества. Материалы Международной научно-практической конференции. 2018. С. 128-133.

18. Е.Д. Ермолаева. Психолингвистический анализ порождения речевого высказывания у детей с общим недоразвитием речи / Е.Д. Ермолаева, Е.Ю. Медведева // Вопросы педагогики. 2021. № 6-1. С. 101-105.

19. Н.С. Жукова, Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Эксмо, 2021. – 288 с.

20. Н.С. Жукова. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. второе издание / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1990. 316 с.

21. Е.В. Жулина. Драматизация как средство коррекции нарушений связной речи у старших дошкольников с ОНР / Е.В. Жулина, С.Е. Аргунова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 168-171.

22. Е.В. Жулина. Коррекционная работа по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Е. В. Жулина, Н.С. Клокова // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-2. С. 161-163.

23. Е.В. Жулина. Коррекция нарушений связной речи дошкольников с ОНР посредством сказки / Е.В. Жулина, Т.Н. Кузнецова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-1. С. 111-114.

24. Е.В. Жулина. Особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.В. Жулина, Н.С. Клокова // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-2. С. 169-171.

25. И. А. Зимняя. Лингвопсихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с.

26. Н.И. Климова. Трудности структурирования связного высказывания детьми с общим недоразвитием речи / Н.И. Климова, Е.Ю. Медведева //

Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81-3. С. 145-148.

27. С.П. Корнейчук. Использование наглядного моделирования при формировании связных речевых высказываний у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / С.П. Корнейчук, Н.В. Михалкович // В сборнике: Образование людей с ограниченными возможностями здоровья в современном мире Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию юбилею Института специального образования. Научный редактор: И.А. Филатова. 2014. С. 59-62.

28. Т.В. Коротовских. Теоретические основы изучения связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Т.В. Коротовских, Ю.С. Пяшкур // Казанский педагогический журнал. 2016. № 6 (119). С. 121-127.

29. Е.В. Крылова. Особенности развития связной речи дошкольников с ОНР (по данным литературы) / Е.В. Крылова, М.А. Иванова // В сборнике: Теоретический и практический потенциал современной науки. Сборник научных статей. Москва, 2021. С. 70-74.

30. И.Н. Лебедева. Связная речь: Речь в общении и речь в деятельности / И.Н. Лебедева // Специальное образование. 2011. № 2 (22). С. 88-98.

31. В.Ю. Леденева. Особенности и этапы логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / В.Ю. Леденева // В сборнике: Социально-педагогические вопросы образования и воспитания. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары, 2023. С. 312-315.

32. А.А. Леонтьев. Психология общения. / А.А. Леонтьев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 1997.– 365 с.

33. Т.В. Лисина. Изучение связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Т.В. Лисина // Достижения науки и образования. 2020. № 5 (59). С. 53-55.

34. Е.М. Мастюкова. Основы психоневрологического понимания общего недоразвития речи./Е.М. Мастюкова. - М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
35. Н.В. Микляева. Логопедия. Методика и технологии развития речи дошкольников. Учебник / Л. Р. Давидович, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова и др. – Москва: Инфа-М, 2019. – 313 с.
36. О.В. Минакова. Формирование связной речи у старших дошкольников с ОНР / Минакова О.В. // Вопросы педагогики. 2020. № 2-1. С. 145-152.
37. А.Д. Насибуллина. Сказкотерапия как средство коррекции речевых нарушений в дошкольном возрасте / А.Д. Насибуллина, М.Н. Хаустова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: Материалы VI Межд. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 сент. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 73–75.
38. Р.С. Немов. Психологический словарь / Р.С. Немов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 560 с.
39. А. Нестеренко. Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ / А. Нестеренко — ИГ Весь, 2017.- 96 с.
40. Н.В. Нищева, Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020. – 240 с.
41. О.П. Панина, Как научить детей с ОНР составлять рассказы по картине и серии картин/О.П. Панина // Логопед. - 2010.- № 1.- С. 21-24.
42. А.А. Плехова. Формирование связной монологической речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / А.А. Плехова // В сборнике: Инновационное развитие современной науки: проблемы и перспективы Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Под общей редакцией А.И. Вострецова. 2017. С. 139-142.
43. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи

[Электронный ресурс]. - URL: <http://fgosreestr.ru> /(дата обращения: 14.03.2023). Загл. с экрана. Яз.рус.

44. С.Л. Рубинштейн. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - М.: Аст, 2020. – 960 с.

45. С. Л. Рубинштейн. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн – М.: Просвещение. 1973. – 367 с.

46. С.Н. Самсонова. Коррекция связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе пересказа русских народных сказок / С.Н. Самсонова, Е.И. Юдина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 8-3. С. 45-47.

47. Е.О. Смирнова. Детская психология: учебник/ Е.О. Смирнова. — М.: Кнорус, 2022. — 280с.

48. С.Е. Соколова. Формирование связной речи детей: обучение рассказыванию /С.Е. Соколова //Дошкольная педагогика. – 2014. – № 3. – С. 31-35.

49. Л.Г. Соловьева. Логопедия: учебник и практикум для вузов / Г.Н. Градова, Л.Г. Соловьева. – М: Юрайт, 2021. – 191 с.

50. М.М. Старилова. Логопедическая сказка как средство формирования связной речи старших дошкольников с ОНР / М.М. Старилова // В сборнике: Актуальные проблемы социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях специального и инклюзивного образования. Сборник трудов Международного научно-практического семинара. 2020. С. 139-144.

51. О.А. Степанова. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении / О.А. Степанова. - М.: Форум, 2019. – 128 с.

52. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А. Ткаченко. – Гном, 2005.

53. Т.Б. Филичева. Логопедия. Теория и практика/Т.ОБ. Филичева. -М.: Эксмо, 2021. - 608 с.

54. А.В. Хуторской. Практикум по дидактике и современным методикам обучения/А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2004. – 83с.

55. Н.Г. Шайдулина. Использование метода пиктограмм в развитии связной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи / Н.Г. Шайдулина // В сборнике: учитель создает нацию Сборник материалов III международной научно-практической конференции. 2018. С. 605-607.
56. Г.Ф. Шайдуллина. Влияние сказки на развитие связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Г.Ф. Шайдуллина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2012. № 39. С. 152-154.
57. Г.Р. Шашкина. Логопедическая работа с дошкольниками: учебное пособие для вузов / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 247 с.
58. С.Е. Штефан. Метод моделирования в логопедической коррекции связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / С.Е. Штефан, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-2. С. 252-255.
59. С.Е. Штефан. Моделирование как метод развития связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / С.Е. Штефан, Е.Ю. Медведева // В сборнике: Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 6-ти частях. Под общей редакцией Е.П. Ткачевой. 2017. С. 135-138.
60. О.Н. Яковлева, Логопедические игры для детей с ОНР. / О.Н. Яковлева. М.: АРКТИ, 2013. 70 с.

## Приложение А

Результаты обследования связной монологической речи.

Таблица А – Результаты первичного обследования связной монологической речи

№ испытуемого	1		2		3		4		Итог	
	1	2	С	2	С	2	С	2	С	8
2	2	С	1	Н	1	Н	1	Н	5	Н
3	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
4	2	С	2	С	2	С	2	С	8	С
5	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
6	2	С	2	С	2	С	2	С	8	Н
7	2	С	2	С	1	Н	2	С	7	Н
8	2	С	2	С	2	С	2	С	8	С
9	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
10	2	С	2	С	2	С	2	С	8	Н

\* Н – низкий уровень; С – средний уровень; В- высокий уровень

Таблица Б – Результаты вторичного обследования связной монологической речи

№ испытуемого	1		2		3		4		Итог	
	1	3	В	3	В	3	В	3	В	12
2	2	С	2	С	2	С	3	С	9	С
3	2	С	2	С	2	С	3	В	9	С
4	2	С	2	С	2	С	2	С	8	С
5	2	С	2	С	3	С	2	С	9	С
6	3	В	3	В	3	В	3	В	12	В
7	3	В	3	В	3	В	2	В	11	В
8	3	В	3	В	3	В	3	В	12	В
9	2	С	3	С	2	С	2	С	9	С
10	3	В	3	В	3	В	3	В	12	В

\* Н – низкий уровень; С – средний уровень; В- высокий уровень



## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

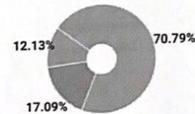
Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

**Автор работы:** Вахрушева Александра Михайловна  
**Самоцитирование**  
**рассчитано для:** Вахрушева Александра Михайловна  
**Название работы:** Формирование связной монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.  
**Тип работы:** Выпускная квалификационная работа  
**Подразделение:** ИСГТ Кафедра коррекционной педагогики

### РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	17.09%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	70.79%
ЦИТИРОВАНИЯ	12.13%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 02.06.2024

**Структура документа:** Проверенные разделы: приложение с.85-86, библиография с.79-85, титульный лист с.1, содержание с.2, основная часть с.3-78  
**Модули поиска:** Перефразирования по Интернету (EN); ИПС Адилет; IEЕЕ; Перефразирования по коллекции IEЕЕ; Цитирование; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования\*; Шаблонные фразы; Библиография; Издательство Wiley; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Публикации eLIBRARY; Медицина; Публикации РФБ; Переводные заимствования издательства Wiley; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирования по Интернету; Переводные

**Работу проверил:** Агаева Индира Бабаевна

ФИО проверяющего

**Дата подписи:**

05.06.2024

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Представленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

**Справка****На размещение текста дипломной работы обучающегося****В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева**

Я, Вахрушева Александра Михайловна. Разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мной в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы дипломную работу бакалавра.

На тему: Формирование связной монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

(Далее – ВКР) в сети Интернета в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу [http:// elib.kspu.ru/](http://elib.kspu.ru/), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ из любого места и в любое время по собственному выбору в течение всего срока исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что дипломная работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики, и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

19.05.24

Дата

Вахрушева

подпись

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
Кафедра коррекционной педагогики

### ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу исследовательского типа  
тема «Формирование связной монологической речи старших  
дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня»

Обучающийся: Вахрушева Александра Михайловна

Код, направленность (профиль) образовательной программы: 44.03.03.

Направление подготовки: Специальное (дефектологическое) образование.  
Логопедия

Курс: 5, группа: SZ-Б19А

Тема: «Формирование связной монологической речи старших дошкольников  
с общим недоразвитием речи III уровня»

Руководитель: Алирзаева Индира Бабаевна

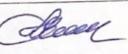
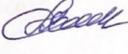
Срок сдачи завершённой работы руководителю: 22.04.24

Перечень вопросов, подлежащих разработке:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Провести диагностику уровня сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Составить комплекс упражнений, направленный на коррекцию связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

4. Оценить результативность составленного комплекса упражнений через повторное обследование связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

**План-график выполнения дипломной работы**

Этапы работы	Сроки выполнения	Вид отчётности	Отметка руководителя о выполнении
1. Изучение литературы, составление плана	декабрь 2023	Список литературы, составление плана	
2. Написание основной части	январь 2024	Текст (черновой вариант)	
3. Написание введения, заключения, оформление списка, использованных источников	февраль 2024	Текст, введение, библиографический список	
4. Доработка, исправление ошибок	Март-апрель 2024	Текст вместе с листом замечаний	
5. Подготовка к защите	Май 2024	Текст доклада	
6. защита дипломной работы	Июнь 2024	По договорённости с научным руководителем	

Утверждено на заседании кафедры, протокол № 2 от «11» октября 2023 г.

Заведующий кафедрой  / О.Л. Беляева

Руководитель  доцент, кандидат педагогических наук Алирзаева И.Б.

Задание приняли к исполнению, с критериями оценки выпускной квалификационной работы ознакомлены:

Ознакомлена  Вахрушева А.М

**ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ**  
**выпускной квалификационной работы бакалавра ИСГТ КГПУ им. В.П. Астафьева (этап**  
**проверки на соответствие рукописи ВКР и сопроводительных документов основным**  
**требованиям к ее оформлению)**

**Тема ВКР:** Формирование связной монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

**Обучающийся** Вахрушева Александра Михайловна  
(фамилия, имя, отчество)

**Группа** SZ-Б19А-01

№ п/п	Объект	Параметры	Соответствует: + Не соответствует:
1	2	3	4
	Наименование темы работы	Соответствует теме, утвержденной распоряжением директора ИСГТ.	Соответствует
	Размер шрифта	14	Соответствует
	Название шрифта	Times New Roman, обычный, цвет – черный	Соответствует
	Межстрочный интервал	1,5	Соответствует
	Абзацный отступ (мм)	1,25	Соответствует
	Поля (мм)	Левый край – 3 см; правый – 1,5 см; верхний и нижний края по 2 см	Соответствует
	Выравнивание	Основной текст – по ширине	Соответствует
	Нумерация страниц	Посередине верхнего поля, начиная с титульного листа(на титульном листе номер не ставится, реферат не нумеруется. Содержание со 2 страницы, оформляется шрифтом 14 кеглей.	Соответствует
	Общий объем работы без списка использованных источников и приложений	Не менее 60 страниц текста, не включая иллюстрации, таблицы, формулы, приложения	Соответствует
	Последовательность приведения структурных частей	Титульный лист. Реферат Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложения. Вкладываются в ВКР: рецензия, отзыв научного руководителя, справка Антиплагиат, согласие на обработку персональных данных, протокол о прохождении нормоконтроля.	Соответствует
	Оформление содержания	Написание СОДЕРЖАНИЯ начинается с новой страницы (стр. 2). Название СОДЕРЖАНИЯ оформляется заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа. Все разделы содержания (главы, параграфы, выводы по главам, заключение, библиография и приложения) должны разместиться на одной странице, отделяются от СОДЕРЖАНИЯ одним пробелом, выравниваются по ширине, интервал 1,5	Соответствует

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Объем и наличие всех структурных элементов Основной части ВКР	Объем параграфов от 7 до 10 страниц. Выводы в конце параграфов и глав. Выделения по тексту работы (исключить)	Соответствует
	Объем заключения	2-3 страницы	Соответствует
	Нумерация таблиц, формул, иллюстраций	Нумерация таблиц, рисунков и др. – сквозная по всей ВКР, включая Приложения (нумеруем отдельно каждый вид графического изображения: у таблиц своя нумерация, рисунки также имеют свою сквозную нумерацию т.д.). Если таблица в работе одна, номер таблицы не указывается, при этом оформление остается таким же	Соответствует
	Оформление заголовков	Написание ГЛАВ начинается с новой страницы. Название Главы оформляем заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа, интервал 1.5. Написание первого Параграфа первой главы и первого Параграфа второй главы пишем с новой строки (не отделяем от главы пробелом).	Соответствует
	Состав библиографии	Не менее 70 библиографических описаний источников различного типа, не менее 2 источников зарубежных авторов, 30% из всех источников опубликованы за последние 3-5 лет. Соответствие источников ГОСТ 7.1-2003. Алфавитный порядок	Соответствует
	Приложение (-я)	Наличие Приложений необязательно. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Название ПРИЛОЖЕНИЯ оформляем заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа. Каждое Приложение, входящее в этот раздел, начинается с новой страницы и оформляется в правом верхнем углу: Основной текст от заголовка – Приложение А – отделяется Алфавитный порядок одним пробелом	Соответствует

Ответственный за проведение  
нормоконтроля

Жарова А. В.

03.06.2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им.В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П.Астафьева)  
Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

Отзыв научного руководителя  
выпускной квалификационной работы

Обучающаяся: Вахрушева Александра Михайловна

Тема ВКР «Формирование связной монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня»

**Степень соответствия содержания ВКР теме.** Содержание выпускной квалификационной работы, представленной Вахрушевой Александрой Михайловной, соответствует заявленной теме. Цель и задачи выпускной квалификационной работы соответствуют проблеме исследования.

**Полученные результаты.** Составлен и внедрен комплекс упражнений для формирования связной монологической речи

**Степень ответственности и самостоятельности студента при выполнении ВКР.** Выпускная квалификационная работа выполнялась Вахрушева А.М. самостоятельно, при активном консультировании с научным руководителем. Студентом продемонстрированы умения проводить поиск и систематизацию необходимых источников, комплексно анализировать результаты исследования, материалы практики, научную литературу, делать самостоятельные теоретические обобщения, практические выводы. Во время подготовки выпускной квалификационной работы Вахрушева А.М. ответственно относилась к выполнению задания, активно проявляя интерес к данной теме, добросовестно выполняла исследование.

**Актуальность работы.** Связная монологическая речь играет ключевую роль в коррекционной работе с детьми, страдающими общим недоразвитием речи III уровня, что определяет актуальность заявленной темы.

**Достоинства ВКР.** Достоинства данной работы подтверждаются тем, что студенту удалось раскрыть тему. Оценка степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы. Заявленные вопросы выпускной квалификационной работы разобраны и реализованы в практической части последовательно, детально, согласно тематике. Полученные результаты рекомендуются для практического применения.

**Отношение обучающегося к выполнению ВКР.**

Тема работы, заявленная к рассмотрению на страницах выпускной работы, раскрыта надлежащим образом. Все этапы индивидуального плана-задания выполнены своевременно. Замечаний нет.

**Недостатки ВКР.** Существенных недостатков нет. Письменный текст соответствует нормоконтролю, однако встречаются стилистические ошибки..

**Оценка оригинальности ВКР (система Антиплагиат.ВУЗ) 70,79 %**

**Оценка уровня теоретической подготовки и профессиональной компетентности обучающегося.** На всех этапах исследования Вахрушева А.М зарекомендовала себя, как заинтересованный исследователь и практик, обнаружив достаточный уровень профессиональных компетенций и теоретических знаний.

Представленная к защите работа по форме и содержанию, актуальности, полноте поставленных и решенных задач, соответствует требованиям, представленным выпускной квалификационной работе, и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель

Дата: 03.06.2024 г.



к.п.н., доцент Алирзаева И.Б

