

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ЛОПАТИНА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Методическое обеспечение коррекционной работы по развитию сенсорных эталонов у дошкольников с умеренной умственной отсталостью.


Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.


«20» мая 2024г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Алирзаева И.Б.

«20» 05 2024г. 

Обучающийся Лопатина А.В.

«20» 05 2024г. 

Дата защиты «20» 05 2024г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2024

## Содержание

Введение.....	1
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы сенсорного развития детей с умеренной умственной отсталостью.....	4
1.1 Развитие сенсорных эталонов в онтогенезе .....	4
1.2 Психолого-педагогические особенности детей с умеренной умственной отсталостью.....	12
1.3 Причины нарушения развития сенсорных эталонов.....	20
1.4 Обзор диагностических методик по развитию сенсорных эталонов у дошкольников с умеренной умственной отсталостью.....	23
Выводы по 1 главе.....	27
Глава 2. Экспериментальное изучение сенсорного развития детей с умеренной умственной отсталостью.....	29
2.1. Организация и проведение методик констатирующего эксперимента у дошкольников с умеренной умственной отсталостью.....	29
2.2. Анализ констатирующего эксперимента по выявлению проявлений сенсорных эталонов у дошкольников с умеренной умственной отсталостью.....	34
Выводы по 2 главе.....	42
Глава 3. Содержание коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов у детей с умеренной умственной отсталостью.....	43
3.1 Теоретические основы формирующего эксперимента.....	43
3.2 Коррекционно-развивающая работа по формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников.....	49
3.3 Оценка эффективности формирующего эксперимента.....	56
Выводы по 3 главе.....	65
Заключение.....	66
Список использованных источников.....	68
Приложение.....	75

## Введение

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что умственного развития и умственного воспитания остается одним из ключевых аспектов образования детей в психологии и педагогике. На современном этапе она приобретает особое значение из-за наметившейся тенденции роста числа детей с интеллектуальными нарушениями, вследствие этого дети испытывают трудности в обучении. Один из основных элементов формирования становления детей с умеренной умственной отсталостью – является освоение сенсорных эталонов, что считается предпосылками для развития высших психических функций. В целом, формирование сенсорных эталонов нужно для распознавания, оценки и сравнения объектов окружающего мира, что является основой для построения картины мира ребенка. Детям требуется особое внимание со стороны родителей, педагогов и общества.

Дети с умственной отсталостью имеют право на образование в связи с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от ред. 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) ст. 5 «Право на образование. Государственные гарантии права на образование в Российской Федерации», ст. 79 «организация получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Изучение данной темы содержит огромное практическое значение для педагогики и психологии, работающих с детьми с умеренной умственной отсталостью. Их познаниями и методиками можно повысить эффективность обучения и воспитания детей, а также улучшить условия их адаптации в обществе.

Смысл понятия сенсорного развития ребенка с умственной отсталостью задачей поставить перед собой, является разработка и применение эффективных инструментов и приемов воспитания, основываясь на теоретических и практических знаниях. Сложности развития умственно отсталых детей детально затрагивали такими авторами: Л.Б. Баряева,

Е.А. Стребелева, С.Д. Забрамная, Г.В. Цикото, Л.М. Шипицина, А.Р. Маллер и др. Проблемы сенсорного развития детей подробно изучены в работах таких авторов: Л.А. Венгера, Э.Г. Пилюгиной, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото и др. Отличительные черты сенсорного развития умственно отсталых дошкольников рассматривали такие авторы, как О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, А.А. Катаева и др. [1; 7; 13; 22; 31;52]

Цель исследования: изучить и определить содержание коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Объект исследования: сенсорные эталоны у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Предмет исследования: содержание коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что коррекционная работа по формированию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью будет результативна при условии использования составленного комплекса дидактических игр.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести диагностическое исследование и проанализировать результаты сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

3. Составить содержание коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

4. Определить результативность использования дидактических игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Методы исследования: теоретические (анализ, систематизация и обобщение), эмпирические (метод наблюдения, педагогический эксперимент, методы количественной и качественной обработки).

Теоретико-методические основы исследования: являются теоретические и практические разработки следующих авторов: С.Д. Забрамной, Е.А. Стребелевой, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото.

Теоретическая значимость исследования заключается в изучении и выявлении особенностей сформированности сенсорных эталонов у детей старшего возраста с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Практическая значимость исследования заключается в составлении содержания коррекционно-развивающих комплексов, направленных на формирование сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), который может быть использован дефектологами, воспитателями дошкольных образовательных организаций, а также родителями.

База исследования: Детский сад «XXX» г. Красноярск

Структура дипломной работы: оглавление, введение, три главы, заключение и список использованных источников из 60 наименований, приложений. Общий объем дипломной работы составляет 75 страниц.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

## 1.1 Развитие сенсорных эталонов в онтогенезе

Сенсорные эталоны – это общие сенсорные знания и опыт, которые передаются от поколения к поколению и создают основу для восприятия окружающего мира. Они помогают нам ориентироваться в пространстве, определять и описывать объекты, а также общаться с другими людьми посредством звуков, цветов и форм. Разнообразные внешние характеристики предметов окружающей среды выделили системы сенсорных качеств, которые имеют важное значение для различных видов деятельности: системы измерений веса, длины, направлений, геометрических фигур, цвета, размера; нормы произношения звуков, система звуков по высоте и т.д.

Сенсорные эталоны – это термин, предложенный А.В. Запорожцем в ходе разработки теории формирования восприятия через развитие перцептивных навыков [5]

Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина дают следующее определение: «Сенсорное развитие ребенка – это процесс развития его способности воспринимать и формировать представления о внешних свойствах объектов: их форме, цвете, размере, расположении в пространстве, а также о запахе, вкусе и прочих аспектах». [1]

Л.А. Венгер называет сенсорное развитие «основой» общего умственного развития, подчеркивая, что оно имеет важное значение само по себе, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения детей в детском саду, школе, а также для выполнения многих профессиональных задач.[1]

Сенсорные эталоны, или (англ. sensory standards), определяются как представлениями о воспринимаемых свойствах объектов, которые были предложены А.В. Запорожцем создал теорию развития восприятия. Эти

выражения характеризуются обобщенностью, так как они корректируют наиболее существенные и базовые свойства объектов, выражая различные аспекты восприятия. Сенсорными эталоны разработаны в ходе исторического развития и применяются людьми в качестве образцов и мерок, с помощью которых устанавливаются и обозначаются соответствующие свойства и отношения. Они включают в себя представления об основных разновидностях свойств, таких как цвета, формы и величины предметов. Сенсорные эталоны, называются называется представление чувственно воспринимаемых свойств объекта. Поэтому сенсорные эталоны играют важную роль в восприятии и позволяет ориентироваться в среде [5].

Сенсорное развитие детей является важным фактором с психолого-педагогической точки зрения. Осознание человеком окружающего мира начинается с восприятия, которое является важным фактором правильного сенсорного развития [9].

Для того, чтобы способствовать сенсорному развитию у детей, на каждом этапе развития представлены свои задачи. Решение задач предполагает применением эффективные методы и сенсорное обучение с учетом возрастных особенностей детей. Одной из основных целей сенсорного воспитания является формирование представлений о различных свойствах предметов. Критерии успешного сенсорного восприятия детьми предполагают формирование у них основных типов свойств предмета.

Периодом наиболее сильного сенсорного развития, являются первые годы жизни ребёнка, в этот период ребенок учится определять свойства предметов и отношения. В процессе изучения и действия с предметом дети становятся более точными в распознавании размера, цвета, формы.

Сенсорное развитие особенно важно в дошкольном возрасте. Органы чувств активно развиваются и накапливаются знания об окружающем мире.

Проанализировав научные исследования вышеупомянутых авторов, можно сделать вывод, что в дошкольном возрасте под влиянием игры и конструктивной деятельности развивается сложный тип зрительного анализа

и синтеза. Этот вид зрительного анализа и синтеза располагает способностью мысленно разлагает воспринимаемые объекты на части зрительной среде, анализирует каждую из этих частей в отдельности и объединить их в общее представление.

Главным фундаментом умственного воспитания дошкольника является формирование сенсорное, то есть появление органов чувств. Для формирования и закрепления ощущений дошкольника необходимо дать ему разнообразные впечатления и повышать его ориентацию в окружающем мире. Важную роль в развитии предметной деятельности дошкольника, являются игрушки и предметы разных форм, фактур и оттенков цвета, способствующие развитию

Следовательно, сенсорное становление не только имеет самостоятельное значение, а также является основой общего умственного развития ребенка. Полноценное знание окружающего мира важно для успешного обучения в детском саду и в школе.

Возможности образного мышления в раннем дошкольном возрасте ограничены. Исследования Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгиной показывают, что дидактическая игра эффективна в развитии сенсорных способностей детей [1].

Познание младшими дошкольниками окружающего мира основано на сенсорно-перцептивных процессах. В целях совершенствования восприятия характеристик предметов разработан комплекс сенсорных развивающих обучающих игр и систем практики для знакомства детей с формой, цветом, величиной и другими характеристиками предметов.

Особое значение для интеллектуального и сенсорного развития младших дошкольников имеют игры «ружья», в которых используется визуальное мышление. Различные игровые действия игры с предметами разных форм, размера и фактур поверхности, такие как «колокольчики, шляпы, кольца, кубики», напрямую связаны с познанием и позволяют детям размышлять и осмысливать связи между предметами и явлениями.



Восприятие играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Ребенок воспринимает мир прежде всего через то, что он видит здесь и сейчас, что определяет его поведение и сознание.

Формируется новый тип познания – визуальная относительность. Ребенок начинает измерять свойства другого объекта, используя один объект в качестве шаблона. Например, муляж одного кубика, становится мерой остальных кубиков конструктора. Ребенку легко справляется с заданиями, которые нужно выполнять на глаз, выполнять верные движения, требуемые взрослыми, без предварительной практической подготовки.

Однако, выделение визуального шаблона – более сложная задача, чем распознавание или измерение объектов. Для распознавания или измерения какого-либо объекта, ребенок нужно для начала определить предметы одинаковой формы и размера, а затем предметы одного цвета.

Для развития мыслительной активности и способности действовать идеями у детей раннего дошкольного возраста можно использовать следующие методы и приемы:

1. Игры с конструкторами и сборка разных предметов. Дети могут собирать пирамидки, паззлы, сортеры, создавая разные комбинации и формы. Это помогает развить у них пространственное мышление и умение видеть связи между предметами.

2. Игры-ассоциации. Детям предлагаются картинки или предметы, которые нужно сопоставить по определенным признакам. Например, картинка с тарелкой и ложкой, их нужно сопоставить по функции – это предметы для еды.

3. Развитие представлений о свойствах вещей. Детям предлагаются предметы разных форм, цветов, размеров и материалов. Они могут играть с ними, называть их свойства и сравнивать их между собой.

4. Игры с изображениями предметов. Детям предлагаются изображения с предметами разных форм и цветов. Они должны называть их названия и сравнивать их между собой.

Важно помнить, что в раннем дошкольном возрасте дети еще не имеют абстрактного мышления и могут понимать только конкретные предметы и действия. Поэтому в играх и упражнениях нужно использовать конкретные предметы и ситуации, чтобы помочь им формировать представления о свойствах и особенностях вещей [14].

С трехлетнего возраста сенсорное развитие детей становится основным направлением воспитания. Детей обязательно нужно направить на развитие общих сенсорных ориентиров и то, как их использовать. Для этого важно создать подходящие условия для слежения за яркими игрушками. В трехлетнем возрасте дети учатся различать цвет, форму и размер как характеристики предметов и формируют представления о разных цветах и формах, а также о соотношении размеров двух предметов. В трехлетнем возрасте дети учатся различать цвет, форму и размер как характеристики предметов и формируют представления о разных цветах и формах, а также о соотношении размеров двух предметов. В процессе работы с детьми рекомендуется использовать различные материалы и игрушки, которые позволят им развивать сенсорные навыки. Например, можно предложить детям сортировать разноцветные кубики по цветам или собирать паззлы с различными геометрическими фигурами. Также полезно проводить занятия с использованием разнообразных текстурных материалов, чтобы дети могли различать разные поверхности и описывать их.

Важно помнить, что каждый ребенок развивается индивидуально, поэтому необходимо учитывать их возрастные особенности и предпочтения. Не следует навязывать детям определенные задания, а лучше дать им возможность самостоятельно исследовать и играть с материалами. Также полезно задавать вопросы, которые помогут детям заглянуть внутрь объектов и описать их свойства.

Важно помнить, что сенсорное развитие является основой для развития других навыков, таких как математические представления, чтение и письмо.

Поэтому регулярная практика и поддержка в этой области играют важную роль в развитии ребенка.

В четыре года развиваются сенсорные эталоны, связанные с цветами, геометрическими фигурами и размером. Для детей важно освоить знания о различных оттенках цветов, а также о разнообразных геометрических формах и связях между объектами. Детям необходимо получить обучение по различным цветовым гаммам и вариациям геометрических фигур, а также ознакомиться с взаимосвязями элементов, которые составляют отдельный ряд предметов. Усвоение сенсорных эталонов должно сопровождаться специально разработанными занятиями, направленными на группировки предметов по цвету и форме, осмысление и описание форм по порядку, выполнение более сложных зрительных заданий. Необходимо развивать интеллектуальное восприятие у детей, их способность анализировать цветовые сочетания и выделять форму предметов, подчеркивать индивидуальные размеры предметов [32].

Следовательно, основными сенсорными сигналами для развития детей дошкольного возраста являются цвет, форму и размер. Совершенствование этих сенсорных критериев особенно важно для успешного решения познавательных задач и формирования оценочных представлений об объектах в будущем. (Таблица 1).

Таблица 1 – Содержание развития сенсорных эталонов детей дошкольного возраста

Эталон	Содержание развития
Эталонами формы	Изучение геометрических фигур в рамках сенсорного воспитания отличается от изучения этих фигур в процессе освоения базовых математических знаний. В ходе знакомства с эталонами форм, дети узнают о квадратах, прямоугольниках, кругах, овалах и треугольниках. С помощью этого метода в дальнейшем можно ознакомить детей с трапециевидными фигурами. В данном случае необходимо, чтобы дети могли узнавать соответствующие фигуры, давать им названия и обращаться с ними, не проводя анализ. Стоит отметить, что "прямоугольники и квадраты, овалы и круги являются отдельными фигурами для детей, их соотношения, установленные в геометрии, не рассматриваются" [14].

Эталоны величины	Изучение геометрических фигур в рамках развития сенсорной культуры представляет собой отличную возможность для детей познакомиться с различными формами, такими как квадраты, прямоугольники, круги и треугольники. Цель этого подхода - учить детей распознавать, называть и работать с фигурами, вместо того чтобы анализировать углы, стороны и их размеры. Это позволяет детям получить более глубокое понимание форм и развить свои навыки сенсорной перцепции.
Эталоны цвета	При определении цветового спектра можно выделять цвета, к которым относятся основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый). Для формирования представления о цветах у детей необходимо ознакомить их с различными цветами, включая белый и черный, и создать условия для изучения названий цветов. В начальный период обучения рекомендуется представить шесть цветов, исключая синий, который довольно сложно усваивается. Для наиболее эффективного изучения синего цвета следует перенести его знакомство на более поздний этап, когда дети уже будут готовы изучать оттенки цвета, их расположение в спектре и классификацию на теплые и холодные цвета. Знакомство с оттенками поможет детям сравнить голубой и синий цвета и определить различия между ними, а изучение спектрального ряда поможет им понять, что голубой является промежуточным цветом между зеленым и синим.

«Окончание таблицы...»

Улучшение сенсорных качеств в детском возрасте поможет ребенку лучше узнавать и оценивать окружающую среду, сравнивать между предметами, цветами, текстурами. Тактильное воздействие содействует развитию моторики рук, координации движений и усвоению понятий о размере, форме и весе предметов.

Одним из способов развития сенсорных качеств является использование различных игр и игрушек. Например, мозаика или пазлы могут помочь ребенку развить навыки тактильного восприятия и пространственного мышления. Фигурные пирамидки и конструкторы позволяют развить координацию движений, понимание причинно-следственных связей и логическое мышление.

Также важно создавать для ребенка разнообразные сенсорные опыты в повседневной жизни. Например, купание в теплой воде, игры с песком или глиной, рисование красками или мелками, прикосновение к различным текстурам и материалам. Эти опыты помогут развить чувство осязания, слуха, зрения и обоняния.

Также стоит помнить, что сенсорная стимуляция должна быть безопасной и соответствовать возрастным возможностям ребенка. Родители должны быть внимательны к интересам и предпочтениям ребенка, чтобы подобрать игры и игрушки, которые будут для него наиболее интересными и полезными [32].

В целом, развитие сенсорных качеств в детском возрасте играет важную роль в формировании когнитивных навыков и способностей ребенка. Сенсорная стимуляция помогает ребенку лучше познавать мир, определять свои предпочтения и развивать свои способности.

С раннего возраста дети должны усваивать распознаваемые сенсорные сигналы, которые помогут им правильно интерпретировать воспринимаемые сигналы. Это может быть система измерений, форма, оттенок и другие параметры, помогающие определить свойства объекта.

Одной из важнейших сенсорных систем является зрительная. Ребенок овладевает ею в процессе активной деятельности, это требует концентрации внимания на свойствах предмета. Это помогает ему распознавать и определять предметы, их форму, материал, цвет и другие важные параметры [14].

Поэтому сенсорное воспитание в раннем детстве имеет существенное значение для совершенствования знаний детей. При этом он приобретает концептуальную систему, которая позволяет ему более полно и эффективно взаимодействовать с внешним миром.

Таким образом, под сенсорными эталонами подразумеваются традиционные стандарты внешних свойств объектов. Во время занятий по сенсорному развитию дети знакомятся с такими стандартами, как цвета (красный, желтый, зелёный и синий), понятием геометрическая форма (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), размер (большой, средний, маленький). Познание сенсорных эталонов позволяет детям самостоятельно определять знакомые объекты, определить незнакомые признаки и

накапливать новый сенсорный опыт. Постоянное развитие восприятия детей позволяет им воспринимать все более сложные объекты.

## **1.2 Психолого-педагогические особенности детей с умеренной умственной отсталостью**

В научных исследованиях, российскими психологами, детально анализировались особенности восприятия сенсорных эталонов у детей с умеренной умственной отсталостью. Для этих детей характерно недоразвитие познавательных интересов, проявляющееся в том, что они менее заинтересованы, чем их сверстники, в познании окружающего мира [13, с.133].

Согласно исследованиям, А.Р. Лурия, В.И. Лубовского, А.И. Мещерякова, М.С. Певзнер у умственно отсталых детей имеются гипопластические факторы на всех этапах познавательного процесса, а иногда – нестандартное развитие психических функций. Это приводит к неполному и искаженному восприятию образа окружающей среды.

Известно, что умственная отсталость у детей приводит к дефициту первой ступени познания – восприятия. Восприятие людей с ограниченными интеллектуальными возможностями часто скомпрометировано потерей слуха, зрения и речи. Но даже при сохраненном анализаторе восприятие этих детей очень сильно различалось, как показали исследования психологов.

Когнитивная гипоплазия часто встречается у детей с умственной отсталостью и также может быть её симптомом. Недостатки в первую очередь связаны с процессами, непосредственно отражающими действительность, – ощущением и восприятием. У детей с поражением нервной системы данные психические процессы развиваются очень медленно и имеют большое количество особенностей и дефектов [4].

Задержка и ограничение восприятия оказывают значительное влияние на интеллектуальное развитие умственно отсталых детей. Их узкий диапазон восприятия мешает им быстро понимать смысл и оценивать происходящее.

Им трудно различать объекты, и они часто принимают один объект за другой. Одной из основных особенностей их восприятия является бездеятельность этого процесса, они не стремятся понять свойства представляемых им предметов.

Недостатками их восприятия являются нарушения обобщения, трудности в выделении основного содержания и понимании внутренней связности между компонентами, героями и другими элементами. Это приводит к меньшей разнице в их восприятии [17].

У детей имеются особенности восприятия, проявляющиеся медленным узнаванием и путаницей между визуально похожие буквы, цифры, предметы и слова с похожим звучанием. Для них также характерны узкий диапазон восприятия и нарушение воспринимаемой избирательности. Эти недостатки возникают из-за малой активности процесса восприятия, что снижает возможность дальнейшего понимания материала.

Для направления перцептивных процессов умственно отсталых детей необходимы стимулирующие и уточняющие вопросы в ходе учебной деятельности. Однако в случае отображения изображения, демонстрирующего абсурдную ситуацию, у детей с умственной отсталостью не наблюдалось явных эмоциональных проявлений, поскольку они не обладали способностью самостоятельного наблюдения и рассматривания объекта. Для них остается важным постоянное стремление к поиску соответствующего материала. [14].

Дети с интеллектуальными нарушениями имеют сложности с пространственным и временным восприятием, из-за чего им сложно ориентироваться в окружающем мире. У них могут возникнуть проблемы с ориентированием в пространстве, поиском комнат. Также они могут неправильно определять время, день недели и сезон на часах.

Отмечается одинаковая интенсивность ощущений, несоответствие в порогах восприятия и снижение способности органов чувств к адаптации, также часто встречается уменьшение цветовой восприимчивости.

Значительное число умственно отсталых детей способны правильно распознавать и называть основные цвета. Однако возникают значительные трудности в определении и названии промежуточных и слабонасыщенных цветовых оттенков. [15, с.23].

Характерно, что поверхностные слои полушарий головного мозга имеют диффузное недоразвитие, что приводит к отклонениям в развитии познавательной деятельности, особенно в области сенсорной и перцептивной организации. У детей с умственной отсталостью могут быть нарушены все компоненты анализаторного аппарата, включая рецепторы, проводящие нервные пути и соответствующие участки головного мозга. Рецепторы анализируют простейшие стимулы, а сложные задачи анализа и синтеза решаются на уровне центральных компонентов анализатора.. Как отмечает великий ученый Л.В. Занков у умственно отсталых детей нарушены чувства движения, осязания и боли. наблюдается нарушение кинестетических, тактильных и болевых ощущений.

Дети с умственной отсталостью проявляют однотипность в своем восприятии, так как они неспособны распознавать сходные предметы при попытке их идентифицировать. В их понимании, животное, например кошка, ничем не отличается от белки, и они используют компас вместо часов. У этой группы умственно отсталых детей есть как сходства, так и различия. (Ж.И. Шиф). Резко нарушено своеобразное восприятие предметов. Умственно отсталые дети легче всего относят те или иные объекты к родовым, а не видовым категориям. (И.М. Соловьев). Понятие квадрата включает в себя треугольники, ромбы, и прямоугольники, так как у всех имеются углы.

Дети с нарушениями интеллекта не проявляют интерес к рассмотрению и пониманию деталей и всех характеристик представленной картинке, игрушки или другого предмета. Например, они могут не быть не в состоянии опознать одну и ту же картинку, даже если она нарисована вверх ногами [12].



Трудности с перцептивной устойчивостью у детей проявляются, что им сложно сохранить представление об определенном размере предмета, когда убирают. Такая специфика восприятия затрудняет поиск пути к пространственному расположению предметов. Отсутствие комплексного восприятия проявляется в том, что дети с умственной отсталостью не способны воспринимать всю глубину изображений на картинке [23].

Способность распознавать на ощупь трехмерные контурные предметы значительно хуже, чем в норме. Трудности в способности ориентироваться в пространстве нарушают координацию движений ребенка. Мышечно-сенсорное несоответствие проявляется при тщетных попытках сравнить вес предмета с помощью рук [2, с.104].

Сознание детей с умеренной умственной отсталостью обладает более общим и поверхностным способом восприятия. Эти дети воспринимают и различают предметную среду в достаточной мере. Однако, при столкновении с непривычными явлениями, у них отсутствует необходимая ориентационная деятельность для более точного восприятия и сравнения с уже известными объектами. Подобное наблюдается, например, при выполнении ребенком мозаичного узора по шаблону. Вместо создания точной копии, ребенок выполняет что-то похожее или, в лучшем случае, сходное с заданием, но значительно упрощенное. При этом он не способен осознать дефекты своей работы (Г.В. Цикото) [53].

Нечеткость восприятия приводит к отсутствию возможности анализировать, сравнивать и применять действия для улучшения восприятия. Деятельность становится беспорядочной и спешной. [32].

Восприятие является неотъемлемой частью мышления. непонимание внутренних зависимостей и основного характера учебного материала может создать проблемы при выполнении практических заданий. Дети с ограниченными интеллектуальными возможностями могут испытывать трудности в своем развитии по сравнению со своими сверстниками. Они могут иметь ограничения в выполнении операций анализа, синтеза,

сравнения, обобщения, абстрагирования и стандартизации. Каждая из этих операций имеет свои особенности, которые особенно выражены у данной группы детей [23].

К тому же, дети с умственной отсталостью могут испытывать трудности с воспроизведением изображения. Например, они могут недостаточно выделять основные или общие моменты в изображении или тексте, стремясь разбить его на отдельные части, а не понять, как их взаимосвязь. Они также могут путать буквы, цифры и предметы, которые графически похожи, и слова, которые звучат идентично. В следствие этого у них могут возникнуть трудности с верным копированием текста или диктовкой собственного письма. Фрагментация и усвоение образов и иные нарушения понятий будут тормозить становление образовательной деятельности умственно отсталых детей. Наиболее всего нарушено особенности мышления – являются обобщение и опосредованные, когда они неправильно воспринимают, упрощают или искажают суть проблем. В результате теряется целенаправленность мышления, и оно перестает выполнять свою координирующую функцию. В процессе реализации решений мышление становится нецелевым, отклоняется от поставленных целей или заикливается на конкретном фрагменте проблемы. Алгоритмы поиска решений, как правило, представляют собой серию проб и ошибок. Верификация не признается важным этапом. Полученные результаты не связаны с исходными данными. Мышление менее важно на всех этапах решения мыслительных задач. У детей дошкольного возраста плохо сформированы ценностные ориентации во всех видах мыслительной деятельности. Например, они с трудом выполняют даже простейшие задания на зрительные действия, такие как соединение изображений знакомых предметов, разрезанных на 2-3 части, или подбор геометрических фигур, похожих по форме и размеру на соответствующие углубления в плоскости. При выполнении таких заданий после многих попыток становится очевидным, что в решении много ошибок. В то же время умственно отсталые

дети не меняют своих способов поведения после достижения успеха, поэтому при выполнении задания они снова и снова допускают одни и те же ошибки [3, с.22].

Выполнение заданий, требующих визуального или метафорического мышления, вызывает у детей дошкольного возраста еще большие трудности. Указанные ранее критерии не закрепляются в их памяти, и они ведут себя неправильно. Наиболее сложными для умственно отсталых дошкольников являются задания, требующие вербального и логического мышления. Многие задания, не сложные по содержанию, оказываются фактически недоступными даже для детей, посещавших специальные детские сады в течение двух-трех лет. Даже если дети справляются с некоторыми заданиями, это скорее припоминание, чем мыслительный процесс. Дети с нарушениями интеллекта запоминают не некоторые языковые выражения и определения и воспроизводят их с большей или меньшей точностью.

Нарушение памяти у умственно отсталых объясняется слабой замыкательной функцией коры, связанной с малым объемом и медленной скоростью образования новых условных связей, а также их ранимостью. Снижение активного внутреннего торможения вследствие недостаточной концентрации активных зон приводит к тому, что закрепленный материальный образ остается не верным. Забывчивость - это проявление усталости и медлительности коры головного мозга.

Память умственно отсталых детей дошкольного возраста довольно плохая. Особенно это касается запоминания вербальных объектов. Заучивание визуальных объектов, то есть красочных картинок, изображающих знакомые и практически распространенные предметы, происходит относительно успешно. В то же время эти объекты запоминаются лишь на короткое время. Исследования показали, что обучение называнию воспринимаемого объекта облегчает запоминание [12].

Детям дошкольного возраста очень сложно вспомнить то, что они воспринимали. Они еще не освоили важные процессы и помнят только то,

что очень запомнилось, то есть то, что им очень понравилось, что их привлекло, чего они испугались и т.д.

Было проанализировано, что дети без патологии запоминают около семи объектов, демонстрируемых одновременно, в то время как дети с нарушениями интеллекта-три объекта. Кроме того, чем специфичнее объект, который нужно запомнить, тем меньше объем запоминаемого материала. Было показано, что дети с нарушениями интеллекта хуже запоминают знакомые последовательности слов, обозначающие сами объекты, чем картинки, на которых эти объекты изображены. В тоже время наборы картинок запоминаются труднее, чем последовательности реальных объектов [13].

У детей с умеренной степенью умственной отсталости имеется нарушение внимания. Внимание у лиц с умеренной степенью отсталости неустойчиво, и они часто отвлекаются, не могут сосредоточиться на одном объекте. Отсутствие внимания у детей препятствует их обучению и достижения поставленных целей. При хороших условиях внимание возможно улучшить, добиться активного включения в занятия с педагогом, переключения в процессе выполнения усвоенной деятельности.

Внимание умственно отсталых детей в основном непроизвольное. Оно характеризуется малым объемом, неустойчивостью и трудностью переключения во многих ситуациях. При работе с детьми младшего дошкольного возраста часто используются различные средства для демонстрации интереса и направления внимания на объект текущего интереса. Часто требуются яркие цветные предметы и их изображения, эмоциональные и выразительные короткие описания, и вопросы, драматизация простых ситуаций с игрушками. Время занятий очень ограничено. [22]

Выраженность основных характеристик внимания у детей следует за качественным своеобразием структуры их дефицита. Часто у самых возбудимых детей дошкольного возраста объем внимания невелик, а его

продолжительность коротка. Такие дети очень раздражительны и неорганизованные.

Невнимательность умственно отсталых детей всех возрастов в той или иной степени определяется слабостью волевой сферы. Очень сложно концентрироваться на настоящей задаче и работать без отвлечений. Кроме того, для умственно отсталых детей особенно важно сохранять заинтересованность [23].

Становление речи у детей начинается еще в младенческом возрасте, практически, с лепета и первых «лепетных» слов. У большинства детей с умственной отсталостью речь начинается проявляться в 3-4 года и позднее. Поэтому, у ребенка с умственной отсталостью имеется значительное системное недоразвитие всех речевых компонентов. Нарушения речи имеют системный характер, они существуют во всех компонентах речи (звуковом, слоговом, фонематическом, лексико-грамматическом, темпо-ритмическом).

У детей с умственной отсталостью отмечается отставание в развитии речи. Уровни развития речи сдвинуты во времени и характеризуются высококачественным своеобразием. Поэтому первые слова появляются между 3-5 годам, а фразы- еще позже. Почти 40% умственно отсталых детей начинают говорить позже трех лет. Темп формирования речи медленный. Системные особенности формирования речевой деятельности предполагает комплексное взаимодействие всех сторон речи: фонетической (звуковой), лексической, грамматической. В построении речи умственно отсталых детей наблюдается нарушение обозначенных компонентов [13].

У детей с умственной отсталостью проявляются нарушения звуковой и слоговой структуры речи, в легкой степени это отсутствие, искажение или смешивание нескольких звуков. Дети, владевшие фразовой речью, в большинстве случаев, имеют ограниченный словарный запас, с затруднением осваивают грамматический строй речи, так же имеют большие трудности со связной речью. Пассивный лексический запас превышает активный, хотя и он невелик, также выявлено нарушение смысловой стороны речи. Очень часто у

детей нарушен фонематический слух, также освоение звукового анализа и синтеза вызывают существенные трудности [46].

Таким образом, можно отметить следующие главные отличительные признаки, характеризующие дошкольников с умственной отсталостью:

1. Для нарушений познавательной деятельности свойственна тотальность и иерархичность нарушений психической деятельности ребенка.
2. Дошкольники с умеренной умственной отсталостью имеют выраженные нарушения высших форм мышления - обобщения, сравнения, анализа, синтеза, отвлечения, абстрагирования.
3. У умственно отсталых детей проявлены нарушения внимания, памяти, мышления и речи. Это приводит к нарушению процесса их обучения и затрудняет формирование сенсорных эталонов [35].

### **1.3 Причины нарушения развития сенсорных эталонов у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью**

Причинами нарушения развития сенсорных эталонов у детей могут быть разнообразные факторы. Среди них следует отметить травмы различного характера, такие как головные или спинные повреждения, а также инфекционные или вирусные заболевания, которыми страдает как беременная женщина, так и сам ребенок. Патологии беременности и условия родов также могут привести к возникновению сенсорных расстройств. Стоит отметить, что сенсорные нарушения часто встречаются у недоношенных детей [6].

Сенсорные нарушения проявляются в виде отсутствия реакции на звуки и свет, а также в языковых трудностях и невозможности совершать умышленные движения. Дети с сенсорными нарушениями пытаются привлечь внимание взрослых при помощи различных способов, например, заинтересованным взглядом на губы собеседника при разговоре. Также у них нередко возникают проблемы с речью и неправильным произношением отдельных звуков [76].

Для познания окружающего мира, ребенок использует свои органы чувств. Сенсорная система, включающая слух, зрение, осязание и обоняние, играет ключевую роль в восприятии окружающей среды. Они представляют собой сенсоры, способные распознавать внешнюю информацию на основе заранее сформированных эталонов. Формирование восприятия у ребенка происходит путем объединения различных сенсорных ощущений, таких как слуховые, зрительные, тактильные, кинестетические и обонятельные. Ознакомление с окружающим миром начинается с анализа информации, полученной через зрительные наблюдения, звуковые впечатления, запахи и разнообразные вкусовые ощущения. Сенсорное развитие является процессом формирования представлений о различных ощущениях, восприятиях, предметах и явлениях окружающей среды. Полученная информация обрабатывается соответствующими отделами мозга, создавая полную картину окружающего мира [33, с.37].

Сенсорное формирование направлено на формирование аутентичного восприятия окружающей действительности и является основой для восприятия мира [45].

Сенсорное становление означает целенаправленное улучшение, развития у детей психических процессов ощущения, восприятия, представления [44].

Ученые, изучающие сенсорное развитие дошкольников, считают главным методом формирования представлений это обследование детьми разновидностей свойств предметов [98].

Трудности в формировании сенсорной сферы у умеренно умственно отсталых детей рассматриваются как недоразвитие. Известно, что у умственно отсталых детей недоразвитие сенсорно-перцептивной сферы встречается гораздо реже, чем других высших психических сфер. Учитывая относительную сохранность сенсорно-перцептивной сферы, можно сделать вывод, что отправной точкой может стать работа по ее совершенствованию, что в свою очередь позволит благополучно это необходимо для того, чтобы

решить проблемы социальной адаптации и тем самым подготовить почву для формирования таких личностных качеств, как независимость, самостоятельность и опора на собственные силы [56].

Недостаточное развитие сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста, страдающих от умственной отсталости, обусловлено как органическими проблемами с центральной нервной системой, так и отсутствием систематической работы по стимуляции сенсорного восприятия с самого раннего возраста. Развитие всех элементов сенсорно-перцептивной деятельности-мотивационной, потребностной, манипулятивной и технической приведет к более эффективной реализации потенциальных возможностей психического развития детей с нарушением интеллекта [45].

Одной из причин является нарушение тонкой моторики, когда ребенок не может управлять мелкими движениями, необходимыми для ощущения формы, текстуры и размера предметов. Иной причиной может быть плохая координация движений и слабость мышц, которые не дают возможность детям правильно использовать свой тактильный детектор, что затрудняет процесс формирования сенсорных эталонов [65].

Для становления сенсорных эталонов дошкольника важно осуществлять коррекционную работу на основе учета «зоны ближайшего развития». Для этого нужно соблюдать важные условия. Во-первых, задания для ребенка не должны быть слишком легкими. Во-вторых, нужно продумать те игры, которые можно предлагать ребенку постепенно. В-третьих, следует принимать во внимание уровень развития конкретного ребенка и его способность к изучению.

Чтобы процесс был проведен максимально быстро и с большой степенью результативности, необходимо соблюдать следующие условия при формировании сенсорных эталонов:

1. В первую очередь, следует установить личный и эмоциональный контакт с ребенком. Без этого не следует переходить ко второму пункту.



2. Нужно использовать психолого-педагогических приемы, учитывающие особенности развития детей, степень становления наглядно-образного мышления этих детей и индивидуальность каждого ребенка в целях активизации у него занимательного интереса к выполнению предложенных заданий.

3. Следует должным образом осуществить предметно-развивающую среду: игрушки, наглядный материал, дидактические игры и др.

Таким образом, многие дети с умеренной умственной отсталостью не имеют развитых сенсорных эталонов или их развитие происходит недостаточно полно.

#### **1.4 Обзор диагностических методик по развитию сенсорных эталонов у дошкольников с умеренной умственной отсталости**

Функциональному изучению сенсорных способностей дошкольников с интеллектуальными нарушениями занимаются многие специалисты, в том числе О.П. Гаврилушкина, Е.А. Стребелева, А.А. Катаева [7;14;45].

Е.А. Стребелева считает, что сенсорное воспитание-это развитие у детей чувств, восприятия и осознания окружающего мира. Это важное звено в развитии познавательной деятельности человека. Однако детские органы чувств не даются в готовом виде. Дети рождаются с органами чувств, но им нужно помочь осознать богатство и разнообразие окружающего мира.

В данном обзоре будут рассмотрены разнообразные подходы к изучению уровня сформированности сенсорных эталонов, предлагаемые различными авторами.

Методика А.Р. Маллер, Г. В. Цикото «Пирамиды»

Задание направленно на способность соотносить, узнавать цвета.

Оборудование: пирамида: из 3 колец разного цвета.

Ход работы: первичное обучение проведено на пирамиде из 3 колец, при этом педагог использует диктантную инструкцию: «Возьми кольцо

красного цвета, надень его на палочку. Хорошо. Теперь опять выбери синие кольцо, надень... ».

- 1 балл - дошкольник путает цвета даже после обучения.
- 2 балла - дошкольник сравнивает два цвета, но не разделяет цвет по слову даже после обучения; не интересуется конечный результат.
- 3 балла - дошкольник сравнивает и разделяет цвет по слову; проявляет заинтересованность к результату.

Методика Е.А. Стребелевой «Разбери и сложи матрешку  
(двухсоставную).»

Задание направлено на проверку формирования ориентировать предмет по величине.

Оборудование: двухсоставная матрешка.

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку матрешку, разбирает ее по частям и собирает обратно, начиная с самой большой части и заканчивая самой маленькой. Затем он предлагает ребенку внимательно рассмотреть матрешку и просит его собрать ее таким образом, чтобы получилась только одна цельная игрушка. Если ребенок испытывает трудности, проводится обучение.

Обучение: взрослый показывает ребенку, как сначала формируется большая матрешка, а затем помещается внутрь нее маленькая. После этого он предлагает ребенку самостоятельно выполнить задание, собрав матрешку таким образом, чтобы она оказалась цельной. Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; методы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл - дошкольник не воспринимает упражнение, не пытается его сделать; после обучения не переходит на соответствующие способы действия.

2 балла - дошкольник совершает упражнение, пытается действовать с матрешкой, но при выполнении задания не принимает величину частей матрешки, т. е. встречаются сбивчивые действия; в процессе обучения

действует неадекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; не заинтересован в результате своей работы.

3 балла - дошкольник совершает и понимает задание, совершает его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла - дошкольник совершает и понимает задание; собирает матрешку методом проб или практическим примериванием матрешки; заинтересован в результате своей работы.

Методика С.Д. Забрамная «Коробка форм».

Задание разработано на проверку развития практической ориентировки на форму, то есть умения применять метод проб при выполнении практических задач.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) коробка с пятью прорезями - полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую отверстие. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не способен найти нужное отверстие, а пытается силой проталкивать фигуру, то следует провести обучение.

Обучение: педагог берет одну из фигур и показывает ребенку различные действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним продемонстрирует, как приложить ее к отверстию, соответствующему форме. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: понимание задания; способы выполнения - хаотические попытки или целенаправленные действия; обучаемость; отношение к результатам своей деятельности.

1 балл - дошкольник не понимает задание, не пытается его выполнить; после обучения задание не понимает.

2 балла - дошкольник осознает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия; после обучения не переходит к выполнению задания методом проб.

3 балла - дошкольник осознает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения применяет метод проб.

4 балла - дошкольник осознает и понимает задание, сосредоточенно выполняет его методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

### **Вывод по 1 главе**

1. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью включает следующие особенности: для нарушений познавательной деятельности свойственны тотальность и иерархичность нарушений психической деятельности ребенка. В познавательной сфере отмечается, что в качестве основных оказываются нарушения внимания: в частности, у детей внимание сложно сосредоточить на одном объекте, дети не способны к длительной концентрации на выполнении конкретного задания, у детей с умственной отсталостью выявлена отвлекаемость, а также проявляется рассеянность.

2. Формирование у детей перцептивных процессов и образов предметов и явлений окружающей среды предполагает сенсорное развитие.

Сенсорное развитие полностью достигается только через проведение специализированного сенсорного воспитания. Главной задачей этого воспитания является целенаправленное формирование у детей образцовых представлений о различных видах восприятия, включая свет, форму, размер, характеристики предметов и веществ, а также ориентацию в пространстве. Именно этот процесс становится основой для развития интеллектуальной деятельности.

Сенсорное воспитание предоставляет возможность развить важные психические функции, необходимые для последующего обучения. Оно сфокусировано на развитии зрительного, слухового, тактильного, кинестетического и других чувственных и восприимчивых навыков. Формирование сенсорных стандартов происходит во время режимных моментов и игровых активностей. При работе с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью более действенным оказывается игровой метод. Потому что игра оказывается ведущим и наиболее доступным видом деятельности для дошкольников.

3. У большинства детей с умственной отсталостью сформированность сенсорных эталонов либо не сформированы, либо сформированы, но в

недостаточной степени. Нарушения психических процессов также затрудняет сформированность сенсорных эталонов. Формирование сенсорных эталонов у умственных отсталых детей может проводится в режимных моментах, а также в процессе организации игр. Кроме этого, следует развивать речь и стимулировать оречевление выполняемых ребенком действий. Все коррекционные мероприятия должны иметь четкую и последовательную цель и их направленность определяется правильному соотнесению сенсорных эталонов.

4. Для оценки сформированности сенсорных эталонов у детей с умственной отсталостью используются диагностические методики, которые основаны на данных наблюдения за выполнением детьми действий. В диагностике сенсорных эталонов детей дошкольного возраста рассматривают сформированность понятий: цвет (синий, желтый, красный, зеленый), форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), величина (большой, маленький).

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

### **2.1 Организация и проведение методик констатирующего эксперимента у дошкольников с умеренной умственной отсталостью**

В исследовании принимали участие 5 детей с умеренной умственной отсталостью. Возраст детей 6-7 лет.

Цель констатирующего эксперимента: изучить особенности сформированности сенсорных эталонов у детей с дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Провести диагностическое обследование сформированности сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

2. Проанализировать результаты и выявить особенности сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью.

За основу нашего исследования мы взяли задания, предложенные А.Р. Маллер, Г.В. Цикото [23;53], С.Д. Забрамная [12], Е.А. Стребелевой [47]. Ниже представлены задания. Рассмотрим их.

Методика «Разборка и складывание пирамидки»

Автор: С.Д. Забрамная

Задание 1.

Цель: изучить умение осуществлять ориентировки на величину.

Ход обследования: вначале педагог предлагает ребёнку разобрать пирамидку. В случае, если ребёнок не проявляет активности, взрослый начинает самостоятельно разбирать пирамидку, привлекая ребёнка к действию. После этого, педагог предлагает ребёнку собрать аналогичную пирамидку. В случае затруднений, педагог показывает ребёнку, как выбрать кольцо по размеру, давая конкретную инструкцию: «следует выбирать

каждый раз наибольшее кольцо». Затем, педагог показывает, как следует соединять одно кольцо с другим для визуализации разницы в их размере. После обучения, ребёнку предлагается выполнить задание самостоятельно.

Критерии оценивания:

1 балл - не понимает цель, действует неадекватно.

2 балла - понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения не учитывает размер колец.

3 балла - понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения переходит к самостоятельному выполнению задания.

4 балла - понимает цель, собирает самостоятельно пирамидку с учётом размера колец.

Методика «Цветные кубики»

Автор: Е.А. Стребелева

Задание 2.

Цель: изучить умение выделять цвет как признак, различение и название цвета.

Ход обследования. Перед ребенком ставят два цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой же кубик, как у меня». Затем педагог просит показать: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый».

Обучение. Если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет по слову, его обучают различать два цвета по слову, повторив название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Критерии оценивания:

4 балла - ребенок называет основные цвета, заинтересован в конечном результате;

3 балла - ребенок сличает и выделяет цвет по слову, проявляет интерес к результату;



2 балла - ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату;

1 балл - ребенок не различает цвета даже после обучения.

Задание 3. «Почтовый ящик.»

Цель: изучить умение ориентирования ребенка на форму, а также наличия у ребенка соотносящих действий.

Ход исследования. Педагог демонстрирует ребенку коробку с прорезью и размещает ряд объемных фигур рядом с ней таким образом, чтобы их основания, соответствующие форме прорези, были направлены вверх. Впоследствии, ребенку предлагается поместить все это "посылки" в почтовый ящик. Если возникнут затруднения, педагог должен попытаться развернуть фигуру нужной стороной и с помощью своей рукой помочь ребенку.

Критерии оценивания:

4 балла - ребенок сразу понимает задание; выполняет его; применяет соотносящие действия; заинтересован и конечном результате;

3 балла - ребенок сразу принимает задание, но трудности возникли при выполнении соотносящих действий (не может соотнести уголки крышки с коробочкой); заинтересован в результате своей деятельности; после обучения задание выполняет;

2 балла - ребенок не понимает задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет;

1 балл - ребенок не понимает задание; не стремится к цели; после обучения задания не понял.

Методика «Работа с трехсоставной матрешкой»

Автор: А.Р. Маллер, Г.В. Цикото.

Задание 4.

Цель: изучить умение соотносить части между собой по величине.

Ход исследования: педагог даёт ребёнку матрёшку и просит их открыть ее и рассмотреть все остальные, находящиеся внутри. Затем он предлагает собрать все части в одну большую матрёшку. В случае возникновения затруднений, учитель берет матрёшку и показывает, как он это делает: «Сначала я беру самую маленькую матрёшку и ищу чуть меньше, затем нахожу следующую по размеру и так далее». Он демонстрирует, как правильно складывать матрёшку, привлекая внимание детей к поиску следующей детали. После обучения, учитель предлагает детям выполнить задание самостоятельно.

Критерии оценивания:

1 балл - не понимает цель и действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла - понимает цель, но действует хаотически, т. е. не учитывает величину, в процессе обучения действует адекватно, а после обучения самостоятельно задание не выполняет.

3 балла - понимает цель, складывает матрёшку методом перебора вариантов, в условиях обучения действует адекватно, после обучения переходит к выполнению задания, пользуясь целенаправленными пробами.

4 балла - понимает цель и самостоятельно складывает матрёшку, пользуясь целенаправленными пробами.

Методика «Спрячь шарик»

Автор: Е.А. Стребелевой

Задание 5.

Цель: изучить умение ориентирование на величину, а также наличия соотносящих действий.

Ход исследования: Перед ребенком представлены две (три) коробочки разных размеров, а их соответствующие крышки размещены немного дальше от коробок. Педагог помещает большой шар в большую коробочку, а маленький шар в маленькую коробочку, после чего просит ребенка закрыть

коробки крышками, скрывая шары. Важно отметить, что ребенку не указывают, какую крышку следует выбрать. Задача состоит в том, чтобы самостоятельно догадаться, какая крышка соответствует каждой коробке. Если ребенок выбирает неправильные крышки, педагог наглядно показывает и объясняет: большую коробку закрывает крышка большого размера, а маленькую коробку - крышка маленького размера. Затем предлагается выполнить задание самостоятельно.

Критерии оценивания:

1 балл - ребенок не понял задания, не стремится к цели; после обучения задания не понял;

2 балла - ребенок не понял задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет;

3 балла - ребенок сразу принял задание, но трудности возникли при выполнении соотносящих действий (не смог соотнести уголки крышки с коробочкой); заинтересован в результате своей деятельности; после обучения задание выполняет;

4 балла - ребенок сразу понял задание; выполнил задание и при этом использовал соотносящие действия; заинтересован в конечном результате.

Уровни сформированности сенсорных эталонов.

15-20 - высокий уровень. При высоком уровне сформированности сенсорных эталонов учащийся владеет основными представлениями (форма, величина, цвет).

8-14 - уровень средний. Не все навыки сформированы полностью.

0-8 - низкий уровень. При низком уровне ребенок не владеет сенсорными эталонами.

## 2.2 Анализ констатирующего эксперимента по выявлению проявлений сенсорных эталонов у дошкольников с умеренной умственной отсталостью.

Анализируя результаты выполненных заданий, мы определили, что дети испытывали ряд трудностей, которые охарактеризовываем ниже. При выполнении задания 1 «Разборка и складывание пирамидки», изучить умение осуществлять ориентировки на величину, мы выявили, что у детей сложность вызывало нанизывание колец с их учетом размера. Наглядно результаты по заданию 1 представлены на рисунке 1.

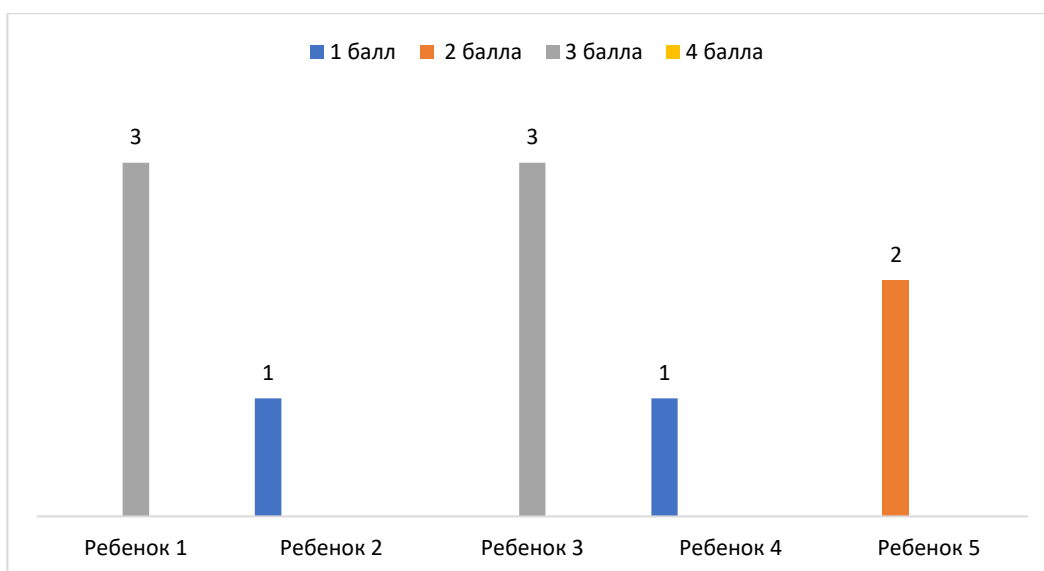


Рисунок 1 - Сформированность ориентировки на величину.

На основании приобретенных данных видно, что у обследованных детей не сформированы умение ориентировки на величину. У остальных детей умения ориентировки на величину сформированы отчасти, они с трудом берут кольца, плохо удерживают их, нанизывают их на стержень неловко, дети не могут самостоятельно выполнить эти навыки, не всегда получалось собрать и сопоставить размеры, нуждаются в помощи взрослого.

При выполнении задания 2 «Цветные кубики», цель которого определить умение выделять цвет как признак мы выявили, что у детей

наибольшую сложность вызывало, различить цвет. Наглядно результаты по заданию 2 представлены на рисунке 2.

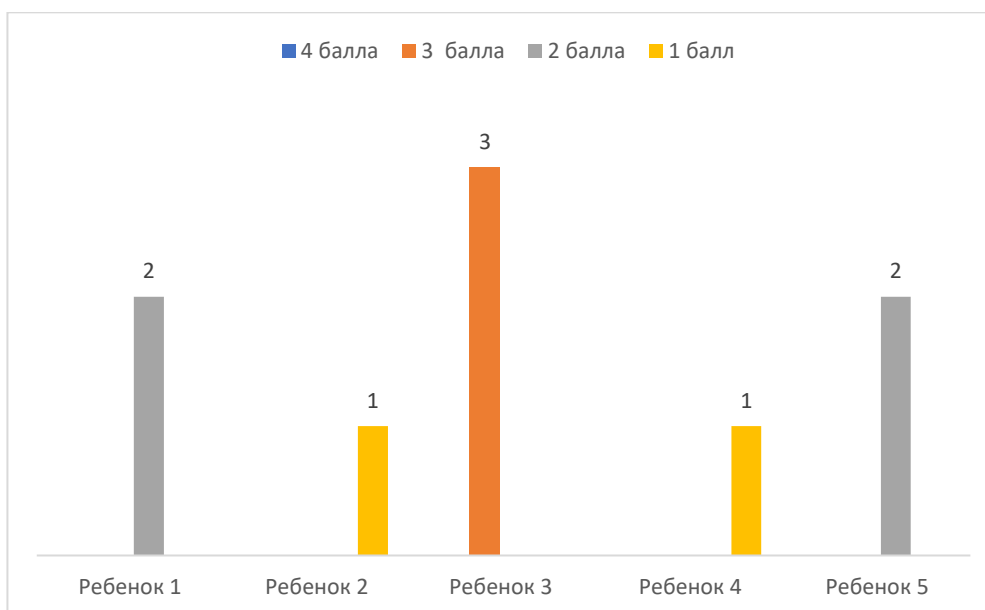


Рисунок 2 - Сформированность умение выделять цвет.

Умение выделять и различить цвет выполнила малая часть самостоятельно, но нуждалась в обучении выполнения. Выраженные затруднения испытывали 3 дошкольников. Дети манипулируют частями игрушки, пробуют ее сопоставить, действуя силой. Поддержка взрослого стала необходимой помощью для правильного выполнения диагностических заданий.

При выполнении задания 3 «Почтовый ящик», цель которого определить умения ориентировки на форму, мы выявили что наибольшую сложность вызвало соотнесение формы с прорезью соответствующей фигуры. У детей не получается найти подходящую прорезь, и они пытаются силой заталкивать фигуру.

Наглядно результаты по заданию 3 представлены на рисунке 3.

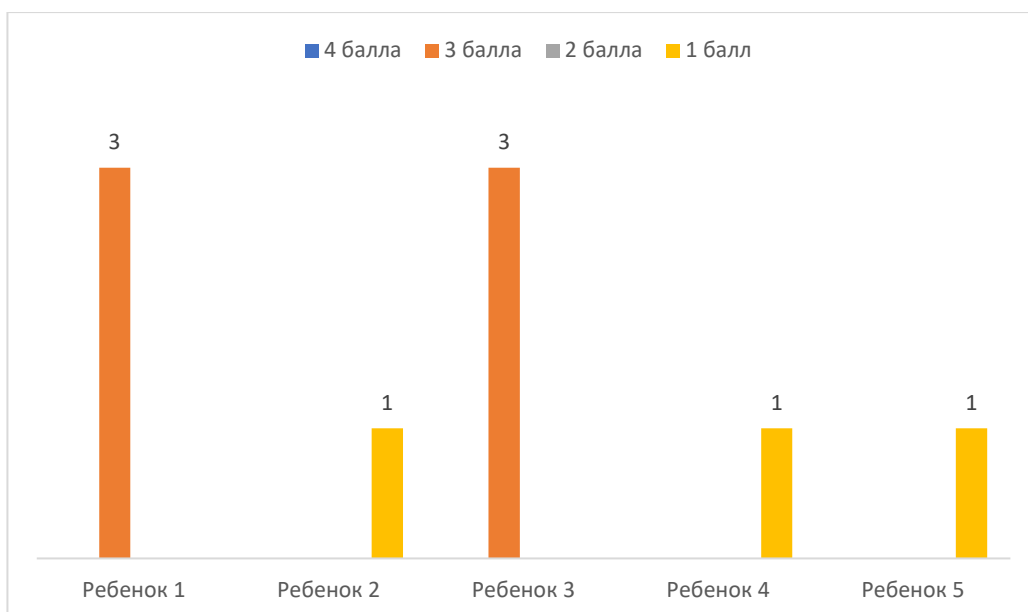


Рисунок 3 - Сформированность умения ориентировки на форму.

На основании представленных данных видно, что умение ориентировки форм сформирован частично только у двоих детей. У остальных детей выраженные затруднения в выполнении навыка ориентировки на форму не стремятся к достижению и не понимают после обучения.

При выполнении задания 4 «Работа с трехсоставной матрешкой», цель которого определить умение соотносить части между собой по величине. Дети хаотично манипулируют частями матрешки. Задание не выполняют, не понимают.

Наглядно результаты по заданию 4 представлены на рисунке 4.

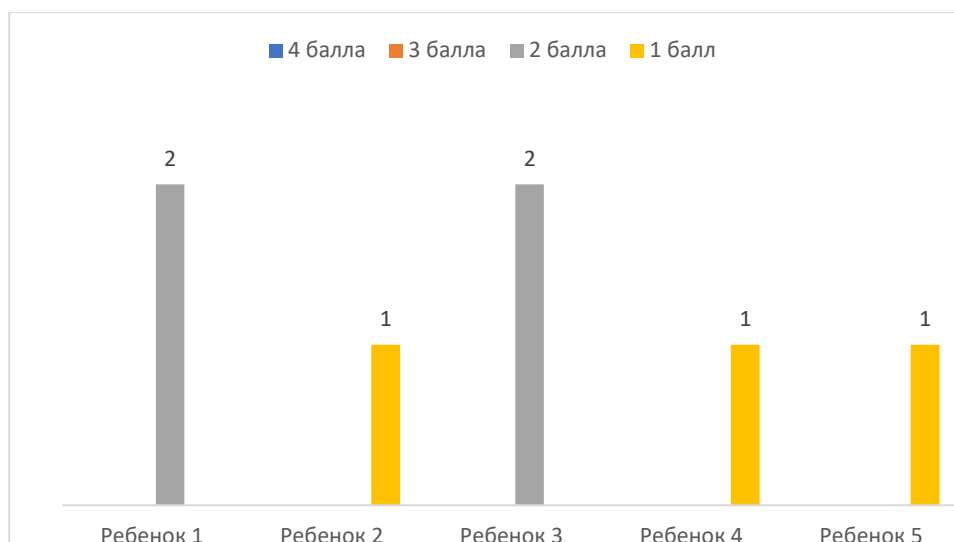


Рисунок 4 - Сформированности умение соотносить части между собой по величине.

На основании представленных данных видно, что умение соотносить части между собой по величине не сформировано не у одного ребенка.

При выполнении задания 5 «Спрячь шарик», цель которого определить умения ориентировки на величину и соотносящих действий, мы выявили что наибольшую сложность вызвало соотнесение форму с размером соответствующей фигуры. У детей не получается найти подходящий мяч, и дети собирали все мячи в одну коробку, не выделяя их свойство.

Наглядно результаты по заданию 5 представлены на рисунке 5.

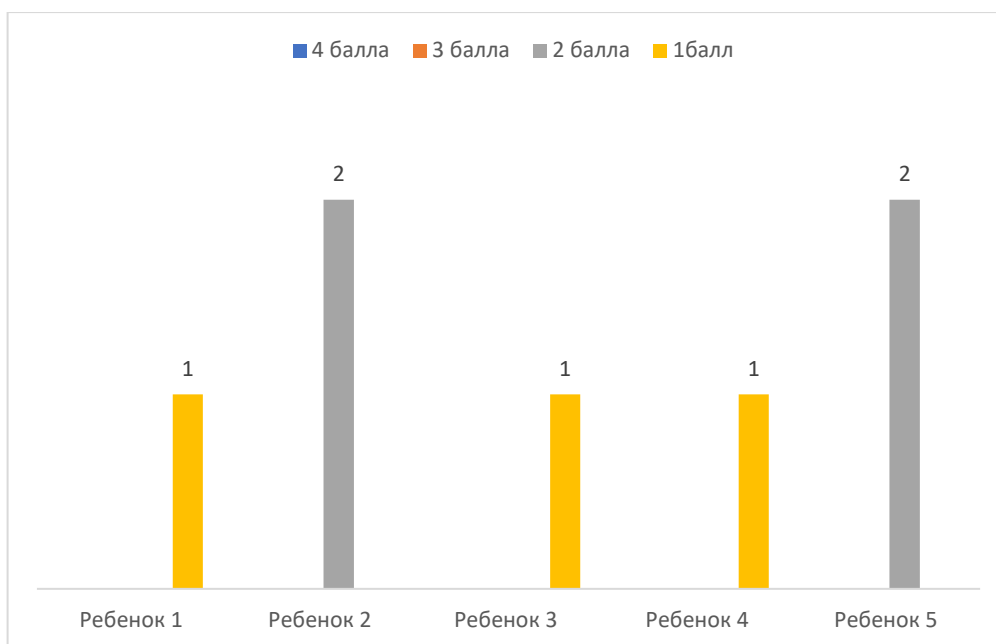


Рисунок 4 - Сформированности умения ориентировки на величину и соотносящих действий

Таким образом, полученные результаты подтверждают не сформированности сенсоров эталонов у детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. Проведенное обследование продемонстрировало, что большинству детей требуется помощь в осуществлении понимания сенсорных эталонов.

Наибольшие затруднения вызывают навыки формирование формы и ориентировки на величину и формы. У детей получились следующие результаты: один ребенок не проявляет инициативы ни в индивидуальном выполнении действий, ни в совместной работе со взрослым; другой ребенок пытается выполнять задания совместно со взрослым, но не проявляет самостоятельности; третий ребенок активно старается выполнить действия самостоятельно, но его усилия ослабевают при возникновении трудностей, и требуется значительная помощь и комплексное поддержание.

Наиболее развитыми оказались навыки распознавания и сравнения цвета. Дошкольники пытаются произвести эти действия, но их стараний недостаточно, и им требуется либо дополнительная помощь, либо наличие



специальных инструментов. Также есть случаи, когда ребенок пытается выполнить эти действия самостоятельно, но ему нужна подсказка или внешняя мотивация. И только двое детей справляются с действиями полностью самостоятельно, без внешней стимуляции или физической поддержки. Результаты диагностики представлены ниже.

Данные эксперимента показали, что у детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью недостаточно сформированы сенсорные эталоны. В таблице 1. приведены данные о выполнении исследуемыми каждого из предложенных занятий.

Таблица 1 – Обследование представлений о сенсорных эталонах у дошкольников с умеренной умственной отсталостью

Ф. И. ребенка	Задания					Сумма баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
Ребенок 1	2	2	3	2	2	11	Средний
Ребенок 2	1	1	1	1	1	5	Низкий
Ребенок 3	3	2	2	3	2	12	Средний
Ребенок 4	1	1	2	1	1	6	Низкий
Ребенок 5	1	2	1	2	1	7	Низкий

Итак, в ходе исследования были выделены следующие группы детей:

- со средним уровнем развития - 2 ребенка; дети называют несколько цветов, различают предметы по форме и цвету, также могут собирать с помощью взрослого пирамидку;

- с низким уровнем развития - 3 ребенка; дети не знают названий основных цветов и форм предметов, не умеют собрать пирамидку, матрешку не проявляют интереса к окружающему.

Рассмотрим качественные характеристики количественных показателей:

У первого ребенка наблюдается средний уровень развития. Он успешно называет все геометрические фигуры, сравнивает и выделяет цвета по слову.

Ребенок легко справляется с поставленными заданиями и в них разбирается. Однако, при нанизывании колец на стержень, не учитывает их размер. Тем не менее, после обучения ребенок успешно выполняет задание. Он определил свою ведущую руку (правую) и адекватно оценивает результат, применяя соотносящие действия.

У второго ребенка наблюдается низкий уровень развития. Она различает только одну фигуру (круг) и не проявляет интереса к конечному результату. Даже после обучения, она не различает цвета и не понимает задания. Ребенок также действует неадекватно, пытаясь не нанизывать колечки на стержень, если он закрыт колпачком. Она разбрасывает колечки и пытается сжать их в руке. Кроме того, отсутствуют соотносящие действия и стремление к выполнению задания. Ребенок не является самостоятельным в его выполнении.

У третьего ребенка также наблюдается средний уровень развития. Он успешно различает две фигуры, проявляет интерес к результату и называет основные цвета. Также ребенок умеет принимать задание и справляется с ним. Однако, при сборке колец, он не учитывает их размер. Несмотря на полученное обучение, все колечки нанизываются без учета размера. У ребенка определена ведущая рука (левая), но отсутствует согласованность действий обеих рук. Ребенок сталкивается с трудностями при выполнении соотносящих действий, например, при соотнесении уголков крышки с коробочкой. Он заинтересован в результате своей деятельности и после обучения успешно выполняет задание.

У четвертого ребенка также наблюдается низкий уровень развития. Он различает только одну фигуру (квадрат) и проявляет интерес к результату. Ребенок различает два цвета, но не способен выделять цвета по слову, несмотря на обучение. Он безразличен к конечному результату, однако умеет принимать задание. При сборке колец, ребенок не учитывает их размеры. Даже после полученного обучения, все колечки нанизываются без учета размера. Не определена ведущая рука, и отсутствует согласованность

действий обеих рук. Ребенок также сталкивается с трудностями в выполнении соотносящих действий, например, в соотнесении уголков крышки с коробочкой. Он не заинтересован в результате своей деятельности и после обучения не выполняет задание самостоятельно.

Пятый ребенок также обладает низким уровнем развития. Он не способен различать фигуры после обучения, не различает цвета и не выделяет их по слову. Ребенок безразличен к конечному результату и действует неадекватно, пытаясь надеть кольцо на стержень, даже если он закрыт колпачком. Он также бросает колечки и сжимает их в руке. Ребенок не понимает задания и не стремится достичь цели после обучения. Также отсутствуют соотносящие действия. Ребенок безразличен к конечному результату своих действий и самостоятельно не выполняет задания. Таким образом на основании полученных результатов диагностики, необходимо провести коррекционную работу.

Обобщение полученных данных позволило на констатирующем этапе исследования определить уровень развития сенсорных эталонов детей изучаемой группы.

В целом, по результатам выполнения всех заданий выявлено, наилучший результат показали 2 ребенка. Минимальный результат за прохождение обследования получили 3 ребенка.

Таким образом, результаты диагностики показывают, что детям трудно распознавать цвет, формы, величины предмета. Уровень развития сенсорных эталонов низкий и требует дальнейшего развития. Можно предположить, что при активном использовании дидактических игр результаты детей будут лучше.

### **Выводы по 2 главе**

1. По результатам диагностики выявлена недостаточность сформированности сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью. Проведенное обследование продемонстрировало, что большинству детей требуется помощь в осуществлении выполнений заданий на ориентировку величины.

2. По результатам диагностики установлено, что наибольшие затруднения вызывают умения ориентировки на величину. При их выполнении дети стараются сделать данное действие, но стараний недостаточно, и нужна дополнительная помощь или наличие вспомогательных средств.

3. По результатам диагностики установлено, что у детей с умственной отсталостью лучше всего сформировано умение соотношения и узнавания цвета, умение сопоставления и умение называния цвета сформированы отчасти либо вообще не сформированы.

4. По результатам диагностики установлено, что у большинства детей с умственной отсталостью умение узнавания формы сформирован частично, умение распознавания и сопоставления геометрических форм не сформированы у половины обследуемых детей.

5. На основании обобщения полученных данных установлено, что низкий уровень сформированности сенсорных эталонов выявлен у 3 детей (70%). Двое остальных детей имеют средний уровень сформированных сенсорных эталонов. Можно сделать вывод, что написанная гипотеза исследования подтвердилась.

## **ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ УМСТЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

### **3.1 Теоретические основы формирующего эксперимента**

Усвоение сенсорных эталонов представляет собой сложный и трудоемкий процесс. Это особенно актуально для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями, которым необходимо проводить занятия по сенсорному развитию. В данной программе занятий основное внимание уделяется использованию практических действий с применением природных материалов, игрушек и бытовых предметов, а также специальных дидактических материалов.

Особой значимостью обладает игровая форма проведения занятий, которая позволяет детям наиболее эффективно воспринимать и ассоциировать информацию. Одним из ключевых аспектов изучения являются основные представления о цветах, формах и величинах. Для этого важно начать с изучения основных цветов спектра, а также четырех форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и трех величин (большой, средний, маленький). Это помогает детям развивать визуальное и тактильное восприятие, а также улучшить их координацию движений и пространственное мышление [27; 38; 66].

Процесс формирования сенсорных эталонов включает в себя следующие два компонента:

1. Формирование и развитие представлений о типах свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов;
2. Формирование и развитие перцептивного поведения, необходимого для использования эталонов в процессе анализа свойств реальных предметов [27].

При проведении формирующего эксперимента мы опирались на следующие дидактические принципы:

деятельностный принцип при реализации коррекционно-развивающей работы. Этот принцип был реализован следующим образом: задания предъявлялись детям в игровой форме. Таким образом, педагогический эксперимент был проведен, учитывая ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте - игровую деятельность.

принцип доступности: суть его заключается в выявлении ранее сформированных знаний, умений и навыков, а затем и постепенном усложнении материала. В соответствии с индивидуальными потребностями и развитием, были подобраны игровые ситуации, предназначенные для детей с умственными отклонениями. Каждая ситуация адаптирована к возрасту и специфическим особенностям развития ребенка.

принцип учета ведущих новообразований дошкольного возраста. Данный принцип был реализован следующим образом: при проведении исследования, анализе и интерпретации полученных данных учитывались основные новообразования в дошкольном возрасте, характерные для социальной, коммуникативной сферы;

принцип коррекционной направленности. Данный принцип был реализован следующим образом: игровые обучающие ситуации были подобраны для развития недостаточно сформированных умений и навыков;

принцип научного содержания проводимой работы, в соответствии с которым применяемые игры и упражнения основываются на обоснованных научно положениях;

принцип системности, в основе которого лежит совместное формирование всех психических процессов, а также мелкой и крупной моторики, которые обеспечивают развитие сенсорных эталонов;

принцип систематичности, в основе которого лежит реализация работы по этапам, которые плавно сменяют друг друга;

принцип сознательности, в основе которого ребенок должен осознавать смысл выполняемых действий, а не совершать их механически, понимать необходимость совершения определенных гигиенических действий;

принцип закрепления в практической деятельности, в основе которого формируемый навык должен быть практически закреплен в режимных моментах;

активности осуществляется при повторении программного материала на других занятиях. Это учит ребенка самостоятельно переносить усвоенные знания в новую ситуацию и применять их практически.

Исследования, проведенные А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддъяковой, подтверждают необходимость организации правильного метода ориентировочного действия для изучения особенностей объектов [13;30]. Способы, позволяющие детям эффективно изучать предметы, включают такие методы, как наложение, прикладывание, ощупывание, группировка образцов-эталонов по цвету и форме, а также последовательное рассмотрение и объяснение [61].

Коррекционно-развивающая работа по формированию сенсорных эталонов у детей с умственной отсталостью предполагает оказание помощи воспитанникам со стороны взрослого, причем помощь должна быть дозированной, взрослый не должен выполнять действие полностью вместо ребенка. В качестве видов помощи используются:

взрослый берет руки ребенка и начинает совместно с ним выполнять действие;

взрослый начинает действие, ребенок его продолжает и завершает;

ребенок выполняет действия, а взрослый словесно контролирует в виде инструкций и сообщения необходимых действий при затруднении.

На самых первых этапах темп выполнения формируемого усвоения должен быть очень медленным, постепенно по мере его освоения следует отрабатывать его выполнение у ребенка до автоматизма. При необходимости показ и отработка отдельных элементов могут быть многократными до тех пор, пока ребенок его не усвоит.

Для достижения наилучших результатов сенсорных эталонов требуется представление предметных образцов объекта в различной форме, такой как, например, полоска цветной бумаги или плоскостные фигуры [13].

При формировании отдельных концепций крайне важно, чтобы представленные предметы отличались друг от друга по одному конкретному признаку, а также чтобы изучаемый признак противопоставлялся контрастно другим признакам [36].

При изучении различных подходов к формированию эталонов цвета, формы и величины необходимо соблюдать определённый порядок [30]. В литературе выделяются следующие этапы знакомства с цветами: различение цветов по принципу "такой-не такой", зрительное соотнесение цветов и закрепление представлений о цвете в слове [53]. Для ознакомления с цветами рекомендуется предлагать ребёнку цветовые пары: красный-жёлтый, жёлтый-синий, затем красный-синий, красный-зелёный, синий-зелёный. Сине-зелёные пары воспринимаются труднее всего для восприятия. Выбор цветов для овладения ими индивидуален для каждого ребенка и зависит от его личного сенсорного опыта [22]. Особую важность имеет группа заданий, основанных на зрительном сличении предметов по цвету при их сближении. При сближении можно увидеть цветовую разницу между двумя цветами, но дети с интеллектуальными нарушениями могут долгое время не видеть сходств или различий, поэтому работать над этим приходится довольно долго [20]. Когда ребёнок сможет легко сортировать два цвета, ему следует предложить выполнять задания с тремя, а затем четырьмя цветами [22].

Для формирования эталона формы лучше всего использовать геометрические фигуры. Они являются критериями, по которым можно определить форму предмета или его части [14].

Занятия по различению геометрических фигур тренируют зрительное восприятие и внимание, а также способствуют развитию пространственных представлений [58].



Правильное организованное исследование по данной тематике позволит значительно повысить уровень различения геометрических фигур [54].

Для формирования представлений о формах необходимо использовать два подхода: сенсорное восприятие форм геометрических фигур и развитие элементарного геометрического мышления [14].

Рекомендуется знакомить детей с формами по следующей последовательности: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. В процессе работы выделяются следующие этапы:

1. Вычленение форм из набора форм.
2. Сравнение значительно отличающихся друг от друга форм.
3. Сравнение одинаковых форм.
4. Подбор предметов изучаемой формы [22].

Формирование представления о величине является сложной задачей для детей. Особенно детям с умеренной умственной отсталостью трудно различать характеристики величины в предметах без специальной подготовки. Для усвоения этого понятия дети обычно используют метод проб и ошибок, и затем осваивают восприятие размера предметов с помощью зрения.

Первым шагом в этом процессе является ознакомление с понятиями "большой" и "маленький", а затем "длинный" и "короткий". Следующим этапом является обучение детей сравнивать предметы по размеру, определяя, являются ли они одинаковыми, длиннее или короче других предметов.

На третьем этапе детей учат сравнивать предметы по двум характеристикам - ширине и длине. Используя эту методику, дети с умеренной умственной отсталостью смогут сформировать представление о величине.

Для проведения уроков по формированию понятий о величине рекомендуется использовать дидактический материал. Дидактические игры и упражнения занимают важное место в процессе формирования сенсорных

эталонов у дошкольников с умеренной умственной отсталостью, но они должны быть адаптированы с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Для достижения целей по формированию представлений о величине, цвете и форме предметов можно использовать дидактические игры и упражнения, представленные в различных пособиях. Авторы этих пособий уделяют особое внимание воспитанию и обучению детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Игры для формирования эталонов цвета.

1. Группировка предметов разного цвета (Г.В. Цикото) [55].
2. Подбор предметов к фону (Г.В. Цикото) [55].
3. Раскладывание предметов заданного цвета в ряд на ленточку такого же цвета (Г.В. Цикото) [55].
4. Подбор цветных ленточек к шарикам (Е.А. Стребелева [49].

Дидактические игры и упражнения для формирования эталонов формы.

1. «У кого такое?» (Е.А. Стребелева) [49].
2. «Разложи фигуры в четыре кармашка». (М.Н. Перова) [30].
3. Геометрическое домино (М.Н. Перова) [31].
4. «Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам (элементам мозаики)» [44].

Дидактические игры и упражнения для формирования эталонов величины.

1. Выполнение действий с предметами разной величины: поставить маленькую машинку в маленький гараж, а большую - в большой, прикрепить прищепки к маленькому или большому кругу, собрать игрушки в большую корзину (И.М. Бгажнокова) [32].
2. «Подберем куклам одежду» (Л.Б. Баряева) [42].
3. «Игра с матрешками» (Л.Б. Баряева) [42].
4. «Выложи дорожку из колец пирамидки начиная с большого». (Л.Б. Баряева) [43].
5. Игра «Что лежит в мешочке» (Е.А. Стребелева) [47].

Формирование сенсорных эталонов у детей с умеренной умственной отсталостью, долгий и трудный процесс. При изучении необходимо соблюдать определённый порядок в изучении цветов, форм, и величин, использовать специальные методики и учитывать особенности детей.

### 3.2 Коррекционно-развивающая работа по формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников

Исходя из данных констатирующего этапа исследования была проведена деятельность по коррекции и развитию сенсорных эталонов у детей, страдающих от умеренной умственной отсталости. Определены этапы, направления и цели этой работы по формированию сенсорных эталонов.

( таблица 1).

Таблица 1 – Этапы, направления и задачи коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов.

Этап	Направления	Задачи формирующей работы
подготовительный	Создание условий для формирования сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор необходимого дидактического материала.</li> <li>2. Оформление пространственно-игровой среды</li> <li>3. Формирование у детей интереса к дидактическим материалам.</li> </ol>
основной	Формирование у умственно отсталых дошкольников: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) цвет;</li> <li>2) величину;</li> <li>3) форму.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение соотносить, распознавать называть или показывать цвета.</li> <li>2. Формировать соотносящие действия с величиной.</li> <li>3. Формировать умение ориентироваться на форму.</li> </ol>

завершающей	Изучение уровней сформированности сенсорных эталонов у детей.	1. Оценка эффективности проведенной работы 2. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента
-------------	---	---

«Окончание таблицы»

В таблице 2 представлено описание работы по каждому из выделенных компонентов сенсорного эталона. Для детей были разработаны дидактические игры, способствующих формированию сенсорному развитию.

Таблица 2 - Содержание коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников.

Компонент	Задача	Содержание игры
Цветовое восприятие	Формирование умения соотносить, распознавать и показывать цвета.	1. «Разноцветное мороженное» 2. «Парные» 3. «Одень куклу» 4. «Разноцветные рыбки» 5. «Колючие ежики»
Восприятие формы	Формирование умения ориентировки на форму.	1. «Матрешки» 2. «Геометрическое лото» 3. «Мамины бусы» 4. «Что привез нам паровоз» 5. «Аквариум»
Восприятие величины	Формирование умения соотносить действия с величиной.	1. «Три медведя» 2. «Лисички» 3. «Построим дома» 4. «Машины шарфики»

Применяемые методы: словесные методы, наглядные методы в виде картинок с поэтапным формированием навыка, метод наглядного показа, игровой метод как наиболее доступный для умственно отсталых дошкольников, метод сопряженных действий, поощрение. Содержание игровых ситуаций основано на жизненном опыте детей.

Исходя из диагностики выделили два уровня сформированности низкий и средний. Для детей низкого уровня упрощаем и уменьшаем материал, для детей среднего применяем игры ниже описанные.

Рассмотрим различные игровые обучающие ситуации, которые применялись с детьми для формирования узнавания и соотношения цвета.

### 1. Дидактическая игра «Разноцветное мороженное»

Цель: формировать умение действовать с предметом, подбирать шарик одинакового цвета (красный, синий, желтый, зеленый)

Необходимый материал: карточки мороженого 4 шт, картинки подсказки где в какой ячейки лежит шарик, цветные шарики.

Описание игры: Педагог предлагает ребенку разложить цветные помпоны в рожок (шарики такого же цвета) и угостить куклу. Перед ребёнком схема где должны быть наши цветные шарики лежать. Нужно взять помпон нужного цвета и положить его на схему. Для услужения в схему добавляем второй цвет (к примеру, синий).

### 2. Дидактическая игра «Парные»

Цель: определение и соотношение нужного цвета с картинкой.

Необходимый материал: Карточки 4 цветов и предметы 4 цветов.

Описание игры: на столе разложены произвольно картинки с одинаковым цветом. Предлагаем инструкцию: «Выбери все синие картинки». Так же продолжаем с красным, желтым, зеленым цветами. Для услужения к основному цвету добавляем дополнительный цвет, где ребенку нужно собрать только предметы нужного цвета.

### 3. Дидактическая игра «Одень куклу»

Цель: формировать умение действовать с предметами, подбирать элементы одежды по одинаковому цветовому признаку.

Необходимый материал: макет куклы, одежда для девочки (платье, шляпа, туфли 4 цвета) для мальчика (футболка, штаны, ботинки 4 цвета)

Описание игры: предложить ребенку подобрать шляпу и туфли такого же цвета как платье. Аналогично повторяется с мальчиком. Для услужения этой

игры можно предложить ребенку поиграть в игру «Большая стирка». Ребенок развешивает одежду на веревку при использовании соответствующей прищепки, такого же цвета что и одежда.

#### 4. Дидактическая игра «Разноцветные рыбки»

Цель: формирование умения узнавать основные цвета.

Необходимый материал: карточки с изображением рыбок и хвостики на прищепках.

Описание игры: перед ребенком разложены рыбки на столе, рядом хвостики рыбок. Инструкция: «Нужно найти красной рыбки, хвостик красного цвета» Так же продолжается с синей, зеленой, желтой рыбкой. Для усложнения используем дополнительный второй цвет в игре.

#### 5. Дидактическая игра «Колючие ёжики»

Цель: формирование умения узнавать основные цвета.

Необходимый материал: карточки ежика 4 цвета и прищепки синего, зеленого, красного, желтого цвета.

Описание игры: перед ребенком лежат ежики синего, красного, зеленого, желтого цвета, в корзинки рядом цветные прищепки. Инструкция: «Смотри ежик потерял свои иголки, давай найдем ему его цвета иголки», «Возьми красную прищепку и к красному ежику прицепи прищепку». Для усложнения используем дополнительный второй цвет в игре.

Опишем игры, в которых формировалось узнавание и соотношение формы:

#### 1. Дидактическая игра «Матрешки»

Цель: формирование умения сопоставлять формы с геометрическими силуэтами.

Необходимый материал: матрешки 4 шт. плоскостные геометрические фигуры.

Описание игры: перед ребенком 1 комплект четырёхместная матрешка и соответствующие геометрические фигуры. Педагог «Я хочу поиграть с тобой в веселую матрешку, но обнаружила, что здесь не хватает на фартуке фигур,

давай соберём его вместе». Чтобы усложнить задачу, на фартуке изображены различные геометрические фигуры (т.е. 3 круга и один к примеру квадрат зеленого цвета).

## 2. Дидактическая игра «Геометрическое лото»

Цель: формирование узнавание предмета в рисунке, соотносить плоскостную форму к объемной.

Необходимый материал: Карточки с изображением четырёх одноцветных форм (например, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Для усложнения карточки с разными цветами геометрическими фигурами. Набор карточек с изображением геометрических форм для наложения.

Описание игры: перед ребенком большая карточка, а перед педагогом маленькая карточка с изображением силуэта геометрических фигур одного цвета. Педагог поднимает одну геометрическую фигуру к примеру «Посмотри это красный круг, давай найдем где он у тебя находится на карточке» и продолжаем рассматривать другие геометрические фигуры, пока карточка не будет собрана, чтобы усложнить задачу, на карточке уже отображены геометрические фигуры разных цветов.

## 3. Дидактическая игра «Мамины бусы»

Цель: формирование умение группировать геометрические фигуры (по форме, цвету).

Необходимый материал: флисовое поле, лента (красного, синего, зеленого, желтого цвета), геометрические фигуры разноцветные, портрет мамы.

Описание игры: педагог предлагает украсить маму бусами. Дети рассматривают, трогают бусы и по заданию педагога прицепляют на ленту геометрические фигуры определённого цвета. Для усложнения чередуют разные цвета геометрических фигур.

## 4. Дидактическая игра «Что привез нам паровоз»

Цель: формирование узнавать и соотносить геометрические фигуры с предметами.

Необходимый материал: 4 паровоза с геометрическими фигурами и 4 вагона, карточки фишки на липучках этой же формы.

Описание игры: перед ребенком вагон с изображением геометрической фигуры круг, педагог предлагает «Давай положим карточки, которые круглой формы». Для усложнения добавляется дополнительная геометрическая фигура, где ребенок должен положить только соответствующие геометрические фигуры, показанные на паровозе

#### 5. Дидактическая игра «Аквариум»

Цель: формировать умение узнавать и соотносить по геометрическим формам.

Необходимый материал: карточки аквариум 4 шт. и рыбки в виде геометрических фигур.

Описание игры: педагог раскладывает перед ребенком один аквариум и рыбок (фигуры). Затем предлагаем ребенку: «Посмотри аквариум пустой, а рыбок нет в нем, давай положим все рыбки круглой формы.» Ребенок проводит манипуляции. Для усложнения добавляем еще один аквариум с геометрическими рыбками.

Опишем игры, в которых формировалось узнавание и соотношение величины:

#### 1. Дидактическая игра «Три медведя»

Цель: формировать соотносить величину: большой, поменьше, маленький.

Необходимый материал: карточки с изображением трех медведей (разных по величине), стулья и кровати (разных по величине), тарелки с кашей (разной по величине).

Описание игры: перед ребенком карточка леса, педагог рассказывает сказку «Жили- были три медведя» так же перед ребенком карточки медведей нужно расставить от большого медведя до маленького. На следующей карточке расставляем кровати, затем стулья и тарелки с кашей.

Для усложнения перед ребенком карточки только большие, поменьше и маленькие, ребенку нужно взять только самые большие и закрепить их на



карточке так же продолжаем с поменьше и маленьким медведем. Перед ребенком карточка леса, педагог рассказывает сказку «Жили-были три медведя» в этот момент педагог дает самого большого медведя и просит его первого прикрепить на полотно, «У Михаила Ивановича была самая большая кровать», ребенок рядом ставит большую кровать, так же продолжается с тарелкой и стулом. На следующей карточке продолжаем с медведицей поменьше «Настасья Петровна», просим ребенка найти медведя поменьше и приклеить его на карточку, так же продолжаем с кроватью, стульям и тарелкой. Продолжаем с самым маленьким мишкой «Мишуткой» говорим ребенку что самый маленький и у него самая маленькая кровать, стул и тарелка с кашей.

## 2. Дидактическая игра «Лисички»

Цель: формировать умение соотносить предметы по величине: большой, поменьше и маленький.

Необходимый материал: карточки с изображениями лисичек разных величин и зонтики разных величин.

Описание игры: педагог говорит, что сейчас он расскажет сказку о лисичках: «В лесу жила семья лисичек: папа, мама и лисенок. Когда лисички вышли погулять, они отправились в лес. Педагог предлагает прикрепить папу (самого большого, маму чуть поменьше и маленького лисенка). Чтобы усложнить игру, ребенок располагает лисят от большого к маленькому. Вдруг папа-Лис сказал: «Посмотри, на большое облако. Сейчас пойдет дождь». Но тут начался дождь, и лисята не успели спрятаться. У тебя есть зонтики. Помогите лисятам, и подари им зонтики. Смотри внимательно, кому, какой зонт подходит. «Молодец, теперь все лисята спрятались под зонтиком. И они тебе благодарны». Педагог объясняет почему у большого лисёнка большой зонт, у лисенка поменьше – поменьше зонт и почему у маленького маленький зонт.

## 3. Дидактическая игра «Построим дома»

Цель: формировать умение соотносить величину предметов «больше», «поменьше», «маленький».

Необходимый материал: карточки разноцветных домов разных по размеру, карточка куда будем приклеивать дома.

Описание игры: Педагог вставляет 3 дома разных размеров, располагая их в случайном порядке, а не в ряд. Затем говорит ребенку, что он будет строителям, нужно расставить дома от самого большого, поменьше и маленький дом. Повторять можно с другими цветами. Для усложнения предлагаем 2 набора домов разных цветов. Ребенку предлагаем выставить дома.

#### 4. Дидактическая игра «Машины шарфики»

Цель: формировать умение соотносить и узнавать по величине: большой и маленький.

Необходимый материал: изображение Маши и медведя, шарфики.

Описание игры: перед ребенком изображение Маши (или кукла Маша) и изображение медведя (игрушка медведя) и набор больших шарфиков и маленьких. «Маша связала себе и Мишке шарфики. Большие медведю, а маленькие себе». Предложить ребенку распределить, кому какой достанется. Для усложнения можно играть с широкими и узкими шарфиками.

### 3.3 Оценка эффективности формирующего эксперимента

В исследовании принимали участие 5 детей с умеренной умственной отсталостью. Возраст детей 6-7 лет.

Оценка эффективности по формированию эксперимента проводилась по тем же методикам, которые применялись на констатирующем этапе.

Цель контрольного эксперимента: оценить эффективность формирующего эксперимента и оценить особенности сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Задачи контрольного эксперимента:

1. Провести диагностическое исследование сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью.

2. Проанализировать результаты и выявить изменения в уровне сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью после реализации формирующего эксперимента.

В ходе исследования предполагалось проверить следующую частную гипотезу: формирование сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников, будет более эффективным, при условии:

- учета исходного уровня сформированности сенсорных эталонов;
- применения игровых обучающих ситуаций.

Анализируя результаты выполненных заданий, мы определили, что дети испытывали ряд трудностей. При выполнении задания 1 «Разборка и складывание пирамидки», цель которого определить умения осуществлять ориентировку на величину мы выявили, что у детей наибольшую сложность по-прежнему вызывало выполнение самостоятельного определять соответствующий размер и очередность. Однако на контрольном этапе исследования уменьшилось количество детей, которые вообще не владели этим навыком. Дети стали испытывать меньше сложностей в соотношении ориентировки на величину с предметом. Наглядно результаты по первому заданию на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунке 7.

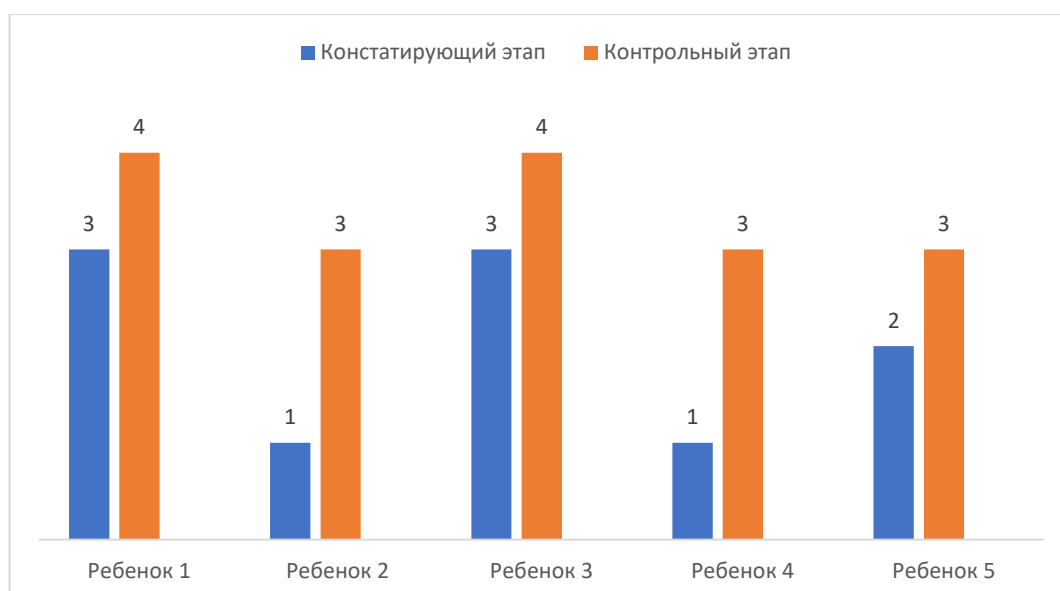


Рисунок 7 - Сформированность умения осуществлять ориентировку на величину у детей с умеренной умственной отсталостью на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

На основании полученных данных видно, что на контрольном этапе эксперимента уменьшилось количество дошкольников с низким уровнем развития умения осуществлять ориентировку на величину. Увеличилось количество детей со средним уровнем развития умения осуществлять ориентировку на величину с предметом 3 ребенка, с высшим уровнем развития умения осуществлять ориентировку на величину 2 ребенка. То есть дети стали более самостоятельными в процессе осуществления ориентировки на величину, им стала в меньшей степени требоваться помощь взрослого. Дети в основном запомнили порядок действий от большого к маленькому. В основном помощь требовалась при использовании прикрепить к липучкам.

При выполнении 2 задания «Цветные кубики», цель которого состояла в определении умения выделять цвет как признак, на контрольном этапе исследования было установлено, что дети стали соотносить предметы с цветом. Также некоторым детям нужна незначительная помощь.

Наглядно результаты по 2 заданию представлены на рисунке 8.

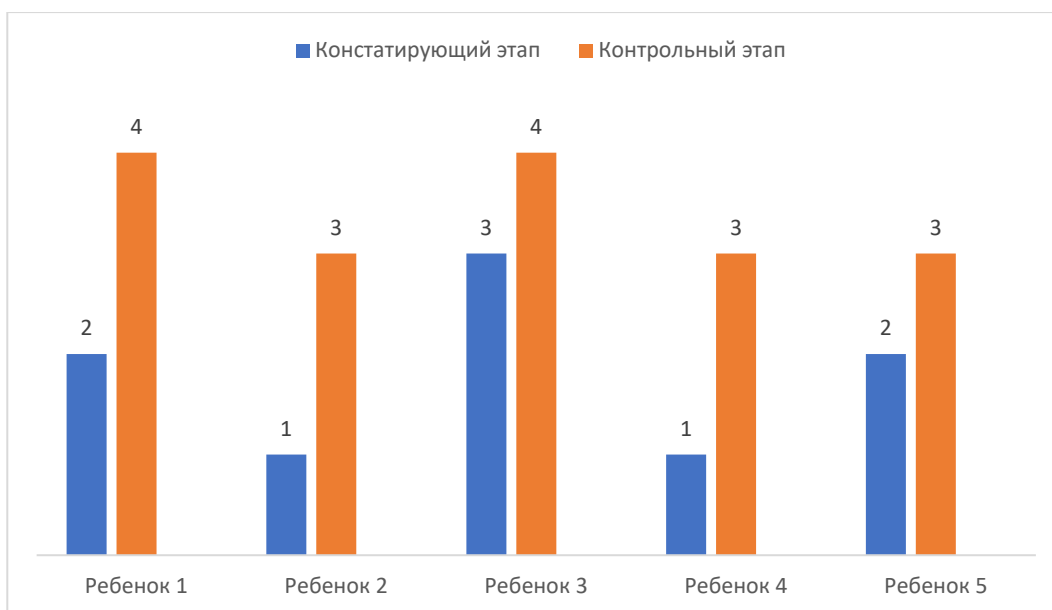


Рисунок 8 - Сформированность умения выделять цвет как признак у детей с умеренной умственной отсталостью на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

На основании полученных данных видно, что на контрольном этапе эксперимента не выявлено дошкольников с низким уровнем развития выделять цвет как признак. Увеличилось количество детей со средним уровнем развития выделять цвет как признак 3 ребенка, с высоким уровнем развития 2 ребенка. То есть дети стали более самостоятельными в процессе выделять цвет как признак, они стали более аккуратно и правильно сопоставлять предметы с цветом.

При выполнении 3 задания «Почтовый ящик», цель которого определить умение ориентирования на форму на контрольном этапе эксперимента мы выявили, что у детей стали в меньшей степени вызывать сложности, самостоятельно действуют с предметом. Дети в основном запомнили порядок действий с советующей формы прорези. В отдельных случаях требовалось напоминание взрослым выполнения порядка операций. Наглядно результаты по заданию 3 представлены на рисунке 9.

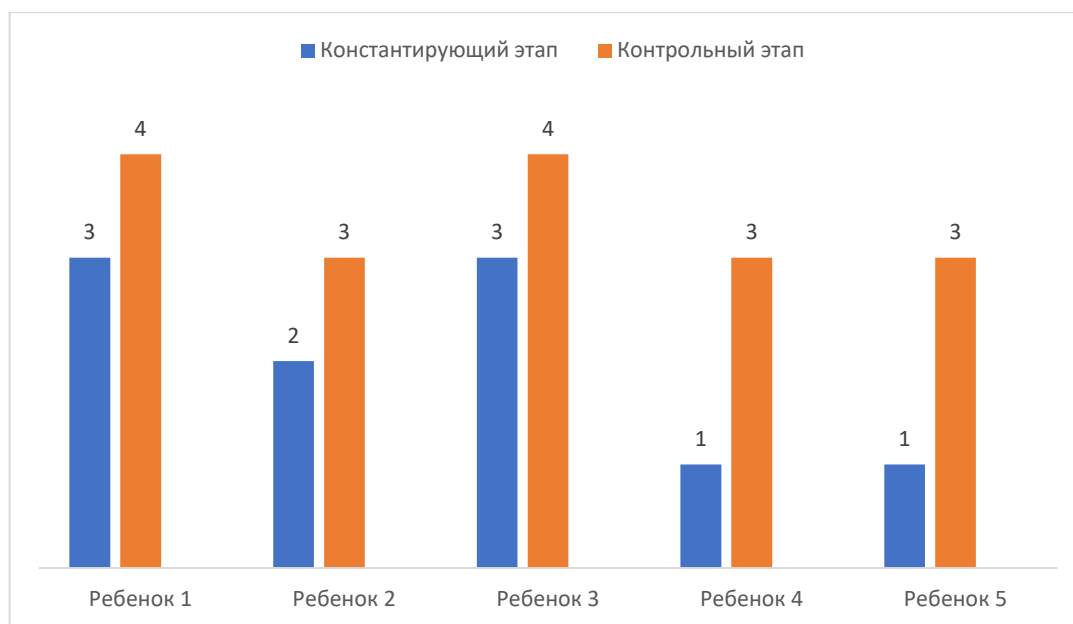
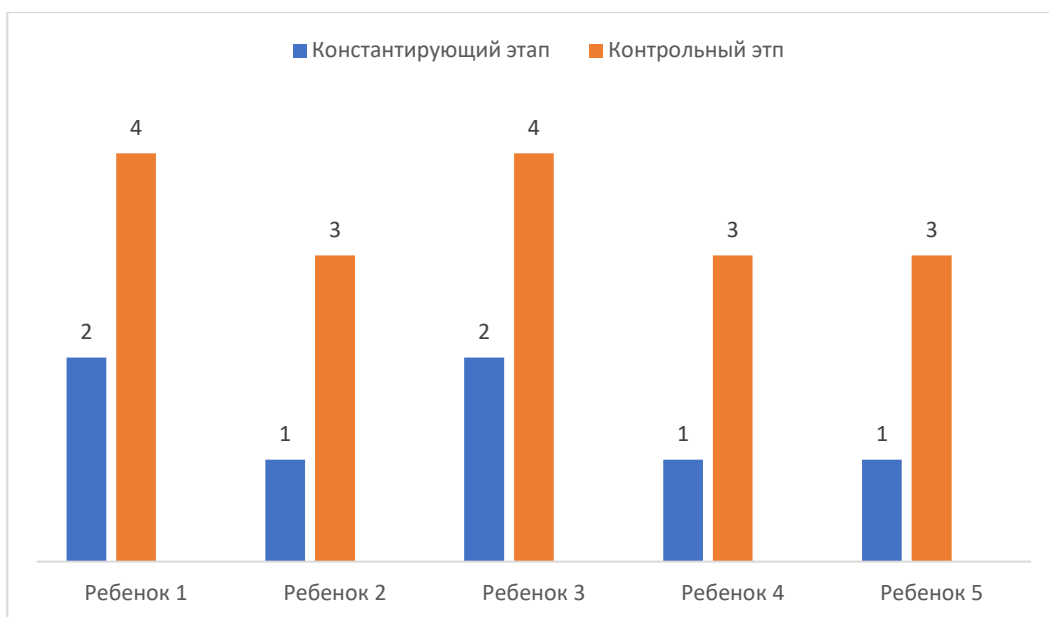


Рисунок 9 - Сформированность умение ориентирования на форму у детей с умеренной умственной отсталостью на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

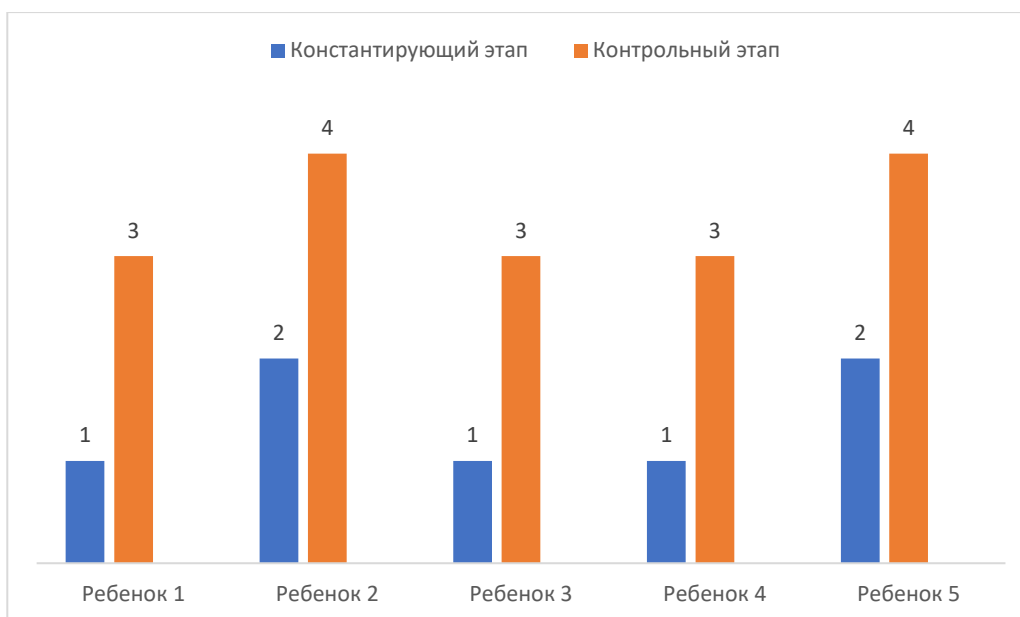
На основании полученных данных видно, что на контрольном этапе эксперимента не выявлено дошкольников с низким уровнем развития ориентирования на форму. Увеличилось количество детей со средним уровнем развития выделять цвет как признак 3 ребенка, с высоким уровнем развития 2 ребенка. То есть дети стали более самостоятельными в процессе ориентирования на форму, они стали более аккуратно и правильно сопоставлять форму с соответствующей прорезью.

При выполнении 4 задания «Работа с трехсоставной матрешкой», цель которого определить умение соотносить части между собой по величине на контрольном этапе эксперимента мы выявили, что у детей стали в меньшей степени вызывать сложности, самостоятельно действуют с предметом. Дети в основном запомнили порядок действий с величиной. В отдельных случаях требовалось напоминание взрослым выполнения порядка операций. Наглядно результаты по заданию 4 представлены на рисунке 10.



На основании полученных данных видно, что на контрольном этапе эксперимента уменьшилось количество дошкольников с низким уровнем развития умения осуществлять ориентировку на величину. Увеличилось количество детей со средним уровнем развития умения осуществлять ориентировку на величину с предметом 3 ребенка, с высшим уровнем развития умения осуществлять ориентировку на величину 2 ребенка. То есть дети стали более самостоятельными в процессе осуществления ориентировки на величину, им стала в меньшей степени требоваться помощь взрослого.

При выполнении 5 задания «Спрячь шарик», цель которого определить умение ориентирование на величину на контрольном этапе эксперимента мы выявили, что у детей стали в меньшей степени вызывать сложности, самостоятельно действуют с предметом. Дети в основном запомнили порядок действий с величиной. В отдельных случаях требовалось напоминание взрослым выполнения порядка операций. Наглядно результаты по заданию 5 представлены на рисунке 11.



На основании полученных данных видно, что на контрольном этапе эксперимента не выявлено дошкольников с низким уровнем развития ориентирования на форму. Увеличилось количество детей со средним уровнем развития выделять цвет как признак 3 ребенка, с высоким уровнем развития 2 ребенка. То есть дети стали более самостоятельными в процессе ориентирования на величину, они стали более аккуратно и правильно сопоставлять величину шарика с соответствующей коробочкой.

После проведения коррекционно-развивающих программ по формированию сенсорных эталонов детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью для определения результатов формирующего эксперимента мы провели контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента: определить эффективность предложенной коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

В контрольном эксперименте использовался тот же блок диагностических заданий, что и на констатирующем этапе эксперимента. В таблице 2. приведены результаты контрольного эксперимента.

Таблица 2 – Результаты контрольного этапа эксперимента



Ф. И. ребенка	Задания					Сумма баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
Ребенок 1	3	3	4	3	4	17	Высокий
Ребенок 2	2	2	3	2	2	11	Средний
Ребенок 3	3	3	3	4	4	17	Высокий
Ребенок 4	2	2	3	2	2	11	Средний
Ребенок 5	2	2	3	2	2	11	Средний

Анализирую результаты, предоставленные, мы видим, что, произошли некоторые изменения, можем сделать вывод, что у всех детей повысился уровень развития сенсорных эталонов. Высокий уровень - у 2 детей, средний уровень - у 3 детей, низкий уровень - у 0 детей.

На контрольном эксперименте удалось подтвердить эффективность коррекционных методик, направленных на развитие сенсорных эталонов у дошкольников с умеренной умственной отсталостью. В результате проведенной работы, дети стали лучше определять и в некоторых случаях даже самостоятельно называть требуемый признак. Важно отметить, что правильное понимание инструкции достигается с помощью повторения в необходимых случаях. Задания выполняются с использованием словесной инструкции, применяя метод зрительного соотнесения. Таким образом, полученные результаты подтверждают эффективность формирующего эксперимента.

Результаты диагностики по общему показателю развития сенсорных эталонов представлены на рисунке 12.

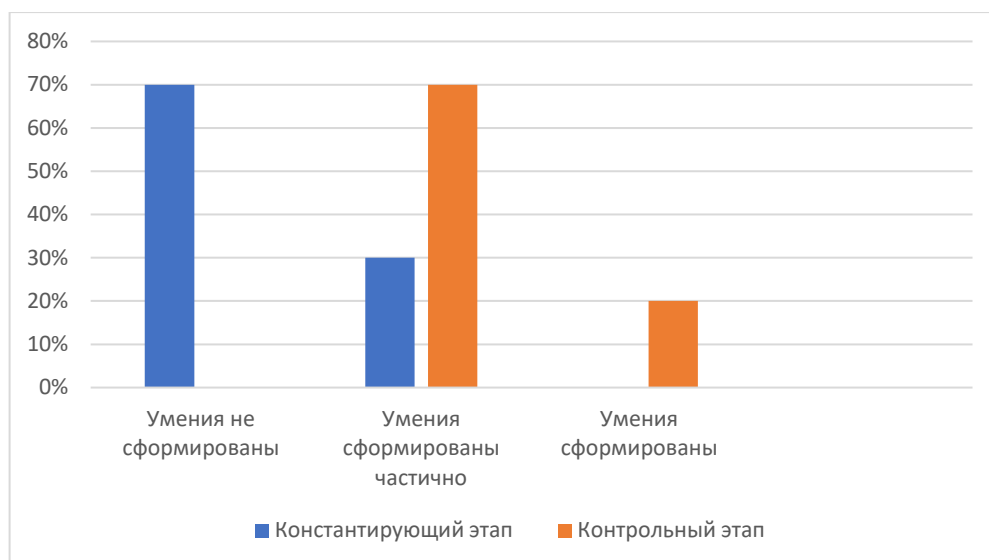


Рисунок 12 - Сформированность умения сенсорных эталонов у детей с умственной отсталостью на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

На основании обобщения полученных данных установлено, что на контрольном этапе эксперимента уменьшилось количество детей с низким уровнем развития сенсорных эталонов с 70% до 0%. Увеличилось количество детей с частично сформированными умениями сенсорных эталонов с 30% до 80%, с полностью сформированными умениями сенсорных эталонов с 0% до 20%. Дети старались выполнить все задания аккуратно и не спеша, самостоятельно или с направляющей помощью педагога. По формированию сенсорных эталонов дети узнают и соотносят по цвету и форме. Достаточно успешно ориентируются на величину предмета. Следовательно, выдвинутая частная гипотеза была подтверждена, проведенный формирующий эксперимент оказался эффективным и способствовал формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников.

### Выводы по 3 главе

1. Целью формирующего эксперимента являлась разработка и апробация комплекса коррекционно-развивающих занятий с использованием дидактических игр по формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников. Теоретико-методологической основой формирующего эксперимента являются теоретические и практические разработки следующих авторов: С.Д. Забрамной, Е.А. Стребелевой, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. В процессе создания программы, предназначенной для проведения эксперимента, были учтены рекомендации С.Д. Забрамной и Е.А. Стребелевой относительно формирования сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

2. На основании данных констатирующего этапа исследования была проведена коррекционно-развивающая работа по формированию сенсорному эталону у умственно отсталых дошкольников. Были определены этапы, направления и задачи коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорному эталону. При проведении коррекционно-развивающей работы использовались игровые методы, наглядного показа, имитации, сопряженного выполнения действий.

3. Проведение исследования на контрольном этапе эксперимента показало улучшение показателей по всем изучаемым умениям сенсорного эталона у детей с умеренной умственной отсталостью. На контрольном этапе эксперимента уменьшилось количество детей с низким уровнем развития сенсорных эталонов с 70% до 20%. Увеличилось количество детей с частично сформированными сенсорными эталонами с 30% до 70%, с полностью сформированными сенсорными эталонами с 0% до 10%. Следовательно, выдвинутая частная гипотеза была подтверждена, проведенный формирующий эксперимент оказался эффективным и способствовал формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников.

## Заключение

Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью включает следующие особенности: выраженные нарушения высших форм мышления. Познавательная деятельность характеризуется нарушением не только высших форм познавательной деятельности, но и нарушением всех основных психических процессов: внимания, восприятия, памяти.

Установленный образец внешних характеристик предметов называют сенсорными эталонами. На занятиях по сенсорному воспитанию дети знакомят с образцами цветов (красный, желтый, зеленый, синий), геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и размеров (большой, средний, маленький).

У большинства детей с умственной отсталостью сенсорные эталоны недостаточно сформированы. Дети пассивны, в следствие этого их необходимо постоянно побуждать к действию, напоминать о последовательности выполняемых действий. Сложность формирования связана с нарушением контакта, трудностью произвольного сосредоточения. Методика формирования сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью включает в себя: осознание необходимости освоения навыка соотношения и узнавания цвета, восприятие и осмысление способов выполнения деятельности, практическое освоение способов выполнения ориентировки по величине сначала под руководством педагога, потом самостоятельно, применение новых освоенных способов. Дети с умеренной умственной отсталостью осваивают все необходимые навыки и сенсорные эталоны в процессе игровой деятельности. Должно включать в занятие, игры и упражнения, направление на формирование и закрепления сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста детей с умственной отсталостью.

Результаты диагностики показали, что у большинства детей с умеренной умственной отсталостью навык соотносить и узнавать цвет

сформирован частично, навык ориентировки в величине сформированы частично, навыки ориентировка и группировка по форме не сформированы у половины обследуемых детей. На основании обобщения полученных данных было установлено, что сформированности сенсорных эталонов у 3 детей (70%) низкий уровень. У остальных 2 детей с умственной отсталостью (30%) средний уровень сформированности сенсорных эталонов. Целью формирующего эксперимента являлась разработка и апробация комплекса коррекционно-развивающих занятий с использованием дидактических игр по формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников. Теоретико-методологической основой формирующего эксперимента являются теоретические и практические разработки следующих авторов: С.Д. Забрамной, Е.А. Стребелевой, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. Были определены этапы, направления и задачи коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов. При проведении коррекционно-развивающей работы использовались игровые методы, наглядного показа, имитации, сопряженного выполнения действий. Проведение исследования на контрольном этапе эксперимента показало улучшение показателей по всем изученным сенсорным эталонам у умственно-отсталых дошкольников. Проведенный формирующий эксперимент оказался эффективным и способствовал формированию сенсорных эталонов у умственно отсталых дошкольников. Таким образом, гипотеза исследования была подтверждена.

### Список используемых источников

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Изд-во «Просвещение», 2018.
2. Венгер Л.А. Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте. М., 1968.
3. Венгер Л.А. Различение формы предметов детьми раннего возраста. // Доклады АПН РСФСР, 1962.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М. 2015.
5. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие СПб., 2005г.
6. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Просвещение, 2020.
7. Гаврилушкина О.П. Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников // Кн. для воспитателя. – М.: Изд-во «Просвещение», 2015. – 72 с.
8. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Обучение и воспитание умственно отсталых дошкольников. М., 1985.
9. Грищенко, Т. А. Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях [Текст] : метод. пособие / Т. А. Грищенко. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 96 с
10. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера // Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Изд-во «Просвещение», 1973. – 110 с.
11. Ендовицкая Т.В. Некоторые вопросы психологии сенсорного восприятия // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 10
12. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. - М., 1993.

13. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М.: Просвещение; Владос, 1995.
14. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков [Текст] / Д. Н. Исаев: руководство. – СПб. : Речь, 2003. – 391 с.
15. Казанцева, Е. В. Коррекционно-педагогическая технология формирования речевой коммуникации у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: автореф. дис. : 13.00.03 / Е. В. Казанцева ; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2010. – 23 с.
16. Катаева А.А. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста // Автореферат. – М., 1977.
17. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика [Текст] : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 208 с
18. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников [Текст] : кн. для педагога / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : «БУК-МАСТЕР», 1993. – 191 с
19. Колесникова Е. Нарисуем желтый круг: [Развитие сенсор. навыков у дошкольников с наруш. зрением] // Обруч. – 2017. – № 4. – С. 40-41.
20. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова; под ред. Б.П. Пузанова. – 3-е изд., доп. – Издательский центр «Академия», 2021. – 160 с.
21. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте [Текст] : учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений / В. В. Лебединский. – М. : Академия, 2003. – 144 с
22. Ломовая Б.Ф. Сенсорные и сенсомоторные процессы / Под редакцией Ломовой Б.Ф. – М.: Просвещение, 1972.

23. Лупандин, В. И. Общая психология (сенсорно-перцептивные процессы) [Текст] / В. И. Лупандин. – Екатеринбург : Урал. ун-та, 2003. – 180 с
24. Ляпидевский С.С., Шостак Б.И. Клиника олигофрении. – М.: Просвещение, 1973.
25. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Р. Маллер, Г. М. Цикото. – М. : Академия, 2003. – 208 с.
26. Морозова, И. А. Развитие элементарных математических представлений [Текст] : конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР / И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136 с.
27. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] : учеб. для студентов пед. ин-тов / под ред. Л.А. Венгера. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с.
28. Настольная книга педагога-дефектолога [Текст] / под ред. Т. О. Епифанцевой. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 486 с.
29. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта [Текст]: программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 181 с.
30. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 104 с.
31. Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталых школьников // Учебное пособие. – М.: Изд-во: «Академия». 2022. – 160 с.
32. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста // Пособие для воспитателя детского сада. – М., 2023.



33. Пилюгина Э. Г. К вопросу о ранних явлениях сенсорной сензитивности в младенческом возрасте // Проблемы периодизации развития психики в онтогенезе. – М., 2016.

34. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста / Э.Г. Пилюгина // Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2016. – 112 с.

35. Попова, Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью как одно из условий социализации [Текст] / Е. В. Попова // Журнал «Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения» 2008. № 4 – 1. С. 99-103

36. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. А. Д. Виноградова. – М. : Просвещение, 1985. – 144 с.

37. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / сост. Л. Б. Баряева. – СПб. : «СОЮЗ», 2003. – 320 с.

38. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т.В. Вохмянина; под ред. И.В. Дубровиной. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 160 с.

39. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие [Текст] / под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Просвещение, 2014. – 182 с.

40. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника [Текст] / под ред. Н. Н. Поддьякова, А. ф. Говорковой. М. : Педагогика, 1985. – 200 с.

41. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни: методические рекомендации / О. П. Рожков, И. В. Дворова; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.; Воронеж: МОДЭК, 2014. – 189 с

42. Рубинштейн С.Л. Психология умственно отсталого дошкольника Издание третье, переработанное и дополненное. – М.: Просвещение. 1986.

43. Рузская, А. Г. Развитие восприятия формы у детей дошкольного возраста [Текст] / А. Г. Рузская // Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве / под ред. А. В. Запорожца, М. И. Лисиной. М. : Просвещение, 1966. – С. 247—27

44. Сасарина, Е. Е. Формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в 59 процессе интеграции продуктивных видов деятельности [Электронный ресурс] / Е. Е. Сасарина, Е. Н. Казуто, А. С. Кузьмина // VI Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум». URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/761/3593> (дата обращения: 15. 02. 2016).

45. Сенсорное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – 2-е изд., испр., доп. – М.: Просвещение, 2021. – 192 с.

46. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2020. – № 1. – С. 66-75.

47. Стребелева, Е.А. Современный подход к дошкольному воспитанию детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева // Дефектология. – 2017. – №2. – С. 50-58.

48. Стребелева, Е.А. Традиционные и новые организационные формы коррекционной помощи детям дошкольного возраста с

нарушением интеллекта / Е.А. Стребелева // Дефектология. – 2009. – № 3. – С. 62-67.

49. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр [Текст] : пособие для учителя дефектолога / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2014. – 256 с.

50. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – М. : «Академия», 2001. – 336 с.

51. ФАОП ДО УО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/ФАОП-ДО\\_УО.pdf](https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/ФАОП-ДО_УО.pdf). – Дата доступа: 12.03.2024.

52. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: Программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2021. – 80 с.

53. Хитрюк, В.В. Основы обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития: учеб.-метод. пособие / В.В. Хитрюк. – Барановичи: РИО БарГУ, 2011. – 195 с.

54. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания : учеб. пособие для студентов пед. специальностей вузов / В. В. Чечет. – Минск: Пачатк. шк., 2007. – 184 с.

55. Цикото, Г. В. Проблемные дети [Текст] : развитие и коррекция в предметно-практической деятельности / Г. В. Цикото. – М. : Парадигма, 2013. – 193 с.

56. Шамко, Л.Ю. Формирование представлений о социальных явлениях у умственно отсталых дошкольников / Л.Ю. Шамко // Дефектология. – 2014. – № 4. – С. 145 – 156.

57. Шипицына, Л. М. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта [Текст] / Л. М. Шипицына. – СПб. : Образование, 1996

58. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта [Текст] / Л. М. Шипицына. – СПб. : Речь, 2005. – 477 с.

59. Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью [Текст] / Л. М. Шипицына. – СПб. : Речь, 2004. – 354 с.

60. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников [Текст] : учеб. пособие / Е. И. Щербакова. – М. : Издательство Московского психолого-социального института. – Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.

61. Щуркова, Н.Е. Педагогическая студия / Н.Е. Щуркова. – М.: Аспект-Пресс, 2010. – 120 с.

62. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: (1-3 года) [Текст] : методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.

63. Ядэшко, В. И. Дошкольная педагогика: учебное пособие для учащихся педагогических училищ / В. И. Ядэшко, Ф.А. Сохин, Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 2016. – 415 с.

## Приложение

### Приложение 1

Результаты диагностики сформированности сенсорных эталонов у детей с умеренной умственной отсталостью

Список детей	Задание 1. Разборка и складывание пирамидки		Задание 2. Цветные кубики		Задание 3. Почтовый ящик		Задание 4. Работа с трехсоставной матрешкой		Задание 5. Спрячь шарик		Общий балл	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Ребенок 1	2	3	2	3	3	4	2	3	2	4	11	17
Ребенок 2	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	5	11
Ребенок 3	3	3	2	3	2	3	3	4	2	4	12	17
Ребенок 4	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	6	11
Ребенок 5	1	2	2	2	1	3	2	2	1	2	7	11

Основные направления коррекционной работы, которые рекомендуются в ПМПК для работы с детьми дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью:

1. Чередовать интеллектуальные нагрузки и отдых;
2. Развивать познавательные процессы с опорой на ведущий вид деятельности;
3. Формировать пространственно-временные представления;
4. Использовать специальные приемы при переходе к другому виду деятельности;
5. Обеспечивать преемственность в учебно-тематическом планировании специально организованной деятельности ребенка на занятиях;
6. Развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений;
7. Развитие мелкой моторики;
8. Развитие общей моторики;
9. Развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
10. Формирование сенсорных эталонов;
11. Формирование навыков игровой деятельности.

## Характеристика ребенка 1.

Ф.И.О. ребенка: М.М.Р.

Дата рождения: 23.02.2017г.

Адрес: ....

Образовательное учреждение: МБДОУ №...

Группа: Подготовительная комбинированная.

Основная образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умеренной умственной отсталостью.

Воспитывается в полной семье, хорошие взаимоотношения внутри семьи. Проявляет интерес к определенным видам деятельности, слушает воспитателя, выполняет его требования. Любит рисовать. У девочки не развита речь. Понимает свое имя. Ребенок легко отвлекается на любой посторонний раздражитель. Общий запас знаний, умений и навыков недостаточен, формируется медленными темпами. Внимание кратковременное, неустойчивое. Умеет складывать несложную мозаику. Характерна частая эмоциональная возбудимость. Познавательная деятельность. Проявляет интерес, манипулирует с предметами, яркие и большие звучащие предметы вызывают интерес, но не во всех действиях, применяются по назначению.

## Характеристика ребенка 2.

Ф.И.О. ребенка: Д.Д.О.

Дата рождения: 18.11.2018г.

Адрес: ....

Образовательное учреждение: МБДОУ №...

Группа: Подготовительная комбинированная.

Основная образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умеренной умственной отсталостью.

Воспитывается в полной семье, есть сестра. Отношения в семье в основном хорошие. Познавательная деятельность. Мальчик не проявляет интерес к деятельности. В основном их привлекает признаки предметов (цвет, звучание и т.д.), а не сама деятельность. Ребенок способен действовать по подражанию взрослому, совершать совместные действия. Педагогу часто приходится повторять действия и инструкцию. В процессе работы воспитанник не проявляет волевые усилия, часто отвлекается, теряет интерес.

### Характеристика ребенка 3.

Ф.И.О. ребенка: Б.В.Э.

Дата рождения: 27.01.2017г.

Адрес: ....

Образовательное учреждение: МБДОУ №...

Группа: Подготовительная комбинированная.

Основная образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умеренной умственной отсталостью.

Воспитывается в неполной семье. Воспитанием занимается бабушка. Выполняет просьбы воспитателя, общается в основном с одним ребенком, с остальными держится на расстоянии. Любит заниматься трудовой деятельностью. Используя помощь педагога, ребенок собирает конструктор, складывает пирамидку и укладывает предметы в коробку. У него практически нет развитой речи. Он выполняет некоторые простые устные инструкции, реагирует на свое имя, здоровается (прощается) со собеседником словом (звук, жестом), выражает свои желания, согласие и несогласие словом (звук,



жестом). Ребенок узнает названия некоторых предметов и соотносит их с реальными объектами, понимает и показывает разные части помещения, выбирает предметы по их назначению. Он узнает различных животных на картинках, различает виды транспорта и размеры предметов, знает основные цвета и выбирает предметы по цвету. Взаимодействие ребенка с педагогом эмоционально позитивное.

#### Характеристика ребенка 4.

Ф.И.О. ребенка: А.М.А.

Дата рождения: 19.05.2017г.

Адрес: ....

Образовательное учреждение: МБДОУ №...

Группа: Подготовительная комбинированная.

Основная образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умеренной умственной отсталостью.

Воспитывается в полной семье. Больше взаимодействует с матерью. Не проявляет интерес к сверстникам, на вопросы педагога не отвечает, выполняет требования бытового уровня. Низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем мире, ребенок испытывает трудности в установление причинно-следственных связей. Недостаточная сформированность внимания, памяти, восприятия. Не проявляет интерес к познавательной деятельности. Бессмысленно перебирает предметы, не обращая внимания просьбы и показы педагога, как манипулировать с предметами. Проявляет интерес в игровой деятельности, игры с игрушками, машинками, мячиками. Низкий уровень самоконтроля. Ребенок требует особое внимание.

## Характеристика ребенка 5.

Ф.И.О. ребенка: Г.В.С.

Дата рождения: 27.04.2018г.

Адрес: ....

Образовательное учреждение: МБДОУ №...

Группа: Подготовительная комбинированная.

Основная образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умеренной умственной отсталостью.

Воспитывается в полной семье. Не проявляет интереса к совместной деятельности со сверстниками, не любит взаимодействовать со взрослыми. Любит выполнять бытовые требования и заниматься трудовой деятельностью. На контакт с педагогом не идет. Познавательная активность слабая, неустойчивая. На занятиях часто отвлекается, может встать, походить. Мешает детям. Обучение педагога не воспринимает. Деятельность целенаправленная, но неустойчивая, не доводит дело до конца. Повышенная утомляемость. Работоспособность низкая, самоконтроль недостаточный. Связная речь ниже возрастной нормы. Звукопроизношение нарушено. Пространственно-временная ориентировка не развита. Мышление ниже возрастной нормы. Не устанавливает элементарные причинно-следственные связи. Не классифицирует и не обобщает, затрудняется в исключении лишнего предмета. Представления об окружающем мире и элементарные количественные представления низкие. Контакт с ребенком затруднен. Ребенок нуждается в постоянном контроле со стороны взрослых.