

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Никифорова Софья Владиславовна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОКОНТЕНТА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« ____ » _____ 2024 г. _____

Руководитель:

канд. филол. наук, доцент Стехина М.В.

« ____ » _____ 2024 г. _____

Дата защиты « ____ » _____ 2024 г.

Обучающийся Никифорова С.В.

« ____ » _____ 2024 г. _____

Оценка _____

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Основы применения видеоконтента на уроках иностранного языка	7
1.1 Видеоконтент как способ развития навыка говорения.....	7
1.2 Особенности использования видеоконтента в 10-11 классах.....	11
1.3 Психолого-педагогические особенности обучения 10-11 классов с точки зрения использования видеоконтента.....	14
2. Практические приёмы применения видеоконтента на уроках английского языка	18
2.1 Навык говорения у обучающихся 10-11 классов.....	18
2.2 Специфика содержания обучающих видео на английском языке.....	21
2.3 Практические приёмы применения видеоконтента на уроке английского языка в 10-11 классах с целью развития навыка говорения (в дополнение к УМК «Forward» для 10-11 классов. Авторы: М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс, Д. К. Каминс, Д. Парсонс, О.С. Миндрул).....	25
Заключение	34
Список использованных источников	35
Приложение А	41

Введение

Актуальность исследования. Одним из важнейших требований, которые ФГОС СОО выдвигает по отношению к навыкам говорения обучающихся 10-11 классов, является умение обучающихся в устной форме кратко рассказывать о себе, окружении, обосновывать своё мнение и давать оценку [Приказ Минобрнауки ..., 2010]. Однако именно аспект говорения на иностранном языке является у старшеклассников самым проблематичным, о чём свидетельствуют средние результаты ЕГЭ по английскому языку за 2023 год. “Самыми трудными для участников ЕГЭ, набравших до 21 балла, были задания устной части. Группа экзаменуемых, получивших меньше 60 баллов, хуже всего справилась с заданиями с развернутым ответом — как письменным, так и устным” – подтверждает Рособрнадзор [Шкала перевода...].

Таким образом, развитие навыков говорения у старшеклассников является приоритетной ветвью развития на уроке английского языка. В современной методике преподавания иностранных языков существует широкий выбор инструментов для развития навыка говорения. Одним из таких инструментов является видеоконтент. Современные подростки активно потребляют видеоконтент в своей повседневной жизни, поэтому работа с ним на уроках английского языка может оказаться для них актуальной. Использование видеоконтента на уроках английского языка в 10-11 классах представляет собой инновационный подход, который может значительно повысить мотивацию к речевой деятельности. В своей работе мы рассматриваем, как благодаря разнообразию и доступности видеоконтента учитель может развить навыки говорения на английском языке у старших классов.

Объект исследования – процесс развития навыка говорения на уроках иностранного языка в 10-11 классах.

Предметом исследования является видеоконтент на уроке английского

языка в 10-11 классах для развития навыка говорения.

Цель работы – теоретически обосновать и продемонстрировать практическую эффективность видеоконтента в развитии навыка говорения на уроке английского языка в 10-11 классах.

Для достижения цели исследования решались ключевые **задачи**:

1. На основе литературы по заявленной теме проанализировать методический потенциал видеоконтента на иностранном языке в процессе развития навыка говорения у обучающихся 10-11 классов;
2. Раскрыть специфику содержания видеоконтента на английском языке, пригодного для образовательных целей.
3. Провести анализ учебно-методического комплекса «Forward» для 10-11 классов и выявить темы и разделы для возможного интегрирования видеоконтента на английском языке.
4. Разработать практические задания для 2 уроков английского языка, направленные на развитие навыка говорения в 10-11 классах, с применением видеоконтента.

Для успешного выполнения задач в работе применяется комплексная **методика исследования**, сочетающая в себе теоретические методы, такие как анализ психолого-педагогической литературы по теме, и эмпирические – наблюдение и эксперимент.

Теоретическую базу работы составляют труды отечественных и зарубежных исследователей в области развития навыков говорения (Львова И.А, Ростова М.Л., Бредихина И. А. и др.), применения видеоконтента на уроках иностранного языка (Гарипова Р.Р, Геркина Н.В., М.Н. Марченко, Приходько А.М., Лорсанова З.М., Радина И.В и др.), изучения психолого-педагогических особенностей обучающихся старших классов (Глаз О.А., Коблева С.Я. и др.), а также нормативные документы (ФГОС среднего общего образования).

Научная новизна работы состоит в разработке заданий, направленных на развитие навыка говорения у обучающихся старших классов на уроке

английского языка (в дополнение к УМК «Forward» для 10 класса (Авторы: М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс, Д. К. Каминс, Д. Парсонс, О.С. Миндрул).

Практическая ценность работы состоит в том, что полученные результаты могут оказаться полезными для учителей английского языка при развитии навыка устной речи в средней школе.

Объем и структура исследования: выпускная квалификационная работа включает в себя Введение, две главы, Заключение, список использованной литературы. Работа изложена на 41 странице машинописного текста.

Во **Введении** обосновывается актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и теоретическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы, структура и содержание работы.

В первой главе выпускной квалификационной работы были изучены подходы к определению понятия «видеоконтент»; формы работы с видеоконтентом на уроке иностранного языка с целью развития навыка говорения; потенциал аутентичного и обучающего видеоконтента в развитии говорения; психолого-педагогические особенности обучающихся 10-11 классов в контексте развития навыка говорения на английском языке.

Во второй главе был рассмотрен аспект навыка говорения у старшеклассников, а также специфика содержания видеоконтента для развития навыка говорения на английском языке. После, с опорой на полученные знания, началась разработка заданий для 10 класса с использованием видеоконтента с целью развить навыки говорения.

В Заключении подводятся итоги проведенного исследования и делаются выводы об эффективности применения видеоконтента на уроках английского языка с заявленной целью. Формулируются рекомендации по работе с видеоконтентом и дальнейшие перспективы исследования.

Список использованных источников включает 32 наименования работ отечественных и зарубежных авторов, справочные издания.

Приложение А содержит раздаточный материал для обучающихся 10 класса, используемый на первом уроке на всех этапах работы с видео.

1. ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1.1 Видеоконтент как способ развития навыка говорения

Вопрос о том, что именно подразумевается под термином «видеоконтент», вызывает разнообразные интерпретации и может быть рассмотрен с различных точек зрения в контексте научных исследований и практического использования.

И.М. Доронина в своём исследовании углубляется в этимологию понятия и фиксирует два промежуточных определения: «видео» — ряд движущихся изображений (визуальных образов) с акцентом на воспроизведение информации, и «контент» — содержание чего-либо. И.М. Доронина приходит к выводу о том, что «видеоконтент» было бы корректнее описать, как содержательную часть видеоряда, «начинку», смысл видео, а не видеоматериал в целом [Доронина, 2020].

Однако, проанализировав прочие источники, мы пришли к выводу о том, что в подавляющем большинстве научных работ «видеоконтент» используется именно как синоним «видеоматериалов».

Мы будем придерживаться определения М.Н. Марченко, которая определяет «видеоконтент» как совокупность видеоматериалов, составляющих содержимое интернет-сайта или другого ресурса [Марченко, 2018].

Таким образом, видеофонограммы и видеоконтент представляют собой практически одно и то же понятие, однако понятие видеоконтента увеличивает диапазон ресурсов, материалы которых могут быть задействованы на уроках английского языка благодаря широкому распространению сети Интернет и количеству видеоматериалов, появляющихся в сети.

Применение видеоконтента должно опираться на различные методические принципы, которые в своём исследовании перечисляет З.М. Лорсанова:

1. Целенаправленность. Выбор и использование видеоконтента должны соответствовать конкретным учебным целям и задачам.
2. Активное вовлечение. Видеоконтент должен стимулировать обучающихся к обсуждению, анализу и критическому мышлению.
3. Понятность и доступность. Видеоконтент должен быть понятным и доступным для всех обучающихся, независимо от их уровня знаний и способностей.
4. Разнообразие форматов. Использование различных форматов видеоконтента помогает создать интересное и эффективное обучающее окружение.
5. Интерактивность. Видеоконтент может быть использован для создания интерактивных уроков, где обучающиеся участвуют в обсуждениях, решении задач и выполнении практических заданий.
6. Поддержка обратной связи. Использование видеоконтента должно сопровождаться механизмами обратной связи для оценки понимания материала и предоставления необходимой поддержки обучающимся.
7. Адаптация к различным стилям обучения. Видеоконтент должен быть адаптирован к различным стилям обучения, учитывая предпочтения и потребности обучающихся.
8. Внедрение новых технологий. Использование видеоконтента с внедрением таких технологий, как виртуальная реальность, интерактивные доски и онлайн-платформы, обогащает учебный процесс и делает его более эффективным.
9. Поддержка самостоятельного обучения. Материалы для изучения должны быть доступны обучающимся в любое удобное время.
10. Мультиязычность. Использование видеоконтента на разных языках позволяет поддерживать обучающихся разных национальностей и культур.

11. Социальное взаимодействие. Видеоконтент способствует организации совместной работы обучающихся, обсуждению тем и проектной деятельности, развивая навыки коммуникации и сотрудничества [Лорсанова, 2023].

К видеоматериалам, используемым на уроках иностранного языка, относятся, например, учебные видео, художественные и документальные фильмы, мультфильмы, видеозаписи телевизионных новостей и других передач, музыкальные видеоклипы, реклама, видеоэкскурсия по различным городам, компьютерные программы с видеорядом и др.

Преимуществом видеоматериалов является наличие визуальной информации, которая комплексно дополняет содержательную сторону коммуникации. Визуализация помогает лучше усвоить фактическую информацию, особенности языка конкретного текста и способствует более полному и точному пониманию смысла. Такой формат занятий активизирует внимание и память, расширяет кругозор обучающихся, а также способствует развитию и оттачиванию навыков аудирования и говорения [Морозова, 2022, с. 84].

Более того, применение англоязычного видеоконтента для обучения говорению помогает не только более детально ознакомиться с особенностями речи и произношения, но и с реалиями страны изучаемого языка, особенно если видеоконтент является аутентичным, как, например, фильмы или сериалы. Как упоминается в работе Р.С. Калачниковой, «в фильмах звучит не академический вариант речи, который, в основном, представлен в качестве аудиозаписей к учебникам и учебным пособиям, а естественная речь» [Калачникова, 2022].

Можно сказать, что видеоконтент, демонстрируемый на уроках, представляет язык в живом контексте, что позволяет обучающимся увидеть его использование в реальном мире. Просмотр видео помогает преодолеть культурные барьеры и создает динамичные условия для практики общения на иностранном языке в классе.

Полученная из видеоконтента информация вызывает у обучающихся неподдельный интерес и тем самым стимулирует речевое высказывание репродуктивного и творческого характера [Лорсанова, 2023].

Внутреннее число исследователей проводили опросы среди обучающихся и учителей о результативности уроков английского языка с использованием видеоконтента. Обучающиеся подтверждали, что видео часто мотивируют их на изучение языка, помогают лучше понять тему дискуссии, грамотно составлять предложения и критически думать, а также улучшается их артикуляция и навык спонтанного говорения (см. рис. 1).

No.	Skill Development	Item	Category
1	Vocabulary development	Be able to remember more vocabularies	Sometimes
2	Speaking development	Be able to say English words better Be able to speak spontaneously Be able to speak fluently	Sometimes Sometimes Sometimes
3	Motivation development	Motivated in learning English More interesting in English	Often Often
4	Literature development	Be able to write more sentences well Be able to understand the discussion topic	Often Often
5	Critical thinking development	Be able to think critically with the topic	Sometimes

рис. 1

Учителя, в свою очередь, говорят о ряде трудностей, встречающихся при работе с видеоконтентом (см. рис. 2). Наиболее частыми являются проблемы с интернет соединением, отбор и подготовка видео, проблемы обучающихся с пониманием языка в видео, а также реклама в видео [Сахуана, 2022].

No.	Problem	Item	Category
1	Pre-class	Internet connection problem	Sometimes
		Video Preparation	Sometimes
		Video appropriateness	Never
		Unsuitable topics	Never
		Video availability	Never
		Copyright problem	Never
2	In-class	Facilities problem	Never
		Video difficulties	Sometimes
		Language used problem	Sometimes
		Advertisement problem	Sometimes
		Students' understanding	Sometimes
		Students' interest	Never
3	Assessment	The learning outcomes	Never
		The effectiveness	Never
		The difficulties in developing the technique	Never

рис. 2

1.2 Особенности использования видеоконтента в 10-11 классах

Согласно Р.Р. Гариповой и Н.В. Геркиной, существует ряд типичных ситуаций в классе, когда видеоконтент может оказаться особенно полезным.

Если цель учителя – представить полный лингвистический контекст, можно использовать видео для демонстрации различных диалектов, акцентов и языковых особенностей.

Если учитель стремится продемонстрировать коммуникативный аспект языка через изучение мимики и жестов, видео с носителями языка, активно пользующимися жестами и интонацией, могут быть весьма полезными.

Учитель планирует на практике развивать навыки прослушивания в естественных условиях. В этом случае, видеоконтент с реальными разговорами, интервью или документальные фильмы может оказаться ценным инструментом.

Учитель стремится представить ситуацию для обыгрывания в классе (ролевые игры). Видео со сценками из повседневной жизни или театральными постановками помогут стимулировать учащихся к активному участию в речевой деятельности и импровизации.

Практика навыков описания и пересказа может быть улучшена с помощью видеоконтента, показывающего различные ситуации или события, которые обучающиеся могут описывать и пересказывать.

Для обогащения словарного запаса можно использовать видеоконтент с тематическими лексическими блоками, например, экскурсии по музеям или природным заповедникам.

Для стимулирования диалога и дискуссии можно подобрать видеоконтент с противоречивыми точками зрения или проблематичными темами, которые будут способствовать развитию умения выражать мнение и вести аргументированные дискуссии [Гарипова, Геркина, 2016].

Важнейшим ключом к проведению успешного урока с использованием видеоконтента является грамотно отобранный видеоматериал. Как уже упоминалось ранее, выбор и использование видеоконтента должны соответствовать целям и задачам урока. Выделяют несколько критериев соответствия видеоконтента целям урока иностранного языка:

- Содержание используемых видеоматериалов соответствует уровню общей и языковой подготовленности обучающихся;
- Длительность используемого видеофрагмента не превышает реальные возможности урока или этапа урока;
- Ситуации видеофрагмента предоставляют интересные возможности для развития языковой, речевой, социокультурной компетенции обучающихся;
- Контекст имеет определенную степень новизны или неожиданности;
- Видео сопровождается четкой инструкцией, направленной на решение конкретной учебной задачи, понятной обучающимся и оправданной логикой урока [Морозова, 2022, с. 84].

Мы изучили формы работы с видеоконтентом на уроке иностранного языка с целью развития навыка говорения, а конкретно традиционное деление на этапы урока, которое подробно описано в работах Сейд Х.З и Приходько А.М.

1. Преддемонстрационный этап: предварительное обсуждение, в ходе которого повторяется лексика, стимулируется интерес обучающихся к теме, прогнозируется тема видео. Цель этапа: устранить возможные трудности восприятия текста и подготовить для успешного выполнения задания.
2. Демонстрационный этап: проверка предположений обучающихся, высказанных до просмотра и задания, направленные на поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала в процессе повторного просмотра видеоматериала сегментарно или целиком. Цель этапа: развитие коммуникативной компетенции, развитие навыков устной речи (говорения, аудирования).
3. Последемонстрационный этап: развитие продуктивных умений в устной или письменной речи, проверка эффективности использования в процессе просмотра видеоролика ориентиров, предложенных на первом этапе. Цель этапа: использовать информацию, усвоенную из данного видеоряда в качестве опоры для дальнейшего развития навыка устной речи [Сейд, 2015], [Приходько, 2020].

Примерами заданий на развитие навыков говорения на демонстрационном этапе могут служить различные задания на развитие монологической и диалогической речи: «Какие взаимоотношения у героев?», «Как вы думаете, что будет происходить дальше?», «Просмотрите видео без звука. Как думаете, о чем говорят герои? Представьте, что вы главный герой. Что бы вы сказали в этой ситуации?»

На последемонстрационном этапе в рамках развития говорения обычно даются более творческие задания и проводятся ролевые игры, например, «Инсценируйте диалог между героями», «Проведите друг у друга интервью» [Смоленчук, 2022].

Л.А. Петренко при подготовке урока с использованием видеоконтента рекомендует следовать трём этапам:

Этап 1: Задайте вопросы, которые помогут учащимся понять, что, по вашему мнению, важно в видео. Подумайте, почему вы выбрали это видео и

что, по вашему мнению, они узнают из его просмотра. Вопросы или подсказки можно написать на доске или листах, которые раздаются в классе.

Этап 2: Просмотрите видео в классе. Остановите просмотр видео, чтобы привлечь внимание учащихся к тому, что вы считаете важным для них.

Этап 3: Обсудите в классе или в небольших группах ответы учащихся на вопросы, которые вы им задали [Petrenko, 2017].

Некоторые технические и методические рекомендации были представлены в работе Р.А. Ходжиевой. Технические рекомендации:

- изображение и звук должны быть четкими и качественными;
- обучающиеся должны быть хорошо осведомлены о демонстрируемом видео.

Методические рекомендации включают в себя следующее:

- используемое видео должно соответствовать уровню знаний обучающихся;
- видеоматериал должен быть представлен поэтапно;
- видеоролик должен быть разбит на эпизоды с законченным сюжетом продолжительностью не более 10-15 минут;
- языковые конструкции, используемые в видеоролике, должны соответствовать требованиям и нормам литературного языка;
- новые слова, словосочетания, обороты речи и фразеологизмы следует использовать в умеренных количествах [Ходжиева, 2019].

В процессе обучения можно вовлечь обучающихся не только в просмотр уже готового видеоконтента, но и в создание собственного. Это может включать поиск, съемку и монтаж видеоматериалов.

Один из подходов к использованию видеоматериалов в учебном процессе – технология видеокейсов, где обучающиеся создают видеоролики, соответствующие конкретным заданиям. В ходе урока работа с видеокейсами

подразумевает просмотр материала и обсуждение ситуаций, отраженных в ролике.

В целом, видеозапись занятий представляет собой удачный метод обучения, который позднее может служить основой для обсуждений и пересмотра материала, позволяя учителю и обучающимся по-новому оценить свой опыт освоения темы [Мусханова, 2022].

1.3 Психолого-педагогические особенности обучения 10-11 классов с точки зрения использования видеоконтента

Старший школьный возраст, или, как часто его еще называют, ранняя юность, относится к периоду развития детей от 15 до 18 лет включительно, что соответствует возрасту обучающихся 9–11-х классов школы. В этот период происходит усложнение аналитико-синтетической деятельности коры больших полушариев в процессе труда и учения, что ведет к повышению нервной возбудимости, а также к нарушению нормальной деятельности нервной системы. Но чаще всего к этому приводит еще и неправильный режим дня, который часто ведут подростки данного возраста (игры по ночам, недостаточно сбалансированное питание, нехватка прогулок на свежем воздухе, вредные привычки и т. д.). К концу этого периода юноши и девушки достигают такого физического развития, что мало чем отличаются от взрослого человека.

Ведущей учебной деятельностью данного периода является труд и учение, а также особое внимание обучающиеся уделяют практической направленности предмета. У студентов и школьников данного периода наблюдается избирательность к предметам, а также многообразие интересов, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Обучающиеся часто задаются вопросом: «Как и где смогу я применить иностранный язык, зачем он мне в моей профессии?»

Развитие интересов, рост сознательного отношения к учению стимулируют дальнейшее развитие произвольности познавательных процессов, умения управлять ими. В конце старшего школьного возраста обучающиеся полностью овладевают ими (восприятием, памятью, воображением, мышлением), а также вниманием, подчиняя их определенным задачам жизни и деятельности. Наблюдение становится еще более целенаправленным. Хотя преобладает произвольная память, произвольное запоминание отнюдь не исчезает из практики старшеклассников. Оно только приобретает специфический характер, более отчетливо связываясь с интересами старших школьников, в частности с их познавательно-профессиональными интересами. Дословное заучивание, основанное на повторении, не является в этом возрасте распространенным.

У старшеклассников наблюдается способность к переключению и распределению внимания, а это значит, что обучающиеся умеют одновременно слушать объяснения учителя и вести запись лекции, они способны следить и за содержанием, и за формой своего ответа. На уроке в таких группах особое значение приобретают уроки типа лекций, самостоятельное выполнение практических работ, написание рефератов.

Не стоит забывать, что обучающиеся старшего школьного возраста большое внимание уделяют практической значимости материала, следовательно, применение заданий на развитие коммуникативных навыков будет формировать эмоциональную удовлетворенность на уроке английского языка, создавать ситуацию успеха [Пахомова, 2016].

Следует отметить, что видеоконтент для старшеклассников — это не только источник информации. Использование видеоконтента способствует развитию различных сторон психической деятельности, прежде всего внимания и памяти. Т.В. Сапрыкина и Т.В. Ушакова в своей работе отмечают атмосферу совместной познавательной деятельности, которая возникает в классе при просмотре видео. В этих условиях даже невнимательный обучающийся становится внимательным, потому что для

понимания содержания фильма обучающимся необходимо приложить определенные усилия. Непроизвольное внимание таким образом переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Кроме того, использование различных каналов поступления информации (слухового и зрительного каналов, моторного восприятия) положительно влияет на прочность запечатления материала. [Сапрыкина, 2020].

Аудиовизуальный ряд значительно упрощает поток информации, поступающий обучающемуся через слуховой и визуальный каналы. Про актуальные каналы поступления информации у старшеклассников упоминает также О.А. Глаз. В частности, отмечает у современных старшеклассников потребность к восприятию визуализированной информации, привычку к потоку сенсорных стимулов и сенсорному разнообразию.

В дополнение у старшеклассников выявлен дефицит общения, низкая сформированность коммуникативных навыков, но высокая социальная активность и открытость в интернете, соответственно ответственность только за себя, отсутствие чувства коллективизма [Глаз, 2024].

Как и на других уроках на уроке иностранного языка старшеклассника отличает активность мышления, направленность на решение мыслительных задач, стремление к логическому упорядочиванию и систематизации, к поиску универсальных закономерностей. Обучающихся интересует взаимосвязь между частным и общим, конкретным действием и общей схемой деятельности. Формы работы, которые удовлетворяют эти потребности, оказываются наиболее привлекательными и продуктивными для старших школьников.

Так усвоение иноязычной лексики, формирование и расширение потенциального словаря обучающихся наиболее успешно происходит в том случае, когда у них открывается возможность самостоятельно догадываться о значении неизвестных слов на основе анализа их формы и контекстных связей с другими словами. Подобным образом при повторении грамматики

иностранного языка в старших классах у обучающихся появляется необходимость и возможность сопоставлять грамматические явления друг с другом, уточнять их сферу употребления [Коблева, 2006].

Перечисленные психовозрастные особенности лишь подтверждают актуальность развития навыка говорения у старшеклассников с помощью видеоконтента. Обучающиеся старших классов уже способны на глубокий анализ увиденного видеоконтента и формирование собственного мнения о ситуации.

Выводы по главе 1:

В теоретической части исследования была проведена объёмная работа по обзору исследований, представляющих интерес для выполнения поставленных нами задач. Мы изучили подходы к определению понятия «видеоконтент», формы работы с видеоконтентом на уроке иностранного языка с целью развития навыка говорения, потенциал аутентичного и обучающего видеоконтента в развитии говорения на английском языке; проанализировали психолого-педагогические особенности обучающихся 10-11 классов в контексте развития навыка говорения на английском языке.

Усиление внимания к проблеме использования видеоконтента в педагогике связано в первую очередь со стремительным развитием информационных технологий. Нельзя не заметить, что при кажущейся многоаспектности и обширности исследований еще многие механизмы требуют дополнительного рассмотрения на практике.

Полученные в этом разделе знания послужат фундаментом для разработки заданий в практической части. Конкретно, за основу для построения уроков были взяты преддемонстрационный / демонстрационный / последедемонастрационный этапы, а также такой вид деятельности на уроке, как ролевая игра в качестве завершающего задания для контроля навыков говорения. При отборе видеоконтента мы опирались на зафиксированные

ранее критерии соответствия видеоконтента целям урока, учли интересы и психовозрастные особенности старшеклассников. Подробно раскрытая исследователями специфика работы с видеоконтентом, в том числе проблематичные моменты, не были упущены из виду и помогли при подготовке к апробации заданий.

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1. Навык говорения у обучающихся 10-11 классов

Говорение является одним из ключевых навыков 21 века, наряду с критическим мышлением, групповой и парной работой и творческим подходом. В статье В.М. Гурленова и Ю.И. Трофимовой есть следующее определение навыка говорения – «продуктивный навык, появление в психике цепочки последовательных образов-раздражителей, вызванных речемыслительной ситуацией, которые одновременно вербализуются в виде одноимпульсной, гладкопротекающей, специализированной относительно речевой процессуальной цели операции или цепочки операций, протекающих автоматически как неделимая слитность» [Гурленов, 2022, с. 3].

Об этой речевой деятельности в своих работах подробно писала и Н.Д. Гальскова. Говорение – это форма устного общения, наделённая такими функциями, как обмен информацией с использованием языковых средств, установление контакта и взаимопонимания, воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативными целями говорящего [Теория обучения..., 2006].

Основной целью обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях. После окончания школы выдвигаются следующие требования к уровню подготовки выпускников в области говорения:

Выпускники должны уметь:

– вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка.

Выпускники школ с углубленным изучением иностранного языка должны владеть речевыми умениями, которые позволили бы им общаться в большем количестве ситуаций, при этом допускаются неточности с использованием языковых средств [Бредихина, 2018].

Успешность обучения навыкам устной речи зависит от уникальных индивидуально-возрастных особенностей обучающихся и от условий, в которых происходит обучение.

При обсуждении старшего школьного возраста следует отметить, что мышление старшеклассников становится более детализированным и способным к генерализации, а также умеет работать планомерно и в рамках установленных правил. Они обладают высоким уровнем знаний, культурности и широким кругозором, связанными с их склонностями и интересами, а также способностью к сосредоточенности.

Эффективное обучение устной речи на этом возрастном этапе связано с более структурированным подходом к материалу, который включает классификацию явлений по признакам, работу с ассоциативными и смысловыми полями, группировку данных, а также применение различных основ и ориентиров.

Старшеклассники не расположены к механическому заучиванию и часто преобразуют информацию при воспроизведении текстов. Они проявляют интерес к культуре изучаемого языка, а также к проблемам человеческих взаимоотношений. Особую ценность они видят в темах и текстах, которые позволяют сравнивать разные точки зрения, выражать собственное мнение, участвовать в спорах и дискуссиях [Львова, 2015].

В процессе исследования В.Э. Васильева выявила основные трудности, сопровождающие обучение навыкам говорения на английском языке. Эти трудности имеют как теоретическое, так и практическое значение:

Психологический дискомфорт: включает в себя неуверенность в своих способностях, страх ошибиться перед аудиторией или быть раскритикованным.

Ограниченность мыслительного процесса и слабый словарный запас: могут быть вызваны низкой концентрацией внимания, неспособностью выразить свои мысли словесно и ограниченным запасом слов.

Влияние родного языка: включает в себя отсутствие активной лексики по конкретным темам, эмоциональное напряжение из-за неестественной среды общения.

Различный уровень подготовки и участия обучающихся: неравномерное участие в обсуждениях и неравный уровень подготовки обучающихся может привести к тому, что некоторые из них будут избегать активного участия из-за нехватки языковой практики и потери мотивации.

Эти факторы важны для понимания и разработки методов преодоления сложностей при обучении навыкам устной речи на английском языке [Васильева, 2022].

З.Н. Удовидченко к ряду перечисленных трудностей добавляет ещё одну – непонимание обучающихся речевой задачи, соответственно, и того, что от них требуется.

В дополнение автор советует чаще использовать на уроке групповые и парные формы работы, где успех каждого материализуется в успехе всей группы и наоборот; применять различные источники создания мотивации (в нашем исследовании как одним из таких послужит видеоконтент) [Удовидченко, 2009].

Залогом успешного устного высказывания являются прозрачные для обучающихся и четко сформулированные критерии. Учёные формулируют критерии оценки навыков говорения по-разному.

При проверке умений монологических высказываний учитываются:

1. разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления;
2. развернутость и последовательность сообщения;
3. соответствие языковых средств ситуации общения;
4. объем высказывания;
5. наличие речевого намерения и его реализация;
6. количество предложений, выражающих субъективную информацию (личное отношение к высказываемому) [Контроль и оценка..., 2016].

Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова считают, что показателем уровня умений и навыков говорения являются такие параметры, как количество слов или фраз в сообщении, количество простых и сложных предложений, количество и объем реплик в диалоге [Теория обучения..., 2006].

Итоговый контроль подразумевает оценку как монологических, так и диалогических умений и навыков. Задания по говорению могут быть разнообразными, к примеру, описание картинки с переходом к монологическому рассуждению, повествование по заданной теме, согласие или несогласие с какой-либо проблемой с аргументами.

Согласно Е.Ю. Матушкиной, при контроле диалогических умений и навыков, необходимо обращать внимание на следующие аспекты:

1. гибкость и решительность в решении поставленных задач;
2. способность находить общие точки зрения;
3. разнообразие выражений;
4. умение эффективно передавать и запрашивать информацию различными способами;
5. умение аргументировать свою позицию грамотно;
6. адекватная реакция на высказывания собеседника;
7. умение увлечь партнера в диалоге [Матушкина, 2015].

2.2. Специфика содержания обучающих видео на английском языке

Содержание видеоряда и его языковая сложность могут варьироваться в зависимости от типа видео, что важно понимать при отборе видеоконтента при подготовке к уроку.

- видео, созданные с целью обучения иностранному языку (учебные видеокурсы и видеофильмы).
- предназначенные для носителей языка, или аутентичные – например, художественные фильмы, документальные программы, шоу, интервью.
- снятые самими преподавателем и учениками (в рамках проектной деятельности) [Радина, 2015, с. 178].

У М.Н. Марченко есть чёткое объяснение разницы между аутентичными и учебными видеоматериалами. Чтобы компенсировать отсутствие языковой среды в обучении используют аутентичные материалы, т.е. созданные для носителей языка и не разработанные специально для обучения.

Материалы также могут быть учебными, созданными специально для решения учебных задач, и адаптированными. Адаптированные материалы часто создаются на основе аутентичных: основная идея, важные слова остаются, но, например, из видеофрагмента удаляют часть, которая содержит лишнюю или сложную для восприятия информацию, при условии, что её удаление не нарушит смысл видео.

Преимущество адаптированных материалов состоит в том, что они приближены к аутентичным, и в то же время сфокусированы на конкретных педагогических задачах. Адаптированные материалы подходят для классов с разным уровнем языковой подготовки, так как могут быть адаптированы под нужды конкретной группы обучающихся [Марченко, 2018].

Западный методист Б. Томалин предложил следующую классификацию учебных фильмов:

1. direct teaching video (непосредственно обучающие языку), где ведущий демонстрирует образцы определенных языковых структур;
2. resource video (выступающие в качестве дополнительного источника для обучения языку), в которых обучающиеся могут получить информацию о том, как используется язык в различных ситуациях [Tomalin, 1986].

Для эффективного обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе необходимо тщательно подбирать учебные видеоматериалы, учитывая уровень языковой подготовки студентов, актуальность представленных в видеороликах тем, а также потенциал для последующего обсуждения. Это могут быть как художественные фильмы и сериалы, действие которых происходит в стране изучаемого языка, так и специально созданные учебные видеоматериалы.

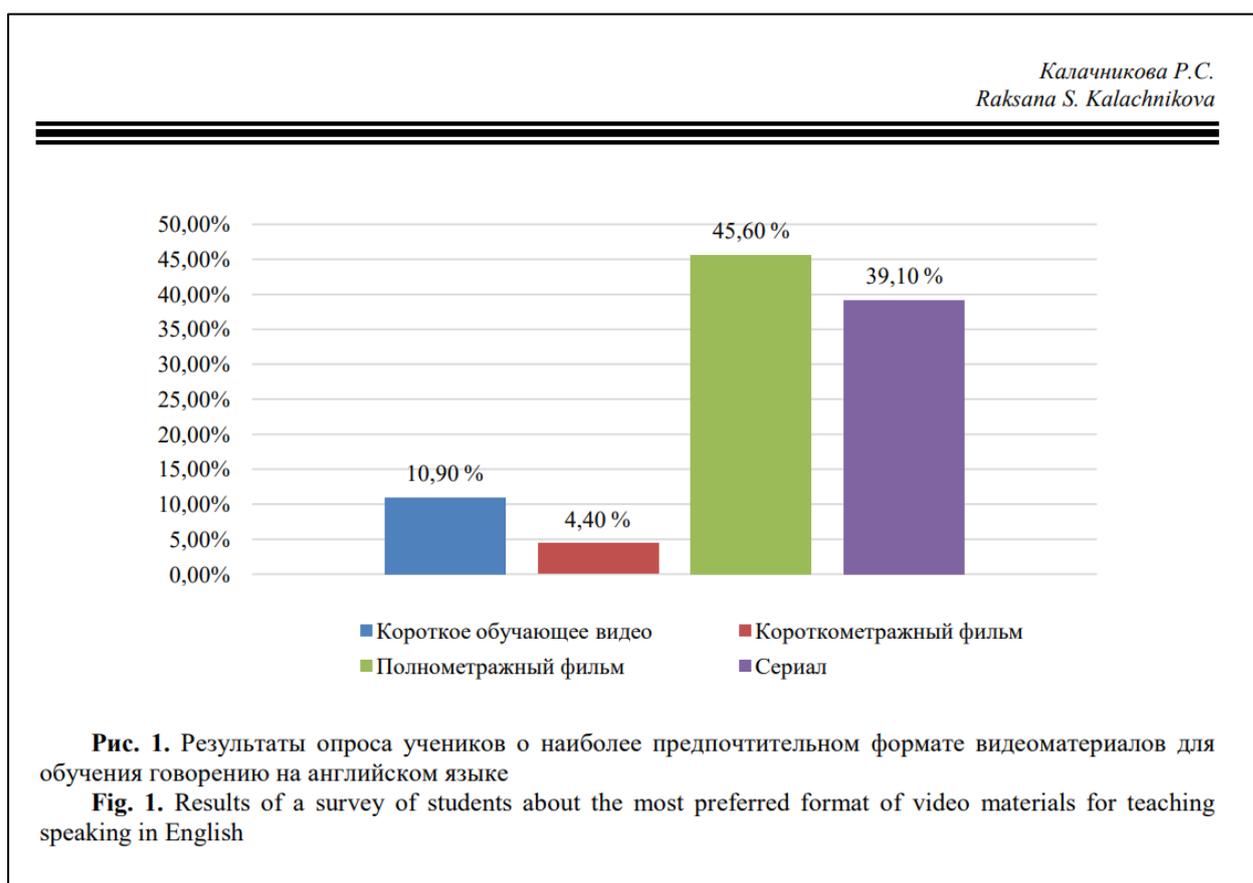


рис. 3

Чтобы понять, какой видеоконтент является для старшеклассников наиболее привлекательным, мы проанализировали разнообразные исследования по этому вопросу. Например, опрос Р.С. Калачниковой среди

обучающихся средней школы показал, что предпочтение чаще отдаётся сериалам и полнометражным фильмам (см. рис. 3). Короткие обучающие видео также занимают не последнее место [Калачникова, 2022].

О.А. Жарина отмечает, что в последнее время особое внимание в лингвистике сфокусировано на сериальном дискурсе, представляющем собой речь, запечатлённую в том или ином сериале. Старшеклассники, к тому же, не редко интересуются ими. В данный момент сериалы становятся все более популярным и эффективным инструментом для преподавания английского языка [Жарина, 2023].

Примером подходящих материалов для использования в старших классах могут быть следующие видео, которые находятся в свободном доступе на платформе YouTube:

- увлекательные лекции «TED-Talks», где научные деятели рассказывают об открытиях, проблемах человечества или просто об интересных исследованиях и фактах;
- научно-популярные и документальные фильмы студии BBC, которые можно использовать при изучении отдельных тем;
- отрывки из популярных сериалов, например, "Modern Family" и "Friends", которые состоят из курьезных ситуаций и диалогов на повседневные темы семьи и молодежи.

Помимо видеоплатформы YouTube можно использовать специальные обучающие сериалы, например, "London Central" и "Extra", к которым есть пособия с разработанными заданиями и упражнениями [Либенсон, 2020, с.3].

Продолжая тему использования на уроках английского языка видеоконтента, взятого с YouTube, нельзя не упомянуть объёмную работу В. Альмураши (см. рис. 4) В ходе неё выяснилось, что обучающиеся сами активно пользуются данной платформой для просмотра видео и согласны с тем, что видеоконтент на уроках английского языка оказывает положительный эффект: упрощает урок, помогает пониманию обучающихся и делает их счастливее [W. Almurashi, 2016].

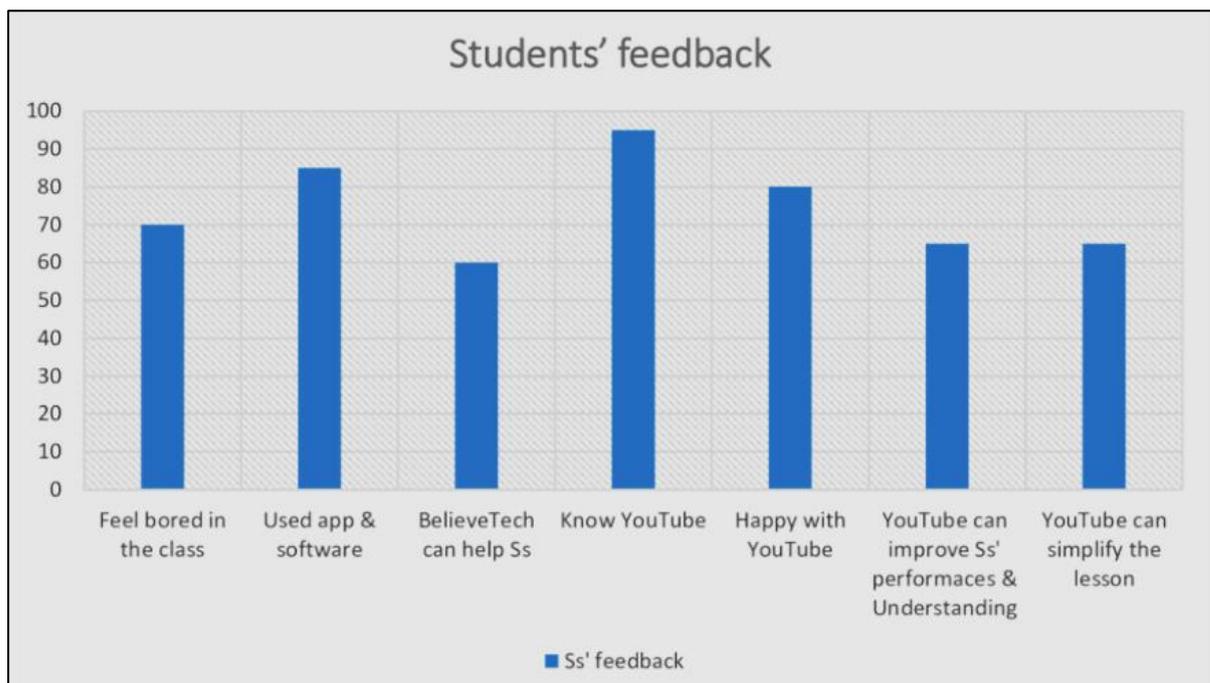


рис. 4

Не стоит игнорировать и потенциал ранее уже упомянутых лекций «TED-talks». TED-talks (Technology, Entertainment, Design) – ежегодные международные конференции, на которых выступают креативные спикеры, и записи выступлений которых имеются в свободном доступе на YouTube и на официальном сайте TED. Эта платформа предлагает не просто презентации, а настоящие истории успеха и преобразования, охватывающие широкий спектр тем от науки и искусства до бизнеса и глобальных вызовов.

TED-talks постепенно набирает популярность по нескольким причинам:

1. Бесплатный доступ ко всем видеороликам с конференций TED обеспечивает широкую аудиторию возможностью получить ценные знания и вдохновение.
2. Постоянное обновление контента гарантирует актуальность тем и разнообразие информации для изучения.
3. Живая и естественная речь спикеров помогает обучающимся погрузиться в языковую среду и улучшить навыки восприятия на слух.

4. Аутентичность материалов позволяет обучающимся познакомиться с реальным языком, используемым носителями языка в повседневной жизни.

5. Удобство использования сайта делает процесс изучения более приятным и эффективным для всех уровней языковой подготовки [Девдариани, 2020].

При поиске видеоконтента для урока важно учитывать уровень сложности TED-talks, который можно определить с помощью Ted Corpus Search Engine (TCSE) – это бесплатная поисковая система, созданная для образовательных и научных целей и специализирующаяся на анализе скриптов TED-talks. Среди показателей, предоставляемых TCSE, для отбора видеоконтента можно использовать следующие параметры: количество слов в минуту и коэффициент сложности восприятия контента [Стогниева, 2023].

2.3. Практические приёмы применения видеоконтента на уроке английского языка в 10-11 классах с целью развития навыка говорения (в дополнение к УМК «Forward» для 10-11 классов. Авторы: М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс, Д. К. Каминс, Д. Парсонс, О.С. Миндрул)

Анализ научной литературы дал представление о предпочитаемом старшеклассниками видеоконтенте, в частности это сериалы и обучающие короткие видео. Их эффективность в развитии навыков говорения мы проверили на практике у обучающихся 10 класса, посредством апробирования двух планов уроков и разработанных нами заданий.

За основу для составления заданий мы взяли эпизод из современного англоязычного мультсериала «Время Приключений» для первого, подготовительного к работе с видеоконтентом, урока. Данный эпизод не несёт слишком тяжёлой смысловой нагрузки, однако требует длительной концентрации. Для второго урока мы выбрали подходящее к тематике

следующего раздела учебника выступление спикера на международной конференции TED-talks, записи которых доступны на платформе YouTube.

Кроме того, предварительно мы провели анализ УМК «Forward» для 10 классов, к разделам которого будут привязаны задания. Обнаружилось, что в учебнике и рабочей тетради количество заданий на развитие навыка говорения значительно уступает большому объёму заданий на развитие навыков чтения и аудирования (см. рис. 5).

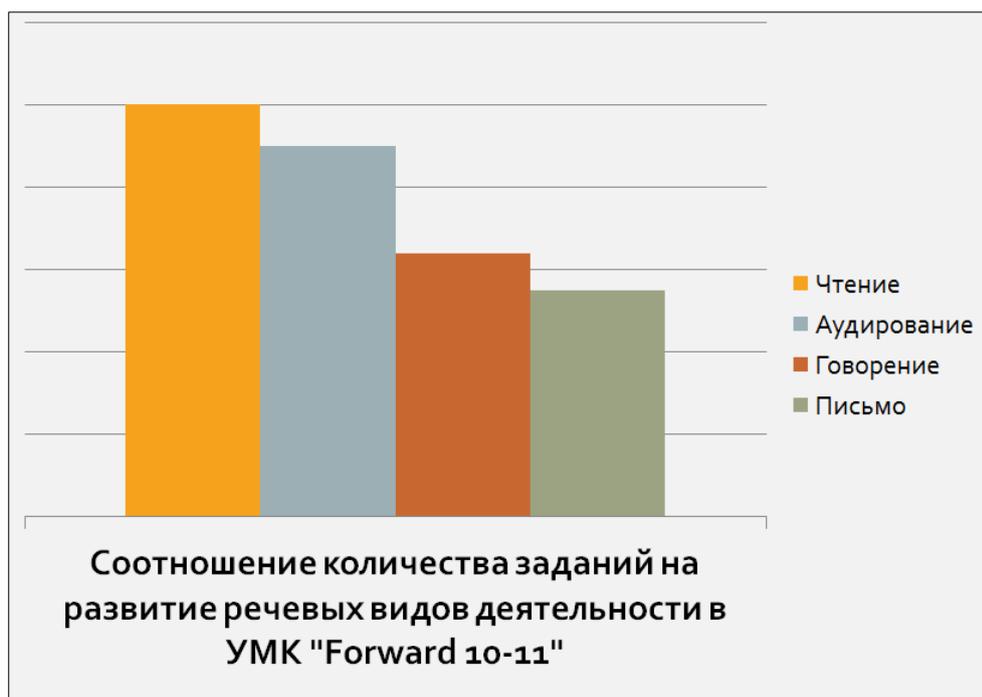


рис. 5

Кроме того, мы не нашли заданий, подразумевающих работу с аутентичным или обучающим видеоконтентом вне учебно-методического комплекса. Это наводит на мысли о том, что либо видеоконтент на уроках нашей экспериментальной группы не используется в качестве вспомогательного материала вообще, либо учителю приходится самостоятельно производить поиск и отбор видеоконтента и продумывать работу с ним. С учетом этих особенностей, мы предлагаем задания в дополнение к 2 разделам УМК – «Mysteries» и «The hard sell» [Forward 10...].

При разработке заданий по развитию навыков говорения в работе с видеоконтентом на уроке английского языка в 10 классе были использованы

аутентичные (эпизод из мультсериала «Adventure Time») и обучающие видеоматериалы (видеозапись выступления спикера на конференции TED-talks), а также учебник английского языка «Forward. 10 класс» Авторы: М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс, Д. К. Каминс, Д. Парсонс, О.С. Миндрул.

Разработка заданий к подготовительному уроку для развития навыка говорения (эпизод мультсериала).

Тема УМК «Forward 10»: Mysteries

Используемый видеоконтент: эпизод мультсериала «Adventure Time», длительность – 10 минут.

Задание 1. Look through the vocabulary. Are all of the words clear?

Преддемонстрационный этап: снятие лексических трудностей, прогнозирования содержания эпизода (Приложение А).

Задание 2. Look at the task. You have 3 main characters of the story and their phrases. Watch the episode and connect them with each other to find out who says what.

Демонстрационный этап: в процессе просмотра выполняют задание по соотнесению персонажей с их репликами, звучащими в данном эпизоде. В середине серии, после первых 5 минут делается пауза и происходит обсуждение относительно содержания (см. приложение А).

Задание 3. Make 1 sentence using as many new words as possible. Read it to each other.

Последемонстрационный этап: обучающиеся составляют предложение с лексикой, данной перед просмотром видео, используют как можно больше новых слов и фраз, читают друг другу свои предложения. Тем самым происходит первичная отработка лексики, которая в дальнейшем пригодится для монологического высказывания.

Задание 4 (контрольное). Imagine that you are experts in different areas and you are having a discussion.

Последемонстрационный этап: в группах выступают в роли экспертов в различных (выдуманных) областях, связанных с содержанием видео. В соответствии с установками на своих карточках составляют небольшие спонтанные монологи и рассказывают друг другу. Данное задание предназначено для контроля текущих навыков говорения обучающихся. Примеры карточек:

Cartoon critic Make a short monologue about this cartoon and this episode. Did you like the plot/dialogues/characters? Would you change anything?
Sock expert tell a tutorial "how NOT to lose a sock."
Candidate of Mysterious Sciences Name top 3 mysteries that have ever happened to you.

рис. 6

Разработка заданий к уроку контроля навыка говорения (выступление спикера на конференции TED-talks)

Тема УМК «Forward 10»: «The hard sell»

Используемый видеоконтент: TED-talks «Why I'm a weekday vegetarian» («Грэхем Хилл: Почему я стал вегетарианцем на будние дни»), длительность – 4 минуты.

Задание 1. What comes to mind when you hear the word «vegetarianism»? Watch the video and complete the spidergram.

Преддемонстрационный этап: обучающиеся участвуют в мозговом штурме, предложенные варианты записываются учителем на доске. Демонстрационный этап: во время просмотра обучающиеся записывают новые ответы у себя в тетрадях, затем помогают учителю дополнить диаграмму. Она может выглядеть так:

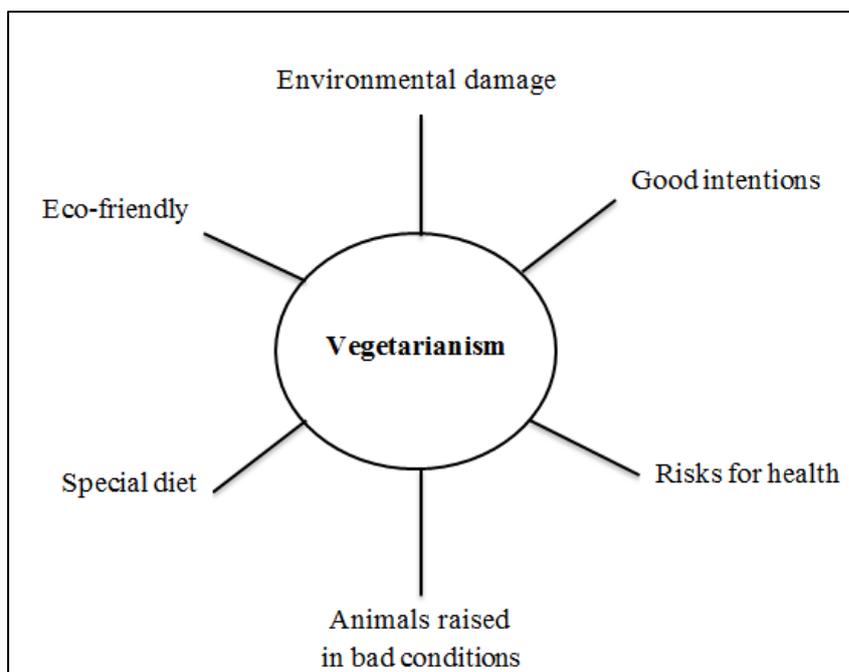


рис. 7

Задание 2. Try to retell the video using as many words from the spidergram as possible.

Последемонстрационный этап: производится контроль понимания содержания видеозаписи. Обучающиеся пробуют пересказать речь оратора, опираясь на лексику из диаграммы. Задание может выполняться и в игровом формате: победит тот, кто использует больше всего слов из диаграммы. На данном этапе развивается спонтанная устная речь и происходит закрепление новой лексики.

Задание 3. Read different opinions. Which opinion do you agree with the most? Why? Share it with the class.

- Fruits, vegetables, whole grains, nuts and seeds are **the core of** a healthy, **well-balanced** vegetarian diet.
- Some people **eliminate** meat, fish, and **poultry** from their diets but eat eggs and **dairy**.
- Many **proponents of vegetarianism** say that eating meat **harms health, wastes resources, and creates pollution**.
- Killing animals for food is **cruel and unethical**.
- Eating meat is far **superior to** eating only fruits and vegetables.

– If you're **unsatisfied with** how animals are **treated**, you can buy eggs and meat from local farmers.

Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап. Обучающиеся читают несколько предложений с разными точками зрения. В них выделена лексика по теме, о значении которой они догадываются из контекста. Главная задача обучающегося – рассказать, с каким мнением он согласен больше всего и почему.

Задание 4 (контрольное). Imagine yourself as an expert. Prepare a small speech and share with your teammates.

На данном этапе предусмотрена работа в группах по 4 человека. Обучающиеся получают карточки (см. рис. 8) с опорными пунктами для монологического высказывания и в группах выступают в роли разных экспертов. При необходимости и наличии времени делается повторный просмотр.

<p>Expert №1</p> <p>Explain what was the speaker's problem? How did he solve it?</p>
<p>Expert №2</p> <p>Talk about the dangers of meat consumption.</p>
<p>Expert №3</p> <p>Describe pros and cons of meat-eating.</p>
<p>Expert №4</p> <p>Describe pros and cons of vegetarianism.</p>

рис. 4

Контроль и оценка.

Важно отметить, что контроль навыков говорения на протяжении двух уроков проводился не только фронтально учителем, но и каждым обучающимся (взаимоконтроль в парах или группах) с помощью оценочного листа с критериями и разбалловкой. Взаимоконтроль был введён с целью более справедливого и тщательного оценивания, ведь самостоятельно учителю проследить за некоторыми тонкостями выполнения задания фронтально – физически невозможно, когда все обучающиеся отвечают в группах одновременно.

Проанализировав многообразие источников на тему контроля и оценки навыков устной речи, мы остановились на более подходящих нашему заданию критериях оценки монологической речи, адаптировав их для более лёгкого восприятия обучающихся. Навыки говорения у экспериментальной группы оценивались по следующим критериям:

1. разнообразие лексики и грамматики (0—2 баллов);
2. соответствие теме (0—2 баллов);
3. объем высказывания (0—2 баллов);
4. количество предложений, выражающих личное мнение (0—2 баллов);
5. логичность высказывания (0—2 баллов).

Итого, за ответ можно было заработать максимум 10 баллов. В соответствии с баллами делались выводы об успешности выполнения задания.

Успешным (8—10 баллов) выполнение задания считалось, если оно выполнено с учётом всех критериев, ответ достаточно развёрнутый и насыщенный тематической лексикой и грамматическими конструкциями, соответствует заявленной тематике дискуссии, содержит личные субъективные мысли и рассуждения.

Частичное (5—7 баллов) выполнение подразумевает ответ с элементами рассуждения по теме, однако недостаточно объёмный, не слишком щедрый на языковые средства или с пробелами в логике.

Невыполнение задания (0—4 балла) означало, что обучающиеся либо не так поняли тему, либо употребляли только нераспространённые предложения без аргументации личного мнения, в худшем случае – ничего не смогли сказать.

Выводы по главе 2:

Таким образом, задания были апробированы на 2 уроках на базе МАОУ "Лицей № 6 Перспектива". Экспериментальная группа состояла из 15 десятиклассников, большая часть из которых готовятся к ЕГЭ по английскому языку и имеют уровень языка A2+/ B1.

После первого урока были подведены итоги: 8 человек не справились с контрольным заданием на развитие говорения, 3 человека справились частично и 4 – справились полностью (см. рис. 9). Следовательно, больше половины группы показали неудовлетворительные результаты.



рис. 9

Вопреки более высокому уровню второго видеоролика, результаты второго урока значительно улучшились. 4 человека не справились с

контрольным заданием на развитие говорения, 6 человек частично справились, 5 – справились полностью (см. рис. 10).



рис. 10

Заключение

Подводя итог, можно выделить несколько ключевых моментов данной дипломной работы:

– Полученные в ходе анализа научной литературы данные свидетельствуют о том, что в современном мире видеоконтент является одним из актуальных и привлекательных средств обучения молодёжи, может дать мотивацию на устную речевую деятельность. Игнорировать его пользу в развитии навыка говорения не стоит. Аудиовизуальные материалы не только привлекают внимание, но и помогают лучше запоминать информацию. Использование видеоконтента в обучении английскому языку может стимулировать обучающихся к активному общению на иностранном языке, а также способствовать развитию слухового восприятия.

– Принимая во внимание всю пользу видеоконтента, следует, однако, отметить, что работа с ним эффективна только тогда, когда она проводится систематически. Эффективность методики основанной на видеоконтенте была подтверждена результатами педагогического эксперимента, в ходе которого было выявлено улучшение уровня устной речи обучающихся, а также их более активное участие в дискуссиях на английском языке. Мы уверены, что ещё большего эффекта можно достигнуть, если интегрировать видеоконтент в уроки к каждому разделу УМК.

– Дальнейшую перспективу исследования видим в адаптации заданий к другим УМК, ориентированным на обучение английскому языку в старших классах. Это позволит расширить применение данного метода обучения и оценить его эффективность в различных контекстах образовательного процесса.

Результаты исследования демонстрируют значение видеоконтента на уроке иностранного языка, а также открывают перспективы для дальнейших педагогических исследований в данной области.

Список использованных источников

1. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков. Обучение основным видам речевой деятельности: учебное пособие / И.А. Бредихина. УФУ им. Б.Н. Ельцина. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. 107 с.
2. Васильева В.Э. Развитие и совершенствование навыков говорения в процессе обучения английскому языку: теоретический аспект // МНКО. 2022. №2 (93) [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-i-sovershenstvovanie-navykov-govoreniya-v-protssesse-obucheniya-angliyskomu-yazyku-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 12.04.2024).
3. Гарипова Р.Р., Геркина Н.В. Технология использования видео на уроках английского языка. Методические рекомендации. 2016 [Электронный ресурс] URL: https://kpfu.ru/staff_files/F1522836181/_pdf_7525.pdf (дата обращения: 12.04.2024).
4. Глаз, О. А. «Чужой наступает», или Как провести урок английского языка с современным подростком // Молодой ученый. 2024. № 16 (515) [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/515/112993/> (дата обращения: 20.04.2024).
5. Гурленов В.М., Трофимова Ю.И. Навык и умение в овладении иноязычной речью // Человек. Культура. Образование. 2022. №3 (45) [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/navyk-i-umenie-v-ovladienii-inoyazychnoy-rechyu> (дата обращения: 12.04.2024).
6. Девдариани Н.В., Рубцова Е.В. Обзор онлайн-ресурсов TED-talks и YouTube с позиции их методического потенциала в обучении иностранному языку // БГЖ. 2020. №4 (33) [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-onlayn-resursov-ted-talks-i-youtube-s-pozitsii-ih-metodicheskogo-potentsiala-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 13.04.2024).

7. Доронина И.М. К вопросу об определении понятия "видеоконтент": номинация и корреляция со смежными понятиями // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2020. №3 (39) [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-opredelenii-ponyatiya-videokontent-nominatsiya-i-korrelyatsiya-so-smezhnymi-ponyatiyami> (дата обращения: 15.04.2024).
8. Жарина О.А., Забазнова Ю.О. Аутентичный видеоконтент как средство обучения английскому языку в старших классах (на примере сериала «Black Mirror») // Концепт. 2023. №8 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnyy-videokontent-kak-sredstvo-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v-starshih-klassah-na-primere-seriala-black-mirror> (дата обращения: 28.09.2023).
9. Калачникова Р.С. Виды иноязычных видеоматериалов и специфика их влияния на обучение говорению на английском языке // Вестник ТГУ. 2022. №2 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-inoyazychnyh-videomaterialov-i-spetsifika-ih-vliyaniya-na-obuchenie-govoreniyu-na-angliyskom-yazyke> (дата обращения: 12.04.2024).
10. Коблева С.Я. Учет возрастных психологических особенностей старшеклассников // Вестник Адыгейского государственного университета. 2006. №1 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchet-vozzrastnyh-psihologicheskikh-osobennostey-starsheklassnikov> (дата обращения: 15.04.2024).
11. Контроль и оценка умений говорения // БГПУ им. М. Акмуллы. 2016 [Электронный ресурс] URL: <https://studfile.net/preview/5766690/page:46/> (дата обращения: 12.04.2024).
12. Либенсон А.С., Дмитриев Д.В. Использование видеоматериалов при обучении английскому языку учащихся старших классов лингвистических гимназий // ПГУ. 2020 [Электронный ресурс] URL: https://tribune-scientists.ru/media/p_articles/%D0%9B%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D0%B

D%D1%81%D0%BE%D0%BD.pdf (дата обращения: 12.04.2024).

13. Лорсанова З.М., Шарова Е.И. Применение видео контента в педагогическом образовании: методологические аспекты // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 8А [Электронный ресурс] URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2023-8/c13-lorsanova-sharova.pdf> (дата обращения: 18.04.2024).
14. Львова И.А., Ростова М.Л. Обучение говорению на уроках английского языка в старших классах средней школы // НАУ. 2015. №2-5 (7) [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-govoreniyu-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-starshih-klassah-sredney-shkoly> (дата обращения: 24.04.2024).
15. Марченко М.Н., Прима А.М. Методика интеграции видеоконтента в систему средств обучения английскому языку. ФГБОУ ВО «КубГУ». Краснодар, 2018. С. 9.
16. Матушкина Е.Ю. Основные методы контроля сформированности навыков говорения // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. №45 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-metody-kontrolya-sformirovannosti-navykov-govoreniya> (дата обращения: 12.04.2024).
17. Морозова Я.К. Использование видеоконтента на уроках английского языка // Молодой ученый. 2022. № 3 (398) [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/398/88006/> (дата обращения: 28.09.2023).
18. Мусханова И.В., Бетильмерзаева М.М. Особенности применения видеоматериалов в обучении: анализ практик педагогической деятельности лауреатов и победителей конкурсов педагогического мастерства // ПНиО. 2022. №3 (57) [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-videomaterialov-v-obuchenii-analiz-praktik-pedagogicheskoy-deyatelnosti-laureatov-i-pobediteley-konkursov> (дата обращения: 28.09.2023).
19. Пахомова Н.Ю. Учет психологических особенностей старшего школьного

- возраста как способ повышения мотивации к изучению английского языка // Концепт. 2016. №9 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchet-psihologicheskikh-osobennostey-starshego-shkolnogo-vozrasta-kak-sposob-povysheniya-motivatsii-k-izucheniyu-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 12.04.2024).
20. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. №1897 (ред. От 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 02.04.2024)
21. Приходько А.М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений обучающихся // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №12-2 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-autentichnyh-videomaterialov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-s-tselyu-razvitiya-yazykovyh-umeniy> (дата обращения: 15.04.2024).
22. Радина И.В. Классификация аутентичных видеоматериалов, используемых для обучения студентов устному иноязычному общению // Бизнес-коммуникация и языки для специальных целей: опыт, стратегии, проблемы: материалы Междунар. науч.-прак. конф. 2015. № 6. С. 178-179.
23. Сапрыкина Т.В., Ушакова Т.В. Применение видеоконтента в образовательном процессе // Образование. Карьера. Общество. 2020. №4 (67) [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-videokontenta-v-obrazovatelnom-protssesse> (дата обращения: 28.09.2023).
24. Сейд Хасан Захраии, Муса Абдоллахи. Этапы работы с видеоматериалами в процессе обучения иностранным языкам // Символ науки. 2015. №10-1 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-raboty-s-videomaterialami-v-protssesse-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 15.04.2024).

25. Смоленчук Марина Петровна, Томашук Наталья Владимировна Методика работы с видео на уроке английского языка // Евразийский научный журнал. 2022. №4 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-raboty-s-video-na-uroke-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 28.09.2023).
26. Стогниева О.Н. Использование видеоконтента иностранных платформ в обучении английскому языку студентов университета // Отечественная и зарубежная педагогика. 2023. №6 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videokontenta-inostrannyh-platform-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-studentov-universiteta> (дата обращения: 15.04.2024).
27. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: «Академия», 2006. 336 с.
28. Удовидченко З. Г. Развитие навыков монологической речи // Вестник КамчатГТУ. 2009. №8 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-navykov-monologicheskoy-rechi> (дата обращения: 13.04.2024).
29. Ходжиева, Р. А. Practical Basis of Using Video Materials in English Lessons / Р. А. Ходжиева. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2019. № 15 (253). с. 301-303 [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/253/57999/> (дата обращения: 28.09.2023).
30. Шкала перевода баллов ЕГЭ по английскому языку в 2024 году [Электронный ресурс] URL: <https://journal.tinkoff.ru/perevod-ballo-eg-english/#five> (дата обращения 15.04.2024).
31. Almurashi W. The Effective Use Of Youtube Videos For Teaching English Language In Classrooms As Supplementary Material At Taibah University In Alula // Taibah University. 2016 [Электронный ресурс] URL: https://www.researchgate.net/publication/329727456_THE_EFFECTIVE_USE_OF_YOUTUBE_VIDEOS_FOR_TEACHING_ENGLISH_LANGUAGE_IN

_CLASSROOMS_AS_SUPPLEMENTARY_MATERIAL_AT_TAIBAH_UNIVERSITY_IN_ALULA (дата обращения: 12.04.2024).

32. Cahyana A.A.C. The Use Of Youtube Video In Teaching English For Foreign Language At Vocational High School // Ganesha University of Education. 2020 [Электронный ресурс] URL: <https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jpbi/article/view/3399/0> (дата обращения: 12.04.2024).
33. Forward 10. Английский язык: учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень / [М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс и др]. М.: "Вентана-Граф", Pearson Education Limited. 2014. 148 с.
34. Petrenko L.A., Philippov M.N. Using video materials in teaching foreign language // Вестник науки и образования Северо-Запада России. 2017. №3 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/using-video-materials-in-teaching-foreign-language> (дата обращения: 28.09.2023).
35. Tomalin B. Video, TV and Radio in the English Class. London: Macmillan Publishers Ltd., 1986. 118 p.
36. Why I'm a weekday vegetarian [Электронный ресурс] URL: https://www.ted.com/talks/graham_hill_why_i_m_a_weekday_vegetarian (дата обращения: 02.04.2024).

B-MO Noire

Vocabulary

to take/close/solve the case

guilty

stain

to fall into trap

you're off the hook

the case is closed

to lead to something\someone

to sell someone out

to cut losses

confession on somebody

to slip through fingers

to skedaddle

a setup



winnimat

Who said that? Connect characters with their words.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. "We got this under control" | 6. "I hid that where no one would ever find it... " |
| 2. "I heard it on TV news" | 7. "The case is closed" |
| 3. "You better start talking sense" | 8. "He has this case under tight wraps" |
| 4. "It was a setup! " | |
| 5. "You're off the hook" | |

B-MO



the cat cop



Lorraine

