

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Федорова Любовь Ивановна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР И ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА
ЗАНЯТИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент
Майер И.А.

« ____ » _____ 2024 г. _____

Руководитель:

канд.филол.наук, доцент Стехина М.В.

« ____ » _____ 2024 г. _____

Обучающийся Федорова Л.И.

« ____ » _____ 2024 г. _____

Дата защиты « ____ » _____ 2024 г.

Оценка _____

Красноярск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы применения игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении	8
1.1 Опыт преподавания иностранных языков в дошкольных образовательных учреждениях России: историческая справка.....	8
1.2 Психолого-педагогические особенности развития детей дошкольного возраста (4-5 лет).....	12
1.3 Роль игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении.....	15
Выводы по главе 1.....	18
2. Практические приемы применения игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении	20
2.1 Методическое представление использования игры и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении.....	20
2.2 Анализ учебно-методического комплекса (УМК) по английскому языку «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter.....	24
2.3 Разработка и апробация комплекса игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter).....	27
Выводы по главе 2.....	40
Заключение	41
Список использованных источников	43
Приложение А	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Современные образовательные стандарты определяют главной целью изучения иностранного языка – формирование личности способной и готовой осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. В связи с этим появляется необходимость начинать изучение как можно раньше. Так знакомство с иностранным языком и культурой с дошкольного возраста помогает ребенку быть более успешным в освоении дисциплины в дальнейшем. Поскольку данное направление относительно недавно начало приобретать популярность в рамках нашей страны, отечественная методическая литература остро нуждается в трудах по данной теме.

Так как обучение детей дошкольного возраста имеет определенные методические особенности и тесно связано с постоянной необходимостью поддержания мотивации в процессе обучения, требуется внедрение игровых технологий, а также песенного материала, использование которых имеет огромную значимость с точки зрения повышения эффективности обучения и создания благоприятной среды для изучения английского языка в дошкольном возрасте.

Признавая заслуги отечественных исследователей в изучении теоретических и практических аспектов, касающихся обучения английскому языку детей дошкольного возраста, следует отметить недостаток материалов в отечественной научно-методической литературе, касающихся вопросов успешного проведения урока английского языка в дошкольном образовательном учреждении. Все это позволило определить **тему исследования:** «Применение игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении».

Освещение данного вопроса в научной литературе имеет теоретическое и практическое значение. Так как некорректный выбор методов обучения

может отразиться на продуктивности усвоения материала и психологическом состоянии ребенка.

Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку дошкольников.

В качестве **предмета** исследования мы рассматриваем применение игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать комплекс игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении, опытно-экспериментальным путем проверить его эффективность.

Для достижения данной цели были сформулированы **задачи исследования:**

1. Изучить научно-методическую литературу по теме исследования и проанализировать опыт преподавания иностранных языков в дошкольных образовательных учреждениях России.
2. Изучить психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста.
3. Описать роль игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении.
4. Проанализировать УМК по английскому языку «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter.
5. Разработать комплекс игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter) и провести апробацию разработанного комплекса заданий на базе МБДОУ №193 г. Красноярска.

Теоретико-методологическую базу работы составляют положения по исследованию опыта преподавания иностранных языков в дошкольных

образовательных учреждениях Логиновой Е.Д.; по исследованию формирования лексического навыка на основе интеграции современных подходов к обучению иностранному языку Старичковой В.П. и Худайназаровой А.Х.; по методике преподавания иностранных языков в дошкольном образовательном учреждении Протасовой Е.Ю; по изучению уровней игры Эльконина Д.Б.; нормативные документы ФГОС дошкольного образования, а также программа дополнительного образования по английскому языку «Клуб любителей английского языка PROEnglish».

Научная новизна исследования заключается в разработке и апробации комплекса игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter).

Практическая значимость данной работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы учителями на занятиях английским языком в дошкольном образовательном учреждении.

Экспериментальной базой для апробации исследования послужило МБДОУ №193 г. Красноярск. Эксперимент проходил с 01 сентября 2023 г. по 05 февраля 2024 г. В эксперименте участвовали воспитанники групп «Муравьишка», «Мотылек», «Зайка» и «Жучок» в количестве 15 человек.

В данном исследовании были использованы следующие **методы**: изучение методической литературы по теме исследования, наблюдение и эксперимент, теоретический анализ и синтез, обобщение практического опыта.

Апробация и этапы исследования:

Результаты исследования прошли апробацию через публикацию статьи «Практические приемы работы с лексическим материалом в дошкольном образовательном учреждении по теме «My pets» в сборнике материалов XII Всероссийской научно-практической конференции «Теория и методика

преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества (4-5 декабря 2023 г.). Статья включена в базу данных РИНЦ.

Объем и структура исследования: работа состоит из Введения, двух глав, Заключения и списка использованных источников. Работа изложена на 47 страницах машинописного текста, без учета приложений.

Во **Введении** обосновываются актуальность, формулируются цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет работы, описываются методы, структура и содержание.

Первая глава «Теоретические основы применения игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении» посвящена исследованию опыта преподавания английского языка в дошкольных образовательных учреждениях России, описанию психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста и роли игр и песенного материала на занятии по английскому языку.

Вторая глава «Практические приемы применения игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении» содержит методические представления использования игры и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении, анализ УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter и комплекс игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter).

В **Заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Список использованных источников включает 30 наименований работ отечественных и зарубежных авторов.

Приложение А содержит текст статьи «Практические приемы работы с лексическим материалом в дошкольном образовательном учреждении по теме

«My pets» в сборнике материалов XII Всероссийской научно-практической конференции «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества (4-5 декабря 2023 г.). Статья включена в базу данных РИНЦ.

Глава 1. Теоретические основы планирования и проведения занятий на английском языке в дошкольном образовательном учреждении

1.1 Опыт преподавания иностранных языков в дошкольных образовательных учреждениях России

К сожалению, современные педагоги иностранного языка в дошкольном образовательном учреждении не могут в полной мере обратиться к опыту преподавания прошлых поколений в вопросах повышения эффективности своей деятельности по обучению дошкольников. Миролубов А.А. отмечал, что данная литература не доступна для широкого круга читателей, встречается лишь в диссертациях и докладах [Миролубов, 2010].

До сих пор у исследователей остается без ответа множество вопросов, включая отсутствие четкого определения термина "раннее обучение". Одной из современных особенностей является стремление к началу обучения в самом раннем возрасте. Если ранее считалось оптимальным начинать обучение английскому языку в возрасте от 3 до 8 лет, а иногда и с 4 до 8 лет, то сегодня некоторые исследователи считают разумным начать изучение уже с двухлетнего возраста. «Это определяется современными тенденциями развития системы воспитания ребенка и обусловлено изменениями социокультурной ситуации» [Коряковцева, 2010].

По мнению Ушинского К.Д., снижение возраста начала изучения английского языка связан с тенденцией нашего государства усилить международные связи, так как любое государство при создании какого-либо учебного курса руководствуется определенными целями и задачами, обусловленными его геополитическим, культурным и историческим положением [Ушинский, 2024].

Так, в 1957 г. Министерство просвещения РСФСР начало эксперимент по обучению дошкольников иностранным языкам. Результатом стали около 30 диссертаций [Логинова, 2015].

«Если в 1970-1980-е гг. данной проблемой занимались только несколько широко известных ученых, то 1990-е гг. можно охарактеризовать как период заметно возросшего интереса к вопросам изучения иностранных языков, в том числе к развитию методики раннего обучения иностранным языкам» [Там же].

Сейчас же вопрос обучения иностранным языкам дошкольников приобретает все большую популярность среди современных исследователей.

К основным методам обучения дошкольников, разработанным отечественными учеными, можно отнести [Там же]:

- имитативный (Чистякова Т.А.);
- наглядно-слуховой (Колиева Н.Ф.);
- коммуникативно-сознательный (Негневицкая Е.И.);
- интегрированный (Бахталиева Е.Ю.);
- эмоционально-деятельностный (Пинегин А.А.);
- практический (Дольникова Р.А.).

По Чистяковой Т.А., в начальном возрасте дети наилучшим образом усваивают язык через имитацию. Они повторяют за преподавателем слова и фразы, оттачивая произношение. Автор считает, что только после многократной практики правильного произношения звуков дети избегают фонетических ошибок. Понимая специфику обучения дошкольников, автор выдвигает целью обучения иностранному языку в дошкольном возрасте – понимание простой и доступной речи и развитие разговорных навыков [Приводится по: Малова, Лаврова, 2023].

Согласно Колиевой Н.Ф., ключевым аспектом обучения детей дошкольного возраста является умение педагогом выбирать нужный лексический материал для обучения устной речи. Слова должны быть понятными и знакомыми детям, связанными с их окружением. На начальной стадии развития устной речи основной акцент делается на развитии умения слушать [Приводится по: Вронская, 2015].

Вслед за Колиевой Н.Ф. Негневицкая Е.И. также поддерживает важность развития навыка активного слушания при обучении иностранному языку. Она подчеркивает, необходимость создания условий, в которых изучаемый материал будет привлекать личный опыт обучающегося для того, чтобы стимулировать его внутренние психические процессы.

Интегрированный метод обучения английскому языку в дошкольном возрасте, предложенный Бахталиной Е.Ю., предполагает использование различных методов, включая не только уроки в устной форме, но и элементы рисования, музыки, танцев и физкультуры [Приводится по: Солдатенко, Васильчикова, 2022].

Эмоционально-деятельностный метод, разработанный Пинегиным А.А., основан на обучении английскому языку через эмоционально насыщенную деятельность, которая является притягательной для ребенка, по причине удовлетворения его потребности в обогащении эмоционального мира.

По мнению Дольниковой Р.А., задействование нескольких органов чувств в процессе изучения иностранного языка ускоряет запоминание материала и стимулирует интерес ребенка к его воспроизведению.

Согласно приказу Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие (усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности);
- познавательное развитие (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации);
- речевое развитие (владение речью как средством общения и культуры);

- художественно-эстетическое развитие (развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства);
- физическое развитие (развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, координации движений, мелкой моторики обеих рук).

На наш взгляд, самыми важными направлениями в обучении детей дошкольного возраста английскому языку являются социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие. Стоит отметить, что художественно-эстетическое и физическое развитие так же является неотъемлемой частью обучения языку дошкольников.

Подводя итог, следует еще раз отметить укрепление тенденции начала обучения иностранному языку в дошкольном возрасте. А это значит, что для успешного осуществления образовательной деятельности специалистам данного направления важно владеть психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

1.2 Психолого-педагогические особенности развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Обучение иностранному языку детей дошкольного возраста имеет ряд особенностей. В приказе Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования педагог, осуществляющий деятельность в дошкольном образовательном учреждении, должен обладать следующими компетенциями:

1. Обеспечивать эмоциональное благополучие через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддерживать индивидуальность и инициативу детей через:
 - создание условий для свободного выбора деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений;
3. Устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях через:
 - создание условий для доброжелательных отношений между детьми;
 - развитие коммуникативных способностей;
 - развитие умения работать в группе сверстников.

Для того, чтобы успешно осуществлять образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении преподаватель иностранного языка должен быть знаком с особенностями психики детей дошкольного возраста (4-5 лет).

«Ведущая деятельность дошкольника – игра (освоение норм поведения и деятельности людей)» [Психология развития ..., 2020, с. 157].

«Игра является основным видом осмысленной продуктивной деятельности. С помощью игры, именно дошкольникам, легко удается овладеть языком. В процессе игры учитель учит детей простым нравственным нормам, которые, впоследствии становятся регуляторами коллективных взаимоотношений, помогают справедливо решать возникающие споры,

конфликты и повышают моральный уровень детского поведения» [Утебалиева, 2015].

Отличительной психолого-педагогической особенностью детей дошкольного возраста является неспособность концентрировать внимание на длительное время. По мере взросления у ребенка растет способность концентрироваться на более долгие промежутки времени.

В возрасте 4-5 лет ребенок сталкивается с кризисом, который заключается в переходе от центрирования на самом себе к взаимодействию с окружающими миром, к социальному взаимодействию. Так как поведение детей обуславливается еще и характером их чувств, потребностей, желаний и эмоций, то надо учитывать это в процессе воспитания и побуждать ребенка учитывать интересы окружающих, поступать в соответствии с требованиями общества [Степанова, 2016].

Важно ознакомить ребенка с правилами поведения перед началом занятия, но не следует слишком жестко контролировать любое действие ребенка, так как в этом возрасте для него важно самому исследовать границы возможностей во взаимодействии с окружающим миром.

При работе с детьми в данном возрасте педагогу нужно быть аккуратным при введении соревновательного момента в ход урока. Давление конкуренции может быть очень сильным, особенно для тех детей, которые эмоционально, умственно или физически не готовы к нему [Чеснокова, Тарасова, 2016]. Это может быть полезным инструментом для поднятия познавательной мотивации, однако в возрасте 4-5 лет ребенок не совсем готов столкнуться с ситуацией проигрыша. Следует вводить соревнование с каким-либо внешним фактором: временем или учителем. Так каждый ребенок сможет почувствовать свое участие и избежать проигрыша.

«Важной особенностью дошкольников является их любознательность (в 4-5 лет – «почемучки»)» [Психология развития ..., 2020, с. 157]. Поэтому педагогу очень важно поддерживать познавательный интерес ребенка на

занятии, отвечать на его вопросы, помогать искать ответы на них самостоятельно, но ни в коем случае не игнорировать ребенка.

Педагогу, работающему с детьми данного возраста, нужно быть готовым к частым проявлениям негативизма. «Негативизмом мы будем называть такие проявления в поведении ребенка, когда он не хочет чего-нибудь сделать только потому, что это предложил кто-то из взрослых, т.е. это реакция не на содержание действия, а на само предложение взрослых» [Выготский, 2022, с. 127].

Обобщая все вышесказанное можно сделать вывод о том, что высокий уровень владения знаниями о психологических особенностях детей дошкольного возраста является необходимой профессиональной компетенцией для педагога, осуществляющего обучение иноязычной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

1.3 Роль игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении

«Игра — это воображаемая реализация ребенком желаний, которых он в реальной жизни пока реализовать не может» [Выготский, 2022].

Следует подчеркнуть, что преподаватель английского языка должен не просто обучать лексике и грамматическим конструкциям, он должен развивать ребенка на иностранном языке [Грайзер, 2015].

Игры способствуют развитию социальных навыков у дошкольников. Во время игры они учатся работать в группе, делиться и уважать мнения других. Это помогает им развивать навыки сотрудничества и общения на английском языке.

Урок английского языка должен обладать высокой степенью коммуникативности. Речь учителя должна стимулировать детей использовать иностранный язык как можно чаще. По мнению Шпаковской В.В., основной упор во время занятий в раннем возрасте делается на то, чтобы дети начали понимать иностранную речь и могли реагировать на нее [Шпаковская, 2015]. Игры являются инструментом, который стимулирует обучающихся активно использовать английский язык. Во время игр они вынуждены говорить, слушать, понимать и использовать новые лексические единицы и грамматические конструкции в заданной ситуации общения. Это помогает развивать коммуникативную компетенцию в непринужденной обстановке.

Помимо этого, игры способствуют развитию когнитивных навыков, таких как мышление, внимание, память. Игры требуют умения анализировать, сравнивать, прогнозировать и принимать решения. Все это способствует развитию умственных способностей.

Как известно, одной из особенностей дошкольного возраста является неспособность концентрировать внимание на длительное время. Поэтому занятие должно проводиться в игровой форме, предпочтительно 2 раза в неделю по 30-40 минут, поддерживая частую смену активности. Учеников 5-7

лет следует переключать с одной активностью на другую через 5-10 минут [Shin, Crandal, 2014]. Целесообразно также проводить игровые разминки.

В качестве инструмента повышения мотивации и улучшения дисциплины часто используется метод Total Physical Response – это метод преподавания языка, основанный на координации речи и действий, он направлен на обучение языку посредством двигательной активности [Старичкова, Худайназарова, 2021]. Он является высоко эффективным, так как, исходя из возрастных особенностей, дети очень быстро могут запомнить информацию, сопровождаемую действием. Выполнение различных действий в формате игры также помогает поддерживать интерес, внимание и мотивацию обучающихся.

Еще одним важным средством повышения эффективности процесса обучения дошкольников иностранному языку помимо использования игровых технологий является применение песенного материала.

«Песня на иностранном языке выходит далеко за рамки учебного процесса и является связующим звеном между обучением, умственным развитием и воспитанием личности» [Фалилеев, 2017].

«Работа с песенным материалом вызывает интерес у обучающихся любого возраста, поскольку в песнях отражаются не только страноведческие и культурные особенности, но и песня обладает информацией, соответствующей выбранной учителем теме, а также интересующей обучающихся» [Щукин, 2017].

Кроме того, воздействуя на эмоции, песенный материал является эффективным средством повышения мотивации и регулирования дисциплины на занятии иностранным языком в дошкольном образовательном учреждении. Использование песен создает благоприятный психологический климат, снимает напряжение, активизирует речевую и мыслительную деятельность, развивает монологическую и диалогическую речь, а также поддерживает интерес к изучению иностранного языка.

Песни побуждают обучающихся к многократному повторению, способствуя лучшему усвоению и активизации грамматических структур языка. Специальные обучающие песни, имеющие ритмичную мелодию, помогают знакомиться с распространенными грамматическими структурами и лексическими единицами, а также закреплять их.

Следует подчеркнуть и тот факт, что во время прослушивания песен, дети научаются различать звуки и интонации языка. Это позволяет им практиковать правильное произношение и интонацию слов и фраз. Повторение и изучение простых, мелодичных песен помогает правильно произносить лексические единицы, улучшать артикуляцию и соблюдать правила ударения, ритма и мелодичности.

Исходя из психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста, каждый урок иностранного языка с детьми данной возрастной группы должен иметь четкую структуру: ритуал для начала и конца урока. Это помогает детям переключиться с родного языка на иностранный и положительно влияет на дисциплину [Протасова, Родинай, 2019]. В качестве рутинного момента, который будет служить сигналом о начале или окончании урока, может являться приветственная и прощальная песня.

В данном возрасте каждый из элементов речи (аудирование, говорение, чтение, письмо) должны преподаваться с помощью специальных приемов и средств обучения [Там же]. Обучение лексике должно производиться при высоком использовании наглядности, так как у детей в этом возрасте очень хорошо развита образная память.

Работа с новым лексическим материалом предусматривает 3 этапа: ознакомление, тренировка и применение учебного материала или речевая практика [Соловова, 2010]. Все эти этапы могут включать в себя различный песенный материал. На первом этапе лексика может вводиться и семантизироваться при помощи отобранных песен, соответствующих возрасту обучающихся и теме занятия. На этапе тренировки действия со словом в виде отдельных операций выполняются многократно. Этот этап тоже следует

наполнять песенным материалом, так как многократное повторение лексических единиц и грамматических конструкций приводит к созданию лексических стереотипов. Речевая практика является продуктивным этапом, на котором ребенок способен самостоятельно воспроизвести какую-либо лексическую единицу [Солонцова, 2018].

Для формирования положительной мотивации и всестороннего развития обучающихся важно предлагать творческие задания [Шайдурова, 2021]. Например, инсценировки прослушанных песен, создание рисунка, соответствующего содержанию или проведение тематической игры.

Резюмируя все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что применение игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении является эффективным инструментом повышения мотивации, способствует лучшему усвоению языковых единиц и расширяет кругозор. Все это позволяет создать эффективную среду для изучения английского языка в дошкольном возрасте.

Выводы по главе 1

Рассмотрев теоретические основы планирования и проведения занятий на иностранном языке в дошкольном образовательном учреждении и проанализировав работы Выготского Л.С., Логиновой Е.Д., Шпаковской В.В., мы можем сделать следующие выводы:

Политика государства тесно связано с определением учебного курса. На основе этого можно сделать вывод о том, что тенденция изучения иностранных языков в раннем детстве во многом обусловлена стремлением нашего государства укрепить международные связи.

На наш взгляд, самыми важными направлениями в обучении детей дошкольного возраста иностранному языку являются социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие. Стоит отметить, что

художественно-эстетическое и физическое развитие так же является неотъемлемой частью обучения иностранному языку дошкольников.

Дети дошкольного возраста обладают рядом психолого-педагогических особенностей, которые должны быть учтены педагогом при планировании занятия на иностранном языке, иными словами, педагогу важно владеть профессиональными компетенциями, связанными с пониманием особенностей работы с дошкольниками.

Являясь основополагающим видом деятельности для детей дошкольного возраста, игра является основным инструментом, помогающим обучающимся овладеть иностранным языком. Применение игровых технологий в ходе урока стимулирует мотивацию, активное использование языка, социальное взаимодействие, закрепление материала и развитие когнитивных навыков.

Важным средством повышения эффективности процесса обучения дошкольников иностранному языку помимо использования игровых технологий является применение песенного материала, способствующее лучшему усвоению языкового материала и расширяющее кругозор.

Глава 2. Практические приемы применения игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении

2.1 Методическое представление использования игры и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении

Игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой операционно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны [Эльконин, 2022].

Цель игры охватывает два аспекта: образовательный – то, чему следует научить, а также воспитательный – способы сотрудничества, формы общения и установление отношений с окружающими людьми, которые следует передать ребенку.

«В обоих случаях цель игры должна формулироваться не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие определенных психических процессов или способностей ребенка» [Приводится по Бирюкова, 2015].

Дети младшего дошкольного возраста обычно играют в одиночку, предпочитая игры, которые включают манипуляции с предметами и конструирование. Такие игры лучше всего описываются как сюжетно-отобразительные, поскольку дети имитируют действия взрослых, наблюдаемых ими. Они часто повторяют одни и те же действия, копируя реальные образцы поведения.

В период среднего дошкольного возраста детям становится важно играть с другими детьми. Их игры чаще имитируют межличностные отношения. Темы сюжетно-ролевых игр могут быть разнообразными, вводятся определенные правила, которые дети строго соблюдают. Игры могут быть семейными, профессиональными, воспитательными или сказочными, а

также могут включать как взрослых, так и других детей, либо использование игрушек для замещения персонажей.

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры становятся более разнообразными. Темы расширяются за пределы личного опыта детей, и предметы часто приобретают условное значение, превращаясь в символы. Во время игр дети начинают проявлять свои личностные качества, которые определяют их роли и функции в игре. Игровое взаимодействие отражает реальные отношения между детьми, такие как дружба, лидерство, соперничество и вражда.

Эльконин Д.Б. описывает четыре стадии развития сюжетно-ролевой игры [Эльконин, 2022]:

- 1 уровень. Предметные действия центральны в игре. Роли не определяют действия, они не называются детьми. Действия просты, повторяются.
- 2 уровень. Подчеркивается соответствие игровых действий реальным событиям. Роли именуются детьми. Действия определяются их последовательностью в реальной жизни, увеличивается их разнообразие и количество.
- 3 уровень. Основной фокус игры — это выполнение роли и связанных с ней действий. Роли четко определены до начала игры и определяют ход действий. Возникает характерная ролевая речь.
- 4 уровень. Игра сосредотачивается на действиях, отражающих отношения к другим людям. Ребенок последовательно ведет определенную линию поведения. Действия разворачиваются логично, в четкой последовательности и разнообразны.

Важным является то, что при помощи игры достигается цель обучения иностранному языку дошкольников - формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста, создание положительной мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

В процессе обучения английскому языку детей дошкольного возраста также уделяется значительное внимание песенному материалу. Это

объясняется тем, что музыкальная деятельность стимулирует оба полушария мозга, что в свою очередь способствует запоминанию учебного материала и его более эффективному воспроизведению. Песенный материал способствует легкому вхождению в эмоциональный мир ребенка и направляет его внимание на ключевые языковые аспекты.

Наиболее популярным инструментом для облегчения запоминания лексико-грамматических единиц на английском языке для детей дошкольного возраста являются чанты.

Чант – небольшой текст или стихотворение, положенное на музыку, нацеленное на запоминание лексико-грамматических единиц языка при условии многократного повторения [Савочкина, 2022].

Лексическим наполнением чанта могут быть [Там же]:

- отдельные лексические единицы;
- частотные в употреблении фразы;
- фразеологизмы и фразеологические сочетания;
- отдельные грамматические единицы.

Отбирая для занятия по английскому языку песенный материал, важно руководствоваться следующими принципами:

- Принцип аутентичности подчеркивает важность использования оригинальных материалов, созданных представителями культуры изучаемого языка. Эти материалы отражают уникальные черты культуры, ценностей и мировоззрения народа, что обогащает понимание. Аутентичные тексты не только помогают приобрести языковые навыки, но и способствуют развитию межкультурной компетенции.
- Принцип эмоционального воздействия подчеркивает необходимость выбора аутентичных музыкальных или поэтических произведений, которые вызывают эмоциональный отклик. Это помогает создать

эмоциональную связь с материалом и углубляет его понимание, что особенно важно для детей дошкольного возраста.

- Принцип методической ценности подчеркивает необходимость соответствия уровня сложности поэтических произведений уровню владения иностранным языком. Тексты должны быть подобраны таким образом, чтобы они соответствовали уже освоенным грамматическим, фонетическим и лексическим навыкам. При этом, с ростом уровня владения языком, материал может быть усложнен для поддержания интереса и продвижения в языковых навыках.

Подводя итог всему вышесказанному, следует еще раз подчеркнуть важность использования игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении, так как их использование повышает мотивацию к изучению языка, а также имеет плодотворно сказывается на результатах обучения.

2.2 Анализ учебно-методического комплекса (УМК) по английскому языку «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter

В МБДОУ №193 г. Красноярска занятия английским языком проводятся на основе программы учебно-методического комплекса «Super Safari 1 часть» (авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter). В данной главе будет проведен анализ данной программы.

Данный методический комплекс является курсом английского языка для дошкольников. Он разделяется на 3 уровня сложности. Программа помогает детям привыкнуть к обучению в классе и развить лингвистические и личностные качества, учитывая особые условия работы с детьми дошкольного возраста.

Первая часть данного комплекса подходит для детей, которые никогда не изучали иностранный язык ранее. Основываясь на психологических особенностях дошкольников, авторы данной программы ввели 4 персонажей животных, которые сопровождают детей во всем процессе обучения. Каждый юнит содержит чанты для запоминания слов и игры, развивающие мелкую моторику и готовящие к письму.

Учебник состоит из приветственного юнита «Hello», который знакомит обучающихся с приветствиями, базовыми установками для работы в классе и главными героями-помощниками (обезьяна Майк, лев Лео, жираф Гина и попугай Полли). Далее представлены 9 главных юнитов:

1. My class;
2. My colors;
3. My family;
4. My toys;
5. My numbers;
6. My pets;
7. My food;

8. My clothes;

9. My park.

Каждый юнит разбит на 8 уроков. На первом уроке обучающимся презентуется новая лексика и происходит ее семантизация. На втором уроке презентуется и отрабатывается грамматический материал на основе чанта. Отработка грамматических структур происходит на изученных в первом уроке лексических единицах. Третий урок строится на основе метода Total Physical Response. Новый материал преподносится в виде 3-4 фраз или инструкций, сопровождающихся физическим действием. На четвертом уроке весь грамматический и лексический материал komponуется в песню для более легкой отработки. 5 урок содержит в себе главную историю юнита. Она представляется посредством аудио материала и сопровождается яркими иллюстрациями. На 6 уроке обучающиеся более детально знакомятся с историей прошлого урока. Уроки 7-8 предлагают познакомиться с другими дисциплинами при помощи иностранного языка, а затем применить свои знания в мини-проекте.

Также отличительной особенностью данного пособия является то, последние уроки каждого юнита направлены на развитие определенных метапредметных результатов (навыков мышления): классификация, построение выводов, категоризация, определение последовательности действий, фокусировка на деталях.

После основных 9 юнитов вниманию обучающихся представлен материал по изучению фоников, который может быть использован для обучения детей чтению. В первой части учебного пособия детям предлагается изучить 9 фонем (p, b, d, c, t, e, s, n, i).

В конце учебного пособия расположен материал для повторения всего курса. Повторения осуществляется посредством прослушивания аудиофайлов.

В процессе проведения занятий с использованием данного учебно-методического комплекса была выявлена проблема снижения мотивации обучающихся и потери интереса к изучению английского языка.

Проанализировав учебно-методический комплекс, мы пришли к выводу, что авторами предлагается недостаточное количество игр, включающих двигательную активность, что является важным методическим аспектом при проведении занятия с детьми дошкольного возраста. Также анализ показал, что авторы предлагают недостаточное количество песенного материала, всего 1 чант для запоминания лексического материала на тематический блок.

В процессе работы с данной информацией мы пришли к выводу о том, что для поднятия мотивации обучающихся следует разработать и внедрить комплекс игр и песен, который может быть использован при работе над различными разделами учебника.

2.3 Разработка и апробация комплекса игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter)

Для проведения опытно-экспериментальной работы по внедрению комплекса игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter) были поставлены следующие задачи:

- 1) подобрать диагностический инструментарий и выявить с его помощью текущий уровень лексических иноязычных умений воспитанников;
- 2) провести апробацию разработанного комплекса игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении;
- 3) провести контрольное измерение уровня лексических иноязычных умений и выявить степень эффективности разработанного комплекса.

Всего в опытно-экспериментальной работе приняло участие 15 воспитанников групп «Муравьишка», «Мотылек», «Зайка» и «Жучок» МБДОУ №193 г. Красноярска. Набор в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: диагностирующий, формирующий и контрольный. На первом этапе был определен уровень владения лексическими иноязычными умениями в соответствии с критериями оценивания. На формирующем этапе организована работа по развития данных умений с использованием разработанного комплекса игр и песенного материала. На контрольном этапе проведен анализ полученных данных.

Критерии определения уровня развития лексических иноязычных умений воспитанников были выделены в ходе анализа Программы дополнительного образования по английскому языку «Клуб любителей английского языка PROEnglish», в соответствии с которой в МБДОУ №193 г. Красноярска осуществляется деятельность по обучению воспитанников английскому языку.

На этапе завершения обучения дошкольников английскому языку предполагается сформированность следующих целевых ориентиров [Программа дополнительного ..., 2023]:

- ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи);
- ребенок называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений;
- ребенок может правильно сформулировать вопрос на иностранном языке, использует полные и краткие предложения при ответе на вопрос.

По данным целевым ориентирам были разработаны показатели уровня развития лексических иноязычных умений в дошкольном образовательном учреждении. Всего выделено 3 уровня развития лексических иноязычных умений воспитанников: высокий, средний и низкий.

Критерии и показатели уровня развития лексических иноязычных умений воспитанников дошкольного образовательного учреждения представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели уровня развития лексических иноязычных умений воспитанников дошкольного образовательного учреждения

Уровень	Показатели уровня развития лексических иноязычных умений
Высокий	Лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний	Ребенок называет более 50% лексических единиц по теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.
Низкий	Ребенок называет менее 30% лексических единиц по теме, испытывает при этом трудности.

В таблице 2 представлена балльная система оценивания.

Таблица 2 – Количество баллов, соответствующих уровню развития лексических иноязычных умений воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Уровень	Количество баллов
Высокий	9-10
Средний	6-8
Низкий	1-5

Опытно-экспериментальная работа по внедрению комплекса игр и песенного материала проводилась на базе МБДОУ №193 г. Красноярск. Эксперимент проходил с 01 сентября 2023 г. по 05 февраля 2024 г. В эксперименте участвовали воспитанники групп «Муравьишка», «Мотылек», «Зайка» и «Жучок» в количестве 15 человек.

Для определения текущего уровня развития лексических иноязычных умений воспитанников дошкольного образовательного учреждения предлагалось пройти устный опрос на знание лексических единиц по уже изученным темам «My class», «My colors», используя флешкарты с изображением явлений, которые обучающиеся должны были назвать на английском языке.

Список лексических единиц в соответствии с разделами УМК:

- My class – chair, pencil, bag, book;
- My colors – red, blue, green, yellow.

Для проведения устного опроса было отведено 1 занятие 07 декабря 2024 года. Опрос проводился в индивидуальном порядке с каждым из

воспитанников. Результат работы оценивался по показателям, представленным в таблице 1.

Ответы оценивались в баллах в соответствии с данными, представленными в таблице 2. Результаты оценивания можно увидеть на рисунке 1.

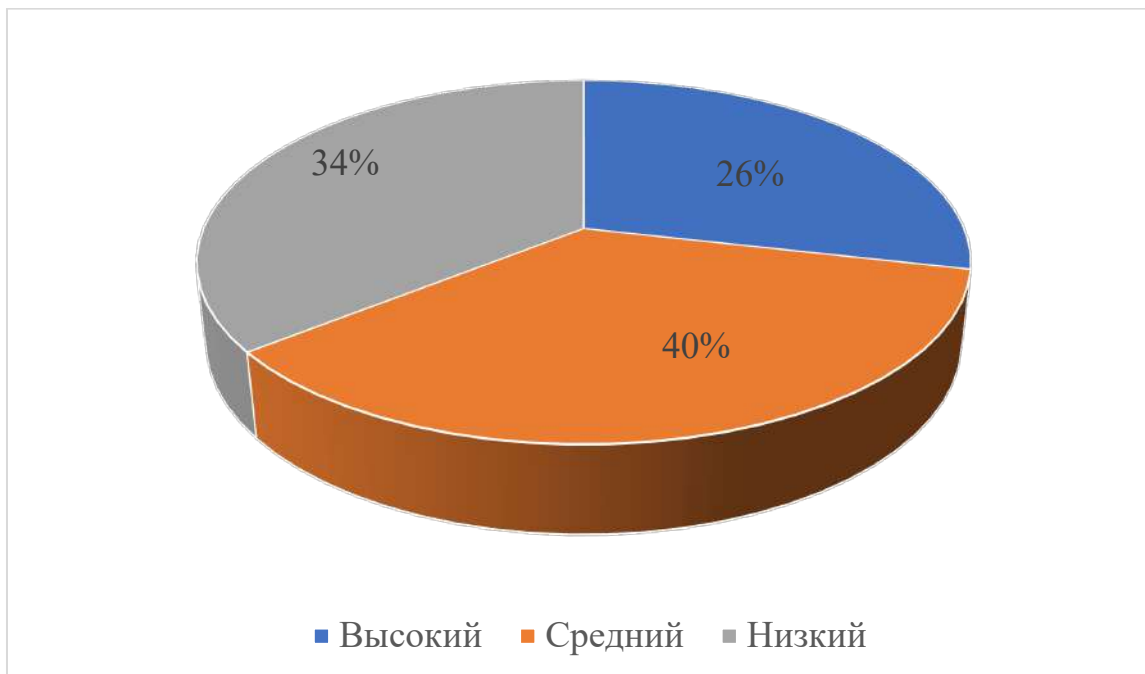


Рисунок 1 – Текущий уровень развития лексических иноязычных умений воспитанников дошкольного образовательного учреждения

Мы выявили у большинства (6) обучающихся средний уровень развития лексических иноязычных умений, что составляет 40%. 34% (5) воспитанников показали низкий уровень. Этот результат следует считать неудовлетворительным, так как он указывает на то, что треть воспитанников не овладели активным словарным запасом. Высокий уровень обнаружили 26% (4) воспитанников.

Воспитанники с низким уровнем развития лексических иноязычных умений показали, что они плохо усвоили изучаемые ранее лексические единицы. Им было сложно назвать слова даже с помощью учителя. Большинство из опрошенных воспитанников с низким уровнем развития коммуникативных умений смогли назвать лишь по одному слову из каждого раздела.

Воспитанники со средним уровнем развития лексических иноязычных умений назвали верно большинство лексических единиц. Однако их реакции на вопросы были замедленными, что свидетельствовало о том, что лексические единицы не были закреплены в достаточной мере.

Воспитанники с высоким уровнем развития лексических иноязычных умений быстро осознали задание и продемонстрировали готовность к работе. Они быстро реагировали на установки и точно называли все лексические единицы. Лишь один ребенок забыл 1 единицу.

Для повышения текущего уровня развития лексических иноязычных умений и для поднятия мотивации воспитанников принято решение применить разработанный нами комплекс игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter).

Проанализировав учебно-методический комплекс, мы пришли к выводу, что авторами предлагается недостаточное количество игр, включающих двигательную активность, что является важным методическим аспектом при проведении занятия с детьми дошкольного возраста. Также анализ показал, что авторы предлагают недостаточное количество песенного материала, всего 1 чант для запоминания лексического материала на тематический блок.

Комплекс игр и песенного материала отражает 3 этапа работы с новым лексическим материалом. Задания соответствуют возрасту и психологическим особенностям воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Комплекс игр и песенного материала для использования на занятиях по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении (в дополнение к УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter)

Как описывалось ранее, работа с новым лексическим материалом предусматривает 3 этапа: ознакомление, тренировка и применение учебного материала или речевая практика.

Ниже представлен комплекс игр, которые могут быть использованы на всех трех этапах работы с лексическим материалом.

Цель этапа ознакомления с новым лексическим материалом – предъявление, семантизация и первичное закрепление слова. Игры для этапа ознакомления с новым лексическим материалом:

Игра 1. «*Sing with me – Спой со мной*». Разработано в ходе написания выпускной квалификационной работы.

Учитель показывает флешкарту (предмет), называет его шепотом, вовлекая воспитанников делать то же самое. Затем чуть громче, они повторяют. Еще чуть громче. Последний раз – почти криком. Затем учитель пропевает лексические единицы, изображенные на флешкартах. Задача обучающихся – повторить за учителем.

Игра 2. «*Make a circle – Сядем в круг*». Разработано в ходе написания выпускной квалификационной работы.

В одном кругу воспитанники передают предмет или флешкарту по кругу в спокойном ритме. Каждый обязательно повторяет лексическую единицу.

Игра 3. «*Hot potato – Горячая картошка*». Игра адаптирована под занятие английским языком на основе наблюдения за занятием в МБДОУ №193 г. Красноярска.

На фоне играет мелодия. В одном кругу воспитанники передают предмет или флешкарту по кругу быстро, ускоряя темп. Повторяют хором лексическую единицу, называющую предмет. Когда мелодия останавливается тот воспитанник, у которого в руках остался предмет или флешкарта, подкидывает его/ее вверх, еще раз называя его/ее.

Игра 4. «*Mystery box - Сундучок*». Игра адаптирована под занятие английским языком на основе наблюдения за занятием в МБДОУ №193 г. Красноярска.

Учитель достает коробочку-сундучок (волшебный мешок либо шляпу), рассказывая воспитанникам о том, что этот сундук наполнен волшебством. Произнося заклинание «Abracadabra», учитель достает предмет или флешкарту и проговаривает лексическую единицу, называющую предмет. Воспитанники хором повторяют за ним.

Игра 5. *Ввод лексических единиц в песне «Finger family».*

Текст песни: supersimple.com.

Движения и применение песни: разработаны в ходе написания выпускной квалификационной работы.

Данную игру можно использовать при вводе 5 лексических единиц любого тематического блока. Учитель показывает большой палец и флешкарту или предмет, который нужно ввести и поет слова песни, меняя пальцы и предметы. Каждым пальцем учитель показывает движение – вверх-вниз, вправо-влево. Также могут быть использованы «Пальчиковые куклы». Воспитанники повторяют за учителем. Текст песни на примере тематического блока «Family»: *«Daddy finger, daddy finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Mommy finger, Mommy finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Brother finger, Brother finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Sister finger, Sister finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Baby finger, Baby finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do?»*

Цель этапа тренировки заключается в автоматизации лексического навыка, на этапе практики все усилия направлены на формирование продуктивных лексических навыков.

Игры для этапа тренировки и их вариации для этапа практики использования лексических единиц:

Игра 1. *«Funny groats - Веселые крупы».* Игра адаптирована под занятие английским языком на основе наблюдения за занятием в МБДОУ №193 г. Красноярска.

В большую емкость добавить разные сухие крупы и добавить в эту же емкость различные флешкарты либо предметы (маленького размера), соответствующие изучаемой теме. Учитель называет лексические единицы, воспитанники по очереди достают флешкарту (предмет), проговаривают лексическую единицу.

Вариация игры для этапа речевой практики. Воспитанники вынимают по одной флешкарте (предмету) и сами называют данную лексическую единицу либо предложение.

Игра 2. «*What is missing? - Что пропало?*». Игра адаптирована под занятие английским языком на основе наблюдения за занятием в МБДОУ №193 г. Красноярска.

В ряд выкладываются флешкарты на столе по изучаемой теме. Дается время, чтобы воспитанники их запомнили. Затем по команде «Close your eyes» воспитанники закрывают глаза, учитель убирает одну (две, три) флешкарты. После того, как учитель убрал флешкарту, командует «Open your eyes» и спрашивает (пример для темы Family): «Is the sister missing? Воспитанники должны ответить «yes» или «no».

Вариация игры для этапа речевой практики. После того, как учитель убрал флешкарту, командует «Open your eyes» и спрашивает: «What is missing?». Задача воспитанников назвать по-английски то, что отсутствует.

Игра 3. «*Hammer game – Молоточек*». Разработано в ходе написания выпускной квалификационной работы.

Воспитанники сидят в ряд на стульях. Впереди них разложены флешкарты с лексическими единицами, соответствующими теме занятия. Учитель произносит лексическую единицу и дает пластиковый молоток первому в линии. Задача обучающегося – ударить по правильной флешкарте и произнести вслух лексическую единицу. Обучающийся передает молоток далее и т.д. до последнего ребенка в линии.

Вариация игры для этапа речевой практики. Учитель ударяет пластиковым молотком по флешкарте, задача обучающегося – верно назвать лексическую единицу.

Игра 4. «*Tunnel – Тоннель*». Разработано в ходе написания выпускной квалификационной работы.

Для проведения данной игры требуется детский игровой тоннель, однако его можно заменить на другой инвентарь, который имеется в наличии. Воспитанники выстраиваются в очередь. Предварительно учитель разъясняет правила поведения во время данной игры. Учитель ждет воспитанников на противоположной стороне тоннеля. По команде воспитанник проползает по тоннелю, а на выходе перед ним лежат флешкарты по изучаемой теме. Учитель дает установку (пример для темы Family): «Show me sister». Воспитанник показывает необходимую флешкарту и проговаривает лексическую единицу.

Вариация игры для этапа речевой практики. По команде воспитанник проползает по тоннелю, а на выходе учитель показывает ему флешкарту, обозначающую определенную лексическую единицу и спрашивает: «What is it?». Воспитанник называет необходимую лексическую единицу.

Игра 5. «*Train – Паровозик*». Разработано в ходе написания выпускной квалификационной работы.

Флешкарты с изучаемыми лексическими единицами разложить по помещению. Воспитанники выстраиваются в линию и образуют «паровозик». По команде учителя воспитанники от одной флешкарты бегут к другой (от одной станции к другой), при этом произнося название лексической единицы. (Пример для темы Family: учитель произносит «mother», воспитанники бегут к данной флешкарте и хором произносят данную лексическую единицу).

Вариация игры для этапа речевой практики. По команде учителя воспитанники начинают движение от одной флешкарты к другой, самостоятельно выбирая маршрут и вслух озвучивают название станции, к которой они прибыли (лексическую единицу).

Песни-разминки, требующие двигательной активности воспитанников:

Песня 1. «*Head, shoulders, knees and toes*».

Текст песни: supersimple.com.

Данная песня может быть использована как на занятиях, посвященных теме «My body», так и на занятиях, посвященных изучению любой темы в качестве разминки. Учитель встает перед воспитанниками дошкольного образовательного учреждения и начинает петь текст песни, указывая на ту часть тела, которая упоминается в этот момент в словах песни. С каждым разом темп песни и темп движений ускоряется, что благотворно влияет на улучшение координации дошкольников.

Текст песни «*Head, shoulders, knees and toes, knees and toes. Head, shoulders, knees and toes, knees and toes. And eyes and ears and mouth and nose. Head, shoulders, knees and toes, knees and toes*».

Песня 2. «*If you're happy*».

Текст песни: supersimple.com.

Данная песня может быть использована как на занятиях, посвященных теме «Emotions», так и на занятиях, посвященных изучению любой темы в качестве разминки. Учитель встает перед воспитанниками дошкольного образовательного учреждения и начинает петь текст песни, выполняя то действие, которое упоминается в этот момент в словах песни.

Текст песни:

If you're happy, happy, happy clap your hands. (x2)

If you're happy, happy, happy clap your hands, clap your hands.

If you're happy, happy, happy clap your hands.

If you're angry, angry, angry stomp your feet. (x2)

If you're angry, angry, angry stomp your feet, stomp your feet.

If you're angry, angry, angry stomp your feet.

If you're scared, scared, scared say, "Oh no!" (x2)

If you're scared, scared, scared say, "Oh no!" Say, "Oh no!"

If you're scared, scared, scared say, "Oh no!"

If you're sleepy, sleepy, sleepy take a nap. (x2)

If you're sleepy, sleepy, sleepy take a nap, take a nap.

If you're sleepy, sleepy, sleepy take a nap.

If you're happy, happy, happy clap your hands. (x2)

If you're happy, happy, happy clap your hands, clap your hands.

If you're happy, happy, happy clap your hands.

Песня 3. «Hello song».

Текст песни: supersimple.com.

Как уже говорилось выше, каждый урок иностранного языка с детьми дошкольного возраста должен иметь четкую структуру: ритуал для начала и конца урока. В качестве рутинного момента, который будет служить сигналом о начале или окончании урока, может являться песня. Учитель встает перед воспитанниками дошкольного образовательного учреждения и начинает петь текст песни, выполняя то действие, которое упоминается в этот момент в словах песни.

Пример песни, которая может служить для воспитанников дошкольного образовательного учреждения сигналом о том, что занятие начинается, приведен ниже.

Текст песни: «Hello, hello. Can you clap your hands? Hello, hello. Can you clap your hands? Can you stretch up high? Can you touch your toes? Can you turn around? Can you say, "Hello?" Hello, hello. Can you stamp your feet? Hello, hello. Can you stamp your feet?»

Песня 4. «Goodbye song».

Текст песни: supersimple.com.

Данная песня предназначена для подачи сигнала о том, что занятие подходит к концу. Учитель встает перед воспитанниками дошкольного образовательного учреждения и начинает петь текст песни, выполняя то действие, которое упоминается в этот момент в словах песни.

Текст песни: «Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye. I can clap my hands. I can stamp my feet. I can clap my hands. I can stamp my feet. Bye bye.

Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye. Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye. Goodbye!»

Занятия с использованием данного комплекса проводились в МБДОУ в №193 г. Красноярска в период с 12 декабря 2023 г. до 30 января 2024г г. После апробации комплекса игр и песенного материала для использования на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении проведена повторная диагностика уровня развития лексических иноязычных умений.

Повторное определение уровня развития лексических иноязычных умений было проведено в форме устного опроса на занятии 01 февраля 2024 г. Было включено 2 предыдущих тематических блока и 1 недавно изученный: «My class», «My colors», «My family», использовались флешкарты с изображением явлений, которые обучающиеся должны были назвать на английском языке.

Список лексических единиц в соответствии с разделами УМК:

- My class – chair, pencil, bag, book;
- My colors – red, yellow, green, blue;
- My family - father, mother, brother, sister.

Ответы оценивались в баллах в соответствии с данными, представленными в Таблице 2. Результаты оценивания можно увидеть на Рисунке 2.

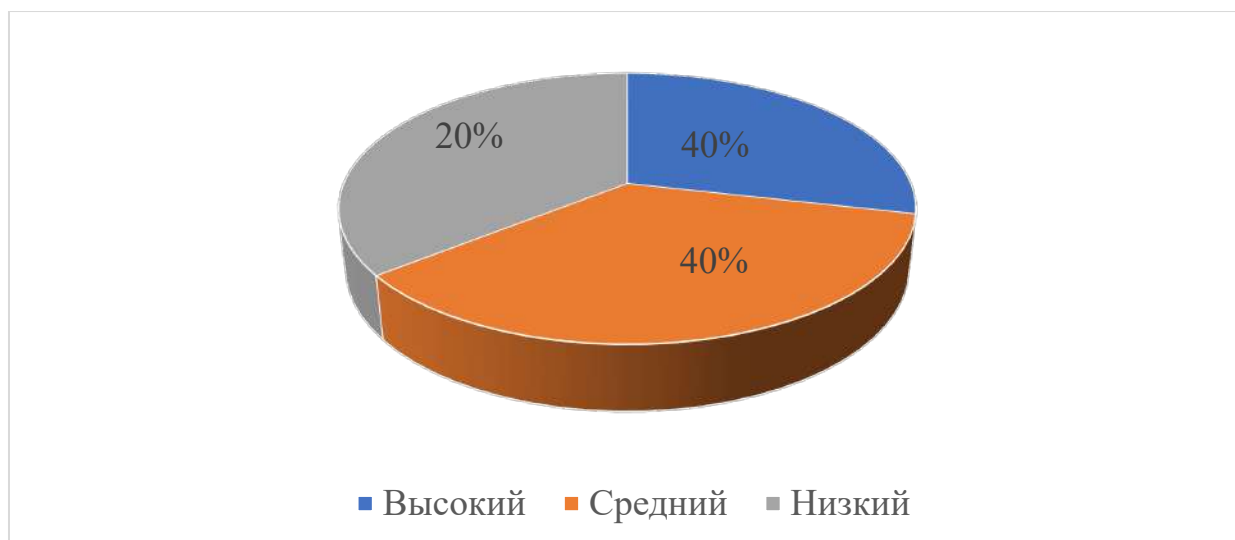


Рисунок 2 – Итоговый уровень развития лексических иноязычных умений воспитанников дошкольного образовательного учреждения после проведения опытно-экспериментальной работы

После апробации комплекса заданий мы можем наблюдать положительную тенденцию. Воспитанники стали более активными и вовлечёнными в образовательный процесс, их результаты улучшились.

Мы выявили у (6) воспитанников дошкольного образовательного учреждения либо высокий (40%) либо средний (40%) уровень развития лексических иноязычных умений. Низкий уровень обнаружился у 3 воспитанников (20%).

Динамика развития уровня лексических иноязычных умений воспитанников МБДОУ №193 г. Красноярска представлена на Рисунке 3.

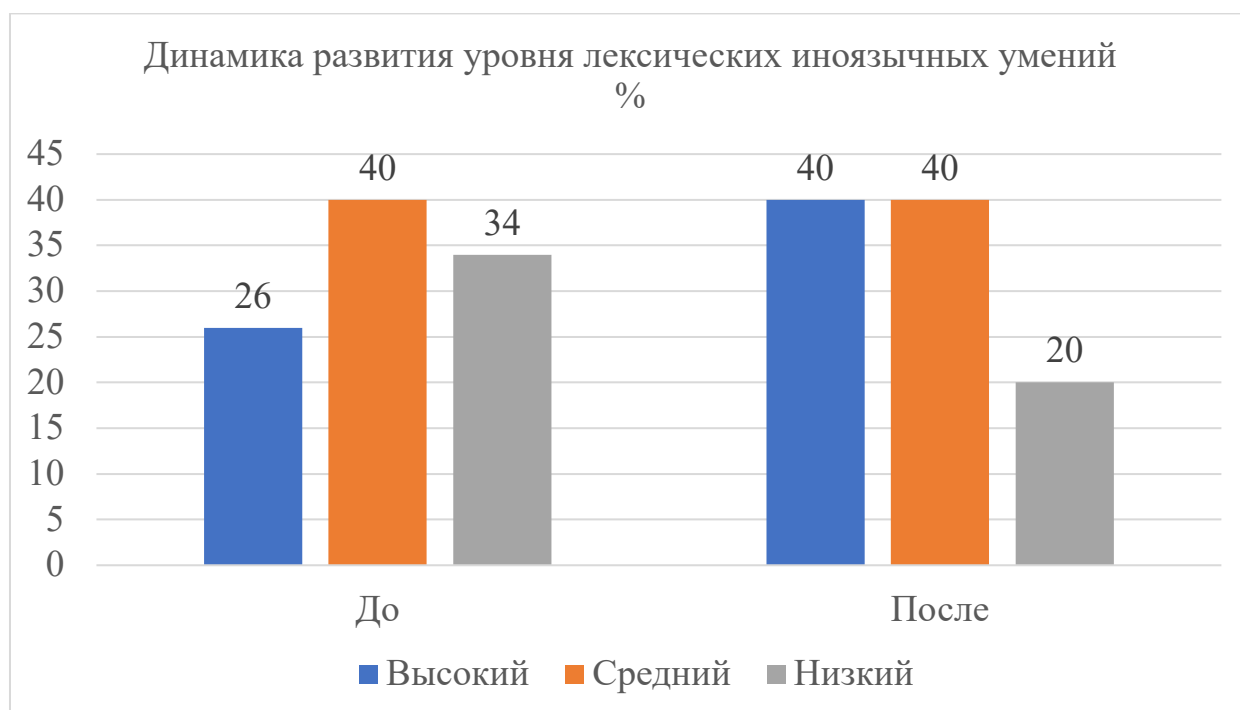


Рисунок 3 – Динамика развития уровня лексических иноязычных умений воспитанников МБДОУ №193 г. Красноярска (до и после проведения эксперимента)

Таким образом, группа воспитанников с низким уровнем развития лексических иноязычных умений сократилась с 34% до 20%. Также возросло количество воспитанников с высоким показателем с 26% до 40%.

Выводы по главе 2

По результатам работы над второй главой исследования можно отметить, что одним из важных факторов успешности освоения обучающимися иноязычных знаний в дошкольном возрасте является использование игр и песенного материала.

Важным является то, что при помощи игры и песенного материала достигается цель обучения иностранному языку дошкольников - формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста, создание положительной мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

Мы провели анализ учебно-методического комплекса «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter) и пришли к выводу, что авторами предлагается недостаточное количество игр, включающих двигательную активность, что является важным методическим аспектом при проведении занятия с детьми дошкольного возраста. Также анализ показал, что авторы предлагают недостаточное количество песенного материала.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа по измерению уровня лексических иноязычных умений воспитанников групп «Муравьишка», «Мотылек», «Зайка» и «Жучок» в количестве 15 человек МБДОУ №193 г. Красноярска. Кроме того, мы разработали комплекс игр и песенных материалов с учетом результатов анализа УМК и осуществили апробацию разработанного комплекса, с помощью итоговой диагностики выявили степень эффективности его использования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования проблемы использования игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении мы изучили психолого-педагогические особенности развития детей данной возрастной группы и методическое представление игр и песенного материала, что позволило сделать следующие выводы:

При помощи игр и песенного материала достигается цель обучения иностранному языку дошкольников - формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста, создание положительной мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

Игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой операционно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны. Различают четыре стадии развития сюжетно-ролевой игры.

Песня на иностранном языке выходит далеко за рамки учебного процесса и является связующим звеном между обучением, умственным развитием и воспитанием личности. Работа с песенным материалом вызывает интерес у обучающихся любого возраста, поскольку в песнях отражаются не только страноведческие и культурные особенности, но и песня обладает информацией, соответствующей выбранной учителем теме, а также интересующей обучающихся.

Применение игр и песенного материала на занятии по английскому языку в дошкольном образовательном учреждении является эффективным инструментом повышения мотивации, способствует лучшему усвоению языковых единиц и расширяет кругозор. Все это позволяет создать эффективную среду для изучения английского языка в дошкольном возрасте.

Диагностика уровня развития лексических иноязычных умений 15 воспитанников групп «Муравьишка», «Мотылек», «Зайка» и «Жучок» МБДОУ №193 г. Красноярска в начале опытно-экспериментальной работы

позволила выявить недостаточный уровень развития данных умений. Критерии определения уровня развития лексических иноязычных умений воспитанников были выделены в ходе анализа Программы дополнительного образования по английскому языку «Клуб любителей английского языка PROEnglish», в соответствии с которой в МБДОУ №193 г. Красноярска осуществляется деятельность по обучению воспитанников английскому языку.

Анализ материалов УМК «Super Safari 1 часть». Авторы: Gerngross Gunter, Lewis-Jones Peter) позволил выявить недостаточное количество игр, включающих двигательную активность, что является важным методическим аспектом при проведении занятия с детьми дошкольного возраста. Также анализ показал, что авторы предлагают недостаточное количество песенного материала. Разработанный нами комплекс игр и песенного материала отражает 3 этапа работы с новым лексическим материалом. Задания соответствуют возрасту и психологическим особенностям воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Итоговое исследование уровня развития лексических иноязычных умений воспитанников выявило положительную динамику развития лексических иноязычных умений. Это доказывает, что использование разработанного нами комплекса заданий способствует повышению положительной мотивации к изучению английского языка в дошкольном возрасте, а также повышает показатель развития лексических иноязычных умений.

Дальнейшая перспектива исследования может заключаться в разработке комплекса игр и песенного материала к следующим частям УМК серии «Super Safari».

Список использованных источников

1. Бирюкова М.И. Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №9-2 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-veduschaya-deyatelnost-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 02.03.2024).
2. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку. СПб.: КАРО, 2015. 336 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Издательство Юрайт, 2022. 160 с.
4. Грайзер Е.В. Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста // Проблемы педагогики. 2015 №2 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-melkoj-motoriki-u-detey-srednego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 02.03.2024).
5. Коряковцева О.В. Методика обучения английскому языку детей преддошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. 13.00.02. М., 2010. 25 с.
6. Логинова Е.Д. Опыт преподавания иностранных языков в дошкольных образовательных учреждениях России // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2015. №4 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-rossii> (дата обращения 02.03.2024).
7. Малова О.В., Лаврова Д.Г. Использование изобразительной наглядности при формировании монологических умений детей старшего дошкольного возраста на английском языке // Комплексные исследования детства. 2023. Т. 5, № 3, С. 183–194 [Электронный ресурс].

- URL: <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2023-5-3-183-194> (дата обращения 02.03.2024).
8. Миролубов А.А. Принципы обучения иностранным языкам. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Обнинск: Титул, 2010. 50 с.
 9. Программа дополнительного образования по английскому языку «Клуб любителей английского языка PROEnglish» для детей 3-7 лет. Красноярск, 2023 [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2F9oFNnTbi6lVwm0BbaJOhuYd4CUvZCUeG13gikx%2Bo8GZXNyJv09IHwFV%2BBJ%2B5qHNwq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D%3A%2FУчебные%20образовательные%20программы%2FПрограмма%20по%20английскому%20языку%20ProEnglish.pdf&name=Программа%20по%20английскому%20языку%20ProEnglish.pdf> (дата обращения 02.03.2024).
 10. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика раннего обучения иностранному языку: учебное пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 255 с.
 11. Психология развития и возрастная психология / С.И. Самыгин [и др.]. Ростов н/Д: Феникс, 2020. 315 с.
 12. Российская Федерация. Министерство образования и науки Российской Федерации: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ № 1155 от 17.10.2013 в ред. от 21.01.2019.
 13. Савочкина И.В., Акифи О.И. Лексикограмматические чанты на занятия по русскому языку как иностранному // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2022. №1 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksikogrammaticheskie-chanty-na-zanyatii-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (дата обращения: 02.03.2024).

14. Солдатенко К.Ю., Васильчикова И.А. Методические аспекты предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №74-1 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekty-predmetno-yazykovogo-integrirovannogo-obucheniya-angliyskomu-yazyku-doshkolnikov/viewer> (дата обращения 02.03.2024).
15. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: АСТ, 2010. 238 с.
16. Соловьева С.Ю. Использование стихотворений и песен на уроках английского языка // European research. 2016. №9 (20) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-stihotvoreniy-i-pesen-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 02.03.2024).
17. Солонцова Л.П. Методика обучения иностранным языкам: в 3 частях: учеб. для вузов (бакалавриат). М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. 272 с.
18. Старичкова В.П., Худайназарова А.Х. Формирование лексического навыка речи на основе интеграции современных подходов к обучению иностранному языку // StudNet. 2021. №6 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-leksicheskogo-navyuka-rechi-na-osnove-integratsii-sovremennyh-podhodov-k-obucheniyu-inostrannomu-yazyku> (дата обращения 02.03.2024).
19. Степанова Е.А. Особенности социализации дошкольника в современных условиях // Проблемы науки. 2016. №40 (82) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-doshkolnika-v-sovremennyh-usloviyah/viewer> (дата обращения 02.03.2024).
20. Стехина М.В., Федорова Л.И. Практические приемы работы с лексическим материалом в дошкольном образовательном учреждении по теме «My pets» // Теория и методика преподавания иностранных

- языков в условиях поликультурного общества: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции. Красноярск, 4-5 декабря 2023 г. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2024. С. 166-171.
21. Утебалиева Р.Р. Игра в раннем обучении иностранному языку дошкольника // Инновационная наука. 2015. №12-3 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-v-rannem-obuchenii-inostrannomu-yazyku-doshkolnika> (дата обращения 02.03.2024).
22. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные работы. М.: Издательство Юрайт, 2024. 258 с.
23. Фалилеев А.Е. Песня как один из видов фонетической зарядки на уроках иностранного языка у младших школьников // Инновационные технологии в науке нового времени: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Казань, 12 июня 2017 года. Казань: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2017. С. 89-91.
24. Чеснокова О.Б., Тарасова К.С. Все ли дети готовы к конкуренции? Типы конкурентного поведения старших дошкольников и младших школьников в условиях соревновательной игры // СДО. 2016. №6 (68) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vse-li-deti-gotovy-k-konkurentsii-tipy-konkurentnogo-povedeniya-starshih-doshkolnikov-i-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-sorevnovatelnoy-igry/viewer> (дата обращения 02.03.2024).
25. Шайдурова Т.В. Использование песен на уроках иностранного языка как средства повышения мотивации // Евразийское Научное Объединение. 2021. № 2-6(72). С. 426-427.
26. Шпаковская В.В. Методические рекомендации по обучению английскому языку детей дошкольного возраста // Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов IX Междунар. науч. практ. конф.,

- Минск, 25 ноября 2015 г. / Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.].
В 6 частях. Часть 3. Минск: БГУ, 2015. С.62-72.
- 27.Щукин А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам: учебное пособие. М.: Издательство Икар, 2017. 240 с.
- 28.Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Издательство RUGRAM, 2022. 228 с.
- 29.Shin J.K., Crandall J.A. Teaching young learners English: from theory to practice. Boston: National Geographic Learning, 2014. 403 p.
- 30.«Super Safari 1»: Pupil's book / [Authors: Herbert Puchta, Günter Gerngross, Peter Lewis-Jones]. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 95 p.

М.В. Стехина, Л.И. Федорова

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ
С ЛЕКСИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
ПО ТЕМЕ «MY PETS»**

В статье рассматриваются основные моменты, которые нужно учесть при проведении занятия на иностранном языке в дошкольном образовательном учреждении. В качестве одного из инструментов описывается метод Total Physical Response.

Ключевые слова: иностранный язык, дошкольное образовательное учреждение, особенности, возраст, Total Physical Response.

M.V. Stekhina, L.I. Fedorova

**PRACTICAL METHODS
OF INTRODUCING LEXICAL MATERIAL
IN A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION
ON THE TOPIC "MY PETS"**

This article discusses the main features that need to be taken into account when teaching a foreign language at the pre-school educational institution. The Total Physical Response method is described as one of the tools.

Keywords: foreign language, pre-school educational institution, features, age, Total Physical Response.

В связи с тем что современные образовательные стандарты определяют главной целью изучения иностранного языка формирование личности, способной и готовой осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, появляется необходимость начинать его изучение как можно раньше. Знакомство с иностранным языком и культурой с дошкольного возраста помогает ребенку быть более успешным в освоении дисциплины в дальнейшем. Это направление начало приобретать популярность в нашей стране в начале 2000-х гг. Однако отечественная методическая литература, на наш взгляд, остро нуждается в освещении вопросов построения урока иностранного языка с дошкольниками.

Так, неправильное построение занятия может отразиться на продуктивности усвоения материала и психологическом состоянии ребенка. По этому поводу А.А. Миролубов отмечал, что научно-методическая литература прошлых поколений по вопросам повышения эффективности своей деятельности в обучении дошкольников не доступна для широкого круга читателей и встречается лишь в диссертациях и докладах [Приводится по: Логинова, 2015].

Сегодняшняя тенденция заключается в том, что возраст начала изучения иностранных языков становится все ниже. По мнению Е.Д. Логиновой, это связано с политикой нашего государства в усилении международных связей, так как любое государство при создании какого-либо учебного курса руководствуется определенными целями и задачами, обусловленными его геополитическим, культурным и историческим положением [Логинова, 2015].

Одним из важных моментов в преподавании иностранного языка в дошкольном учреждении является то, что он должен обладать высокой коммуникативностью. Все занятие от начала и до конца учитель должен вести на иностранном языке и стимулировать детей использовать его как можно чаще. По мнению В.В. Шпаковской, основной упор во время занятий в раннем возрасте делается на то, чтобы дети начали понимать иностранную речь и могли реагировать на нее [Шпаковская, 2015].

«Ведущая деятельность дошкольника – игра (освоение норм поведения и деятельности людей)» [Психология развития..., 2020, с. 157]. «Игра является основным видом осмысленной продуктивной деятельности. С помощью игры именно дошкольникам легко удается овладеть языком. В процессе игры учитель учит детей простым нравственным нормам, которые впоследствии становятся регуляторами коллективных взаимоотношений, помогают справедливо решать возникающие споры, конфликты и повышают моральный уровень детского поведения» [Утебалиева, 2015].

Итак, занятие с дошкольниками должно проводиться в игровой форме, предпочтительно 2 раза в неделю по 30–40 минут с частой смены активности. Учеников 5–7 лет следует переключать с одной активности на другую через 5–10 минут [Shin, Crandal, 2014]. Целесообразно также проводить разминки, в качестве которых можно использовать различные виды гимнастик на иностранном языке или аутентичные видеоматериалы. Каждый урок иностранного языка с дошкольниками должен иметь четкую структуру: ритуал для начала и конца урока. Это помогает детям переключиться с родного языка на иностранный и положительно влияет на дисциплину [Протасова, Родина, 2019]. В данном возрасте каждый из элементов речи (аудирование, говорение, чтение, письмо) должен преподаваться с помощью специальных приемов и средств обучения [Там же]. Обучение лексике должно производиться при частом использовании наглядности, так как у детей в этом возрасте очень хорошо развита образная память. В качестве средства семантизации можно использовать различные карточки и предметы.

Далее мы продемонстрируем урок английского языка в МБДОУ № 132 города Красноярска по теме «My pets». Урок является первым в серии уроков работы с данной темой и направлен на формирование у обучающихся лексических навыков.

Цель урока: семантизация и отработка лексического материала по теме «My pets», которые сопровождаются решением следующих задач: презентовать лексический материал по теме, провести семантизацию лексических единиц, отработать правильное произношение на материале изучаемой лексики.

Длительность занятия составляет 30 минут. Предлагаемые для изучения лексические единицы: *bird, rabbit, cat, fish*. Занятие начинается с режимного момента, для того чтобы настроить обучающихся на работу на иностранном языке. Ход занятия выглядит следующим образом: представление учителя детям и детей учителю. Затем учитель представляет им

материал в виде карточек с эмоциями для ответа на вопрос «How are you?», чтобы активизировать речевые конструкции. После этого исполняется приветственная песня, что позволяет детям понять, что далее они будут заниматься иностранным языком, настраивает их на работу и позитивно влияет на дисциплину на занятии. Следует заметить, что каждое занятие должна быть использована одна и та же песня, так как в связи с особенностями возраста детям на занятии иностранным языком важно иметь определенные ритуалы (приветствия, прощания). В нашем случае для приветствия используется песня «Hello, Hello! Can you clap your hands» от Super Simple Songs.

Следующая важная часть – мотивационно-побудительный этап. Это экспозиция к занятию, благодаря которой учитель подводит обучающихся к основной теме. Например, по теме «My pets» учитель показывает фотографию своего домашнего животного, говорит, кто это, и предлагает детям догадаться, какую тему они будут изучать далее. Данный этап очень важен, так как он развивает у обучающихся такой важный метапредметный результат, как умение планировать и осуществлять свою деятельность. Большинство времени отводится на реализацию основной части занятия (20 минут). Для представления нового лексического материала изображение с необходимой лексикой выводится на экран. Учитель включает аудиоматериал и при произнесении названия определенного питомца показывает характеризующий его жест.

Следующее задание направлено на корректировку произношения обучающимися новых лексических единиц. Учитель показывает карточки с изображениями питомцев и просит правильно произнести слово. Если требуется, исправляет ошибки. После этого проводится разминка, так как детям в дошкольном возрасте следует часто переключаться с одного вида деятельности на другой. В качестве разминки используется видеоигра «Animal Freeze Dance» от The Kiboomers. Далее учитель просит детей вернуться на свои места и продолжает работу над тренировкой лексического материала.

Используется игра на узнавание лексики. Учитель предлагает выбрать из двух определенную карточку, проделывая данную работу со всеми карточками несколько раз. После этого осуществляется повторение ранее изученного материала с привлечением нового материала. Например, если на прошлом занятии обучающиеся отработывали цифры от 1 до 4, то можно написать на доске данные цифры и попросить обучающихся озвучить их. Далее детям раздаются сигнальные карты Yes/No, прикрепленное к каждой цифре изображение питомца. Озвучивается фраза: «Two is cat». Дети, в свою очередь, должны поднять верную сигнальную карту и произнести то, что на ней написано. Данное действие повторяется со всеми питомцами. Следующее задание – подвижное. Дети встают со своих мест, выстраиваются в линию, а учитель раскладывает карточки с изучаемыми лексическими единицами на другом конце класса. Дети должны добраться до карточек прыгая, выбрать озвученную учителем карточку и показать ее остальным детям для совместного озвучивания. Важно, чтобы каждый ребенок принял участие в данной игре. Последнее задание на основном этапе урока заключается в том, что дети должны определить, верное или ложное высказывание произносит учитель. Например, педагог показывает карточку с изображением кролика и говорит: «It is a cat». Дети должны отреагировать на предложение фразой: Yes/No.

Заключительный этап урока – рефлексия учебной деятельности. Данный этап не должен игнорироваться учителем, так как он развивает рефлексивные умения обучающихся. Это является важным метапредметным результатом. Сначала учитель предлагает обучающимся выполнить упражнение, для того чтобы оценить, насколько хорошо детьми были усвоены лексические единицы. Показывает карточку с одним из изученных животных, накрывая ее плотной бумагой. По частям начинает показывать ученикам карточку и просит их ответить, что на ней изображено. Данная работа повторяется со всеми карточками. Затем дети

производят оценку своей работы на занятии. Учитель выстраивает их в линию, перед ними стоит 2 ведра, на одном изображен палец вверх, а на другом – вниз. Каждый ребенок должен взять по мячику и бросить его в ведро, самостоятельно отвечая на вопрос: «How did I work today?». После этого производится еще один режимный момент – прощальная песня, это показывает детям, что урок подходит к концу. В данном случае используется песня «Bye Bye Goodbye» от Super Simple Songs. После этого учитель прощается с учениками и отводит их в группы.

Библиографический список

1. Логинова Е.Д. Опыт преподавания иностранных языков в дошкольных образовательных учреждениях России // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2015. № 4. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-rossii> (дата обращения: 14.05.2022).
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика раннего обучения иностранному языку: учебное пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. 255 с.
3. Психология развития и возрастная психология / С.И. Самыгин и др. Ростов н/Д: Феникс, 2020. 315 с.
4. Утебалиева Р.Р. Игра в раннем обучении иностранному языку дошкольника // Инновационная наука. 2015. № 12-3 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-v-rannem-obuchenii-inostrannomu-yazyku-doshkolnika/viewer> (дата обращения: 14.05.2022).
5. Шпаковская В.В. Методические рекомендации по обучению английскому языку детей дошкольного возраста // Идеи. Поиски. Решения: сб. ст. и тез. IX Междунар. науч. практ. конф., Минск, 25 ноября 2015 г. / редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) и др.: в 6 ч. Минск: БГУ, 2015. Ч. 3. С. 62–72.
6. Shin J.K., Crandall J.A. Teaching young learners English: from theory to practice. Boston: National Geographic Learning, 2014. 403 p.