

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**Ознакомительная практика**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н1 Современного русского языка и методики**  
Квалификация **Бакалавр**  
45.03.02 Лингвистика, Русский язык как иностранный (о, 2023).plx  
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 24  
самостоятельная работа 83,85  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15  
Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	24	24	24	24
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	24	24	24	24
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,15	24,15	24,15	24,15
Сам. работа	83,85	83,85	83,85	83,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.ф.н., Доцент, Мамаева Татьяна Владимировна*

Рабочая программа дисциплины

**Ознакомительная практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль) образовательной программы

Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

Выпускающие кафедры:

Общего языкознания; Современного русского языка и методики

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н1 Современного русского языка и методики**

Протокол от 08.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Надежда Николаевна Бебриш

Председатель НМСС(С) к.ф.н., доцент Барилловская Анна Александровна

15.05.2024 г. № 9

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Развитие профессионально-профильных компетенций студентов на основе овладения содержанием и технологиями учебной практики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О.01

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Русский язык и культура речи
- 2.1.2 Современный русский язык
- 2.1.3 Теория языка
- 2.1.4 Практический курс русского языка

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Теория языка
- 2.2.2 Современные аспекты изучения языка
- 2.2.3 Вопросы истории русского языка
- 2.2.4 Филологический анализ текста
- 2.2.5 Психолингвистика
- 2.2.6 Преподавание русского языка в школе
- 2.2.7 Педагогическая риторика
- 2.2.8 Стилистика
- 2.2.9 Диалектологическая
- 2.2.10 Выразительный потенциал грамматики
- 2.2.11 История языка
- 2.2.12 Русская диалектология
- 2.2.13 Старославянский язык
- 2.2.14 Методика обучения русскому языку

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

:

### Знать:

- Уровень 1 знает о методах научного познания и методах системного анализа
- Уровень 2 знает о методах научного познания и методах системного анализа частично
- Уровень 3 знает о методах научного познания и методах системного анализа фрагментарно

### Уметь:

- Уровень 1 формулировать задачи и выбирать методы научного познания, методы системного анализа для их решения
- Уровень 2 формулировать задачи и выбирать методы научного познания, методы системного анализа для их решения частично
- Уровень 3 формулировать задачи и выбирать методы научного познания, методы системного анализа для их решения с трудом

### Владеть:

- Уровень 1 навыками системного анализа
- Уровень 2 навыками системного анализа частично
- Уровень 3 навыками системного анализа с трудом

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

:

### Знать:

- Уровень 1 правовые нормы
- Уровень 2 правовые нормы частично
- Уровень 3 правовые нормы фрагментарно

### Уметь:

- Уровень 1 определять задачи в рамках поставленной цели свободно

Уровень 2	определять задачи в рамках поставленной цели частично
Уровень 3	определять задачи в рамках поставленной цели с трудом
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками выбора оптимальных способов решения поставленных задач
Уровень 2	навыками выбора оптимальных способов решения поставленных задач частично
Уровень 3	навыками выбора оптимальных способов решения поставленных задач фрагментарно
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные социальные роли
Уровень 2	основные социальные роли частично
Уровень 3	отдельные социальные роли
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	реализовывать свою роль в команде
Уровень 2	реализовывать свою роль в команде в отдельных ситуациях социального взаимодействия
Уровень 3	реализовывать свою роль в команде в ограниченных ситуациях социального взаимодействия
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками социального взаимодействия в различных сферах деятельности
Уровень 2	навыками социального взаимодействия в отдельных сферах деятельности
Уровень 3	навыками социального взаимодействия в ограниченном круге сфер деятельности
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает специфику деловой коммуникации в полной мере
Уровень 2	знает специфику деловой коммуникации частично
Уровень 3	знает специфику деловой коммуникации фрагментарно
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 2	осуществлять деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, испытывает трудности при деловой коммуникации на иностранном(ых) языке(ах)
Уровень 3	осуществлять деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	устной и письменной формами деловой коммуникации в полном объеме
Уровень 2	устной и письменной формами деловой коммуникации частично
Уровень 3	устной и письменной формами деловой коммуникации фрагментарно
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	социально-исторический, этический и философский контексты межкультурного разнообразия общества в полной мере
Уровень 2	социально-исторический, этический и философский контексты межкультурного разнообразия общества частично
Уровень 3	социально-исторический, этический и философский контексты межкультурного разнообразия общества фрагментарно
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	воспринимать межкультурное разнообразие общества в полной мере
Уровень 2	воспринимать межкультурное разнообразие общества частично
Уровень 3	воспринимать межкультурное разнообразие общества в отдельных ситуациях
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками коммуникации с учетом межкультурного разнообразия общества
Уровень 2	навыками коммуникации с учетом межкультурного разнообразия общества, но испытывает некоторые затруднения
Уровень 3	навыками коммуникации с учетом межкультурного разнообразия общества, но испытывает серьезные затруднения

<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	принципы образования в течение всей жизни
Уровень 2	основные принципы образования в течение всей жизни
Уровень 3	некоторые принципы образования в течение всей жизни
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	управлять своим временем
Уровень 2	управлять своим временем частично
Уровень 3	управлять своим временем с трудом
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками выстраивания и реализовывать траекторию саморазвития в полной мере
Уровень 2	навыками выстраивания и реализовывать траекторию саморазвития частично
Уровень 3	навыками выстраивания и реализовывать траекторию саморазвития с трудом
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	составляющие полноценной социальной и профессиональной деятельности в полной мере
Уровень 2	составляющие полноценной социальной и профессиональной деятельности частично
Уровень 3	отдельные составляющие полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	поддерживать должный уровень физической подготовленности постоянно
Уровень 2	поддерживать должный уровень физической подготовленности по большей части
Уровень 3	поддерживать должный уровень физической подготовленности эпизодически
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками поддержания должного уровня физической подготовленности в полной мере
Уровень 2	навыками поддержания должного уровня физической подготовленности частично
Уровень 3	навыками поддержания должного уровня физической подготовленности фрагментарно
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества в полной мере
Уровень 2	безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества частично
Уровень 3	безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества фрагментарно
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности
Уровень 2	создавать и поддерживать в повседневной жизни и в некоторых аспектах профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности
Уровень 3	создавать и поддерживать в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками создания безопасных условий жизнедеятельности в полной мере
Уровень 2	навыками создания безопасных условий жизнедеятельности частично
Уровень 3	навыками создания безопасных условий жизнедеятельности фрагментарно
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	базовые дефектологические понятия в полной мере
Уровень 2	базовые дефектологические понятия частично

Уровень 3	базовые дефектологические понятия фрагментарно
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах на постоянной основе
Уровень 2	использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах в отдельных ситуациях
Уровень 3	использовать базовые дефектологические знания в социальной сфере
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками использования базовых дефектологических знания в социальной и профессиональной сферах в полной мере
Уровень 2	навыками использования базовых дефектологических знания в социальной и профессиональной сферах частично
Уровень 3	навыками использования базовых дефектологических знания в социальной и профессиональной сферах в ограниченном круге ситуаций
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные обоснования экономических решений
Уровень 2	многие обоснования экономических решений
Уровень 3	некоторые обоснования экономических решений
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	принимать обоснованные экономические решения
Уровень 2	принимать обоснованные экономические решения частично
Уровень 3	принимать обоснованные экономические решения в редких случаях
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками принятия обоснованных экономических решений в соответствии с областью жизнедеятельности
Уровень 2	навыками принятия обоснованных экономических решений не в полном соответствии с областью жизнедеятельности
Уровень 3	навыками принятия экономических решений без учета области жизнедеятельности
<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	все проявления коррупционного поведения
Уровень 2	проявления коррупционного поведения
Уровень 3	некоторые проявления коррупционного поведения
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	формировать у обучающихся нетерпимое отношение к коррупционному поведению системно
Уровень 2	формировать у обучающихся нетерпимое отношение к коррупционному поведению частично
Уровень 3	формировать у обучающихся нетерпимое отношение к коррупционному поведению эпизодически
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками противодействия коррупционному поведению в полной мере
Уровень 2	навыками противодействия коррупционному поведению частично
Уровень 3	навыками противодействия коррупционному поведению фрагментарно
<b>ПК-1: Способен организовать работу обучающихся над проектами в учебной и внеучебной деятельности</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	все особенности организации проектной деятельности
Уровень 2	особенности организации проектной деятельности частично
Уровень 3	отдельные особенности организации проектной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовать работу обучающихся над проектами различного уровня в учебной и внеучебной деятельности
Уровень 2	организовать работу обучающихся над проектами регионального уровня в учебной и внеучебной деятельности
Уровень 3	организовать работу обучающихся над проектами школьного уровня в учебной и внеучебной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	различными навыками организации проектной деятельности

Уровень 2	отдельными навыками организации проектной деятельности
Уровень 3	некоторыми навыками организации проектной деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. полгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Посещение музеев</b>							
1.1	Введение /Лаб/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.5		6	Доклад и презентация
1.2	Музеи мира /Лаб/	4	6		Л1.2 Л1.5		6	Доклад и презентация
1.3	Музеи России /Лаб/	4	6		Л1.2 Л1.5		6	Описание музея
1.4	Музейный мир современной России /Ср/	4	4		Л1.2 Л1.5			Тест текущего контроля успеваемости
1.5	Музеи Красноярска /Лаб/	4	6		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		6	Тест текущего контроля успеваемости
1.6	Изучение истории Литературного музея им. В.П. Астафьева /Ср/	4	4		Л1.2 Л1.5			Доклад и презентация
1.7	Изучение истории Красноярского краевого краеведческого музея /Ср/	4	4		Л1.2 Л1.5			Доклад и презентация
1.8	Изучение истории Музея художника Б.Я. Рязова /Ср/	4	4		Л1.2 Л1.5			Обзор литературных источников в электронных ресурсах по теме
1.9	Изучение истории Музея истории КГПУ им. В.П. Астафьева /Ср/	4	6		Л1.2 Л1.5			Обзор литературных источников в электронных ресурсах по теме
1.10	Художественные музеи Европы /Ср/	4	6		Л1.2 Л1.5			Описание музея
1.11	Основы классификации музеев /Ср/	4	2		Л1.2 Л1.5			Доклад и презентация
1.12	Знакомство с экспозициями и фондами с последующим обсуждением /Ср/	4	12		Л1.2 Л1.5			Отчетная документация
1.13	Составлением текстов-отзывов, текстов-отчетов на основе посещаемых музеев /Ср/	4	17,85		Л1.2 Л1.5			Отчетная документация
1.14	История музеев (основные этапы) /Ср/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.5			Доклад и презентация

1.15	Изучение структуры музейной коллекции и её специфика /Ср/	4	6		Л1.2 Л1.5			Доклад и презентация
1.16	Изучение источников пополнения музейных фондов /Ср/	4	6		Л1.2 Л1.5			Тест текущего контроля успеваемости
1.17	Анализ сайтов музеев /Ср/	4	2		Л1.2 Л1.5			Доклад и презентация
1.18	Смысл и предназначение музея одного художника /Ср/	4	4		Л1.2 Л1.5			
1.19	Коллекционеры и меценаты России XIX - начала XX в. /Ср/	4	2		Л1.2 Л1.5			Доклад и презентация
1.20	Зачет /КРЭ/	4	0,15		Л1.2 Л1.5			Зачет с оценкой на основе ответа на вопросы

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

1) Посещение трех музеев, определенных программой:

- Обучающийся избирает для посещения три музея (в том числе и те, которые могут посещаться с групповыми руководителями).

2) Подтверждением посещения музея является билет, который сдается групповому руководителю на зачете.

3) Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме урока-экскурсии.

4) Написание трех эссе о посещении музеев.

Композиция может быть свободной, но можно также придерживаться такой структуры: актуальность проблемы, тезис, объяснение сути данного тезиса, личное отношение к нему, вывод.

- Обзор литературы и других источников по теме предлагаемого урока-экскурсии необходим для формулировки и детализации основных идей реализации мероприятия, для реализации системно-деятельностного подхода образовательному процессу; для изучения педагогического опыта по данной теме.

- Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа. Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме. В заглавие документа помещается тема урока-экскурсии.

План описания музея:

1. Определение типа и профиля музея.

2. Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?

3. На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?

4. Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?

5. Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)?

**5.2. Темы письменных работ**

Примерные темы докладов и презентаций:

1. Назовите основные предпосылки появления музеев. Определите условия, обстановку и задачи создания первых музеев. Чем вызвано их создание? Почему человечество не могло обойтись без музеев?



2. Проследите, как изменялось значение музеев в общественной жизни по мере развития человечества. С чем это изменение связано? Какие именно последствия?
3. Музей - это... (продолжите определение самостоятельно). Что такое музей как социокультурное явление? В чем проявляется социокультурное значение музеев? Дайте характеристику социокультурным функциям музея.
4. Как проявилась в открытой и развитии музеев российская национальная идея? Чем отличались российские музеи от европейских? Что в них было общего?
5. В чем проявилась роль купечества в музейном деле России второй половины XIX в.? Подтвердите это примерами.
6. Какие разновидности музеев существуют в России? Составьте таблицу «Музеи России».
7. Что положительного и что отрицательного было в развитии музеев страны в эпоху тоталитаризма? Какие разновидности музеев развивались в тоталитарное время?
8. Что представляет собой музейный мир современной России? Как изменилась в 1990-е гг. социокультурная роль музеев?
9. Определите основы классификации музеев, выделив при этом основные виды классификации. Какие виды музеев вы знаете? Приведите прим еры.
10. Какие виды научно- исследовательской работы выполняют музеи?
11. В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника? Дополните предложенный перечень музеев одного художника.
12. Напишите небольшое эссе на тему «Современная молодежь и музей».
13. Сделайте сообщение о коллекциях одного из художественных музеев Европы, используя данные сети Интернет.
14. Используя информацию, представленную в Интернете, расскажите о последних выставках одного из музеев.
15. Перечислите старейшие художественные музеи мира.
16. Назовите коллекционеров и меценатов России XIX - начала XX в.
17. Как реализуется образовательно-воспитательная функция музея?

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Типовые вопросы к зачету по практике

1. Назовите основные предпосылки появления музеев. Определите условия, обстановку и задачи создания первых музеев. Чем вызвано их создание? Почему человечество не могло обойтись без музеев?
2. Проследите, как изменялось значение музеев в общественной жизни по мере развития человечества. С чем это изменение связано? Какие именно последствия?
3. Музей - это... (продолжите определение самостоятельно). Что такое музей как социокультурное явление? В чем проявляется социокультурное значение музеев? Дайте характеристику социокультурным функциям музея.
4. Как проявилась в открытой и развитии музеев российская национальная идея? Чем отличались российские музеи от европейских? Что в них было общего?
5. В чем проявилась роль купечества в музейном деле России второй половины XIX в.? Подтвердите это примерами.
6. Какие разновидности музеев существуют в России? Составьте таблицу «Музеи России».
7. Что положительного и что отрицательного было в развитии музеев страны в эпоху тоталитаризма? Какие разновидности музеев развивались в тоталитарное время?
8. Что представляет собой музейный мир современной России? Как изменилась в 1990-е гг. социокультурная роль музеев?
9. Определите основы классификации музеев, выделив при этом основные виды классификации. Какие виды музеев вы знаете? Приведите прим еры.
10. Какие виды научно- исследовательской работы выполняют музеи?
11. В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника? Дополните предложенный перечень музеев одного художника.
12. Напишите небольшое эссе на тему «Современная молодежь и музей».
13. Сделайте сообщение о коллекциях одного из художественных музеев Европы, используя данные сети Интернет.
14. Используя информацию, представленную в Интернете, расскажите о последних выставках одного из музеев.
15. Перечислите старейшие художественные музеи мира.
16. Назовите коллекционеров и меценатов России XIX - начала XX в.
17. Как реализуется образовательно-воспитательная функция музея?

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Стрельникова М. А.	Музееведение: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271949">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271949</a>
Л1.2	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.3	Глушкова П. В., Кимеева Т. И.	История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487667">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487667</a>
Л1.4	Глушкова П. В., Кимеева Т. И.	Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495441">https://urait.ru/bcode/495441</a>
Л1.5	П. Г. Аграфонов, Н. В. Дутов	Археологическая, музейная, архивная практика: методические рекомендации	Ярославль, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/221897">https://e.lanbook.com/book/221897</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по подготовке отчетной документации

Представление музея является обязательным элементом отчетной документации по учебной практике.

Структура представления музея состоит из следующих элементов:

1. Определение типа и профиля музея.
2. Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?
3. На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?
4. Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?
5. Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)? Рекомендации к оформлению методической разработки.
6. Указание возможностей применения материалов итоговой зачетной работы в преподавании русского языка, литературы и во внеучебной работе.

Работа выполняется в рукописном или в печатном варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 пт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы работы нумеруются посередине верхнего поля (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится). Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Рекомендуемый объем – до 12 страниц печатного текста без учета приложений. Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.). Допускается цифровая нумерация.

#### Методические рекомендации по организации учебной практики

Обучающийся имеет право:

- обратиться за консультацией ко всем руководителям практики;
- обратиться за консультацией по всем вопросам к руководителю практики от организации – базы практики;
- выступить с предложениями по усовершенствованию проведения практики.

Обучающийся должен:

- строго соблюдать правила внутреннего распорядка организации, требования трудового законодательства, технику безопасности;
- соблюдать этические принципы и стандарты;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- 1.1. нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками баз практики;
- обязательно присутствовать на организационных собраниях по практике;
- предоставить отчетную документацию по практике, с описанием каждого дня практики, всей его работы, наблюдений, выводов и т.д., в назначенный срок.

Содержание практики:

1. Посещение музеев и знакомство с экспозициями и фондами с последующим обсуждением, обменом впечатлениями и мнениями, составлением текстов-отзывов, текстов-отчетов и т.п.
2. Подготовка фото- и видеоматериалов, компьютерных презентаций по посещенным экспозициям и экскурсиям.
3. Проведение итоговой научно-практической конференции.

Памятка студентам по музейной практике

1. Обязательное посещение музеев в соответствии с программой.
2. Обязательное участие в обсуждениях, обменах мнениями и оставление краткого текста-отчета о посещении.
3. Разработка и выполнение контрольного зачетного задания по выбору студента и по согласованию с преподавателями.
4. Указание возможностей применения материалов итоговой зачетной работы в преподавании русского языка, литературы и во внеучебной работе.

Требования к оформлению эссе:

Размер – не более трех листов формата А4. Шрифт – 14 с полуторным интервалом. Выравнивание текста – по ширине. Сверху на первом листе должна содержаться следующая информация: название темы, фамилия и инициалы обучающегося, наименование факультета/ института, номер группы.

Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме. В заглавие документа помещается тема урока-экскурсии.

Примеры библиографического описания

Книги без автора

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. школа, 2003. - 250 с.

Книги одного автора

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

Книги двух авторов Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 116 с.

Книги трех авторов Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

Книги четырех и более авторов

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

Словари и энциклопедии

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Многотомные издания

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громыко. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

Официальные документы

Конституция Российской Федерации: офиц. текст.- М.: ОСЬ-89, 2000. 48 с.

Рекомендации к оформлению представления музея

Работа выполняется в рукописном или в печатном варианте на листах формата А4 в 1 экземпляре с соблюдением установленного формата. Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 пт, 1,5 интервал, выравнивание по ширине страницы. Страница должна иметь следующие поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Страницы работы нумеруются посередине верхнего поля (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится).

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Рекомендуемый объем – до 12 страниц печатного текста без учета приложений. Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.). Допускается цифровая нумерация.

Подготовка презентации к проекту.

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах). Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.