

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

МАСЛОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И. о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерица Т.А.

20.05.2024г.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент
Старосветская Н.А.

20.05.2024г.

Дата защиты

24.06.2024г.

Обучающийся
Маслова Т.А.

Оценка _____

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1 . ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Сущность понятия «гендерная воспитанность».....	7
1.2. Особенности становления гендерной воспитанности детей дошкольного возраста.....	14
1.3. Психолого-педагогическая характеристика игр как средства гендерного воспитания детей дошкольного возраста.....	20
Вывод по главе 1.....	34
ГЛАВА 2. ОПЫТНО -ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ГЕНДЕРНОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Организация исследования по изучению гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе.....	36
2.2. Результаты диагностического исследования гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.....	47
2.3. Организация формирующего эксперимента по изучению игры как средства гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	52
Вывод по главе 2.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	67
ПРИЛОЖЕНИЯ	70

ВВЕДЕНИЕ

Проблема гендерного воспитания является очень актуальной на современном этапе развития общества. Рассмотрим проблему с точки зрения трёх аспектов: социального, научного и практического.

В сегодняшнем мире происходят социальные изменения, которые ломают традиционные стереотипы мужского и женского поведения. Больше нет жесткого разделения между полами, и мужчины и женщины все чаще проявляют черты, которые обычно связываются с другим полом. На сегодняшний день не вызывает недоумения, если женщина курит и говорит матом, и такие женщины успешно занимают высокие должности, часто превосходя мужчин в карьерных достижениях.

Сегодня границы между профессиями, которые прежде относились к «мужским» или «женским», становятся все более размытыми. В результате многие мужчины теряют навыки и важность своих традиционных ролей в браке и становятся потребителями, а не производителями. Женщины часто несут ответственность за воспитание детей, что приводит к феминизации воспитания детей в современном обществе.

Период дошкольного детства является важным этапом в развитии самосознания детей, где они начинают осознавать свою принадлежность к определенному полу. Однако, на фоне социальных изменений, внутренние психологические установки детей также меняются. Например, у некоторых девочек не хватает таких качеств как скромность, доброта и терпение, а также умения мирно разрешать конфликты. В то же время, некоторые мальчики не умеют проявлять решительность, физически слабы, неустойчивы и не имеют культуры поведения по отношению к девочкам.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает решение проблем развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста с учетом гендерного подхода.

Гендерное воспитание — это развитие у детей понимания реальной

жизни

мужчин и женщин, что необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Дети дошкольного возраста под влиянием воспитателей и родителей должны усвоить гендерные роли, или гендерно-специфическое поведение, чтобы они могли идентифицировать себя как женщину или мужчину.

Анализ литературных научных книг по гендерному воспитанию показывает, что вопрос гендерного содержания работы с дошкольниками недостаточно разработан. По мнению таких исследователей, как Л.Е. Семенова и Т.А. Репина, это приводит к отсутствию гендерных характеристик у детей. Мальчикам может не хватать эмоциональной устойчивости, выносливости и решительности, а девочкам - доброты, скромности, терпимости и желания разрешать конфликты мирным путем.

Практическая сторона данного явления и сегодня заключается в изменении гендерных поведенческих моделей и гендерного идеала в обществе.

Таким образом, проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его гендерной принадлежностью является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Мы полагаем, что наиболее эффективное гендерное воспитание реализуется через использование игр в образовательном процессе. Исходя из этого, была выбрана тема «Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством игры».

Цель исследования: теоретическое обоснование и реализация игры как средства гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие гендерного воспитания и выявить особенности становления гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

2. Теоретически обосновать значимость игры как средства

гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить уровень сформированности гендерной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Сформировать комплекс игр, направленных на решение задач гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игра как средство гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: заключается в предположении о том, что эффективность процесса гендерного воспитания средствами игры будет обеспечена при соблюдении следующих педагогических условий:

- экспериментальное исследование особенностей сформированности гендерной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста с помощью диагностических методик

- подбор комплекса игр, направленных на формирование эмоционального, поведенческого и познавательного компонентов гендерной воспитанности.

Методы исследования:

Теоретические:

- анализ психолого-педагогической литературы;

- сравнение;

- обобщение

Эмпирические:

- количественный и качественный анализ исследования.

Структура работы. Работа состоит из введения, теоретической, практической глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРЫ

1.1. Сущность понятия «гендерное воспитание»

Современное общество переживает социально-экономические и культурные трансформации, которые влияют на ценности и моральные ориентиры в гендерных отношениях. Однако недостаток внимания к вопросу гендерной идентичности в социализации стал проблемой современного общества. Согласно Ю.Е. Алешину и А.С. Воловичу, современная гендерная социализация приводит к парадоксальным последствиям: мальчиков ослабляют до пассивности, а девочек, наоборот, делают гиперактивными и доминантными. Это также приводит к нивелированию гендерной идентичности.

Обратимся к историческим моментам. Понятие «гендер» было предложено зарубежными учёными еще в 60-е годы. Самым первым, в общенаучное использование, термин предложил американский профессор Дж. Скотт. В 1963 году, в Стокгольме, на конгрессе психоаналитиков, была представлена концепция гендерной идентичности, как компонента самосознания личности Р. Столлером. Гендер включает в себя культурные и психологические нюансы. Он разделит пол на культурный и биологический аспекты. Гендер больше социальное явление, чем биологические. Совокупность анатомических характеристик относится больше к биологическому полу. Выражение гендерной идентичности является важной и развивающейся темой в современных условиях.

Гендерная идентичность — это то, как мы себя воспринимаем в соответствии с культурными определениями мужественности или женственности. Это необязательно связано с нашим биологическим полом — это то, как мы определяем себя. Мы можем идентифицировать себя с мужской или женской группой социума.

Самоопределение — это оценка своих способностей, основа своего «Я», определения своего места в системе гендерных отношений. Гендерная идентичность связана с тем, как мы представляем себе наше социокультурное положение в реальности.

Ответим на главные вопросы: что такое гендерная идентичность и кто же все-таки занимался исследованиями гендерной идентичности. Рассмотрим определения с точки зрения разных авторов: зарубежных и отечественных. Идентичность, согласно Дж. Дж. Миду, возникает в результате социального опыта и взаимодействия с другими людьми. Гендерная идентичность — это один из видов социальной идентичности, который развивается по мере социальной адаптации человека в группе. Она основана на сочетании социальных и природных факторов, включая сложную социализацию, и основана на врожденных половых различиях людей. Следовательно, социальная обусловленность является основой для гендерной идентичности. Развитие идентичности начинается с бессознательного до сознательного определения человеком своей гендерной идентичности. Согласно Джоан Скотту, осознание нашей гендерной принадлежности — это конструирующий элемент социальных отношений, основанный на воспринимаемых различиях между полами. Ученый М. Н. Губогло описал процесс формирования гендерной идентичности как "трехстороннюю стратегию", которая включает в себя представления о гендере, поведении и гендерных установках.

Исследованиями в данной области занимались также отечественные учёные. Например, идея В. С. Мухиной заключается в том, что она рассматривала гендерную идентичность с пяти позиций самосознания: 1-идентификация с именем, 2-осознание себя в сфере пола, 3-психологическое время, то есть настоящее, прошедшее и будущее сопряженное с историческим временем всего человеческого рода, 4-выражение социальных измерений и 5-социальное пространство личности, определяемое моральными и нравственными установками общества. Эта концепция является продуктивным инструментом для исследования гендерной идентичности

личности.

По мнению Л.Н. Ожиговой гендерную идентичность понимают как переживание человеком себя в виде представителя определенного пола, определяется как аспект самосознания.

Проблематикой гендерной идентичности последних лет занимались такие российские учёные как Л.У. Курбанова, Н.А. Чуркина, В.В. Матвиенко, Д.А. Осмонова, а также С.Н. Костина. Все эти ученые рассматривают гендерную идентичность как феномен, возникший в результате общественного опыта и взаимодействия с другими людьми. Л.У. Курбанова считает важным компонентом-гендерные стереотипы.

Соответствующий баланс между биологическим и социокультурным полом играет важную роль в детстве. В этом случае педагогам и родителям необходимо обратить особое внимание на процессы, формирующие гендерную идентичность детей. Для этого необходимо четко понимать термины «гендер» и «пол» в повседневной жизни. В психолого-педагогической литературе понятия «гендер» и «пол» используются неоднозначно: по мнению В.А. Стольникова, «пол» — это совокупность морфологических и физиологических характеристик организма, реализующего половое размножение, сущность которого в конечном итоге сводится к «оплодотворению». И.С. Крезина проанализировала ряд исследований, посвященных понятию "пол" в обобщенном виде. Во-первых, все авторы подчеркивают социальную природу гендера, в отличие от биологического пола. Гендер — это социальный конструкт. Во-вторых, социальная природа гендера определяется предписанными и воссозданными обществом нормами взаимоотношения взаимодействия мужчин и женщин". В то время как пол касается физических и физических различий между женщинами и мужчинами, концепция гендера затрагивает их психологические, социальные и культурные характеристики. В то время как пол человека определяется биологически гендер определяется культурно и социально. В результате существуют два пола (мужской и женский) и два гендера (мужской и женский).

Многие западные авторы считают, что гендерная идентичность формируется под влиянием социальных факторов, воспитания и окружающей среды. Они отрицают значимость и влияние биологических различий между мужчинами и женщинами и утверждают, что гендерные различия должны исчезнуть с достижением равенства между полами. Однако противники этой теории утверждают, что гендерная идентичность человека зависит от его врожденной ментальной детерминанты пола.

Исследование Сандры Бем показало, что для некоторых людей мужественность и женственность являются важными аспектами поведения, которые постоянно контролируются. Они, как правило, соответствуют нормативным моделям, в то время как для других это на самом деле не имеет значения.

Таким образом, проанализировав сущность понятий гендерной идентичности с точки зрения разных подходов, можно сделать вывод, что в них рассматриваются разные аспекты и механизмы формирования гендерной идентичности, но все они имеют общую связь, выражающуюся во внутреннем самоопределении личности к мужскому или женскому полу. Авторы различают понятия пол и гендер, делая акцент на том, что пол имеет физические различия, а гендер затрагивает культурные, социальные и психические аспекты. Гендерная идентичность является продуктом социальных отношений человека. Ряд авторов (В.С. Мухина, Л.Н. Ожигова, Дж. Скотт) рассматривали гендерную идентичность как компонент самосознания личности. В исследованиях других авторов гендерная идентичность рассматривается как элемент социальных отношений.

В настоящее время существует множество подходов к проблеме полодифференцированного воспитания детей. Наиболее обоснованным и целесообразным, на наш взгляд, является подход, согласно которому понятия «гендерное воспитание» и «полоролевое воспитание» рассматриваются как синонимы и обозначают воспитание ребенка в соответствии с его половой и гендерной принадлежностью [8].

Проблемой гендерного воспитания занимались многие отечественные исследователи, такие как: Л.В. Градусова, И.Н. Евтушенко, И.С. Клецина, И.С. Кон, Л.В. Коломийченко, Ю.В. Перлова, Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева, А.А. Чекалина, Н.А. Шинкарева и др. Исследования И.С. Клециной посвящены проблемам социализации в различные возрастные периоды. Гендерные аспекты социализации рассмотрены на трех уровнях: макросоциальном, на уровне межличностных отношений, на индивидуальном уровне [18].

Гендерное воспитание представляет собой сложный многогранный процесс, который оказывает влияние на формирование личности ребенка с самого раннего возраста. Существуют подходы к определению его сущности, что связано с отсутствием единой точки зрения на построение целостной системы гендерного воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Ряд исследователей цель гендерного воспитания видят в формировании полоролевых ценностей, традиционно относящихся к культуре общества. С точки зрения Т.А. Репиной основой гендерного воспитания выступают закономерности развития социальной составляющей пола, а его содержание направлено на развитие у детей качеств мужественности и женственности, их подготовку к выполнению социальных ролей, соответствующих полу, а также на развитие у мальчиков и девочек взаимодействовать умений друг с другом в совместной деятельности [23]. В качестве гендерно значимых качеств автор выделяет такие, как решительность, смелость, активность, твердость для мальчиков и доброту, скромность, тактичность, заботливость, нежность, терпимость и т.д. для девочек. Развивая позицию Т.А. Репиной, Д.В. Колесов считал дошкольный возраст сензитивным для развития у мальчиков и девочек умений взаимодействовать между собой, видеть друг в друге личность.

Иной подход к проблеме гендерного воспитания основан на убеждении о том, что традиционные модели мужского и женского поведения не позволяют учитывать особенности современной жизни. Происходящие в обществе изменения влекут за собой трансформацию представлений о нормах

типично мужского и женского поведения, личностных качествах, социальных ролях. Таким образом, следование историческим и культурным традициям, лежащим в основе гендерных стереотипов, должно предусматривать также современные тенденции и позволять обеспечить равенство между полами, а также возможность полноценной самореализации человека. Данная точка зрения основывается на идее обеспечения гендерного равенства в обществе.

В исследованиях Л.В. Коломийченко основной целью гендерного воспитания выступает формирование у детей толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Н.Е. Татаринцева рассматривает гендерное воспитание как «социально и педагогически обусловленный процесс овладения детьми полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения». Данный опыт формируется у дошкольников в процессе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, а также в процессе самоопределения в культуре и социуме. Особое значение для педагога имеет личный опыт каждого ребенка.

Ю.В. Перлова рассматривает гендерное воспитание как целенаправленное, содержательно наполненное элементами гендерной культуры, технологически выстроенное и результативно диагностируемое взаимодействие педагога с детьми, способствующее своевременной (соответствующий возрасту), и качественной гендерной социализации.

Для нашего исследования важной является позиция Л.В. Градусовой, которая определяет гендерное воспитание как целенаправленный процесс педагогического сопровождения дошкольника, заключающийся в содействии накопления социального опыта выполнения гендерных ролей, осознания себя как представителя определенного пола [8].

В целом, изучив и проанализировав разные точки зрения и подходы современных исследователей по гендерному воспитанию, можно сказать следующее:

1. С точки зрения разных подходов, гендерная идентичность является а) продуктом социальных отношений человека; б) компонентом самосознания

личности.

2. Гендерное воспитание рассматривается в науке с точки зрения традиционного и современного подходов. Гендерный подход в образовании на современном этапе предусматривает освоение детьми традиционных ценностей общества наряду с обеспечением права на равные возможности в развитии у мальчиков и девочек и формирование индивидуальной модели гендерного поведения.

3. Под гендерным воспитанием мы понимаем целенаправленный процесс педагогического сопровождения ребенка, заключающийся в содействии осознания им себя как представителя определенного пола и накопления позитивного опыта гендерного поведения. Результатом гендерного воспитания является гендерная воспитанность.

1.2. Особенности становления гендерной воспитанности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст играет особую роль в формировании личности как гендерного субъекта. Формирование гендерной идентичности в дошкольном возрасте происходит очень динамично, в процессе гендерной социализации.

Гендерная социализация — это усвоение человеком правил поведения, норм, которые являются допустимыми в обществе. Первичная гендерная социализация ребёнка происходит с самого момента рождения, когда родители только узнают биологический пол ребёнка, запускаются социальные механизмы (социальные отношения), которые будут влиять на формирование гендерной идентичности. Гендерная социализация имеет две стороны: первое — это то, как влияет на ребёнка социальная среда, его окружение, то, как они прививают определённые правила и нормы поведения, характерные для людей его пола. Второе — освоение принятых моделей мужского и женского поведения, отношений, норм, ценностей и гендерных стереотипов.

Среди современных учёных существует разное мнение о количестве и содержании стадий половой идентичности. Например, С. Томпсон выделяет в раннем развитии половой идентичности три этапа: 1) ребенок узнает, что существует два пола; 2) он включает себя в одну из этих категорий; 3) на основе самоопределения он руководит своим поведением, выбирая и предпочитая новые формы поведения. Ш. Берн выделял всего четыре стадии установления половой идентичности:

- гендерную идентификацию (отнесение ребенком себя к тому или иному полу);
- гендерную константность (понимание, что гендер постоянен и изменить его нельзя);
- дифференциальное подражание (желание быть самым лучшим мальчиком или девочкой);
- гендерную саморегуляцию (ребенок сам начинает контролировать свое

поведение, используя санкции, которые он применяет к самому себе).

В процессе становления гендерной идентичности детей дошкольного возраста можно выделить ряд этапов (И. С. Кон):

- И.С. Кон отмечает, что первичное сознание своей половой принадлежности формируется у ребенка уже к 1,5 годам, составляя наиболее устойчивый стержневой элемент его самосознания. С возрастом объем и содержание гендерной идентичности меняются, включая широкий набор маскулинных и феминных черт.

- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. К 3 годам ребёнок различает пол окружающих людей, но может не знать, в чем заключается различие между ними. Например, многие дети уверены в том, что, если на мальчика надеть платье, он становится девочкой.

- в 3-4 года ребенок уже осознанно различает пол окружающих людей, но часто ассоциирует его с чисто внешними признаками (например, с одеждой) и допускает принципиальную обратимость, возможность изменения пола. В этом возрасте половая принадлежность ассоциируется у детей с определенными соматическими (образ тела, включая гениталии) и поведенческими свойствами, но приписываемое им значение и соотношение таких признаков могут быть различными.

- к 4-5 годам дети идентифицируют себя чаще или с детьми дошкольного возраста, или же со школьниками, аргументируя выбор словами: «Я большой», «Я скоро пойду в школу», «Он большой, и я большой». Случаи идентификации себя с младенцами у четырехлетних детей крайне редки, но еще наблюдаются. В этом случае можно предположить, что в семье их до сих пор считают маленькими и в чем-то ограничивают их возможности. Или этот образ психологически ближе, роднее и они чувствуют себя там комфортнее.

- в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не

изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

Большинство ученых соглашаются с тем, что мальчики и девочки в процессе воспитания подвергаются разному влиянию, что получило название дифференцирующей социализации.

Вопросами деления на группы с типами гендерной идентичности «феминность», «маскулинность» и «андрогинность» занимались такие авторы, как С. Бем, Д. Гилмор, Д. Спенс, И. Кон, Р. Сарсембаева, С. Ушакин и многие другие.

Маскулинность, феминность, андрогинность — генетически заданные свойства психики, формирующиеся под влиянием социальных факторов.

Феминный тип гендерной идентичности предписывает человеку быть заботливым, эмоциональным, чувствительным к интересам и проблемам других людей. Личности с преобладанием феминных признаков в социальной жизни больше ориентированы на качество жизни, нежели те, у кого преобладают маскулинные признаки.

Маскулинный тип гендерной идентичности требует от человека активности, агрессивности, доминирования, амбициозности. Показателями доминирования маскулинности в социуме являются такие ценности, как социальный статус, имидж, профессиональный и материальный успех.

У людей с андрогинным типом гендерной идентичности одновременно присутствуют маскулинные и феминные признаки, не всегда в равной степени.

Таблица 1

Характеристика детей до гендерным типам

Маскулинные дети	Феминные дети	Андрогинные дети	Недифференцированные дети
Ориентированы на достижение индивидуальных высоких результатов	Проявляют осторожность, неинициативны и несамостоятельны отличаются	Проявляют высокую социальную активность, хорошо	Пассивны Избегают контактов, имеют низкие реальные достижения

<p>Любят занимать позиции лидера имеют соревновательный стиль поведения Не терпят возражений Во взаимоотношениях с другими детьми склонны к авторитаризму</p>	<p>подчиненным, зависимым поведением, не стремятся к лидерству Большая потребность в выражении поддержки, вере в их возможности и силы Не вступают в контакт с маскулинными детьми Ограничивают свое исследовательское пространство имеют трудности в общении (мальчики)</p>	<p>контактируют и взаимодействуют с взрослыми и детьми любого пола Самостоятельны, настойчивы, достигают высоких результатов. Самостоятельно преодолевают трудности Маскулинные качества носят конструктивный характер (помощь, защита)</p>	<p>Отвергают и женский и мужской стиль поведения, не имеют полоролевых ориентиров Свойственно неприятие сверстниками</p>
---	--	---	--

Формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста — это процесс, который зависит от множества факторов: от состояния психического и физического здоровья ребенка, от социальной обстановки жизни дошкольника. Одним из первых факторов гендерной социализации детей дошкольного возраста является семья. Ее влияние проявляется в следующем. После рождения ребенка родители обязаны понять и осознать важность воспитания своего ребенка. Чем больше внимания родители уделяют своим детям, тем больше проявляются особенности формирования гендерной идентичности (отнесение себя к своему полу, объяснение этой принадлежности и выбор предпочитаемых объектов и видов деятельности в соответствии со своим полом). Мальчиков следует воспитывать как мужчин, как будущих опекунов, джентльменов и кормильцев. Девочек нужно воспитывать как будущих женщин и матерей.

В процессе идентификации не менее важным фактором является

общество сверстников противоположного пола и в том числе своего. Сверстники, уже на третьем году, осуждают или наоборот подкрепляют поведение друг друга. Мальчики делают это активнее. Сверстники влияют больше на поведение мальчиков, чем девочек. Несоответствующее гендерной роли поведение особенно сильно вредит популярности среди мужского пола. В ряде исследований было доказано, что мальчики, которые играют с девочками, больше подвергаются насмешкам со стороны сверстников и имеют меньше популярности в их среде, чем те, которые подчиняется полоролевым стереотипам. Одни авторы утверждают, что дети обоих полов более охотно подражают мальчикам, другие- что дети больше внимания обращают на особенности поведения, соответствующие их полу, и не проявляют интереса к неуместному для их пола поведению. Последние авторы выявили, например, что мальчики обнаруживают тенденции лучше запоминать пункты, помеченные «для мальчиков», а девочки – пункты, помеченные «для девочек». Кроме того, дети допускали характерные ошибки в воспроизведении рассказа по памяти, когда в нем нарушались гендерные стереотипы.

Важную роль в формировании гендерной идентичности играют средства массовой информации (СМИ), так как транслируют гендерные стандарты поведения мужчин и женщин. Гендерные стереотипы СМИ представляют мужчин активными, агрессивными и эффективно действующими, то есть наделенными типично маскулинными качествами, а женщин – пассивными, зависимыми и эмоциональными, то есть наделенными типично феминными качествами (Богомолова Н.Н., 2008). Большой объем информации дети и подростки получают из телевизионных передач. В рекламных роликах, музыкальных клипах действия мужских и женских персонажей типизированы по признаку пола. Эти персонажи оказывают определенное влияние на полоролевое поведение детей и подростков.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод, что динамика становления гендерной воспитанности ребенка в дошкольном возрасте отражает изменения в самосознании ребенка от освоения

представлений о гендерной принадлежности и гендерных различиях, основанных на внешних признаках, до представлений о гендерной константности. Гендерная воспитанность как результат гендерного воспитания представляет собой совокупность трех компонентов: эмоционального, поведенческого и познавательного.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика игр как средства гендерного воспитания детей дошкольного возраста

Игра — это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Она выступает средством познания окружающего мира. В игровой деятельности дети обогащают свой жизненный опыт, взаимодействуют друг с другом, усваивают нравственные нормы поведения.

Исследованиями в данной области занимались многие отечественные педагоги и психологи. Теоретические вопросы становления игры и развития игровой деятельности изучали Д.Б. Эльконин и Л.С. Выготский.

Рассмотрим классификацию детских игр. Стоит отметить, что детские игры по своему содержанию, материалу, содержанию, формам организации весьма разнообразны. Для начала представим классификацию С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, которая принята в современной дошкольной педагогике.

- творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные);

- дидактические игры (игры с предметами, настольно-печатные, словесные);

- подвижные игры (по степени подвижности).

Творческие игры. В сюжетно-ролевой игре имеются такие компоненты, как содержание, сюжет и роль.

Сюжет игры – это отображение определенных действий, событий воспроизведенными детьми. Сюжеты игр бывают разнообразны. Условно делятся игры на бытовые сюжеты: в «семью», «дом», «праздник» (большое место уделяется кукле). Игры общественные и на производственные темы, в которых отражается труд людей (магазин, почта библиотека, школа, транспорт: поезд, самолет, машина, корабль). Игры на героико-патриотические темы, отражают подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.) Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: про «летчиков» и «моряков», Зайца и Волка,

Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т. д.

Длительность сюжетной игры в каждом возрасте разный: в младшем возрасте сюжетная игра занимает по времени 10-15 минут, в среднем от 40 до 50 мин., в старшем дошкольном возрасте от нескольких часов до дней).

Содержание – то, что отображается детьми, как характерный момент деятельности и отношениями между взрослыми.

В первые годы жизни дети проходят этапы развития игры, которая является предпосылкой для сюжетно-ролевых игр. Первым этапом является ознакомительная игра, возраст 1 год. Организация такой игры происходит с помощью разных предметов, игрушек и конечно же в подготовке предметно-игровой деятельности.

Второй не менее важный этап происходит в возрасте от 1 до 2 лет и называется ообразительная игра. Взрослый называет предмет, обращает внимание на его целевое назначение, а дети выявляют свойства этих предметов и достигают его с помощью определенного эффекта.

Третий этап развития игры относится к концу второго – началу третьего года жизни. Формируется сюжетно-ообразительная игра, в которой дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни (баюкают куклу).

Четвертый этап, возраст с 3 до 7 лет – собственная ролевая игра.

На границе раннего и дошкольного возраста в игре появляется роль. Ролевое действие — это действие, которое выполняет ребёнок в игре.

Дошкольная сюжетно-ролевая игра развивается как деятельность, в которой дети берут на себя функции, то есть роли взрослых и воспроизводят действия и отношения взрослых в специально созданной игровой среде. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

Театрализованные игры представляют из себя творческие игры. Это игра литературного произведения (сказка, пьеса, повесть). Герои литературных

произведений становятся актерами, а их приключения и жизненные события заменяются детскими фантазиями и становятся сюжетом игры.

Театрализованная игра похожа на сюжетную игру. Театрализованная игра и сюжетно-ролевая игры имеют общую структуру: содержание, правила, сюжет, замысел, игровая ситуация, роль, ролевое действие.

Отличия театральных игр от ролевых игр состоит в том, что ролевые игры – это детские отражения жизненных явлений, а театральные игры берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно - ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт – поставленный спектакль, инсценировка. Особенность театрализованной игры - литературная или фольклорная основа содержания и присутствие зрителей. Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: игры-драматизации и режиссерские игры. К режиссерским играм можно отнести теневой театр, настольный и театр на фланелеграфе: где взрослый или ребенок не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Игры драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомимику Игры-драматизации с пальчиками, с куклами бибабо, инсценирование потешек, небольших песен, сказок

Руководство воспитателя заключается в том, что он, прежде всего подбирает произведения, сюжет которых детям нетрудно усвоить и превратить в игру - драматизацию.

Важное значение в развитии игры-драматизации имеет собственная заинтересованность педагога в ней и его умение использовать художественные средства выразительности при чтении или рассказе. Чтобы помочь детям усвоить содержание игры и войти в образ, педагог через рассмотрение иллюстраций литературных произведений уточняет некоторые

характеристики персонажей и понимает отношение ребёнка к игре.

Строительно-конструктивные игры. Это вид деятельности детей, основанный на творчестве. В таких играх дети усваивают простейшие трудовые навыки и умения, также изучают физические свойства предметов. Это творческие игры, поскольку они характеризуются самостоятельностью, самоорганизацией, творчеством и эмоциональной насыщенностью. В таких играх дети выражают свои знания об окружающем мире, используют свои навыки, чтобы создавать различные предметы и строения, но схематизируют и упрощают их. Эти игры помогают развивать моторику, улучшать мышление, а также воспитывать самостоятельность, любопытство и творческий потенциал личности, вдохновляют на трудолюбие и целеустремленность.

Дидактическая или обучающая игра — это такая игра с правилами, в процессе которой происходит всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста, реализуется педагогом, в целях воспитания и обучения.

В структурные компоненты дидактической игры входит дидактическая задача, которая вытекает из программы обучения и воспитания в детском саду, подчеркивает направленность содержания на процесс познавательной деятельности, а также обучающий характер детской игры. Игровая задача определяет игровые действия, ребёнку захочется справиться с этой задачей, появится желание и потребность в её решении. Игровые действия — это действия со значениями, они являются игровой основой, её сюжетом, дети проявляют активность в игровых целях. Последним структурным компонентом являются игровые правила-они воспитывают умения сдерживаться, управлять поведением, определяют, что и как нужно делать.

Классификации дидактических игр существуют разные: 1. По степени активности игры бывают самообучающие, где ребёнок сам догадывается об игровых действиях и как решить данную задачу, а игрушки служат некой подсказкой, в этих играх проявляется самостоятельность и инициативность. 2. По содержанию дидактические игры бывают: по формированию элементарных математических представлений (измерение величин, обучение

счёту и т.д.), сенсорные игры (обследование предметов, сенсорные эталоны), игры на развитие речи, музыкальные игры, природоведческие и для ознакомления с окружающим миром. 3. По наличию игрового материала игры делятся на: игры с предметами и игрушками, словесные, настольно-печатные.

Игры с предметами и игрушками помогают детям научиться сравнивать и различать различные объекты. Во время игры они могут изучать свойства объектов, такие как цвет, размер, форма и многое другое. В таких играх дети решают задачи по сравнению и классификации.

Настольные игры, такие как парные картинки, лото и домино, являются примерами игр, основанных на наглядности. В таких играх детям предоставляется не сам предмет, а только его изображение.

Словесные игры, напротив, дают детям возможность развивать мышление, потому что в них они учатся выражать свои мысли, делать выводы и умозаключения. Во время игры дети также учатся внимательно слушать и точно формулировать свои мысли.

Дидактическая игра руководствуется требованиями программы детского сада, особенностями игры, а также очень важно педагогическое мастерство педагога, стоит учитывать возрастные особенности детей. В младшем дошкольном возрасте важно показывать детям игровые правила, потому что у них в этом возрасте преобладает наглядность. В среднем дошкольном возрасте дети уже имеют некий опыт в играх, воспитатель принимает участие в играх, учит детей, но важно, что правила объясняются до её начала. Подбор игр происходит таким образом, чтобы дети вспомнили и закрепили словарь, вводятся словесные игры. В старшем дошкольном возрасте дети с достаточно развитым мышлением, у них достаточный опыт, поэтому им легко даются словесные объяснения игры. Можно разнообразить игру соревновательными моментами. После знакомства с правилами игры, воспитатель может принять участие в игре, но в целях того, чтобы проверить как дети усвоили правила, далее дети должны самостоятельно играть, воспитатель выступает лишь наблюдателем.

Подвижные игры – это активная деятельность детей, которая характеризуется точным выполнением заданий, упражнений, связанных с правилами игры. Подвижная игра побуждает ребенка к умственным и физическим действиям, это прежде всего развитие определённых умений: ловкости, быстроты, волевых качеств, также совершенствуются бег, прыжки, бросание. Совместная деятельность всегда сближает детей, подвижные игры не исключение, дети вместе достигают цели и преодолевают определенные трудности.

Для каждой возрастной группы детского сада предусмотрены разнообразные подвижные игры. Правила игры выполняют организующую роль, где происходит последовательность действий, учитывается поведение каждого ребенка, определяется ход игры, взаимоотношение участников игры. Все дети должны подчиняться смыслу игры, должны реализовываться цель.

В младшем дошкольном возрасте правила объясняются в процессе игры, желательно, чтобы играющих было не много, с большим количеством сложнее справиться педагогу, но можно проводить и со всей группой, нельзя допускать переутомлений детей или перевозбуждения.

В старшем дошкольном возрасте дети должны уметь самостоятельно играть в подвижные игры. Воспитатель должен побудить в детях интерес к этим правилам, создать все условия и дать возможность детям самостоятельно играть. Можно организовывать такие игры на прогулке, на мероприятиях и праздниках.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что игровая деятельность — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, занимает ключевое место в обучении и воспитании.

В творческих играх отображаются впечатления детей об окружающей жизни. Главной особенностью является то, что содержание творческих игр придумываются самими детьми. В них проявляются свобода,

самоорганизация, самостоятельность.

Дидактические игры характеризуются наличием правил, являются одним из средств обучения, игровая ситуация используется в качестве основного метода. Отличительной особенностью является, что эти игры создают взрослые с целью обучения и воспитания.

Подвижные игры характеризуются активностью и самостоятельностью детей, развивают двигательные качества (быстроту, силу, выносливость, ловкость и гибкость), предполагают взаимодействие детей друг с другом и взрослым.

Организация детской игры с учетом гендерных особенностей

Важным направлением в воспитании и развитии детей является индивидуальный подход к каждому ребенку, изучение дифференцированного и индивидуального подхода в воспитании мальчиков и девочек.

Гендерный подход в образовании – это персональный подход к проявлению дошкольниками своей индивидуальности, что даёт в последующем детям большую свободу выбора и самореализации, помогает быть довольно гибкими и уметь использовать различные модели поведения.

Инструментом гендерного подхода в воспитании детей дошкольного возраста выступают личностно-ориентированные технологии. Технология сотрудничества реализует партнерство в системе взаимоотношений «взрослый – ребенок». Педагог и дети совместно создают предметы развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Они вместе определяют разнообразную творческую деятельность (игры, конструирование, наблюдения, опыты, развлечения, праздники). В данном процессе уместно обратить внимание на половые различия детей и совместно с детьми распределить задания для мальчиков и для девочек.

Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности ребенка. В трудовом воспитании так же необходимо сделать акцент на гендерной принадлежности ребенка. Нужно разъяснить детям особенности труда мужчин и женщин, распределить повседневные обязанности для

мальчиков и для девочек.

Средства для реализации технологий включают народные игры, сказки, пословицы, поговорки, колыбельные песни и т. д. В совокупности они способствуют овладению опытом, ценностями, смыслом, способом поведения.

Методами выступают познавательно-развивающие этические беседы, специально организованные проблемные ситуации, игровые и реальные диалоги, театральные, имитационные, сюжетно-ролевые игры, драматизации, сюжетно-образные, символические, моделирующие жизненно значимые ситуации, схемы, состязательные игры, конкурсы.

Формы организации – игровая деятельность, интеллектуально-познавательная, рефлексивная, экспериментальная, проблемно-поисковая и др. Целостный процесс гендерного воспитания представляет собой систему, которая выстроена согласно определенной логике.

Понимание детьми дошкольного возраста собственной гендерной идентичности не происходит само по себе. Осознание «я мальчик» и «я девочка» формируется благодаря полученному в семье и детском саду воспитанию. А использование гендерного подхода в ДООУ значительно увеличивает эффективность воспитательной работы как для мальчиков, так и для девочек.

Очень важно грамотно организовывать игровое пространство, где дети будут заниматься игровой деятельностью, а педагогам необходимо уделять особое внимание в подборе детских игр, оборудованию и материалам для мальчиков и девочек, с учетом гендерных особенностей.

Обратимся к Федеральному образовательному стандарту, который гласит, что развивающая предметная среда в детском саду должна быть: насыщенной содержательной, безопасной, вариативной, доступной, трансформируемой. Гендерный подход в организации среды помогает раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, независимо от пола.

При подборе предметно-пространственной среды следует учитывать

особенности детей, а именно гендерные различия в психических процессах.

Таблица 2

Проявление психических процессов мальчиков и девочек

Психические процессы	Мальчики	Девочки
Восприятие	Острота слуха в среднем выше, чем у девочек. Для них важна перспектива пространства. Восприятие пространства. Воспринимают информацию, её содержание, новизну и тип изложения.	Более чувствительны к шуму. Опираются на ближнее зрение, для них комфортно ограниченное пространство. Восприятие символов. Восприятие эмоциональных отношений.
Способ обработки информации	В системе поиска и исследования	По шаблону, стандарту, оперативно
Память	Запоминаю все, что сами «открыли» и исследователи	Опираются на механическое запоминание. Имеют несколько больший объем памяти.
Выполняемые операции	Мысленные манипуляции с геометрическими формами.	Счёт, манипуляции с цифрами и формулами
Мышление	Мышление более творческое, с поисковой активностью. Мышление направлено на выявление закономерностей и нестандартные решения. В 6 лет сформировано пространственное мышление	Мышление более прагматично и конкретно. Мышление ориентировано на получение необходимого результата.
Эмоции	Эмоции сильные, но короткие, переживаемые во внутренней структуре, без внешнего проявления-отреагировали и действуют	Эмоции направлены на во внешний план, проговариваются, проживаются неоднократно с включением близких, доверенных лиц, в продолжении длительного времени, за которое происходит адаптация к негативу.

При организации предметно-пространственной среды необходимо

учитывать, чтобы предметная среда способствовала качественному и своевременному развитию всех психических процессов. Подобранный материал для мальчиков и девочек дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, с учётом его склонностей и интересов.

Таблица 3

Гендерные различия в разных видах деятельности

Виды деятельности	Мальчики	Девочки
Игровая	Игры-экспериментирования Конструктивно-строительные Подвижные	Сюжетно-ролевые Театрализованные Режиссёрские Игра-драматизация
Коммуникативная	Речь краткая, напористая, точная с выводами. Оперировать небольшим словарным запасом.	Речь развита, тактичная, уверенная. Преобладают предметно-оценочные слова.
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование с различными материалами и веществами.	Эксперименты с водой и песком
Восприятие художественной литературы	Предпочтения в тематике: общественная, техническая, героическая отдают приоритет больше произведениям, в которых у главных героев отражаются мужские черты	Симпатизируют сюжетам, в которых главные герои отражают типичные женские интересы; предпочтения в тематике: социально-бытовая
Самообслуживание	Навыки самообслуживания развиты в соответствии с возрастом	Даже при развитых навыках самообслуживания будет ждать помощи со стороны.
Конструирование	Проявляют изобретательность. Уделяют больше внимания самой конструкции	Действуют по образцу. Наполняют конструкцию мелочами (мебель, предметы быта и т.д)
Изобразительная деятельность	Изображают предметы в движении. Предпочитают изображать технику. Используют небольшой набор цветов	Изображают предметы в статике. Любят рисовать человека и окружающую среду. Цветовой ряд более широкий

	музыкальных инструментах: ложки, барабаны, коробочки.	Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, треугольники.
Двигательная деятельность	Движения резкие, угловатые, атлетические. Быстро ориентируются в новой обстановке, не всегда соблюдают правила. Большая скорость, выносливость, высокий результат в метании. Любят бегать, лазать, метать, бороться, спортивные игры.	Движения плавные, пластичные. Соблюдают правила, планируют свои действия. Высокий результат на ловкость, гибкость, прыжках с места. Предпочитают игры с мячом, лентой, скакалкой.

Гендерные различия необходимо также учитывать в разных видах деятельности, потому что несмотря на то, что мальчики и девочки занимаются совместно, методические приёмы должны быть использованы разные. Дети по-разному себя проявляют в разных видах деятельности, так как это связано с их особенностями, а именно с темпераментом и различием в структуре головного мозга.

При построении среды необходимо внедрять различные маркеры с акцентом на гендерную идентичность (метки на полотенцах, метки на кровати, метки для спортивной одежды, игровые зоны для девочек и мальчиков). Маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра) и решается проблема.

Пространственная среда для девочки должна быть ориентирована на тактильность и слух, словесную информацию, так как они быстрее осваивают такие навыки как письмо и чтение. Приобретая сложные вербальные умения девочки, опережают мальчиков на целый год. Мальчикам, в свою очередь, нужна наглядная информация, зрительные стимулы, и дополнительная внешняя регуляция поведения.

Для мальчиков необходимо наполнять исследовательский уголок, так как уже в раннем возрасте они проявляют активность в этой деятельности, направлять на компоненты, которые они могут использовать и содержательно наполнять.

Девочки более эмоциональны, чувствительны в восприятии, а у мальчиков абстрактное мышление. Если смотреть с точки зрения памяти, то девочки охотнее запоминают какой-либо материал, чем мальчики, они сильны лишь в долговременном хранении мелочей и подробностей.

Мальчики лучше воспринимают более громкий голос воспитателя и поэтому стоит их сажать за первые столы, когда будем организовывать среду, а девочки хорошо воспринимают негромкую информацию. В отношении зрения тоже самое, мальчикам рекомендуется занимать места за первыми столами или ближе к источнику визуальной информации.

Мальчикам сложнее справиться с эмоциональными стрессами, они не могут с ними эффективно справиться девочкам проще, они более компетентны в анализе и распознавании эмоциональной информации.

Мальчикам требуется больше места, им комфортнее на открытом пространстве, занимающем большую площадь (например, просторная спортивная площадка). Девочки чувствуют себя комфортнее в защищенном, укромном небольшом пространстве, где объединяются в группки.

Игры мальчиков связаны преимущественно с действиями, а игры девочек – со взаимоотношениями. Мальчики больше двигаются, чем девочки, и нередко даже интеллектуальные задачи решают в движении (перемещаясь в пространстве или вертя что-то в руках), тогда как девочкам свойственно решать интеллектуальные задачи путем рассуждения вслух.

В целом у девочек лучше развивается мелкая моторика. Через игры с мячом, подвижные игры с правилами необходимо стимулировать развитие отстающей крупной моторики. У мальчиков, напротив, наблюдается опережающее развитие крупной моторики и важно через образовательную среду стимулировать развитие у них мелкой моторики.

Организация детских игр с учётом гендерных особенностей предполагает ряд правил, которые помогут дошкольникам овладеть игровым опытом.

Первое: воспитатель должен играть вместе с детьми, осуществлять педагогическую поддержку мальчика и девочки, как субъекта социальных отношений в игровой деятельности. Здесь воспитатель исполняет роль руководителя и организатора.

Второе правило: воспитатель должен выстраивать игру с детьми дошкольного возраста так, чтобы дети сразу «раскрыли» и постигли новый, более замысловатый способ её построения и завладели игровыми умениями и ролевым изложением на более высоком уровне. Также педагог делал так, чтобы у детей была возможность участвовать в игровом взаимодействии со сверстниками другого пола в процессе привлекательной для себя роли.

Третье правило: необходимо при создании игровых умений одновременно направлять ребенка, как на исполнение игрового подвига, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или ровеснику, а также использовать методы и приёмы в гендерном воспитании дошкольника (беседы с использованием иллюстраций, художественной литературы; проблемные игровые ситуации с этическим содержанием; изготовление подарков для мам, пап, сверстников)

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что организация игр с учётом гендерных различий даёт возможность детям получить опыт выполнения мужских и женских ролей: дети могут наблюдать друг за другом, общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру.

Для решения задач развития гендерной идентичности средствами игры организация предметно-игровой среды должна учитывать гендерные особенности детей в психических процессах и гендерные различия в разных видах деятельности. Роль воспитателя состоит в том, чтобы представить перед

мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

Организация игры как средства развития гендерной идентичности детей дошкольного возраста учитывает следующие моменты: организация гендерного подхода в воспитании девочек и мальчиков, а также в использовании инструментов, методов и средств для этого подхода, при подборе предметно-пространственной среды, где в разных видах деятельности проявляются гендерные различия детей, особенности и правила организации детских игр.

Вывод по главе 1

В результате исследования современного состояния данной проблемы можно сказать, что вопрос содержания работы с учетом гендерных особенностей детей дошкольного возраста в настоящее время недостаточно разработан.

Теоретическое рассмотрение работы состояло из ряда задач:

1. Рассмотрев сущность понятия «гендерное воспитание», было выявлено, что на современном этапе предусматривается освоение детьми традиционных ценностей общества наряду с обеспечением права на равные возможности в развитии у мальчиков и девочек и формирование индивидуальной модели гендерного поведения. Под гендерным воспитанием мы понимаем целенаправленный процесс педагогического сопровождения ребенка, заключающийся в содействии осознания им себя как представителя определенного пола и накопления позитивного опыта гендерного поведения.

Результатом гендерного воспитания является гендерная воспитанность.

2. Динамика становления гендерной воспитанности ребенка в дошкольном возрасте отражает изменения в самосознании ребенка от освоения представлений о гендерной принадлежности и гендерных различиях, основанных на внешних признаках, до представлений о гендерной константности. Гендерная воспитанность как результат гендерного воспитания представляет собой совокупность трех компонентов: эмоционального, поведенческого и познавательного. Уровень гендерной воспитанности характеризуется сформированностью ее компонентов.

3. Игра в дошкольном возрасте как ведущее средство гендерного воспитания обосновывается следующими специфическими особенностями: возможности объединения детей разного пола, наличия игровых правил, предопределяющих взаимоотношения мальчиков и девочек, содержательного наполнения. Организация игр по гендерному воспитанию в детском саду обеспечивает проявление детьми отношения ребёнка к окружающим (сверстниками и взрослыми своего и противоположного пола, полоролевых

предпочтений и интересов, представлении о гендерной принадлежности и половозрастном статусе своей и другого, овладение детьми умениями выстраивать свое поведение в соответствии с гендерной принадлежностью, умениями осуществлять умение осуществлять различные виды деятельности, доминирующие у людей собственного пола, а также умениями устанавливать взаимосвязь между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских качеств.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО -ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ГЕНДЕРНОЙ ВОСПИТАННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Организация исследования по изучению гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Целью констатирующего эксперимента является: изучение уровня гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста в экспериментальных группах.

Для достижения цели было осуществлено следующее:

- выделены компоненты и индикаторы гендерной воспитанности;
- подобраны методики диагностики, соответствующие каждому компоненту гендерной воспитанности;
- проведено диагностическое исследование особенностей гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста;
- обработаны и обобщены результаты.

Благодаря анализу гендерной воспитанности были выделены такие компоненты, как эмоциональный, поведенческий и познавательный (когнитивный). Для каждого компонента подобраны показатели и диагностические методики, которые представлены в таблице 4.

Таблица 4

Соотнесение компонентов и индикаторов гендерной воспитанности
детей старшего дошкольного возраста и диагностического инструментария

Компоненты	Показатели (индикаторы)	Диагностические методики
Эмоциональный компонент (полоролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации,	– отношение ребёнка к окружающим (сверстниками и взрослыми своего и противоположного пола); – проецирование на	Проективная методика диагностика гендерной идентичности и полоролевой идентификации с помощью

<p>реакции на оценку, проявление эмоций, связанных с формированием черт маскулинности и феминности)</p>	<p>изображение своего идеала</p>	<p>теста «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф, К. Маховер в модификации Т.В. Румянцевой)</p>
<p>Поведенческий компонент (усвоение типичной для пола модели поведения)</p>	<p>– умение выполнять принятые в обществе нормы поведения, соответственно своей гендерной принадлежности;</p> <p>– умение осуществлять различные виды деятельности, доминирующие у людей собственного пола,</p> <p>– умение устанавливать взаимосвязь между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских качеств.</p>	<p>Наблюдение за взаимодействием ребенка со сверстниками</p>
<p>Познавательный компонент (связан с познанием полоролевой, нравственно-этической и семейно-бытовой культуры);</p>	<p>– Понимание своего половозрастного статуса;</p> <p>– Ориентация в возрастных изменениях человека на протяжении жизненного пути;</p> <p>– Привлекательный для ребенка половозрастной образ (Я-идеальный);</p> <p>– Непривлекательный для ребенка половозрастной образ (Я-нежелательный)</p>	<p>Методика «Исследования детского самосознания (половозрастная идентификация)» (Н.Л. Белопольская)</p>

Представим содержание диагностических методик.

1. Для диагностики эмоционального компонента сформированности гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста была использована проективная диагностика гендерной идентичности и полоролевой идентификации с помощью теста «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф, К. Маховер в модификации Т.В. Румянцевой)

Цель: выявление представлений детей о себе как представителей определённого пола.

Материалы: простой карандаш, лист формата А4 на каждого ребёнка

Ход исследования:

Детям были розданы чистые листы, формата А4, простой карандаш, после чего последовала инструкция: «Дети, нарисуйте, пожалуйста, человека, какого хотите». Детями были заданы уточняющие вопросы «какого человека», но суть была, чтобы ребёнок сам определился, поэтому ответ был «Любого, какого хотите». Не было каких-то ограничений, по времени в том числе.

После того, как дети справились с заданием, следует второе задание «Нарисуйте человека противоположного пола», тут очень важно зафиксировать какая фигура появится первая, это поднимает вопрос о половой идентичности, затем происходила обработка и интерпретация данных. Детям задаются вопросы: человека какого пола он нарисовал «Кто нарисован на рисунке?». Далее сверяем пол автора рисунка с полом изображенного человека.

Оценка результатов:

Прежде, чем оценивать рисунок ребенка нам необходимо, во-первых, проанализировать, кого изобразил ребёнок, пропорции фигуры, расположение на листе, качество линий (какой нажим и т.д.), также обратить внимание, что говорил ребенок при беседе. Можно сказать, что в рисунке будут отражаться проблемы, связанные с гендерной идентичностью или даже какими-либо расстройствами. Чтобы понять не проявляет ли ребёнок каких-то явных отклонений можно оценить его по следующим пунктам:

1. Наличие на рисунке головы;
2. Части тела все в соответствии: две руки, две ноги
3. Наличие рта
4. Туловище отдельно от головы
5. Шея четко видна
6. Ширина и длина туловища имеют пропорции
7. Нос и рот имеют нормальные размеры
8. Прорисованные плечи
9. Ноги и руки правильно соединены
10. Волосы равномерно покрывают голову
11. Достаточно ясно выделены места соединения ног, рук
12. Длина шеи пропорциональна размеру головы и тела
13. Нарисованы глаза
14. Наличие на рисунке носа
15. Видны ноздри
16. Наличие волос на голове
17. Коленный и локтевой суставы хорошо прорисованы
18. Человек нарисован в одежде
19. Нарисованы основные части одежды (брюки пиджак и т.д.)
20. Одежда не содержит неуместных элементов
21. На руке наличие пальцев
22. На каждой руке пять пальцев
23. Правильное расположение зрачков
24. Большой палец отчетливо выделен
25. Хорошо прорисованы запястья путем сужения и последующего расширения предплечья в области кисти.
26. Ноги примерно должны быть длиннее, чем длина туловища, но не больше, чем в два раза
27. Голова имеет нормальные пропорции по отношению к телу
28. Длина рук та же, что и у туловища, но не больше, чем в два раза

29. Пальцы имеют нормальные пропорции, то есть они не слишком растопырены Длина стоп равна примерно $1/3$ длины ног.

30. Ширина и длина конечностей пропорциональны

31. Пятки можно спокойно различить на ногах

32. Правильная форма головы

33. Правильная форма тела

34. Хорошо различимы уши, также имеют нормальные размеры и находятся на своём месте.

35. Предельно точно выделены очертания конечностей

36. Отсутствие грубых ошибок в передаче остальных частей тела

37. На лице прорисованы брови и ресницы

38. Подбородок отделен от нижней губы.

39. Глаза не скошены в сторону, человек смотрит прямо перед собой

40. Глаза пропорциональны размерам лица.

41. Лоб и подбородок, четко различимы

42. Правильное расположение зрачков

Оценка происходит таким образом, именно по этим пунктам мы ставим 1 балл, если ответ положительный, весь рисунок должен соответствовать описанию, затем необходимо эти баллы суммировать. Для каждой возрастной группы свои баллы. Так как у нас старший дошкольный возраст, следовательно, это диапазон детей с 5 до 7 лет, следовательно, норма 15 баллов.

Определенные проблемы могут возникнуть в случае, если у ребенка в рисунке будут отсутствовать глаза, нос, не будет рта или там будет просто линия, не будет рук, кистей, пальцев, а также одежды и, если нет никаких половых признаков и имеются прочие нарушения пропорций тела. Чем значительнее расстройство, тем больше страдает его образ тела в рисунке. Очень негативным фактом также является изображение противоположного пола, что может говорить о спутанной сексуальной роли, о сильной привязанности ребенка к родителю, какой-то зависимости от родителя

противоположного пола, может быть и зависимость от другого человека противоположного пола.

Мы можем также интерпретировать символические значения нарисованной фигуры человека, так как в нем проявляется социальная жизнь детей и эмоциональность детей:

- лоб, голова: если у ребенка в рисунке на слабо прорисована голова, то это говорит о проблемах и трудностях в общении со сверстниками, а отсутствие лба, говорит о том, что ребенком игнорируется умственная деятельность, голова и туловище в рисунке — это отношение духовного и физического в ребенке;

- волосы: у девочек, которые рисуют пышные и длинные прически, а также какие-либо украшения, говорят о том, что происходит ранее сексуальное созревание.

- лицо: тут играет важную роль в сфере общения, коммуникации. Если лицо закрашенное-плохой знак, тут просвечивается утрата собственного «Я», потеря идентичности.

- подбородок: есть отражение силы воли ребенка. Если ребенок тщательно делает акцент на подбородке, постоянно его стирает, перерисовывает, то это свидетельствует о том, что ребенок не решительный, боится ответственности, слабый.

- брови: густые-грубость характера, поднятые-высокомерие, аккуратные-забота о своей внешности, ухоженность.

- уши: наличие-осторожность с окружающими.

- глаза: закрытые-попытка отгородиться от контакта с окружающими людьми, симметричные глаза, красивые говорят о том, что ребенок желает быть симпатичным для других людей; маленькие глаза-скрытность, сосредоточенность на себе.

- рот-пухлые губы, нарисованные девочкой, говорят о том, что верная половая идентификация

- нос-отсутствие носа-наличие интеллектуальной недостаточности.

- шея-длинная, то это говорит о зажатости и скованности, короткая о прямолинейности

- руки, ладони, пальцы: руки символ контактности, отсутствие рук - пассивность, не общительность, для детей старшего возраста отсутствие рук - очень необычный факт. Кроме того, это может выражать чувство вины, которое испытывает ребенок в связи со своим агрессивным, враждебным отношением.

- туловище-говорит о том, что ребенок имеет представление о физическом облике человека.

- ноги - символ опоры, если изображены короткие, значит ребенок не уверен в себе, упадок духа

- гениталии-в рисунках для данного возраста не прорисовываются.

Расположение и размер рисунка: маленькие фигуры-у детей чувство незащищенности, слишком большие выражают слабый внутренний контроль.

После того, как мы выяснили можно переходить к самому анализу рисунков детей по данной методике. После вопросов мы смотрим на рисунки и анализируем их с помощью пунктов выше, так делаем по каждому ребенку. Затем считаем баллы, у нас получаются разные баллы. Сейчас разберемся подробнее. Напомню, что в группе 8 мальчиков и 12 девочек. Распределим по уровням (высокий, средний, низкий) проявление выраженность половой идентификации:

- Высоким будет являться то, что ребенок изобразил фигуру представителя своего пола, имеет представление о гендерных различиях, соблюдение всех пропорций, частей тела, наличие волос, соответствующей полу одежды (12-15 баллов)

- Средним показателем будет выступать то, что ребёнок имеет представление о своём теле, но признаки проявляются не совсем ярко, путаница в одежде для определенного пола, как вариант или в отношении к противоположному полу-(8-10 баллов)

- Низким уровнем: не понимание своей половой принадлежности,

половые признаки не отражены в рисунке, одежда не соответствует полу, ребенок изображает противоположный пол, что говорит либо о спутанной сексуальной роли, либо о сильной привязанности ребенка к родителю, какой-то зависимости от родителя противоположного пола, может быть и зависимость от другого человека противоположного пола-(3-5 баллов)

2. Для диагностики поведенческого компонента гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста была использована «Методика наблюдения за взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми».

Цель: выявить у детей умение выполнять нормы поведения, принятые в обществе, относительно своей гендерной принадлежности.

Ход исследования:

Ход исследования наблюдения мы начинали с того, как ребенок ведёт себя. В течении недели проводилось наблюдение за детьми. В карте фиксировалось поведение каждого ребенка в различных видах деятельности. Карта наблюдения за взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми представлена в приложении А).

Виды деятельности были подобраны (коммуникативная, игровая и познавательная, трудовая) в соответствии с надлежащими моделями поведения для мужчин и женщин, чтобы полученные показатели можно было фиксировать в протоколе наблюдения. В коммуникативной деятельности была возможность пообщаться с детьми, была проведена игровая беседа, где ребенок демонстрировал нормы поведения присущие в обществе, относительно своего пола, в игровой была проведена сюжетно-ролевая игра «Семья», с интеграцией двух областей. Демонстрировалось умение закреплять представление о быте семьи, распределять и действовать согласно своей гендерной роли, гендерный подход с целью выявления взаимодействия мальчиков и девочек выражался в трудовой деятельности.

В качестве индикаторов наблюдения были использованы:

1. Умение выполнять нормы поведения, принятые в обществе, относительно своей гендерной принадлежности .

2. Умение осуществлять различные виды деятельности, доминирующие у людей собственного пола.

3. Умение устанавливать взаимосвязь между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских качеств.

4. Умение выбрать способы взаимодействия с детьми и взрослыми с учетом собственной гендерной принадлежности.

Оценка результатов и критерии

Высокий уровень (умение сформировано, 3 балла) – ребенок правильно оценивает ситуацию взаимодействия и умеет действовать в ней в соответствии с принятыми в обществе нормами, осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежности.

Средний уровень (умение частично сформировано, проявляется ситуативно, 2 балла) – ребенок правильно оценивает ситуацию взаимодействия, однако действует в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе, ребенок не всегда осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежности, для разрешения ситуации часто требуется вмешательство взрослого или других детей.

Низкий уровень (умение не сформировано, 1 балл) – в ситуации взаимодействия ребенок не проявляет умение выполнять нормы и правила поведения, принятые в обществе, либо действует не сообразно своей гендерной принадлежности.

3. Для диагностики познавательного компонента сформированности гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста была использована методика «Исследования детского самосознания (половозрастная идентификация)» (Н.Л. Белополюская)

Цель: выявить наличие у детей представлений о своей гендерной принадлежности и гендерной принадлежности других людей о перспективах взросления в соответствие со своей гендерной ролью

Материалы: набор карточек (12 штук), на которых изображены люди разного пола, в разные возрастные периоды.

Ход исследования:

Исследование начинается с того, что детям старшего дошкольного возраста выдаётся стимульный материал (набор карточек), на которых персонаж мужского и женского пола изображен в разные периоды жизни, от младенчества до старости. (см. приложение В). Далее детям предлагается выбрать из предложенных картинок, как именно он себя ощущает, какая именно картинка ему соответствует «Как ты думаешь, какая\какой ты сейчас?». Также детям дали возможность показать каким он был раньше и каким он будет дальше, в последующий период жизни, необходимо было определить все образы. В результате у всех детей получилась последовательность от младенчества до старости. Также надо было выложить последовательность для противоположного пола.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно правильно идентифицирует свой пол, самостоятельно выкладывает последовательность картинок своего и противоположного пола.

Средний уровень (2 балла) – ребенок с помощью взрослого правильно идентифицирует свой пол. При выкладывании последовательностей картинок может допускать незначительные ошибки в определении своих социальных ролей в прошлом и будущем, либо выкладывает последовательности с помощью взрослого.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может правильно идентифицировать свой пол, допускает ошибки в построении последовательностей картинок, в том числе и с помощью взрослого.

Таким образом, для исследования сформированности гендерной

воспитанности были выделены три компонента: эмоциональный, поведенческий и познавательный, обозначены индикаторы их проявления и в соответствии с ними подобраны диагностические методики.

2.2. Результаты диагностического исследования гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста

В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста, в том числе: 8 мальчиков и 12 девочек. Исследование проходило на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида» города Красноярск.

1. В ходе диагностики эмоционального компонента гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с использованием проективного теста «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф, К. Маховер в модификации Т.В. Румянцевой) были получены следующие результаты:

Таблица 5

Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности эмоционального компонента гендерной воспитанности

Уровень	Мальчики	Девочки	Общий результат
Высокий	1 (12 %)	3 (25 %)	4 (20%)
Средний	2 (25 %)	4 (33%)	6 (30%)
Низкий	5 (62 %)	5 (42%)	10 (50%)

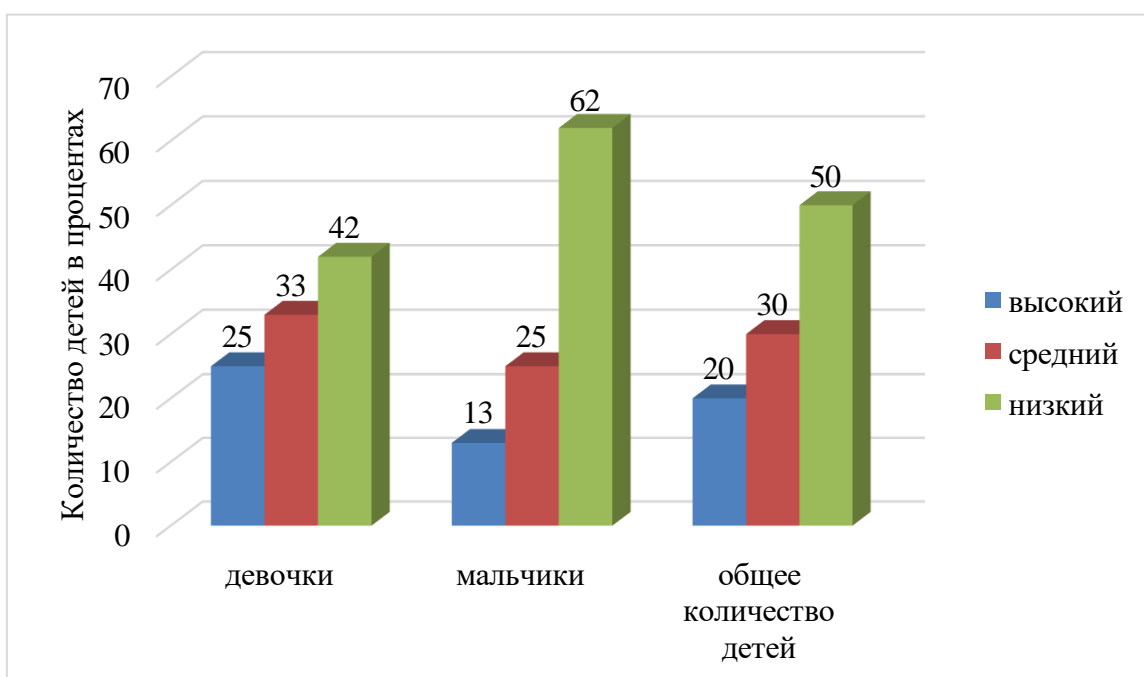


Рисунок 1. Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности эмоционального компонента гендерной воспитанности

На основании количественных результатов диагностики можем сделать вывод, что низкий уровень имеют представители мужского пола, то есть мальчики, процент составил 62 %, это значит, что они не понимают своей половой принадлежности и половые признаки не отражены в рисунке.

У девочек - 42 %, это говорит о том, что в некоторых рисунках не было соответствия по одежде, не было понимания своей половой принадлежности, девочки изображали противоположный пол, не понимая своей половой принадлежности.

Средний уровень мальчиков составил 25 %, а у девочек 33 %, это говорит о том, что эти дети имеют представление о своей теле, но не совсем ярко, у некоторых происходит путаница в одежде.

Высокий уровень составил у мальчиков 12 %, у девочек 25 % это говорит о том, что ребенок имеет представления о гендерных различиях, полное соответствие полу одежды, волос, пропорций и частей тела.

Обратимся к общим результатам, мы можем увидеть, что большой процент у мальчиков и девочек, в совокупности, занимает низкий уровень-50 %, средний 30 % и высокий показатель 20 %.

В данной методике были соблюдены индикаторы:

- представление о самом себе, своем теле
- отношение ребёнка к окружающим (сверстниками и взрослыми своего и противоположного пола);
- проецирование на изображение своего идеала.

2. Результаты диагностики поведенческого компонента гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с использованием методики наблюдения за взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми представлены в таблице 6.

Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности поведенческого компонента гендерной воспитанности

Уровень	Мальчики	Девочки	Общее кол-во
Высокий	1 (13%)	2 (17%)	3 (15%)
Средний	3 (37%)	4 (33%)	7 (35%)
Низкий	4 (50%)	6 (50%)	10 (50%)

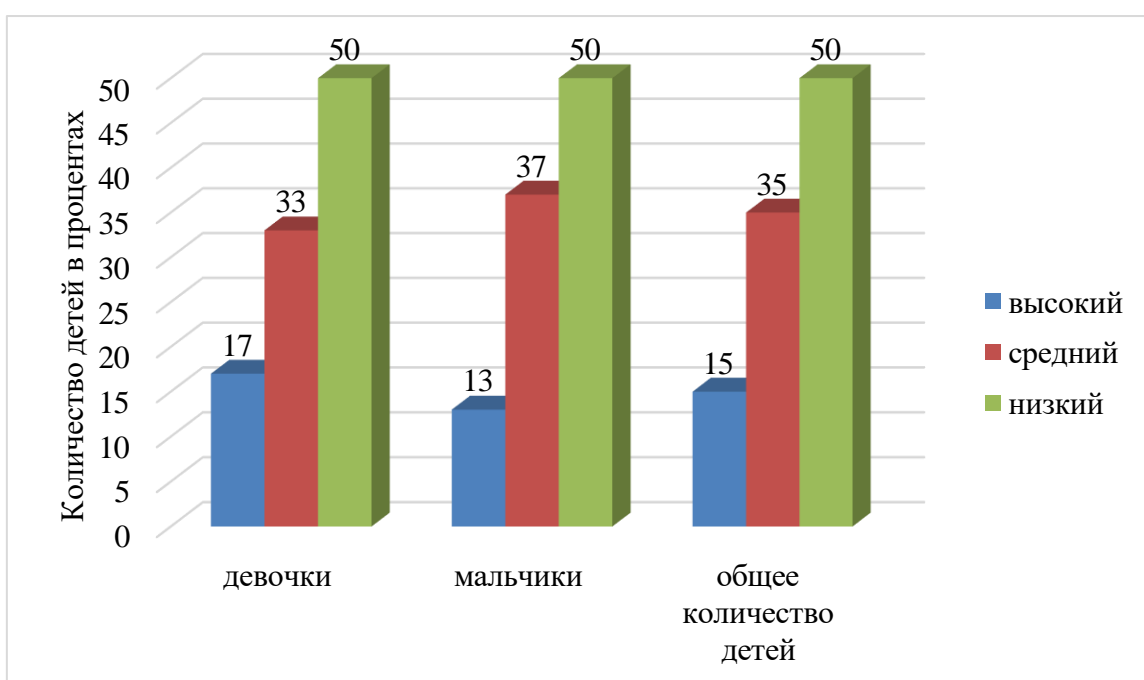


Рисунок 2. Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности поведенческого компонента гендерной воспитанности

По результатам диагностики наблюдения можем сделать вывод, что у мальчиков низкий уровень составляют 50%, это говорит о том, что они действуют не согласно своей гендерной принадлежности, представители женского пола, то есть девочки имеют такой же процент низкого уровня, что говорит о том, что в ситуации взаимодействия ребенок не проявляет умение

выполнять нормы и правила поведения, принятые в обществе. 37% мальчиков имеют средний уровень, это говорит о том, что ребенок правильно оценивает ситуацию взаимодействия, однако действует в ней не всегда в соответствии с нормами, принятыми в обществе, процент девочек составляет 33 %, средний уровень, что говорит о том, что ребенок не всегда осуществляет различные виды деятельности, проявляет личностные качества и выбирает способы взаимодействия исходя из своей гендерной принадлежности, для разрешения ситуации часто требуется вмешательство взрослого или других детей. 12% мальчиков имеют высокий уровень, девочки 17%, следовательно, они правильно оценивают ситуацию взаимодействия и умеют действовать в ней в соответствии с принятыми в обществе нормами.

Половина (50 %) девочек и мальчиков имеют низкий уровень, средний 35%, высокий уровень составляет 15%.

3. Результаты диагностики познавательного компонента гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста по методике исследования детского самосознания «Половозрастная идентификация» Л.Н. Белопольской представлены в таблице 7.

Таблица 7

Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности познавательного компонента гендерной воспитанности

Уровень	Мальчики	Девочки	Общий результат
Высокий	3 (37%)	3 (25%)	6 (30%)
Средний	1 (13%)	5 (42%)	6 (30%)
Низкий	4 (50%)	4 (33%)	8 (40%)

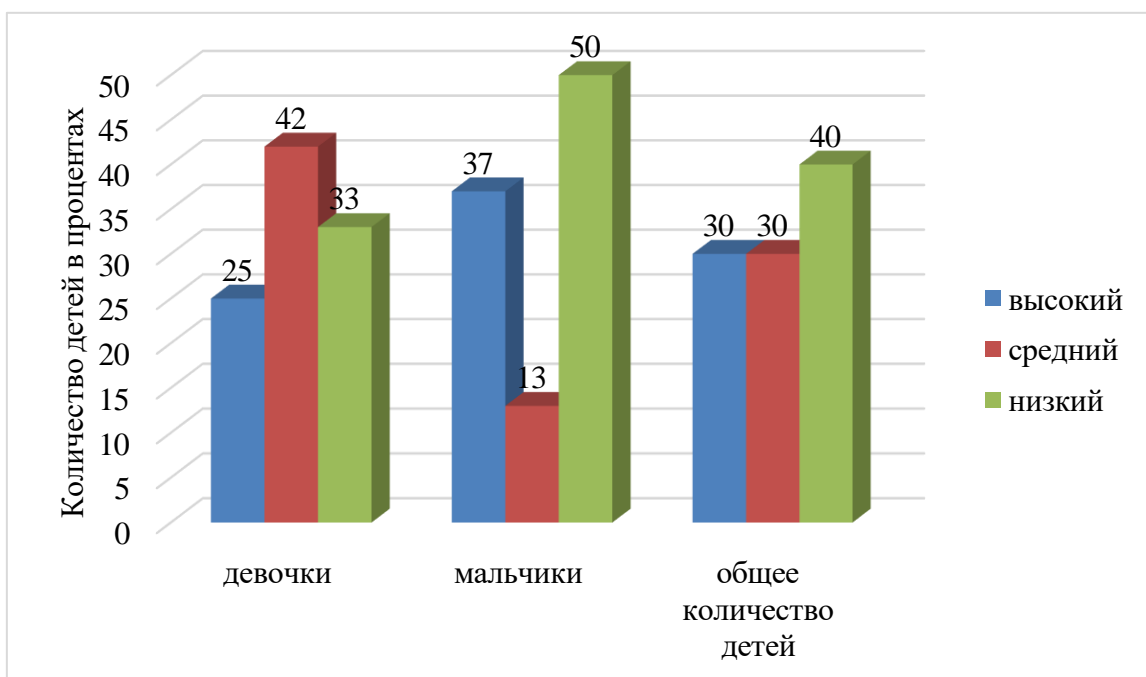


Рисунок 3. Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности познавательного компонента гендерной воспитанности

По результатам данного исследования можно сказать, что среди мальчиков самый большой процент 50 % относится к низкому уровню, это значит, что ребенок не может правильно идентифицировать свой пол, допускает ошибки в построении последовательностей картинок, в том числе и с помощью взрослого, 33 % девочек также имеют большой процент данного уровня. К среднему уровню относят 12% мальчиков, они правильно идентифицирует свой пол, но с помощью взрослого, выкладывают картинки, также ориентируясь на помощь взрослого, 42% девочек занимают такой же уровень. 37% мальчиков и 25% девочек имеют высокий уровень, это говорит о том, что ребенок самостоятельно правильно идентифицирует свой пол, самостоятельно выкладывает последовательность картинок своего и противоположного пола.

Общий вывод, 40 % мальчиков и девочек имеют низкий уровень сформированности познавательного компонента, средний и высокий уровень оказался одинаковым и составил 30 %.

2.3. Организация формирующего эксперимента по исследованию игры как средства гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Цель формирующего эксперимента: проверить эффективность игры как средства развития гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами был сформирован комплекс игр, направленных на формирование эмоционального, поведенческого и познавательного компонентов гендерной воспитанности.

Эмоциональный компонент – отражает эмоциональное отношение детей к собственной гендерной принадлежности и включает в себя проявление положительного отношения, желания и инициативы к взаимодействию со сверстниками и взрослыми своего и противоположного пола.

Дидактическая игра «Давайте говорить друг другу комплименты»

Цели: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: два персонажа — Саша и Маша. Тело кукол сделано из картонных цилиндров, головы — из воздушных шаров голубого (мальчик) и розового (девочка) цветов, с нарисованными лицами. Куклы наряжены в одежду: мальчик в рубашку, брюки, на голове кепка; девочка – в кофту, юбку и на голове косынка.

Любой цветок (лучше, если он будет не искусственный, а живой).

Ход игры: к детям в гости пришли куклы. - Саша и Маша. Куклы знакомятся с детьми и рассказывают детям, как они познакомились. Саша, увидев Машу на прогулке, подошел познакомиться с ней. Из всех девочек он выбрал Машу, потому что она была самая добрая и аккуратная. Маше то же понравилось, что Саша очень воспитанный мальчик. Так они и подружились. Они пришли к нам в детский сад узнать, что думают друг о друге дети, и как

они умеют дружить. Они принесли «волшебный Цветок», который поможет ребятам выразить свои чувства. Детям предлагается передавать цветок любому ребенку и делать ему комплимент.

Если, кто-то, окажется без внимания, куклы или воспитатель сами делают комплимент этим детям.

Игра «Подарок»

Цель: научить проявлять положительное отношение к взаимодействию со сверстниками своего и противоположного пола.

Ход игры:

Дети, чередуясь (мальчик-девочка), образуют круг. По предложению водящего (воспитатель) преподносят соседу воображаемый подарок: руками изображают, что дарят, говоря при этом что-то приятное. Водящий дает установку: «Подумайте, какой подарок было бы приятно получить вашему (вашей) соседу (соседке)». По окончании игры спрашивает, что подарили. Предлагает сопоставить, насколько верно сосед (соседка) понял преподносимый дар. Дети, в свою очередь, делятся впечатлениями о том, какие они испытали чувства, получая или преподнося подарок

Дидактическая игра «Подарки для Саши и Маши»

Цели: закрепить умение осознавать себя, других детей как представителей определенного пола; продолжить формирование интереса к жизни и деятельности других представителей своего и противоположного пола; развивать мышление, воображение; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Описание игры:

Для игры понадобятся две куклы - девочка Даша и мальчик Саша, две коробочки (красную, для Маши, а другую синюю, для Саши) в которых лежат "Подарки" (картинки с изображением различных предметов - игрушек, одежды для девочек и мальчиков, а также предметы, не имеющие характерной гендерной принадлежности). В ходе игры, детям необходимо правильно определить, кому предназначен подарок.

– проявляют положительное отношение к предметам и видам деятельности, которые традиционно доминируют у людей разного пола, с учетом принятой в обществе гендерной культуры:

Дидактическая игра «Кто кем работает?»

Цель: формировать знания о гендерной составляющей профессий.

Оборудование: большие карточки с изображением мужских и женских профессий (воспитатель, медсестра, капитан, летчик, пожарный) и нейтральных профессий (врач, учитель, продавец, кондуктор, кассир, музыкант) ; маленькие карточки с изображением профессиональных инструментов (игрушка, градусник, глобус, штурвал, пожарный рукав, лестница, фонендоскоп, указка, весы, сумка кондуктора, касса, скрипка)

Ход игры:

Детям предлагается:

- разложить большие карточки по принципу: мужские профессии, женские профессии, нейтральные профессии;
- подобрать профессиональные инструменты. Игра сопровождается комментариями детей.

Дидактическая игра «Собираемся в гости»

Цели: учить детей находить отличия во внешнем виде аккуратного и неряшливого ребенка (мальчика или девочки). Учить девочек (мальчиков) проявлять заботу, по отношению к представителям противоположного пола и приводить в порядок свой внешний вид. Развивать в детях желание быть всегда красивыми, выглядеть аккуратными и опрятными.

Поведенческий компонент гендерной воспитанности отражает способы поведения и особенности взаимодействия ребенка как представителя определенного пола и включает в себя следующие умения:

- умение выполнять нормы поведения, принятые в обществе, относительно своей гендерной принадлежности:

Дидактическая игра «Исправь ошибку»

Цель: формировать знания о правилах этикетного поведения мальчиков и девочек.

Оборудование: набор сюжетных карточек:

Мальчик в автобусе сидит, девочка стоит.

Девочка в автобусе сидит, мальчик стоит.

Мальчик нюхает цветы, девочка несет ведро с водой для полива.

Девочка нюхает цветы, мальчик несет ведро с водой для полива.

В дверь выходит мальчик, за ним девочка.

В дверь выходит девочка, мальчик ее пропускает.

Мальчик садится за стол, девочка двигает стул, помогая ему сесть.

Девочка садится за стол, мальчик двигает стул, помогая ей сесть.

Описание игры. Детям предлагается найти «правильную» картинку и объяснить свой выбор.

– умение устанавливать взаимосвязь между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских качеств, принятых в обществе на основе сложившихся культурных традиций:

Дидактическая игра «Волшебный цветок»

3 вариант «Кто я в семье?»

Цели: Формирование представлений о родственных связях. Учим детей правильно употреблять такие слова, как сын, внук, брат, дочь, внучка, сестра (в старшем возрасте – племянник, племянница, двоюродный брат и т.д.)

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку

Ход игры:

с помощью наводящих вопросов взрослого, дети должны дать ответ, кем они являются для своей мамы (своему папе, своей бабушке)? и т. д.

– умение осуществлять различные виды деятельности, доминирующие у людей собственного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин и собственную гендерную принадлежность:

Дидактическая игра «Отгадай профессию»

Цель: закреплять знания детей о профессиях. Учить умению разделять профессии на мужские и женские.

Материал: карточки с изображением людей разных профессий.

Ход игры: Взрослый перечисляет действия человека определенной профессии, а дети отгадывают, что это за профессия. Например, «Человек этой профессии осматривает больного, делает прививку, назначает таблетки. Кто это?» (врач) После каждого правильного ответа воспитатель просит одного из детей выбрать карточку с изображением человека данной профессии. Далее с детьми проводится беседа: какие еще обязанности выполняет врач, что он еще делает? Есть ли среди вас те, у кого мама или папа (бабушка, дедушка, тетя и т.д.) работают врачами?

Кто чаще работает врачом мужчина или женщина? Как вы думаете, почему?

– умение выбрать способы взаимодействия с детьми и взрослыми с учетом собственной гендерной принадлежности:

Дидактическая игра «Девочки – мальчики»

Цель игры. Установить дружеские отношения между мальчиками и девочками, учить рассказывать о себе.

Описание игры:

Девочки и мальчики садятся напротив друг друга. Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек. Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает, и еще раз называет свое имя и немного рассказывает о себе. После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков.

Правила игры:

1. Девочки и мальчики садятся напротив друг друга.
2. Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек.
3. Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает, и еще раз называет свое имя и немного рассказывает о себе.

4. После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков.

Примечание. Рассказы детей не должны быть очень длинными или очень короткими. Чтобы маленький автопортрет получился, ведущий должен помочь детям.

Этюд «Утешение»

Цель игры: развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов; воспитывать отзывчивость, доброту.

Мальчик нечаянно сломал игрушку девочки, она плачет, остальные ребята должны успокоить девочку, утешить. Исполнительница роли девочки «плачет». Дети окружают ее, и каждый предлагает свой вариант утешения (подает новую игрушку, старается отремонтировать сломанную и т.д.).

Когнитивный компонент – отражает представления ребенка о гендерной культуре определенного общества. Данный компонент включает в себя следующие составляющие:

– представления о своей гендерной принадлежности и гендерной принадлежности других людей;

Дидактическая игра «Собери цепочку»

Цель: формировать представления детей о половозрастном развитии человека.

Оборудование: набор карточек с изображением младенца-мальчика, дошкольника, школьника, юноши, мужчины, старика; младенца-девочки, дошкольницы, школьницы, девушки, женщины, старушки.

Ход игры:

Детям предлагается выложить в «правильной» последовательности карточки.

Перед детьми карточки, лежащие вниз картинками. Игроки берут по одной карточке. По сигналу ведущего дети должны выстроиться в два ряда, в определённой последовательности. Разделившись на мужской пол и женский.

Назвать того, кто изображён на карточке. Выигрывает группа, которая быстрее выполнила задание. (см. приложение В)

- представления о привлекательных качествах представителей своего и противоположного пола, аргументированное обоснование их ценности
- осознают относительность проявления мужских и женских качеств, в зависимости от различных ситуаций;

Дидактическая игра «Наши прически»

Цель: формировать представление о разновидностях причесок; развивать фантазию, воображение.

Материал: картинки, сюжетные и предметные; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резинки, бантики, зеркало.

Задание. Разобраться, на каких картинках изображен мальчик, на каких - девочка; отметить детали и особенности причесок: стрижка короткая, длинная. После обсуждения оборудовать салон красоты.

Дидактическая игра «Чем похожи наши мамы? Чем похожи наши папы?»

Цели: формировать умение выделять существенные сходства и различия между представителями разного пола. Воспитывать любовь к близким людям, уважение к их труду. Помочь ребенку выразить свои чувства к близким ему людям.

Материал: семейные альбомные фотографии каждого ребенка.

Ход игры:

Дети и взрослый сидят на ковре. Воспитатель говорит детям, что у каждого из них есть семья, есть мамы, папы, бабушки дедушки, братья и сестры. Детям предлагается, рассматривая фотографию своей мамы (своего папы) рассказать, какая у него мама (папа? Чем она занимается? Например, моя мама добрая, ласковая, иногда злиться, худенькая, заботливая, красивая. Она готовит есть, стирает белье и т. д.

После того, как ответят все дети, воспитатель задает им вопрос:

- чем похожи наши мамы (папы)?
- какие обязанности по дому выполняют все мамы (папы)?
- какие внешние признаки их объединяют?
- какие качества присущи всем мамам (папам)?
- кем вы будете, когда вырастете?

Выслушав ответы детей, воспитатель подводит итог, что все мамы и папы занимаются домашним хозяйством, воспитывают детей, ходят на работу. Все мамы и папы любят своих детей, заботятся о них

– представления о нормах и правилах поведения, принятых в обществе, относительно своей гендерной принадлежности

Дидактическая игра «Волшебный цветок»

2 вариант «Как я дома помогаю?»

Цели: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. воспитывать желание оказывать помощь людям.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку

Ход игры:

Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др. Можно разнообразить игру. Пусть дети перечисляют обязанности, которые выполняют в семье их мамы, а потом папы.

– представления о способах взаимодействия между представителями разного пола с учетом их гендерной принадлежности:

Дидактическая игра «Волшебный цветок»

«За что нам нравятся мальчики (девочки)?»

Цели: воспитывать культуру взаимоотношения между мальчиками и девочками; формировать у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съёмные, вставляются в серединку.

Ход игры:

Взрослый рассказывает о волшебной стране, в которой все дети дружили друг с другом, но злая фея поссорила всех ребят. Детям предлагается собрать «Цветок Дружбы», но для этого нужно каждому ребенку взять лепесток и назвать хорошее качество девочки или мальчика. Дети перечисляют положительные качества, а взрослый соединяет лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу.

Дидактическая игра «Благородные поступки»

Цели: воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик

Ход игры:

Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Например, благородные поступки для мальчиков:

называть девочку только по имени; при встрече с девочкой первым здороваться; уступать в транспорте место; никогда не обижать девочку; защищать девочку; помогать девочке переносить тяжелые вещи; когда девочка выходит из транспорта, нужно выйти первым и подать ей руку; мальчик должен помочь девочке одеться, подать пальто и т.д.

Благородные поступки для девочек: называть мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; хвалить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, особенно в присутствии других детей; благодарить мальчика за добрые дела и поступки и т.д.

Дидактическая игра «Пожелания»

Цели: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: игрушка-сердечко (любая игрушка)

Ход игры: Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: «Я желаю тебе...»

Беседы

Выступают в виде этических индивидуальных и совместных бесед как с мальчиками, так и с девочками.

Темы бесед с мальчиками: «Мальчики-защитники слабых (девочек, женщин, стариков)», «Мальчики — маленькие рыцари», «Мальчики - юные мастера», «Мальчики – будущие папы».

Темы бесед с девочками: «Девочки - маленькие хранительницы и утешительницы», «Девочки - маленькие принцессы», «Девочки – будущие мамы».

Темы совместных бесед: «Мальчик и девочка – такие разные и такие похожие», «Защита и сострадание - качества мужчины и женщины», «Внешние формы поведения мальчика и девочки», «Мальчики и девочки в совместной деятельности», «Мальчик и девочка – будущая семья».

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста

- схемы-действия, отражающие культовые эталоны поведения представителей мужского и женского пола;

- уголок красоты - закрытое ширмой пространство (зеркало, полочка с расческами, одежными щетками, заколками, бантами)- где есть возможность самостоятельно, без посторонних наводить порядок во внешнем виде;

- карточки-символы, выражающие доброту, красоту, честность, смелость, силу и др., ценности, которые определяют и направляют поведение.

Технологии подразделяются на те, что способствуют формированию полоролевых знаний и представлений; овладению способами полоролевого

поведения; воспитанию качеств женственности и мужественности, самосовершенствованию женской (мужской) индивидуальности; формированию представлений о культуре и народных традициях

Схемы-действия

Схемы-действия отражают культурные эталоны поведения, способствуют усвоению правил мужского и женского поведения. Наиболее интенсивны они на месте встречи мальчиков и девочек, уже заданном пространством учреждения, - там, где дети имеют возможность проявить самостоятельность, свободу (см. приложение Г.)

Сюжетно-ролевые игры

Цель: овладеть полоролевым репертуаром, способами мужского и женского поведения в семье: «Дочки-матери», «У нас гости», «Идем в кукольный театр», «Переезжаем на новую квартиру».

Таким образом, можем сделать вывод, что подобранный комплекс игр, направленный на формирование эмоционального, поведенческого и познавательного компонентов гендерной воспитанности выступает эффективным средством гендерного воспитания, способствует становлению устойчивого интереса детей к сфере гендерной культуры, становлению социально значимых ценностей и норм гендерного взаимодействия, формированию адекватных, соответствующих полу способов поведения.

Вывод по главе 2

Проведение опытно-экспериментальной работы по изучению гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста позволило нам сделать следующие выводы:

Во-первых, изучение гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста позволило нам выделить важные компоненты для проведения исследования (эмоциональный, поведенческий и познавательный). Компоненты были соотнесены с индикаторами и специально подобранными диагностическими методиками.

Во-вторых, все методики проводились на базе практики в детском саду, в группе было 20 детей, из которых 8 мальчиков и 12 девочек. Оценка результатов диагностик была представлена в виде таблиц с выводами, оценка результатов в виде бальной системы (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень).

В-третьих, проведенные методики и полученные результаты позволили выявить уровни сформированности гендерной воспитанности: по сформированности в эмоциональном компоненте наибольшее количество детей имеют высокий уровень развития гендерной воспитанности – 20 %, в том числе мальчиков 12 %, девочек 25 %, в поведенческом -средний уровень - 35%, мальчики 37 %, девочки 33 %, что свидетельствует о том, что у детей есть представление о своём теле, но признаки проявляются не совсем ярко, есть дефициты и с этим нужно поработать. В последнем компоненте, познавательном были небольшие дефициты в восприятии детьми некоторых образов, уровень средний-40 %, мальчики 50 %, девочки 33 %, также есть над чем работать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста средствами игры. В результате исследования современного состояния данной проблемы можно сказать, что вопрос содержания работы с учетом гендерных особенностей детей старшего дошкольного возраста в настоящее время недостаточно разработан.

Исследуя понятийный аппарат, было выявлено, что с гендерное воспитание в психолого-педагогической науке рассматривается с точки зрения традиционного и современного подходов. Гендерный подход в образовании на современном этапе предусматривает освоение детьми традиционных ценностей общества наряду с обеспечением права на равные возможности в развитии у мальчиков и девочек и формирование индивидуальной модели гендерного поведения. Под гендерным воспитанием мы понимаем целенаправленный процесс педагогического сопровождения ребенка, заключающийся в содействии осознания им себя как представителя определенного пола и накопления позитивного опыта гендерного поведения. Результатом гендерного воспитания является гендерная воспитанность.

Динамика становления гендерной воспитанности ребенка в дошкольном возрасте отражает изменения в самосознании ребенка от освоения представлений о гендерной принадлежности и гендерных различиях, основанных на внешних признаках, до представлений о гендерной константности.

Гендерная воспитанность как результат гендерного воспитания представляет собой совокупность трех компонентов: эмоционального, поведенческого и познавательного.

Большим воспитательным потенциалом в отношении задач гендерного воспитания детей дошкольного возраста обладает игровая деятельность. Организация игры как средства развития гендерной идентичности детей дошкольного возраста учитывает следующие моменты: организация

гендерного подхода в воспитании девочек и мальчиков, а также в использовании инструментов, методов и средств для этого подхода, при подборе предметно-пространственной среды, где в разных видах деятельности проявляются гендерные различия детей, особенности и правила организации детских игр.

При проведении экспериментального исследования особенностей гендерной воспитанности детей старшего дошкольного возраста были выделены компоненты и индикаторы гендерной воспитанности и подобраны соответствующие им диагностические методики: проективная методика «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф, К. Маховер в модификации Т.В. Румянцевой), методика наблюдения за взаимодействием ребенка со сверстниками, методика «Исследования детского самосознания (половозрастная идентификация)» (Н.Л. Белопольская).

Результаты исследования показали, что уровень сформированности эмоционального компонента гендерной воспитанности имеют низкий уровень 50 %, средний 30 % и общий всего 20 %, уровень сформированности поведенческого компонента - преобладает также низкий уровень 50 %, средний 35 %, высокий 15 %, уровням сформированности познавательного компонента гендерной воспитанности имеет большой процент на низком уровне, который составляет 40 %, средний 30 %, как и высокий. Из этого следует, что во всех трёх компонентах преобладает низкий уровень развития, что и побудило разработать картотеку игр для детей старшего дошкольного возраста. Каждая игра была подобрана по компонентам и соответствовала индикаторам гендерной воспитанности.

В рамках формирующей части исследования был сформирован комплекс игр, направленных на формирование эмоционального, поведенческого и познавательного компонентов гендерной воспитанности.

Игры, направленные на развитие эмоционального компонента гендерной воспитанности, предполагали поддержку детей проявлению в эмоционального отношения к собственной гендерной принадлежности и

включает в себя проявление положительного отношения, желания и инициативы к взаимодействию со сверстниками и взрослыми своего и противоположного пола. Игры, направленные на развитие поведенческого компонента гендерной воспитанности, способствовали обогащению у детей опыта взаимодействия как представителя определенного пола и развитию у детей умения выполнять нормы поведения, принятые в обществе, относительно своей гендерной принадлежности, умение осуществлять различные виды деятельности, доминирующие у людей собственного пола, умение устанавливать взаимосвязь между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских качеств.

Игры, направленные на развитие познавательного компонента гендерной воспитанности, предусматривали расширение у детей представлений о своей гендерной принадлежности и гендерной принадлежности других людей, их типичных качествах, особенностях динамики половозрастного статуса человека.

Таким образом, исследование показало, что эффективность процесса гендерного воспитания средствами игры будет обеспечена при соблюдении следующих педагогических условий:

- экспериментальное исследование особенностей сформированности гендерной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста с помощью диагностических методик

- подбор комплекса игр, направленных на формирование эмоционального, поведенческого и познавательного компонентов гендерной воспитанности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. Москва-Воронеж: НПО «МОДЭК», 2019. 372 с.
2. Алешина Ю.В. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // Вопросы психологии. 1991. № 4. С. 74-82.
3. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2018. 149 с.
4. Бендас Т.В. Гендерная психология. Учебное пособие. Гриф УМО по классическому университетскому образованию. М.: Питер, 2017. 299 с.
5. Биддалф С. Воспитание мальчишек. М.: Рипол Классик, 2017. 224 с.
6. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2018. 128 с.
7. Гендерное образование: учебное пособие / Сост. Л.И. Столярчук. Краснодар: Просвещение-Юг, 2021. 386 с.
8. Градусова Л.В. Гендерная педагогика. М.: Флинта: Наука, 2011. 176 с.
9. Дусказиева Ж.Г. Гендерная психология: учебное пособие. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2010. 108 с.
10. Дыбина О.В. Полоролевая ориентация детей в предметном мире // Детский сад от А до Я. 2014. № 1. С. 141-146.
11. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. СПб.: Тускарора, 2020. 180 с.
12. Евтушенко И.Н. От пола к гендеру: особенности гендерного воспитания дошкольника // Саморазвитие человека: единое образовательное пространство: материалы междунар. науч. – практ. 109 конф. Н. Новгород, 2007. С. 198-206
13. Евтушенко И.Н. Гендерная воспитанность как результат гендерного воспитания // Учебное занятия: поиск, инновации, перспективы: науч. – метод.

сб. ст. Челябинск, 2008. № 2(10). С. 145-149

14. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. СПб.: Детство-пресс, 2021.

15. Клецина И.С. Гендерная психология. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Питер, 2019. 496 с.

16. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. Пермь: Пикт - Пресс, 2020. 115 с.

17. Коломийченко Л.В. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2021. № 1. С. 12-25.

18. Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. Л. В. Коломийченко. М.: Издательство Юрайт, 2018. 210 с.

19. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. 4-е изд. Ростов н/Д.: Феникс, 2017. 250 с.

20. Ледовских Н.К. Педагогические условия полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте. М.: Владос, 2018. 237 с.

21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. 2-е изд., испр. М.: ГНОМ и Д, 2019. 96 с

22. Ради Н.К., Терешенкова Б.Ю. Гендерная социализация подростков // Мир образования – образование в мире. 2020. №1. С. 131-138.

23. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. Москва-Воронеж, 2020. 300 с.

24. Семенова Л.Э. Содержание основных моделей процесса гендерной социализации в современном обществе // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 3. С. 143-147.

25. Симонов В.П. Учет гендерных различий в образовательном

процессе // Педагогика. 2019. № 4. С. 40-44.

26. Сиротюк Л. Дифференциация обучения на основе гендерного подхода // Народное образование. 2016. № 8. С. 34-38.

27. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОО. М.: Центр педагогического образования, 2020. 243 с.

28. Трифонова Е.В. К вопросу об определении игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте // Современный детский сад. 2021. № 2. С.2-7.

29. Ускембаева, М. Особенности гендерного самосознания детей дошкольного возраста / М. Ускембаева, Санкт-Петербург, 2003. 210 с.

30. Шинкарева Н.А. Актуальность проблемы полового воспитания детей дошкольного возраста // Основные направления модернизации современного дошкольного образования. Абакан, 2020. С. 145-146

31. Чекалина А.А. Гендерная психология: учеб. Пособие. М.: Ось–89, 2006. 256 с.

32. Шелухина И. П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: Сфера, 2006.

33. Шинкарева Н.А. Актуальность проблемы полового воспитания детей дошкольного возраста // Основные направления модернизации современного дошкольного образования. Абакан, 2015. С. 145-146

34. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет Методическое пособие. М.: Сфера, 2019. 128 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ред.- сост. Б.Д. Эльконин. М.: Академия, 2014. 384.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 8

Карта наблюдения за взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми

Ф.И.О детей	Умение выполнять нормы поведения, принятые в обществе, относительно своей гендерной принадлежности	Умение осуществлять различные виды деятельности, доминирующие у людей собственного пола	Умение устанавливать взаимосвязь между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских качеств	Умение выбрать способы взаимодействия с детьми и взрослыми с учетом собственной гендерной принадлежности
Ребенок 1				
Ребенок 2				
Ребенок 3				
Ребенок 4				
Ребенок 5				
Ребенок 6				
Ребенок 7				
Ребенок 8				
Ребенок 9				
Ребенок 10				

Критерии оценки:

3 балла – умение сформировано;

2 балла – умение частично сформировано (проявляется ситуативно);

1 балл – умение не сформировано.



Рисунок 4. Диагностический материал к методике «Исследование детского самосознания (половозрастная идентификация)» (Н.Л. Белопольская)





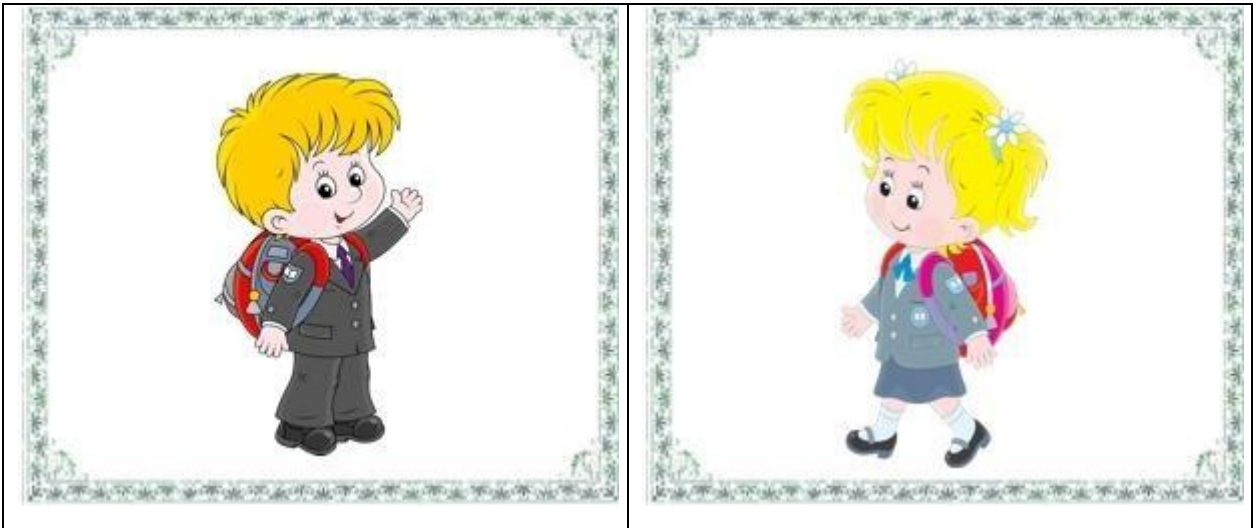


Рисунок 5. Иллюстративный материал к дидактической игре «Собери цепочку»

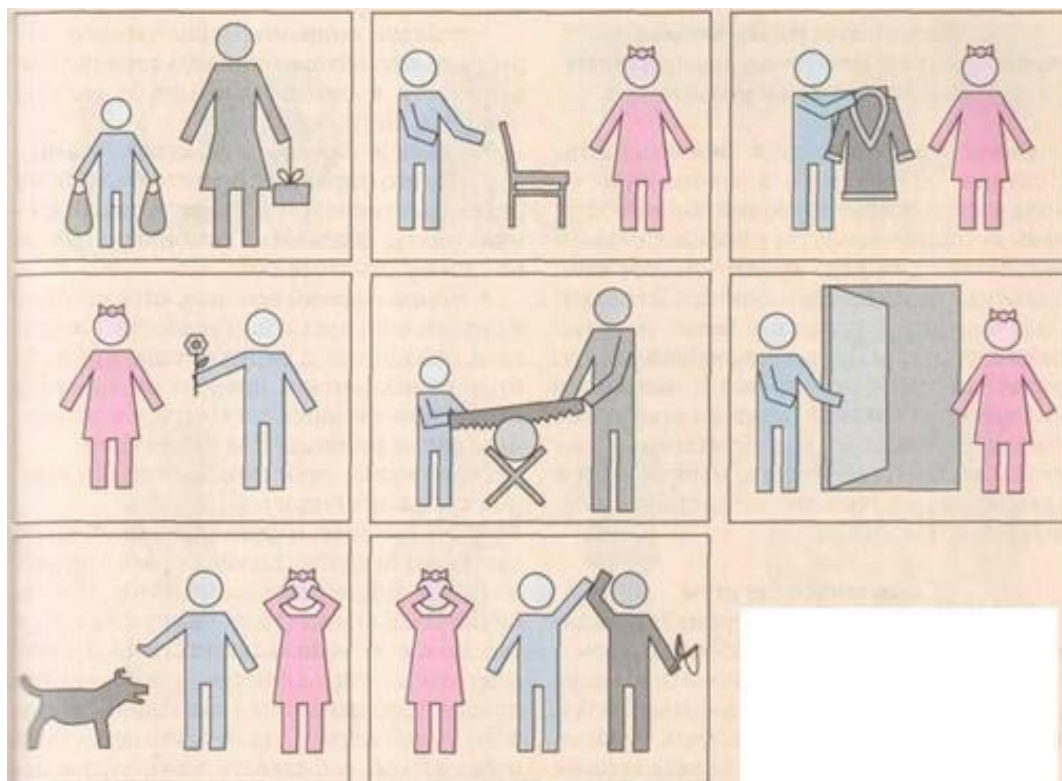


Рисунок 4. Схемы-действия полоролевого поведения мальчиков

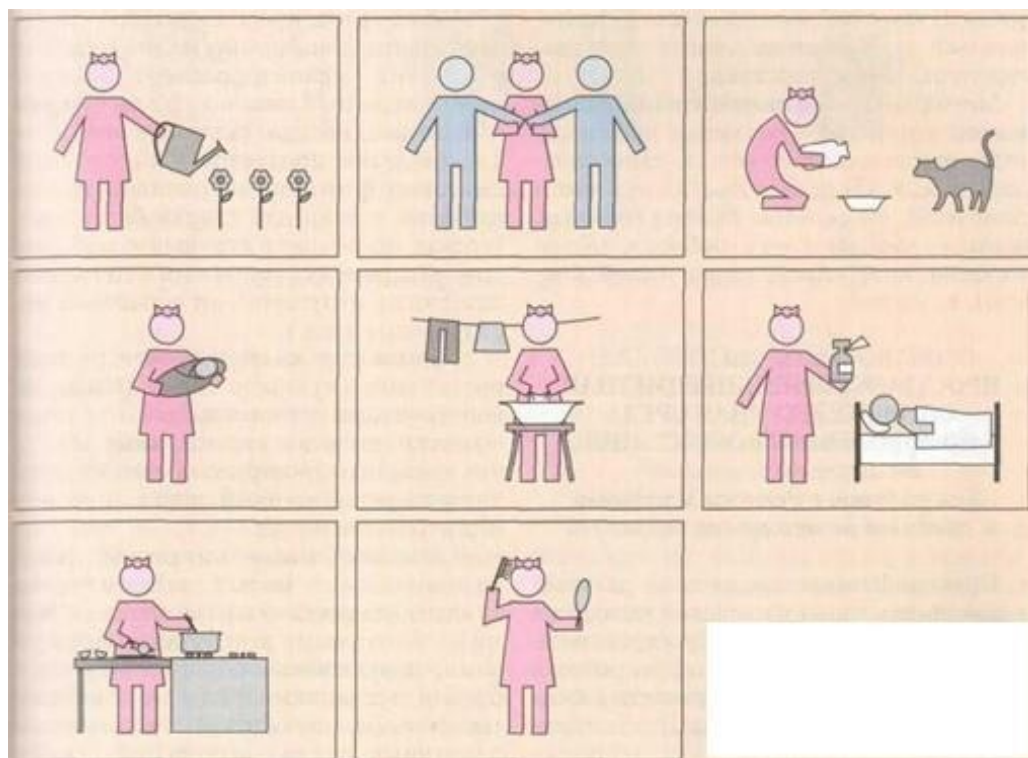


Рисунок 5. Схемы-действия полоролевого поведения девочек