

ОТЗЫВ

научного руководителя
канд. филол. наук, доцента Прудюс Ирины Геннадьевны
о выпускной квалификационной работе
Хадеевой Алсу Октаевны
на тему «Поэтика романа воспитания
в «копенгагенской» трилогии Тове Дитлевсен
(литературоведческий и методический аспекты)»
КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания
направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
«Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания	выс окая	средн яя	сла бая	Отсут ст вует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Актуальность представленной выпускной квалификационной работы связана с обращением Хадаевой Алсу Октаевны к фигуре датской писательницы XX века Тове Дитлевсен, одной из представительниц «женской» литературы во второй половине XX столетия. Следует отметить, что в настоящее время всё больше возрастает интерес к исследованию произведений писательниц-женщин предыдущих эпох, поскольку сегодня выходит довольно большое количество «женских» романов: однако, это уже не литература «второго сорта», как её нередко определяли ранее, а тексты, направленные скорее на интеллектуальную аудиторию (например, популярная в настоящий момент серия книг, где переосмысливается древнегреческий миф о женщинах – романы М. Миллер «Цирцея», Д. Сэйтн «Электра» и «Ариадна», П. Баркер «Безмолвие девушек» и многие другие). Кроме того, Тове Дитлевсен, в 1960-е гг. интуитивно следует принципам только зарождающегося жанра автофикшн, соединяя в своей трилогии собственный автобиографический образ и образ поэтессы Тове, её своеобразного альтер-эго. Так, предугадывая тенденции будущих десятилетий, Тове Дитлевсен становится фигурой, интересной для литературоведческого анализа сегодня, что мы и наблюдаем в работе Алсу Октаевны. Кроме этого автор выпускной квалификационной работы анализирует «копенгагенскую» трилогию Дитлевсен («Детство», «Юность» и «Зависимость») с точки зрения поэтики романа воспитания, а также его инвариантной формы – романа инициации, что является несомненной новизной исследования, поскольку в отечественной науке мы не только не находим подобных исследований, но пока не находим и комплексного анализа текстов Дитлевсен.

Отдельно хотелось бы отметить обращение Алсу Октаевны к зарубежным литературоведческим источникам: так, исследовательница предприняла успешную попытку обращения к датскоязычным и англоязычным

источникам, где также было выявлено немногочисленное количество работ, рассматривающих творчество Тове Дитлевсен.

В связи с указанной актуальностью автором выпускной квалификационной работы определены ее цель и задачи и выстроена логичная структура работы. Отметим, что библиографический список насчитывает 43 источника, в том числе на иностранных языках.

Практическая часть ВКР связана с возможностью использования результатов исследования на уроке открытия нового знания «Роман Тове Дитлевсен «Детство» как роман воспитания» в 11 классе. План обозначенного урока представлен в Приложении к работе.

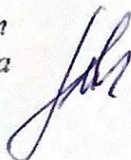
Работа прошла апробацию на конференции «Актуальные проблемы современной филологии» (в рамках XXV форума «Молодежь и наука» г. Красноярск, 2023; 2024), «Астафьевские чтения – 2024» (г. Красноярск, 2024). Статьи по итогам выступлений сданы в печать. Материалы методической части были апробированы в рамках уроков внеклассного чтения в 11 классе в период производственной практики в МАОУ СШ №82.

Представленная к защите выпускная квалификационная работа в целом соответствует требованиям к данному виду научных работ и потому заслуживает высокой оценки (оценки «отлично»).

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить к защите.

Канд. филол. наук, доцент
КГПУ им. В.П. Астафьева



Прудюс Ирина Геннадьевна

11.06.2024 г.