

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра философии, экономики и права

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФИЯ И ПСИХОЛОГИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Направление подготовки: **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**
Направленность (профиль) образовательной программы:
Практическая психология в образовательных организациях
квалификация (степень) «магистр»

Красноярск 2024

Рабочая программа дисциплины «Философия и психология на современном этапе развития общества» составлена доктором философских наук, профессором, профессором кафедры философии, экономики и права Викторук Е.Н.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры разработчика – кафедры философии, экономики и права
протокол № 9 от 08.05.2024 г.

Заведующий кафедрой



Лисина Л.Г.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры разработчика – кафедры психологии
протокол № 5 от « 08 » мая 2024 г.

Заведующий кафедрой



Дубовик Е.Ю.

Одобрено научно-методическим советом ИППО
протокол № 5 от « 15 » мая 2024 г.

Председатель НМСН(С) ИППО



Тодышева Т.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре ООП

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №127; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. №514н, нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленностям (профилям) образовательной программы Практическая психология в образовательных организациях, заочной формы обучения в Институте психолого-педагогического образования КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

Дисциплина «Философия и психология на современном этапе развития общества» разработана для образовательной программы направления подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Практическая психология в образовательных организациях.

«Философия и психология на современном этапе развития общества» относится к Модулю 1 «Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления» к обязательной части учебного плана образовательной программы магистранта, имеет код Б1.ОДП.01.03. Изучается в 1 и 2 семестрах.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа). Включает контактную работу с преподавателем в форме занятий лекционного и практического типа 8 ч. / 0,22 з.е. На самостоятельную работу отводится часов 64 ч. / 1,78 з.е.

3. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – сформировать представления о философских основаниях теории и практики современной психологии, понимание мировоззренческого и методологического потенциала философии для анализа сложнейших психологических явлений в жизни современного общества.

Задачи освоения дисциплины

1. Познакомить с историко-философскими воззрениями на природу сознания, историческими изменениями в понимании человека, выработать способность оперировать основными философскими категориями.

2. Научить анализировать сущность и особенности протекания социально-психологических феноменов, явлений и процессов как выражения историко-философской парадигмы.
3. Сформировать социально-психологическую компетентность обучающихся: понимать, интерпретировать и прогнозировать поведение отдельных людей и социальных групп, выбирать оптимальные способы общения, взаимодействия и педагогического воздействия.

4. Планируемые результаты обучения

Изучение дисциплины «Философия и психология на современном этапе развития общества» способствует развитию у магистрантов следующих компетенций:

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1: Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере.

Таблица 1. Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Познакомить с историко-философскими воззрениями на природу сознания, историческими изменениями в понимании человека, выработать способность оперировать основными философскими категориями	<p>Знать: основные философские течения, структура философского знания, критерии истины, методы познания, структура души/сознания, структура психики, основные этические понятия; принципы активности, системности, развития, целостности, единства сознания и деятельности, детерминизма и их роль в становлении личности и ее социального поведения, как основания для разработки программ сопровождения, духовно-нравственного развития; основные течения и принципы философского анализа</p> <p>Уметь: ориентироваться в основных понятиях философской антропологии в отечественной и зарубежной философской литературе; применять принципы в теоретической и практической деятельности</p> <p>Владеть навыками: критического анализа теоретических подходов к изучению</p>	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
	человека; изложения в форме устного или письменного сообщения или доклада основных положений, содержащихся в учебно-методической или специальной научной литературе, а также интерпретации результатов, представленных в сообщении или докладе	
<p>Научить анализировать сущность и особенности протекания социально-психологических феноменов, явлений и процессов как выражения историко-философской парадигмы</p>	<p>Знать: основные подходы к философско-историческому пониманию человека; основные этические проблемы в понимании роли человека в обществе; этическую проблематику</p> <p>Уметь: применять на практике основные принципы гносеологии, критерии истины, методы познания при осознании их достоинств и недостатков; полученные знания об основных закономерностях социально-психологических явлений и феноменов для построения эффективных взаимодействий с учетом этики, разработки программ развития, воспитания</p> <p>Владеть: навыками критического анализа теоретических подходов к изучению социально-психологических характеристик феноменов психики; изложения в форме устного или письменного сообщения или доклада основных положений, содержащихся в учебно-методической или специальной научной литературе, а также интерпретации результатов, представленных в сообщении или докладе; построения взаимодействия на основе этических принципов</p>	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1
<p>Сформировать социально-психологическую компетентность обучающихся: понимать, интерпретировать и прогнозировать поведение отдельных людей и социальных групп, выбирать оптимальные способы общения, взаимодействия и педагогического воздействия</p>	<p>Знать: основные факторы формирования и развития личности в социально-историческом плане, социально-психологические структуры личности и основные принципы их логического конструирования, различные точки зрения на основные принципы формирования как фундаментальные философские субъектно-объектные принципы; закономерности и структуру процесса познания, его основных методов, критериев истины, методов научного познания, их достоинств и недостатков; основные философские течения, структура философского знания, критерии истины, методы познания, структура души/сознания, структура</p>	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
	<p>психики, основные этические понятия;</p> <p>Уметь: применять на практике полученные знания об основных закономерностях социально-психологического взаимодействия; ориентироваться в основных понятиях философской антропологии в отечественной и зарубежной философской литературе.</p> <p>Владеть: навыками целенаправленного осуществления межличностного и социального взаимодействия с учетом индивидуальных особенностей; регулирования социально-психологических процессов в контактных социальных группах, конфликтных взаимоотношений</p>	

5. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как устный опрос, сообщение, анализ текста, эссе.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень **образовательных технологий**, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) игровые технологии;
 - б) технология проектного обучения;
 - в) интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар, стейкхолдер-анализ);
 - г) кейс-метод.
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.

1. Организационно-методические документы
1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

(общая трудоемкость 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактных	Лекций	Лабораторных	Практических	КРЗ	Самостоятельной работы	КРЭ	Контроль
<i>Раздел 1. Предпосылки современной психологии в философских учениях от Античности до конца XIX в.</i>	32	4	1		3		28		
<i>Тема 1. Философские учения от Античности до эпохи Просвещения</i>	8	1	1				7		
<i>Тема 2. Основные тенденции развития философии и психологии Нового времени</i>	8	1			1		7		
<i>Тема 3. Психологические взгляды эпохи Просвещения</i>	8	1			1		7		
<i>Тема 4. Материалистическая антропология XIX в.</i>	8	1			1		7		
<i>Раздел 2. Философские предпосылки современных психологических школ и направлений</i>	40	4	1		3		36		
<i>Тема 5. Философские предпосылки психоанализа и гештальтпсихологии</i>	10	1	1				9		
<i>Тема 6. Гуманистическая и экзистенциальная русская философия XIX–нач. XX вв.</i>	10	1			1		9		
<i>Тема 7. Экзистенциальная и гуманистическая психология XX в.</i>	10	1			1		9		
<i>Тема 8. Современная западная философия и психология</i>	10	1			1		9		
ИТОГО	72	8	2		6		64		

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение

В рамках изучения дисциплины рассматриваются проблемы современной психологии в историко-философском плане и с точки зрения основных принципов формирования философских понятий в рамках методологии научного познания.

Дисциплина реализует следующие основные задачи ООП: формирует способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; формирует готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; формирует способность проводить теоретический анализ психолого-педагогической литературы.

Раздел 1. Предпосылки современной психологии в философских учениях от Античности до конца XIX в.

Тема 1. Философские учения от Античности до эпохи Просвещения

Философская антропология в Античности. Досократический период. Начало учения о темпераменте Гиппократ. Философско-психологическая система Сократа – Платона и рационализм Аристотеля. Учение Платона и Аристотеля о душе. Учение о душе в стоицизме и эпикуреизме. Учение о душе и его связь с понятием человека в неоплатонизме и средневековой философии.

Различие античного и христианского понимания человека. Понятие духа, души и тела и связанного с ними понятия «грех» в средневековье и современности (Ориген и З. Фрейд). Ереси. Различия в подходе к человеку в буддизме (понятие нирвана), католицизме и православии. Христианская гносеология: проблема соотношения разума и веры, теория двойственной истины (Ф. Аквинский).

Тема 2. Основные тенденции развития философии и психологии Нового времени

Рационалистическая и эмпирическая модель мира, познания и человека. Детерминизм в понимании психики. Рационализм и эмпиризм как предпосылка отхода от христианской модели мира и человека. «Идолы познания» Ф. Бэкона как начало обсуждения психофизиологической проблемы в материализме и идеализме. Рационалистическая модель – Р. Декарт (теория врожденных идей, дуализм души и тела, учение о рефлексе). Эмпирическая модель – Т. Гоббс (механицизм в понимании природы сознания по Т. Гоббсу, критика теории врожденных идей, начало учения об ассоциации в психологии). Детерминизм в понимании психики в теории Б. Спинозы. Теория аффекта как стремление к самосохранению Б. Спинозы.

Философские и психологические взгляды Г. Лейбница. Начало идеи «бессознательного» по Г. Лейбницу. Сенсуализм Дж. Локка:

материалистическое понимание сознания (сознание как «табула раса», критика теории врожденных идей Р. Декарта, эмпирический опыт как единство ощущений, восприятий, памяти, общих понятий и аффективно-волевых состояний). Понятие внутреннего и внешнего опыта, простых и сложных идей сознания по Дж. Локку.

Солипсизм Дж. Беркли и Д. Юма. Различия материализма и идеализма. Понятие субъективный и объективный идеализм. Солипсизм как крайняя форма проявления субъективного идеализма. Душа как спиритуальная бестелесная субстанция в солипсизме Дж. Беркли.

Материалистические тенденции в понимании сознания (как пучка ассоциативного опыта) и личности как совокупности восприятий по Д. Юму. Связь учения Д. Юма и Д. Гартли. Зарождение учения об ассоциациях в учении Д. Гартли.

Тема 3. Психологические взгляды эпохи Просвещения

Скептицизм в понимании человеческой природы (Вольтер, Г. Гельвеций, П. Гольбах, Д. Дидро). Теория «естественного человека» Ж.-Ж. Руссо.

Критика христианского принципа свободы воли человека. Человек как игрушка судьбы (фатализм Вольтера). Попытка решения проблемы свободы в деизме (бог как первопричина мира) и натурализме (Ж.-Ж. Руссо). Материалистические тенденции в понимании связи человека, природы и общества и проблема воспитания у Д. Дидро, П. Гельвеция.

Тема 4. Материалистическая антропология XIX в.

Виды материализма: стихийный, вульгарный, научный. Логическая ошибка редукции (сведения сложного к простому) в вульгарном материализме. Вульгарный материализм Г.-Т. Фехнера. Прямая связь между телом и мозгом по Г.Т. Фехнеру. Опасность подобного подхода в дарвинизме. Дарвинизм и начало зоопсихологии.

Человек как продукт исторического развития. Движущие силы истории в марксизме: конфликт между уровнем развития производительных сил и формой производственных отношений. Материалистические идеи в понимании истории Моргана–Энгельса. Базис и надстройка. Человек как элемент производительных сил общества. Связь марксизма и деятельностного подхода.

Раздел 2. Философские предпосылки современных психологических школ и направлений

Тема 5. Философские предпосылки психоанализа и гештальтпсихологии

Философские концепции бессознательного: Н. Гартман, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше. Иррационализм. Учение о воле как проявление слепой бессознательной силы по А. Шопенгауэру и Ф. Ницше. Кантианство и позитивизм, и их влияние на развитие современной психологии. Решение проблемы «врожденных идей» в теории И. Канта. Априорное и

апостериорное знание. Трансцендентальное единство апперцепций как единство восприятия. Влияние И. Канта на психологию: теория архетипа в неофрейдизме. Решение проблемы «врожденных идей во втором позитивизме (махизме). Позитивизм о «чистом опыте».

Тема 6. Гуманистическая и экзистенциальная русская философия XIX–нач. XX вв.

Два пути в развитии психологии в конце XIX – начале XX века: материалистический (на основе физиологии) и гуманистический (на основе философии). Первый путь – антропология философа Н.Г. Чернышевского. К антропологическому принципу Чернышевского восходит русский путь в науке о поведении – от И.М.Сеченова до И.Л.Павлова и А.А.Ухтомского. Ко второму пути призывает теология философа В.С.Соловьева Второй путь – это апология "нового религиозного сознания" в трудах Н.А.Бердяева, С.Н. и Е.Н.Трубецких, С.Л.Франка и др.

Тема 7. Экзистенциальная и гуманистическая психология XX в.

Понятие «экзистенция», «открытие мира», «бытие» в экзистенциализме. Человек как открытый проект. Понятие экзистенции и бытия М. Хайдеггера, экзистенции К. Ясперса, Ж.П. Сартра. Психотерапия и экзистенциализм. Понятие «феномена» и ноумена по Э. Гуссерлю.

Тема 8. Современная западная философия и психология

Бессознательное в структурной антропологии, которое в отличие от классического фрейдизма не является застывшим, а формируется исторически и может меняться. Понятие исторического языкового бессознательного в структурализме (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан). Структурализм в этнопсихологии.

Норма и девиация как исторический конструкт. Контроль над человеком через пространство, время, психотерапевтические практики. Девиация как искусственно созданная конструкция, способ контроля сознание. Понятие нормы и девиации как исторический конструкт по М. Фуко

1.3. Методические рекомендации магистрантам для освоения данной дисциплины

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как непременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Самообучение – один из самых ценных способов познания, когда развивается мышление, формируются ценнейшие качества человеческой личности: интерес к наукам, потребность в духовном обогащении, способность к творчеству, воля. Вместе с тем, самообучение доставляет человеку огромную радость и удовлетворение. Знания и навыки, приобретенные самостоятельно, остаются на всю жизнь.

Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого аспиранта – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны *Вы*. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать, что Вас это не касается.)
4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши *пальцы*. Старайтесь не загромождать экран от аудитории.
8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить *слушателей*, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы *абсолютно уверены* в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того,

насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.

14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуется заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада *на конференции* вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

Рекомендации к работе над подготовленным сообщением

Подготовка сообщения охватывает разнообразные формы: заранее подготовленный вопрос семинарского занятия, реферат, библиографический обзор, сочинение, презентацию, доклад... Однако все названные формы обладают единой структурой, предполагают приблизительно одинаковые затраты времени на подготовку и на представление результатов в ходе занятия, а главное – оцениваются по единым критериям. Различия касаются особенностей оформления текста и выбора методики изложения, однако эти моменты не являются существенными с точки зрения задач освоения дисциплины.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Хочется познакомить с двумя способами работы с текстом: первый – интеллект карты, или их еще называют карты ума (mind-maps). Интеллект-карты — это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Интеллект-карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других. Подробную информацию вы найдете на сайте - <http://www.mind-map.ru/>.

Второй: метод чтения называется ПВЧУК (PQRST), и он является весьма эффективным средством улучшить понимание ключевых идей и сведений, а также их запоминание. Название метода состоит из аббревиатуры названий пяти его этапов: предосмотр, вопросы, чтение, устное воспроизведение и контроль.



Первый и последний этапы (предосмотр и контроль) применяются к главе в целом; три этапа в середине (вопросы, чтение и устное воспроизведение) применяются по мере перехода к каждому крупному разделу главы.

Этап II (Предосмотр). На первом этапе вы бегло просматриваете всю главу, стремясь получить общее представление об основных темах. Это достигается прочтением резюме и затем беглым прочтыванием самой главы; при этом особое внимание стоит обратить на заголовки основных разделов и подразделов, а также пробежать глазами рисунки и иллюстрации.

Наиболее важное в этапе предосмотра — тщательно прочитать резюме в конце главы после того, как вы бегло ее просмотрели. Не поленитесь обратить внимание на каждый пункт этого резюме; при этом у вас возникнут вопросы, на которые надо будет

ответить позднее, когда вы будете читать текст полностью. На этапе предосмотра вы получаете общее представление о темах, обсуждающихся в главе, и об их организации.

Этап В (Вопросы). Как отмечалось ранее, этапы В, Ч и У следует применять к каждому крупному разделу главы по мере перехода к нему. Как правило, главы этой книги содержат от 5 до 8 крупных разделов и каждый раздел начинается с заголовка крупными буквами. Проработайте главу по одному разделу за один раз, применяя к каждому из них этапы В, Ч и У, прежде чем перейти к следующему. Прежде чем прочитать раздел, прочитайте его заголовок, а также заголовки его подразделов. Затем преобразуйте тематические заголовки в один или более вопросов, на которые вы ожидаете найти ответ при чтении этого раздела. Спросите себя: «Какова была основная идея автора при написании этого раздела?» Это этап вопросов.

Этап Ч (Чтение). Далее прочтите раздел внимательно, со смыслом. По мере чтения постарайтесь ответить на вопросы, поставленные вами на этапе В. Вдумывайтесь в то, что читаете, и попытайтесь связать это с тем, что уже знаете. Возможно, вы захотите пометить или подчеркнуть ключевые слова или фразы текста. Не стоит, однако, пометить более 10-15% текста. Слишком много выделений мешают поставленной задаче, суть которой в том, чтобы ключевые слова и идеи выделялись при последующем просмотре. Возможно, лучше всего отложить внесение пометок, пока вы не прочитали весь раздел и не познакомились со всеми ключевыми идеями, так чтобы судить об их относительной важности.

Этап У (Устное воспроизведение). Окончив читать раздел, попытайтесь воспроизвести основные идеи и повторить информацию. Устное воспроизведение — мощное средство фиксации материала в памяти.

Выразите идеи своими словами и повторите информацию (желательно вслух, а если вы не одни, то про себя). Сверьтесь с текстом, чтобы быть уверенным, что вы воспроизвели материал верно и полно. Устное воспроизведение вскроет пробелы в вашем знании и поможет вам организовать информацию в памяти. Завершив таким образом один раздел текущей главы, переходите к следующему и снова примените этапы В, Ч и У. Продолжайте таким же образом, пока не закончите все разделы главы.

Этап К (Контроль). Когда вы закончили чтение всей главы, вам надо проверить себя и просмотреть весь материал. Проглядите свои пометки и проверьте воспроизведение основных идей. Попробуйте понять связь разных фактов друг с другом и их организацию внутри главы. На этапе контроля может потребоваться просмотреть снова всю главу и проверить ключевые факты и идеи. На этом этапе вам также следует перечитать резюме главы; при этом вы должны уметь добавлять подробности ко всем его пунктам. Не откладывайте этап контроля до предэкзаменационной ночи. Лучше всего в первый раз пересмотреть главу сразу после ее прочтения.

Исследования показывают, что метод ПВЧУК очень полезен и определенно предпочтительнее, чем простое прочтение всей главы напрямую. Устное воспроизведение особенно важно; лучше потратить значительное время учебы на активную попытку повторить материал, чем отдать все время его чтению и перечитыванию. Исследования показывают также, что тщательное прочтение резюме главы перед прочтением ее самой особенно продуктивно. Чтение резюме дает общее представление о главе, которое позволяет организовывать материал по мере ее прочтения. Даже если вы решите не проходить по всем этапам метода ПВЧУК, обратите особое внимание на устное воспроизведение и прочтение резюме главы как на хороший способ первого знакомства с материалом.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов — это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) — это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Рекомендации к анализу текста

Анализ и интерпретация текста – древнейший метод философского познания, который полностью сохраняет свое значение и сегодня. Многие патриархи современной философии считают, что у этой науки есть вообще один единственный предмет – текст. Результат интерпретации всегда непредсказуем. И ход ее тоже достаточно свободный. О

правилах можно договариваться, но лишь в общем и целом.

Вот простейший алгоритм анализа текста:

- 1) Раскрыть главную идею текста и выделить второстепенные утверждения, разбить текст на порции, озаглавить его (анализ).
- 2) Оpoznать философские категории, встречающиеся в тексте, и дать им определения (категориальный анализ).
- 3) Привести аргументы в пользу тезисов, высказанных в тексте (апология).
- 4) Привести аргументы против тезисов, высказанных в тексте (критика).
- 5) Составить интеллект-карту текста (схему, граф, систему понятий и т.п.).
- 6) Сформулировать пять-шесть вопросов к тексту, обозначить места, наиболее трудные для понимания, заменить неудачные слова синонимами (подготовка методического сопровождения).
- 7) Показать практическое значение звучащих во фрагменте философских идей, то есть их воздействие на научную мысль, на систему нравственных ценностей, на повседневную жизнь (обоснование значимости концепции).
- 8) Проиллюстрировать текст примерами из литературы, кино, из истории, из собственного опыта (подбор иллюстраций).
- 9) Воссоздать портрет автора текста, охарактеризовать общество, эпоху, к которым следует отнести текст (анализ социокультурных, личностных и иных предпосылок концепции).

Рекомендации по написанию эссе

Данные методические рекомендации направлены на помощь студентам в подготовке к написанию эссе. Эссе является размышлением, собственной оценкой той проблемы, которая затрагивается в анализируемом источнике, выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе представляет собой анализ проблемы, в том числе, и относительно реалий сегодняшнего дня, поставленной автором. Предполагает собственное отношение к поставленной проблеме, размышления над данной проблемой, анализ возможных путей развития проблемы, свою позицию и разворачивания ее в тексте.

В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

Эссе включает в себя следующие элементы:

Титульный лист, оформленный по образцу, принятому в вузе.

Введение, в котором формулируется тема, основной вопрос, относительно которого строится содержание эссе, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляете переход к основному суждению.

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три

аргумента, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу, доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции, анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

Заключение, в котором резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

Подготовка эссе.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

1. исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
2. качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
3. аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Планирование включает определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике.

Корректность – это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Основные термины, необходимые для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений, рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать. Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов. Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Оформление материалов эссе

Эссе выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word – Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем эссе должен составлять 5-7 страниц.

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

БАЗОВЫЕ РАЗДЕЛЫ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		Min	Max
Текущая работа	Устный опрос	12	20
	Подготовка сообщений (любого вида)	18	30
	Анализ текста	12	20
	Эссе	18	30
Итого		60	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел / Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
Р.1, Р.2	Подготовка реферата	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	Max
		60	100

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Кафедра-разработчик – кафедра философии, экономики и права

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры
Протокол № 5
от « 08 » мая 2024 г.

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического
совета направления подготовки
Протокол № 5
от « 15 » мая 2024 г.

Зав.кафедрой



Е.Ю.Дубовик

Председатель



Т.Ю.Тодышева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля обучающихся

**ФИЛОСОФИЯ И ПСИХОЛОГИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

Направление подготовки: **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**
(квалификация (степень) «магистр»)

Направленность (профиль) образовательной программы:

Практическая психология в образовательных организациях

Составитель: Викторук Е.Н., д.ф.н., профессор

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Философия и психология на современном этапе развития общества» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетентностей, определенных образовательной программой.

Управление процессом достижения результатов освоения образовательной программы, определенных в виде набора компетентностей.

Совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающегося.

Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных / отрицательных результатов и планирование предупреждающих / корректирующих мероприятий.

Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистров 44.04.02 Психолого-педагогическое образование;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программ Практическая психология в образовательных организациях;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1: Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Психологические отрасли, психологические службы и практики, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Учебная практика: ознакомительная практика, Современные научные школы и направления в психологии, Философия и психология человека на современном этапе развития общества, Организация научного исследования (по профилю подготовки), Учебная практика: научно-исследовательская работа, Научно-исследовательский семинар, Психодиагностика в мониторинге личностных образовательных результатов, Практикум по разработке программ профилактики нарушений поведения, Модуль 1 «Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления», Модуль 2 «Организация деятельности психолого-педагогического направления», Модуль 3 «Проектирование и реализация психолого-педагогических исследований», Модуль 4 «Психологическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ»,	Текущий контроль	1	Опрос
			2	Сообщение
			3	Анализ текста
			4	Эссе

	Модуль 7 «Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии», Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Модуль 1 «Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления», Философия и психология человека на современном этапе развития общества, Модуль 4 «Психологическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ», Организация психологического просвещения родителей и педагогов, Модуль 5 «Психологическое консультирование участников образовательного процесса», Особенности консультирования субъектов образовательного процесса по различным проблемам обучения, развития и воспитания обучающихся (практикум), Практикум «Отклоняющееся развитие: девиантное поведение и дизонтогенез» / Практикум «Проблемы аномального развития психики и нарушений поведения», Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде, Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль	1 2 3 4	Опрос Сообщение Анализ текста Эссе

<p>ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Модуль 1 «Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления», Феноменология развития личности, Философия и психология человека на современном этапе развития общества, Модуль 2 «Организация деятельности психолого-педагогического направления», Экспертиза и проектирование психологически безопасной и развивающей среды, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Модуль 5 «Психологическое консультирование участников образовательного процесса», Особенности консультирования субъектов образовательного процесса по различным проблемам обучения, развития и воспитания обучающихся (практикум), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>1 2 3 4</p>	<p>Опрос Сообщение Анализ текста Эссе</p>
<p>ПК-1: Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере</p>	<p>Модуль 1 «Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления», Современные научные школы и направления в психологии, Феноменология развития личности, Философия и психология человека на современном этапе развития общества, Модуль 2 «Организация деятельности психолого-педагогического направления», Психологические отрасли, психологические службы и практики, Экспертиза и проектирование психологически безопасной и развиваю-</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>1 2 3 4</p>	<p>Опрос Сообщение Анализ текста Эссе</p>

	<p>шей среды, Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Модуль 4 «Психологическое сопровождение основных и дополнительных образовательных программ», Теория и практика психологического сопровождения образовательной программы, Психодиагностика в работе психолога в образовании, Психодиагностика в мониторинге личностных образовательных результатов, ДВ Психологическое сопровождение формирования образовательных результатов / Психологическое обеспечение индивидуализации образовательного процесса, ДВ Психолого-педагогическая работа по преодолению трудностей в обучении / Психологическое сопровождение высокомотивированных и одаренных обучающихся, Модуль 6 «Коррекционно-развивающая работа с обучающимися», Обучение и развитие младших школьников с ОВЗ, Психологическая помощь подросткам с ОВЗ, Практикум «Взаимоотношения и адаптация к школе младших школьников с ОВЗ»/ Практикум «Коррекция нарушений поведения подростков с ОВЗ», Модуль 7 «Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии», Практикум по разработке программ профилактики нарушений поведения, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача</p>			
--	--	--	--	--

	государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификацион- ной работы			
--	---	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонды оценочных средств включают:

Фонды оценочных средств включают: устный опрос, сообщение, анализ текста, эссе.

3.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

3.2.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильность ответа, верно суждение	5
Точность, краткость и полнота ответа	5
Глубокое понимание смысла проблемы или концепции	5
Обращение к дополнительному материалу	5
Свободная беседа по теме	5
Максимальный балл	20

3.2.1.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – подготовленное сообщение.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Логичность и последовательность изложения материала, структурированность ответа	5
Иллюстрированный материал позволяет раскрыть содержание	5
Даются ответы на дополнительные вопросы	5
Заявлена и обоснована собственная точка зрения	5
Полнота представленного материала (понятия, проблемы, имена, даты)	5
Правильное использование терминологии	5
Максимальный балл	30

3.2.1.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – анализ текста.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся раскрывает главную идею текста и распознаёт второстепенные тезисы	3
Опознаёт научно-философские категории и проблемы, встречающиеся в тексте	3
Предлагает различные интерпретации текста, вскрывает различные смысловые уровни текста, понимает смысл текста; воссоздает портрет автора, общества, эпохи	4
Формулирует вопросы к тексту	3

Приводит аргументы и контраргументы против тезисов высказанных в тексте	4
Раскрывает его теоретическую и практическую значимость	3
Максимальный балл	20

3.2.1.4. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – анализ текста.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Демонстрирует понимание важности знаний по философии в контексте профессиональной деятельности	6
Раскрывает проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями)	6
Аргументация своей позиции с опорой на философскую парадигму	6
Корректное использование научных и философских понятий в контексте ответа на вопрос эссе	6
Проводит анализ, сопоставление позиций	6
Максимальный балл	30

4. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

4.1. Примерные темы для подготовленного сообщения

1. Анимизм и гилозоизм в досократический период: Фалес, Демокрит, Гиппократ.
2. Учение о душе у Платона и Аристотеля.
3. Понятие духа, души и тела и связанного с ними понятия «грех» в средневековье и современности (Ориген и З. Фрейд).
4. Современный христианский психологический анализ.
5. Дуализм души и тела по Р. Декарту.
6. Идолы познания Ф Бэкона как начало обсуждения психофизиологической проблемы в материализме и идеализме.
7. Понятие рефлекса по Р. Декарту с современной точки зрения.
8. Детерминистическое учение о человеке как механизме в Новое время.
9. Материалистически-механическое представление о природе сознания по Т. Гоббсу.
10. Учение об аффектах как стремление к самосохранению по Б. Спинозе.
11. Критика теории врожденных идей Р. Декарта в философии Дж. Локка.
12. Понятие бессознательного по Г. Лейбницу.
13. Зарождение учения об ассоциациях в учении Д. Гартли.
14. Характеристика простых и сложных идей внутреннего и внешнего опыта, их сходства и различия по Дж. Локку.
15. Материалистические тенденции в понимании сознания (как пучка ассоциативного опыта) и личности как совокупности восприятий по Д. Юму.

16. Прямая связь между душой и телом в философии Фехнера и ее связь с аналогичными психологическими теориями (по выбору студента 1-2 теории).
17. Мир как воля и представление» А. Шопенгауэра
18. Учение о сверхчеловеке по Ф. Ницше.
19. Проблема соотношения знания и веры в философии В.С. Соловьева, Н.О. Лосского, С.Л. Франка, А.И. Введенского (один философ по выбору студента) и ее влияние на развитие психологии.
20. Основные идеи философской герменевтики.
21. Феноменология: мир феноменов и ноуменов.
22. Основные идеи структурализма и его влияние на развитие психологии
23. Психоанализ и философия: философские аспекты теорий З. Фрейда, К.Г. Юнга, Э. Фромма, Ж. Лакана.
24. Структура психики согласно З. Фрейду: «Оно», «Я», «Сверх-Я».
25. Структура психики согласно З. Фрейду.
26. Психоанализ Ж. Лакана: стадия зеркала.
27. Концепция Э. Фромма: гуманистический психоанализ.
28. Психика и социальность, типы социальных характеров по Э. Фромму.
29. Этапы развития психоанализа: фрейдизм, неопрейдизм, постфрейдизм
30. Концепция З.Фрейда: учение о структуре психики, природе бессознательного, о «несчастном Я».
31. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения экзистенциализма.
32. С.Кьеркегор: сущность человека в его свободе выбора.
33. Б.Паскаль: «философия разума» и «философия сердца».
34. Бессознательное как исторический конструкт (на примере книги К. Леви-Стросса «Структурная антропология»).

4.2. Задание Анализ текста

Анализ и интерпретация текста – древнейший метод философского познания, который полностью сохраняет свое значение и сегодня. Многие патриархи современной философии считают, что у этой науки есть вообще один единственный предмет – текст. Результат интерпретации всегда непредсказуем. И ход ее тоже достаточно свободный. О правилах можно договариваться, но лишь в общем и целом.

Вот простейший алгоритм анализа текста:

- 1) Раскрыть главную идею текста и выделить второстепенные утверждения, разбить текст на порции, озаглавить его (анализ).
- 2) Опознать философские категории, встречающиеся в тексте, и дать им определения (категориальный анализ).
- 3) Привести аргументы в пользу тезисов, высказанных в тексте (апология).
- 4) Привести аргументы против тезисов, высказанных в тексте (критика).

5) Составить интеллект-карту текста (схему, граф, систему понятий и т.п.).

6) Сформулировать пять-шесть вопросов к тексту, обозначить места, наиболее трудные для понимания, заменить неудачные слова синонимами (подготовка методического сопровождения).

7) Показать практическое значение звучащих во фрагменте философских идей, то есть их воздействие на научную мысль, на систему нравственных ценностей, на повседневную жизнь (обоснование значимости концепции).

8) Проиллюстрировать текст примерами из литературы, кино, из истории, из собственного опыта (подбор иллюстраций).

9) Воссоздать портрет автора текста, охарактеризовать общество, эпоху, к которым следует отнести текст (анализ социокультурных, личностных и иных предпосылок концепции).

Примерные тексты для анализа

Адаптированные тексты

Юм Д. Трактат о человеческой природе // Соч. В 2 т. Т.1. М.: Мысль, 1965.

Нет такого впечатления или такой идеи любого рода, которые не сознавались или не вспоминались бы нами и которых мы не представляли бы существующими. Очевидно, что из такого сознания и проистекает наиболее совершенная идея бытия и уверенность в нем. Исходя из этого, мы можем сформулировать следующую дилемму, самую ясную и убедительную, какую только можно себе вообразить: так как мы никогда не вспоминаем ни одного впечатления и ни одной идеи, не приписывая им существования, значит, идея существования должна либо происходить от отчетливого впечатления, соединенного с каждым восприятием или с каждым объектом нашей мысли, либо быть тождественной самой идее восприятия или объекта. Так как эта дилемма является очевидным следствием принципа, гласящего, что каждая идея происходит от сходного с ней впечатления, то наш выбор между обоими положениями дилеммы не может быть сомнительным. Не только нет такого отчетливого впечатления, которое сопровождало бы каждое впечатление и каждую идею, но я не думаю, чтобы существовало вообще два отчетливых впечатления, которые были бы соединены неразрывно. Хотя некоторые ощущения и могут быть временно соединены, мы вскоре замечаем, что они допускают разделение и могут быть даны в отдельности. В силу этого идея существования не происходит от какого-либо отдельного впечатления. Просто думать о какой-нибудь вещи и думать о ней как о существующей совершенно одно и то же. Идея существования, присоединенная к идее какого-нибудь объекта, ничего к ней не прибавляет. Что бы мы ни представляли, мы представляем это как существующее. Всякая идея, какую бы мы ни образовали, есть идея некоторого бытия, а идея некоторого бытия

есть любая идея, какую бы мы ни образовали. Подобное же рассуждение объяснит нам и идею внешнего существования.

Декарт Р. Размышления о первой философии // Соч. в 2 т. Т.2. М.: Мысль, 1989.

Допустим, что мы действительно спим и все эти частности – открывание глаз, движения головой, протягивание рук – не являются подлинными, и вдобавок, быть может, у нас и нет таких рук и всего этого тела. Однако следует тут же признать, что наши сонные видения суть как бы рисованные картинки, которые наше воображение может создать лишь по образу и подобию реально существующих вещей; а посему эти общие представления относительно глаз, головы, рук и всего тела суть не воображаемые, но поистине сущие вещи...

По той же самой причине, если даже эти общие понятия – "глаза", "голова", "руки" и т. п. – могут быть иллюзорными, с необходимостью следует признать, что по крайней мере некоторые другие вещи, еще более простые и всеобщие, подлинны и из их соединения, подобно соединению истинных красок, создаются воображением все эти существующие в нашей мысли то ли истинные, то ли ложные образы вещей.

Такого рода универсальными вещами являются, по-видимому, вся телесная природа и ее протяженность, а также очертания протяженных вещей, их количество, или величина, и число, наконец, место, где они расположены, время, в течение которого они существуют, и т. п. На этом основании, быть может, будет правдоподобным наш вывод, гласящий, что физика, астрономия, медицина и все прочие науки, связанные с исследованием сложных вещей, недостаточно надежны. Что же до арифметики, геометрии и других такого же рода дисциплин, изучающих лишь простейшие и наиболее общие понятия – причем их мало заботит, существуют ли эти понятия в природе вещей, – то они содержат в себе нечто достоверное и не подлежащее сомнению. Ибо сплю ли я или бодрствую, два плюс три дают пять, а квадрат не может иметь более четырех сторон; представляется совершенно немислимым подозревать, чтобы столь ясные истины были ложны...

Мне вполне понятны и ясны не только все эти вещи, рассматриваемые, таким образом, в родовом аспекте, но, внимательно вглядываясь, я воспринимаю бесчисленные частности относительно очертаний, количества, движений и т. п., истинность которых настолько ясна и созвучна моей природе, что, как только я открываю для себя все это, я, очевидно, не столько научаюсь чему-то новому, сколько припоминаю уже знакомое мне или, иначе говоря, впервые обращаюсь мыслью к тому, что давно уже присутствовало в моем уме, и, значит, я прежде просто не обращал на эти вещи свой умственный взор.

Но вот что, по-моему, здесь особенно важно: я нахожу у себя бесчисленные идеи некоторого рода вещей, кои, даже если, быть может, их нигде вне меня нет, тем не менее не могут считаться ничем; и хотя я эти

вещи некоторым образом мыслю по произволу, однако они не вымышлены мною и идеи эти имеют собственные, поистине присущие им и неизменные черты. Когда, к примеру, я представляю себе треугольник, то, хотя такой фигуры, быть может, нигде на свете, кроме как в моей мысли, не существует и никогда не существовало, все равно существует ее определенная природа, или сущность, или, наконец, неизменная и вечная форма, которая не вымышлена мною и не зависит от моего ума. Отсюда ясно, что могут быть доказаны различные свойства этого треугольника, например, что три его угла равны двум прямым, что наибольшему его углу противолежит наибольшая сторона и т. п., – все то, что я вольно или невольно сейчас отчетливо постигаю, хотя ранее, когда воображение мое рисовало мне треугольник, я никоим образом об этих вещах не размышлял, и потому они мною не вымышлены.

К этому не имеет никакого отношения возможное возражение, что, дескать, такая идея треугольника могла явиться мне от внешних объектов через мои органы чувств, потому что я мог перед тем созерцать тела, имеющие треугольную форму: ведь я способен измыслить несчетное число других фигур, относительно которых не может быть подозрения, что они когда-либо проникли в мое сознание через посредство чувств; а между тем я способен доказать самые различные их свойства не менее точно, чем свойства треугольника...

Фромм Э. Бегство от свободы. М.: АСТ, 2006.

Не существует ли – кроме врожденного стремления к свободе – и инстинктивной тяги к подчинению? Если нет, то как объяснить ту притягательность, которую имеет сегодня для многих подчинение вождю? Всегда ли подчинение возникает по отношению к явной внешней власти или возможно подчинение интериоризованным авторитетам, таким, как долг и совесть, либо анонимным авторитетам вроде общественного мнения? Не является ли подчинение источником некоего скрытого удовлетворения; а если так, то в чем состоит его сущность? Что пробуждает в людях ненасытную жажду власти? Сила их жизненной энергии или, наоборот, слабость и неспособность жить независимо от других? Другой аспект процесса индивидуализации – растущее одиночество. Первичные узы обеспечивают фундаментальное единство с окружающим миром и ощущение безопасности. По мере того как ребенок обособляется от этого мира, он начинает осознавать свое одиночество, свою отдельность от других. Эта отделимость от мира, который в сравнении с индивидуальным существом представляется ошеломляюще громадным, мощным – а иногда и опасным, угрожающим, – порождает чувство незащитности и тревоги. Возникает стремление отказаться от своей индивидуальности, побороть чувство одиночества и беспомощности, а для этого – слиться с окружающим миром, раствориться в нем. Однако новые узы, возникающие из этого стремления, не идентичны первичным связям, которые были оборваны в процессе роста. Попытки такого возврата неминуемо принимают характер подчинения, при

котором, однако, никогда не исчезают противоречия между властью и ребенком, подчиняющимся этой власти... Конечно, если мне удастся его устранить, то я окажусь совершенно одинок, но это будет блестящее одиночество; это такая изоляция, в которой мне не будут угрожать никакие внешние силы.

4.3. Задание Эссе

Цель работы в форме эссе – продемонстрировать навыки самостоятельной профессионально компетентной интерпретации социально-психологических феноменов в широком социокультурном контексте. Квалификация будущего специалиста отражается в самой способности самостоятельно сформулировать тему эссе, на основе предложенных философских учений о душе, психике, сознании. «Сконструированная» тема должна быть предварительно согласована с преподавателем.

«Формула» темы эссе складывается из следующих элементов:

1. Учение о сознании (душе, психике) конкретного философа, или школы (направления);

2 значение этого учения для современной психологии.

Например:

Концепция отчаяния в учении С.Кьеркегора и ее значение для практической психологии.

Трансформация смысла жизни в философии экзистенциализма и ее значение для понимания задач психологического сопровождения.

Потенциал работы В.Франкла «Человек в поисках смысла» для психологического сопровождения и т.п.

Перечень философских направлений (школ) персоналий для помощи в работе по формулированию темы эссе:

1. «За и против» античной версии человека.
2. Стоицизм: счастье, страх, четыре основные добродетели.
3. Гедонизм как теория удовольствия.
4. Этика эпикуреизма.
5. Сравнительный анализ понятия «человек» в античности и средневековье.
6. Различия эмпиризма/сенсуализма и рационализма в учении о душе.
7. Природа представления по Т. Гоббсу и начало учения об ассоциации в психологии.
8. Душа как спиритуальная бестелесная субстанция в солипсизме Дж. Беркли.
9. Понятие ассоциации в истории философии и психологии.
10. О лозунге Ж.-Ж. Руссо «назад к природе».
11. Человек-машина.
12. Учение о Дж. Локка о «гражданском обществе» и «разделении властей». Понятие прогресса.
13. Концепция «натурализации культуры» («Назад к природе!») Ж.- Ж. Руссо.

14. Ч. Дарвин и подъем сравнительной психологии: психика животных и человека.
15. Природа человека в Новое время в западной философии («человек по природе своей зол»).
16. Философские основания зоопсихологии.
17. Человек как субъект экономических отношений в марксизме.
18. Соционика как пример аполлоновского понимания мира.
19. Бихевиоризм как дионисийский принцип понимания человека.
20. Понятие бессознательного и подсознательного в психологии: эволюция понятия.
21. Экзистенциализм: основные идеи.
22. Человек как «открытый проект» в экзистенциализме и влияние на развитие психологии.
23. Норма и девиация как исторический конструкт в философии М. Фуко»
24. Теория «разумного эгоизма». Представления Ф. Ницше о «сверхчеловеке».
25. Понятие бессознательного у З. Фрейда и К.-Г. Юнга.
26. Бессознательное: проблема доступа (анализ снов и оговорок), вытеснение, сексуальная природа содержания, формирование.
27. Интерпретация Фрейдом культуры: значение Эдипова комплекса для человеческой культуры.
28. Фрейдизм и неопрейдизм о человеке и обществе.
29. Экзистенциализм о сущности и существовании человека, о преодолении отчуждения и обретении смысла бытия.
30. Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры.
31. Понятие «отчаяния» в экзистенциализме.
32. Основные категории экзистенциализма: бытие, экзистенция, пограничная ситуация, трансценденция.
33. Экзистенциальный анализ С. Кьеркегора (по книге «Страх и трепет»).
34. «Экзистенциальная психотерапия В. Франкла» (по книге «Человек в поисках смысла»);

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на
2025/2026 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«_____» _____ 202__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

_____ Дубовик Е.Ю.
(ф.и.о., подпись)

3. Учебные ресурсы

3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Количество экземпляров / точек доступа
1	2	3	4
Основная литература			
1.	Философия: учебное пособие для высших учебных заведений / ред. В. П. Кохановский. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 574 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	47
2.	Алексеев П. В. Социальная философия: учебное пособие. – М.: Велби; Проспект, 2005. – 256 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	25
3.	Ждан А. Н. История психологии. От Античности до наших дней: учебник для вузов. – М.: Академический Проект, 2004. – 576 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	47
4.	Батюта Е.А. Философская антропология: учебное пособие. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 275 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275804	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
5.	Лейбин В. М. Психоанализ: учебное пособие. – М.: Академия, 2008. – 592 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	21
6.	Мареев С. Н., Мареева Е.В., Арсланов В. Г. Философия XX века (истоки и итоги): учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2001. – 464 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	5
7.	Ярошевский М. Г. Наука о поведении: русский путь: избранные психологические труды. – М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж : МОДЭК, 1996. – 380 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	6
8.	Западная философия конца XX – начала XXI в. Идеи. Проблемы. Тенденции :научное издание / отв. ред. И.И. Блауберг ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Институт философии РАН, 2012. - 213 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9540-0231-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444387	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Социальная философия: хрестоматия по работе с первоисточниками для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения / сост.: Е. Н. Викторук, В. П. Махонина, А. С. Черняева. – Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013. – 280 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	10

1	2	3	4
10.	Хрестоматия по философии: учебное пособие / сост.: П. В. Алексеев, А. В. Панин. – М.: Велби, 2003. – 576 с.	Научная библиотека КГПУ им.В.П.Астафьева	20
11.	Викторук Е. Н., Минеев В. В., Черняева А. С. История и философия науки: от эпистемологии к этике [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2017. – 172 с. – Режим доступа: http://elib.kspu.ru/document/29410 .	ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева	Свободный доступ
12.			
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы			
13.	Минеев В.В. Практикум по истории и философии науки [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2015. – 151 с. – Режим доступа: http://elib.kspu.ru/document/17545	ЭБС КГПУ им.В.П.Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
14.			
Ресурсы сети Интернет			
15.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	http://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
16.	Сайт журнала «Психологическая наука и образование»	http://psyjournals.ru/psyedu/2015/n3/index.shtml	Свободный доступ
17.	Журнал «Вопросы психологии»	http://www.voppsy.ru	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
18.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ
19.	EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
20.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос.информ. портал. – Москва, 2000	https://elibrary.ru/	Свободный доступ

1	2	3	4
21.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	http://www.garant.ru/	Доступ из локальной сети вуза
22.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru/	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-352	Компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., видеокассеты и CD-диски с материалами по культурологии, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 2-01	Учебная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., системный блок – 1 шт. Программного обеспечения: Linux Mint (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	Компьютер – 10 шт., интерактивная доска с встроенным проектором – 1 шт., телевизор – 1 шт., учебно-методическая литература Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от 24.09.2015)
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 4-03	Маркерная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Программного обеспечения – нет
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 4-04	Учебная доска – 1 шт. Программного обеспечения – нет
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 4-05	Учебная доска – 1 шт. Программного обеспечения – нет
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 4-06	Учебная доска – 1 шт. Программного обеспечения – нет
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 4-08	Учебная доска – 1 шт. Программного обеспечения – нет
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100 4-09	Учебная доска – 1 шт. Программного обеспечения – нет
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100, 4-01 Информационно-методический ресурсный центр	Компьютер – 4 шт. Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия №ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)

<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-105</p>	<p>МФУ – 5 шт., компьютер – 15 шт., ноутбук – 10 шт. Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLPNL Academic Edition Legalization Get Genuine (ОЕМлицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip – (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); Libre Office – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018) КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)</p>
---	---

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.