

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Проективные методики в преподавании литературы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания		
Учебный план	44.04.01 Русский язык и литература в поликультурной среде (о, 2023).plx		
Квалификация	Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 3	
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	81,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)			
	0,15		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	14			
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	22	22	22	22
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26,15	26,15	26,15	26,15
Сам. работа	81,85	81,85	81,85	81,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Уминова Наталья Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Проективные методики в преподавании литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой Полуэктова Татьяна Анатольевна, канд. филол. наук, доцент

Председатель НМСС(С) Барилловская А.А., канд. филол. наук, доцент

15.05. 2024 г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Познакомить студентов с методикой организации и проведения проектной деятельности по литературе, дать представление о разновидностях проектов, этапах реализации проектов и возможностях использования данной технологии в процессе преподавания литературы в школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.ДЭ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

2.1.2 Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды

2.1.3 Технологии обучения русскому языку в поликультурной среде

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Педагогическая практика

2.2.2 Технологическая (проектно-технологическая) практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1 Знает разнообразные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; принципы межкультурного взаимодействия.

Уровень 2 Знает основные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; принципы межкультурного взаимодействия.

Уровень 3 Знает некоторые национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; принципы межкультурного взаимодействия.

Уметь:

Уровень 1 Умеет разнообразно использовать на практике знания национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; принципы межкультурного взаимодействия.

Уровень 2 Умеет в большинстве учебных ситуаций использовать на практике знания национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; принципы межкультурного взаимодействия.

Уровень 3 Умеет в некоторых учебных ситуациях использовать на практике знания национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; принципы межкультурного взаимодействия.

Владеть:

Уровень 1 Владеет на продвинутом уровне навыками межкультурного взаимодействия.

Уровень 2 Владеет на высоком уровне навыками межкультурного взаимодействия.

Уровень 3 Владеет на базовом уровне навыками межкультурного взаимодействия.

УК-5.2: Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Знать:

Уровень 1 Знает этические нормы и права человека, особенности социального взаимодействия на продвинутом уровне.

Уровень 2 Знает этические нормы и права человека, особенности социального взаимодействия на высоком уровне.

Уровень 3 Знает этические нормы и права человека, особенности социального взаимодействия на базовом уровне.

Уметь:

Уровень 1 Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач, используя разнообразные приемы.

Уровень 2 Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач, используя основные приемы.

Уровень 3 Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач, используя ограниченный набор приемов.

Владеть:

Уровень 1 Владеет навыками межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне.

Уровень 2 Владеет навыками межкультурного взаимодействия на высоком уровне.

Уровень 3 Владеет навыками межкультурного взаимодействия на базовом уровне.

УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	Знает особенности межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне.
Уровень 2	Знает особенности межкультурного взаимодействия на высоком уровне.
Уровень 3	Знает особенности межкультурного взаимодействия на базовом уровне.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия с помощью разнообразных приемов.
Уровень 2	Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия с помощью основных приемов.
Уровень 3	Умеет создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия с помощью некоторых, ограниченного количества приемов.
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Уровень 2	На высоком уровне владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Уровень 3	На базовом уровне владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	На высоком уровне знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	На базовом уровне знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов с учетом знаний преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса.
Уровень 2	Умеет частично реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов с учетом знаний преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса.
Уровень 3	Умеет реализовывать элементы образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов с учетом знаний преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса.
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
Уровень 2	На высоком уровне владеет навыками реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
Уровень 3	На базовом уровне владеет навыками реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой	
Знать:	
Уровень 1	Знает разнообразные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии.

Уровень 2	Знает основные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии.
Уровень 3	Знает некоторые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой, используя разнообразные приемы.
Уровень 2	Умеет создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой, используя основные приемы.
Уровень 3	Умеет создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой, используя ограниченный круг приемов.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками применения современных образовательных технологий для решения профессиональных задач на продвинутом уровне.
Уровень 2	Владеет навыками применения современных образовательных технологий для решения профессиональных задач на высоком уровне.
Уровень 3	Владеет навыками применения современных образовательных технологий для решения профессиональных задач на базовом уровне.
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	
Знать:	
Уровень 1	Знает разнообразные особенности реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	Знает основы реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	Знает некоторые особенности реализации программ учебных дисциплин.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет на продвинутом уровне реализовывать программы учебных дисциплин.
Уровень 2	Умеет на высоком уровне реализовывать программы учебных дисциплин.
Уровень 3	Умеет на базовом уровне реализовывать программы учебных дисциплин.
Владеть:	
Уровень 1	В полном объеме владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	Владеет основными навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	Частично владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Классификация проектов. Структура проектной							
1.1	Понятие "проектной технологии". Структура проектной деятельности. /Лек/	3	4	УК-5.1 ПК-1.1	Л1.1 Л1.3			Терминологический диктант.
1.2	Критериальная оценка проектной деятельности. /Пр/	3	6	УК-5.2 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2		2	Конспект.
	Раздел 2. Опыт проектной деятельности в современной							
2.1	Опыт реализации учебных проектов учителями-практиками. Буктрейлер как творческий проект. Анализ буктрейлеров. /Пр/	3	6	УК-5.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2			Развернутый анализ буктрейлеров.
2.2	Возможности ИКТ в проектной деятельности (обзор публикаций журнала "Литература в школе") /Пр/	3	4	УК-5.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2			Методическая рефлексия
	Раздел 3. Разработка проекта по литературе							

3.1	Презентация разработанного проекта по литературе. /Пр/	3	6	УК-5.3 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2		2	Критериальная оценка проекта.
3.2	Зачет /КРЗ/	3	0,15	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2			Устный ответ.
3.3	Разработка собственного проекта по литературе. /Ср/	3	81,85	УК-5.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2			Представление разработанного проекта.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания входного модуля (терминологического диктанта)

1. Дать определение понятию "проектная деятельность".
2. Какие виды проектов Вы знаете?
3. Как оценивать продукт проектной деятельности?

5.2. Темы письменных работ

Темы творческих проектов

1. Составьте примерный список произведений для сборника «Русский фольклор» и напишите к нему краткую вступительную статью.
2. Составьте примерный список произведений для сборника «Русская литературная критика XIX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
- 28
3. Составьте примерный список произведений для сборника «Публицистика русских писателей XX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
4. Представьте проект литературного журнала первой половины XIX века: предложите его название, список рубрик, будущих авторов и напишите обращение к читателям от имени главного редактора. Журнал не должен повторять существовавшие в то время периодические издания.
5. Представьте себя в роли цензора и напишите от его лица цензурное заключение (запрещение или одобрение с обоснованием) на одно из произведений русской литературы второй половины XIX века.
6. Напишите в Оргкомитет международной литературной премии представление к премии одного из современных русских писателей. Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным произведениям.
7. Напишите творческую работу на тему «Почему некоторые стихотворения русских поэтов становятся народными песнями?».
8. Напишите творческую работу на тему «Какое произведение русской классической прозы вы предложили бы для телеверсии и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.
9. Напишите творческую работу на тему «Какие произведения современных писателей могут стать классикой русской литературы и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.
- 29
10. Представьте, что у вас есть возможность провести литературное мероприятие в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры, посвященное памятной дате литературного календаря (круглый стол, мастер-класс, встреча с писателем и т.д.). Разработайте проект мероприятия (тема, обоснование, на какую аудиторию рассчитано, краткая программа мероприятия).

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросу к зачету

1. Понятие «проект». История проектной деятельности.
2. Цели и задачи проектной деятельности.
3. Требования к организации проектной деятельности по литературе.
4. Структура проектов. Этапы реализации проекта.
5. Подходы к классификации проектной деятельности.
6. Специфика исследовательского проекта. Результат исследовательской проектной деятельности.
7. Творческий проект. Разнообразие форм творческой проектной деятельности.
8. Творческий проект издательского типа.
9. Возможности практико-ориентированных проектов по литературе.
10. Специфика проектов интегрированного характера.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.1	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143
ЛП.2	Алексеева М. А.	Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/494076
ЛП.3	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/493782

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Критерии оценивания буктрейлера

«Буктрейлер (англ. booktrailer)— это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой». («Википедия»).

Критерии оценки буктрейлера (10 баллов):

1. Раскрытие темы (содержательность работы) 0-1-2 балла;
2. Оригинальность замысла 0-1-2 балла;
3. Художественная и эмоциональная выразительность работ 0-1-2 балла;
4. Речевая грамотность 0-1-2 балла;
5. Особенности технической реализации работы 0-1-2 балла.

Критерии оценки творческого проекта (20 баллов)

- знание литературного материала (полнота, отсутствие фактических ошибок) (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность мыслей (от 0 до 5 баллов);
- стилевое соответствие работы выбранному жанру (от 0 до 5 баллов)
- речевая грамотность работы (от 0 до 5 баллов).