

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4 "НАЗВАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ" Современное отечественное и зарубежное литературоведение рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания
заочная

Форма обучения

44.04.01 Филология в социокультурном пространстве (з, 2024).plx

Учебный план

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном
пространстве

Общая трудоемкость

5 ЗЕТ

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	161	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,33	
часов на контроль	8,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 2/6	Недель	10 3/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	4	4	8	8
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены			0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	6	6	4	4	10	10
Контактная работа	6	6	4,33	4,33	10,33	10,33
Сам. работа	66	66	95	95	161	161
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
кфилн, Доцент, Горбенко Александр Юрьевич

Рабочая программа дисциплины
Современное отечественное и зарубежное литературоведение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном пространстве

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

H5 Мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой Полуэктова Татьяна Анатольевна, канд. филол. наук, доцент

Председатель НМСС(С) Бариловская А.А., канд. филол. наук, доцент

15.05. 2024 г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

представить современное литературоведение как пространство взаимодействия западной и отечественной мысли.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История русской литературы
2.1.2	История зарубежной литературы
2.1.3	Литературная критика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Читательские практики в освоении текстов "новой" природы
2.2.2	Теория, методика и практика литературоведческого анализа
2.2.3	Подготовка к сдаче сдачи госэкзамена
2.2.4	выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Знать:

Уровень 1	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на базовом уровне
Уровень 3	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1	Умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на продвинутом уровне
Уровень 2	Умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на базовом уровне
Уровень 3	Умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1	Владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на базовом уровне
Уровень 3	Владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на пороговом уровне

УК-1.3: Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

Знать:

Уровень 1	Знает основы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает основы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели на базовом уровне

Уровень 1	Умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне на продвинутом уровне
Уровень 2	Умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне на базовом уровне
Уровень 3	Умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне на базовом уровне
Уровень 3	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. полгот.	Примечание
-------------	-------------------------------------------	----------------	-------	-------------	------------	------------	-------------	------------

	Раздел 1. Лекции							
1.1	Лекция № 1. Ключевые современные теоретико-литературные концепции: обзор. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5			
Раздел 2. Практические занятия								
2.1	Практическое занятие №1. «Формульная» литература: концепция Дж. Кавелти. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.2	Практическое занятие №2. Социология литературы. Литературный канон. /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.3	Практическое занятие №3. Социология литературы. Литературный канон. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.4	Практическое занятие №4. Репрезентация сознания в функциональной прозе: теоретический и	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3			
	Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	/Ср/	1	0					
Раздел 4. Экзамен								
4.1	Экзамен /КРЭ/	2	0,33		Л1.1 Л1.2 Л1.3			Вопросы к экзамену
Раздел 5. Самостоятельная работа								
5.1	/Ср/	1	66		Л1.1 Л1.2 Л1.3			
5.2	/Ср/	2	95		Л1.1 Л1.2 Л1.3			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для текущего контроля:

- Тема коллоквиума «Мотивный анализ». Вопросы к коллоквиуму:
- Соотношение понятий «мотив» и «лейтмотив» у Б.М. Гаспарова.
- Соотношение понятий «мотив» и «лейтмотив» у И.В. Силянтьева.
- Анализ статьи Б.М. Гаспарова «Из наблюдений над мотивной структурой романа М.А.Булгакова “Мастер и Маргарита”».

5.2. Темы письменных работ

Темы докладов:

- Понимание мотива у Б.М. Гаспарова
- Понимание мотива у И.В. Силянтьева.
- Историческая динамика категории мотива.
- Понятие «эквивалентность» у В. Шмидта.

- Эквивалентность и лейтмотив.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к экзамену:

1. Определение литературной формулы.
2. Понятия «архетип», «формула», «жанр», «паттерн» у Дж. Кавелти.
3. Отличия «формульной» литературы и «миметической» литературы в концепции Дж. Кавелти.
4. Литературный канон как идеологический инструмент: социально-культурные функции «классики».
5. «Аксиологический» и «социологический» подходы к феномену литературного канона.
6. Идея литературного канона и школьная практика преподавания литературы.
7. Понимание мотива у Б.М. Гаспарова
8. Понимание мотива у И.В. Силантьева.
9. Соотношение понятий «мотив» и «лейтмотив» у Б.М. Гаспарова.
10. Соотношение понятий «мотив» и «лейтмотив» у И.В. Силантьева.
11. Понятие «эквивалентность» у В. Шмидта.
12. Анализ статьи В. Шмидта «Изображение сознания в художественной прозе».
13. Изображение крестьянского сознания как эстетическая проблема русской литературы XIX столетия.
14. Новаторство И.С. Тургенева в плане изображения простонародья. Способы изображения крестьян в цикле «Записки охотника».
15. Фигура рассказчика и способы изображения сознания в цикле И.С. Тургенева «Записки охотника».
16. Фигура рассказчика и способы изображения сознания в рассказе И.С. Тургенева «Муму».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Есин А. Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678
Л1.2	Турышева О. Н.	Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145
Л1.3	Курилов В. В.	Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы: монография	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612222
Л1.4	Чернец Л. В., Исакова И. Н., Мельников Н. Г., Оболенская Ю. Л., Прозоров В. В., Романова Г. И., Семенов В. Б., Скиба В. А., Эсалнек А. Я.	Введение в литературоведение в 2 т. Том 1: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/514539
Л1.5	Чернец Л. В., Исакова И. Н., Мельников Н. Г., Оболенская Ю. Л., Прозоров В. В., Романова Г. И., Семенов В. Б., Скиба В. А., Эсалнек А. Я.	Введение в литературоведение в 2 т. Том 2: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/518853

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (OEM лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц. сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ; Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ; Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://elanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ; Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ; ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ; Консультант Плюс /Электронный ресурс/:справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основными видами учебной деятельности при изучении данной дисциплины являются: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Лекции являются одним из видов учебной деятельности в вузе, на которых преподавателем излагается содержание теоретического курса дисциплины. Рекомендуется конспектировать материал лекций.

На практических занятиях происходит закрепление изученного теоретического материала и формирование профессиональных умений и навыков. На практических занятиях заслушиваются доклады студентов по основным актуальным проблемам современного зарубежного литературного процесса (в соответствии с направленностью магистерской программы)

Посещение студентами лекционных и практических занятий является обязательным.

С содержанием лекционных и семинарских занятий можно познакомиться в разделе Содержание основных разделов и тем дисциплины, а с трудоемкостью каждой темы и семинарского занятия – в Технологической карте обучения дисциплине.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Для эффективного достижения указанных во введении рабочей программы целей обучения по дисциплине процесс изучения материала курса предполагает достаточно объемную работу не только на лекциях и практических занятиях, но дома в ходе самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента направлена на самостоятельное изучение рекомендованной литературы, подготовка докладов.

Формы и содержание самостоятельной работы, сроки выполнения, формы ее контроля приведены в Технологической карте обучения дисциплине, которая также является планом-графиком самостоятельной работы.

Проведение коллоквиума (по списку литературы), цель – контроль за прочтением минимума необходимых текстов и ориентация в горизонте проблематики курса.

Список основной и дополнительной литературы, рекомендованной для самостоятельного изучения по дисциплине, приведен в Карте литературного обеспечения дисциплины (карта литературы).

Образовательный процесс по дисциплине организован в соответствии с модульно-рейтинговой системой подготовки студентов, принятой в университете.

Рекомендации по работе в рейтинговой системе

Результаты учебной деятельности студентов оцениваются рейтинговыми баллами. В каждом модуле определяется минимальное и максимальное количество баллов.

Виды деятельности,ываемые в рейтинге и их оценка в баллах представлена в Технологической карте дисциплины, которая входит в состав данного РПД.

Сумма максимальных баллов по всем модулям (100) равняется 100%-ному усвоению материала.

Минимальное количество баллов в каждом модуле является обязательным и не может быть заменено набором баллов в других модулях, за исключением ситуаций, когда минимальное количество баллов по модулю определено как нулевое. В этом случае модуль является необязательным для изучения и общее количество баллов может быть набрано за счет других модулей.

Дисциплинарный модуль считается изученным, если студент набрал количество баллов в рамках установленного диапазона.

Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 60 баллов, предусмотренных по дисциплине (при условии набора всех обязательных минимальных баллов).

Перевод баллов в академическую оценку осуществляется по следующей схеме: оценка «удовлетворительно» 60 – 72 % баллов, «хорошо» 73 – 86 % баллов, «отлично» 87 – 100 % баллов

Преподаватель имеет право по своему усмотрению добавлять студенту определенное количество баллов (но не более 5 % от общего количества), в каждом дисциплинарном модуле:

- за активность на занятиях;
- за выступление с докладом на научной конференции;
- за научную публикацию;
- за иные учебные или научные достижения.