

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет  
Кафедра общего языкознания

Кожевникова Ирина Валерьевна

**Выпускная квалификационная работа**

**Методическая модель развития речи в 6 классе**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование


Направленность (профиль): Русский язык (Квалификация бакалавр)

Заочная форма обучения

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой: кандидат филологических наук  
Бурмакина Н.А.

Научный руководитель:  
профессор, доктор филологических наук  
Васильева С.П.

  
Обучающийся  
Кожевникова И.В.

Дата защиты 19 июня 2024 г.

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск, 2024

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития речи у обучающихся в процессе учебной деятельности .....	7
1.1. Особенности речевого развития учащихся в 11-12 лет.....	7
1.2. Требования к уровню развития речи учащихся предъявляемые ФГОС .....	12
1.3. Анализ методических пособий и учебников по развитию речи в 6 классе .....	13
Выводы по первой главе.....	23
Глава 2. Особенности упражнений по развитию речи .....	25
2.1. Виды речевых упражнений для развития речи .....	25
2.2. План-конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме Составление юмористического рассказа по рисункам (упражнение 561).....	31
Выводы по второй главе .....	35
Глава 3. Методическая система развития письменной речи обучающихся 6 класса .....	36
3.1. Методика работы по развитию письменной речи на примере сочинения .....	36
3.2. Обучение написанию сочинений различных жанров.....	44
Выводы по третьей главе.....	49
Заключение .....	50
Список использованной литературы.....	51
Приложение А .....	53
Помни! .....	53
План сочинения. ....	54
Сочинение-рассказ с описанием животного (птицы).....	54
План. ....	55
Приложение Б .....	56

## Введение

Для успешного решения задачи по научению детей правильной и красивой речи необходим комплексный подход. Важное значение имеет дальнейшее обучение и воспитание школьников, и именно от успешности решения этой задачи зависит качество их образования.

В настоящее время система народного образования сталкивается с возрастающим количеством трудностей в обучении школьников. Согласно исследованиям, от 20% до 40% учащихся испытывают затруднения в развитии речи. Проблема развития речи является одной из важнейших в теории и практике преподавания русского языка. Она привлекает внимание многих наук, изучающих деятельность человека, таких как педагогика, психология и филология.

В целях эффективного решения задачи по развитию речи у детей, важно учесть несколько аспектов.

Во-первых, следует создать комфортную образовательную среду, где ученики могут свободно выражать свои мысли и чувства.

Во-вторых, необходимо проводить систематические и целенаправленные занятия по развитию речи, которые будут включать в себя различные упражнения и игры.

Также стоит обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы помочь им преодолеть свои сложности и развить свои уникальные языковые навыки.

Для эффективного развития речи школьников также важно обеспечить сотрудничество между педагогами, логопедами и психологами. Совместные усилия этих специалистов помогут определить причины затруднений в развитии речи и разработать индивидуальные программы и методики работы с каждым ребенком.

Особое внимание следует также уделить родителям и их роли в развитии речи детей. Родители должны быть вовлечены в процесс обучения и воспитания, чтобы поддерживать и применять освоенные навыки и знания дома.

В заключение, развитие правильной и красивой речи у детей является сложной и важной задачей. Она требует комплексного подхода, многостороннего изучения и внимания со стороны различных наук. Правильное решение этой задачи будет способствовать качественному обучению и воспитанию младших школьников, и содействовать их успешному развитию в будущем.

Для достижения этой задачи необходимо создать условия для развития речевых умений и навыков учащихся, а также расширения и глубины их знаний о родном языке. Важной составляющей этого процесса является преподавание грамматики и орфографии, развитие словарного запаса, умение анализировать тексты и конструировать свои собственные высказывания.

Главные принципы развития речи в образовании включают в себя следующие аспекты:

1. Принцип системности – изучение и развитие речи должны быть основаны на систематическом подходе. Это означает, что изучение разных видов речевой деятельности должно быть частными случаями изучения единой системы языка.

2. Принцип развития – развитие речи должно происходить постепенно, следуя определенным этапам, начиная с умения воспринимать и воспроизводить звуки, затем слова, предложения и тексты.

3. Принцип коммуникативности – учение речи должно быть ориентировано на развитие коммуникативных навыков учащихся, то есть умения использовать языковые средства для общения и взаимодействия с другими людьми.

4. Принцип смысловой направленности – обучение речи должно быть связано с передачей и усвоением смысла, осознанием целей и результата коммуникации.

5. Принцип активности – учащиеся должны активно участвовать в процессе развития речи, выполнять разнообразные упражнения, задания и проекты, связанные с использованием языковых средств.

Важно отметить, что все эти принципы развития речи взаимосвязаны и взаимообусловлены, их реализация требует комплексного подхода, сочетания различных методов и приемов обучения.

Развитие речи учащихся – это процесс длительный и сложный, требующий систематического и целенаправленного вмешательства преподавателя. Основной задачей работы по развитию речи является вооружение учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.

Это подразумевает использование интерактивных методов обучения, активное вовлечение учащихся в процесс общения, развитие их критического мышления и аналитических навыков.

Для эффективного развития речи учащихся необходимо использовать разнообразные упражнения, игры, ролевые игры, дискуссии, презентации, доклады и другие виды активной деятельности.

Основными принципами развития речи являются последовательность, систематичность, доступность и индивидуализация занятий. Учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, его уровень развития речи и общего развития, давать рекомендации и корректировать ошибки.

Также важно стимулировать интерес учащихся к изучению речи и чтению, создавать атмосферу творчества и сотрудничества на уроке.

**Актуальность** представленной темы – это не только формирование умений грамотно выражаться, но и развитие мышления, критического анализа, эмоциональной сферы, общекультурных норм и ценностей.

Таким образом, развитие речи учащихся является важным компонентом образовательного процесса, который требует постоянного внимания и творческого подхода со стороны преподавателя.

**Объект** исследования: речь обучающихся 6 класса.

**Предмет** исследования: методическая модель развития речи обучающихся 6 класса.

**Цель** исследования: разработать систему упражнений по развитию речи в 6 классе.

**Задачи:**

1. Изучить особенности речевого развития учащихся в 11 – 12 лет.

2. Рассмотреть требования к уровню развития речи учащихся предъявляемые ФГОС.

3. Определить виды речевых упражнений для развития речи.

4. Разработать план-конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме составление юмористического рассказа по рисункам (упражнение 561).

5. Представить методическую модель развития речи обучающихся 6 класса.

**Методы** исследования: Теоретические методы исследования в данной работе использовались для обобщенного анализа доступной литературы о развитии связной письменной речи учащихся. Эта методика позволяет собрать и изучить информацию из различных источников и выявить основные тенденции и закономерности в данной области.

Эмпирические методы исследования, такие как наблюдение и анализ, и синтез эмпирического материала, используются для сбора и анализа фактических данных и наблюдений. В данном случае, эти методы могут использоваться для изучения учебного процесса и работы школьников над связной письменной речью, а также для оценки эффективности предложенного комплекса заданий и упражнений.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что результаты и рекомендации работы могут быть использованы педагогами при работе над развитием связной письменной речи у учащихся на уроках русского языка. Это позволит учащимся развить навыки связной письменной речи, расширить свой словарный запас, использовать грамматические средства, а также выражать свои мысли и знания более точно и ясно.

# **Глава 1. Теоретические основы развития речи у обучающихся в процессе учебной деятельности**

## **1.1. Особенности речевого развития учащихся в 11 – 12 лет**

Плохо развитая речь влияет не только на учебу, но и на общение в обществе. Дети с ограниченным словарным запасом могут испытывать трудности в понимании учебного материала и общении с окружающими. Неправильное употребление слов и неверное строение предложений также могут привести к недопониманию и неправильному восприятию информации.

Кроме того, использование жаргона, сокращений и "слов-паразитов" создает преграды в понимании и общении. Негативная эмоциональная окраска речи может приводить к конфликтам и недоразумениям. Важно понимать, что качество речи не только отражает интеллектуальные способности и образование, но и влияет на общественное впечатление и взаимодействие [25].

Причинами низкого уровня речи у детей могут быть различные факторы, такие как отсутствие регулярной практики устной и письменной речи, недостаточное внимание со стороны родителей и учителей, а также влияние медиа и повседневной жизни, где часто используются сокращения и неправильное употребление слов.

Для решения этой проблемы необходимо осознание и признание ее важности со стороны общества. Родители, учителя и всё общество должны уделять большее внимание развитию речи у детей, проводить дополнительные занятия, привлекать к чтению и обсуждению текстов, развивать словарный запас и грамматические навыки. Также необходимо ограничить время, проведенное перед экранами и стимулировать вовлечение детей в активности, которые способствуют развитию речи, такие как театр, дебаты и писательство.

На уроках русского языка учащиеся изучают правила орфографии, пунктуации, грамматики, а также развивают словарный запас и умение строить грамматически правильные предложения. Они также учатся анализировать тексты, выделять основную мысль и аргументировать свои мысли.

Уроки литературного чтения помогают развить у детей любовь к чтению, расширяют их кругозор, развивают воображение и эмпатию. Через обсуждение произведений учащиеся учатся анализировать текст, высказывать свое мнение и аргументировать его [15].

Кроме того, на всех уроках учителя могут уделять внимание, развитию устной речи, позволяя ученикам высказывать свои мысли, задавать вопросы и обсуждать темы. Внеурочные мероприятия, такие как дебаты, чтение стихов и презентации, также способствуют развитию навыков публичного выступления и умению эффективно общаться.

В целом, развитие речи является многогранным процессом, и все члены общества должны принимать участие в его осуществлении. Учителя, родители и общество в целом должны создавать условия, которые способствуют развитию речи учащихся и помогают им стать успешными и коммуникабельными личностями.

Понятие "виды речевой деятельности" относится как к методическому, так и к психологическому аспектам. Обучение чтению, письму, письменной и устной речи в своей сути включает в себе формирование специфических речевых навыков и на их основе развитие речевых или коммуникативно-речевых умений, что позволяет ребёнку стать полноценным членом общества и органично развиваться [15].

Обычно выделяются четыре основных вида речевой деятельности:

1. Чтение и аудирование (слушание), объединяемые вместе как рецептивные виды речевой деятельности. Они связаны с восприятием чужой речи на слух или зрительно.

2. Устная речь и письмо, обычно называемые продуктивными видами речевой деятельности. Они связаны с созданием собственного высказывания в устной или письменной форме (письменная речь).

3. Умение говорить и слышать является врожденным для любого нормотипичного ребенка. Когда педагог говорит о "развитии речи", он ставит перед собой задачу развития умения слушать, определять коммуникативную задачу (чего



я хочу добиться), осознавать свою речь, делать ее произвольной и уметь адекватно подбирать языковые или речевые средства для достижения поставленных целей.

4. Для успешного развития речи учеников необходимо интегрировать обучение всех видов речевой деятельности в учебный процесс. Работа над чтением, письмом, устной речью и аудированием должна быть неразрывно связана и проводиться на всех уроках.

Недооценка работы по формированию фонематического слуха может привести к ошибкам в письме и стать предпосылкой для развития дисграфии. Ученик, который плохо читает, вряд ли сможет успешно овладеть письменной речью.

Также важно учитывать тесную взаимосвязь всех видов речевой деятельности. Нельзя отдельно и бессвязно работать над чтением, письмом, устной речью или аудированием. В голове ученика они все равно соединятся, и все виды речи будут взаимодействовать друг с другом [25].

Примером того, как интеграция обучения различным видам речи является необходимой, может служить математический текст. Часто старшеклассники испытывают проблемы с решением задач только потому, что не могут правильно прочесть и понять текст задачи. То же самое относится к другим предметам, таким как биология, химия, история.

Таким образом, интегрированное обучение разным видам речевой деятельности является ключевым для развития навыков коммуникации и успешного усвоения учебного материала.

На первом переходном этапе образования, в 1-м классе, основное внимание уделяется формированию начальных навыков чтения, письма и счета. Учебный процесс организуется игровыми заданиями, использованием разнообразных методов и игр, которые мотивируют детей к обучению.

Во 2 – 4 классах, на втором стабильном этапе, ученики уже имеют базовые навыки чтения, письма и счета. Здесь акцент делается на развитие интеллектуальных способностей и умений решать задачи, а также на развитие

креативности и творческого мышления. Формы и методы работы могут быть более разнообразными, включая проектную и исследовательскую деятельность.

В 5 – 6 классах, на третьем переходном этапе, акцент делается на углубленное изучение предметов и подготовку к основной школе. Это время формирования учебной самостоятельности и отработки навыков системной работы.

В 7 – 9 классах, на четвертом стабильном этапе, основное внимание уделяется углубленному изучению предметов, подготовке к выпускным экзаменам и выбору профильного образования. Организация учебного процесса включает лекции, практические занятия, самостоятельные и групповые работы.

В 10 классе, на пятом переходном этапе, главная цель – подготовка к итоговым экзаменам и поступлению в вузы. Учебные планы отличаются большим объемом материала, уровня сложности и требованиями к самостоятельной работе.

В 11 классе, на шестом стабильном этапе, учащиеся готовятся к сдаче выпускных экзаменов, закрепляют знания и умения, а также выбирают дальнейший путь образования или профессию.

Таким образом, учет возрастных особенностей детей и последовательность переходных и стабильных этапов обучения играют важную роль в успешной учебной деятельности школьника внутри любой образовательной области.

Период младшего школьного возраста (7-10 лет) характеризуется быстрым усвоением иностранного языка, особенно на начальном этапе обучения, когда у детей формируются навыки письма и звукобуквенные соответствия. В переходный период из младших классов в средние классы, дети сталкиваются с изменением взаимоотношений с окружающими и активно развивают познавательные навыки. На среднем этапе работы с иностранным языком, акцент делается на развитие навыков орфографии и письменной речи, что способствует формированию умений и навыков устной коммуникации. В это время подростки и юноши уже способны логически мыслить, заниматься аналитикой и рассуждениями [4, 295].

Это период, когда подростки начинают формировать свою личность, открывают для себя новые интересы и стремления. Учебный процесс в этот период

также приобретает новые возможности и требует от учащихся умения мыслить абстрактно, анализировать информацию и делать выводы.

Важно отметить, что формирование теоретического или словесно-логического мышления не означает полное освоение этих навыков. В этом возрасте учащиеся начинают знакомиться с научными понятиями и развивать умение использовать их в решении задач, но это процесс постепенный и требует дальнейшей практики и углубления знаний.

Следует также отметить, что в переходный период подростки часто испытывают трудности в усвоении новых знаний и переходе к абстрактному мышлению. Они могут быть склонны к риску и экспериментам, что требует от педагогов особого внимания и понимания.

В целом, подростковый возраст представляет собой ключевой период в развитии мышления и когнитивных способностей учащихся. Важно создавать для них подходящие условия для освоения научных понятий и развития абстрактного мышления, чтобы помочь им в успешной адаптации к требованиям современного мира [15].

В подростковом возрасте происходит активное развитие мозга, что способствует освоению новых знаний и навыков. Подростки обладают большей способностью к абстрактному мышлению и анализу информации. Они также проявляют интерес к самостоятельности, экспериментированию и исследованию новых областей знаний. В этот период особенно важно развивать у подростков критическое мышление и способность принимать информированные решения. Кроме того, подростковый возраст часто сопровождается эмоциональными и психологическими изменениями, которые могут повлиять на обучение и поведение подростков. Учителя и родители играют важную роль в поддержке подростков в этот период и помогают им справляться с вызовами и трудностями.

В организации учебной работы подростков особое значение имеет внутреннее стимулирование их познавательной деятельности. Это означает, что развитие у подростков познавательных потребностей, интересов и мотивов к учению является важным аспектом обучения.

Также отмечается, что статус письма как средства обучения требует большего внимания, чем оно на самом деле получает от учителей и учащихся. Ученики пишут очень мало, и часто не умеют использовать правила написания и грамматики изучаемого языка.

## **1.2. Требования к уровню развития речи учащихся предъявляемые ФГОС**

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает развитие личности обучающегося на основе усвоения им универсальных учебных действий. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения ООП, они носят личностный, предметный и метапредметный характер, их достижение предполагает высокий уровень развития как устной, так и письменной форм речи.

Личностные результаты должны отражать формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты должны отражать овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог [22].

Предметные результаты освоения ООП в области филологии (Русский язык. Родной язык. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.) должны отражать формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Таким образом, универсальные учебные действия играют важную роль в формировании способности учиться и развитии различных аспектов речевой деятельности обучающихся. Обучение умению учиться требует систематической работы по развитию всех аспектов речи, включая слушание, чтение, говорение и письмо.

### **1.3. Анализ методических пособий и учебников по развитию речи в 6 классе**

В учебном комплекте "Русский язык" для 6 класса, состоящем из двух частей, авторами являются Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и другие. Этот учебно-методический комплект используется уже несколько десятилетий. Он реализует концепцию интегрированного обучения языку и речи, способствует формированию лингвистических, коммуникативных и культуроведческих компетенций у учеников. Кроме того, он развивает универсальные учебные навыки и воспитывает понимание родного языка как общенациональной ценности и важного средства общения [20].

Особое внимание в учебном комплекте уделяется различным методам организации учебной деятельности и формам взаимодействия участников образовательного процесса. Все эти усилия направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, установленных основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку.

УМК (учебно-методический комплекс) по русскому языку включает в себя все необходимые материалы для обучения и преподавания предмета. Он состоит из программы, учебника, рабочей тетради, карточек-заданий, методических разработок, пособий для учителя и тематических тестов.

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Курс распределен по классам следующим образом:

- В 5 классе изучаются фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и орфография.

- В 6 классе изучаются лексика и фразеология, словообразование, морфология и орфография.

- В 7 классе изучаются морфология и орфография.

Систематический курс синтаксиса изучается в 8 и 9 классах, но первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Во всех классах также предусмотрены уроки развития речи. Материалы в учебно-методическом комплексе расположены с учетом возрастных особенностей учащихся.

Учебное пособие, разработанное с учетом требований ФГОС, предоставляет возможность применения современных педагогических технологий и различных методических подходов для достижения целей обучения. Основной акцент делается на развитие творческих способностей учащихся, раскрытие их потенциала и подготовку к современным условиям жизни на основе системно-деятельностного подхода и воспитательной функции образовательного процесса.

Деятельностный подход в частности, он проявляется в подаче учебного материала и в системе заданий по русскому языку. Главным принципом такого подхода является то, что ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно. И это должно прослеживаться на всех этапах обучения в непрерывном потоке.

Однако, нужно признать, что учебник внес лишь частичный вклад в реализацию деятельностного подхода. В нем правила и понятия чаще даются уже готовыми, без возможности самостоятельного открытия. И хотя иногда предоставляется подводка к правилу, она следует готовой орфограммой или понятием. Возможно, задания проблемного характера решаются этой проблемы лишь отчасти [20].

Таким образом, учебник предоставляет определенную гибкость и применение деятельностного подхода, но его реализация остается неполной. Хотелось бы видеть больше возможностей для самостоятельного поиска знаний и развития творческих навыков, чтобы обучение стало более эффективным и интересным.

В данном учебнике проблемным образом представлено содержание учебного материала, что вызывает неудобства для учащихся. Однако, следует отметить, что в учебнике предусмотрены задания для различных форм организации учебной деятельности, таких как фронтальная, индивидуальная и групповая. Это позволяет варьировать подходы в обучении и соответствовать разным потребностям учащихся.

Учебник, отражая интересы и потребности современного ребенка, имеет современное оформление и предлагает задания разной сложности, а также занимательного характера. Наличие материала для самостоятельного наблюдения также позволяет учащимся развивать навыки независимой работы.

Однако, следует отметить и некоторые недостатки. Большая часть заданий в данном учебнике является репродуктивного характера, где правила уже представлены в готовом виде, и ученикам остается только запомнить их. Это может быть недостатком в стимулировании творческого мышления учащихся и развитии их критического мышления.

Кроме того, отсутствие тестовых заданий, а также обобщающих таблиц и заданий "проверь себя" и "оцени себя" снижает возможность систематизации полученных знаний и оценки прогресса в обучении учащихся. Эти компоненты могут быть полезны для подготовки к экзаменам, особенно в контексте подготовки к ЕГЭ [20].

В целом, данный учебник имеет как позитивные, так и негативные аспекты. Несмотря на его современное оформление и наличие заданий разной сложности, следует обратить внимание на необходимость расширения творческого и аналитического подхода в обучении, а также предоставление возможностей для систематизации знаний и самооценки учащихся.

Большинство заданий в учебнике направлены на развитие учеников в познавательной сфере. В учебнике также есть задания, способствующие формированию культурологической и коммуникативной компетенций на базовом уровне. Особое внимание уделяется разделам "лексика" и "культура речи", где представлены упражнения, развивающие коммуникативные навыки. Также

присутствуют связи с другими предметами, такими как литература, история, изобразительное искусство, иностранный язык и география. Однако количество таких заданий не является достаточным. Заданий, направленных на формирование регулятивных умений, очень мало. В учебнике практически отсутствуют задания, требующие определения цели и ее постановки, планирования и составления алгоритма действий. Также недостаточно заданий по формированию действий контроля и самоконтроля, которые в основном сводятся к контрольным диктантам, словарным диктантам, контрольным вопросам и заданиям в конце разделов. При этом, учебник постоянно обновляется и дополняется, что позволяет учителям использовать современные технологии в процессе обучения русскому языку. Еще одним преимуществом является наличие теоретических сведений, практического материала и материалов для развития связной речи в одной книге.

Учебник русского языка, оснащен несколькими словарями, предоставляющими разнообразную и полезную информацию для учащихся.

Первым из них является орфографический словарь, который помогает разобраться в правильном написании слов и правилах русской орфографии. Этот словарь будет особенно полезен для тех, кто сталкивается с трудностями в правописании [23].

Орфоэпический словарь, второй важный компонент учебника, предоставляет информацию о произношении слов и правилах русской орфоэпии. Благодаря этому словарю учащиеся смогут научиться корректно и правильно произносить слова, что является неотъемлемой частью обучения русскому языку.

Кроме того, учебник содержит толковый словарь, расширяющий словарный запас учащихся и помогающий понимать значения различных слов и выражений. Этот словарь играет важную роль в развитии лексических навыков учащихся.

Однако и эти словари оказываются недостаточными, поэтому в традициях прославленной разумовской лингвистической школы, я решил добавить еще несколько словарей для более глубокого изучения русского языка. В частности, в учебнике присутствует словарь синонимов, который позволяет расширить



словарный запас и научиться использовать разнообразные синонимы в языковых конструкциях.

Также имеется словообразовательный словарик, который поможет учащимся разобраться в процессе образования и формирования различных слов в русском языке. Он позволит лучше понять внутреннюю структуру слова и использовать его правильно в речи.

И, конечно, нашел свое место словарь морфем, благодаря которому учащиеся смогут понять, как строятся и образуются слова из морфем различных типов. Такой словарь продолжает традиции системного анализа словообразовательных процессов и помогает расширить языковые навыки учащихся.

Кроме словарей, учебник русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской содержит несколько полезных памяток и образцов разбора, что позволяет организовать самостоятельную работу учащихся и помочь им разобраться с различными аспектами русского языка [20].

И, наконец, на полях каждой страницы в учебнике есть яркие рамочки, в которых представлены толкование и этимология русских языковых терминов, таких как "орфограмма" и "транскрипция". Это поможет учащимся более глубоко понять смысл и происхождение этих терминов.

Также в этих рамочках будут помещены слова для орфографического и орфоэпического словариков, чтобы учащиеся легко могли посмотреть и проверить правильность написания и произношения слов.

В итоге, учебник русского языка, представляет собой обширный и всесторонний источник знаний и информации для учащихся. Сочетание словарей, памяток, образцов разбора и ярких рамочек с информацией о терминах и словах позволит учащимся более полно и глубоко изучать и усваивать русский язык.

Учебный материал данного учебного пособия предлагает учащимся решать задания, требующие аналитического и аналитико-речевого мышления. Они должны анализировать образец текста и на его основе создавать собственные высказывания. Это помогает развивать навыки анализа и самостоятельного мышления у учеников.

Кроме того, материал учебника знакомит учащихся с различными видами речевой деятельности, такими как говорение, слушание, чтение и письмо. В заданиях упражнений присутствуют инструкции типа "расскажите", "выразительно прочитайте", "послушайте" и "спишите". Это помогает развивать навыки устной и письменной речи, а также развивать навык слушания и понимания текстов.

Учебник также содержит задания, которые знакомят учащихся с правилами речевого этикета. Эти навыки дети смогут применять в повседневной жизни, что поможет им в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, данный учебно-методический комплекс позволяет формировать все ключевые компетенции учеников, включая лингвистическую, языковую, коммуникативную и культуроведческую. Он также предоставляет возможность для реализации методических идей, таких как ориентация на личность ученика и формирование универсальных учебных действий.

Одна из основных задач данного учебного пособия состоит в формировании читательской грамотности у учащихся. Задания, предлагаемые в учебнике, помогают развивать навыки чтения, а также понимание и интерпретацию прочитанного материала. Это способствует развитию языковой и коммуникативной компетенций, а также расширению кругозора учеников [20].

Данный учебник соответствует всем требованиям и содержит основные характеристики, описанные в задании. Его дидактический материал является эффективным инструментом для закрепления теоретических знаний. В основе многих упражнений лежат тексты, которые подобраны с учетом возрастных особенностей учеников. Они способствуют развитию нравственности и позволяют учащимся осуществить межпредметные связи.

В учебнике также присутствуют упражнения, предназначенные для самостоятельной работы и словарной работы учащихся. Такие задания могут быть использованы для проведения проектно-исследовательской деятельности, так как словарная работа развивает учебные умения и способствует творческому развитию.

Подбор заданий к упражнениям позволяет систематически повторять изученный материал и осуществлять дифференцированный подход. Однако стоит

отметить, что в учебнике не представлено достаточное число упражнений повышенной сложности. Задания такого плана, включая творческие задания, задания по развитию речи, игрового характера и задания, связанные с речевым этикетом, выделены специальным значком [20].

Учебник не имеет специального раздела "речь", однако его цель заключается в ознакомлении учащихся с речеведческими понятиями и формировании всех видов речевой деятельности. Он также способствует развитию умений анализировать тексты различного характера.

Учебник с теоретико-практической направленностью предназначен для школьников 6 класса и помогает им овладеть лингвистической системой и языковыми нормами, необходимыми для развития качественной речи. Он также способствует развитию умений воспринимать, осмысливать и создавать высказывания как устно, так и письменно, что способствует эффективному развитию речевой способности учащихся.

Для достижения целей развития речи и стимулирования речевой активности в учебнике используются ситуативные упражнения. Например, в некоторых заданиях учащимся предлагается не только переработать текст, но и представить себя участником событий, что делает рассказ адресным и информационно новым, придавая ему коммуникативную целесообразность.

Множество упражнений в учебнике имеют соревновательный характер. Например, в задании "напишите сочинение для классного альбома и сделайте иллюстрации" выбирается лучшая работа. Такие задания предлагаются не только на уроках русского языка, но и во внеурочной деятельности.

В учебнике, можно увидеть безмерное количество иллюстраций и рисунков, которые, безусловно, содействуют формированию речевой ситуации. Сложные задания, в свою очередь, также отличаются ситуационной природой. Например, в одном из упражнений предлагается представить себя в определенной ситуации, что позволяет ребенку научиться непосредственно, создавать свои собственные рассказы о событиях, подобных тем, которые он может прочитать в учебнике.

Очевидно, что такие мудрые задания основаны на истинных жизненных материалах.

Внутри учебного материала предлагается решать задачи, которые требуют аналитического и, безусловно, речевого мышления от учеников. Те должны изучать образец текста и, опираясь на него, составлять собственные выражения. Это способствует стимулированию развития умений анализировать и пронести собственные мозговые штурмы учащихся.


Данный учебно-методический комплекс представляет собой мощный инструмент для формирования и развития ключевых компетенций учеников. Материал учебника охватывает различные виды речевой деятельности, такие как говорение, слушание, чтение и письмо. Задания упражнений содержат инструкции типа "расскажите", "выразительно прочитайте", "послушайте" и "спишите", что способствует развитию навыков устной и письменной речи, а также развивает способность слушать и понимать тексты [20].

Важным аспектом данного учебника являются задания, знакомящие учащихся с правилами речевого этикета. Приобретенные навыки они смогут применять в повседневной жизни, что будет полезно в различных жизненных ситуациях.

Основной целью данного учебного пособия является формирование читательской грамотности у учащихся. Задания, предлагаемые в учебнике, способствуют развитию навыков чтения, а также пониманию и интерпретации прочитанного материала. Это содействует развитию языковой и коммуникативной компетенций, а также расширяет кругозор учеников.

В целом, данный учебно-методический комплекс эффективно способствует формированию лингвистических, языковых, коммуникативных и культуроведческих компетенций учеников. Кроме того, он представляет возможность для реализации методических идей, таких как ориентация на личность ученика и формирование универсальных учебных действий [20].


### **Задание № 1**

 **28.** Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, выделяя 2-3 абзаца. Графически обозначьте известные вам орфограммы в корнях слов.

С утра было светло и тихо. Низкое солнце блестело ослепительно. Белый, холодный туман затоплял<sup>2</sup> реку. Белый дым таял в солнечных лучах над крышами изб и уходил в бирюзовое небо.<sup>4</sup> На полянах, в солнечном блеске, сверкали паутины и неподвижно рдели светлзолотые клёны. Резкий крик дроздов иногда нарушал тишину. Листья, пригретые солнцем, слабо колеблясь, падали на тёмные, сырые дорожки. Сад пустел и дичал; далеко виден был в нём полураскрытый, покинутый шалаш садовника.

(И. Бунин)

## Задание № 2

 **74.** В данном тексте много ключевых слов, что объясняется его основной задачей - рассказать о правилах поведения молодых дворян в Петровскую эпоху. Прочитайте текст. Запишите выделенные ключевые слова, словосочетания, предложения. Перескажите текст, используя ваши записи.

## ПРАВИЛА ДЛЯ МОЛОДЫХ ДВОРЯН ПРИ ПЕТРЕ I

Забываясь о том, чтобы молодое поколение выросло вежливым, воспитанным, **Пётр I в 1717 году выпустил книгу «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению»**. Частично это были переводы из сочинений иностранных авторов, но многие параграфы пособия чисто российского происхождения.

**Юные дворяне** должны были в обиходе проявлять **учтивость и вежливость**, а дерзость и драчливость были недопустимы.

Требовалось, чтобы юные дворяне проявляли **уважение к родителям**: «...впервые наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать».



Правила учтвого поведения требовали, чтобы **при приветствии снимали шляпу**.

При разговоре должно «благочинно, учтиво, вежливо, но **не много говорить**. Потом **слушать и других речи не перебивать**, но дать всё выговорить и потом мнение своё, что достойно, предьявить».

**Правила поведения за столом** предписывали, что «должно тихо и **смирно, прямо сидеть**».

## **Выводы по первой главе**

В первой главе были рассмотрены особенности речевого развития учащихся в 11-12 лет, где выяснили, что в разные периоды школьного возраста, развиваются те или иные особенности усвоения языка.

Так выделяют период младшего школьного возраста (7 – 10 лет) характеризуется быстрым усвоением иностранного языка, особенно на начальном этапе обучения, когда у детей формируются навыки письма и звукобуквенные соответствия, далее идет подростковый переходной период. Это период, когда подростки начинают формировать свою личность, открывают для себя новые интересы и стремления. Учебный процесс в этот период также приобретает новые возможности и требует от учащихся умения мыслить абстрактно, анализировать информацию и делать выводы.

Таким образом, учет возрастных особенностей детей и последовательность переходных и стабильных этапов обучения играют важную роль в успешной учебной деятельности школьника внутри любой образовательной области.

Также были изучены требования к уровню развития речи учащихся предъявляемые ФГОС.

В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает развитие личности обучающегося на основе усвоения им универсальных учебных действий. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения ООП, они носят личностный, предметный и метапредметный характер, их достижение предполагает высокий уровень развития как устной, так и письменной форм речи.

Таким образом, универсальные учебные действия играют важную роль в формировании способности учиться и развитии различных аспектов речевой деятельности обучающихся. Обучение умению учиться требует систематической работы по развитию всех аспектов речи, включая слушание, чтение, говорение и письмо.

В третьем параграфе первой главе был проведен анализ методических пособий и учебников по развитию речи в 6 классе

В учебном комплекте "Русский язык" для 6 класса, состоящем из двух частей, авторами являются Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и другие. Этот учебно-методический комплект используется уже несколько десятилетий. Он реализует концепцию интегрированного обучения языку и речи, способствует формированию лингвистических, коммуникативных и культуроведческих компетенций у учеников. Кроме того, он развивает универсальные учебные навыки и воспитывает понимание родного языка как общенациональной ценности и важного средства общения.

Особое внимание в учебном комплекте уделяется различным методам организации учебной деятельности и формам взаимодействия участников образовательного процесса. Все эти усилия направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, установленных основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку.

Поводя итог первой главы представленной работы, было выяснено, то, что на формирование речи детей влияют многие факторы.



## **Глава 2. Особенности упражнений по развитию речи**

### **2.1. Виды речевых упражнений для развития речи**

Упражнения для развития речи являются неотъемлемой частью обучения русскому языку. В них используются разные подходы и классификации, которые помогают выделить основные аспекты подготовки к речи.

Одним из важнейших противопоставлений в классификациях упражнений является различие между подготовкой к речи и самой речью. Подготовительные упражнения направлены на развитие речевых навыков, в то время как речевые упражнения помогают применить эти навыки на практике.

Особенно заметно многообразие форм работы по развитию речи в шестом классе. Учащиеся в этом возрасте имеют различную речевую подготовленность, поэтому важно предоставить им разнообразные упражнения [4].

Одним из таких упражнений являются скороговорки. Они представляют собой сложные фразы или предложения, которые трудно произносить быстро, так как в них содержится множество повторяющихся звуков.

Скороговорки помогают детям развивать речевую дикцию и артикуляцию. Они тренируют язык и губы, делая речь более четкой и понятной. При этом, они также развивают быстроту и точность произношения.

Вместе со скороговорками, существуют и другие формы упражнений для развития речи. Например, игры, диалоги, ролевые игры, диктанты и многое другое. Все эти упражнения разнообразны и интересны, что способствует более эффективному обучению и развитию речи учащихся.

Таким образом, развитие речи является важной задачей обучения русскому языку, а упражнения для этой цели разнообразны и интересны для учащихся. Скороговорки являются одним из таких упражнений, помогая развить речевую дикцию и артикуляцию.

Например:

## Прочитай скороговорки:

Летели две вороны- черны, пестроголовы.

Два щенка, щека к щеке грызли щётку в уголке.

Видит волк козу, забыл и грозу.

Скворцы и синицы – весёлые птицы.

Бежит лиса по шесточку. Лизни, лиса песочку.

Саша в лесу встретил лису.

Летят пичужки через три пустые избушки.

Галка села на палку, палка ударила галку.

На семеро саней по семеро в сани уселись сами.

Волк на лужайке- задрожали зайки.

Предлагаем учащимся 6 класса и такие задания:

Слова, имеющие общую часть (одинаковый корень) и общее значение, называются **одно-**  
**коренными**: дуб, дубок, дубочек, дубовый.

**Упражнение 1.** Спиши. Выдели в рядах однокоренных слов их общую часть (корень).

1. Сад, садик, садовый.
2. Зуб, зубок, зубастый.
3. Гриб, грибник, грибной.

**Упражнение 2.** Спиши. Соедини стрелками однокоренные слова обоих столбиков. Выдели корень в каждом слове.

снег	бегун
листик	моряк
морской	снеговик
бегать	лист

**Упражнение 3.** Напиши однокоренные слова к слову *вода*. Выдели в них общую часть.

Аналогичное задание предлагаем 6-классникам в игровой форме.

## Игра «Рассели жильцов»

В одном домике живут родственники с корнем **-лед-**, а в другом с корнем **-винт-**. Приехали родственники, потерялись и ждут помощи. Помоги гостям попасть в нужный дом.

**ледник**  
**заледеветь**  
**винтик**  
**завинтил**  
**ледовый**  
**вино**  
**винтовой**  
**ледокол**  
**леди**



Какие слова «остались на улице»?

Такая игра не только развивает словарный запас, но и улучшает навыки речи у детей.

Школа должна стремиться развивать и гармонично сочетать оба типа навыков, чтобы ученик мог успешно общаться как устно, так и письменно. Поэтому в каждом классе выделяется минимум одна тема, которая требует наиболее пристального внимания. Это помогает ученикам расширять свой словарный запас и совершенствовать грамматические навыки [7].

Таким образом, игровая форма задания, основанная на придумывании однокоренных слов, является эффективным инструментом для развития речи у шестиклассников. Она помогает им улучшить словарный запас, развить логическое мышление и совершенствовать ораторские навыки, а также позволяет сочетать устную и письменную речь в гармонии.

Практическая работа на уроках русского языка направлена на развитие речи учащихся в 6 классе и включает в себя лингвистические задачи и игры. Можно

предложить разнообразные упражнения, которые помогают ученикам развивать свою речевую компетенцию.

Одним из таких упражнений является задание, в котором учащимся предлагается выбрать подходящее слово для данного контекста. Например:

1. Протереть – пол или лужу?
2. Одеть – сестренку или шубу?
3. Разучить стихотворение или танец?
4. Сплясать вальс или барыню?
5. Потопить корабль или удочку?

Такие задания помогают учащимся развивать свою способность анализировать и выбирать подходящие слова в определенном контексте, а также улучшить свою лексическую и грамматическую компетенцию.

Кроме того, представленная программа включает в себя работу с темой "приставки", которая является сложной для многих учащихся 5-6 классов. Часто приставка в слове не всегда легко обнаруживается, и со временем может сливаться с корнем слова. Можно предложить учащимся задания, которые используют тексты детских поэтов и писателей, чтобы помочь им лучше понять и использовать приставки.

Данная методика обучения основана на практическом применении языковых навыков и задействует интересные и занимательные упражнения и игры, которые помогают учащимся эффективно развивать свою речь и лингвистическую компетенцию [11].

(С)качет сито (по) (по)лям, а корыто (по)лугам.

(За)лопатою метла (в)доль (по)улице пошла.

Топоры-то, топоры так и (сы)плюются с горы.

(Ис)пугалася коза, (рас)топырыла глаза. (К. Чуковский).

1. Определите, правильно ли ученик определил значения сложных слов:

Мышеловка – кошка.

Скороварка – мама, которая торопится приготовить обед.

Молокозавод – корова, которая дает молоко.

Снегоход – валенок.

Белоручка – бледная рука.

1. Дается фрагмент из повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Надо найти нейтральные и разговорные слова. Определить тип текста. (Текст на столе у каждого)

2. Прочитайте стихотворение Н. Юсупова «Привет». Значение какого слова не знает герой стихотворения и как он пытается догадаться, что же оно значит? В каких значениях употреблено в тексте слово *горячий*?

Прислала мне тетя печенье, конфет, варежки, шарф и горячий привет.

Вот варежки, шарф и конфеты с печеньем. Где же привет?

Я смотрю с нетерпением. И с чем он? С грибами? С капустой? С вареньем?

Наверное, мама привет этот прячет, чтобы остыл, видно очень горячий.

1. Прочитайте фрагмент сказки Л. Чарской «Три слезинки королевы». На основании чего можно предположить, что перед нами сказка? Подобрать к выделенным словам синонимы. Устно продолжить сказку.

2. Прочитайте стихотворение С. Зернес «Счастье». Ответьте на вопрос, с которого начинается стихотворение сочинением-рассуждением.

Что такое счастье? Я не знаю сам.

В самолете мчатся к синим небесам,

Или это значит как-нибудь зимой

Ехать в новых санках с горки ледяной,

Или в день рожденья свечи задувать,

В скверике осеннем листья собирать,

Просыпаться утром солнечного дня...

Значит, много разных счастлих у меня.

Ученики обожают слушать сказки о языке и пытаются сами их сочинять.

Лингвистическая сказка - это один из способов заинтересовать учеников в изучении русского языка. В ней можно найти множество материала, который позволяет создавать новые и оригинальные объяснения на уроках, демонстрировать особенности языка из необычных ракурсов и развивать

воображение учеников. Детская фантазия неиссякаема, а лингвистическая сказка - это еще один шаг в развитии их речи.

Таким образом, грамматические сказки становятся незаменимым инструментом в образовательном процессе. Они делают уроки более увлекательными и помогают ученикам легче и глубже усваивать грамматические правила.

Ребята продолжают писать стихи и для себя. Некоторые из них не раз приносили в класс свои заветные тетрадки с юношескими пылкими стихами. Очень радостно осознавать, что дети пытаются выразить себя в слове.

Некоторые ученики, уже находящиеся в старших классах, отлично овладели такой стихотворной формой, как синквейн - это пятистишие, которое, по содержанию, отвечает изучаемой проблеме.

Необычные уроки развития речи очень помогают ребятам открыть в себе способности, о которых они ранее не подозревали. Стихотворные импровизации приближают учащихся к поэтической речи, обогащают их речь, развивают вкус и внимание к русскому слогу [16].

### **Упражнение на развитие речевой памяти**

Кроме того, часто используются на уроках упражнения, в которых производное слово рассматривается как член словообразовательного гнезда. Основная цель этих упражнений – развитие речевой памяти детей, их языкового чутья. **Например:**

1. Какие из приведённых оборотов являются правильными, а какие – ошибочными?

Маслить маслом, варить варенье, работать работу, угощать гостей, петь песни, жарить жаркое, писать письмо.

1. Исправьте ошибки в употреблении однокоренных слов, заменив одно из них синонимом или частично изменив строй предложения.

А). Трудно найти человека, который не чувствовал бы чувства гордости за наших героев-космонавтов.

Б). Он вполне ясно объяснил нам это.

В). В статье приводится небольшая выписка из письма без подписи.

1. На уроках часто используем составление *рассказа по рисункам*.

Например: Вариант 1. Даются 3 картины: «Вчера», «Сегодня», «Завтра». Составить рассказ, используя картины и употребив глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени.

Вариант 2: Даются рисунки какой-либо одежды. Задание – составить рассказ на тему «Так на Руси одевались в старину». Или: написать сочинение «Гардероб 2015 года».

Вариант 3. Рассмотреть рисунки. Придумайте и запишите историю, которая произошла с героями. (Сломанный велосипед)

На наш взгляд, на уроках развития речи нужно использовать **музыку**. После прослушивания музыкального произведения ребята в устной и письменной форме передают возникшие в их воображении картины, делятся своими раздумьями, чувствами.

**Например**, можно предложить учащимся такие задания:

1. Послушайте «Тройку» Г. Свиридова. Расскажите, какая картина возникла перед вами. Нарисуйте иллюстрацию к услышанной музыке.

2. Послушайте «Прелюдию» С. Прокофьева. Какие весенние звуки вы услышали в музыке? Напишите сочинение, передавая словом звуки весенней природы.

## **2.2. План-конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме Составление юмористического рассказа по рисункам (упражнение 561)**

Цели:

1. Подготовить обучающихся к составлению рассказа по рисункам.

2. Продолжить формирование коммуникативной компетенции обучающихся: содействовать развитию у школьников способности опознавать, анализировать, классифицировать, сопоставлять речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; обеспечить развитие у детей потребности к речевому самоусовершенствованию [9].

3. Содействовать воспитанию аккуратности и опрятности.

Ход урока.

Постановка задачи урока.

Вступительная беседа о культуре поведения.

Работа над композицией рассказа.

Словарная работа

Практическая работа (написание сочинения на черновиках).

Самоконтроль.

Чтение и редактирование рассказов.

Домашнее задание.

1. Беседа о культуре поведения.

- Ребята, сегодня у нас творческая работа. Наша задача – составление рассказа, в данном случае, – по рисункам. Давайте рассмотрим рисунки, данные в учебнике (упражнение 561). Это юмористические рисунки.

Слайд 1.



- Что такое юмор? Над чем и над кем смеется художник? (Над неряхами, грязнулями).

- В чем юмористический эффект рисунка, т.е. почему эти рисунки смешат нас? (Грязные руки художника отпечатались на лозунге, призывающем к соблюдению чистоты).

- Прежде чем составлять рассказ, давайте поговорим о хороших манерах, и аккуратности. В чем заключается аккуратность?

Слайд 2.



- Аккуратность - черта личности, проявляющаяся в любви к порядку, исполнительности, точности, а также во внешней опрятности.



2. Работа над композицией рассказа.

Итак, мы пишем сочинение. Давайте вспомним, из каких частей состоит сочинение.



*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов*

- Давайте же попытаемся написать сочинение, на тему чистота — залог здоровья, по представленным картинкам.



Для того, чтобы написать сочинение, давайте подумаем, что мы видим на картинках и ответим на следующие вопросы:

- Что делают ребята?
- Какие навыки гигиены мы видим на картинках?
- Как можно будет озаглавить наш текст?

Теперь начинаем писать сочинение.

После написания работ на черновиках учениками предлагается прочитать созданные ими тексты, проверить, все ли правильно и точно изложено, внести необходимые исправления.

## **Выводы по второй главе**

Во второй главе представленной работы были изучены особенности упражнений по развитию речи.

В первом параграфе второй главы, рассмотрели виды речевых упражнений для развития речи, и выяснили, что упражнения для развития речи являются неотъемлемой частью обучения русскому языку. В них используются разные подходы и классификации, которые помогают выделить основные аспекты подготовки к речи.

Одним из важнейших противопоставлений в классификациях упражнений является различие между подготовкой к речи и самой речью. Подготовительные упражнения направлены на развитие речевых навыков, в то время как речевые упражнения помогают применить эти навыки на практике.

Далее нами был разработан план-конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме «Составление юмористического рассказа по рисункам».

Таким образом, видим, что очень важна работа с помощью различных игр, упражнений, об этом нам также говорит и конспект урока.

## **Глава 3. Методическая система развития письменной речи обучающихся 6 класса**

### **3.1. Методика работы по развитию письменной речи на примере сочинения**

Сочинение – это не только способ развития орфографических навыков, но и возможность для каждого человека самостоятельно выразить свои мысли на письме. Написание сочинения требует от учащихся определенных умений и навыков.

Во-первых, необходимо понять и раскрыть выбранную тему сочинения. Ученик должен осознать основную идею темы и уметь развернуто описать свое мнение по данному вопросу.

Во-вторых, важно подчинить свое сочинение определенной мысли. Это означает, что писатель должен иметь четкое понимание цели своего текста и стремиться к ее достижению.

Для успешного написания сочинения необходимо собрать достаточно материала и систематизировать его. Умение организовать свои мысли и представить их в определенной последовательности является ключевым для создания структурированного текста [12].

Также стоит определить границы сочинения. Ученик должен понимать, какую информацию, стоит включить в свой текст и какую следует исключить, чтобы не отвлекать читателя от главной мысли.

Для более удобного написания стоит составить план и придерживаться его. Такой подход помогает сохранить структуру текста и последовательность мыслей, что делает его более логичным и понятным.

Создание текста и его запись – это следующий шаг в написании сочинения. Писатель должен уметь использовать различные средства языка в соответствии с задумкой и речевой ситуацией, чтобы передать свои мысли и эмоции максимально точно.

Наконец, необходимо совершенствовать написанное, находить и исправлять ошибки и недочеты. Редактирование текста помогает сделать его более грамотным и читабельным, а также подчеркнуть авторский стиль и индивидуальность.

Итак, написание сочинения требует от учеников множества умений, начиная от понимания темы и создания плана, и заканчивая использованием средств языка и исправлением ошибок. Поэтому сочинение является не только упражнением по правописанию, но и особым видом письменной самореализации.

Классификация сочинений основывается на следующих критериях:

1. Источниками информации могут быть как непосредственные источники, такие как личный опыт, наблюдения или исследования, так и опосредованные, такие как книги, картины, театр или учебный процесс.

2. Степень самостоятельности учащихся может варьироваться в зависимости от выбора темы. Тему могут выбирать учитель или ученик индивидуально, а подготовка материала и составление текста могут быть как коллективными, так и индивидуальными проектами.

3. Организация подготовки и выполнения текста может включать как классную работу, так и домашнее задание. Время, отведенное на подготовку, также может различаться. Кроме того, учитель может решить записывать тексты или предоставить возможность только устного исполнения.

4. В зависимости от задачи, тип речи или текста может быть описательным, повествовательным или иметь смешанный характер с преобладанием одного из трех стилей [12].

5. Тематика текста может быть разнообразной, включая природу, растения, животных, нашу родину, города, села, горы, моря, школу, семью, товарищей, литературу и искусство, труд, профессии, производство, нравственность, науку, знания, открытия, историю, народы мира и деловой мир.

6. Различные стили речи также могут быть использованы в тексте, включая устно-разговорный, письменно-книжный, "деловой", научный, художественный или образный стиль.

7. В зависимости от жанра, текст может быть рассказом, басней, очерком, путевыми заметками, пейзажем, статьей, письмом, пьесой, сценарием, отзывом, деловыми бумагами и другими.

Написание такого объемного текста требует развития различных умений и навыков, объединение которых позволяет создать качественное и информативное произведение.

На типологию и систему накладываются ещё следующие умения:

Важными умениями, связанными с данной темой, являются глубокие знания в выбранной области и талант понятно и эффективно излагать информацию.

Однако, не только знания в теме играют ключевую роль. Важно уметь управлять своим сочинением и подчинять его определенной идее. Это требует способности собирать и систематизировать большое количество материала.

Составление плана сочинения и контроль над его структурой также являются неотъемлемыми умениями профессионального писателя. Благодаря этому, текст приобретает логичную композицию и становится более понятным для читателя [12].

Очень важно уметь проводить языковую подготовку текста. Это включает в себя умение выбирать подходящие слова, выражения и грамматические структуры для передачи информации. Кроме того, профессиональный писатель должен обладать навыками создания текстов как устно, так и письменно.

Редактирование и анализ собственного текста являются ответственными задачами, поскольку они позволяют провести все необходимые предварительные работы. Это подразумевает оценочный подход к тексту, его уточнение и совершенствование.

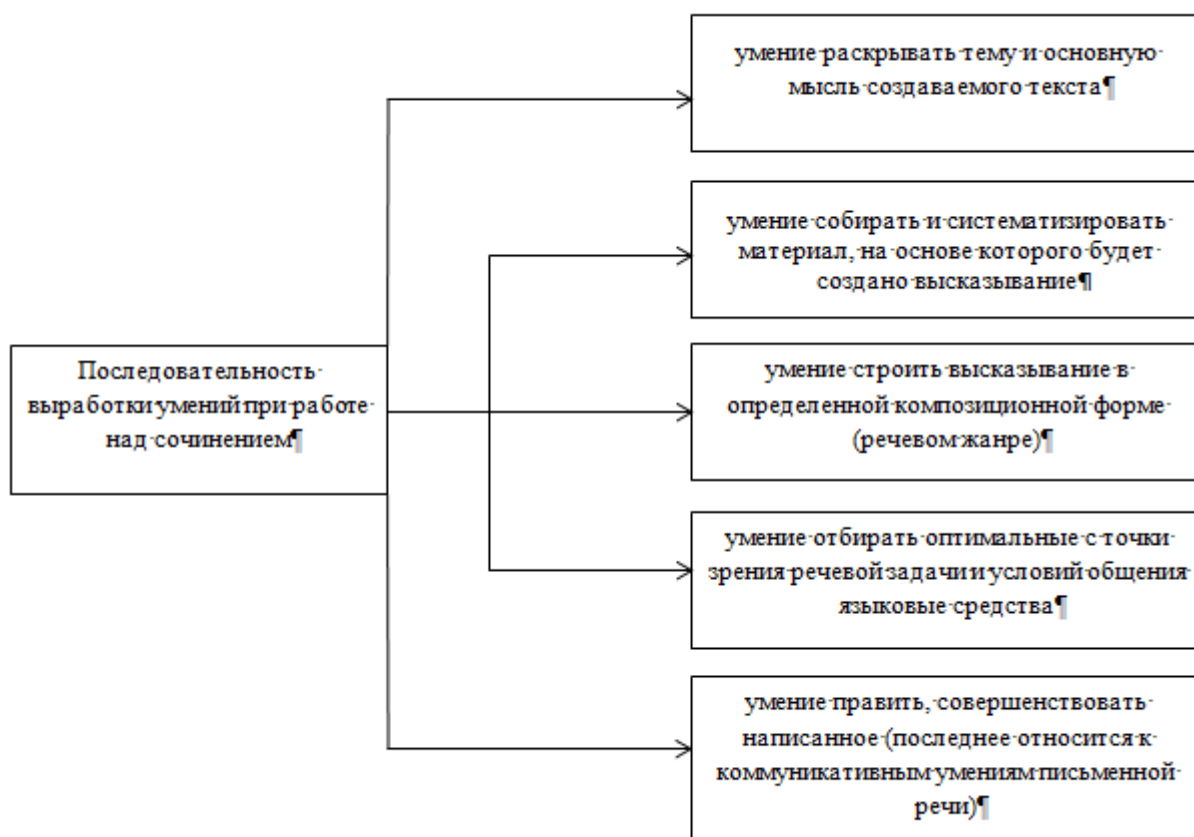
Завершающие два навыка представляют собой итог всего подготовительного процесса. Важно уметь начать текст правильно, а также закончить его удачно, не отойдя от плана и не упустив важную информацию. Технические навыки также являются неотъемлемой частью этого процесса. Необходимо уметь управлять временем, чтобы успеть выполнить все задуманное, но при этом, не сжимая идеи. В устной речи следует обращать внимание на темп, громкость и выразительность,

а на письме соблюдать требования отступов, симметрии заголовков, форматирования строк и требований каллиграфии.

Все эти навыки объединяются в системную работу, которая позволяет создать обширный текст.

И очень важно по ходу письма находить и проверять орфограммы. Редактирование своего текста – стало проводиться в начальных классах не так давно, поэтому еще не все преподаватели овладели методикой редактирования. Она формируется из: дополнений и поправок в содержании, в порядке выражения мыслей; ликвидации разного рода речевых ошибок; смены неудачно употреблённых, неточных слов, сочетаний, средств изобразительности языка; вычёркивания ненужного и повторов; корректировки неудачно созданных фраз, предложений [17].

Таким образом, представим модель развития речи обучающихся 6 класса, состоящая из пунктов последовательной выработки навыков и умений.



В особенности важна при этом подготовка, импровизация и речевой опыт, так как редактирование станет для обучающихся в новинку, из-за того, что не может быть использовано в устной речи [25].

С недавнего времени в школе применяется методика самоанализа и взаимоанализа и оценки (рецензирования) устных выступлений и письменных сочинений, учащихся под руководством учителя используются критерии:

- по содержанию: тема, интересен ли материал, важнейшие факты, полнота раскрытия темы, поступки действующих лиц и пр.;

- по композиции: план, последовательность изложения, сюжет, развитие действия, доказательность и пр.;

- по языку (выражение мысли): размеры текста, деление на абзацы, правильно ли построены предложения, связаны ли они между собой, и если связаны, то какими способами; удачно ли подобраны слова, есть ли изобразительные средства, ошибки правописания; качество письма – каллиграфия;

- по устному исполнению: как держался, осанка, свободна ли речь, голос, выразительность, интонации, много ли было поправок, пауз и пр.;

- при письменном выполнении – состояние тетради.

Классификация сочинений по источникам материала:

1. на основе личного опыта учащихся:

- сочинения о пережитом, виденном, слышанном самими учащимися;

- сочинения на материале экскурсий, наблюдений, походов и др.

2. на основе опосредованных источников информации:

- сочинения по картинам, которые делятся на три основных вида: - повествовательные сочинения по серии сюжетных картинок или по картинному плану;

- повествовательные сочинения по одной картине, где даётся один момент сюжета;

- описание картины;

- сочинение на основе прочитанного; •

- сочинение по просмотренному фильму, спектаклю;



3. на материале разных источников – книжные сведения и материал собственного опыта, собственных наблюдений;

4. на основе творческого воображения – по данному началу или концу, импровизация сказок и т.п. (при этом собственный опыт и книжные сведения творчески перерабатываются) [6].

В работе над сочинением выделяется 3 этапа:

1. Накопление материала. Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала. Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения. Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка [10].

Таким образом, урок написания сочинения можно считать итогом проведенной деятельности. Так как подготовка к сочинению – это и есть проведенная деятельность по развитию речи ребенка, а написанное сочинение является результатом этой деятельности.

Подготовка к сочинению наступает за несколько дней (недель) до сочинения и может проводиться во внеурочное время либо на иных уроках. Наблюдения на экскурсии организуется педагогом за несколько дней, наблюдения в природе – за неделю либо месяц.

При написании сочинения по картине, картина рассматривается непосредственно перед написанием сочинения. План сочинения допускается составить заранее. Подготовительная работа до написания сочинения имеет основную роль, так как даёт возможность осуществить более глубокую работу над текстом, его совершенствование. Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала. Следует вовлечь каждого учащегося, вспомнить накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение. В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста. Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Обычно записывается на доске.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Может быть коллективным или индивидуальным. Учитель может прочитать образец готового сочинения, или представить свое сочинение в качестве образца.

6. Орфографическая подготовка. На доске записываются отдельные слова, в приоритете слова на изучаемое в этот момент правило; проводится орфографический разбор слов.

7. Самостоятельное написание сочинения.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

– последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **3.2. Обучение написанию сочинений различных жанров**

Сочинение – это особый вид письменной работы, где учащийся излагает свои мысли, наблюдения, переживания и суждения. Это не только тренировка в

создании текстов, но и выражение личности, развитие логического мышления и речи.

В процессе подготовки к сочинению ученик отрабатывает такие коммуникативные умения, как определение темы и ее границ, систематизация материала в соответствии с планом и жанром текста, поиск основной мысли, составление плана, выбор подходящего языкового материала, логичное расположение материала с переходами и вариантами вступления и заключения, написание текста в соответствии с нормами русского языка, а также проверка и улучшение написанного [12].

Важно понимать, что сочинение – это не просто пересказ или простое повествование, а оригинальное произведение, созданное учеником. Оно позволяет выразить свои мысли и чувства, показать свое видение предмета, события или проблемы. При написании сочинения ученик должен самостоятельно выбрать тему, определить ее границы и основную мысль. Затем следует составить план, который будет помогать логично, расположить материал и дать четкую структуру тексту.

Важным аспектом составления сочинения является выбор языкового материала. Ученик должен использовать такие выразительные средства, которые наиболее точно передадут его замысел. При этом необходимо следовать нормам русского литературного языка, чтобы текст звучал грамотно и читабельно.

После написания сочинения очень важно проверить и совершенствовать его. Ученик должен обратить внимание на грамматические, пунктуационные и стилистические ошибки, а также на логическую последовательность и связность текста. Подумав о возможных улучшениях, можно доработать и дополнить текст, чтобы он звучал более убедительно и интересно.

Таким образом, сочинение является важным упражнением, которое развивает различные навыки учащихся. Это возможность самовыражения, тренировка в построении текстов и развитие логического мышления и речи.

Сочинение – это неотъемлемый компонент системы письменных проверочных работ в школе. В зависимости от различных параметров, школьные сочинения могут быть классифицированы следующим образом:

1. По опорному материалу:

- Литературные сочинения, основанные на собственных наблюдениях и событиях;

- Сочинения, основанные на картине или другом визуальном материале.

2. По типу текста:

- Описательные сочинения, в которых дается детальное описание предмета, места или ситуации;

- Повествовательные сочинения, рассказывающие о каком-либо событии или истории;

- Рассуждающие сочинения, в которых выражается личное мнение и аргументированный вывод.

3. По жанру речи:

- Публицистические раздумья, в которых автор активно выражает свою позицию и анализирует актуальные социальные проблемы;

- Рассказы, в которых автор создает литературную историю, развивает сюжет и создает образы героев;

- Очерки и другие формы написания, которые позволяют автору автономно выразить свои мысли и эмоции.

4. По стилю:

- Художественный стиль, используемый для создания художественных произведений и выразительных форм текста;

- Публицистический стиль, применяющийся для аргументации, анализа и иного публичного изложения;

- Научный стиль, объективно и точно передающий научные факты и исследования.

5. По степени самостоятельности:

- Сочинения на заданную тему, в которых ученик должен развить заданные идеи и направления;

- Сочинения на свободную тему, в которых ученик вольно выбирает сюжет и развитие текста;

- Сочинения с подготовкой, в которых ученик заранее анализирует материал и накапливает информацию для написания;

- Сочинения без подготовки, в которых ученику даны только начальные слова или предложения для развития идеи;

- Сочинения по аналогии, в которых ученик использует уже существующую идею или ситуацию для создания своего текста.

Подготовка к обучающему сочинению, которое составляет основную часть сочинений в школе (за исключением 2-3 контрольных работ в год), обычно проводится на одном уроке. Сами сочинения могут быть написаны учениками дома [12].

В итоге, сочинение в школьной системе – это не только проверочная работа, но и возможность для развития креативности, логического мышления и умения выражать свои мысли в письменной форме.

В предлагаемом материале представлены уроки развития речи по подготовке к написанию сочинений трех видов.

#### 1. Первый вид сочинения – описание картины.

В школьной практике такие сочинения являются одними из самых распространенных. Они удобны в организационном отношении и приобщают школьников к культуре. Типы сочинений по картине включают описание картины, сюжетный рассказ по картине на основе воображения школьников и сочинение по серии из 5-6 картин, выполняющих роль картинного плана, что является самым простым видом сочинения по картине.

#### 2. Сочинения-описания.

Сочинения, в которых учащимся необходимо выделить существенные и несущественные признаки наблюдаемых предметов, играют большую роль в их обучении. Они помогают школьникам развивать навыки строгой

последовательности изложения, правильного подбора слов и четкости в словесном оформлении.

### 3. Сочинения на основе прочитанного

Одним из важных аспектов обучения учащихся является развитие их внимательности и наблюдательности, а также умение выражать свои впечатления в художественной форме. Для достижения этих целей сочинения на различные темы играют значительную роль.

Особенно важна эта работа в старших классах, т. к. сочинения-рассуждения проблемного характера входят и в блок тем для итоговой аттестации по литературе, и в структуру ЕГЭ по русскому языку за курс средней школы.



## **Выводы по третьей главе**

В третьей главе изучили методическую систему развития письменной речи обучающихся 6 класса.

В данной главе была рассмотрена методика работы по развитию письменной речи на примере сочинения. Сочинение – это особый вид письменной работы, где учащийся излагает свои мысли, наблюдения, переживания и суждения. Это не только тренировка в создании текстов, но и выражение личности, развитие логического мышления и речи.

Здесь мы рассмотрели классификацию видов сочинений, а также методы оценивания сочинений. Далее нами была разработана модель развития речи обучающихся 6 класса, состоящая из пунктов последовательной выработки навыков и умений.

Урок написания сочинения можно считать итогом проведенной деятельности. Так как подготовка к сочинению – это и есть проведенная деятельность по развитию речи ребенка, а написанное сочинение является результатом этой деятельности.

Сочинение является важным упражнением, которое развивает различные навыки учащихся. Это возможность самовыражения, тренировка в построении текстов и развитие логического мышления и речи.

Таким образом, методическая система развития письменной речи особенно важна, т. к. сочинения-рассуждения проблемного характера входят и в блок тем для итоговой аттестации по литературе, и в структуру ЕГЭ по русскому языку за курс средней школы.

## Заключение

В настоящее время проблема развития речи учащихся приобретает все большую актуальность. Несмотря на значительное внимание к этому аспекту образования, проблемы речевой деятельности при изучении русского языка до конца не решены. Множество учащихся школы имеют неясную речь. Именно в этом возрасте особенно важно развивать и совершенствовать речевые навыки. Развитие речи – это процесс, целью которого является формирование у учащихся умения владеть литературным родным языком на практике.

В процессе изучения русского языка на уроках необходимо уделять большое внимание развитию речи у детей, их мировоззрению и убеждениям. Целью такого обучения является формирование высококонкретной личности. Однако, чтобы достичь этой цели, необходимо заинтересовать детей в процессе обучения. Для этого нужно организовывать занятия таким образом, чтобы ребенок активно участвовал в них и стал субъектом своей деятельности.

Проведя анализ теоретических и эмпирических данных, можно сделать вывод, что изучение механизмов развития связной письменной речи у школьников, особенно при работе над сочинениями, является одной из важнейших задач современной системы образования. Развитие умений связной письменной речи является своеобразным связующим звеном, которое объединяет все составляющие начального курса языка и формирует единый учебный предмет – русский язык.

Сочинение, подобно связной речи в целом, является неотъемлемой частью изучения русского языка и литературы. Оно не только олицетворяет результаты нашего обучения, но и отражает весь процесс его освоения. Формирование навыков сочинительства начинается задолго до момента, когда мы приступаем к написанию текста, а именно – с первых дней нашего обучения в школе.

### Список использованной литературы

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. М., 2004.
2. Алексеев, Ф.С. Русский язык для школьников в схемах и таблицах / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2016. - 640 с.
3. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Словарные слова в картинках с правилами / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2018. - 176 с.
4. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Пишем без ошибок с развивающими заданиями и играми / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2013. - 224 с.
5. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. - М.: Академия, 2012;
6. Архипова Е.В., Воителева Т.М., Дейкина А.Д. и др.; Под. ред. Р.Б. Сабаткоева: Теория и практика обучения русскому языку. - М.: Академия, 2012;
7. Барова, Е.С. Дидактический материал (упражнения) к: Учебнику "Русский язык" для 6-го кл Бунеева Р.Н.: Пособие для учащихся / Е.С. Барова. - М.: Баласс, 2014. - 112 с
8. Беднарская, Л.Л. Учимся писать сочинение / Учебно-методическое пособие «Флинта», 2020.
9. Брагина, С.А. Русский язык. 5-7 классы. Необычные диктанты / С.А. Брагина. - М.: Учитель, **2018**. - **415** с.
10. Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: Ленанд, 2019. - 408 с.
11. Гребенченко Л.В. Виды заданий по формированию связной речи. М., 2001.
12. Дубинина Е.В. Пейзажная зарисовка. Подготовка к сочинению-описанию //РЯШ., 2013;
13. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. М.: Проспект, 2020.

14. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня. Пособие для преподавателей русского языка / Е.В. Колчинская. - М.: Форум, Инфра-М, **2021**. - 184 с.
15. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения. М., 1994.
16. Литвинко Ф.М.: Методика преподавания русского языка в школе. - Академия, 2014;
17. Макарова, Б. А. Диктанты и изложения по русскому языку. 5 класс / Б.А. Макарова, Е.В. Пересветова, М.Ю. Никулина. - М.: Экзамен, **2021**. - 176 с
18. Методика Русский язык. 6--7 классы: практика [Текст] : сборник задач и упражнений / сост. Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Пименова ; науч. ред. В. В. Бабайцева. -- М., 1999 -- 2011 преподавания русского языка / под ред. М. Т. Баранова. 2011
19. Никулина, М.Ю. Русский язык. Все правила: Орфография. Пунктуация. Словарь. Контрольные и проверочные работы / М.Ю. Никулина. - М.: Экзамен, 2013. - 253 с.
20. Титов В.А.: Методика преподавания русского языка. - М.: Приор-издат, 2012;
21. Обернихина, Г.А. Русский язык и литература. Литература: Практикум / Г.А. Обернихина. - М.: Academia, 2017. - 384 с.
22. Образовательный стандарт. Общее среднее образование. Основные нормативы и требования: Постановл. Мин. образов. от 03.10.2008, №98.
23. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И.Ожегов.- М.: Русский язык, 1990
24. Узорова, О.В. Русский язык. Правила и упражнения. 6 кл / О.В. Узорова. - М.: АСТ, 2019. - 208 с.
25. Щёголева Г. С. Система обучения связной письменной речи в начальной школе Санкт-Петербург. Первый класс – 2018 г. – 270 с.

Рекомендации по написанию сочинения

Чтобы уметь писать сочинение, надо знать законы, по которым оно строится.



**Помни!**

**1. Основная мысль сочинения** (для чего написан текст?) – это душа сочинения, его стержень, то, для чего оно написано, то, что хотел сказать автор.

**2. Полезно завести картотеку с высказываниями великих людей** по разному поводу, чтобы потом использовать их как эпитафия, вступление, заключение или цитату.

**3. План** – заранее намеченная система работы с сочинением.

План бывает кратким и развернутым.

**Сочинение – описание с элементами рассуждения.**

**Моя семья.**

**Строение текста.**

1. Вступление = 1+ абзац = микротема = Тезис (1-2-3)

2. Основная часть = Z 2 + Z3 + Z 4 =

3. Заключение (концовка) = Общий вывод = Тезисы (2-3)

### **План сочинения.**

1. Вступление (1-2-3 предложения).

Z1 Состав семьи (кто есть кто).

2. Основная часть. Моя семья.

Z2 1) Мой отец (портрет, кем и где работает, его увлечения, обязанности и права в семье, отношение к своим детям и близким).

Z3 2) Моя мама (портрет, кем и где работает, ее увлечения, обязанности и права в семье, отношение к близким).

Z4 3) Дети и другие члены семьи (портрет, увлечения, привычки, школьные дела, отношение к родителям и другое).

3. Концовка (Общий вывод. 2-3 предложения) + семейная фотография.

Z5 Что значит для меня моя семья? (Или: За что я люблю свою семью и дорожу ею?)

### **Сочинение-описание. Мой друг (Угадай, кто?)**

#### **План.**

I Вступление.

Z1 О дружбе (1-2-3 предложения).

2. Основная часть. Мой друг (Не называя имя).

Z2 1) Портрет (лицо, фигура, одежда, походка, жесты и др.).

Z3 2) Главные черты характера.

Z4 3) Увлечения.

3. Концовка (Вывод) + фотография друга.

Z5 Что больше всего я ценю в нашей дружбе и почему?

### **Сочинение-рассказ с описанием животного (птицы).**

#### **План.**

1. Вступление (1-2-3 предложения).

Z1 Зачем люди заводят домашних животных?

**2. Основная часть (У каждого свой заголовок).**

Z2 1) Когда и как появился в нашем доме мой любимец?

Z3 2) Кто и как ухаживает за животным (птицей)?

Z4 3) Портрет питомца (внешность, повадки, привычки, игры и забавы и другое).

**3. Концовка (Общий вывод).**

Z5 Как я отношусь к своему крылатому другу.

### **Сочинение-рассказ.**

#### **Мой класс.**

#### **План.**

**1. Вступление.**

Z1 Школа – это маленькая жизнь.

**2. Основная часть. Мой класс.**

Z2 1) Состав класса (Интересная информация о классе: мальчики и девочки, цвет глаз, волос, рост, темперамент и другое).

Z3 2) О дружбе в классе (Отношения между мальчиками и девочками).

Z4 3) Кто чем интересуется и занимается.

Z5 4) Как мы учимся в школе и почему?

Z6 5) Что любим делать в школе (в классе) и чего не любим? Почему?

Z7 6) Чем занимаемся в классе, кроме уроков? (Мероприятия).

**3. Концовка = Вывод.**

Z8 Интересно мне жить в классе или нет? Почему?

Темы сочинений в 6 классе

*Сочинение-описание*

1. Был чудесный зимний (летний ) день.
2. Улица полна движения.
3. Дыхание весны.
4. Летняя радуга.
5. В гостях у бабушки с дедушкой.
6. Дом, в котором я живу.
7. Прекрасные руки матери.
8. Любимый праздник.
9. Любимый уголок природы.
10. Внешность кого-нибудь из родных, знакомых: а) в минуту радости, огорчения, гнева; б) за каким-либо занятием, работой.
11. Игры моего детства.
12. Опишите по памяти одну из картин известного русского художника.
13. Как увядающее мило! Какая прелесть в нем для нас!
14. Представьте себе, что вы сидите в вагоне поезда, стоящего у платформы, смотрите в окно вагона и видите встречу двух приятелей. Что они говорят, вам не слышно, но вся сцена происходит у вас на глазах. Опишите встречу (внешний вид участников , выражение лица, движения, жесты).
15. Мой четвероногий друг.

*Описание с элементами рассуждения*

1. Человек, который мне нравится (не нравится).
2. Труд и отдых в нашей семье.
3. Традиции нашей семьи.
4. Книги моего детства.
5. Музыка в нашей семье.
6. Мои планы на будущее.
7. Моя родословная.



8. История моего имени.
9. Моя первая победа.
10. Любимый праздник.
11. Животные – помощники человека.
12. Будни и праздники в нашей семье.
13. Природа и внутренний мир человека.
14. Наш край – жемчужина Дальнего Востока.
15. Слава рукам золотым.
16. Что я могу и должен сделать для своего города (села)?
17. Это замечательный человек.
18. Настоящий друг.
19. Интересное путешествие.
20. Школьные годы чудесные.
21. О делах полезных, интересных.
22. О братьях наших меньших.
23. С лесом надо дружить.
24. С болью и тревогой о родной природе.
25. Воспоминания о лете.
26. Моя семья.
27. Река моего детства.
28. О своих музыкальных интересах.
29. Впечатления от просмотренного кино-, телефильма, спектакля, шоу.
30. О любимом певце, актере.
31. Чтение – вот лучшее учение.
32. Кто мне особенно дорог, кто чужд.
33. За что я ругаю себя и чем я в самом себе доволен.

### *Публицистическое рассуждение*

1. Помощь и благотворительность: в чем их сходство и различие.
2. Будущее начинается сегодня.

3. «Они нам весну подарили, а сами цветами в полях проросли».
4. Когда слово не расходится с делом.
5. Хочу сказать «спасибо» (Кому? За что?).
6. Свободное время – прекрасное время....Свободное время – трудное время...
7. Пример интеллигентности (известный человек, знакомый, герой фильма...)
8. Голос – «мелодия души».
9. «Ласковое слово – что вешний день».
10. Рассказ публицистического характера о родном крае.
11. Интервью у одноклассников о важном событии в их жизни.
12. Обязанность и долг.
13. Если бы я был журналистом.
14. Интеллигентность и образованность: одно и то же это ?
15. Отечества достойный сын.
16. Есть такая профессия – Родину защищать.
17. Совесть – нравственный компас человека.
18. «Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения».
19. Всегда ли новые технологии ведут к прогрессу?
20. Можно ли обойтись без потребности общения между людьми.
21. Является ли труд потребностью?
22. Можно ли обойтись без духовных ценностей?
23. Что значит найти себя?

### ***Сочинение-рассуждение***

1. «За» и «против» компьютера.
2. «Горькая» правда. Хорошо это или плохо?
3. Можно ли жить на свете без поэзии?
4. Его я считаю истинным мастером слова русского.
5. Что помешало мне в классе реализовать свои способности.

6. Как сделать повседневную жизнь интересной?
7. Что я больше всего ценю в человеке?
8. Почему так важно в жизни научиться понимать другого?
9. Нужна ли сказка людям XXI века?
10. Видом орел, а умом тетерев.
11. Не искал бы в селе, искал бы в себе.
12. Весь прост, да привязан лисий хвост.
13. Книга – учебник жизни.
14. Уважение к старшим – закон нашей жизни.
15. Зовут дороги дальние.
16. Книга, которая оставила неизгладимое впечатление.
17. Человек, которому я верю.
18. Истории и легенды моей семьи.
19. Оценка, которую я запомню надолго.
20. Как литература помогает изучать историю.
21. Если бы я был директором школы.
22. Речь красна слушанием.
23. Что вам чаще всего вспоминается, когда вы надолго отлучаетесь из своего дома?
24. Что дают человеку знания?
25. Что важнее: кем быть или каким быть?