

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: отечественной истории

Васина Диана Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ
ЛИЧНОСТЕЙ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО КУРСА ИСТОРИИ РОССИИ
В 7-8 КЛАССАХ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент Ценюга И.Н.

03.06.2024 И.Н. Ценюга

(дата, подпись)

Научный руководитель

к.и.н., доцент Ворошилова Н.В.

19.05.2024 Н.В. Ворошилова

(дата, подпись)

Дата защиты

11.06.2024

Обучающийся

Васина Д.С.

29.05.2024 Д.С. Васина

(дата, подпись)

Оценка отлично

(прописью)

Красноярск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	11
1.1. Особенности психоэмоционального развития учащихся среднего подросткового возраста	11
1.2. Роль личности в истории	16
1.3. Изучение исторических личностей в рамках современных требований к основному общему образованию	20
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.....	26
2.1. Методические приемы изучения исторических личностей на уроках истории	26
2.2. Методические разработки для изучения исторических личностей на уроках истории России в 7-8 классах.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования определяется тем, что история именно в школьном возрасте лучше усваивается через «человеческую» ее сторону, через судьбы конкретных людей. Подростковый возраст характеризуется повышенным вниманием к биографиям известных личностей, стремлением осмыслить и оценить их вклад в историю. Учащиеся данного возраста наиболее восприимчивы к знаниям о выдающихся государственных, политических, военных, культурных и научных деятелях. Имена, изучающиеся в курсе отечественной истории, становятся важным инструментом вовлечения школьников в педагогический процесс. Влияние отдельных личностей на глобальные исторические процессы вызывает у подростков яркие впечатления, что способствует более глубокому и заинтересованному усвоению учебного материала.

Информация о том, как жили отдельные личности, как они влияли на ход событий всей истории, запоминается и усваивается учащимися с большим интересом и желанием, чем процессы и события, которые находятся вне воздействия на них ярких персонажей истории. Таким образом, как материал курса отечественной истории, так и возрастные особенности обучающихся 7-8 классов открывают большие возможности для формирования обширных знаний об исторических личностях.

Одновременно с изучением исторических личностей происходит процесс воспитания чувства гордости за свой народ и свою Родину, формируется такое важное качество, как гражданская идентичность личности. Развитие данных качеств у обучающихся является одной из главных задач, которые стоят перед учителем истории сегодня.

Но на практике всё обстоит несколько иначе. Проблемы при изучении исторической личности с учащимися возникают практически у каждого учителя:

- в процессе урока не хватает времени, чтобы уделить достаточно внимания характеристикам исторических деятелей;

- ученики часто демонстрируют свои собственные суждения о той или иной личности и ее роли в истории, которые не соответствуют действительности;

- учителя затрудняются в выборе эффективных приемов и методов подачи материала, которые позволят заинтересовать и вовлечь учащихся в процесс изучения исторической личности.

Почему это происходит? Огромное количество материала, который должен усвоить ученик за время урока, общая загруженность современных учеников и педагогов не позволяют выделять отдельное время урока на подробное изучение личности. Поэтому эти проблемы до сих пор возникают у современных учителей и заставляют искать пути их решения.

Объект исследования – процесс изучения исторических личностей в рамках школьного курса истории России.

Предмет исследования – актуальные методы и приемы формирования знаний учащихся об исторических личностях в рамках школьного курса истории России 7-8 классов.

Степень изученности темы. При проведении исследования мы выделили две группы литературы, которые помогли комплексному изучению темы.

Первая группа - исторические труды, раскрывающие роль личности в истории. В работах выдающихся отечественных историков, таких как Н.М. Карамзин, С.М. Соловьёв и В.О. Ключевский особенно акцентируется внимание на значимости личности человека в контексте исторических событий.

Н.М. Карамзин в своих исторических трудах конструирует портреты исторических деятелей, фокусируясь на их личных качествах. Он считает, что личности неотделимы от эпохи, в которой они проявляли свои индивидуальные черты характера, и нередко ищет оправдания для их спорных поступков, связывая это с веяниями их времени. Исторические

деятели в его работах выступают не просто как слуги эпохи, но и как активные участники, формировавшие ход истории¹.

С.М. Соловьев, в свою очередь, предлагает оценивать значимость личности на основе одержанных ею побед и их влияния на развитие исторических событий. Он акцентирует внимание на политической, экономической и культурной деятельности личности. Только опираясь на результаты этой деятельности, можно определить истинную роль деятеля в истории. Личность для С.М. Соловьева выступает главным объектом анализа в историческом исследовании².

В.О. Ключевский был твердо убежден, что ключ к разгадке исторического процесса заключается в тщательном изучении облика личностей прошлого. Например, он демонстрировал, как драматические события в жизни страны были напрямую связаны с индивидуальными чертами правителей. Эти исторические фигуры, по мнению ученого, отдавали предпочтение собственным властолюбивым стремлениям, ставя их выше благополучия государства, что нередко приводило к трагическим исходам в истории³.

Вторую группу литературы, которую мы использовали для исследования, составили работы по методике преподавания истории, которые напрямую или косвенно затрагивали вопрос изучения исторических личностей. Проблема изучения личности на уроках истории всегда находила отражение в работах методистов, таких как: М.С. Ерохина, Н.И. Изотов, П.В. Гора, В.Г. Карцов, Н.Н. Лазукова, М.В. Короткова и др.

В исследовании М.С. Ерохиной акцентируется внимание на особенностях психологического уклада исторических личностей. Автор

¹ Карамзин Н.М. Предисловие к "Истории государства Российского" // Карамзин Н.М. "История государства Российского". Т.1, Кн. 1. – М.: Книга, 1986. – 691 с.

²Соловьев С.М. Кн. 1: История России с древнейших времен, т. 1-2 / авт. предисл. И.Д. Ковальченко. – М.: Мысль, 1988. - 798 с.

³ Лаппо-Данилевский А.С. Исторические взгляды В.О. Ключевского // Ключевский В.О. Характеристики и воспоминания. – М.: Научное слово, 1912. – С. 100-116.

убежден, что психологическое состояние личности напрямую влияет на мотивы её деятельности⁴.

В статье И.В. Изотова анализируются разнообразные методики, применяемые для изучения исторических личностей. Описанные автором приёмы предназначены для усвоения уроков прошлого путём рассмотрения жизненного пути выдающихся людей⁵.

П.В. Гора в своем исследовании акцентирует внимание на влиянии морально-этического аспекта на качество процесса освоения новых знаний, утверждая, что через задания, позволяющие школьникам формировать собственное мнение о выдающихся исторических личностях и их поступках, можно достичь значительного образовательного и воспитательного эффекта⁶.

Параллельно, В.Г. Карцов утверждает необходимость замены абстрактных исторических схем на «живое» изображение минувших эпох. Подводя итоги, он акцентирует внимание на необходимости «живого» изучения личностей, характерных для определенных временных отрезков. По его мнению, в образовательном процессе крайне важно не просто упоминать исторических деятелей, но и давать детальное описание их характеристик, делая их образ предельно ярким и запоминающимся для обучающихся⁷.

Человек в истории признан центральной точкой познания, как это подчеркнула М.В. Короткова. Она доказывает принципиальную важность упоминания ключевых фигур, влияющих на исторические события в положительном или отрицательном ключе. Среди деятелей, чьи заслуги либо проступки стали подробнее изучаться сегодня, Короткова указывает на

⁴ Ерохина М.С. Историческая личность: современные методики изучения // Преподавание истории в школе. – М.: ПИШ, 1996. – №6. – С. 50-52.

⁵ Изотов И.В. Изучение исторических персоналий на уроках истории // Молодой ученый. – 2013. – №9. – С. 315-317.

⁶ Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. – 208 с.

⁷ Карцов В.Г. Очерки методики обучения истории СССР в VIII - X классах. - М.: Учпедгиз, 1955. – 168 с.

Колчака, Победоносцева, Милюкова, Столыпина, Витте, Гучкова, Брусилова и тех, кто потерпел репрессии в эпоху Сталина⁸.

Исследователь-методист Н.Н. Лазукова предлагает рассмотреть два подхода к изучению истории на уроках: анализ альтернатив, возникавших в ходе исторического процесса, и изучение образов поведения исторических фигур как в научной, так и в популярной литературе. При этом она рекомендует акцентировать внимание на изменчивости оценок деятельности исторических личностей во времени, что затрудняет их объективное изучение⁹.

На страницах журнала "Преподавание истории и обществознания в школе" содержится множество методических рекомендаций от ученых, педагогов и методистов. Они делятся своими научными достижениями и обсуждают существующие методологические подходы, в том числе касающиеся изучения личности на уроках истории. Тем не менее, не хватает целостного методического исследования, которое позволило бы объединить все приемы и методы изучения исторических личностей, выявить их достоинства и недостатки.

В связи с этим **цель** моего исследования заключается в том, чтобы, опираясь на опыт ученых-историков, методическую литературу и собственный педагогический опыт выявить наиболее эффективные методы и приемы формирования знаний об исторических личностях на уроках истории России в 7-8 классах.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд **задач**:

- выделить аспекты психоэмоционального развития учащихся среднего подросткового возраста;
- раскрыть роль исторической личности на уроках истории;

⁸Короткова М.В. Наглядность на уроке истории. Практическое пособие для учителей. — М.: Владос, 2000. — 176 с.

⁹ Лазукова Н.Н. «Альтернативные ситуации» на уроках истории [Электронный ресурс]. URL: <http://pish.ru/application/historymethod/historyeducation/257> (дата обращения: 11.04.2024).

- рассмотреть особенности изучения исторической личности в соответствии с современными требованиями к основному общему образованию;
- проанализировать методы и приемы формирования знаний об исторических личностях, которые предлагают ученые-методисты;
- разработать задания для изучения исторических личностей в школьном курсе истории России в 7-8 классах и представить результаты их апробации.

Источниковую базу исследования можно разделить на четыре группы.

К первой группе источников относятся документы и нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы школьного исторического образования. К ним относятся Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)¹⁰ и Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации¹¹, которая включает в себя Историко-культурный стандарт по отечественной истории.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) представляет совокупность требований, обязательных при реализации образовательной программы основного общего образования.

Историко-культурный стандарт по отечественной истории не менее важен для нашего исследования, так как в нём содержится перечень рекомендуемых для изучения персоналий. Это доказывает необходимость выделять на уроках истории время на более подробное изучение исторических личностей, а не просто затрагивать их вскользь.

¹⁰ Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 17.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" [Электронный ресурс]. URL:

https://priobschool.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FGOS/3._Ob_utverzhdanii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovatel'nogo_standarta_osnovnogo_obshego_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 13.04.2024).

¹¹ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения: 13.04.2024).

Вторую группу источников представляют школьные учебники по отечественной истории. Важно указать, что все они соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованных на 2023-2024 учебный год¹².

В ходе исследования мы использовали школьные учебники от издательства «Просвещение»: «История России. 7 класс»¹³ и «История России. 8 класс»¹⁴ Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова и др. под редакцией А.В. Торкунова. Синхронизация исторических процессов является ключевым аспектом, освещаемым в данных учебных пособиях. Изучение содержащегося в учебниках курса направлено на духовное и моральное совершенствование учеников, что предполагает активное воспитание российского гражданского самосознания и чувства патриотизма среди обучающихся. Это реализуется, в том числе, посредством изучения выдающихся личностей того времени.

Третью группу источников составляют нарративы, которые использовались для методической разработки автора. К ним относятся мемуары, записки и сочинения современников Екатерины II. Например, «Секретные записки о России времени царствования Екатерины II и Павла I» - мемуары француза Ш. Массона, жившего при императорском дворе.

Четвертая группа источников – визуальные источники. К ним относятся этюды к картинам, портреты и парсуны, посвященные историческим личностям XVII – XVIII вв., которые также использовались для методических разработок.

¹²Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112130035?index=1> (дата обращения: 13.04.2024).

¹³ История. История России: 7-й класс: учебник: в 2 частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин [и др.]; под редакцией А.В. Торкунова. 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2023.

¹⁴ История. История России: 8-й класс: учебник: в 2 частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин [и др.]; под редакцией А.В. Торкунова. 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2023.

В ходе работы мы применяли теоретические и эмпирические **методы исследования**. К теоретическим методам исследования относятся: анализ психолого-педагогической, научной и учебно-методической литературы; систематизация и обобщение собственного педагогического опыта. К эмпирическим методам исследования относятся: педагогическое наблюдение, описание результатов наблюдения и проектирование.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что её материалы могут быть непосредственно применены при подготовке к урокам по всеобщей и отечественной истории. Кроме того, основные положения и выводы данного исследования, могут служить источником информации для подготовки студентов по дисциплине «Методика обучения и воспитания (история)».

Структура работы состоит из введения, основной части, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. Основная часть, в свою очередь, состоит из двух глав.

В первой главе выделяются аспекты психоэмоционального развития учащихся среднего подросткового возраста и их влияние на процесс обучения, раскрывается роль личности на уроках истории, рассматривается влияние современных требований к основному общему образованию на процесс изучения исторической личности.

Во второй главе производится анализ методов и приемов изучения исторических личностей, которые предлагают ученые-методисты в своих работах, демонстрируются собственные методические разработки автора, которые были апробированы во время производственной педагогической практики и представляются результаты данной апробации.

Результаты данного исследования были **апробированы** во время педагогической практики в 7-8 классах МАОУ СШ №149 г. Красноярск.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1.1. Особенности психоэмоционального развития учащихся среднего подросткового возраста

Подростковый период является переломной фазой эволюции организма, лежащей на границе детских лет и зрелости. Данный период отличается особыми трансформациями, связанными с развитием репродуктивной системы и началом вхождения во взрослую жизнь¹⁵. Складывается он из заметных качественных перестроек, связанных с началом полового созревания, и подразумевает постепенный переход к поведению, характерному для зрелых людей.

Подростковый возраст нередко выступает как период кризиса – происходят заметные изменения в физическом и психоэмоциональном развитии юношей и девушек. Внутренний мир подростков подвергается трансформации, возникают ситуации, когда они сталкиваются с глубокими внутренними противоречиями в результате этих изменений. Этот период жизненного пути отличает бурное развитие, противостоящее прежнему этапу, отмеченному умирным ростом и накоплением энергетических ресурсов в младшем школьном возрасте. Изменения, происходящие в организме и психике ребенка в этот период, играют важную роль в становлении его как личности.

Подростковый возраст можно разделить на три этапа: младший подростковый возраст (10-13 лет), средний подростковый возраст (13-15 лет) и старший подростковый возраст (15–18 лет)¹⁶. Самым трудным, как для самого ребенка, так и для его окружения, является средний подростковый возраст.

Средний подростковый возраст характеризуется усиленным стремлением к сотрудничеству со сверстниками. В подростковых

¹⁵ Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.

¹⁶ Никитина О.Н., Пешковская В.Р. Особенности подросткового возраста. Рекомендации для родителей и педагогов [Электронный ресурс]. URL: <https://studylib.ru/doc/3752395/osobennosti-podrostkovogo-vozrasta.-rekomendacii> (дата обращения: 16.04.2024).

социальных группах складываются устойчивые отношения, которые продолжают укрепляться. Подростку необходимо найти ту группу, в которой разделяют его взгляды. В благоприятной эмоциональной обстановке ему легче адаптироваться ко всем изменениям в его жизни, так как его окружают единомышленники с похожими проблемами и кризисами. В связи с этим, начинается процесс формирования чувства интимности с некоторыми личностями, появляются глубокие эмоциональные связи. Социальные взаимодействия подростков, включая диалоги, как со старшим поколением, так и со сверстниками, представляют собой ключевой психологический аспект, способствующий формированию их индивидуальности.

В отличие от младшего подросткового возраста, коммуникации у представителей среднего подросткового возраста отличаются сложным и глубоким взаимодействием. Обмен информацией и формирование совместных мировоззрений между подростками выступают как ключевые элементы, превосходя по значимости беседы с представителями старших поколений. Среди многообразия взаимоотношений, наибольшую важность для них приобретает взаимопонимание среди сверстников, где открытость и искренность общения играют не последнюю роль.

В среднем подростковом возрасте оценка от сверстников начинает занимать вершину иерархии социальной значимости, сменяя позиции, удерживаемые мнением родителей в дошкольном возрасте и мнением педагогов в период начальной школы¹⁷. Эта смена фокуса приводит к повышенной потребности в самоутверждении и завоевании уважения внутри своей социальной группы. Это становится ключевым для становления личности на данном этапе развития.

Характерные черты среднего подросткового возраста часто вызывают беспокойство родителей. Резкие перепады настроения, уязвимость, нестабильность внимания и склонность к обидчивости создают значительные

¹⁷ Волков Б.С. Психология подростка: учебное пособие. — М.: Академический проект, 2017. — 240 с.

сложности в образовательной деятельности. Физиологические процессы, лежащие в основе этой проблематики, со временем затухают, обеспечивая постепенное исчезновение этих признаков. Ученикам зачастую не удаётся справиться с перечисленными кризисными проявлениями, отчего страдает их эмоциональное состояние. Вдобавок, глубокие эмоциональные бури, бушующие в юном организме, в силах нанести ущерб нервной системе¹⁸.

Половое созревание ведет к активному изменению внешности подростка. Из-за гормональных сбоев подростки сталкиваются с многочисленными проблемами: воспаления на коже, обильное потоотделение, нежелательная растительность на теле и т.д. У молодых людей, вдобавок ко всему, начинает заметно меняться тембр голоса.

Что касается учебной деятельности, то здесь можно говорить о том, что обучение продолжает занимать важное место в жизни подростка, но именно в этот период происходит уменьшение мотивации хорошо учиться¹⁹. Как правило, подростки мало читают, из-за этого у них скуднеет речь, становится ограниченным кругозор. Им тяжело долго заниматься одной и той же деятельностью, и это касается не только обучения, но и хобби. Им тяжело справляться с неудачами, поэтому они не хотят преодолевать трудности, возникающие в процессе обучения. Пассивное отношение к урокам и отсутствие учебной мотивации влекут за собой пробелы в знаниях, что сразу выражается в неудовлетворительных оценках.

Подростки демонстрируют готовность овладевать знаниями избирательно, поэтому к их образовательному процессу требуется особенный подход. Им важно чувствовать себя взрослыми и самостоятельными, что часто влияет на их предпочтения в плане образования. Следовательно, структура занятий для обучающихся 7-8 классов будет иметь значительные отличия от структуры в работе с учащимися младших классов. Чтобы

¹⁸Овчарова Р.В. Практическая психология образования. Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 448 с.

¹⁹ Волков Б.С. Психология подростка: учебное пособие. — М.: Академический проект, 2017. — 240 с.

поддерживать и развивать самостоятельность подростков в обучении, необходимо предоставить им комплекс усложненных учебных материалов, которые предполагают возможность для самостоятельной работы и исследования.

Определяющим фактором формирования ученической активности является возникновение прямых мотиваций. Так, обучающийся, обретая возможность самостоятельного определения учебных целей и путей решения поставленных перед ним задач проявляет свои способности с большей активностью. В таком случае реализуется его потребность в самоутверждении. Напротив, отсутствие некой свободы в учебной деятельности способно вызвать отторжение подростка от процесса образования, так как мотивация к самоутверждению не находит своего воплощения.

Возрастные особенности учащихся среднего подросткового возраста неразрывно связаны с формированием их потребности познавать окружающий мир, Специфическая потребность в познании, свойственная данной возрастной категории, питает и направляет мотивационный аспект в образовательном процессе. Важность учебных стремлений для формирования индивидуальности и будущего благополучия подростка неоспорима. Если при этом подросток сам понимает ценность знаний и навыков, которыми он обогащается в школе, то это становится для него весомой мотивацией. Для любого ученика отличной мотивацией становятся ситуации успеха, а для подростков они особенно важны, так как напрямую влияют на его эмоциональное благополучие²⁰.

Образовательный процесс и его результаты напрямую зависят от компетентности педагога, от применяемых им методов обучения, от его способности налаживать контакт с учениками. По мнению подростков, высшей степенью профессионализма учителя является умение сочетать высокие требования со справедливостью и эмпатией.

²⁰ Волков Б.С. Психология подростка: учебное пособие. — М.: Академический проект, 2017. — 240 с.

Важность наличия отзывчивости в общении с родителями и педагогами, что выражается в проявлении заботы и внимания, для подростка неоспорима. Это выступает мощным фактором, стимулирующим благополучие в отношениях с ребенком. Возрастные особенности подростков указывают на потребность в эмоциональной поддержке и создании ощущения теплоты со стороны окружающих, несмотря на отсутствие прямых просьб об этом²¹. Умение распознать и удовлетворить эти потребности — одна из главных задач, как родителей, так и педагога.

Таким образом, можно сделать вывод, что в работе с подростками первостепенное значение имеет анализ психолого-физиологических аспектов подросткового возраста. Изменения, которые происходят с учащимися в среднем подростковом возрасте, приводят к необходимости адаптации педагогических методов и приемов. Это создает прямую потребность в изучении психологических и физических особенностей этой возрастной категории, чтобы обеспечить учащимся поддержку и наставничество. Важно не забывать, что педагоги играют ключевую роль в формировании личности подростка, осознании им своего места во взрослом мире.

²¹Стишенок И.В. Подростковый возраст. Рекомендации для педагогов и родителей [Электронный ресурс]. URL:https://goiro.by/images/doc/pecomend/2022_23/Stichenok.pdf#:~:text=Его%20можно%20разделить%20на%20три,накопления%20сил%20у%20младших%20школьников (дата обращения: 19.04.2024).

1.2. Роль личности в истории

Под термином «личность» понимают человека, который имеет набор индивидуальных качеств, отличающих его от других людей. Это могут быть как положительные, так и отрицательные качества.

Существенным фактором, содействующим появлению личностей в истории, служат исторически сложившиеся обстоятельства, которые создают необходимость глубинных преобразований. Именно такие условия выступают основой для возникновения выдающихся исторических личностей²². Как правило, повседневные дела и задачи редко становятся сферой интереса выдающихся деятелей истории; скорее, они склонны заниматься задачами грандиозного масштаба, которые оказывают значительное влияние на ход исторического процесса.

Личностные особенности во многом определяют роль человека в истории, ведь именно они предопределяют характер его вклада в исторические события. Эти особенности включают в себя не только индивидуальный набор качеств самой личности, но и результат влияния общественных настроений. Можно сказать, что личность соединяет в себе общественно необходимое с индивидуально неповторимым, тем самым обуславливая свою независимую значимость.

В вопросе влияния личности на ход исторического развития существует две противоположные позиции.

Г. Гегель в своем труде «Философия истории»²³ указывал на то, что деяния выдающихся личностей напрямую зависят от их способности вникать в предопределённые траектории социального прогресса. Он убеждён в том, что личности не создают историю, но предвидят и актуализируют очередной логический этап в эволюции собственных цивилизаций. Эти знания о

²² Афонькина Е.В. Историческая личность и возможности ее изучения в рамках блока исторических дисциплин в курсе средней школы // Личность и общество в историческом процессе: сборник статей Международной научно-практической конференции, 9-10 апреля 2020 года. — Рязань: Изд-во ИП Коняхин А.В., 2020. — С. 527-531.

²³ Гегель Г. Философия истории / пер. А.М. Воден. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 378 с.

предстоящем будущем определяют их цели, а затем они прикладывают все свои силы для того, чтобы этим преобразованиям было суждено сбыться.

Существует схожее утверждение, исходящее от Г.В. Плеханова²⁴, которое основывается на мысли о том, что общественные структуры и взаимодействие между ними накладывают свой отпечаток на сферу деятельности исторически значимых личностей. Личность, в его понимании, невольно исполняет роль прислужника перед лицом истории, не оказывая значимого воздействия на исторические события.

Н.К. Михайловский в свою очередь настаивал на том, что влияние личности на историю выходит за рамки простого акта участия. Он подчеркивал возможность воздействия личностей на исторические события через эмоциональные и прочие воздействия на народные массы. Он допускал, что в определенных исторических моментах, действия одного человека могут вызвать цепную реакцию среди населения, значительно ускоряя или изменяя тем самым исторические процессы. Следовательно, масштаб воздействия на исторические процессы определяется тем, насколько личность способна вызвать психологический резонанс в обществе²⁵.

С.М. Соловьев²⁶ так же придавал особое значение роли выдающихся деятелей в историческом процессе. Он указывал на способность личности пробуждать массы к решительным действиям. На основе его трудов, можно утверждать, что, несмотря на активизацию общественных сил, ключевым фактором трансформации сценария истории становятся лидеры, которые диктуют направление коллективных усилий народа.

В настоящее время ученые придерживаются мнения, что между личностью и обществом существует сложная взаимосвязь. Действия личности и общественные процессы взаимно определяют друг друга. Существует множество способов для манипулирования и воздействия на

²⁴ Плеханов Г.В. К вопросу о роли личности в истории. — М.: Госполитиздат, 1948. — 47 с.

²⁵ Денильханова Р.Х. Борьба за индивидуальность. Проблема личности в публицистике Н.К. Михайловского. — М.: Воробьев А.В., 2009. — 146 с.

²⁶ Соловьев С.М. Кн. 1: История России с древнейших времен, т. 1-2 / авт. предисл. И.Д. Ковальченко. — М.: Мысль, 1988. — 798 с.

общество, отсюда вытекает богатство форм проявления индивидуальных качеств в историческом контексте. Соответственно, вклад личности в исторический процесс может оказаться крайне разнообразным по своему характеру и величине.

Исторические эпохи часто ознаменованы ролью государственных деятелей, чьи действия направляли ход событий. Независимо от того, обладали ли эти личности выдающимися либо заурядными способностями, были решительными либо осторожными и пассивными, их вклад в развитие исторического процесса остается значимым. Историческая личность формируется из своих внутренних качеств и запросов общества. В результате, значимость исторической личности оценивается через призму эффективности выполнения ею своей миссии, предначертанной ей временем и коллективными ожиданиями.

Таким образом, несмотря на различия во взглядах ученых, невозможно отрицать тот факт, что личность играет далеко не последнюю роль в процессе исторического развития. Личность должна обладать лидерскими качествами, чтобы повлечь за собой народные массы. Как известно, все выдающиеся исторические личности опирались на определенные слои населения или политические объединения. Чтобы заполучить их поддержку, им нужно было проявить свои организаторские способности, достучаться до сознания людей и направить его в нужное русло. Потребности народа имеют свойство изменяться, и настоящий лидер должен смочь удержать их под своим началом.

Для того чтобы понять и систематизировать действия и поступки выдающихся исторических личностей, важно провести глубокий анализ процесса складывания их личностных качеств. Для примера обратимся к личности Петра I. Методы, которые он применял при урегулировании вопросов власти, заметно отличаются от методов его предшественников. Отличие это, в высшей степени заметное, берет свое начало в его воспитании, становлении его как личности. Петр I был убежден, что кроме

принятия законодательных мер и насильственных реформ, власть должна взаимодействовать с населением. Он уделял значительное внимание развитию навыков управления обществом, управленцы по его наставлению должны были обучаться за границей. По его мнению, это способствовало благотворным изменениям в обществе.

Современные историки отмечают, что идеи реформ Петра I зародились задолго до вступления монарха на престол. Но изменение культурных обычаев и традиций, устаревших порядков стали возможны только благодаря яркой индивидуальности Петра I. Он проявил смелость и стремление интегрировать в российское общество прогрессивные инновации, чем существенно ускорил сближение России с передовыми по уровню развития странами Западной Европы.

Таким образом, анализируя вышесказанное, можно прийти к выводу, что индивидуальные черты характера в совокупности с общественными потребностями, настроениями и ожиданиями создают образ выдающейся исторической личности. В истории личность выступает двигателем прогресса, оказывает значимое воздействие на процессы и события. Прогрессивные яркие индивидуальности нередко служат катализатором для движения общества вперед, но последствия этого движения могут быть как благотворными, так и пагубными.

В истории принято говорить о личностях, которые обладали необычайной индивидуальностью и достигали значительных успехов в своей деятельности. Таких примеров в истории великое множество, но есть и противоположные образы. Не всегда личность это положительный герой с уникальным набором качеств. Личностей в отечественной истории множество, и каждая из них смогла оставить свой след в виде значительных достижений или несчастных ошибок. Однако их индивидуальность, ярко выраженная в их поступках и достижениях, была настолько выдающейся, что оставила неизгладимый след в памяти народов.

1.3. Изучение исторических личностей в рамках современных требований к основному общему образованию

Современная образовательная система базируется на федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС) третьего поколения²⁷. Эта версия ФГОС уделяет пристальное внимание исправлению недочётов, которые были допущены в прошлых версиях, что содействует повышению качества образования. Третье поколение ФГОС отличается конкретизацией требований к учебному процессу. Была проведена серьезная работа по усовершенствованию прежних регламентов с целью повышения результативности, как общего, так и профессионального образования.

Что касается конкретно ФГОС ООО, то в нем конкретизировали требования к усвоению каждого учебного предмета. Особое внимание стандарт придает учету индивидуальности обучающихся, что подразумевает адаптацию образовательного процесса под личные когнитивные способности и потребности каждого ученика. Кроме этого, подчеркивается необходимость стимулирования мыслительной активности школьников, приобретения ими практических умений и навыков. Ключевым аспектом остается целенаправленное воспитание личности, её всестороннее развитие.

В рамках ФГОС ООО предъявляются обязательные требования к компетенциям учащихся, в числе которых - способность к анализу составляющих исторического процесса. Ключевую роль играет умение осмысливать и объяснять действия исторических личностей, принимая во внимание многообразие предпосылок этих действий, включая внешние факторы и внутренний мир человека, его стремления, эмоциональное состояние, а также моральные принципы. Изучение преимуществ и недостатков выбранных стратегий обязывает учащихся производить оценку с позиций различных социальных слоев, экономики и политики государства.

²⁷ Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 17.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" [Электронный ресурс]. URL: https://priobschool.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FGOS/3._Ob_utverzhdenii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovatelno_standarta_osnovnogo_obshego_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 13.04.2024).

В соответствии с ФГОС ООО одной из ключевых целей преподавания истории является развитие у обучающихся способности к воссозданию конкретных исторических образов. Это требует глубокого понимания того, как действия отдельных личностей, руководимых личными мотивациями, повлияли на ход исторических событий. Учащимся необходимо рассмотреть действия конкретной личности, понять их причины, не упуская из виду все противоречивые аспекты ее деятельности. Это способствует формированию у учащихся способности к аналитическому мышлению и оценке мотивов, которые приводили к определённым историческим событиям.

Кроме ФГОС, учителя истории должны ориентироваться на Концепцию преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации ²⁸ (далее – Концепция), которая включает в себя Историко-культурный стандарт по отечественной истории (далее – ИКС). Цель Концепции – повышение качества школьного исторического образования, воспитание чувства патриотизма и гражданской идентичности среди обучающихся.

ИКС включает в себя перечень обязательных для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий и сопровождается перечнем «трудных вопросов истории», которые вызывают у многих учителей объективные сложности в преподавании²⁹.

Основная цель ИКС – модернизация исторического образования в школах, повышение его соответствия новейшим достижениям в области исторической науки, педагогики и методики обучения истории. Среди приоритетных направлений не только усовершенствование преподавания истории в школах, но и эффективное использование материалов этого

²⁸ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения: 13.04.2024).

²⁹ Манюхин И.С. Историко-культурный стандарт: анализ содержания // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. — № 6. — С. 185-187.

предмета для всестороннего развития личности, включая как образовательные, так и воспитательные аспекты.

ИКС выступает основой содержания школьного исторического образования. И как ни странно, именно эта его задача препятствует развитию у обучающихся способности к аналитическому мышлению, постановке учебных вопросов и поиску ответов на них. А ведь в исторической науке критический подход к исследуемым материалам является одной из ключевых компетенций, которую необходимо развивать у обучающихся.

Учителя истории сталкиваются с проблемой, которая требует от них балансирования между двумя ключевыми образовательными целями. Обусловлено это необходимостью не только формировать целостное представление об истории России, но и развивать у обучающихся аналитическое и критическое мышление³⁰. Учитель должен не только выдавать всю необходимую информацию по предмету и отвечать на вопросы учеников, но и развивать у них навыки, способствующие научно-исследовательской деятельности. Это противоречие затрудняет процесс реализации образовательных целей, так как создает определенные трудности для учителя.

Но это далеко не единственная проблема, с которой сталкивается учитель истории в процессе своей работы. В школьных учебниках до сих пор продолжает господствовать концепция, уходящая своими корнями в эпохи имперской и советской России. Ведущая роль в них отводится политическим событиям, тогда как общественные институты, социально-культурные аспекты, повседневная жизнь людей остаются недооцененными. Отсюда следует искаженное восприятие исторической действительности.

ИКС, в свою очередь, рекомендует уделять роли личности в историческом процессе такое же пристальное внимание, как и политическим явлениям. ИКС акцентирует внимание не только на изучении выдающихся личностей, но и на повседневной жизни рядовых граждан, ведь это позволяет

³⁰ Гукова В.В. История. 5-11 классы: технологии современного урока. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207 с.

наглядным образом проследить социальные и политические изменения в обществе. Данный подход способствует многоаспектному изучению истории. Таким образом, ИКС демонстрирует обновленный взгляд на историческую науку, отражающий современные запросы и требования.

Необходимость гармоничного духовного и культурного развития обучающихся предполагает более глубокое изучение культурных ценностей, достижений и взаимодействий народов Российской Федерации. Это воспитывает в школьниках чувство гражданской идентичности, формирует представление о единой исторической судьбе нашей страны.

Стремление к формированию у школьников таких ценностей, как патриотизм, гражданская идентичность и межнациональная толерантность, должно быть органично встроено в структуру образовательного процесса. И при этом не стоит необоснованно углубляться в мелочи. Текст учебника не должен перегружать память школьников большим объемом дат, незначительными фигурами и событиями, которые могут отвлечь обучающихся от изучения по-настоящему необходимого материала.

В рамках изучения отечественной истории очень важно обращаться к историческим источникам, хранящим доказательства о значимых событиях и выдающихся фигурах прошлого. Работа с первоисточниками и их анализ способствует стимулированию у школьников познавательного интереса.

Ученики часто сталкиваются с искажениями или пробелами в своих знаниях, что обычно случается, если их знакомство с историей основывается исключительно на устных рассказах учителя или на текстах учебника. Живое слово учителя, используемое для передачи исторического содержания, несомненно, способно формировать у учащихся определённое представление о событиях. Несмотря на это, без визуальных и других опорных материалов, точного и глубокого осмысления исторической информации учениками достичь непросто. Устную речь учителя сложно запомнить и легко исказить. При обогащении памяти учащихся разнообразными и яркими образами

исторического прошлого, структура их знаний становится не только более содержательной, но и гораздо более гибкой.

Наблюдая за процессом обучения, несложно заметить, что применение учителем дидактических инноваций в процессе передачи знаний усиливает интерес обучающихся к предмету. Особенно это заметно при изучении исторических личностей, ведь чем интереснее и красочнее учитель представляет историческую фигуру, тем быстрее просыпается познавательный интерес у учеников. Динамичная и эмоциональная подача учебного материала, без однообразных форм и методов, в настоящее время становится необходимым элементом урока истории.

В целом, историческая наука предоставляет школьникам основательную базу для оценки деятельности выдающихся личностей в мировой и отечественной истории. При обсуждении этих личностей и их роли в историческом процессе, ученики приобщаются к многообразию взглядов, учатся слышать и принимать различные мнения, тренируют способность к самостоятельной работе с историческими источниками, справочниками и энциклопедиями. Кроме этого у них развивается навык самостоятельного составления «портретов» личностей, формируется умение ясно выражать и аргументировать свою точку зрения.

Углубление знаний о выдающихся исторических личностях раскрывается через анализ их воздействия на ход событий в истории России. В процессе такого анализа появляются глубокий интерес к историческому наследию страны и чувство патриотизма, поскольку учащиеся признают героев прошлого как эталоны для подражания и глубокого уважения.

Таким образом, можно сделать вывод, что ФГОС ООО и Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, включающая в себя Историко-культурный стандарт по отечественной истории, нацелены на изучение отечественной истории через призму человека.

На уроках истории первостепенную роль играет создание исторического образа в воображении обучающихся, что достигается через анализ исторических источников и документальных, художественных и визуальных учебных материалов. Основной задачей учителя является продемонстрировать связь выдающейся личности с ее временем, культурные и исторические факторы, оказавшие решающее влияние на развитие ее взглядов и черт характера.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

2.1. Методические приемы изучения исторических личностей на уроках истории

Важность изучения исторических личностей для понимания исторического развития не только конкретного государства, но и всего человечества в целом, не может быть преувеличена. Обращая внимание на жизненный путь и прожитые эпизоды из биографии выдающихся людей прошлого, мы открываем для себя ключ к глубокому пониманию истории. Исследование жизненного пути исторических личностей способствует формированию универсальных компетенций, социально-культурных ценностей и этических норм школьников.

Изучение исторических личностей на уроках истории является ключевым аспектом для понимания исторического процесса и помогает в воспитательном процессе с точки зрения формирования индивидуальности обучающихся. Эти знания содействуют формированию комплексной системы, которая направляет человека в его взаимодействиях с группой, обществом, миром в целом и подсказывает механизмы принятия ключевых решений и осуществления действий, имеющих большое значение.

На уроках истории применяются различные методики, позволяющие давать подробную характеристику историческим личностям, анализировать их деятельность. А.А. Вагин в своей работе «Методика преподавания истории в средней школе»³¹ выделил три методологических подхода изучения личности на уроках истории: передача информации о личности устным путём; использование наглядных средств в процессе изучения личности и работа с текстом.

Чтобы понять, как можно использовать эти подходы на уроках истории, рассмотрим подробнее каждый из них.

³¹ Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: «Просвещение», 1968. – 434 с.

1. Передача информации о личности устным путём. А.А. Вагин³² выделяет четыре способа устной передачи информации, которые можно использовать для изучения исторических персоналий.

Монолог учителя (повествовательный рассказ) используется не только для передачи необходимой информации об исторической личности, но и для воздействия на эмоции и чувства обучающихся. Слушая учителя, ученики визуализируют в своей голове персонажей и ключевые события из прошлого. Это развивает их воображение, тренирует мыслительные способности и память.

Следующим методом является обсуждение, суть которого заключается в стимуляции размышлений и обмена мнениями, инициируемых после прослушивания рассказа учителя. Учитель стремится к тому, чтобы обучающиеся научились отстаивать свою точку зрения, представлять аргументы в её пользу и критически оценивать мнение своих одноклассников.

Ещё одним методом является описание, которое может быть как картинным, так и аналитическим. Оно служит для изучения внешнего вида и особенностей характера исторической личности.

Заключительный метод - характеристика, которая кроме описания и перечисления индивидуальных особенностей и поступков исторической личности, включает в себя оценку её личных качеств и деятельности.

2. Использование наглядных средств в процессе изучения личности.

В процессе изучения истории особую роль играют наглядные методы обучения. Они представляют собой механизм формирования понятий и образных представлений у учеников через прямое восприятие исторических объектов либо их визуальных моделей. Согласно А.А. Вагину³³, данный подход способствует оживлению процесса изучения исторических личностей.

³² Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: «Просвещение», 1968. – 434 с.

³³ Там же.

Наряду с этим, важность наглядного обучения кроется в способности обогащать знания учащихся о прошлом. С помощью разнообразных визуальных материалов, включая документальные изображения, исторические реконструкции, художественные композиции, учащиеся развивают навык критического анализа визуальной информации. Иллюстрации на уроках истории могут быть самыми разнообразными: от архитектурных сооружений до художественных портретов. Употребление всего спектра изображений в образовательном процессе представляет прочную базу для выработки умения учащихся прорабатывать повествование на основе визуальных материалов.

3. Работа с текстом.

Иногда рассказов учителя и наглядных материалов недостаточно, чтобы полностью погрузиться в тему. На помощь приходит работа с текстом. Это могут быть отрывки из учебников, учебных пособий, документов, художественной литературы и т.д.

А.А. Вагин подчеркивает, что текстовые материалы благоприятствуют визуализации, помогая ученикам ощутить атмосферу изучаемой эпохи, её уникальный дух, дают возможность воссоздать детали прошлого в воображении учащихся³⁴. В комплексе с наглядными материалами, включая художественные изображения и портреты, текстовые материалы углубляют понимание и запоминание исторических фактов. Документы, вкупе с художественной литературой и учебными пособиями, формируют опорный комплекс, который в целом обеспечивает обширную платформу информации для школьника.

Рассмотрим другую методику изучения исторических личностей на уроках истории. Опираясь на стратегию, описанную М.С. Ерохиной³⁵, важно добиться, чтобы обучающиеся не просто запоминали информацию о личности, но и осуществляли её интегрированный анализ, сопоставляли и

³⁴Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: «Просвещение», 1968. – 434 с.

³⁵Ерохина М.С. Историческая личность: современные методики изучения // Преподавание истории в школе. – М.: ПИШ, 1996. – №6. – С.50-52.

обобщали данные, благодаря чему образуется основа для исторического исследования. Важно выстроить алгоритм, который обеспечит понимание и восприятие значительного объема информации об исторической фигуре. Опираясь на заранее подобранный учителем алгоритм, обучающиеся получают возможность формулировать логически построенную характеристику и обоснованные оценки этих персоналий. Такая самостоятельная работа способствует развитию у школьников навыков исторического анализа и синтеза.

Исследование и анализ исторических личностей требуют многоаспектного подхода, включающего оценку их интеллектуальных, моральных и волевых особенностей. Учитывая это, М.С. Ерохина советует рассматривать не только принципы, идеалы и мотивы, которые сформировали поведение личности, но и возможные противоречия, отображающиеся как в её характере, так и в поступках. Вдобавок, автор рекомендует охватывать интересные факты из биографии, которые повлияли на формирование личности и её взглядов.

Для примера автор приводит следующий алгоритм:

1. Биография (происхождение, условия формирования личности и её взглядов, интересные факты из жизни);
2. Особенности характера (интеллектуальные, моральные и волевые качества);
3. Жизненная позиция (принципы, идеалы и мотивы поведения);
4. Принадлежность к социальной группе;
5. Противоречия, отображающиеся в характере и поступках;
6. Оценка деятельности данной личности в истории (можно соотнести оценки современников с оценкой, которая дана в учебнике);
7. Собственная оценка деятельности данной исторической личности;
8. Упоминание личности в художественной литературе (в каких произведениях и в каком образе представлена).

Помимо описанного алгоритма, М.С. Ерохина предлагает еще пять вариантов изучения исторической личности³⁶:

1. Узнавание личности по характеристикам (например, от современников);
2. Сравнительный анализ двух и более личностей (по разработанным учителем критериям);
3. Оценка исторических личностей по поведению в экстремальных для Отечества обстоятельствах;
4. Оценка способности личности предвидеть события;
5. Изучение жизни и деятельности исторических личностей посредством постепенного накопления знаний.

М.Т. Студеникин³⁷ предлагает следующий способ изучения исторических личностей. Можно составить для школьников инструкцию для анализа исторической фигуры, которая начинается с воссоздания внешнего вида человека, включая его мимику, голос, характерные черты лица и одежду. Далее пошагово описываются интеллектуальные качества, особенности характера, нрав и круг общения этого человека. Если есть такая возможность, то стоит использовать фотографии, воспоминания современников и т.д. В конце школьники должны подвести итог, т.е. оценить роль данной личности в истории.

Следует также выделить методику А.И. Мокринской³⁸, которая заключается в применении художественной литературы для изучения исторических личностей. Автор предлагает использовать на уроках истории несложные для восприятия школьников произведения литературы, чтобы анализировать представленные в них образы исторических личностей. По её

³⁶Салтукиева И.Т. О методах изучения исторических личностей на уроках истории // Научная молодежь - современной России: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, 18 апреля 2022 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 207-213.

³⁷Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. — М.: Владос, 2000. - 242 с.

³⁸Мокринская А.И. Приемы изучения исторической личности как инструмент исторического познания (на примере личности императрицы Елизаветы Петровны) // Гуманитарный научный вестник. –2020. – № 10. – С. 54-59.

мнению, это будет расширять кругозор обучающихся, развивать метапредметные связи и т.д. Художественная литература способна перенести обучающихся за пределы учебного кабинета в некий мир, где исторические личности оживают, рассказывая о своей жизни, демонстрируя свои эмоции и характер.

Алгоритм, разработанный Е.В. Путинцевой³⁹ для анализа исторической личности, представляет собой целую систему, включающую в себя ряд методов. Среди них можно выделить прогрессивный метод, требующий от учеников накопления и систематизации знаний о личности без первоначального упоминания её имени. Основой для такого изучения выступают различные характеристики и суждения о её деятельности. Эта тактика вызывает естественное любопытство и превращает процесс обучения в увлекательное расследование, в ходе которого ученики угадывают, о ком идет речь, используя лишь подсказки учителя.

Второй метод, предложенный Е.В. Путинцевой, подразумевает проведение сравнительного анализа между несколькими личностями, которые занимали одно положение или участвовали в одном событии. Это могут быть, например, главы государства, чиновники, полководцы реформаторы и т.д. Такой подход позволяет не только углубить знания об индивидуальных характеристиках каждой из этих личностей, но и выявить общие черты и различия в методах их деятельности.

Следующий метод, предложенный автором – оценочный. Он включает в себя анализ поведения личности в нестандартных, критических ситуациях, которые происходили в стране. Этот метод позволяет выявить лидирующие черты характера личности, её способность к быстрому принятию решений и прогнозированию будущих событий.

Следующий метод - поэтапное накопление информации, которая разделена на блоки, отражающие ключевые аспекты жизненного пути

³⁹ Путинцева Е.В. Методика изучения исторической личности на уроках гуманитарного цикла. Методическое пособие. – Томбов, 2013. - 45 с.

личности. Конечной целью этого систематического исследования является составление объёмной биографической справки о человеке, куда будет входить вся накопленная учениками информация.

В целом, каждый из методов, предложенных Е.В. Путинцевой, предоставляет интересный вариант, с которым можно экспериментировать в своей педагогической практике. Все они направлены на стимулирование познавательного интереса обучающихся, развитие их аналитических способностей при исследовании выдающихся исторических персоналий.

Методика И.В. Изотова ⁴⁰, напротив, акцентирует внимание на конкретной личности с самого начала процесса её изучения. Учитель озвучивает имя, после чего обучающиеся самостоятельно занимаются поиском и анализом материала о данном лице. Их цель – извлечь максимум полезной информации о конкретной личности.

Но, как правило, самым востребованным методом работы с историческими персоналиями среди учителей истории остается создание политического портрета. Ученые-методисты предлагают несколько вариантов такой работы на уроке.

Т.М. Рыскова выделяет несколько типов политических портретов личности⁴¹:

- а) политико-идеологический (политико-мировоззренческий);
- б) политико-психологический;
- в) исторический портрет;
- г) политическая биография.

Особое внимание обыкновенно уделяется историческому портрету. Этот тип портрета включает в себя элементы прочих портретных типов, т.к. может рассматривать принадлежность личности к определённому политическому (общественному) объединению (схожесть с политической

⁴⁰ Изотов И.В. Изучение исторических персоналий на уроках истории // Молодой ученый. – 2013. – №9. – С. 315-317.

⁴¹Рыскова Т.М. Политический портрет лидера: вопросы типологии // Вестник МГУ. – 1997. – № 3. – С. 56-57.

биографией) или её идеологические установки (схожесть с политико-идеологическим портретом). Исторический портрет также включает в себя хронологию событий из жизни личности, её взаимодействие с другими историческими фигурами, оказывавшими весомое влияние на ключевые моменты из биографии.

Весомым компонентом исторического портрета, как утверждает Т.М. Рыскова, является аксиологическая цепь – ряд оценочных суждений и мнений относительно исторической и политической значимости данной личности, её вклада в политический процесс.

Не стоит забывать и про использование художественных портретов. Выступая в качестве зеркала времён, он отражает не только индивидуальные особенности внешности личности, но также передаёт дух эпохи, в которой она жила: отражает модные тенденции, образ мыслей и занятия данного периода. Черты лица, одежда, аксессуары и даже предметы интерьера, окружающие исторических персонажей, скрывают в себе богатую информацию, раскрывающую принадлежность к тому или иному социальному слою, профессии, а также временным рамкам их жизни. Образ человека, одетого в характерные для своего времени наряды, может послужить ключом, открывающим обучающимся дверь в уникальный мир прошлых лет. Школьники как будто путешествуют во времени и проникают вглубь повседневной жизни данной эпохи.

Изучая портрет, можно выяснить, к какой исторической эпохе и социальному статусу принадлежал изображенный на нем человек. Ведь каждая деталь его внешности является некой подсказкой, которая помогает школьникам сориентироваться во временном пространстве. Таким образом, художественный портрет обладает немалой ценностью в познавательном аспекте, поскольку он позволяет обучающимся не только узнать о внешности конкретных личностей исследуемой эпохи, но и почувствовать её неповторимый колорит.

Исторический портрет является также ключевым инструментом в образовательном процессе, способствующим формированию личностных качеств обучающихся. Изучая историческую личность, школьники сопоставляют себя с ней, пытаются копировать её поведение, а иногда и внешность. Становление их индивидуальности невозможно без сравнения себя с другими, и исторические персонажи как нельзя лучше выполняют эту роль. С целью поддержки этого процесса, создатели учебников и учебной литературы обращают особое внимание на использование портретных изображений.

Ещё один вариант работы с историческим портретом личности предложила О.Т. Ковешникова⁴². Она разработала следующую памятку для школьников:

1. Посмотри на портрет и попробуй определить, кто на нём изображен.
2. Какому социальному слою или профессиональной деятельности соответствуют атрибуты внешнего вида этой личности (одежда, военное снаряжение и т.д.)?
3. Какие черты характера присущи этой личности?
4. Какой след эта личность оставила в истории?
5. Поразмышляй, почему автор портрета именно так изобразил эту личность? Что он хотел показать её мимикой лица и позой?
6. Какой след в истории оставила эта историческая личность? Напиши свою оценку её деятельности.

Проанализировав работы историков-методистов, можно констатировать наличие многочисленных методов для изучения исторических личностей. Эти методы демонстрируют, что детальное и последовательное формирование знаний о личности считается фундаментальным принципом среди экспертов в данной области. Схожи

⁴²Ковешникова О.Т. Глава 2. Портрет исторического деятеля на уроках истории // Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: коллективная монография. – Часть 6. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2019. – С. 54-65.

мнения методистов и в том, что необходимо привлекать на уроке дополнительные материалы: документы, отрывки из художественной литературы, художественные изображения, портреты и т.д. Это не только мотивирует школьников изучать историю и усиливает процесс восприятия материала, но и вносит существенный вклад в формирование моральных качеств обучающихся.

2.2. Методические разработки для изучения исторических личностей на уроках истории России в 7-8 классах

Изучая исторические процессы, нельзя игнорировать ключевую роль личностей, которые, отражая идеи и стремления определённых социальных групп, классов или сословий, зачастую воплощали собой их интересы. Анализ действий исторических личностей, а также мотивов этих действий позволяет глубже понять структуру социальных отношений и влияющие на них факторы. Изучение таких персоналий является одним из главных направлений научного исследования, поскольку оно не только обогащает знания по истории, но и способствует расширению кругозора обучающихся. Как правило, школьники знают имена выдающихся исторических личностей, но плохо понимают, как их взгляды, убеждения и поступки повлияли на ход истории.

Пренебрежение к исторической значимости личностей приводит к поверхностному восприятию истории, часто сокращая её до списка имен без сопутствующих заслуг или идей, за которые они стояли. По этой причине методика обучения истории должна предлагать разнообразные подходы к изучению исторических личностей, причем делать это необходимо таким образом, чтобы стимулировать критическое мышление у обучающихся.

Я проходила педагогическую практику в МАОУ СШ №149 г. Красноярска с третьей четверти, в это время и в 7-х и в 8-х классах уже начали изучать отечественную историю. Данные классы учились по

учебнику «История России» Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова под редакцией А.В. Торкунова от издательства «Просвещение».

В 7-ом классе я попала на тематический блок «Смутное время. Россия в XVII веке». ИКС предлагает очень богатый список личностей, которые необходимо изучить в этой теме: Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Василий IV Шуйский, И. Болотников, П.П. Ляпунов, К. Минин, Д.М. Пожарский и др.⁴³.

Что касается учебника⁴⁴, то в нём упоминаются все личности, которые рекомендует ИКС. В тексте кратко описывается роль этих личностей в тех или иных событиях. Естественно, никаких биографических справок или дополнительной информации в учебнике по ним не приводится. Радуется, что в учебнике присутствует визуальный ряд, в том числе портреты личностей.

В 8-ом классе в это время начали изучать тематический блок «Россия в 1760-1790-х гг.». Этот период приходится на правление императрицы Екатерины II. Не нуждается в доказательствах избыток в этом периоде исторических личностей, которые заслуживают внимания учеников. Но, к большому сожалению, в учебнике⁴⁵ эти темы довольно сильно сжаты и затрагивают только самое основное. Здесь бы уловить основную суть всех процессов, не говоря уже о подробном изучении исторических персоналий.

Когда я начала вести уроки, то заметила, что учащиеся плохо ориентируются в исторических персоналиях. Многие путали Ивана III Васильевича и Ивана IV Грозного, плохо представляли, кто такой Малюта Скуратов, не помнили, как попал на престол Борис Годунов и т.д. Я поняла, что учащимся не хватает информации об исторических личностях, которая содержится в учебнике. Значит, есть отличный шанс разработать и внедрить в свои уроки задания на более подробное изучение исторических персоналий.

⁴³ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения: 13.04.2024).

⁴⁴ История. История России: 7-й класс: учебник: в 2 частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин [и др.]; под редакцией А.В. Торкунова. Ч.2. — М.: Просвещение, 2023. — 128 с.

⁴⁵ История. История России: 8-й класс: учебник: в 2 частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин [и др.]; под редакцией А.В. Торкунова. Ч.2. — М.: Просвещение, 2023. — 126 с.

В 7-ом классе я разработала задания на работу с историческими персоналиями по темам «Смута в Российском государстве» и «Окончание Смутного времени». Эти темы выпали мне во время педагогической практики, поэтому я без труда смогла апробировать их на уроках истории.

В классе обучается 31 человек. Обучающиеся имеют различную степень успеваемости: есть дети с высокой мотивацией, которые проявляют интерес к предмету и хорошо его осваивают, есть дети с проблемами в обучении, которые имеют очень слабую мотивацию и неохотно вникают в образовательный процесс. Стоит отметить, что период Смутного времени вызвал интерес большинства обучающихся. Я заметила их интерес с этапа мотивации, когда задала им вопрос на размышление «А почему это время называется Смутное? Какие у вас есть предположения?»

Урок «Смута в Российском государстве» мы закончили заданием по историческим персоналиям. Так как на уроке мы успели пройти всю тему, мне показалось очень удачным дать им задание на повторение личностей (приложение 1). Эта тема богата персоналиями, и обучающимся было трудно сразу их все запомнить. Так как в ходе урока я делала акцент на событиях и причинно-следственных связях, было необходимо выделить время на более подробное изучение личностей.

Таблица состоит из 30-ти незаполненных ячеек, за каждую правильно заполненную ячейку ученик получает по 1 баллу. За данную работу можно получить максимум 30 баллов. Оценку «удовлетворительно» ученик получал за 18-22 балла (от 60% выполнения работы), оценку «хорошо» за 23-26 баллов (от 75 %), оценку «отлично» за 27-30 баллов (от 90 %).

Выполняя задание, школьники могли пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочной литературой. Обучающиеся не только повторили личности Смутного времени, но и узнали о них интересные факты, многие из которых не упоминаются в учебнике. Для того чтобы выполнить задание, им было необходимо вспомнить информацию с урока, проанализировать материал учебника, найти подсказки, которые указывают

на верный ответ и наконец сопоставить личность с её деятельностью, портретом и интересными фактами из биографии.

Из 28 обучающихся, которые присутствовали на уроке, на оценку «удовлетворительно» с работой справились 9 учеников, на оценку «хорошо» - 12 учеников, на оценку «отлично» – 7 учеников. Не было обучающихся, которые не смогли выполнить задание либо не поняли его требования.

В конце урока я попросила обратную связь от класса. Школьники отметили, что им понравился такой формат задания, так как оно содержало визуальный ряд и интересные факты из жизни исторических личностей. Обучающиеся отметили, что в учебнике таких интересных данных очень мало. Многие факты вызвали у школьников неподдельное удивление. Это способствует лучшему запоминанию информации, формированию ярких ассоциаций.

Следующую тему «Окончание Смутного времени» мы начали с задания, которое я использовала на этапе мотивации (приложение 2). Как известно одной из приоритетных задач учителя истории является воспитание патриотизма, любви к своей Родине и её героям. Очень важно делать акцент на знаковых для нашего Отечества событиях и о людях, которые в них участвовали. Подвиг Д.М. Пожарского и К. Минина является одним из тех самых значимых для нашей страны событий.

В начале урока я предлагаю рассмотреть фотографию памятника К. Минину и Д.М. Пожарскому на Красной площади. Так как мы затрагивали этих героев на прошлом уроке, то обучающиеся сразу их узнали. А вот ответить на следующие вопросы им было трудно, так как мы еще подробно не говорили об их подвиге. Это выступило мотивацией узнать, в чем их заслуга перед Отечеством и почему посвященный им памятник находится в самом сердце нашей столицы – на Красной площади.

В конце урока мы вернулись к этому заданию, и ученики ответили на вопросы, которые вызвали у них затруднения в начале. Школьники получили

возможность представить себя в роли данных героев и порассуждать, как бы они поступили на их месте и почему.

Также я вставила в задание отсылку к прошлым темам. Ученики вспоминали личностей, которые изучали ранее. Им нужно было найти современника К. Минина и Д.М. Пожарского, который также являлся участником Смутного времени, и вспомнить, какую роль в этих событиях он сыграл.

Мне удалось достичь целей, которые я перед собой поставила. Это задание позволило мне не только вызвать мотивацию у учеников и повторить с ними ранее пройденный материал, но и поговорить с ними на тему подвига и героизма. Беседы на патриотические темы на уроке способны помочь школьникам сформировать собственную гражданскую позицию.

Что касается 8-го класса, то для них мной были разработаны задания по теме «Внутренняя политика Екатерины II». Я не проводила уроки в данном классе, но договорилась с учителем об апробации. Она с удовольствием пошла мне навстречу, т.к. тоже замечала пробелы в знаниях об исторических личностях у обучающихся.

Данный класс я бы охарактеризовала как сильный. Больше половины класса на уроках истории проявляют активность, охотно вступают в диалог с учителем и одноклассниками, регулярно выполняют домашнее задание. Большинство учеников имеют средний и высокий уровень знаний по предмету. Присутствуют в классе и обучающиеся с низким уровнем знаний, которые не имеют мотивации к учебному процессу. Мне было особенно интересно понаблюдать, как воспримут такие ученики задания на изучение исторической личности.

Параграф по данной теме в учебнике⁴⁶ включает в себя знакомство с императрицей Екатериной II, политикой «просвещённого абсолютизма» и её реформами внутри страны. Не трудно догадаться, что информация о

⁴⁶ История. История России: 8-й класс: учебник: в 2 частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин [и др.]; под редакцией А.В. Торкунова. Ч.2. — М.: Просвещение, 2023. — 126 с.

Екатерине II в учебнике очень сильно сжата и затрагивает лишь самое основное. Материал, который нужно разобрать на уроке, достаточно объемный.

Я решила воспользоваться приёмом, который часто практикуется учителями истории, чтобы подвести обучающихся к знакомству с личностью (приложение 3). Работа с портретом, на мой взгляд, может выступать отличным переходом от личности к её деятельности. Сначала ученики знакомятся с внешностью императрицы, пытаются угадать её характер, затем переходят к вопросам об её деятельности во внутренней политике.

Эти вопросы сразу вызвали ступор, так как никаких реформ Екатерины II обучающиеся не знают. Это выступило отличной мотивацией познакомиться с внутренней политикой императрицы, узнать её политические взгляды, проследить черты её характера. Мы вернулись к этому заданию в конце урока, чтобы ответить на оставшиеся без ответа вопросы. Обучающиеся были активны, многие хотели ответить, старались дополнять друг друга.

Я заметила активность и среди слабоуспевающих учеников. Хотя они и не поднимали руку для ответа, но я заметила, как они реагировали на ответы своих одноклассников. Им было важно выразить своё одобрение на правильные ответы и возражение на неправильные. Таким образом, мне удалось пробудить слабую, но всё-таки мотивацию среди слабоуспевающих учеников.

Так как урок прошёл плодотворно, и не осталось лишнего времени для дополнительной работы с личностью Екатерины II, я решила дать в качестве домашнего задания работу с воспоминаниями историков и современников об императрице (приложение 4).

Такая форма работы тренирует у обучающихся читательскую грамотность, умение извлекать и анализировать необходимую информацию, сопоставлять несколько различных точек зрения и сравнивать их со своей.

Мне было важно дать обучающимся возможность проявить своё критическое мышление.

Работа достаточно объемная, требует усидчивости и внимательности. Ответы обучающиеся должны были оформить письменно в своих тетрадях. Оценивание производилось следующим образом. За каждый вопрос обучающиеся могли получить максимум по 2 балла. 1 балл я выставляла, если вопрос был раскрыт не полностью или присутствовали неточности в формулировках. 0 баллов получали ученики, которые допускали грубые фактические или логические ошибки, либо вообще не ответили на данный вопрос. За всю работу ученик мог получить максимум 10 баллов. Оценку «удовлетворительно» ученик получал за 5-6 баллов (от 50 % выполнения работы), оценку «хорошо» за 7-8 баллов (от 70 %), оценку «отлично» за 9-10 баллов (от 90 %).

Из 30-ти обучающихся домашнее задание выполнили 25 учеников. Из них трое не присутствовали на данном уроке. «Удовлетворительно» справились с работой 11 учеников, «хорошо» - 9 учеников, «отлично» - 4 ученика. Неудовлетворительную оценку получил один обучающийся, ему не хватило 1 балла до оценки «удовлетворительно». Он признался, что выполнял домашнее задание на переменах, т.к. забыл сделать его дома. Конечно, выполнение домашнего задания в таких условиях, ухудшает его качество.

Ученики отметили, что им понравился такой формат домашнего задания. Им захотелось продолжать изучать период правления Екатерины II, чтобы убедиться, кто из историков и современников наиболее точно охарактеризовал императрицу. Учитель истории данного класса сообщила мне, что результаты по классу неплохие. Письменное домашнее задание в классе выполняют чаще всего поверхностно, не вникая в суть заданий. Здесь же она заметила улучшения не только в количестве выполненных работ, но и в их качестве.

В результате апробации я убедилась, как важно включать в свои уроки задания на изучении исторических личностей. Это не только повышает мотивацию обучающихся, но и помогает развивать у них ключевые компетенции. Важно отметить, что ученикам нужна не просто информация об исторических личностях, а понимание того, как они взаимодействовали с окружающими людьми и как их достижения помогли оформить мир таким, каким мы его видим сегодня.

Учителя должны сделать упор на формирование знаний о реальных исторических фигурах, их личности и действиях, направленных на достижение общественных целей и интересов. Фокус на людях, их личностях, чертах характера и поступках, помогает учащимся более глубоко понять события прошлого и сформировать чувство уважения к своей истории и нации.

Изучение исторических личностей и их вклада в судьбу нашего государства, а также их отпечатки на страницах всемирной хроники, является ключевой частью учебного процесса по истории. Анализ разнообразных интерпретаций их деятельности не только активизирует процесс исследовательской деятельности, но и развивает очень важную для современного школьника компетенцию – критическое мышление. Важно учить школьников выражать и аргументировать свою точку зрения, слышать и принимать чужое мнение.

Важно помнить, что главная задача изучения исторической личности состоит в том, чтобы развить у учащегося способность оценивать себя как личность, играющую небольшую, но отчетливую роль в современной истории. Поэтому не стоит пресекать желание учеников примерить на себя роль выдающихся деятелей прошлого, а наоборот практиковать такие методы работы на уроках.

Разнообразие документальных источников, портретов и памятников позволяет учителю истории красочно представить личность, так чтобы информация о ней крепко засела в памяти у обучающихся. Если нет

возможности часто практиковать такие приёмы на уроках, то можно давать такую работу в качестве домашнего задания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные изменения в методике преподавания истории обусловлены пересмотром образовательного процесса, который стремится избавиться от установившихся стереотипов при изучении исторических событий и явлений. Это открывает новые перспективы для решения проблемы формирования знаний учащихся о исторически значимых личностях.

Одним из главных вызовов для современных преподавателей истории является выработка стратегии, которая позволит сформировать учащимся не только знания о фактах прошлого, но и понимание их значимости для настоящего и будущего. Кроме того, не менее важным является развитие умений критического мышления и анализа, которые позволят учащимся более глубоко понимать исторические процессы, а также эффективно использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для достижения этих целей необходимо внедрение инновационных методик обучения, направленных на активную работу учащихся, на поиск и анализ первоисточников, на создание мультимедийных и интерактивных материалов. Весь этот процесс должен быть ориентирован не только на получение новых знаний, но также на формирование культуры мышления. В результате использования таких подходов учащиеся смогут не только лучше понимать прошлое, но и глубже осмысливать настоящее, что даст им возможность активно и эффективно участвовать в процессе развития общества.

В педагогической практике крайне важно, чтобы учитель не ограничивался упоминанием имен исторических личностей, а представлял их как живые личности, отображая их характер, внешний и внутренний облик, а также биографические данные. Далекими являются длинными списки персоналий в учебниках, которые не приносят пользы для обучения. Более того, ученикам необходимо знать не только имена исторических личностей, но и понимать их роль и место в истории. В связи с этим, учитель

должен представлять информацию об исторических личностях с различных точек зрения, обеспечивая полное понимание их значимости.

Один из способов привлечения внимания к исторической фигуре - использование наглядных материалов. Так, портрет может передать внешний облик личности, а сюжетная иллюстрация - визуально передать ключевые моменты его жизни. Отзывы и воспоминания современников могут дать представление о том, как этот человек был воспринят в свое время. Собственные мемуары исторического деятеля помогут определить его личностные качества, первоначальное образование, первые шаги в карьере и т.д. Эти материалы могут стать ценным источником для исследования исторической фигуры.

На сегодняшний день существует большое количество методов и форм изучения исторических личностей. Проведя исследование, мы убедились, что они помогают решить ряд проблем, которые возникают у учителей истории ежедневно. Кроме того, они позволяют вовлечь школьников в учебный процесс, замотивировать их изучать историю, привить любовь и интерес к предмету.

Учителю важно не забывать об основных направлениях, на которые должна быть направлена деятельность обучающихся. К ним относятся:

- работа с историческими источниками, научной и художественной литературой;
- развитие критического мышления, способности анализировать различные точки зрения;
- развитие креативного мышления;
- умение ориентироваться в историческом процессе, определять причинно-следственные связи и т.д.

Всё это способствует вовлечению обучающихся в учебный процесс, развитию их индивидуальных моральных качеств, формированию собственных взглядов на жизнь. Также это повышает у школьников интерес

к изучаемой дисциплине, мотивирует их заниматься самостоятельной творческой или исследовательской работой. Инициативность школьников увеличивается за счет интереса, который вызывают у них исторически значимые личности, их жизненный пути, успехи и неудачи.

В настоящее время перед учителем истории стоит задача развития активных, всесторонне развитых, интеллектуальных и психологически подготовленных личностей. Не важно, какую профессию избрали данные личности: инженер, экономист, учитель, столяр или механик. Важно, чтобы каждый осознавал свою роль и место в историческом процессе. Чтобы достичь этой цели, необходимо демонстрировать ученикам на каждом уроке, что значимый вклад в историю могут внести не только известные деятели, но и обычные люди. Учитель должен объяснить, что каждый индивид может стать частью исторического процесса.

Таким образом, учителю истории необходимо сочетать знания прошлого с пониманием того, как эти знания могут быть использованы для формирования потенциала будущего поколения индивидов, уверенных в своих способностях и осознающих свою роль в формировании истории.

Современные учащиеся нуждаются в воспитании уважения к своим сверстникам, независимо от их происхождения и благосостояния, а также в культивировании значимости собственной личности. В настоящее время наблюдается растущая потребность в идеалах, героях и образах, которыми человек мог бы восхищаться и на которых стремиться равняться. Однако противоречия в общественных процессах, быстро меняющиеся ситуации, разрушение традиционных ценностей и нарастающий поток негативной информации создали в обществе некую вакуумную зону.

Для противодействия этому явлению необходимо воспитание и развитие позитивных идей и принципов, которыми мог бы руководствоваться каждый человек. Необходимо выработать уважительное и толерантное отношение к различиям в культуре, обычаях, традициях и мировоззрении, отказавшись от субъективного предубеждения.

Важно также организовать систему поддержки и развития уважительного отношения к себе и своей личности. Многие учащиеся страдают от недостаточной самооценки и неуверенности в себе, поэтому им нужно помочь принять и оценить свои качества и таланты. Важно, чтобы они осознали, что они могут быть героями собственной жизни: достойными, творческими, инновационными и социально ответственными.

Таким образом, возникает необходимость в переосмыслении методов преподавания истории, в необходимости личностного подхода в учебном процессе, в ликвидации обезличивания истории и поверхностного её преподавания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ

Нормативные акты

1. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL:
<https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения: 13.04.2024).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" [Электронный ресурс]. URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112130035?index=1>
(дата обращения: 13.04.2024).
3. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 17.02.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" [Электронный ресурс]. URL:
https://priobschool.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/FGOS/3._Ob_utverzhdanii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovatel'nogo_standarta_osnovnogo_obschego_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 13.04.2024).

Учебная литература

4. История. История России: 7-й класс: учебник: в 2 частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин [и др.]; под редакцией А.В. Торкунова. 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2023.

5. История. История России: 8-й класс: учебник: в 2 частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин [и др.]; под редакцией А.В. Торкунова. 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2023.

Нарративные источники

6. Бэкингемшир Д. Секретные мемуары, относящиеся к кабинету в Санкт-Петербурге / пер. А.Б. Соколова. [Электронный ресурс]. URL: <https://vostlit.info/Texts/rus7/Backingamshire/frametext.htm> (дата обращения: 20.05.2024).
7. Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях. — М.: Наука, 1991. — 125 с.
8. Массон Ш. Секретные записки о России времени царствования Екатерины II и Павла I. — М.: «Новое литературное обозрение», 1996. — 208 с.
9. Сумароков П.И. Черты Екатерины Великой. [Извлечения] // Русский архив, 1870. [Электронный ресурс]. URL: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/biografiya/sumarokov-cherty-ekateriny-velikoj-izvlecheniya.htm> (дата обращения 20.05.2024).

Визуальные источники

10. Афанасьев А. Козьма Минин (конец XVI в. - 1616 г.). 1820-е гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://catalog.shm.ru/entity/ОБЪЕКТ/3200550> (дата обращения 20.05.2024).
11. Богушович Ш. Лжедмитрий I. 1606 г. [Электронный ресурс]. URL: https://runivers.ru/gallery_new/?SECTION_ID=19642&ELEMENT_ID=595170 (дата обращения 20.05.2024).
12. Богушович Ш. Марина Мнишек. 1606 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.mediashm.ru/?p=3104> (дата обращения 20.05.2024).
13. Ведехин И. Портрет царя Михаила Федоровича. 1728 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/21827> (дата обращения 20.05.2024).

14. Дрождин П. Портрет императрицы Екатерины II. 1796 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/10462> (дата обращения 20.05.2024).
15. Корин П. Александр Невский. 1942 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/8907> (дата обращения 20.05.2024).
16. Неизвестный русский художник. Портрет царя Бориса Федоровича Годунова. Копия по гравюре И. Штенглина с неизвестного оригинала. II половина XVIII в. [Электронный ресурс]. URL: <https://pgkuskovo.ru/portret?id=portret-borisa-godunova> (дата обращения 20.05.2024).
17. Неизвестный художник. Лжедмитрий II. Конец XIX в. [Электронный ресурс]. URL: <https://yavarda.ru/lzhedmitryII.html> (дата обращения 20.05.2024).
18. Неизвестный художник. Парсуна князя М.В. Скопина-Шуйского. Начало XVII в. [Электронный ресурс]. URL: <https://museumsworld.ru/0Galery/parsuna1.html> (дата обращения 20.05.2024).
19. Неизвестный художник. Портрет царя Фёдора Борисовича Годунова. II половина XVIII в. [Электронный ресурс]. URL: <https://yavarda.ru/tsarfyodorIIgodunov.html> (дата обращения 20.05.2024).
20. Неизвестный художник. Царь Василий Иоаннович Шуйский. XVIII в. [Электронный ресурс]. URL: <https://yavarda.ru/tsarvasilyIVivanovichshuisky.html> (дата обращения 20.05.2024).
21. Рябовол В. Иван Болотников. Этюд к картине. [Электронный ресурс]. URL: <https://арт-релиз.рф/2015/06/13/ВАЛЕРИЙ-РЯБОВОЛ-СМУТНОЕ-ВРЕМЯ/> (дата обращения 20.05.2024).
22. Скотти М. Минин и Пожарский. 1850 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://artmuseumnn.ru/artonline-790/russkoe-iskusstvo-801/minin-1042/> (дата обращения 20.05.2024).

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонькина Е.В. Историческая личность и возможности ее изучения в рамках блока исторических дисциплин в курсе средней школы // Личность и общество в историческом процессе: сборник статей Международной научно-практической конференции, 9-10 апреля 2020 года. – Рязань: Изд-во ИП Коняхин А.В., 2020. – С. 527-531.
2. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. — М.: «Просвещение», 1968. – 434 с.
3. Волков Б.С. Психология подростка: учебное пособие. — М.: Академический проект, 2017. — 240 с.
4. Гегель Г. Философия истории / пер. А.М. Воден. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 378 с.
5. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
6. Гукова В.В. История. 5-11 классы: технологии современного урока. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207 с.
7. Денильханова Р.Х. Борьба за индивидуальность. Проблема личности в публицистике Н.К. Михайловского. — М: Воробьев А.В., 2009. – 146 с.
8. Ерохина М.С. Историческая личность: современные методики изучения // Преподавание истории в школе. – М.: ПИШ, 1996. – №6. – С. 50-52.
9. Изотов И.В. Изучение исторических персоналий на уроках истории // Молодой ученый. – 2013. – №9. – С. 315-317.
10. Карамзин Н.М. Предисловие к "Истории государства Российского" // Карамзин Н.М. "История государства Российского". Т.1, Кн. 1. – М.: Книга, 1986. – 691 с.
11. Карцов В.Г. Очерки методики обучения истории СССР в VIII - X классах. - М.: Учпедгиз, 1955. – 168 с.
12. Ключевский В.О. Императрица Екатерина II (1729—1796). — М.: «Современник», 1991. — 91 с.

13. Ковешникова О.Т. Глава 2. Портрет исторического деятеля на уроках истории // Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: коллективная монография. – Часть 6. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2019. – С. 54-65.
14. Короткова М.В. Наглядность на уроке истории. Практическое пособие для учителей. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 176 с.
15. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: пособие для учителей. — М.: ВЛАДОС, 1999. – 191 с.
16. Лазукова Н.Н. «Альтернативные ситуации» на уроках истории [Электронный ресурс]. URL: <http://pish.ru/application/historymethod/historyeducation/257> (дата обращения: 11.04.2024).
17. Лаппо-Данилевский А.С. Исторические взгляды В.О. Ключевского // Ключевский В.О. Характеристики и воспоминания. — М.: Научное слово, 1912. – С. 100-116.
18. Манюхин И.С. Историко-культурный стандарт: анализ содержания // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2017. — № 6. — С. 185-187.
19. Мокринская А.И. Приемы изучения исторической личности как инструмент исторического познания (на примере личности императрицы Елизаветы Петровны) // Гуманитарный научный вестник. –2020. – № 10. – С. 54-59.
20. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
21. Никитина О.Н., Пешковская В.Р. Особенности подросткового возраста. Рекомендации для родителей и педагогов [Электронный ресурс]. URL:

- <https://studylib.ru/doc/3752395/osobennosti-podrostkovogo-vozrasta.-rekomendacii> (дата обращения: 16.04.2024).
22. Овчарова Р.В. Практическая психология образования. Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.
 23. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории / вступит. ст. А.Н. Фукса. — М.: Высшая школа, 1993. — 736 с.
 24. Плеханов Г.В. К вопросу о роли личности в истории. — М.: Госполитиздат, 1948. — 47 с.
 25. Путинцева Е.В. Методика изучения исторической личности на уроках гуманитарного цикла. Методическое пособие. — Томбов, 2013. - 45 с.
 26. Пушкин А.С. Заметки по русской истории XVIII в. [Электронный ресурс]. URL: <https://litmir.club/br/?b=136347> (дата обращения 20.05.2024).
 27. Рыскова Т.М. Политический портрет лидера: вопросы типологии // Вестник МГУ. – 1997. – № 3. – С. 56-57.
 28. Салтукиева И.Т. О методах изучения исторических личностей на уроках истории // Научная молодежь - современной России: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, 18 апреля 2022 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 207-213.
 29. Соловьев С.М. Кн. 1: История России с древнейших времен, т. 1-2 / авт. предисл. И.Д. Ковальченко. — М.: Мысль, 1988. — 798 с.
 30. Стишенок И.В. Подростковый возраст. Рекомендации для педагогов и родителей [Электронный ресурс]. URL: https://goiro.by/images/doc/recomend/2022_23/Stichenok.pdf#:~:text=Его%20можно%20разделить%20на%20три,накопления%20сил%20у%20младших%20школьников (дата обращения: 19.04.2024).
 31. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. — М.: Владос, 2000. - 242 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

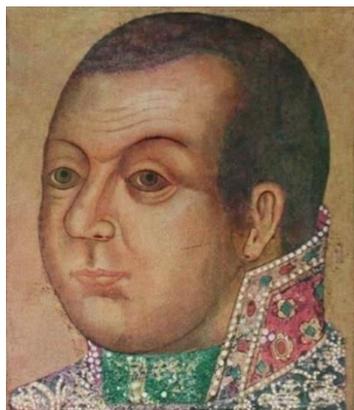
Соотнесите имена, деятельность, портреты и интересные факты биографии участников Смутного времени. При выполнении задания можно пользоваться учебником и справочной литературой.

Имя	Деятельность	Портрет	Интересные факты
Борис Годунов			
Фёдор Годунов			
Лжедмитрий I			
Лжедмитрий II			
Василий Шуйский			
Иван Болотников			
М.В. Скопин-Шуйский			
Кузьма Минин			
Д.М. Пожарский			
Михаил Романов			

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Военный холоп князя Телятевского, организатор крупного восстания.
2. Государственный и военный деятель, воевода, наместник и боярин.
3. Царь и великий князь Московский и всея Руси (1598–1605).
4. Бродячий учитель, самозванец.
5. Царь и великий князь Московский и всея Руси (1605).
6. Беглый монах, самозванец.
7. Земский староста.
8. Князь, боярин и глава Московской судной палаты, Царь и великий князь Московский и всея Руси (1606-1610).
9. Царь и великий князь Московский и всея Руси (1613-1645).
10. Русский князь, видный политический и военный деятель, воевода.

ПОРТРЕТЫ



а)



б)



в)



г)



д)



е)



ж)



з)



и)



к)

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ БИОГРАФИИ

- | | |
|----|---|
| I. | <ol style="list-style-type: none">1. Являлся шурином (братом жены) царя Фёдора I Ивановича.2. Его обвиняли в смерти царевича Дмитрия, сына Ивана Грозного.3. Породнился с Малютой Скуратовым, женившись на его дочери.4. Именно он вместе с Богданом Бельским после смерти Ивана Грозного выступил перед народом с сообщением о кончине царя.5. Никогда не отличался крепким здоровьем, очень часто болел, чем вызывал ещё большее недовольство среди бояр. |
|----|---|

	6. Принял монашеский постриг перед самой смертью.
II.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Будучи крепостным холопом, он ещё в молодости сбежал на юг, к вольным казакам, но там попал в плен к татарам, после чего был продан в рабство в Османскую империю. 2. Организованное им восстание носило ярко выраженный антибоярский характер, хотя к нему присоединялись некоторые бояре, и даже князья. 3. В ходе восстания продемонстрировал неплохие познания в стратегии и тактике, одержал несколько крупных побед. 4. Полтора десятка улиц в разных городах России и Беларуси носят его имя.
III.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы заручиться поддержкой Польши и Швеции, он пообещал Папе Римскому сделать католицизм государственной религией России. Но, сев на трон в Москве, не спешил исполнять своё обещание. 2. Был женат на Марине Мнишек, дочери польского воеводы. 3. Именно он официально «легализовал» шахматы в России, которые считались, по мнению церкви, «бесовской игрой».
IV.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занимался торговлей мясом, со временем стал уважаемым земским старостой и состоятельным купцом. 2. Он подкупал опытных воевод рублем и новым обмундированием, чтобы как можно скорее собрать ополчение. 3. В качестве земского старосты вошел в высший орган государственной власти Смутного времени - Совет всей земли, несмотря на то, что не являлся представителем благородного рода. 4. В честь подвига ему и его соратнику воздвигли памятники и монументы в ряде российских городов.
V.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спасая его жизнь, погиб в болотах костромской крестьянин Иван Сусанин. 2. Стал основателем новой династии на российском престоле. 3. Был избран на царский престол Земским собором. 4. Имел проблемы со здоровьем и не играл активной роли в управлении государством. От его имени фактически управлял страной его отец.
VI.	1. Кем он был на самом деле – до сих пор остается загадкой.

	<p>2. Получил признание от Марины Мнишек, которая впоследствии стала его женой.</p> <p>3. Имел прозвища «тушинский вор» и «калужский царёк».</p> <p>4. Сделал Тушино второй столицей России – со своим царём, Боярской думой и патриархом.</p>
VII.	<p>1. Руководил Следственной комиссией, которая должна была выяснить причину смерти находившегося в Угличе царевича Дмитрия.</p> <p>2. За свою жизнь он успел побыть боярином при дворе двух царей.</p> <p>3. Являлся опытным интриганом, намеренно дестабилизировал обстановку в стране.</p> <p>4. Официально он провёл на троне около четырёх лет, но на самом деле большую часть этого времени ему удавалось контролировать лишь часть страны.</p> <p>5. Был низложен с престола боярами и насильно пострижен вместе с женой в монахи.</p>
VIII.	<p>1. Был участником как первого, так и второго народного ополчения.</p> <p>2. На него готовил покушение руководитель первого ополчения - Иван Заруцкий, так как относился с ревностью к его успешной деятельности.</p> <p>3. К концу жизни он стал одним из богатейших бояр. Продолжая служить царю, он многократно демонстрировал как талант воеводы, так и дипломатические способности, ведя переговоры с английскими послами.</p> <p>4. Ему посвящен памятник, который находится возле Покровского собора в Москве.</p>
IX.	<p>1. Он с юного возраста участвовал в решении государственных вопросов, заседал в Боярской думе, занимался судебными делами, принимал иностранных послов, и имел свою личную печать.</p> <p>2. Князья и бояре из знатных родов никогда не поддерживали его кандидатуру, распуская клевету о его слабоумии и слабом здоровье.</p> <p>3. Имел самый короткий срок правления среди всех мужчин на российском престоле.</p>
X.	<p>1. Он являлся потомственным полководцем.</p> <p>2. Его полководческий талант раскрылся во время подавления</p>

	крупного восстания Смутного времени.
--	--------------------------------------

	3. Вёл переговоры о союзе со шведами от своего имени.
--	---

	4. По описаниям современников, он отличался богатырским телосложением.
--	--

Приложение 2

А). Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на предложенные вопросы.

1. Кому посвящен данный памятник? _____.

2. Какими делами и поступками прославились данные герои? _____

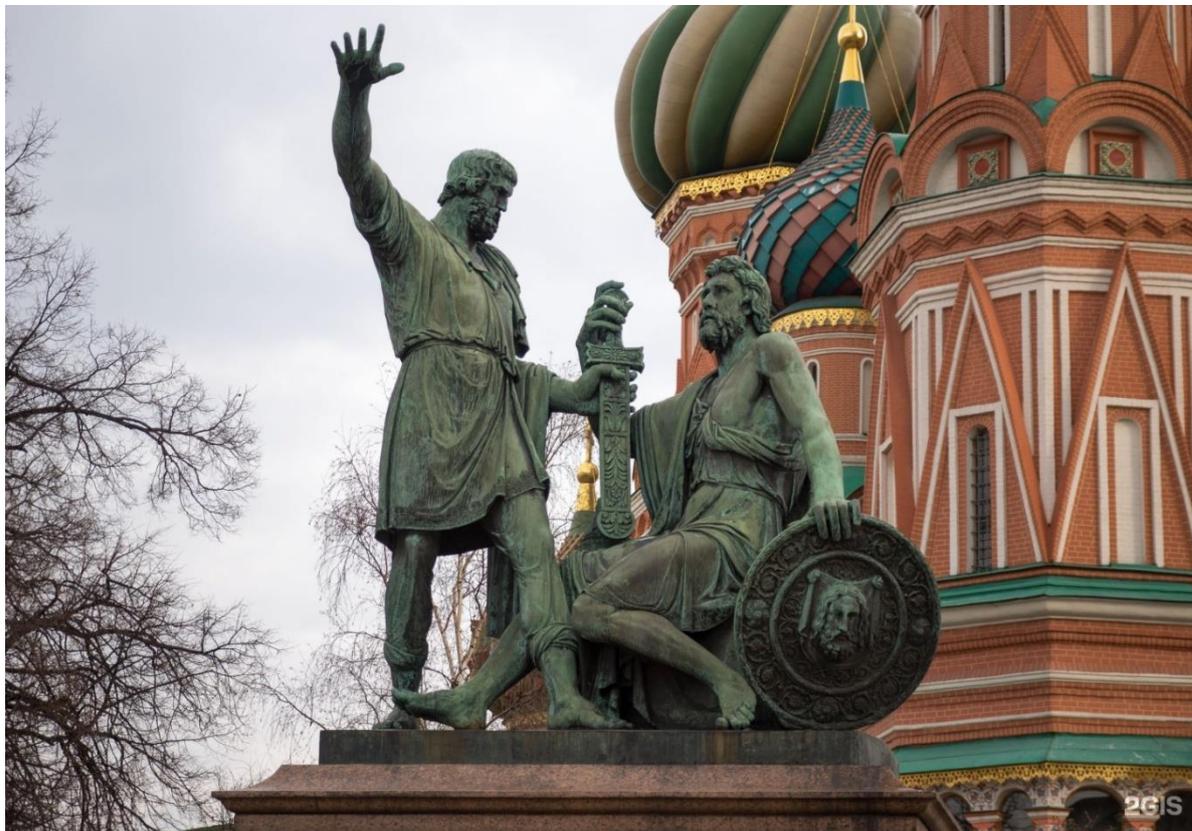
_____.

3. Подумайте, почему памятник этим героям поставили в самом сердце Москвы – на Красной площади? _____

_____.

4. Как бы вы поступили на месте героев? Аргументируйте свою точку зрения.

_____.



Б). Подпишите изображенные ниже портреты и ответьте на вопросы.

Кто из этих личностей является современником героев, которым установлен памятник в Москве? _____.

Чем известна эта личность? _____
_____.

Какую роль она сыграла в событиях Смутного времени? _____
_____.



Приложение 3

1. Рассмотрите приведенный ниже портрет и попробуйте определить, кто на нём изображен.
2. Какому социальному слою или профессиональной деятельности соответствуют атрибуты внешнего вида этой личности?
3. Как вы думаете, какие черты характера присущи этой личности?
4. Поразмышляйте, почему автор портрета именно так изобразил эту личность? Что он хотел показать её мимикой лица и позой?
5. Какими реформами во внутренней политике известна эта личность?
6. Попробуйте дать собственную оценку её реформам.



Приложение 4

Прочитайте оценки Екатерины II, которые ей дали её современники и историки.

- 1) Попробуйте описать внешний вид Екатерины II, опираясь на предложенные отрывки.
- 2) Какие положительные и отрицательные качества императрицы вам удалось заметить в высказываниях данных авторов?
- 3) Какие заслуги, по мнению историков и современников, имеет Екатерина II перед отечеством?
- 4) Какие неудачи или промахи в её правлении отметили данные авторы?
- 5) Попробуйте дать собственную оценку деятельности Екатерины II, опираясь на предложенные материалы и собственные знания из курса истории России.

<p>Н.М. Карамзин (1766-1826) писатель и историк</p>	<p>«Она хотела совершенства в законах, не думая о их пользе. Екатерина дала суды, не образовав судей; дала правила без средств исполнения. Многие вредные следствия петровской системы также яснее открылись при сей государыне; чужеземцы овладели воспитанием, двор забыл язык русский; роскошь, расточительство, бесчестье двора свидетельствовало об отсутствии твердых правил нравственности в гражданской жизни, и это все сочеталось с величием монархии, прекрасным войском и флотом, умными министрами, высшими учебными заведениями, народными школами».</p>
<p>В.О. Ключевский (1841-1911)</p>	<p>«У Екатерины был ум не особенно тонкий и глубокий, но гибкий и осторожный,</p>

<p>историк</p>	<p>сообразительный. У нее не было никакой выдающейся способности, одного господствующего таланта, который давил бы все остальные силы, нарушая равновесие духа. Но у нее был один счастливый дар, производивший наиболее сильное впечатление: память, наблюдательность, догадливость, чутье положения, умение быстро схватить и обобщить все наличные данные, чтобы вовремя выбрать тон».</p> <p>«Она была, бесспорно, от природы очень способным, умным и любознательным человеком, к тому же образованным. Правда, образование ее было весьма своеобразным — больше домашнее, больше самообразование, чем что-то систематическое; любимым языком ее был французский, родным — немецкий. С русскими людьми ей приходилось говорить по-русски, и она прекрасно освоила этот язык, хотя и делала в слове из трех букв четыре ошибки».</p> <p>«Будучи чистокровной немкой, она окружила себя исключительно русскими людьми, чего не было даже при Елизавете. Она обладала даром, необходимым для правителя — она умела выбирать себе помощников. Поэтому ее царствование так знаменито тем, что в этот период появляются замечательные государственные, военные и культурные деятели».</p>
----------------	--

<p>А.С. Пушкин (1799-1837) поэт, драматург и прозаик</p>	<p>«Царствование Екатерины II имело новое и сильное влияние на политическое и нравственное состояние России. Возведенная на престол заговором нескольких мятежников, она обогатила их за счет народа и унизила беспокойное наше дворянство. Если царствовать – значит знать слабость души человеческой и ею пользоваться, то в сем отношении Екатерина заслуживает удивления потомства. Ее великолепие ослепляло, приветливость привлекала, щедроты привязывали. Самое сластолюбие сей хитрой женщины утверждало ее владычество. Производя слабый ропот в народе, привыкшем уважать пороки своих властителей, оно возбуждало гнусное соревнование в высших состояниях, ибо не нужно было ни ума, ни заслуг, ни талантов для достижения второго места в государстве. Униженная Швеция и уничтоженная Польша – вот великие права Екатерины на благодарность русского народа».</p>
<p>С.Ф. Платонов (1860-1933) историк</p>	<p>«В делах внутренних законодательство Екатерины II завершило собой тот исторический процесс, который начался при временщиках. Равновесие в положении главных сословий, во всей силе существовавшее при Петре Великом, начало разрушаться именно в эпоху временщиков. При Екатерине же дворянство становится не только привилегированным классом, имеющим правильную внутреннюю</p>

	<p>организацию, но и классом, господствующим. Параллельно росту дворянских прав и в зависимости от него падают гражданские права владельческих крестьян. Время Екатерины II было тем историческим моментом, когда крепостное право достигло полного и наибольшего своего развития. Таким образом, Екатерина в своей внутренней политике действовала по традициям, завещанным ей от ряда ближайших ее предшественников, и довела до конца то, что они начали».</p> <p>«Напротив, в политике внешней Екатерина, как мы видели, была прямой последовательницей Петра Великого, а не мелких политиков XVIII в. Она сумела, как Петр Великий, понять коренные задачи внешней русской политики и умела завершить то, к чему стремились веками московские государи. И здесь, как в политике внутренней, она довела до конца свое дело, и после нее русская дипломатия должна была ставить себе новые задачи, потому что старые были исчерпаны и упразднены. Эта способность Екатерины доводить до конца, до полного разрешения те вопросы, какие ей ставила история, заставляет всех признать в ней первостепенного исторического деятеля, независимо от ее личных ошибок и слабостей».</p>
--	--

<p>П.И. Сумароков (1767-1846) чиновник, литератор</p>	<p>«Екатерина была роста среднего, стройного стана, отличной красоты, следы которой не истребились до самой ее кончины. На голубых глазах изображались приятность, скромность, доброта и спокойствие духа. Приближенные расставались с нею преисполненными преданности и удивления. Сколь ни старалась она скрывать важность своего сана, но необыкновенно величественный вид вселял уважение во всяком; не выдавший ее никогда, признал бы императрицу и среди толпы».</p> <p>«Екатерина была нрава тихого, спокойного, веселого, и в противоположность тому иногда весьма вспыльчивого. Состав ее казался сотворенным из огня, которым она искусно управляла, и что служило бы пороком в другом, то в ней обращалось в достоинство. От сего полного над собою владычества резко приходила к гневу; при досаде, неудовольствии расхаживала по комнате, засучивала рукава, пила воду, и никогда при первом движении ничего не предпринимала».</p>
<p>Джон Хобарт, 2-й граф Бэкингемшир (1723-1793) английский посол в Российской империи</p>	<p>"Ее императорское величество ни мала, ни высока ростом; вид у нее величественный, и в ней чувствуется смешение достоинства и непринужденности, с первого же раза вызывающее в людях уважение к ней и дающее им чувствовать себя с нею свободно она никогда не была красавицей. Черты ее лица далеко не так</p>

	<p>тонки и правильны, чтобы могли составить то, что считается истинной красотой; но прекрасный цвет лица, живые и умные глаза, приятно очерченный рот и роскошные, блестящие каштановые волосы создают, в общем, такую наружность, к которой очень немного лет назад мужчина не мог бы отнестись равнодушно. Она была, да и теперь остается тем, что часто нравится и привязывает к себе более, чем красота».</p> <p>«Трудно поверить, как искусно ездит она верхом, правя лошадьми - и даже горячими лошадьми - с ловкостью и смелостью грума. Она превосходно танцует, изящно исполняя серьезные и легкие танцы. По-французски она выражается с изяществом, и меня уверяют, что и по-русски она говорит так же правильно, как и на родном ей немецком языке, причем обладает и критическим знанием обоих языков. Говорит она свободно и рассуждает точно».</p>
<p>Ш. Массон (1761-1807) французский мемуарист, служил при дворе Павла I</p>	<p>«Что же касается характера Екатерины, думаю, что он выяснится из ее поступков. Царствование ее было счастливо и блестяще, для нее и двора; но конец его был особенно губелен для народа и империи. Все пружины управления попортились: каждый генерал, каждый губернатор, каждый начальник округа сделался самостоятельным деспотом. Места, правосудие, безнаказанность продавались за деньги: около двадцати олигархов</p>

	<p>разделяли между собой Россию под покровительством фаворита, они или сами грабили государственные доходы, или предоставляли грабить другим и оспаривали друг у друга добычу, захваченную у несчастных. Случалось, что их слуги, их крепостные даже в короткий срок достигали значительных должностей и богатств».</p>
--	---