

Рецензия

на выпускную квалификационную работу студента 6 курса ОНО филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева Волковой Д.С. «Парадоксальность смыслов как проявление образа автора в романе А.П. Платонова «Чевенгур»

Работа Дарьи Сергеевны Волковой посвящена изучению поэтики А.П. Платонова. Теоретическая база исследования традиционно представлена в первой главе, посвящённой анализу литературы по исследуемой проблематике: представлены работы В.В. Виноградова, Ю.М. Лотмана, М.М. Бахтина, Д.Н. Шмелёва и др., что позволяет составить достаточно полное представление по теме исследования.

Вторая глава посвящена изучению парадокса с точки зрения авторского самовыражения. Волкова Д.С. приходит к выводу о том, что парадокс у Платонова передаёт оттенки смысла, является основой для множества ассоциаций. Автором описаны языковые аномалии как проявление парадокса.

Третья глава содержит анализ таких семантических единиц, как коннотации, номинации, пресуппозиции. Автор дипломной работы особо подчёркивает роль коннотаций в характеристике языковой картины мира.

Проведённое Волковой Д.С. исследование свидетельствует об умении классифицировать и анализировать языковые факты, делать обоснованные выводы.

Работа практически значима: ее материалы могут быть использованы в практике преподавания русского языка и литературы в вузе и школе.

Отметим некоторые недостатки: во введении не представлены методы исследования, первая глава содержит один параграф, хотя её содержание отражает разные аспекты.

Несмотря на высказанные замечания, выпускная квалификационная работа Д.С. Волковой «Парадоксальность смыслов как проявление образа автора в романе А.П. Платонова «Чевенгур» соответствуют необходимым требованиям и заслуживает высокой оценки.

Рецензент: канд. филол. наук, доцент кафедры

современного русского языка и методики

КГПУ им. В.П. Астафьева



Жильцова Т.П.