

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

Мельников Сергей Евгеньевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ФОРМИРОВАНИЕ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТФОРМЫ ФГИС «МОЯ ШКОЛА»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующая кафедрой:

канд. ист. наук, доцент Е.Л. Зберовская

06.06.2024 ЕЗ

«__» _____ 2024 г.

Научный руководитель:

канд. ист. наук, доцент Е.Л. Зберовская

06.06.2024 ЕЗ

(дата, подпись)

Обучающийся: Мельников С.Е.

06.06.2024

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	9
1.1. Понятие 4К-компетенций и условия их формирования у учащихся.....	9
1.2. Способы формирования 4К-компетенций учащихся на уроках истории .	14
1.3. Психолого-педагогические характеристики обучающихся 7-го класса ..	21
ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ	26
2.1. Возможности использования платформы ФГИС «Моя школа» для проведения уроков истории и формирования 4К-компетенций	26
2.2. Разработка элементов уроков всеобщей истории в 7 классе, содержащих компоненты по формированию ключевых компетенций обучающихся	31
2.3. Способы оценки сформированности 4К-компетенций на уроках истории	44
2.4. Методические рекомендации для формирования ключевых компетенций обучающихся в рамках концепции 4К-компетенций.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ	57
ПРИЛОЖЕНИЯ	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Современный мир предъявляет новые требования к образовательному процессу. Широкое распространение информационных технологий, глобализация экономики и рынка труда, изменения в социальной и культурной сферах - все это требует от обучающихся новых компетенций и навыков.

Сегодня вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью образования является подготовка к жизни ученика, способного осуществлять информационно-познавательную деятельность, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать. ФГОС предъявляют новые требования к результатам освоения основных образовательных программ общего образования. В качестве одного из основных результатов образования в данных условиях выступает овладение набором ключевых компетенций.

Большой потенциал для использования педагогами показала концепция 4К-компетенций, согласно которой необходимыми для освоения учащимися становятся коммуникативные навыки, критическое мышление, креативный подход и умение осуществлять сотрудничество с другими людьми.

Изучение особенностей формирования компетенций учащихся является важным направлением образования, особенно в рамках изучения предметов гуманитарного цикла. Среди них история выделяется в качестве ключевого предмета, который помогает развивать у обучающихся умение анализировать и интерпретировать информацию, формулировать и отстаивать свою точку зрения, работать в команде.

Согласно историко-культурному стандарту важнейшей задачей преподавания истории в школе является выработка сознательного оценочного отношения учащихся к историческим деятелям, процессам и явлениям. Решение данной задачи становится возможным при создании условий для формирования у учащихся необходимых компетенций, освоение которых поможет им определиться в различных жизненных ситуациях.

Перед современным учителем нередко встает вопрос о выборе ресурсов, которые помогут сделать урок качественным, интерактивным и интересным для обучающихся. Широкое использование получает в настоящее время платформа ФГИС «Моя школа», которая предоставляет многообразие возможностей для цифровизации образовательного процесса, делая его более интересным и эффективным для учащихся.

Объектом исследования являются 4К-компетенции как неотъемлемая часть современного образовательного процесса.

Предметом исследования являются особенности формирования 4К-компетенций в процессе обучения истории в 7 классе с использованием платформы «Моя школа».

Цель исследования - разработка и апробация методики формирования 4К-компетенций на уроках всеобщей истории в 7 классе с использованием платформы ФГИС «Моя школа».

Для достижения поставленной цели в ходе исследования решаются следующие **задачи**:

1. Охарактеризовать модель 4К-компетенций и ее место в системе существующих концепций.
2. Исследовать особенности формирования 4К-компетенций на основе изучения современных подходов к освоению компетенций учащихся.
3. Проанализировать возможные способы формирования 4К-компетенций учащихся на уроках истории.
4. Рассмотреть психологические и педагогические условия работы с обучающимися седьмого класса для обеспечения эффективности и повышения качества образовательного процесса.
5. Изучить возможности использования платформы ФГИС «Моя школа» для преподавания истории.
6. Разработать элементы уроков всеобщей истории в седьмом классе, включающие задания по формированию необходимых компетенций учащихся.

7. Провести экспериментальное исследование эффективности формирования 4К-компетенций на уроках всеобщей истории при помощи предложенных средств оценивания.

8. На основе анализа проведенной диагностики составить методические рекомендации для формирования компетенций обучающихся при использовании модели «4К».

Характеристика источников. В процессе работы нами были использованы следующие виды источников:

1. Нормативные: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (в редакции) ¹, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287²; проект «Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории»³; Федеральный закон от 12 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»⁴; Федеральная рабочая программа основного общего образования «История»⁵.

2. Методические: учебно-методический комплекс по Всеобщей истории (истории Нового времени) для 7 класса авторов Юдовской А.Я., Баранова П.А., Ванюшкиной Л.М. под редакцией Искендерова А.А.⁶; учебник «Всеобщая история. Новое время. 7 класс» авторов Ведюшкина В. А. и Бовыкина Д. Ю⁷.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. - 7-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018. - 61 с.

² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года. - № 287. - С. 51.

³ Проект «Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории» [Электронный ресурс].

⁴ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».

⁵ Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 08.04.2015 № 1/15 - М.: 2015. 522 с.

⁶ Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в трёх частях / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под редакцией А. А. Искендерова. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2017. - 257 с.

⁷ Всеобщая история. Новое время: 7 класс: учебник / В. А. Ведюшкин, Д.Ю. Бовыкин. - 6-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2014. - 112 с.

3. Цифровые источники: информационный портал ФГИС «Моя школа»⁸.

4. Визуальные источники: представленные в качестве основного иллюстративного материала к учебнику истории в 7 классе Юдовской А.Я., Баранова П.А., Ванюшкиной Л.М. репродукции картин Р. Санти «Сикстинская Мадонна», Рембрандта «Возвращение блудного сына», Л. да Винчи «Мона Лиза»⁹.

5. Исторические источники: баллада Т. Делони «Джек из Ньюбери»¹⁰, трактат Н. Макиавелли «Государь»¹¹.

Степень научной разработанности темы. Анализ педагогической и методической литературы позволил сделать вывод о том, что идеи компетентностного подхода, где первостепенное внимание уделено формированию умений учащихся разрешать проблемы по аналогии в различных ситуациях, находят отражение в научных трудах А.В. Хуторского¹² и других авторов.

Вопрос использования концепции «4К» как основы для формирования востребованных компетенций у обучающихся образовательных организаций получил всестороннее рассмотрение в трудах М.А. Пинской¹³. Помимо освещения теоретических аспектов, автором были разработаны рекомендации по интеграции компетенций в современный образовательный процесс, приведены сценарии уроков окружающего мира в начальных классах, которые прошли апробацию в отечественных школах.

⁸ Информационный портал ФГИС «Моя школа» [Электронный ресурс] // ЦОС Моя Школа.

⁹ Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в трёх частях / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под редакцией А. А. Искендерова. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2017. - 257 с.

¹⁰ Томас Делони. Джек из Ньюбери [Электронный ресурс] // Lib.Ru.

¹¹ Макиавелли Н. Избранные произведения. М.: «Художественная литература», 1982.

¹² Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование - 2003. - № 2. - С. 58-64.

¹³ Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. - М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. - 76 с.

Проблема использования современных верифицированных платформ, в том числе ФГИС «Моя школа», в преподавании освещены в работах таких авторов, как Истомина В.Ю.¹⁴, Устименко Т.А., Ляпах С.Н., Кондрашова А.И.¹⁵.

При анализе данного вопроса авторами использовано понятие «верифицированного образовательного контента», то есть, материалов, которые прошли проверку и подтверждение качества и достоверности. Платформа «Моя школа» оценивается как один из возможных источников для получения верифицированного образовательного контента.

В целом, теоретические аспекты рассматриваемой проблемы получили достаточное отражение в исследовательской литературе, тогда как практические особенности формирования ключевых компетенций на уроках всеобщей истории в 7 классе недостаточно разработаны. В связи с этим вопрос требует развития и совершенствования методических разработок для эффективного формирования 4К-компетенций у учащихся, которые можно было бы использовать на уроках всеобщей истории.

Методологической основой исследования является моделирование при разработке элементов уроков, педагогический эксперимент и педагогическое наблюдение, анализ результатов опытно-экспериментальной деятельности, методы абстрагирования и сравнения.

Структура работы. Настоящая выпускная квалификационная работа состоит из Введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения. В **Первой главе** приведены понятие и условия формирования 4К-компетенций учащихся. Первая глава содержит описание возможных способов формирования 4К-компетенций учащихся на уроках истории, а также в ней представлены психолого-педагогические условия их использования в ходе преподавания всеобщей истории в 7 классе. **Вторая глава** содержит описание

¹⁴ Истомина В.Ю. Проблема использования современных верифицированных платформ при изучении истории и обществознания // Актуальные вопросы современной науки и образования. - Пенза: Наука и Просвещение, 2024. - С. 172-177.

¹⁵ Устименко Т.А., Ляпах С.Н., Кондрашова А.И. Повышение методической компетенции педагога в области применения инструментов цифрового образования как фактор эффективного использования ресурса ФГИС «Моя школа» // KANT. - 2023. - №3 (48). - С. 255-259.

возможных способов использования платформы ФГИС «Моя школа» для проведения уроков истории. Во второй главе представлен результат практической разработки проблемы исследования, а именно - авторские разработки элементов уроков и полноценного урока истории, содержащих компонент по формированию ключевых компетенций обучающихся, а также методические рекомендации для формирования ключевых компетенций обучающихся в рамках концепции 4К-компетенций с учетом выделенных особенностей.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

1.1. Понятие и условия формирования 4К-компетенций учащихся

Компетентностный подход в образовании строится вокруг формирования у учащегося определённых компетенций. Это становится основной целью и результатом обучения. Проявляется этот подход и в особой организации образовательного процесса, и в выборе содержания, форм, методов и средств обучения.

Теоретические аспекты использования компетентностного подхода в образовании освещены в научных трудах А.В. Хуторского, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Н.А. Лошкарёвой, А.А. Любинской, Г.К. Селевко, А.В. Усова, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого¹⁶.

Доктор педагогических наук, академик Хуторской А.В. характеризует термин «компетенция» как «отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере»¹⁷. Он предлагает следующую классификацию ключевых компетенций¹⁸:

- 1) ценностно-смысловая компетенция,
- 2) общекультурная компетенция,
- 3) учебно-познавательная компетенция,
- 4) информационная компетенция,
- 5) коммуникативная компетенция,
- 6) социально-трудовая компетенция,
- 7) компетенция личностного самосовершенствования.

По мнению С.Н. Краснокутской¹⁹, компетенцию можно характеризовать

¹⁶ Баянова Т.В. Роль проблемного обучения в реализации компетентностного подхода на уроках истории и обществознания // Вестник Иркутского педуниверситета. - 2008. - №9. - С. 308-310.

¹⁷ Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование - 2003. - № 2. - С. 58-64.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Краснокутская С.Н. Формирование социальной компетентности студентов вуза: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. - Ставрополь, 2006. - 178 с.

как «совокупность качеств личности, способностей, социальных знаний и умений, субъективной готовности к самоопределению, обеспечивающих интеграцию человека в обществе благодаря продуктивному выполнению им различных социальных ролей».

А.К. Лукина, Р.В. Богданов²⁰ определяют компетенцию как «интегральное личностное образование, соединяющее ценностное понимание социальной действительности, социальные знания, выступающие в качестве руководства к действию, субъектную способность к самоопределению и нормосозиданию, личностное умение осуществлять социальные технологии в главных сферах деятельности человека.

У В.Г. Ромека²¹ понятие «компетенция» является «результатом особого стиля уверенного поведения, при котором навыки уверенности автоматизированы и дают возможность гибко менять стратегию и планы поведения с учетом узкого (особенности ситуации) и широкого (нормы и условия) социального контекста.

Таким образом, можно дать следующее определение термину «компетенция» с точки зрения методики преподавания: совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Ключевые компетенции представляют собой компетенции широкого спектра использования, универсальные компетенции. Согласно теории К. Кобьелла²², человек является социально компетентным, если его индивидуальные способности и навыки отвечают требованиям ситуации межличностного общения. Кобьелл седи типов социальной компетентности

²⁰ Лукина А.К., Богданов Р.В. Внеучебная деятельность в развитии социальной компетентности будущего социального педагога // Сборники конференций НИЦ СОЦИОСФЕРА. - 2010. - №5. - С. 320-328.

²¹ Ромек В.Г. Уверенность в себе: этический аспект // Журнал практического психолога. - 1999. - №9. - С. 3-14.

²² Кобьелл К. Социальная компетентность в деловых отношениях [Электронный ресурс] // Элитариум - Центр дистанционного образования.

выделяет следующие: выражение (способность изъясняться, выражать свои знания, мнения и желания), восприятие (способность слушать, наблюдать за другими членами группы, воспринимать события и динамику процесса в группе), открытость (готовность воспринимать стимулы, способность выслушивать критику и спорить с другими). Согласно К. Кобьеллу, ключевые компетенции человека являются наиболее важными качествами человека, позволяющими ему достичь успешной самореализации, эффективного взаимодействия и поддержания связей с другими людьми, а также выполнения поставленных задач.

В зависимости от содержания образования (учебных предметов и образовательных областей) различают: ключевые или межпредметные компетенции (самые общие понятия); общепредметные (касающиеся нескольких предметов); предметные (касающиеся одного предмета) компетенции.

На Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование»²³ была представлена новая модель (Таблица 1), в которой образовательные результаты, формируемые на всех уровнях образования, разделены на три типа: базовая грамотность, компетенции и качества характера.

Таблица 1. Навыки XXI в.

<i>Базовая грамотность</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Качества характера</i>
Языковая	Критическое мышление	Любопытство
Числовая	Креативность	Инициативность
Естественнонаучная	Коммуникация	Настойчивость
ИКТ-грамотность	Кооперация	Адаптивность
Финансовая	-	Лидерство
Гражданская и культурная	-	Социальная и культурная осведомленность
Профессиональная грамотность	Общие (в т.ч. умение анализировать и отбирать информацию, решать профессиональные задачи в нестандартных	Личность профессионала: ответственность, направленность на непрерывное профессиональное

²³ World Economic Forum, 2016. New Vision for Education: Fostering Social and Emotional Learning through Technology [Электронный ресурс].

	условиях, осуществлять коммуникацию, сотрудничество и т.д.) и профессиональные (для каждой профессии)	развитие и т.д.
--	---	-----------------

Центральную часть модели занимает концепция «4К» - четыре характеристики человека, начинающиеся на букву «к»: критическое мышление; креативность; коммуникация и кооперация (взаимодействие и сотрудничество). Рассмотрим ее более подробно.

Критическое (проблемное) мышление - это способность анализировать информацию, выделять наиболее важные аспекты, делать логические выводы, ставить под сомнение получаемую информацию, сравнивать ее с уже известными данными и принимать на основе проведенного анализа обоснованные решения. При формировании креативного мышления учителю важно создать условия для того, чтобы обучающиеся научились задавать правильные вопросы, оценивать и проверять достоверность информации.

Креативность - это способность создавать что-то принципиально новое, отклоняясь от традиционных схем и устоявшихся систем мышления. Креативная личность способна решить проблему совершенно по-новому: добавив всего одну оригинальную деталь или же полностью изменив концепцию принятия решений. Учителю необходимо стимулировать обучающихся не только к изучению материала, но и внедрению собственных идей, инноваций. Важно научить их генерировать идеи, принимать риски и искать альтернативные решения.

Коммуникативные навыки представляют собой способности верно передавать информацию, формулировать высказывания таким образом, чтобы весь вкладываемый смысл полностью понимался собеседником, а также слушать и понимать других людей. Однако коммуникативность также включает и умения человека устанавливать взаимосвязи с окружающими, расположить к себе собеседника, проявить легкость в общении.

Кооперация - это умение действовать согласованно с другими людьми и эффективно сотрудничать в группе. Кооперация также предполагает

распределение обязанностей на основе компетенций каждого человека. В результате формирования данной компетенции учащиеся должны научиться принимать роль лидера или участника команды, уметь решать конфликты и поощрять взаимодействие и сотрудничество.

Формирование 4К-компетенций является одной из ключевых задач в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования²⁴. Эти компетенции играют важную роль в развитии личности ученика и формировании его успешной индивидуальности. Коммуникативные компетенции помогают ученику эффективно общаться с окружающими, выражать свои мысли и идеи. Критическое мышление позволяет развивать аналитические и оценочные способности ученика, а также помогает ему различать правильные и ошибочные принципы. Творческие компетенции способствуют развитию фантазии, креативности и инновационного мышления. И, наконец, коллаборативные компетенции обучают ученика работать в команде, сотрудничать с другими людьми и решать задачи коллективно.

Все эти навыки и умения, полученные благодаря формированию 4К-компетенций, будут полезны ученикам в будущем, как в учебе, так и в профессиональной деятельности. Поэтому перед учителем появляется задача содействовать развитию ключевых компетенций в рамках образовательного процесса и создавать условия для их успешного формирования у каждого ученика.

Как и любая классификация базовых компетенций, модель «4К» имеет свои особенности формирования компетенций обучающихся:

1. Интеграция в образовательный процесс. Формирование 4К-компетенций должно быть встроено в учебный процесс и практики учащихся, а не быть отдельным курсом или тренингом.

2. Использование различных форм и способов обучения. Для развития 4К-компетенций необходимо использовать разнообразные методы обучения, такие

²⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года. - № 287. - С. 51.

как проектная деятельность, групповая работа, дискуссии, исследования и другие. Важно создать стимуляцию для развития этих компетенций, предлагая интересные задачи и проекты, которые требуют анализа, творчества, коммуникации и сотрудничества.

3. Предоставление возможностей для практического применения. Учащимся необходимо предоставлять возможности для применения полученных знаний и умений на практике, таким образом они смогут развивать свои навыки в реальных ситуациях.

4. Культура ошибок и самоконтроль. Важно создать атмосферу, где ошибки рассматриваются как часть учебного процесса, а не как неудача. Необходимо создать условия для самостоятельной оценки учащимися своих знаний и умений, а также мотивации к улучшению результатов. Оценивание должно стать частью процесса развития, где учащиеся получают обратную связь и возможность улучшить свои навыки, а не только оценку по указанным критериям.

5. Содействие со стороны педагога. Учитель играет ключевую роль в формировании 4К-компетенций учащихся и выполняет функции наставника, обеспечив поддержку, руководство и обратную связь для эффективного развития этих навыков.

Таким образом, формирование 4К-компетенций учащихся требует системного и целенаправленного подхода со стороны педагогов и образовательных учреждений.

1.2. Способы формирования 4К-компетенций учащихся на уроках истории

В соответствии с современными тенденциями в образовании, при подготовке материалов к уроку и организации учебного процесса учитель должен уделять достаточное внимание формированию у учащихся ключевых компетенций, необходимых для того, чтобы ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации.

Для формирования 4К-компетенций на уроках истории можно применить ряд образовательных технологий на разных этапах урока. Согласно образовательному стандарту, современный урок, вне типологии, состоит из 10 этапов: этап мотивации, этап актуализации знаний, этап целеполагания, этап решения поставленной проблемы, этап коррекции, этап закрепления, этап систематизации знаний, этап объяснения домашнего задания, этап подведения итогов, этап рефлексии.

Целью урока, направленного на когнитивное развитие учащихся, является создание пространства и соответствующих условий для формирования и развития критического и креативного мышления (креативности), коммуникации и кооперации. Это значит, что учебная ситуация строится определенным, на сегодняшний день нетрадиционным образом.

В ходе проекта по разработке урока, направленного на формирование компетенций «4К», на основе содержания изучаемого предмета²⁵ М. А. Пинской и А. М. Михайловой были разработаны модели учебных ситуаций и учебных заданий по математике и естественнонаучным предметам, которые открывают для учеников возможность применять и развивать компетенции «4К».

Среди основных характеристик подобных заданий можно выделить следующие:

- учебная задача предусматривает наличие двух и более возможных решений;
- основой решения учебной задачи выступает подготовка мини-проекта или создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- задание предполагает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной предметной проблемы;
- задача предусматривает осуществление самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;

²⁵ Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. - М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. - 76 с.

- задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;
- задача по определенному предмету может включать поиск и использование информации смежных дисциплин.

Такие задания дают возможность самостоятельно углубиться в предмет. Это открывает обширное поле для работы, в том числе и одаренным учащимся.

Учебные ситуации подобного типа могут опираться на современные технологии смешанного обучения, которые подразумевают применение информационно-коммуникационных технологий в большом объеме. Они могут быть использованы во время урока, при выполнении заданий дома, а также для коммуникации между учениками и учителем.

Также хорошо вписывается в креативные учебные ситуации стратегия «перевернутого обучения», которая предусматривает предварительное изучение учащимися материала и поиск необходимой информации, а затем представление подготовленных наработок или выполнение практической работы.

Несколько важных принципов, которые необходимо учитывать при разработке заданий, нацеленных на формирование креативных задания для учащихся, предлагает автор модели креативного мышления Б. Лукас²⁶:

- задание позволяет наблюдать и оценивать формируемые навыки, делает их «видимыми»;
- ученики становятся его «созработчиками», т. е. могут развивать и дополнять задание;
- задание дает учителю возможность проводить формирующее оценивание;
- учитель может использовать целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии;

²⁶ Lucas B., Claxton G., Spencer E. Progression in Student Creativity in School: First Steps Towards New Forms of Formative Assessments [Электронный ресурс] // OECD Education Working Papers. - Paris: OECD Publishing, 2013. - № 86.

- задание стимулирует учеников проявлять любознательность, использовать собственный жизненный опыт, сотрудничать.

Рассмотрим способы формирования каждой компетенции по отдельности.

Основным способом формирования *критического мышления* выступает постановка проблемных вопросов. Учителю необходимо формулировать открытые вопросы, которые требуют от учащихся анализа и интерпретации исторических фактов.

Один из важных компонентов урока может быть работа с источниками информации. Это позволит учащимся развивать аналитические навыки и оценивать достоверность передаваемой информации. Например, на уроке можно предложить учащимся провести анализ различных исторических текстов и дать им возможность выразить свою точку зрения на основе полученных данных.

Немаловажным условием будет включение в учебный процесс аудиовизуальных средств обучения. Предоставление учащимся возможности работать с разными типами материалов - тексты, изображения, видео, аудиозаписи - способствует развитию креативного мышления и развивает навыки анализа и синтеза информации.

Еще одним способом является проведение интегрированных уроков. Учитель может поддерживать связь уроков истории с другими предметами, например, литературой, искусством, географией. Это поможет учащимся увидеть смысл и значение изучаемых фактов и явлений, а также развить связное мышление и способность соотносить изучаемые факты с уже изученным материалом.

Большое распространение на уроках истории для формирования критического мышления получило использование таких методик, как метод «Фишбоун» (метод целеполагания, основанный на осознании проблем, способов их решения и постановке образовательных задач), RAFT-технология (технология создания письменных текстов заданной тематики по схеме) и использование «кубика Блума» (кубик содержит грани с вопросами, предполагающими рассмотрение всех аспектов темы: «назови», «почему?», «объясни», «предложи»,

«придумай», «поделись»). Эти приёмы создают специфические учебные ситуации, такие как диалог, работа в группе, дискуссия и ситуация осознанного выбора.

Многообразие приемов для формирования критического мышления не ограничивается организацией работы в классе. С этой целью учитель может давать ученикам домашнее задание в формате письменного ответа на дискуссионные вопросы, подготовки к проведению круглого стола по наиболее сложным аспектам темы, создания ментальной карты, предполагающей установление причинно-следственных связей.

Формирование *креативной* компетенции происходит путем выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов, внедрения элементов проблемного обучения, решения заданий открытого типа, использования проектной деятельности.

Одним из способов развития креативной компетенции учащихся на уроках истории выступает включение в содержание учебного процесса заданий творческого характера. К их числу относят проблемные задачи, проблемные вопросы, ситуации и задания дивергентного типа, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов.

Для формирования креативной компетенции учитель может предложить учащимся выполнить творческие задания, такие как написание исторического эссе, создание презентации или видеоролика и т.д. Большой педагогический потенциал имеет применение таких приемов, как персонификация, драматизация, воображаемое путешествие, оживление картины. Эти приемы не только формируют или закрепляют навыки устного изложения материала, но и развивают воображение и творческие способности.

В процессе формирования креативной компетенции также высока роль игровых технологий (исторические викторины, ролевые игры, настольные игры). Повысить интерес школьников могут уроки с элементами имитационно-исследовательских действий, например, с использованием приема театрализации. Такие методы не только способствуют развитию критического

мышления учащихся, формированию креативности и коммуникативных навыков, но и повысят заинтересованность и вовлеченность учеников в учебный процесс.

Для развития *коммуникативной* компетенции учитель может использовать множество различных методов и приемов. В их основе лежит аргументация. Учителю необходимо мотивировать учащихся использовать рациональные аргументы в своих высказываниях и направлять их на поиск доказательств и подтверждения своей точки зрения.

Выделим некоторые приемы, которые могут быть использованы учителем при формировании коммуникативной компетенции учащихся: устное рецензирование ответов домашнего задания учениками, использование тестовых конструкций свободного изложения ответа и устных тестовых конструкций, сдача устных зачетов, использование работы в группах, например: рассказать соседу по парте определение, выслушать ответ, правильное определение обсудить в группе.

Также учитель может использовать в работе обсуждение исторических фактов в группах на основании просмотренного исторического фильма, книги, лекций и архивных данных, изучение и устное изложение справочной информации с применением цифровых технологий.

Для обеспечения сформированности у обучающихся такой компетенции, как *кооперация*, учителю необходимо организовать коллективное взаимодействие учащихся, например, путем проведения дискуссий и проектной работы. Такие формы работы способствуют развитию коммуникативных навыков и навыкам работы в группе, умению сотрудничать друг с другом в решении учебных задач.

Существуют разнообразные способы организации групповой работы на уроке истории, рассмотрим некоторые из них:

1. Составление кластера. Это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.
2. «Карусель». Учащиеся размещаются в два круга лицом друг к другу.

Некоторое время каждая пара обменивается информацией, своими мыслями. После этого учащиеся внешнего круга перемещаются по кругу к следующему партнеру.

3. «Совместный проект». Группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

Не следует забывать и о формировании метапредметных компетенций. Метапредметные компетенции - это умения самоорганизации, планирования, рефлексии и анализа. Метапредметные компетенции включают в себя общекультурные и социально-личностные компетенции. Для развития метапредметных компетенций можно использовать различные методики саморефлексии и самооценки, а также давать учащимся возможность самостоятельно планировать и организовывать свою работу по изучению истории.

При формировании 4К-компетенций учителю рекомендуется использовать дифференциацию обучения. Это позволяет адаптировать задания и материалы под различные уровни подготовки каждого учащегося. Например, можно предложить два уровня заданий: базовый и продвинутый. Такой подход позволит каждому ученику работать в удобном для себя темпе и на своем уровне.

Таким образом, использование приведенных приемов обучения в сочетании с традиционными методами является наиболее эффективным способом формирования у обучающихся ключевых компетенций личности на уроках истории. Это позволяет повысить мотивацию и целеустремленность обучающихся, способствует повышению качества усвоения ими учебного материала, стимулирует их интерес к учению, а также содействует улучшению результатов образовательного процесса в целом.

1.3. Психолого-педагогические характеристики обучающихся 7-го класса

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся седьмого класса подразумевает ряд особенностей, которые могут оказать влияние на их поведение, как в школе, так и в повседневной жизни. Эти особенности педагогу необходимо учитывать при планировании и организации работы, направленной на формирование 4К-компетенций.

Возраст детей седьмого класса является переходным этапом, когда ребенок начинает меняться во всем: физически, психологически и социально. В этот период они находятся на стадии социально-психологического развития, которая характеризуется быстрым развитием физических и умственных способностей, повышением уровня самосознания, самооценки, осознания собственной роли в коллективе, формированием моральных ценностей и этических норм поведения.

Основные изменения, происходящие в период подросткового возраста, представлены в таблице 2.

Таблица 2. Особенности подросткового возраста

Возраст	Ведущая деятельность	Социальная ситуация развития	Психические новообразования	Физиологические изменения
Подростковый (11-16 лет).	Учебная, также проявляется интерес к участию в общественно-полезной деятельности (трудовая).	Перестройка системы «Я - общество». Осознание себя субъектом взаимодействия.	Рефлексия, произвольность мышления, стремление к взрослости и самостоятельности, критическое отношение к окружающим, самооценка, умение подчиняться нормам	Гормональное созревание, изменение пропорций тела, проявление вторичных половых признаков, появление полового влечения, перестройка моторно-

			коллективной жизни.	двигательного аппарата, повышенная утомляемость.
--	--	--	---------------------	--

На этом этапе взросления у учащихся начинается активное и осознанное формирование индивидуальности и личности. Они начинают формировать свое мировоззрение и отношение к окружающему миру²⁷.

Рассмотрим некоторые из особенностей, которые нужно учитывать при планировании педагогом работы по формированию компетенций у учащихся:

1. Познавательные способности. В седьмом классе учащиеся развивают способность к абстрактному мышлению. Они могут рассуждать логически и аналитически, решать проблемы и обобщать информацию.

2. Эмоциональное состояние. Учащиеся седьмого класса могут испытывать повышенную эмоциональность и нестабильность настроения, связанную с переходным возрастом и изменениями в их жизни. Они могут быть подвержены стрессу и тревоге. Также возможны периоды неуверенности в себе и своих способностях, или частые изменения интересов и приоритетов.

3. Мотивация к обучению. Учащиеся этого возраста могут иметь различные мотивы для обучения, такие как: желание достичь успеха, получить признание от сверстников и взрослых, или удовлетворение своих интересов.

4. Коммуникативные навыки. В седьмом классе обучающиеся улучшают свои навыки коммуникации, они развивают умение слушать и выражать свои мысли и идеи.

5. Развитие социальных навыков. Семиклассники начинают осознавать свою роль в обществе и проявляют больший интерес к работе в группе. Использование модели 4К-компетенций для формирования социальных навыков может помочь обучающимся демонстрировать, как разные идеи могут объединиться для получения полного и всеобъемлющего образа.

²⁷ Фризен М.А. Психологическое содержание подросткового возраста: специфика личностного развития и проектирование образовательной среды // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. - 2014. - №2 (24). - С. 61-70.

6. Самостоятельность. В этом возрасте учащиеся начинают проявлять большую самостоятельность и ответственность за свои действия и решения.

7. Интеллектуальный рост и повышение заинтересованности разными видами деятельности. В этом возрастном периоде обычно наблюдается значительный рост интеллекта, включая логическое мышление и аналитические способности. Кроме этого, учащиеся седьмого класса могут начинать проявлять больший интерес к новым видам спорта, музыке и другим видам деятельности.

Важно также отметить, что учащиеся данной возрастной группы могут иметь проблемы с внешней мотивацией - когда стремление учиться и развиваться не идет от самих обучающихся, а навязаны со стороны. В этом возрасте ученики еще не сформировали четкого понимания своих целей и желаний, поэтому значимым шагом учителя является поощрение самостоятельности учеников в выборе учебных и внешкольных занятий.

Все эти особенности следует учитывать при планировании образовательного процесса. Разнообразие методов и техник обучения помогут учителям более эффективно донести знания и навыки до этой возрастной группы учеников.

Важно понимать, что обучающиеся седьмого класса еще находятся в стадии формирования личности и не всегда могут правильно оценивать свои поступки и поведение. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь детям овладеть навыками саморефлексии и самоанализа, научить их строить свои отношения с окружающими людьми на основе уважения к себе и другим.

Активно протекающее у обучающихся седьмого класса половое созревание может влиять на познавательную сферу школьников, тормозить темп их деятельности. Не исключено, что ребенку теперь может потребоваться большее количество времени на выполнение заданий или подготовку ответа. Важно учитывать это при подборе заданий для учащихся, а также принимать во внимание темп работы разных обучающихся.

Кроме того, подростки могут проявлять усталость и раздражение в школе из-за физической и эмоциональной перегрузки. Для уменьшения напряжения и

повышения продуктивности, важно обеспечивать достаточное количество времени для отдыха, а также организовывать работу в ритме, учитывающем особенности конкретного класса.

Немаловажной особенностью для организации учебного процесса учащихся седьмого класса является то, что в этом возрасте дети часто сталкиваются с рядом эмоциональных и социальных вызовов. Рекомендуется создавать дружескую атмосферу и периодически включать рефлексивные элементы в процесс обучения, что создаст возможность для детей выразить свои эмоции и мысли.

Важно отметить, что эти характеристики могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ученика. Психолого-педагогическая характеристика помогает учителям адаптировать свои методики обучения, чтобы соответствовать потребностям и специфике этого возраста для достижения максимальных результатов.

Выводы по главе. Концепция 4К-компетенций включает критическое мышление, креативность, коммуникативную компетенцию и кооперацию, основанную на сотрудничестве. Эти компетенции являются ключевыми навыками и умениями в профессиональной деятельности, играют важную роль в образовательной практике и необходимы для успешной адаптации учащихся в современном информационном обществе. Осознание значимости формирования данных компетенций позволяет учителям более эффективно выстраивать свою образовательную деятельность.

Для успешного формирования 4К-компетенций необходимо соблюдение таких условий, как создание благоприятной образовательной среды, поощрение учащихся к повышению самостоятельности в обучении посредством похвалы и выделения положительных результатов их деятельности, обязательное обеспечение обратной связи от учителя по результатам работы и обозначение рекомендаций по ее корректировке.

Использование разнообразных методов и приемов, активизация учащихся через работу в группах, дискуссии, проектную деятельность способствуют

эффективному развитию ключевых компетенций. Важно осознавать, что индивидуальный подход к каждому ученику и создание комфортной образовательной среды способствуют успешному формированию 4К-компетенций.

Для учащихся седьмого класса характерны такие психолого-педагогические характеристики, как: высокий уровень познавательной активности и любознательности, способность к логическому мышлению и анализу, активное развитие абстрактного мышления и воображения, усиление интереса к межличностному общению и сотрудничеству, формирование самооценки и потребности в самоутверждении. На данном этапе развития у учащихся формируются основные когнитивные и метапознавательные навыки, и важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при планировании и проведении образовательного процесса.

ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

2.1. Возможности использования платформы ФГИС «Моя школа» для проведения уроков истории

С 1 января 2023 года все школы Российской Федерации в реализации своих образовательных программ обязаны использовать только государственные информационные системы (ГИС). В связи с этим для учебных заведений подготовлена федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа».

Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» представляет собой единый федеральный портал с доступом к образовательному контенту и сервисам, который реализуется в рамках внедрения цифровой образовательной среды²⁸.

Цифровой образовательный контент платформы ФГИС «Моя школа» содержит следующие материалы: обучающие видео, ресурсы для проектной деятельности, виртуальные лабораторные работы, сторонний контент, привязанный к платформе, а также курсы по различным тематикам.

Платформа ФГИС «Моя школа» предоставляет широкие возможности для проведения уроков истории. Рассмотрим основные.

1. Методические материалы. Платформа предоставляет педагогам доступ к цифровой библиотеке методических материалов и интерактивных приложений к ним. Методические разработки уроков содержат все необходимое для проведения полноценного урока: план-конспект, тематический классификатор, теоретическую информацию, практические задания, карты, иллюстрации и ссылки на дополнительные источники. Учитель может заранее ознакомиться с материалом, запланировать урок и распределить контент среди учеников. На портале ФГИС «Моя школа» представлены готовые разработки к

²⁸ Информационный портал ФГИС «Моя школа» [Электронный ресурс] // ЦОС Моя Школа.

урокам по всему курсу всеобщей истории в 7 классе. Авторами разделов курса являются: Князева О.В., Кудрявцева-Караускайте С. А.

2. Электронный учебник. Платформа предоставляет доступ к теоретическому материалу учебника по темам изучаемого курса в формате интерактивной статьи (Рис. 1).

Значение Нового времени в истории человечества

Изучи материал, определения запиши в тетрадь.

Это интересно



Понятие «Новое время» появилось в эпоху Возрождения, когда итальянские гуманисты XV века разделили историю на древнюю, среднюю и новую. Новое время (новая история) — это условное историческое понятие, обозначающее период в истории человечества, следующий за Средневековьем. Хронологически Новое время охватывает события XVI—XIX веков.

Новое время стало эпохой глубоких перемен в социальной, политической, экономической и культурной сферах жизни европейского общества.

Рис. 1. Фрагмент интерактивной статьи по теме: «Новое время»

Материалы к урокам всеобщей истории в 7 классе подготовлены на базе учебно-методического комплекса по Всеобщей истории (истории Нового времени) для 7 класса авторов Юдовской А.Я., Баранова П.А., Ванюшкиной Л.М. под редакцией Искендерова А.А

3. Визуальные и аудиоматериалы. ФГИС «Моя школа» поддерживает интегрирование в учебный процесс разнообразных аудиовизуальных материалов. С ее помощью преподаватели могут демонстрировать ученикам аудиозаписи, видеофрагменты, презентации, фотографии, диаграммы и анимации. Это позволяет оживить исторические события, сделать их более наглядными и понятными.

Помимо видеоматериалов, представленных в качестве интерактивных приложений к разработкам уроков, библиотека цифрового образовательного контента предоставляет доступ к видеоурокам РЭШ (Рис. 2). Материалы,

доступные на платформе, представлены не ко всем темам курса всеобщей истории в 7 классе²⁹.

Каталог материалов

История × РЭШ × Класс: Класс 7 × 34 результата [Сбросить фильтры](#)



Рис. 2. Каталог видеоматериалов по курсу истории в 7 классе

4. Оценка знаний. «Моя школа» предлагает к использованию педагогами тестовые задания разной сложности, которые позволят учителю отслеживать успеваемость каждого ученика, проводить индивидуальные и групповые опросы, а также предоставлять ученикам обратную связь. Каждая из представленных на платформе разработок уроков содержит диагностическую работу на заключительном этапе занятия (Рис. 3).

²⁹ Библиотека цифрового образовательного контента [Электронный ресурс] // ЦОС Моя школа. Библиотека.

Задание 1 | Базовый уровень Завершить

↑

1

2

↓

Выбери правильные утверждения.

- В XVIII веке восточные товары — ткани, сахар, красители, пряности перестали поступать на европейские рынки, особенно остро ощущался недостаток перца.
- Для покупки предметов роскоши и пряностей, привозимых с Востока, нужны были деньги. Но денег в Европе хватало.
- Хорошее управление каравеллы достигалось тем, что она имела наряду с квадратным и косой парус, который позволял кораблю двигаться при встречном ветре. Судно имело достаточно места для экипажа, хранения запасов пресной воды и пищи.
- Компас — навигационный прибор для определения широты и долготы.
- Еще в эпоху Античности были сделаны важные изобретения в технике кораблестроения и навигационного искусства, благодаря которым стали возможны дальние океанские плавания. Например, изобретение кормового руля, сменившего рулевые весла.

?

⚙

+

+

Рис. 3. Тестовое задание в практической работе по теме: «Великие географические открытия»

5. Групповая работа и проекты. Платформа дает возможность организовывать групповую работу над историческими проектами, исследованиями и презентациями. Учитель может формировать рабочие группы, назначать задачи, распределять роли и отслеживать прогресс каждого участника. Совместная работа развивает навыки общения, сотрудничества, критического мышления и решения проблем.

Так, в рамках изучения темы «Международные отношения европейских государств и Османской империи» курса всеобщей истории в 7 классе в предложенной разработке предлагается проведение групповой работы в классе по изучению исторического источника «Вестфальский мир (отрывок из «Истории Пруссии» Леопольда фон Ранке, 1847-1848)».

6. Обмен опытом. Платформа объединяет обширное сообщество учителей истории. Они могут делиться своими разработками, методиками, материалами и идеями. Форумы и вебинары позволяют педагогам обмениваться опытом, обсуждать вопросы обучения, находить единомышленников и повышать свою профессиональную квалификацию.

Так, в I полугодии 2023-2024 учебного года был проведен вебинар «Использование цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа» в работе учителя истории».

7. Искусственный интеллект. Платформа интегрирует алгоритмы искусственного интеллекта, которые помогают учителям индивидуализировать обучение. ИИ анализирует данные о прогрессе ученика и предоставляет персонализированные рекомендации по программам, материалам и упражнениям, соответствующим уровню знаний и потребностям каждого учащегося.

8. Адаптация к разным аудиториям. ФГИС «Моя школа» универсальна и адаптируется к потребностям разных аудиторий. Она подходит для уроков истории в школах, колледжах и вузах, а также для самостоятельного обучения и повышения квалификации педагогов. Широкий спектр функциональных возможностей отвечает образовательным стандартам и требованиям различных учебных программ.

9. Совместимость с различными устройствами. Платформа доступна на всех современных устройствах, включая компьютеры, ноутбуки, планшеты и смартфоны. Это обеспечивает гибкость в использовании и позволяет ученикам и преподавателям в полной мере пользоваться преимуществами цифрового обучения из любого места и в любое время.

Внедрение ФГИС «Моя школа» в преподавание истории дает ряд преимуществ, таких как: повышение качества обучения за счет использования современных образовательных технологий и интерактивных материалов, увеличение мотивации учеников, развитие исследовательских навыков посредством игровых элементов, виртуальных экскурсий и совместных проектов, экономия времени для педагогов за счет автоматизации задач по оценке, подготовке материалов и организации обучения, создание коллаборативной среды благодаря возможности обмениваться опытом и ресурсами с коллегами, персонализация образовательного процесса с помощью алгоритмов искусственного интеллекта, адаптирующих содержание к

индивидуальным потребностям учеников, соответствие современным образовательным стандартам благодаря использованию инновационных методов и технологий обучения.

Таким образом, платформа ФГИС «Моя школа» предоставляет учителям большой спектр возможностей для эффективного проведения уроков истории и повышения интереса учащихся к изучению предмета. Методический аппарат, интерактивный контент позволяет развивать soft-skills у обучающихся. Учитель может использовать готовые разработки и предложенные ресурсы либо адаптировать их в соответствии с актуальными образовательными потребностями.

2.2. Разработка элементов уроков всеобщей истории в 7 классе, содержащих компонент по формированию ключевых компетенций обучающихся

Критическое мышление. Формирование критического мышления подразумевает освоение учащимися умений анализировать, оценивать, рефлексировать. Дети учатся критическому мышлению через способность анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения.

1. Приём «Текстовые дебаты» применяется с целью развития умения анализировать получаемую информацию. Учащимся нужно подготовить аргументы для ответа на проблемный вопрос, чтобы доказать положительную и отрицательную сторону рассматриваемого явления.

При изучении темы по всеобщей истории «Рождение новой европейской науки» в 7 классе учащимся предлагается составить аргументы за и против тезиса: «Многие ученые, сделавшие вклад в создание новой картины мира и поднявшие вопрос прав человека, были религиозными людьми. Однако религия и развивающаяся наука противоречили друг другу».

При организации дебатов педагог может использовать материалы, предложенные платформой ФГИС «Моя школа». Предложенные для использования методические разработки содержат пласт вопросов и заданий с

развернутым ответом, которые могут быть взяты в качестве тезисов для проведения дебатов.

2. Прием «До-После». Данный приём формирует умение прогнозировать события, соотносить известные и неизвестные факты, сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть «До», в которой обучающиеся записывают свои предположения о теме урока, решении учебной задачи. Часть «После» заполняется в конце урока, когда новый материал изучен.

В рамках курса всеобщей истории в 7 классе данный метод можно применить при изучении темы: «Повседневная жизнь».

Учитель задает вопрос: «Как изменилась повседневная жизнь европейцев в период Нового времени?». Учащиеся самостоятельно заполняют столбцы «До» и «После».

Методические разработки, которые представлены на платформе ФГИС «Моя школа», содержат подробное описание проведения всех этапов урока. Так, при проведении урока по теме «Реформация и возникновение протестантизма» на этапе мотивации (самоопределения к деятельности) учитель предлагает учащимся ознакомиться с отрывком из произведения немецкого городского поэта Ганса Сакса и предположить, о чем сегодня пойдет речь на уроке.

3. Приём «Вопросительные слова». Учитель заранее подготавливает таблицу вопросительных слов и терминов по изученной теме или новой теме урока. В ходе урока учитель предлагает учащимся составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Мы можем использовать данный прием в рамках изучения темы «Дух предпринимательства преобразует экономику» следующим образом (таблица 3):

Таблица 3. К уроку истории по теме: «Дух предпринимательства преобразует экономику»

<i>Вопросительные слова</i>	<i>Основные понятия темы</i>
-----------------------------	------------------------------

Как? Что?	Монополия, Ост-Индская компания, биржа, банк, капитал, мануфактура, мировая торговля, купцы.
Где?	
Почему?	
Зачем?	
Каким образом?	
Какая взаимосвязь?	
Каково значение?	

Каждая методическая разработка урока на платформе ФГИС «Моя школа» содержит ключевые слова темы, которые могут быть использованы учителем при подготовке данного задания. Так, при изучении темы «Реформация и возникновение протестантизма» ключевыми словами являются следующие понятия и персоналии: Реформация, Крестьянская война в Германии, протестантизм, Аугсбургский религиозный мир, кальвинизм, англиканство, лютеранство, Мартин Лютер.

4. Задание «Анализ исторических источников». Учитель может предложить учащимся проанализировать исторический источник и выполнить ряд заданий к нему.

Так, в рамках изучения темы «Великие гуманисты Европы» учащимся могут быть предложены к рассмотрению фрагменты из трактата Н. Макиавелли «Государь» (Приложение 1) со следующим методическим аппаратом:

1. Дайте характеристику взглядов Н. Макиавелли на природу человека.
2. Выделите и назовите принципы, которым, согласно Макиавелли, должен следовать государь в своей политике. Как вы думаете, актуальны ли эти принципы в наши дни?

Предложенные на платформе ФГИС «Моя школа» методические разработки уроков также предлагают организацию работы учащихся с историческими источниками. Так, разработка урока по теме «Международные отношения европейских государств и Османской империи» содержит задание по работе с историческим документом «Вестфальский мир (отрывок из «Истории

Пруссии» Леопольда фон Ранке, 1847-1848)» со следующим методическим аппаратом:

1. Какие ценности провозглашает мирный договор?
2. Охарактеризуй отношения, которые должны установиться между странами после подписания договора.

Обращение к анализу исторических источников помогут развить у учащихся способность к критической оценке информации и соблюдению объективности при формировании высказывания.

5. *Задание «Сравнение исторических событий».* Одним из заданий, направленных на формирование критического мышления, может быть сравнительный анализ исторических событий и явлений.

Например, на уроках всеобщей истории в 7 классе можно использовать сравнение особенностей развития культуры в Европе и России. Для выполнения подобного задания учащимся необходимо будет выделить общие черты, характерные для рассматриваемых произведений культуры, найти информацию о различных стилях, характерных для изучаемых стран, сопоставить их особенности.

Учебное задание на сравнение событий поможет учащимся выявить общие закономерности, различия и сходства событий, а также осознать причинно-следственные связи.

6. *Задание «Анализ исторических личностей».* Учитель может предложить учащимся рассмотреть деятельность исторических личностей с разных точек зрения, провести анализ их роли в исторических событиях и подвести итоги, сформулировав оценку того или иного деятеля в рамках изучаемого события или процесса.

Выполнение заданий, предусматривающих анализ роли и деятельности исторических личностей поможет учащимся дифференцировать исторический факт от интерпретации, развить способность к обоснованной оценке и аргументации своих выводов.

7. Приём «Кластер». Кластер - это графический приём систематизации материала, основанный на выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в определённом порядке в виде грозди³⁰. В центре кластера размещается основное понятие рассматриваемой темы или события, а вокруг располагаются смысловые единицы (Рис. 4).

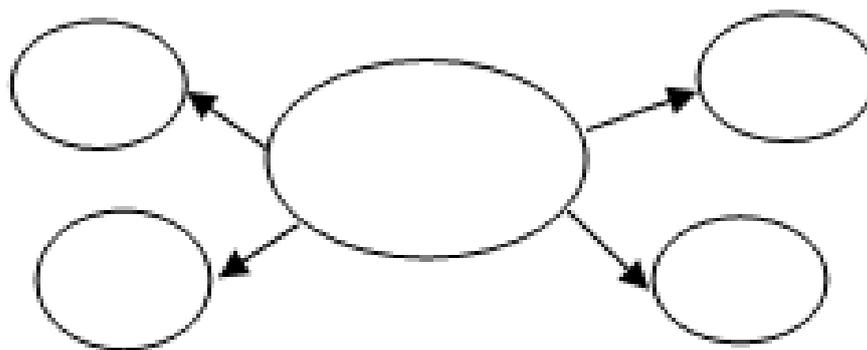


Рис. 4. Шаблон заполнения кластера

Так, учитель может использовать задание по созданию кластера при изучении темы «Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции». Учащимся предлагается создать кластер по вопросу: «Причины религиозных войн во Франции».

При использовании данного задания учитель может ориентироваться на материалы, предложенные порталом ФГИС «Моя школа», а именно - параграфы из электронного учебника на платформе в формате интерактивной статьи. Интерактивные статьи оформлены в виде конспекта по основным вопросам темы, содержат необходимые иллюстрации, которые можно увеличить и показать учащимся на интерактивной доске. Учитель может организовать самостоятельную работу учащихся по заполнению кластера с опорой на материал интерактивной статьи.

Использование приведенных заданий и приемов на уроках истории поможет учителю создать условия для развития у обучающихся аналитических

³⁰ Хоруженко, Е. Г. Использование компетентностного подхода и технологии развития критического мышления на уроках истории // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - С. 170-174.

навыков, способности давать оценку историческим процессам и подтверждать свою точку зрения обоснованной аргументацией.

Креативность. Развивая креативное мышление, учитель формулирует для учащихся учебную задачу, которая подразумевает самостоятельную разработку учениками плана собственной деятельности по достижению результатов и последовательность действий. Решение учебной задачи должно предполагать использование дополнительных ресурсов и творческого подхода при подготовке итогового продукта деятельности. Для улучшения решения поставленных задач для нахождения правильного выхода из сложных ситуаций, может быть использованы множество нестандартных приемов и заданий, среди которых: «Мозговой штурм», «Шесть шляп», «Ментальная карта», «Ловушка для идей» и другие. Рассмотрим их использование подробнее на следующих примерах.

1. Прием «Мозговой штурм». Мозговой штурм является распространенным способом продуцирования новых идей, используемым для решения научных и практических проблем. Целью данного приема выступает организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

При изучении темы: «Распространение Реформации в Европе. Контрреформация» ученикам может быть предложено в группах создать банк идей по проблеме:

«Учеными-историками признано, что кальвинистское учение способствовало разрушению традиционного общества и активизации предпринимательской деятельности. В то же время французский мыслитель XVIII века Вольтер сказал: «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а чтобы вогнать туда весь мир». Совместимы ли эти точки зрения?».

При подготовке данного задания педагог может использовать материалы, предложенные платформой ФГИС «Моя школа». Предложенные для использования методические разработки содержат пласт заданий с развернутым

ответом, которые могут быть взяты в качестве проблемного вопроса для проведения «мозгового штурма».

2. Прием «Шесть шляп мышления». «Шесть шляп» - это прием групповой познавательной активности, который помогает рационально организовать рассмотрение изучаемой проблемы и выявить разные стороны восприятия и оценки. Суть использования данного метода сводится к тому, что изучение проблемы урока условно делится на 6 аспектов, для каждого из которых выделяется собственный символ - «шляпа» определенного цвета. Белая шляпа используется для повествования и выделения конкретных исторических фактов. Желтая шляпа является символом для выделения положительных аспектов рассматриваемого события или явления. Черная шляпа, напротив, служит символом для анализа негативных аспектов. Красная шляпа отвечает за эмоциональное восприятие изучаемых событий. Зеленая шляпа выступает символом применения творческого подхода к решению задачи и подразумевает поиск новых идей и решений. Наконец, синяя шляпа является оценочной, помогает обобщить выводы и подвести итоги обсуждения, найти оптимальное решение учебной задачи.

3. Задание «Ментальная карта». Учитель может попросить учащихся создать ментальную карту по рассматриваемому вопросу, в которой необходимо отразить основные события, даты, личности и их взаимосвязи.

В дальнейшем подготовленные ментальные карты могут быть использованы для обсуждения причинно-следственных связей исторических событий, в качестве вспомогательного средства при проведении повторительно-обобщающих уроков, а также для самостоятельной подготовки учеников к проверочным работам и контрольным срезам.

При использовании данного задания на уроке учитель может ориентироваться на интерактивные приложения, предложенные к использованию на платформе ФГИС «Моя школа». Например, разработка урока по теме «Великие географические открытия» содержит видеолекцию. Учителем

может быть организована групповая работа учащихся по заполнению ментальной карты с опорой на материал учебного видеоролика.

4. Прием «Креативные письменные задания». В 7 классе на уроке по теме «Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия» ученикам предлагается творческое домашнее задание: написать письмо от имени участника экспедиции: путешественника-первооткрывателя, моряка. Еще одной вариацией подобного домашнего задания может быть составление брошюры о выбранной экспедиции, которую необходимо представить в виде современного географического тура. Применение в учебном процессе подобных заданий способствует не только развитию у учащихся способности воображения, креативности, но и более глубокому пониманию взаимосвязей объектов реального мира, фундаментальных основ различных наук.

5. Задание «Оживи картину». При изучении темы «Мир художественной культуры Возрождения» учителем может быть организована работа класса по группам. Учащиеся каждой группы получают индивидуальную карточку, на которой зафиксировано название картины или скульптуры эпохи Возрождения. Каждая группа должна без использования устной речи передать смысл картины, показав то, что на ней изображено (Приложение 2). Перед остальными учащимися класса появляется задача верно определить и назвать автора и произведение. При выполнении данного задания учитель может позволить учащимся обратиться к иллюстрациям учебника.

Также возможно обращение к материалам платформы ФГИС «Моя школа», которая содержит галерею визуальных материалов по данной теме. Учитель может использовать галерею на этапе изучения нового материала для иллюстрации произведений творцов искусства, а затем на этапе первичного закрепления информации в рамках задания «Оживи картину».

Таким образом, применение учителем представленных приемов и заданий на уроках всеобщей истории может существенно обогатить процесс обучения и позволить учащимся лучше понять историю через различные призмы и точки зрения.

Коммуникация. Уроки истории является преимущественно устными занятиями, на которых проводятся беседы и дискуссии, подразумевающие обсуждение учебного материала, представление и аргументацию собственной точки зрения, грамотное использование фактов исторической науки, формулирование корректных выводов и умозаключений. Коммуникативная компетенция формируется в процессе непосредственного общения между людьми при осуществлении совместной деятельности, когда коммуникативные навыки учащихся подразумевают выбор способов взаимодействия с окружающими в коллективе, а также владение различными социальными ролями, где ученики могут выступать в качестве экспертов, специалистов узкой направленности - археолог, историограф и так далее. Рассмотрим приемы и задания, которые могут быть использованы учителем при развитии коммуникации.

1. *Приём «3-2-1»* направлен на развитие умения вести групповую дискуссию, сотрудничать друг с другом. Учащимся предлагается обсудить идеи друг друга (или созданные продукты) по схеме: 3 вопроса, 2 замечания и 1 предложение. На начальном этапе работу лучше организовать в группах. При представлении результатов работы группы другие группы на основании заранее определенных критериев вносят свои вопросы, замечания и предложения по работе данной группы.

2. *Прием «Дебаты».* Организация дебатов на уроке может предполагать деление учащихся по группам и рассмотрение противоположных событий по актуальным историческим вопросам. Например, в рамках изучения всеобщей истории в 7 классе могут быть организованы дебаты по вопросу: «Что дала Реформация в Германии крестьянам, горожанам, князьям и феодалам?».

Обсуждение изучаемого материала в рамках дебатов поможет учащимся научиться выстраивать логические цепочки рассуждений, корректно формулировать собственную позицию по рассматриваемым вопросам и убедительно ее аргументировать.

3. *Интервью и пресс-конференции.* Одной из нестандартных форм работы на уроке истории может быть проведение интервью с исторической личностью, в ходе которого учащимся необходимо будет распределить роли: интервьюер и респондент, у каждого из которых будет своя задача. Деятельность интервьюера будет основана на анализе информации и подготовке вопросов для интервью. Вопросы могут затрагивать роль исторического деятеля в истории, влияние на события и мотивы тех или иных действий. Задачей респондента будет заранее изучить материалы урока и подготовить ответы на вопросы. Так, в рамках урока по теме «Начало Реформации в Европе. Обновление христианства» может быть организовано интервью с Мартином Лютером.

При подготовке интервью для проведения урока по данной теме учитель может использовать материалы, предложенные платформой ФГИС «Моя школа». Разработка по теме «Начало Реформации в Европе. Обновление христианства» содержит видеолекцию, которая доступна для просмотра на уроке. В учебном видеоролике представлен материал о родине Реформации, основных идеях Мартина Лютера, Томаса Мюнцера, Жана Кальвина, а также о влиянии Реформации на жизнь европейцев. Учитель может предложить учащимся просмотреть видеолекцию и в ходе просмотра подготовить вопросы и ответы для каждого исторического деятеля, а затем распределить роли и провести интервью.

4. *Прием «Ролевая игра».* Данный прием подразумевает организацию деятельности, в которой учащиеся могут вжиться в роль исторических личностей или персонажей изучаемых событий. Например, сыграть сцену заседания Долгого парламента в ходе изучения темы: «Парламент против короля. Революция в Англии». Проведение интервью и ролевой игры поможет учащимся лучше понять мотивы действий и характеры исторических деятелей, а также развить аналитические навыки.

Приведенные формы организации работы на уроках способствуют развитию навыков аргументации, убеждения, слушания и реакции на

альтернативные точки зрения, что важно для формирования коммуникативной компетентности учащихся.

Кооперация. Формирование кооперации или сотрудничества сопровождается развитием способности учащихся осуществлять взаимодействие с учителем и одноклассниками, а также проводить эффективную работу в группах. При осуществлении групповой, коллективной работы учащиеся осваивают и применяют на практике умения выслушивать чужое мнение и соглашаться с другими предложениями. В ходе работы команды над заданием ученики выстраивают свою индивидуальную часть работы, не выходя за рамки общей работы группы, а также определяют свой вклад и оценивают коллективный результат как свой собственный.

Для развития навыков кооперации могут быть использованы рассмотренные выше формы организации работы, подразумевающие парную работу и работу в группах, а также приём «Совместная презентация», который развивает умения распределять задачи в группе и прикладывать усилия для достижения общей цели.

Данный прием можно использовать при изучении темы «Европейская культура в раннее Новое время». Учитель предлагает обучающимся выбрать тему для парного доклада и подготовить презентацию. Примеры предложенных тем:

- «Возрождение - эпоха титанов»;
- «Искусство Северного Возрождения»;
- «Французский театр эпохи классицизма».

Для использования приема «совместная презентация» учитель может обратиться к материалам ФГИС «Моя школа». Представленная на платформе разработка урока по теме «Европейская культура в раннее Новое время» содержит материалы параграфа электронного учебника в виде интерактивной статьи, а также описание картин основных живописцев данного периода. Эти материалы могут быть рекомендованы учащимся при подготовке презентации.

Нами было разработано задание, направленное на формирование всех четырех ключевых компетенций, согласно модели «4К». Следующее задание рекомендуется использовать в качестве домашней, самостоятельной работы обучающихся. Работа может быть выполнена как индивидуально, так и в группе.

На уроке учащиеся записывают в тетрадь шаблон (таблица 4) или получают готовый в распечатанном виде, скачивают его в сообществе в электронном образовании.

Таблица 4. «Характеристика правителя»

Имя правителя	
(годы правления)	
Прозвище (если оно есть)	
Правитель до него:	
Правитель после него:	
Внутренняя политика: - реформы (дата, название); - восстания, бунты, выступления; - принятые законы, правила, указы; - особые события (уникальные в истории).	Внешняя политика: - войны (когда, с кем, итог) - международные договора; - потерянные или приобретенные территории.
Итоги внутренней политики, особенности развития страны в этот период.	Итоги внешней политики.
Интересные факты (то, что делает правителя неповторимым)	Современники: иностранные или/и русские государственные деятели, военачальники или деятели культуры, значимые исторические персонажи.
Собственная оценка исторического деятеля.	

Одной из методик, показавшей высокую эффективность в процессе преподавания истории, является метод case-study. Данный метод может быть использован в рамках урока всеобщей истории как средство формирования 4К-компетенций. Обучающимся предлагается в ходе самостоятельной или групповой работы ознакомиться с предоставленным материалом, ответить на проблемные вопросы, сформулированные учителем, и выполнить задания к ним.

Так, при изучении темы «Дух предпринимательства преобразует экономику» мы можем использовать кейс на основе исторического источника - баллады Т. Делони «Джек из Ньюбери» (Приложение 3). Изучение текстового источника сопровождается поиском ответов на приведенные вопросы. В качестве методического аппарата могут быть предложены следующие вопросы и задания:

1. Пользуясь текстом представленного источника, составьте рассказ об изготовлении сукна на мануфактуре XVI века.

2. Определите тип мануфактуры, о которой говорится в тексте: централизованная или рассеянная.

3. Посчитайте количество работников на мануфактуре.

4. Подумайте, в чем, на ваш взгляд, данный источник приукрашивает действительность?

В процессе выполнения кейсов обучающимися, они приобретают исследовательские навыки, закладываются основы для формирования и дальнейшего развития у них самостоятельного критического мышления, становления информационной культуры учащихся. Включение метода кейсов в процесс преподавания позволяет учителю выстроить образовательный процесс на базе проблемного обучения, а также содействует формированию у обучающихся таких компетенций, как: способность работать в команде, способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации.

Таким образом, нами были представлены различные задания и приемы, которые могут быть использованы учителем в процессе формирования ключевых компетенций обучающихся. Использование разнообразных методик

и их сочетание на уроках истории поможет учителю расширить собственный педагогический арсенал, повысить заинтересованность учащихся и мотивировать их к включению в активную работу на уроке.

2.3. Способы оценки сформированности 4К-компетенций на уроках истории

Проблема оценки сформированности 4К-компетенций заключается в том, что эти компетенции представляют собой сложные навыки и способности, которые не всегда легко измерить с помощью традиционных методов оценки, таких как тесты, экзамены или оценочные листы.

Еще одной проблемой является то, что эти компетенции развиваются в процессе обучения и требуют постоянной практики и отработки. Поэтому оценка их уровня готовности может быть субъективной и зависеть от контекста и условий, в которых проводится оценка.

Также важно учитывать, что оценка 4К-компетенций должна быть комплексной и исходить из различных аспектов, таких как самооценка учащихся, оценка учителями, а также оценка на основе проектов, заданий и других активностей, которые способствуют развитию данных компетенций.

Таким образом, основными проблемами оценки сформированности 4К-компетенций являются их сложность, субъективность, контекстуальность и неоднозначность в определении и измерении. Для успешной оценки необходимо использовать разнообразные методы и подходы, которые учитывают все аспекты развития этих компетенций у учащихся.

Рассмотрим существующие техники, обеспечивающие эффективную обратную связь преподавателя с учениками. Они позволяют проводить мониторинг формирования ключевых компетенций.

Согласно практическим рекомендациям³¹ по внедрению модели «4К»-компетенций в образовательный процесс, основным инструментом для оценки

³¹ Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. - М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. - 76 с.

компетенций/навыков «4К» и мониторинга их прогресса является лист наблюдений (Таблица 5). В листе наблюдений приведены примеры высказываний учащихся во время групповой работы, иллюстрирующие проявление оцениваемых компетенций/навыков.

Таблица 5. Лист наблюдений для оценки сформированности у учащихся 4К-компетенций на уроках всеобщей истории

Группа характеристик	Качество/характеристика	Участники группы			
		1	2	3	4
Включение в деятельность	Выделяет известное и неизвестное, находит/отмечает значимые факторы в условии, находит аналогичную/похожую ситуацию, задачу.				
	Определяет стратегию/порядок действий.				
	Формулирует стратегические вопросы.				
	Отвечает на вопросы одноклассников.				
	Разъясняет свои предложения.				
	Задаёт вопросы соученикам.				
	Предлагает идеи, развивающие понимание задания.				
	Развивает понравившиеся чужие идеи.				
	Предлагает взять на себя определенную часть работы.				
Участие в решении	Предлагает идеи выполнения задания.				
	Развивает понравившиеся идеи выполнения задания.				
	Находит новые источники информации.				
	Находит оригинальный способ выполнения конкретного действия.				
	Отмечает оригинальность чужих предложений.				
	Владеет базовыми умениями - применение в нестандартной ситуации.				
	Предлагает оригинальный способ использования материалов и оборудования.				

	Иницирует проверку правильности выполнения отдельных шагов, действий, операций.				
	Устанавливает взаимосвязи в решении, реагирует на нарушение хода/логики решения.				
	Реагирует на разные идеи решения. Соглашается/не соглашается с отдельными.				
	Формулирует вопросы по ходу решения.				
	Настаивает, если уверен, опровергает чужие аргументы.				
	Проверяет правильность выполнения задания (этапа работы).				
	Обосновывает предлагаемый ход решения (идею, значимые шаги).				
	В случае спора/конфликта предлагает компромиссное решение.				
	Спрашивает непонятное в рассуждениях других.				
	Объясняет свою позицию одноклассникам.				
	Учитывает аргументы оппонентов в собственных действиях и суждениях.				
	Обращается к одноклассникам за помощью и советом (в группе или классе).				
	Слушает аргументы оппонентов.				
	Работает в команде. Встраивает результат своей работы в коллективное решение.				
Презентация результатов	Предлагает неожиданные идеи презентации.				
	Выделяет и развивает интересные идеи соучеников.				
	Устанавливает и ценит новизну выступлений других групп.				
	Предлагает новые возможности решения.				
	Помогает готовить презентацию/представление результатов работы группы.				
	Контролирует правильность формулировки идей,				

	которые будут представлены на обсуждение.				
	Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других ее участников				
	Берет на себя ответственность за подготовку и предъявление результатов группы.				
	Понимает и может объяснить значимость полученного решения для изучения курса, применения в жизни.				
	Участвует в распределении работы по подготовке презентации.				
	Выделяет значимые выводы сам или советуется с другими участниками.				

Комментарий по работе с листом наблюдений: учитель в ходе выступления групп заполняет свободные графы. Для удобства оценочные утверждения разделены на 4 компетенции по цветам: критическое мышление - ячейки голубого цвета, креативное мышление - розового, коммуникация - зеленого, кооперация - оранжевого цвета.

Не менее важным в ходе оценки сформированности ключевых компетенций является обращение к самооцениванию и взаимооцениванию учащихся. Для этого могут быть использованы листы самооценки и взаимооценки деятельности обучающихся в ходе урока.

В рамках исследования эффективности приведенных форм работы нами был разработан и проведен полноценный урок по теме: «Мир художественной культуры Возрождения» (Приложение 4).

Учителем было дано опережающее задание для нескольких групп учащихся по подготовке докладов на выделенные темы. В каждый этап урока были включены задания, нацеленные на формирование различных составляющих концепции 4К-компетенций. При подготовке урока использовались задания и приемы, подробно описанные в параграфе 2.1 настоящей дипломной работы.

Дополнительные материалы для обучающихся были размещены нами на

платформе ФГИС «Моя школа» (Рис. 5). В рамках проведенного урока в их число вошли: памятка по работе над информационным проектом, критерии оценивания информационного проекта для учащихся, лист оценки информационного проекта для наблюдателей, лист самооценки и взаимооценки в работе над проектом, памятка-алгоритм для работы по составлению синквейна.

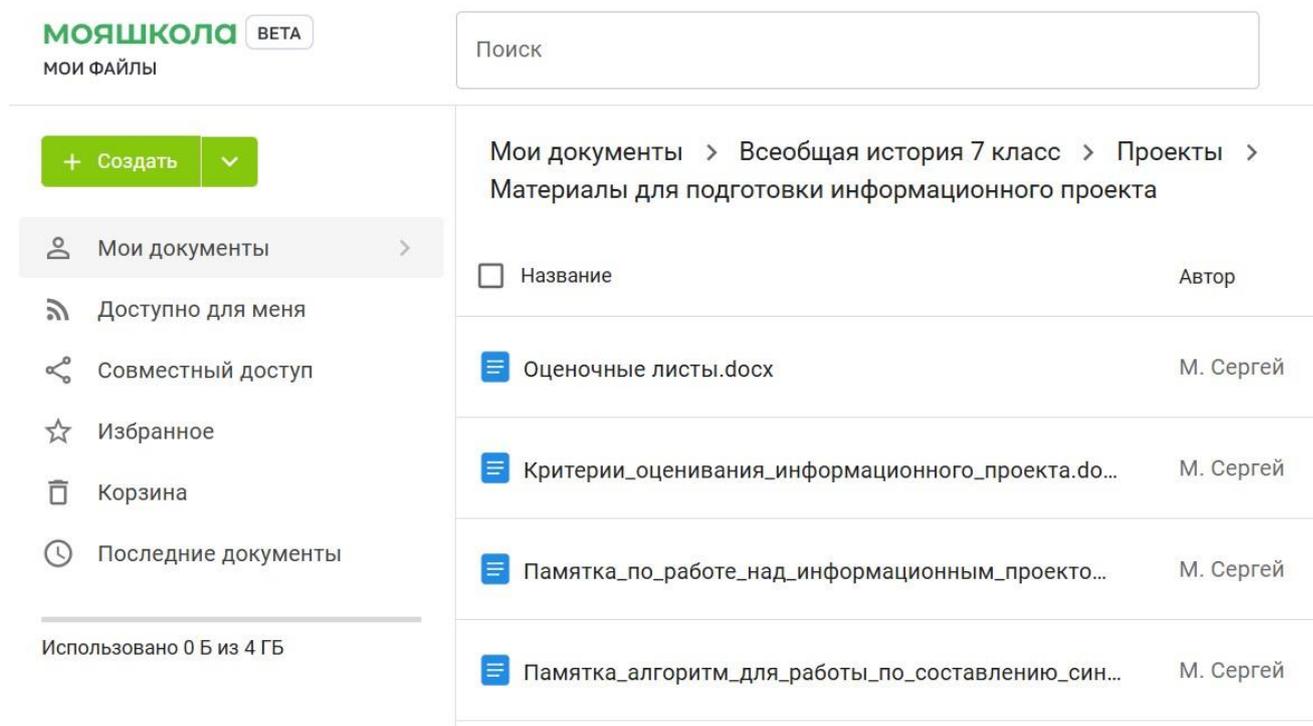


Рис. 5. Материалы для подготовки информационного проекта по теме «Мир художественной культуры Возрождения» на платформе «Моя школа»

Анализ проведения данного урока позволяет сделать вывод об эффективности использованных заданий для формирования ключевых компетенций учащихся. Предоставление четких критериев к задачам, которые учащимся необходимо было выполнить, возможность обращения к дополнительным материалам для качественного выполнения заданий являются очевидными плюсами проведенного урока. Большую эффективность в ходе урока показало использование листов самооценки и взаимооценки. Аналогичные подготовленным листам бланки оценивания можно использовать в ходе проведения уроков истории на регулярной основе. Это позволит учащимся оценить степень усвоения учебного материала и вовремя обратить внимание на имеющиеся пробелы, которые они смогут проработать в совместной работе с

учителем и самостоятельно.

2.4. Методические рекомендации для формирования ключевых компетенций обучающихся в рамках концепции 4К-компетенций

В современном быстро меняющемся мире приобретение ключевых компетенций становится критически важным для успешного участия в жизни и профессиональной деятельности. Образовательные учреждения должны адаптироваться к этой потребности, обеспечивая всестороннее и системное развитие этих навыков у обучающихся.

В связи с этим перед педагогами появляется проблема организации урока, включающего задания и формы работы, направленные на формирование 4К-компетенций учащихся.

Одним из наиболее сложных аспектов методической разработки подобных уроков является определение критериев оценки и отслеживание эффективности используемых разработок. Прежде всего, учителю необходимо сформулировать четкие критерии к заданиям, которые будут доступны для учащихся. Развитие ключевых компетенций обучающихся невозможно провести за один или два урока, поэтому отслеживание результатов учащихся должно проводиться на регулярной основе, что позволит педагогу оценить эффективность применяемых методик, внести коррективы и предоставить индивидуальные рекомендации для учащихся в случае необходимости.

Для успешного взаимодействия между педагогом и учащимися и совместного достижения намеченных результатов учителю необходимо учитывать, что оценивание результатов проведенного урока и изучения материала должно осуществляться не только в формате получения оценок за урок и комментариев педагога. Обратная связь должна быть обоюдной как со стороны учителя, так и со стороны обучающихся. Для этого могут использоваться разнообразные формы самоанализа и рефлексии, например, листы самооценки, которые приведены нами в практической разработке урока.

Субъективность оценки формирования ключевых компетенций не должна влиять на результаты учащихся, в противном случае это лишь негативно скажется на мотивации обучающихся к осуществлению учебно-познавательной деятельности. Учителю необходимо использовать дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности обучающихся, не только при подборе заданий, но и при разработке критериев к их оцениванию. Для этого учитель может сделать подборку заданий, направленных на формирование 4К-компетенций, по разным темам и предоставить выбор заданий самим обучающимся. Таким образом, учащиеся смогут выбрать задания того уровня сложности, который соответствует их подготовке, и участвовать в ходе урока без опасений получить неудовлетворительную отметку за неспособность выполнить более сложное задание. Разнообразие приемов и заданий позволит адаптировать образовательный процесс к потребностям каждого ученика.

Формирование ключевых компетенций невозможно без активного включения учащихся в образовательный процесс. В связи с этим учителю необходимо создать условия для самостоятельного поиска информации учащимися, анализа и оценки получаемых данных. Учителю важно создавать ситуации, где обучающиеся сами поставят перед собой цели и задачи, развивая тем самым свою ответственность, регуляцию собственной деятельности и творческий подход к решению задач.

Поощрение учителем творческого подхода к выполнению заданий и использования исследовательских навыков мотивирует учащихся к учебно-познавательной деятельности, позволит им формировать собственные взгляды и критически подходить к оценке имеющихся знаний. Важно создать благоприятную среду обучения, которая поощряет любознательность, эксперименты и сотрудничество.

В концепцию 4К-компетенций входят такие компетенции, как коммуникативные навыки и кооперация, формирование и дальнейшее развитие которых невозможно без осуществления сотрудничества между обучающимися.

Соответственно, еще одной задачей учителя является интеграция учащихся в рабочие группы и создание условий для их взаимодействия.

Развитие компетенций, составляющих концепцию «4К», часто происходит в их непосредственной связи друг с другом. Так, задание, нацеленное на формирование навыков критического мышления, вероятнее всего, будет включать условия для развития и проявления коммуникативной компетенции и кооперации. Разработка урока, «от и до» направленного на развитие ключевых компетенций, будет занимать у учителя много времени и сил. После подготовки и проведения нескольких подобных уроков учитель может потерять мотивацию к осуществлению развития 4К-компетенций на регулярной основе. Для детей столь перенасыщенные уроки также могут вызвать определенные затруднения в учебной деятельности и, как следствие, снижение заинтересованности и учебной мотивации. В связи с этим более эффективным будет последовательное включение в традиционные уроки отдельных элементов заданий, формирующих 4К-компетенции.

Для проведения уроков, нацеленных на формирование ключевых компетенций учащихся, учитель может использовать следующие технологии: проектно-ориентированное обучение, проблемное обучение, технологию «перевернутого обучения». Также немаловажным будет использование информационно-коммуникационных технологий.

В качестве вспомогательного средства при формировании ключевых компетенций учащихся может выступать междисциплинарный подход и проведение интегрированных уроков. Например, при изучении культуры и произведений искусства различных эпох учитель может обращать внимание учащихся на известные им знания по литературе, при изучении международных отношений и внешнеполитических связей стран использовать знания, полученные на уроках географии. Такой подход позволит не только развивать умения учащихся выявлять связи между различными предметными областями и применять их на практике, но и способствует развитию креативности и критического мышления.

Таким образом, системный подход к развитию ключевых компетенций у обучающихся требует активного участия педагога, разработки четкой структуры уроков, внедрения разнообразных методик и стимулирования самостоятельности в обучении. Создание условий для сотрудничества учащихся и обращение к смежным дисциплинам способствует развитию навыков, необходимых в современном обществе. Регулярная оценка и обратная связь обеспечивают постоянный мониторинг и поддержание прогресса обучающихся. Учитель может подготовить резерв заданий разного уровня сложности и выбирать их для использования в классе в зависимости от особенностей каждого из них. Вместо выбора большого количества заданий, нацеленных на формирование ключевых компетенций, лучше ограничиться несколькими, но более эффективными и затрагивающими несколько компетенций.

Выводы по главе. Нами был разработан и апробирован на практике ряд заданий, нацеленных на формирование 4К-компетенций. Анализ результатов включения данных заданий в образовательный процесс показал, что их использование не только способствует развитию ключевых компетенций обучающихся, но и позволяет сделать занятия более интересными, эффективными и запоминающимися.

Представленные задания могут быть использованы на всех этапах урока, начиная с мотивационно-актуализационного и заканчивая этапом рефлексии учебной деятельности.

Нами был разработан полноценный урок на основе использования представленных приемов и заданий, позволяющий отследить прогресс учащихся в вопросе развития ключевых компетенций. Высокую эффективность показала организация подведения итогов урока и рефлексии с помощью листов самооценки и взаимооценки в ходе урока.

Также нами были разработаны методические рекомендации для формирования ключевых компетенций обучающихся в рамках концепции 4К-компетенций. Основные нюансы формирования ключевых компетенций на уроках заключаются в соответствии уровня знаний и подготовки обучающихся,

учете индивидуальных особенностей отдельных учащихся и класса в целом, обращении к междисциплинарному подходу.

В целом включение в структуру урока истории предложенных заданий способствует увеличению мотивации и целеустремленности учащихся, повышению качества усвоения материала и улучшения результатов образовательного процесса. Однако не стоит злоупотреблять их использованием на уроках всеобщей истории в 7 классе, так как обилие разноуровневых задач, в особенности при неправильном их подборе, может привести к совершенно противоположным результатам урока.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование позволяет прийти к следующим выводам.

Концепция 4К - креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации - четырёх навыков, которые являются наиболее востребованными в современном мире. Эти навыки универсальны и могут быть применены в любой сфере. Поэтому так важно уделять достаточно внимания их формированию у обучающихся. Формирование 4К-компетенций учащихся требует системного и целенаправленного подхода со стороны педагогов и образовательных учреждений. Существует ряд условий, соблюдение которых необходимо для успешного освоения детьми компетенций. Прежде всего, это обеспечение условий для практического применения навыков, создание культуры ошибок и развитие способностей учащихся к самоконтролю и самооценке.

На уроках истории формирование 4К-компетенций имеет множество форм и вариантов. Большой потенциал для развития компетенций имеет ТРИЗ-педагогика (педагогическая система, воспитывающая человека, способного решать творческие задачи), методика «перевернутого обучения» и технология case-study (метод кейсов).

Анализ психологических и педагогических характеристик учащихся 7-го класса показал, что при формировании 4К-компетенций учителю необходимо учитывать ряд особенностей развития учащихся данного возраста. Одной из важнейших задач учителя при организации учебного процесса является создание условий для овладения учащимися навыками саморефлексии и самоанализа. Кроме того, учителю необходимо сочетать разработанные задания и приемы с дифференцированным подходом, учитывая темп работы отдельных учащихся.

Применение в организации учебного процесса ресурсов платформы ФГИС «Моя школа» предоставляет учителям большой спектр возможностей для эффективного проведения уроков истории и повышения интереса учащихся к изучению предмета. Наиболее ценными среди них в рамках нашего исследования являются возможность обмена материалами с обучающимися и

организация групповой и проектной деятельности с использованием ресурсов платформы.

На основе перечисленных ранее приемов и методик нами был разработан ряд заданий, которые могут быть использованы учителем, как на уроке, так и в качестве задания для домашней работы. Среди них творческие письменные задания, кейсы по работе с историческим источником, использование модели «перевернутого обучения», работа по созданию информационного проекта. При подготовке предложенных заданий на уроках истории в 7 классе учитель может обратиться к ресурсам платформы ФГИС «Моя школа», которая содержит множество материалов для педагогов, имеющих потенциал для использования в процессе формирования 4К-компетенций учащихся.

Наибольшей сложностью в оценке формирования ключевых компетенций является то, что невозможно измерить непосредственно, насколько у ученика развита та или иная компетенция. Для выявления степени эффективности использованных разработок нами были подготовлены и применены следующие формы оценивания: оценочные листы для учителя, листы самооценки и взаимооценки учащихся при групповой форме работы.

На основе выделенных особенностей формирования 4К-компетенций нами были разработаны методические рекомендации по включению освоения компетенций в рамки учебного процесса. Наиболее важными условиями формирования компетенций являются создание учителем благоприятной среды на уроке для стимулирования творческого самовыражения учащихся и поддержание связи с реальными ситуациями и проблемами. Кроме того, учителю необходимо регулярно оценивать уровень сформированности у обучающихся ключевых компетенций и давать обратную связь для того, чтобы учащиеся могли совершенствовать свои навыки.

Дальнейшие перспективы исследования могут быть связаны с изучением эффективности использования различных образовательных технологий на степень формирования 4К-компетенций, а также разработкой полноценной системы оценки сформированности ключевых компетенций учащихся. В целом

для дальнейшей разработки практических аспектов формирования 4К-компетенций на уроках всеобщей истории в 7 классе необходимо проводить систематические исследования, анализировать регулярно обновляющийся опыт работы педагогов, разрабатывать новые методические подходы и программы обучения, поощрять учителей к внедрению инновационных практик.

Таким образом, в ходе подготовки работы были решены поставленные в начале исследования задачи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные источники

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 08.04.2015 № 1/15 - М.: 2015. 522 с.

2. Проект «Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ipkro.riobr.ru/wp-content/uploads/sites/70/2020/11/Kontseptsiya-po-vsemirnoj-istorii.pdf> (дата обращения: 25.01.2024).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. - 7-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018. - 61 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года [Электронный ресурс]. - № 287. - С. 51. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920> (дата обращения: 25.01.2024).

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».

Методические источники

1. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций: в трёх частях / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под редакцией А. А. Искендерова. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2017. - 257 с.

2. Всеобщая история. Новое время: 7 класс [Текст]: учебник / В. А. Ведюшкин, Д.Ю. Бовыкин. - 6-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2014. - 112 с.

Исторические источники

1. Томас Делони. Джек из Ньюбери [Электронный ресурс] // Lib.Ru. - Режим доступа: http://lib.ru/.../INOOLD/DELONE/deloney1_1.txt (дата обращения: 14.04.2024).

2. Макиавелли Н. Избранные произведения. М.: «Художественная литература», 1982.

Цифровые источники

1. Информационный портал ФГИС «Моя школа» [Электронный ресурс] // ЦОС Моя Школа. Режим доступа: <https://myschool.edu.ru/> (дата обращения: 20.02.2024).

2. Библиотека цифрового образовательного контента [Электронный ресурс] // ЦОС Моя Школа. Библиотека. Режим доступа: <https://lib.myschool.edu.ru/content/1814> (дата обращения: 15.05.2024).

Научная литература

1. Баянова Т.В. Роль проблемного обучения в реализации компетентностного подхода на уроках истории и обществознания // Вестник Иркутского педуниверситета. - 2008. - №9. - С. 308-310.

2. Гучетль И.Н., Манченко Т.В. Актуальные направления цифровой трансформации образования // Вестник Майкопского государственного технологического университета. - 2022. - Том 14. - № 2. - С. 32-39.

3. Иванова Е.О. Компетентностный подход в соотношении со знаниево-ориентированным и культурологическим // Компетенции в образовании: опыт проектирования. - М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. - С. 71-78.

4. Истомина В.Ю. Проблема использования современных верифицированных платформ при изучении истории и обществознания // Актуальные вопросы современной науки и образования. - Пенза: Наука и Просвещение, 2024. - С. 172-177.

5. Кобьелл К. Социальная компетентность в деловых отношениях [Электронный ресурс] // Элитариум - Центр дистанционного образования. - Режим доступа: <http://www.elitarium.ru/2006/05/27> (дата обращения: 26.03.2024).

6. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. - М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. - 76 с.

7. Краснокутская С.Н. Формирование социальной компетентности студентов вуза: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. - Ставрополь, 2006. - 178 с.
8. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. - 2004. - №5. - С. 3-12.
9. Лукина А.К., Богданов Р.В. Внеучебная деятельность в развитии социальной компетентности будущего социального педагога // Сборники конференций НИЦ СОЦИОСФЕРА. - 2010. - №5. - С. 320-328.
10. Мединцева, И. П. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). - М.: Буки-Веди, 2012.- Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3148/> (дата обращения: 24.01.2024).
11. Применение функционала ФГИС «Моя школа» для проведения уроков [Электронный ресурс] // ФГАНУ «ФИЦТО». Режим доступа: https://vk.com/doc331892717_668709468?hash=a1BQxmB0c77obGsiTvQ6tdnHCwYEr6zzHM3mybZhWHT (дата обращения 24.04.2024).
12. Ромашёв А.Д. Место дискуссионного метода на уроках истории для развития 4К компетенций у обучающихся 10 классов // Россия и мир: история и современность: тезисы X всероссийской (с международным участием) конференции студентов и молодых учёных (г. Сургут, апрель 2022 г.). - Сургут: РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2022. - С. 78-80.
13. Ромек В.Г. Уверенность в себе: этический аспект // Журнал практического психолога. - 1999. - №9. - С. 3-14.
14. Соломина А.А. Использование инновационных технологий на уроках истории в условиях реализации компетентностного подхода в школьном образовании // Россия и Запад. Идеи, политика, культура. Конфликт - диалог - взаимовлияние: сборник статей кафедры всеобщей истории и регионоведения, посвященный 450-летию города Орла и 25-летию кафедры. - Орел: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, 2016. - С. 271-276.

15. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории, М.: Владос, 2002. - 210 с.
16. Устименко Т.А., Ляпах С.Н., Кондрашова А.И. Повышение методической компетенции педагога в области применения инструментов цифрового образования как фактор эффективного использования ресурса ФГИС «Моя школа» // КАНТ. - 2023. - №3 (48). - С. 255-259.
17. Формирование и развитие «4К» компетенций учащихся на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс] // Урок.РФ. Режим доступа: https://урок.рф/library/formirovanie_i_razvitie_4_k_kompetentcij_uchashihsya_110_153.html (дата обращения: 17.01.2024).
18. Фризен М.А. Психологическое содержание подросткового возраста: специфика личностного развития и проектирование образовательной среды // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. - 2014. - №2 (24). - С. 61-70.
19. Хоруженко, Е. Г. Использование компетентностного подхода и технологии развития критического мышления на уроках истории // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - С. 170-174.
20. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование - 2003. - № 2. - С. 58-64.
21. Хуторской А. В. Компетентностный подход в обучении: научно-метод. пособие - М.: Эйдос: Издательство Института образования человека, 2013. - 73 с.
22. Lucas B., Claxton G., Spencer E. Progression in Student Creativity in School: First Steps Towards New Forms of Formative Assessments [Электронный ресурс] // OECD Education Working Papers. - Paris: OECD Publishing, 2013. - № 86. Режим доступа: <http://dx.doi.org/10.1787/5k4dp59msdwk-en> (дата обращения: 25.02.24).
23. World Economic Forum, 2016. New Vision for Education: Fostering Social and Emotional Learning through Technology [Электронный ресурс]. - Режим

доступа: <https://www.weforum.org/reports/new-vision-for-education-fostering-social-and-emotional-learning-through-technology> (дата обращения: 02.02.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Фрагменты из трактата Никколо Макиавелли «Государь».

«Прибегая в отдельных случаях к жестокостям, государи поступают милосерднее, чем тогда, когда от избытка снисходительности допускают развитие беспорядков, ведущих к грабежу и насилию, потому что беспорядки составляют бедствие целого общества, а казни поражают только отдельных лиц... Тем не менее государь должен строго обдумывать свои слова и действия, не быть подозрительным без причины и следовать всем правилам благоразумия, не забывая о гуманности.

Люди, вообще говоря, неблагоприятны, непостоянны, лживы, боязливы и алчны; если государи осыпают их благодеяниями, они выказывают приверженность к ним... но едва наступает опасность - бывают недалеко от измены.

Государь... должен соединять в себе качества льва и лисицы. Обладая качествами только льва, он не сумеет быть осторожным и избежать западни, которую ему поставят; будучи же только лисицей, он не сумеет защищаться от врагов...

Для государей очень важно уметь показывать себя милосердными, верными своему слову, человеколюбивыми, религиозными и откровенными; быть же таковыми на самом деле не вредно только в том случае, если государь с подобными качествами сумеет, в случае надобности, заглушить их и выказать совершенно противоположные».

Приложение 2. Произведения культуры, которые могут быть предложены учащимся в рамках задания «Оживи картину».



Рис. 6. «Мона Лиза» («Портрет госпожи Лизы дель Джокондо»). Леонардо да Винчи.



Рис. 7. «Возвращение блудного сына». Рембрандт Харменс ван Рейн



Рис. 8. «Сикстинская Мадонна». Рафаэль Санти.

Приложение 3. Фрагмент произведения Томаса Делони «Джек из Ньюбери».

*В горнице просторной и длинной
Стояло двести станков, прочных и крепких:
На этих станках - истинная правда -
Работали двести человек,
Все в одну шеренгу.
Возле каждого из них
Сидело по прелестному мальчику,
Которые с большим восторгом
Приготовляли челноки.
А тут же, в другом помещении
Сто женщин без усталы чесали шерсть,
С радостным видом и звонко
Распевая песни.
В следующей комнате, находившейся возле,
Работали сто девушек в красных юбках,
С белыми, как молоко,
Платками на головах:
Эти прелестные девушки, не переставая, пряли
В этой горнице весь день, распевая нежно-пренежно,
Сладкими, как у соловьев, голосами.
После этого они вошли в другую комнату,
Где увидели бедно одетых детей:
Все они сидели и щипали шерсть,
Отбирая самую тонкую от грубой;
Всех их было полтора, детей бедных,
Слабых родителей;
В награду за свои труды каждый получал вечером
По одному пенни, кроме того,*

*Что они выпьют и съедят за день,
Что было для этих бедных людей
Немаловажным подспорьем.
В следующем помещении они видят
Еще пятьдесят молодцов:
Это были стригали, показывавшие здесь
Свое искусство и умение.
Тут же, возле них, работали
Целых восемьдесят гладильщиков.
Кроме того, он имел еще красильню,
При которой держал сорок человек,
Да еще на сукновальне двадцать.*

Приложение 4.

Технологическая карта урока

Предмет: Всеобщая история. История Нового времени.

Класс: 7-ый

Тип урока: комбинированный

Цель урока: расширить кругозор учащихся, поддерживать интерес их к изучению культуры эпохи Возрождения.

Задачи:

Образовательная: создать условия для изучения произведений художественной культуры деятелей эпохи Возрождения и особенностей искусства в рассматриваемую эпоху.

Воспитательная: формирование нравственного отношения к культурным ценностям, развитие осознания связей различных видов искусства между собой и с жизнью.

Развивающая: развивать у обучающихся способности зрителя, готового к восприятию произведений искусства различных эпох.

Учебник: Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в трёх частях / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под редакцией А. А. Искендерова.

Продолжительность урока: 40 минут.

Оборудование: компьютер, школьная доска, проектор и интерактивная доска.

Дополнительные материалы: памятка по работе над информационным проектом, критерии оценивания информационного проекта для учащихся, лист оценки информационного проекта для наблюдателей, лист самооценки и взаимооценки в работе над проектом, памятка-алгоритм для работы по составлению синквейна. Учащиеся получают

электронный доступ к необходимым материалам через информационный ресурс ФГИС «Моя школа».

Тема: МИР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент (1 мин.)	Приветствует обучающихся; проверяет их готовность к уроку. Создает в классе атмосферу психологического комфорта.	Настраиваются на учебную деятельность. Концентрируют внимание на работе во время урока.	<i>Регулятивные:</i> создание условий для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.
II. Мотивационно-актуализационный этап (5 мин.)	Предлагает учащимся вспомнить ранее изученный материал, задает вопросы для повторения. - <i>Ранее мы говорили о великих гуманистах Европы. Вспомните, что такое «гуманизм»? Какие идеалы были близки гуманистам?</i> Учитель предлагает учащимся ознакомиться с эпитафией к уроку: «Культура - дело рук человека, в ней он ищет своё отражение, в ней узнаёт себя» (Жан-Поль Сартр). - <i>Говоря о теме сегодняшнего урока, мне хотелось бы познакомить вас со следующим высказыванием. Исходя из тематики высказывания, предположите, какова тема нашего сегодняшнего урока?</i> Учитель озвучивает тему урока: «Мир художественной культуры Возрождения» и предлагает учащимся сформулировать учебную задачу. - <i>Как вы считаете, что мы будем изучать на уроке? Как связан изученный нами ранее материал с данной темой?</i>	Учащиеся отвечают на вопросы учителя к ранее изученному материалу, слушают и дополняют ответы друг друга. Записывают тему урока, формулируют учебную задачу и участвуют в обсуждении.	<i>Личностные:</i> формирование познавательного мотива к изучению темы. <i>Регулятивные:</i> выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; принятие познавательной цели, сохранение ее при выполнении учебных действий. <i>Коммуникативные:</i> участие в обсуждении учебной задачи, владение монологической и диалогической формами речи.

<p>III. Этап изучения нового материала (23 мин.)</p>	<p>Организует выступления докладчиков, которые получили опережающее домашнее задание - подготовить информационный проект, пользуясь памяткой при подготовке (Приложение 1). Инструктирует учащихся по оцениванию проектов (Приложения 2,3). Приглашает докладчиков к выступлениям по темам: 1) «Синтез Античности и Средневековья в художественной культуре Возрождения»; 2) «Реализация идей гуманизма в художественной культуре Ренессанса»; 3) «Эпоха титанов»; 4) «Роль Реформации в развитии культуры и искусства Северного Возрождения». В ходе выступлений делает заметки в листе оценки работы групп, пользуясь соответствующими критериями (Приложение 5). После прослушивания каждого доклада организует обсуждение работы группы, пользуясь приемом «3-2-1»: 3 вопроса, 2 замечания и 1 предложение.</p>	<p>Учащиеся-докладчики представляют подготовленные доклады, отвечают на вопросы одноклассников, фиксируют замечания и предложения. Остальные учащиеся внимательно слушают доклады, участвуют в обсуждении, вносят свои вопросы, замечания и предложения по работе каждой группы докладчиков.</p>	<p><i>Познавательные:</i> овладение базовыми историческими знаниями. <i>Личностные:</i> развитие познавательных интересов, учебных мотивов. <i>Регулятивные:</i> умение контролировать процесс решения учебных задач и результаты своей деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать, владение монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>IV. Этап первичного осмысления и закрепления (5 мин.)</p>	<p>Учитель предлагает обучающимся привести аргументы «за» и «против» тезиса: <i>«Античность, этот забытый мир вновь является Возрождению, как древняя сказочная птица феникс»</i> (М.В. Алпатов). Оценивает аргументы обучающихся, дает необходимые комментарии, вносит соответствующие исправления.</p>	<p>Учащиеся приводят аргументы «за» и «против» установленного высказывания, слушают учителя и друг друга, дополняют и комментируют ответы одноклассников.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение структурировать знания; оценивание процессов и результатов деятельности. <i>Регулятивные:</i> умение осуществлять контроль собственной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> использование критериев для обоснования своего суждения.</p>

V. Подведение итогов урока. Рефлексия (5 мин.)	Учитель предлагает обучающимся подвести итоги и выявить степень решения поставленной учебной задачи в ходе обсуждения. Предлагает учащимся-докладчикам заполнить листы самооценки и взаимооценки в работе над проектом (Приложение 4), а учащимся, которые не участвовали в представлении докладов, оценить вклад докладчиков в раскрытие темы урока.	Учащиеся-докладчики заполняют листы самооценки и взаимооценки в работе над проектом, принимают участие в обсуждении работы групп. Остальные учащиеся предоставляют собственные оценки работы групп по изучаемой теме.	<i>Познавательные:</i> рефлексия способов и результатов действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Личностные:</i> самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности. <i>Регулятивные:</i> осознание того, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению.
VI. Информация о домашнем задании (1 мин.)	Учитель инструктирует учащихся по домашнему заданию к следующему уроку: изучить материал параграфа, составить синквейн по теме: «Человек эпохи Возрождения», пользуясь памяткой (Приложение 6).	Слушают учителя, записывают домашнее задание.	<i>Личностные:</i> формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. <i>Регулятивные:</i> умение осуществлять контроль собственной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ УРОКА

Приложение 1. Памятка по работе над информационным проектом

Чтобы работа над информационным проектом была успешной, необходимо четко соблюдать последовательность ее выполнения:

1. Распределить роли участников группы.
2. Подобрать и изучить необходимый материал по теме проекта (книги, справочники, интернет-сайты, статьи и т.д.).
3. Составить список использованной литературы.
4. Определить структуру работы (составить план).
5. Обосновать актуальность темы и проблему проекта.
6. Оформить текстовый доклад по проекту.
7. Осуществить поиск визуального материала, необходимого для демонстрации.
8. Подготовить презентацию.

9. Подготовиться к защите информационного проекта.

Приложение 2. Критерии оценивания информационного проекта для учащихся

1. *Структура.* Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, наличие титульного слайда и слайда с выводами.

2. *Наглядность.* Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается - используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.).

3. *Содержание.* Презентация содержит полную, понятную информацию по теме работы.

4. *Требования к выступлению.* Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, точно укладывается в рамки регламента (5 минут на выступление, 2 минуты на вопросы и замечания).

5. *Дизайн.* Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.

Приложение 3. Лист оценки информационного проекта для наблюдателей

Тема проекта:		
Критерий	Шкала оценивания	Ваша оценка
1. Структура выступления	0-5 баллов	
2. Наглядность	0-5 баллов	
3. Содержание	0-5 баллов	
4. Требования к выступлению	0-5 баллов	
5. Дизайн	0-5 баллов	
Итоговая оценка проекта:		из 25 баллов

Приложение 4. Лист самооценки и взаимооценки в работе над проектом

Фамилия, имя участника группы: _____		
Тема проекта: _____		
Критерий	Моя оценка	Оценка группы
1. Я внес(ла) значительный вклад в работу группы.		
2. Я умею выслушивать аргументы своих товарищей, принимать иную точку зрения, отличающуюся от моей.		

3. Я умею объяснять свою точку зрения, приводить аргументы и обоснование.		
4. Я отстаиваю свое мнение корректно.		
5. Я умею работать в команде.		
Итоговая оценка:		
Критерии оценивания (за каждый критерий - от 0 до 5 баллов)		

Приложение 5. Критерии оценивания информационного проекта для учителя

№п /п	Критерий	Максимальный балл по критерию	Пояснения к оцениванию по критерию	
1.	Обоснование актуальности темы проекта	10 баллов	• Актуальность темы проекта не обоснована.	0 баллов
			• Обоснование носит частичный характер.	5 баллов
			• Актуальность темы полностью обоснована.	10 баллов
2.	Наличие элементов исследования	15 баллов	• Наличие и видение проблемы в данной теме, умение формулировать проблему.	5 баллов
			• Определение хронологических и географических рамок исследуемой проблемы.	5 баллов
			• Степень использования различных источников для получения необходимой информации.	5 баллов

3.	Содержание проекта	20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание подготовленного проекта соответствует заявленной теме. 	5 баллов
			<ul style="list-style-type: none"> • Представленный материал разделен на смысловые фрагменты, имеет четкую структуру. 	5 баллов
			<ul style="list-style-type: none"> • Тема доклада раскрыта полностью. 	5 баллов
			<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствуют логические и/или фактологические ошибки 	5 баллов
4.	Устная защита доклада	10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Присутствует четкость и ясность изложения основных положений доклада. 	5 баллов
			<ul style="list-style-type: none"> • Представленный материал доступен для понимания учащихся. 	5 баллов
5.	Раскрытие и степень использования различных источников информации	5 баллов	Библиография представлена полно, соответствует теме проекта, имеет структуру: -выделение литературных источников, - Интернет-ресурсов, медиа-ресурсов, иных источников информации.	5 баллов

6.	Взаимодействие с аудиторией	10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> Умение представить собственную интерпретацию изложенного материала, применение разнообразных организационных форм подачи материала. 	2 балла
			<ul style="list-style-type: none"> Корректные и логичные ответы на вопросы, анализ различных точек зрения среди обучающихся класса, адекватная реакция на замечания и предложения одноклассников. 	3 балла
			<ul style="list-style-type: none"> Учет средней оценки проекта, согласно листам оценивания работы групп. 	0-5 баллов
Максимальный балл по проекту:			70 баллов	

Шкала перевода баллов по проекту в оценку

<i>«неудовлетворительно»</i>	<i>«удовлетворительно»</i>	<i>«хорошо»</i>	<i>«отлично»</i>
0-29 баллов	30-44 баллов	45-59 баллов	60-70 баллов

Приложение 6. Памятка-алгоритм для работы по составлению синквейна

- 1 строка. Одно существительное - ключевое слово, определяющее содержание синквейна.
- 2 строка. Два прилагательных, характеризующих ключевое слово.
- 3 строка. Три глагола, раскрывающих действие понятия.
- 4 строка. Фраза на тему - короткое предложение, где отражается отношение автора к понятию.

5 строка. Одно слово, в котором автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

